

ДОМ

Исповедь
Идиота

Избранное

ДОМ

Исповедь Идиота. Избранное

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28264501

ISBN 9785449011046

Аннотация

Сейчас большинство людей озабочено своим положением в обществе, забывая, что они прежде всего неотъемлемая часть природы. Если вы не очерствели душой и ещё находите время хоть иногда смотреть на звезды, то эта книга написана именно для Вас.

Содержание

Пролог или просто введение «В гостях У ДОМ@»	5
Моя	9
Знахарь	10
Тайна	12
Свидетель	13
Пожелание	16
Ожидание	18
Избранное с повести «Исповедь идиота»	23
Мой друг Женька	23
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Исповедь Идиота

Избранное

ДОМ

© ДОМ, 2021

ISBN 978-5-4490-1104-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог или просто введение «В гостях У ДОМ@»

Причина заставившая меня писать «Исповедь идиота»

Всю свою сознательную и подсознательную жизнь моя беспокойная душа и неугомный мозг не знают покоя. Работая в различных сферах, я, не ограничивая своё любопытство и реализовывая свои возможности, постоянно увлекался новыми направлениями в своей деятельности. Таким образом, наращивая профессионализм и накапливая жизненный опыт, я искал себя.

Занимаясь оружием, живописью, пошивом и моделированием одежды, кулинарией, строительством, экономикой, политикой, электроникой, рыбалкой, а так же стихами..., я, не только добившись успехов, но и обрастая определённой аудиторией поклонников и клиентурой, не успокаивался, ища совершенства.

Начиная изучение вопроса снаружи, я искал возможность изучить его изнутри, не ломая оболочки. Так, не ограничивая себя только на внешнем и физическом изучении человеческого тела, я исследую другой путь заглянуть вовнутрь – это попробовать проникнуть туда через сознание, в душу.

Так как тело, это только оболочка, а мне необходимо большее.

Потому, что именно в этой кладовой кроются неподвластные даже науке тайны человеческого бытия и сущности. Ибо, не разобравшись в этом накопленном в ней теперешнем—настоящем, мы ничего стоящего не можем передать в наступающее будущее. Тем самым, прерывая связь поколений, лишаемся его.

В этом поиске, не найдя душевного покоя в стихах и живописи, я решил написать «Исповедь», то есть сознательно заняться прозой. Может, делясь с читателями тем, что меня тревожит, я через неё достучусь до их сердец? При этом разберусь в себе и пойму, для чего родился.

Ведь у меня тоже есть оболочка, которая трещит от тяжести и плотности накопленного. Я устал ходить в напряжении по наполненной острыми углами жизни, чтобы не наткнуться и не порвать её, опасаясь непредвиденного взрыва. Лучше эту оболочку приоткрою сам, делясь с Вами своим самым сокровенным. Но Вы мне не знакомы, и вот поэтому я называю себя «идиотом», с надеждой, что мы станем ближе. А так же и потому, что не боюсь быть смешным и даже уродливым, ни в своих изречениях, ни в описываемых мною событиях. Только слабые, неуверенные в себе личности и режимы, боятся правды, стараясь выглядеть правильно и красиво. Ведь эти каноны, которые зачастую ими же выдуманы и утверждены, условны. Но с ними скучно, они не интерес-

ны, так как оторваны от реальности, а нам нужна жизнь с её взлётами и падениями, с её смехом и горем, с её правдой. Ведь мы живём своей жизнью и видим её такой, какая она есть, а не той, что нам навязывают.

Сколько себя помню, никто из моих прямых родственников, которых я знал лично, не верил в Бога. Правда, они поговаривали, что у нас был родственник-священнослужитель по линии отца, но он умер в 20-х годах 20 века, так что встретиться с ним лично я никак не мог. Поэтому никогда ни одного своего родственника молящимся мне видеть не приходилось. Не хожу в церковь и сам, знаю не поможет, а молюсь ли – это знак вопроса. Но исповедоваться необходимо, что и делаю.

Я знаю Бог есть, как есть и Дьявол. Бог находится где-то рядом, оберегает и подсказывает, а Дьявол периодически забегает в гости, причём без приглашения и предупреждения.

Да пусть мне поможет Бог, и не мешает Дьявол.

Пишу, пока я в трезвом уме и добром здравии. Пока меня не настигли ни маразм, ни мания величия.

Таким «Прологом» начинается моя автобиографичная повесть, которую я пытаюсь завершить. А стоит ли, ведь жизнь продолжается, подбрасывая всё новые и новые сюжеты? Думаю – да, но оговоркой «Продолжение следует».

Прочитав в интернете о самиздате Ridero, их услови-

ях и возможностях, я решил, не дожидаясь завершения, опубликовать часть своего повествования, оформив его как «Избранное» с «Исповеди идиота». Тем самым проверить это издательство, а заодно свои литературные способности. Не сидеть в своей скорлупе, лелея себя написанным, а изучить спрос и предложения. Как бы получить встряску и идти дальше к своей цели. Думаю, на сколько Вам будет интересно читать уже завершённое, тем интенсивнее пойдёт продвижение повести в целом.

Название пролога « В гостях у ДОМ@» – это не только предложение зайти ко мне в гости для того, чтобы Вы вместе со мной прошли эту небольшую часть моего непростого творческого пути, но и напоминание: почувствуйте себя здесь, как дома, но не забывайте, что Вы в гостях. А чтобы никто не сомневался в правдивости написанного, я решил опубликовать несколько своих стихотворений и картин.

Добро пожаловать!

Моя

Моё ты горе от ума,
Моё ты счастье и беда,
Моя болезнь, моё выздоровление,
Моя ты грусть и моё ты вдохновение.

Резка, как боль, сладка, как наслаждение,
Ты явь моя, моё ты наваждение.
Моя ты путеводная звезда,
Как жизнь и смерть, близка и далека.

Но знаю я,
Что ты – моя,
Моя...,
Моя ...!

Знахарь

Закрутила нас жизни рулетка
Не на ты, а на ВИ мы пока.
Знахарь – я, а ты – пациентка.
Заключение мне делать пора.

Проведу я губами по шее,
Твоих плеч легонько коснусь,
Избежать чтоб врачебной ошибки,
Я рукою по телу пройдуся.

Изучая бугры и ямки,
Провоцируя скрытно болезнь,
Избегая всё той же ошибки,
Пропустить я что-то боюсь.

И найдя вдруг открытую рану,
Я не брошусь её зашивать.
А, как знахарь, которому веришь,
Буду нежно над ней колдовать.

Будут стоны, а за ними улыбка,
А в улыбке пробьётся весна.
Избежать пресловутой ошибки
Ты рукою поможешь сама.

Пусть МИНЗДРАВ не даст мне лицензии,
Инквизиция жжёт на костре.
Никому не открою я тайны,
Как вернул здоровье тебе.

Тайна

Я не знаю, зачем ты ворвалась,
В мою жизнь, явившись рекой.
Чтобы горным потоком промчаться,
Иль нести за собою покой?

Может сам, собирая по каплям,
От снежинки к снежинки лепил—
Растопил реку ту мною названной
Я тебя для себя сотворил?

Раз испив, искупавшись в ней вдоволь,
Не могу отказаться ещё, и готов
Окунуться я в омут бездонный:
Твоих недр, твоих тайн и, изволь, твоих снов.

Пусть бесстыжею девкой покажешь
Своё тайное, мутное дно.
Иль замкнёшься, закрутишь течением,
Но я знаю только одно.

Жаром солнца с меня собирая росинки,
Влагой в небо ты паром уйдёшь.
С туч тобою вернутся на землю дождевки,
И омыв тем дождём, мне силы вернёшь.

Свидетель

Долгий шум мотора
Слился в один гуд.
Зайчики от солнца
Скачут там и тут.
Тени тоже пляшут,
В окнах мельтеша.
На раздумье тянет —
Требует душа.

Дремоту нарушит
Звоном контролёр.
Ухо просит слушать
Женский разговор.
Лишь трещит скворечник
В дальнем том углу.
Молодежь резвится —
С ней не отдохнуть.

В разговоре льётся
Женская душа:
– Ты слыхала, Маша,
Тоня родила?
Мальчик, как папаша,
Весь в него пошёл,
А он мразь и сволочь

От нее ушёл.

А скворечник сыплет
Громкие слова.
В разговоре слышно
Да пошёл...! Пошла...!
Неужели мы так
Тоже говорим?
Научились где-то,
– Фыркнет гражданин.
И обнявшись с милой,
Мол, жаль, что не один.
Разговор затейливый
С ней заговорит.

Молодой парнишка,
Прислонив к окну,
Голову взлохмаченную,
Словно поутру.
Крепко задремал он.
Может, и не сну,
А отдает почтение
Креслу своему?

И вздохнёт старушка:
– Отдыхай, сынок.
Выдрать бы их за уши!
– Скажет старичок.

А автобус медленно
Тормозит в меже.
«Вам сходить на следующей?
– Да, – А мне уже».

И расставшись с миром тем
Стряхиваю тон,
Что задал автобус
Да женский разговор.

И уносит медленно
Колесо мирок,
Где я стал свидетелем.
А может, взял урок?

Пожелание

Пусть этот год вам всем подарит
Божественную часть души моей.
Взамен за то меня вознаградит
Победой над второю половиной.

ДОМ



Натюрморт « Вот так и живём»

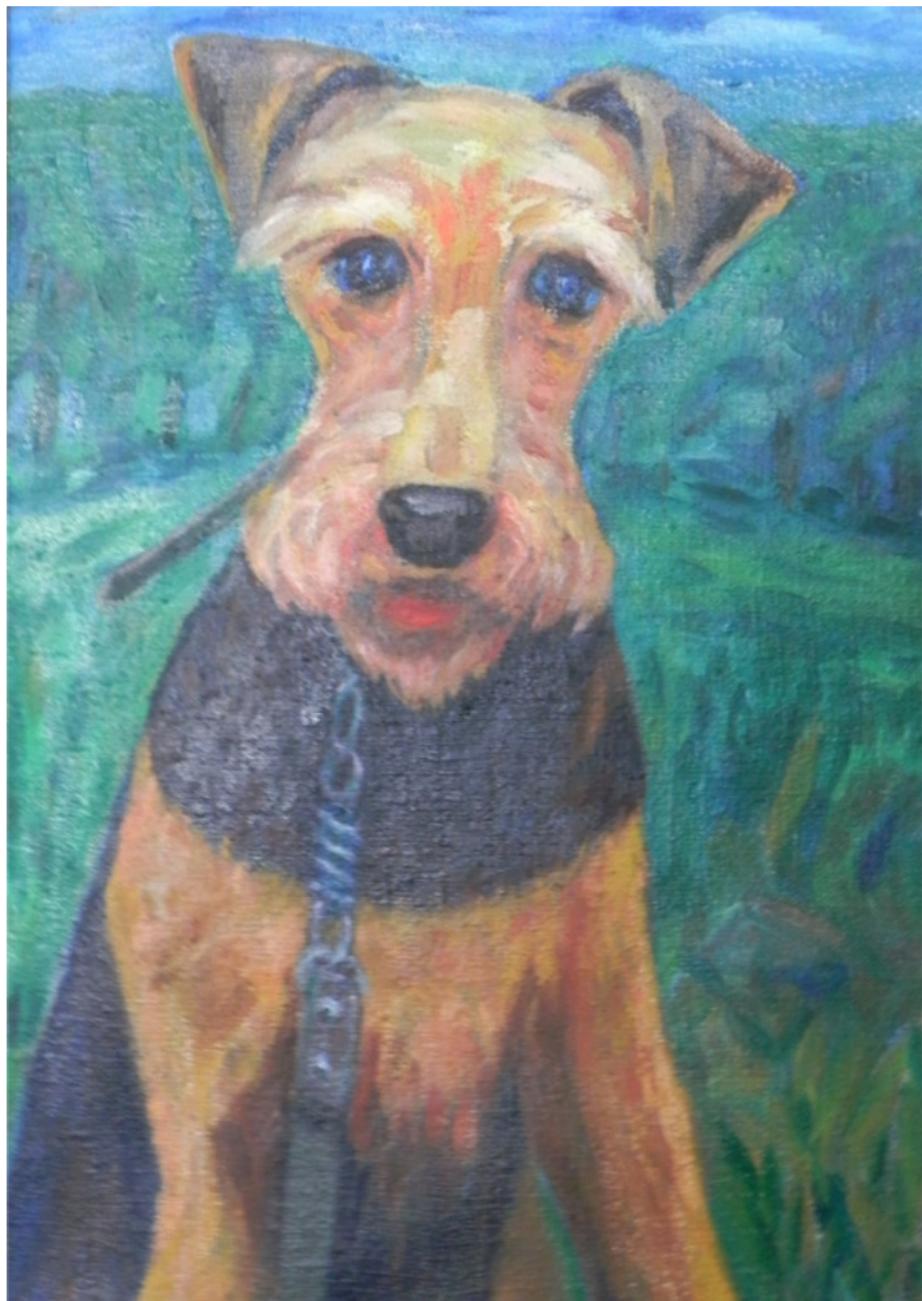
Ожидание

Срывая цифры, ветер треплет календарные листы.
Меняя юг на север, снег пройдёт с дождём.
А мы с надеждой в лучшее – весны,
Боля сердцем, всем телом и душою ждём.

ДОМ



Натюрморт «Дождались»»



«Собака с голубыми глазами»

Избранное

с повести «Исповедь идиота»

Мой друг Женька

Долго думая над названием этого рассказа, более точного определения наших взаимоотношений, как «мой друг Женька», я не нашёл. Искренность, преданность и полная взаимная гармония сопровождали нашу дружбу долгие годы, но начиналось всё абсолютно – наоборот.

Отец, работая бригадиром строителей, пришёл с работы с подарком. Подарок, находящийся в мешке, ворочался и рычал. Моему восторгу и любопытству не было предела. Но показать содержимое в тот вечер отец почему-то никому не решился, отделавшись сбивчивым рассказом слегка подвыпившего человека.

Суть его повествования была следующей: ещё с осени, заложив фундамент под постройку новой кроликофермы, бригада рабочих весной занялась продолжением строительства, но возникла одна проблема. Их упёрто не подпускала к груде, сваленного с прошлого года стройматериала, злющая собака.

Прорвав первую оборону, рабочие обнаружили логово,

которое с не меньшим достоинством защищали щенки. Особенно один из них, оказав предельное сопротивление, долго не давался им в руки. Он то и достался отцу, как бригадиру.

Только на следующий день наше любопытство было удовлетворенно, и все увидели подарок. Им оказался злощип, но симпатичный щенок. Довольно крупные черты, мощная грудь и лапы наводили на мысль, что в нём заложены благородные гены.

Хотя ему было не более одного месяца, он вёл себя независимо и гордо. Все наши попытки не только погладить, но и приблизиться к нему, терпели полную неудачу. И к выше перечисленным качествам добавлялась ещё агрессия, с которой он уже не защищаясь, а атакуя, пытался нас уку-сать.

Короче говоря, на контакт щенок идти не хотел, за что и был временно помещён в сарай, где раньше находился поросёнок. Это строение было удобно тем, что в нём находилась специальная кормушка, через которую мы его кормили.

Прошло два месяца, и несмотря на моё повышенное к нему внимание и массу использованных приёмов и кличек, щенок на контакт так и не шёл. Другие члены нашей семьи, потеряв к нему интерес, опустили руки. Но я не сдавался.

Как-то одним днём, придя со школы, я не обнаружил пса на месте и, мысленно проигрывая версии о его бегстве или даже краже, сильно расстроился. Но появившийся отец рассказал мне, что щенка он отдал в хорошие руки, а хорошие

руки оказались у моего дядьки по линии матери.

Дело было так: пока дома никого не было, мой отец и дядька Петька, то ли обмывая какое-то дело, то ли просто так непринужденно болтая о всяких мелочах, выпивали. Не любитель прихвастнуть, отец начал показывать ему свои владения. Чтобы окончательно удивить гостя, зная, что тот имеет слабость к охоте, он показал сидящего в свинарнике щенка, убеждая дядьку, что тот голубых кровей. Щенок действительно смахивал на немецкую овчарку, и дядька Петька загорелся. Рассказывая о невероятных достоинствах пса, отец естественно не упомянул о его особенностях, включая дикий нрав, и утвердил блуждающую в дядькиной голове мысль, что именно такая собака нужна охотнику для полного счастья.

Торг долгим не был. Хотя мой отец и говорил, что прирос к псу душой, но не долго думая, уступил его дядьке как родственнику всего за две бутылки водки, и собака тут же была пропита.

Так щенок, как неожиданно появился в моей жизни с помощью отца, также неожиданно с его помощью и исчез, не оставив следа ни в моей ещё не забытой событиями памяти, ни шрама на моём, тогда ещё не закалённом жизнью, ранимом сердце. Но как ни странно, это был не конец, а только начало нашей долгой, незабвенной дружбы, о которой написан этот рассказ.

Прошло более чем полгода. И вот однажды, возвращаясь

с учебы, я чуть ли не столкнулся с сидящим возле крыльца нашего дома псом. От неожиданности моё сердце сжалось. Перед мной сидел с гордой независимой осанкой, взрослый, незнакомый пёс. И лишь его слегка виляющий хвост успокаивал моё сознание, которое мысленно перебирало мотивы, приведшие это животное к нашему дому.

Как тут наши глаза встретились. Сжатое сердце вдруг защемило. Боже мой! Передо мной сидел тот бывший щенок, который, никому не даваясь в руки, больше двух месяцев держал всех в напряжении. Теперь всё его существо, как и взгляд, пронизанный жалостью, умоляя, просили: «Не прогоняй!» То ли от испуга, то ли чтобы хоть как-то разрядить напряженную ситуацию, я даже не перебирая в памяти имена, неожиданно ему сказал: «Женька». Как вдруг пёс подошёл ко мне и лизнул руку. Так началась наша дружба, а в нашей семье к именам Вера, Миша, Инна и Олег добавилось ещё одно – Женька.

Пёс полностью оправдывал своё человеческое имя. Его открывающиеся способности да сообразительность удивляли не только меня, но и окружающих с каждым днём всё больше и больше. Одним словом, вся наша семья привыкла к этому симпатичному, разумному животному и существованию без него уже не представляла. Как тут нежданно-негаданно появился дядька Петька. Узнав о скрывающемся у нас беглеце, он требовал его вернуть.

Я очень переживал за сложившуюся ситуацию, так как

от этого зависела не только дальнейшая судьба пса, но и моя. Ведь я к нему уже прикипел душой, а он, в свою очередь, стал не только моим другом, но и моей тенью.

Пока шли долгие переговоры взрослых я и Женька прятались за сараем. Мы оба осознавали, что возможно эти мгновения последние, и нас могут скоро разлучить. Обняв Женьку, я шёпотом говорил ему ласковые слова и гладил его загривок, этим пытаюсь успокоить не столько своего друга, сколько себя. Пёс всё понимал и, тяжело вздыхая, тоскливым взглядом смотрел на меня. Тихо скуля, он лизал мои щёки и руки. Мы прощались.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.