

The background of the cover features a knight in full plate armor kneeling in a desolate, ruined landscape. The knight holds a sword upright in his right hand. In the background, there are crumbling stone structures, including a large dome and a tall tower. A single bird is seen flying in the upper left sky. The overall atmosphere is one of historical tragedy and mystery.

# А. ЛИВАДНЫЙ НЕЦР

КНИГА ВТОРАЯ

# ЗАМОК НА ГУБАХ БОЛОТАХ

**Андрей Львович Ливадный**  
**Замок на Гиблых Болотах**  
Серия «Хрустальная Сфера»  
Серия «Нейр», книга 2

*Авторский текст*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30084166](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30084166)

**Аннотация**

Таинственное наследие Ушедших – уникальная цитадель, полная неразгаданных тайн прошлого, становится серьезным испытанием для Алекса и Энеи. Их «спонтанная покупка» грозит обернуться первой клановой войной «Хрустальной Сферы».

Тем временем корпорация «Инфосистемы» начинает агрессивное внедрение нейроимплантатов, а в реальном мире происходят зловещие события, которым пока никто не придает истинного значения...

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	61
Глава 3	107
Конец ознакомительного фрагмента.	110

# Андрей Ливадный

## «Нейр». Книга вторая.

### Замок на Гиблых Болотах

## Глава 1

Теплая, звёздная ночь расплескалась над Гиблыми Болотами.

Всего несколько минут прошло после схватки Энеи и Кристы.

Перед моим мысленным взором в окошке интерфейса бегают строки системных сообщений:

...

*Вы активировали стационарный телепорт Замка Рион.*

*Вы активировали безопасную зону возрождения.*

*Вы вступили в право владения Замком Рион.*

*Вы получили новый уровень.*

*Получено новое задание: «Очищение». Тип уникальное.*

*До первого рассвета уничтожьте всех исчадий тьмы в главной башне.*

*Награда: Вы снимите древнее проклятье, наложенное во время иштурма, и разблокируете интерфейс управления замком.*

...

В лунном свете плывут зыбкие полосы тумана. Древняя цитадель возвышается над округой тремя уровнями укреплений, искусно вписанными в рельеф скалистого острова. Много веков назад Рион сильно пострадал при штурме: в стенах зияют бреши, надвратные башни лежат в руинах. Беспощадный бег времени довершил начатое: ураганные осенние ветра засыпали внутренние дворы листвой и ветками, – из них образовался плодородный слой почвы, где охотно укоренились карабкающиеся по стенам древовидные лианы, укрывшие замок зеленым пологом забвения.

Я стою перед входом в донжон. Теперь это наша клановая твердыня. Центральный архитектурный комплекс Риона образован тремя обрывистыми пиками скал, которым придан вид башен. На разных высотах расположены площадки укреплений. В отвесных стенах, вздымающихся на недостижимую высоту, видны прорези бойниц и ряды сводчатых окон.

Со стороны топей доносятся крики их обитателей. Лунный свет скупно озаряет древние стены.

Протяжно скрипнули ржавые петли. Андр – командир группы наемников, подошел ко мне, тоже взглянул вверх.

– Алексатис, теряем время. Пора бы уже приступить к зачистке. Осталось всего семь часов до восхода, – заметил он. – Чего ты ждешь?

– Не могу найти информацию о древнем проклятии. О нем нет ни слова. Ни на форумах, ни в энциклопедии, – отве-

тил я, проводив взглядом полупрозрачную фигуру призрака, – он вылетел из пролома в стене и скрылся в одном из окон.

Внезапно в свете луны промелькнули стремительные тени. Похоже, это стая горгулий перелетела с одной полуразрушенной площадки на другую?

– Тридцатый уровень, – Андру удалось прочитать фреймы, прежде чем твари, гнездящиеся в укреплениях, исчезли из вида.

На одном из этажей донжона сквозь прорези бойниц пробился призрачный свет. Чуть выше и левее ряд окон неожиданно подсветило тусклым багрянцем.

– Если вам с Энеей выдали задание, значит оно выполнимо, – уверенно произнес наемник. – Но ночь действительно обещает быть интересной, – усмехнулся он, предвкушая грядущую схватку. – Слушай, стационарный портал замка и точка респауна активированы. Хочешь, подтяну еще бойцов? Человек десять?

Пока я прикидывал в уме свои финансовые возможности, к нам присоединились остальные, лишь Платинус остался в главном зале первого этажа, – там на полу разбросано множество артефактов, в основном сломанных, уже ни на что не годных, но алхимик умудрился отыскать среди них вполне приличный посох для Энеи, взамен прежнего, разрубленного во время схватки с Кристой.

Искандер и Родриго с любопытством поглядывают на

древнюю вещь.

– Дашь взглянуть? – не выдержали они.

– Конечно, – Энея все еще живет секундами боя, – она бледна, собрана, напряжена, хоть и пытается вести себя, как обычно. – Характеристики почему-то не читаются. Одни знаки вопроса.

– Действительно, – удивился Родриго. – И камень совсем потускнел!

– Дай-ка мне попробовать! – Искандер отобрал у него посох, но тоже не преуспел. Искорка света, едва зародившаяся в драгоценном камне, вдруг угасла. – Ума не приложу, как его активировать? – пожав плечами произнес маг. – Может, у нас уровни маловаты?

Тогиен нетерпеливо переминается с ноги на ногу.

– Алексатис, чего мы ждем?

– Ищу инфу, как снять проклятие.

– Не усложняй. Сказано – «вынести» всю нечисть, – так и поступим! – дварф настроен решительно. – Будем зачищать помещение за помещением, чего уж проще? К утру управимся!

Ко мне подошла Энея.

Мачо, – ее питомец (крохотный, но бесстрашный черный богомол), выбрался из прически хозяйки, перепорхнул ей на плечо, быстро перебирая лапками просеменил вниз по руке, затем с пальцев перебрался на посох, ловко вскарабкался к наверху, и замер, разглядывая погасший драгоценный ка-

мень.

Прикольный малыш. Немного помедитировав, он снова побежал вниз.

Энея вдруг вскрикнула:

– Мачо, мне же больно!

Черный богомол уколол ее шипом в подушечку пальца! Зачем? Что побудило питомца нанести урон своей хозяйке?!

Кровь из ранки стекла на посох. Его древко неожиданно приобрело прозрачность, внутри появились тонкие нити, похожие на усохшие, мумифицированные кровеносные сосуды. Алые капли просочились внутрь, коснулись их, налитые, разглаживая, возвращая упругость.

Камень в намерении вспыхнул и запульсировал: сначала медленно, затем все чаще и чаще, словно кровь Энеи вдохнула в него жизнь.

...

*«Сердце Гидры», реликт. Магический посох.*

*На 50 % сокращает расход ментальной энергии для любого каста.*

*Обладатель посоха получает +10 % к физической защите, +10 % к ментальной защите, +10 % к урону, наносимому в ближнем бою, а также наделяется «Аурой Хищника», отпугивающей и замедляющей врагов, не принадлежащих к силам Природы.*

*Ограничение: только истинные защитники замка Рион.*

...



– Везет же некоторым! – Родриго с удивлением прочел характеристики уникального предмета. – Но при чем тут силы природы? Основа магии Ушедших – это ведь хаос, насколько я знаю? – тут же спросил он.

– То же мне, нашелся знаток, – усмехнулся Искандер. – Энея, он просто завидует. Об Ушедших ходит множество слухов, но достоверных источников нет. Никто еще не исследовал оставшиеся после них руины. В этом смысле вам с Алексатисом крупно повезло!

– Верно, – кивнул Родриго. – Можешь представить сколько тайн хранят эти стены и каким могуществом будет обладать клан, разгадавший их? Вот я, к примеру, только слышал о древней «магии крови», но не думал, что артефакты той школы до сих пор сохранились...

– Так, – прервал дискуссию Андр, – Алексатис, что решил? Мне подтягивать подкрепление или сами справимся?

Я машинально взглянул на часы, отображающиеся в интерфейсе.

23.59.52

Он прав. Скоро полночь, а мы еще даже не приступали к зачистке.

– Хорошо. Вызывай бойцов.

\* \* \*

Тьма упала внезапно.

Только что из-за башен донжона выглядывала луна, со стороны топей доносились тяжелые, расплескивающие бо-лотную жижу шаги гидр, как вдруг из бойниц и окон древ-них укреплений выплеснулся черный туман, мгновенно по-глотил все сущее, смахнул с неба звезды, приглушил звуки.

Я вытянул руку, но не смог разглядеть собственных паль-цев.

– Эй, что за шутки?! – раздался вскрик Платинуса. – Тут все светильники погасли!

Ощутимо вздрогнула земля.

– Отвали! Отвали от меня! – изнутри донжона прорвался тусклый отсвет, – это насмерть перепуганный чародей мет-нул один из своих фиалов, кто-то злобно зарычал, но тьма, затопившая округу, не позволила рассмотреть деталей про-исходящего.

00.00

Полночь по локальному времени «Хрустальной Сферы»!

– Идите на мой голос! – зычно выкрикнул Андр, так и не успевший добраться до телепорта. – Надо держаться вместе!

Мрак всколыхнулся. Неосязаемая мгла пришла в движе-ние. Тяжелый взмах крыльев налетел неожиданным поры-вом ветра. Нечто огромное пронеслось над моей головой, за-тем послышался тяжелый удар, невольный вскрик и скрежет раздираемых доспехов!

...

*Тогиен. Воин. Текущий статус: на перерождении.*

...

Хрип. Лязг мечей. Мне под ноги отлетел фрагмент желтоватой кости; разрывая плотную мглу сверкнула вспышка заклинания.

...

*Платинус. Чародей. Текущий статус: на перерождении.*

...

*С полуночи и до рассвета, пока действует проклятье, наложенное на замок Рион, время между гибелью и респауном увеличивается в десять раз. Все (игроки и НПС), возрождаются с наложенной на них «Дегенерацией» (-5 ко всем характеристикам, время действия 5 часов). Исключение составляет «Когорта Падших».*

...

– Они повсюду! – выкрикнул Искандер.

Вязкая тьма разделила нас. Даже моя способность к «сумеречному зрению» оказалась бесполезна. Ориентироваться можно только по звукам, но от них кровь стынет в жилах. Где-то осыпаются камни. Плиты, которыми вымощен внутренний двор, со скрежетом приподнимаются: чьи-то руки попытались ухватить меня за лодыжки, – едва отбилсся, рассек усохшую плоть, отскочил в сторону.

– Энея! – кричу, что есть сил.

На миг окрестности озарила аура «очищения», наложенная паладином. Мрак отпрянул, отдавая взгляду жутковатую картину: с десятков рослых высокоуровневых воинов в одина-

ковых, покрытых окалиной доспехах, окружили наемников. Пронзенный копьем аватар Виргила медленно тает. Тайлор припал на одно колено, – его щит разрублен, меч сломан, полоска жизни почти померкла, во фрейме тесно от пиктограмм дебафов...

Земля вновь содрогнулась.

Неподалеку от меня взметнулся прах. Частицы тлена начали слипаться между собой, образуя еще одну рослую фигуру.

...

*Рядовой Когорты. Уровень 27.*

...

Жуть накатила волной озноба. Не давая врагу окончательно воплотиться, я успел провести каст, – ревуший столб пламени выжег мрак, разметал пепел.

Резко обернувшись, я заметил Энею, Родриго и Искандера. Их тоже окружили, но пульсация камня в намершии «Посоха Гидры», не дает врагам приблизиться. «Аура Хищника» замедляет движения падших, давая магам возможность избежать рукопашной схватки.

...

*Виргил. Воин. Текущий статус: на перерождении.*

*Тайлор. Воин. Текущий статус: на перерождении.*

...

Свет меркнет.

Пока окончательно не сомкнулся мрак, я подхватил валя-

ющеся на земле копьё, метнул его в ближайшего воина когорты, пытаясь хоть как-то помочь Андру.

Паладин еще держится. Его двуручный меч чертит связки ударов, но блеск лунной стали безнадежно гаснет в сгустившейся тьме...

...

*Родриго. Боевой маг. Текущий статус: на перерождении.*

*Искандер. Боевой маг. Текущий статус: на перерождении.*

...

Пиктограмма Андра в интерфейсе группы мигает красным.

– Энея?! – пытаюсь хоть как-то сориентироваться в сгустившемся вновь мраке, но тщетно.

– Алекс, я тут! Помоги!

Взметнулась стена огня. Темные фигуры отшатнулись.

Бегу что есть сил. Один из воинов когорты уже замахнулся копьем, намереваясь пронзить Энею, как вдруг почувствовал неладное, начал оборачиваться, но не успел, – мой клинок прорубил его ветхие доспехи, вырвал короткий хриплый вопль.

...

*Андр. Паладин. Текущий статус: на перерождении.*

...

Это полный разгром.

Тлеет принесенная ветром, пожухлая прошлогодняя листва. Мы с Энеей прижались спина к спине. Падшие, – их

осталось пятеро, – окружают. Шансы невелики. Сердце бьется все чаще. Дыхание срывается.

Смрад плывет над землей. Для меня все происходящее более чем реально: нейроимплантат вливает в рассудок шоковые ощущения: отсветы угасающего пламени играют бликами на доспехах врагов; капелька пота сорвалась со лба, змейкой скользнула по щеке. Прорези помятых забрал сочатся тьмой. Под ногами месиво грязи, листвы и сгоревшей плоти.

Чувствую, как Энею бьет мелкая дрожь. Воины когорты замешкались, – их сдерживает и отпугивает «Аура Хищника».

Обрывочные мысли проносятся в голове. До следующего уровня осталось совсем немного. Надо рискнуть. Атаковать первым...

– Энея, лечи!

Левой рукой я подхватил валяющееся среди тлеющей травы копье и с силой вонзил его в щит ближайшего из врагов. Того развернуло ударом, тяжелое древко перевесило, процертило по земле полукруг, подсекло ноги соседнему воину, – пытаюсь удержать равновесие, он раскрылся, пропустил мой выпад, отшатнулся, выронил оружие и глухо взвыл, рефлекторно пытаюсь зажать глубокую рану.

Разворот... Мутный блеск стали... Булькающий хрип...

Ядвигаюсь быстро, выкладываясь по полной. «Аура Хищника» оказалась мощнейшим дебафом, – воздействие «По-

соха Гидры» сковывает врагов, замедляет их движения, но разница в уровнях все равно ощутима: двое успели меня зацепить, и боль тут же затопила рассудок. Я оступился, не завершив атаку. По ноге сочится кровь, от удара ржавого боевого молота онемело плечо.

Кое-как блокировал удар, прихрамывая, отступил. Энея усердно меня лечит, но сполохи «малого исцеления» слишком медленно восстанавливают здоровье.

Одного я все же «слил»! Осталось четверо... Бойцы когорты сильно пострадали в схватке с наемниками. Регенерации у них нет. Полоски жизни тлеют багрянцем. Мне надо всего лишь добить их! Задача вполне выполнимая!

Самый сильный и рослый отбросил щит, ринулся на меня. Покрытый окалиной меч со свистом рассек воздух, я успел уклониться, рубанул его по ноге, перекатом вышел на следующего, снизу-вверх пробил ему грудь, – грузное тело навалилось на меня, сковывая движения, и вдруг рассыпалось прахом, – уже легче!

Огненный шар с гулом пронесся над моим плечом, – падший не смог завершить удар, вспыхнул, как факел, пробежал несколько шагов и вдруг превратился в облако медленно оседающих хлопьев сажки.

Их осталось двое! Все складывается неплохо! Энея коротким телепортом ловко ушла из-под атаки падшего, как вдруг во тьме звонко клацнул арбалет, и тяжелый «болт» пробил мой доспех, застряв в ребрах.

Жизнь мгновенно просела до десяти процентов. Кровь обильно хлынула из раны. Дыхание перехватило. Перед глазами все плывет и двоится. Надежды на моментальное лечение нет, – полоска ментальной энергии во фрейме Энеи почти на нуле, а мой запас маны постоянно перетекает в клинок, заставляя тлеть его руны, позволяя наносить дополнительный урон.

Я с трудом устоял на ногах. Тяжесть «смертельного ранения» – дебафа, полученного при критическом входящем уроне, не дает нормально двигаться.

– Алекс, используй фиал! – в отчаянии вскрикнула Энея.

Не могу. Ноги подкосились, пальцы не слушаются, слоты быстрого доступа в интерфейсе исказились и поблекли, – сознание меркнет.

Несколько секунд выпали из восприятия, затем вдруг сверкнула зеленоватая вспышка. Боль моментально схлынула. Мышцы внезапно наполнились силой. Индикаторы жизни и ментальной энергии взметнулись до максимума.

...

*Вы получили новый уровень!*

...

Еще не веря, что избежал респауна, я вскочил на ноги, огляделся.

Энеи нигде не видно. Двое воинов Когорты стоят ко мне спиной, вглядываясь в плотный мрак. Один из них вскинул руку, указывая: «там»!



Еще пребывая во власти шока, опасаясь, что падшие сейчас скроются во тьме, я, не раздумывая, ринулся на них. Одного уложил критическим ударом (внезапная атака почти всегда дает «крит») от второго увернулся, «нырнув» под взмах боевого молота, рубанул по ногам, отпрянул в сторону и замер.

...

*Вы получили новый уровень!*

...

Тьма вдруг начала расползаться клочьями. Метрах в десяти от меня появилось неяркое пульсирующее сияние. Это светится камень в наверху «Посоха Гидры».

– Энея!

Она обернулась, вскрикнула, бросилась ко мне, прижалась, обвив руками шею, позабыв обо всем на свете.

– Алекс... – ее сердечко молотится, шепот прерывист: – Живой...

Совсем не игровая ситуация получилась. Пронзительная, ломкая, полная неподдельных эмоций, словно все происходит в реале.

– Ну, не переживай. Не переживай так, – глажу ее волосы. – Ты спасла меня от респауна!

– Да ладно?! – Энея всхлипнула. – Я просто растерялась. Половину фиала с маной на землю пролила, – руки тряслись. Пыталась тебя вылечить, – не помогло. А тут эти двое уро- дов накнулись... Телепортировалась машинально, даже не

задумываясь, наугад, а там – арбалетчик. Орк. Доспехи ржавые, падалю от него воняет. Сидит и рукоятку накручивает. Ударил в него «молнией» сгоряча...

– И подняла мне уровень! До следующего чуть-чуть экспы не хватало.<sup>1</sup>

– Правда? – Энея провела ладонью по моей небритой щеке, смутилась, подобрала оброненный посох. – Но что же нам теперь делать?

Хороший вопрос. Я огляделся. Первый этаж зачищен. По крайней мере – снаружи. Тьма отступила, поднялась выше, клубится, будто облачность.

На плечо Энеи выбрался богомол. Осмотрелся и, не заметив опасности, принялся заботливо поправлять локон ее волос, выбившийся из прически. Прикольный малыш. Думаю, он вырастет в грозного и преданного питомца.

– Андр был прав в одном – невыполнимых заданий нет. Нам попросту отказали бы в покупке замка, не будь способа снять проклятие.

– Алекс, но мы ведь остались вдвоем! – занервничала Энея. – Наши вернутся с перерождения только под утро, да и то под воздействием дебафа!

С верхних этажей внезапно донеслись душераздирающие вопли троллей. Похоже, для воинов Когорты нет разницы, кто и с какими целями явился сюда, – они убивают всех.

---

<sup>1</sup> Алекс и Энея находятся в группе. Опыт в данном случае распределяется поровну.

– Я не нашел ничего о проклятье, наложенном на Рион, но теперь у нас есть другая зацепка. Попробуй поискать информацию о «Когорте Падших».

– Хорошо. Останемся тут?

– Нет. Пойдем наверх. Хочу проверить, разделен ли дон-жон на локации?

– А что это даст?

– Если каждый этаж является отдельным уровнем, то даже вдвоем у нас есть шанс их зачистить. Помнишь, как работает игровая механика?

Губы Энеи тронула улыбка. Наверняка сейчас вспомнила пруд, жабу и свой триумф.

– Поняла. Хай-левелы атаковали нас из-за Андра? – она потихоньку начинает пользоваться жаргоном виртуальных миров.

– В точку. Если локации адаптивные, то и противники окажутся нам по силам, – стараюсь ее приободрить. Заметил, что после схватки с Кристой, Энея ведет себя странно. Притихла, почти не улыбается. Исчезла ее импульсивность, словно восторг от гемплея резко сменился усталостью. Наверное, с непривычки. Безвылазно провести сутки за консолью, в окружении реалистичных голограмм, – для новичка это серьезная нагрузка на психику.

– Пошли, – я увлек Энею в «Зал Возрождения», – таким названием на локальных картах отмечено главное помещение первого этажа донжона.

Вокруг темно, светильники погасли. Над площадкой телепорта блуждают фиолетовые огоньки. Мне так и не удалось добраться до покрытого рунами блока управления, но времени мало, эксперименты отложим на утро.

«Сердце Гидры» озаряет древние стены. К следующему уровню башни ведет узкая каменная лестница, прорезанная в толще стены, имеющая вид плавно изгибающегося тоннеля. На случай штурма и прорыва врага здесь предусмотрены опускающиеся решетки, – за века они превратились в ржавую труху.

Энея ищет информацию в сети. Мы получили первую подсказку, но пока непонятно: есть ли упоминания о Когорте в открытых источниках?

Под ногами проминается прах. Тьма клубится выше. Вскоре нам предстоит войти в ее границы, а пока пользуюсь «сумеречным зрением». Интерфейс выделяет контуры предметов, оставшиеся тут со времен древней битвы.

Подобрал крепкий щит. Мои запасы ментальной энергии постоянно перетекают в клинок. Что ж, не возражаю. Глупо отказываться от возможности нанести врагу дополнитель-

ный урон. Узость лестницы дает неплохой шанс отразить внезапное нападение, в одиночку сдержать противников, пока Энея накладывает заклинания.

– Есть! Нашла! – меня порадовал азарт, вновь зазвучавший в голосе девушки.

– Рассказывай. Вкратце.

– Лучше прочту. Слушай: «В древности, когда силы света и тьмы объединились против последователей Ушедших Богов, замок Рион стал последним прибежищем древней религии. Здесь собрались все, кто продолжал поклоняться Ушедшим. Осада длилась много лет. Попытки штурма предпринимались постоянно, но безуспешно».

– Это мы уже знаем. Кто такие «Падшие»?

– «Когорта Избранных» объединяла самых сильных воинов, магов и чародеев Ордена Последователей. Они ни разу не потерпели поражения, своим появлением решая исход самых отчаянных схваток, – продолжила Энея. – Тем временем среди осаждающих нарастали противоречия: Свет и Тьма с трудом уживались друг с другом. Вскоре стало понятно, что коалиция обречена и вскоре распадется. Тогда глава демонов предложил пойти на решающий штурм. По его приказу были проложены тоннели, ведущие к подземельям, расположенным под донжоном. В критический момент битвы сотни темных магов принесли себя в жертву, совместным заклинанием расколов скалы. Навстречу прорвавшимся силам тьмы была брошена «Когорта Избранных»... – Энея остано-

вилась, переводя дух.

Я вглядываюсь в сумрак. Лестница плавно изгибается, за поворотом виднеется небольшая площадка и дверь.

– Что с тобой? – спрашиваю, не оборачиваясь.

– Запыхалась, – она прерывисто дышит. В такт ее участвующемуся сердцебиению, камень в навершии посоха пульсирует все быстрее. – Новый комплекс виртуальной реальности накануне установила, еще не привыкла к нему...

– Так что там с Когортой? Они отбили атаку?

– Нет. Тут написано: «Из недр вырвалось подчиняющее заклятье, наложенное верховными демонами. Лишь некоторые из „Когорты Избранных“ устояли под его воздействием, большинство же попали во власть темных сил и ударили в спину своим соклановцам. Находясь под заклятием, воины вырезали магов, не дав тем наложить очищающие ауры. Этим они нарушили священную клятву, данную Ушедшим Богам, и с тех пор превратились в „Когорту Падших“.

– В чем именно заключается смысл проклятия?

– Каждую ночь весь состав Когорты возвращается, вновь и вновь переживая те события. Падшие предают друзей и врываются в замок, уничтожая всех, кого заметят.

– Значит, они по-прежнему подчиняются демонам?

– Нет. Хотя формально „Когорта Падших“ причислена к силам тьмы, но на самом деле ее воины не выполняют чьих-то приказов, а лишь расплачиваются за содеянное.

– То есть, они все осознают?

– Да, но, похоже, не могут ничего изменить? – предположила Энея.

Я поднялся до уровня площадки, толкнул дверь. Она протяжно скрипнула, открывая вход в небольшое помещение. Раньше тут была оружейная. По полу рассыпаны стрелы, среди них валяются ржавые мечи, к стене прислонены две алебарды, в углу вижу несколько пустых бочонков из-под масла.

– Есть мысли, как снять проклятие?

– Пока нет, – честно ответила Энея. – Ничего толкового не приходит на ум. Возможно, нам встретятся другие подсказки? „Тупо вынести всех темных“, как сказал Тогиен, вряд ли получится. Уж слишком их много.

– Согласен, – не найдя ничего заслуживающего внимания, я вернулся на площадку. Лестница продолжается, и через несколько ступеней нам придется вступить в границы тьмы.

\* \* \*

Еще несколько шагов и липкий мрак сомкнулся вокруг, давя на психику едва слышными всхлипами, неразборчивым шепотом...

Свет посоха вязнет в сгустившейся мгле, уже не высекая длинных теней, озаряя лишь крохотный клочок пространства.

– Холодно...

У меня тоже зуб на зуб не попадает. Поднимаюсь почти

вслепую. Давление на разум растет.

– Алекс, что тебя связывает с Кристой? – вдруг тихо спросила Энея.

– Прости, но сейчас не время. Обязательно расскажу, только чуть позже, ладно? – я поднялся еще на одну ступеньку, замер, прислушиваясь. Вроде бы поблизости никого нет...

– Нет! Я хочу услышать сейчас! – в голосе девушки отчетливо прозвучали ревнивые, требовательные нотки. – Почему эта тварь постоянно встает у нас на пути?!

Я обернулся с удивлением и досадой.

Лицо Энеи озаряет неровный свет. Черты заострились. Во взгляде – незнакомое, непонятное мне выражение.

„Сердце Гидры“ пульсирует все чаще и ярче.

Острые посоха царапнуло по каменной ступеньке, взметнулось вверх, качнулось на уровне моей груди, когда Энея перехватила древко двумя руками.

Она красива, напряжена, желанна...

Не понимаю, что случилось?! Как будто мир вывернули наизнанку. Мои несбыточные, потаенные мечты вдруг с легкостью вырвались из-под власти самоконтроля.

– Ты любишь ее?

Мы с болью смотрим в глаза друг другу. Чувства моментально обострились до предела, принимая степень жестокого абсурда, словно мы оба сошли с ума. Одно неловко сказанное слово и пути назад уже не будет.



На моем клинке вызывающе тлеют руны. Энея ждет ответа, но правда ее убьет.

Наши взгляды вновь встретились. Пот выступил на лбу. Пальцы крепко сжались на рукояти оружия. Эмоции перехлестнули через край. Здравый смысл захлебнулся ими и тонет в омуте едва осознанных желаний.

– Алекс, ответь! Я ведь, как дура, бросила все, пошла за тобой!..

В реале такие мгновенья заканчиваются либо всплеском безудержной страсти, либо полным разрывом. Мы – два комка оголенных нервов, которыми сейчас правит отнюдь не разум.

Ее губы дрожат. Колючий холодный взгляд пронзает, но не отталкивает, вызывает мучительную жажду обладания несбыточным...

Мрак подкрадывается все ближе, окутывает нас.

Едва различимые тени выдавливают из мглы. Энея тоже заметила их, и вдруг горько выдохнула:

– Покончим с этим!..

Мы ударили одновременно.

Острие посоха прошло в миллиметре от моего виска, клинок в стремительном выпаде тусклым росчерком вонзился в сгусток тьмы над ее плечом.

Мы прильнули друг у другу и замерли, глядя, как два сумеречных силуэта обретают черты чародеев, закутанных в лохмотья истлевших одежд.

Чувствую, как трепещет ее сердце...

От выброса адреналина гудит в ушах.

Проклятие Риона коснулось нас, можно сказать – зацепило вскользь, показав, сколь глубока, бездонна пропасть чувств, как коварен ее край, где оступиться легко, а падать – долго.

– Молчи... – дрожащая ладонь Энеи коснулась моих губ. – Ничего не говори...

\* \* \*

– Назад... – хрипло выдохнул я, чувствуя, как холод становится все пронзительнее.

Десяток ступеней вниз, плавный изгиб стены, и мы остановились вне клубящейся границы тьмы, подле приоткрытой двери оружейной комнаты.

Энея тяжело дышит, смущенно отводит взгляд.

Я испугался за нее. Очень сильно испугался.

– Почему на тебя воздействовало проклятье замка?!

– А не должно было? – она уловила мою тревогу, но не поняла ее источника.

Зато я живо представил ее в окружении голограмм. На обычного игрока воздействуют визуальные образы, аудио эффекты, свою лепту добавляет генератор окружающей среды – Энея ощущает запахи, изменения температуры, дуновение ветра. Тактильные датчики передают взаимодействие

с предметами. Шоковые мембраны имитируют получение урона.

Все вышеперечисленное создает реалистичный „эффект присутствия“, но не более! И лишь одно устройство способно внушить мысли, спровоцировать шквал эмоций.

Нейроимплантат!

– Что заставило тебя так сильно переживать?!

– Алекс, честное слово, я не знаю! Это как наваждение, словно рассудок на минуту помутился. Извини, ладно? Я, если честно, порядком устала. Новый комплекс с непривычки выматывает. Вот, наверное, и сорвалась...

– Опиши это чудо технологий! – потребовал я.

Ломая мое представление об уровне современного „железа“, она ответила:

– Вирткапсула нового поколения. Наполнение – сенсорный гель. Одна из недавних разработок. Есть функция обратной связи и эмуляторы усилия. Эффект присутствия – просто потрясающий.

– Но это не объясняет воздействия заклинания на твой рассудок! Коснись правого виска. Чувствуешь что-то постороннее?!

– Алекс, прошу, не психуй. Ну чего ты завелся?!

Я упрямо жду.

– Ну ладно, – Энея коснулась виска. Вернее, ее аватар повторил движение, которое она совершила в реальном мире.

– Ну? Нашла что-нибудь?! Говори же!

– Здесь какой-то чип, – она пожала плечами. – Да их в сенсорном геле полно! А в чем дело?

– Ты должна уйти в логат! Немедленно!

– Не поняла? – Энея пристально взглянула мне в глаза. – Это что такой способ расстаться? Ничего лучшего не смог придумать?

Меня обдало жаром.

Она ничего не знает! Ее просто использовали! Вслепую! Сделали частью эксперимента?!

– Алекс, я жду. Либо объясни, либо я действительно уйду! – теперь Энея не на шутку разозлилась и обиделась.

– Нужно найти безопасное место! – я взял ее за руку, за тащил в оружейную, плотно закрыл дверь.

Энея уселась на опрокинутый бочонок, смотрит на меня исподлобья.

Я с трудом задвинул массивный засов, присел рядом с ней, и спросил, стараясь сдерживать кипящие внутри эмоции:

– Знаешь, что такое „нейроимплантат“?

– Впервые слышу.

– Это устройство, обрабатывающее все игровые события и напрямую передающее в рассудок пользователя результат взаимодействия с виртуальной реальностью.

– Область фантастики, – она мне не поверила. – Я заказывала самое передовое оборудование. Консультировалась со специалистами. Брала только лучшее. Но о таких технологиях никто даже и не заикался.

– Выйди в сеть. Найди хронику происшествий от восемнадцатого марта этого года.

Взгляд Энеи затуманился, а затем кровь вдруг отхлынула от ее лица.

– Алекс, но ведь это ты! – она совершенно растерялась. – Тут сказано: погиб в автокатастрофе!..

– Слегка преувеличено. Я выжил. Но мне пришлось пойти на сделку с „Инфосистемами“, чтобы не остаться калекой, брошенным на произвол судьбы.

Энея затаила дыхание, слушает, находясь в состоянии сильнейшего эмоционального шока.

– Мне предложили рискнуть. Принять участие в испытании нейроимплантата. Дали возможность жить в мире „Хрустальной Сферы“.

– А твое физическое тело? – едва слышно спросила она.

– В камере поддержания жизни. Над ним работают медики.

Слово за слово, и пришлось рассказать ей все, без утайки. О том, как Криста внезапно продала свой аккаунт в „Средине“, как я отыскал ее в реальном мире, и чем это, в конце концов, обернулось.

– Боже мой, Алекс... Я не верю!..

– Это правда. От первого до последнего слова. Я боюсь за тебя, понимаешь?! Мне-то терять нечего! Знаю, за что рискую! А ты, ничего не подозревая, могла запросто погибнуть от болевого шока во время схватки с Кристой! Энея,

прошу, уходи в логат! Разорви нейросенсорный контакт! Позвони отцу. Расскажи ему все. Он наверняка сумеет тебя защитить. Тут без шуток. Угроза реальная!

– Зачем мне вообще подсунули этот чип?

– Понятия не имею! Возможно, уже откалибровали имплантат по уровням обратной связи, и теперь негласно расширяют рамки эксперимента. Информация от ничего не подозревающих пользователей для разработчиков – на вес золота!

И снова в ее расширившихся зрачках я увидел безумный блеск.

Энея повела себя странно. Закрыла глаза, зачем-то встала, затем легкими прикосновениями вдруг начала набирать какой-то код, словно перед ней находилась сенсорная панель ввода. Одновременно в окошке боевого видеочата я увидел мир ее глазами: всколыхнулась неприятная на вид желеобразная масса, тусклый свет дежурного освещения витрkapсулы резанул по глазам. При этом Энея постоянно прижимала пальцами правой руки крошечный чип, чтобы тот не соскользнул с виска, не исчез в сенсорном геле.

Мягкий полушлем с проекционным забралом повис, слегка раскачиваясь на тонком кабеле. Картинка смазалась помехами, но сразу же восстановила четкость. Зашипела пневматика, верхняя часть вирткапсулы приподнялась, смещаясь вверх и в бок.

Она выбралась наружу, но, вопреки ожиданию, канал об-

мена данными не прервался!

Энею тут же окружили десятки модулей, свободно перемещающиеся на антигравитационной тяге. Насколько я помню, один такой „бытовой помощник“ по цене и сложности технологической начинки, не уступает спортивному флайкару...

Они быстро привели девушку в порядок, убрали остатки сенсорного геля. Энея закуталась в теплый халат, села в глубокое мягкое кресло и...

Ее аватар открыл глаза.

Шокирующий эксперимент. Окошко боевого видеочата свернулось в трей.

Неяркий свет „Посоха Гидры“ озаряет лицо Энеи. На чешуйках уникального сета стынут крохотные блики. Из ее прически выбрался Мачо, замер на плече, затем вдруг резко ударил лапой, пронзив шипом крохотного паучка, и тут же проглотил добычу.

Она не обратила внимания на питомца, тихо спросила, глядя мне в глаза:

– Ты чувствуешь абсолютно все?

– Да.

В наших глазах – безумие вспыхнувшей страсти.

– Я тоже... Совсем не так, как раньше. Острее, глубже... – она коснулась моей щеки робким поцелуем. – Алекс, я никуда не уйду... – горячий шепот обжег. – Даже не думай об этом...

Мои пальцы утонули в локонах ее волос. Мягкие прикосновения губ сводят с ума.

– Я не уйду, – упрямо шепчет она между поцелуями.

– Они же отыщут тебя!..

– Пусть... Мне все равно, Алекс... Я хочу быть с тобой...

Мы не в силах оторваться друг от друга. По ее щекам текут слезы. Глаза блестят. Наши нервы сгорают...

...

*Тьма отступила под напором новой силы, что пришла в мир „Хрустальной Сферы“.*

*Вы зачистили второй уровень донжона.*

*Вы получили новый уровень.*

*Вы получили новое достижение: „Свет страсти“.*

*Находясь рядом с любимым человеком, вы получаете +1 ко всем характеристикам.*

...

Мы оба вздрогнули.

– Разработчики следят за нами...

– Или движок адаптивно реагирует на ситуацию?.. – Энея доверчиво прижалась ко мне, обвела взглядом пыльную, захламленную комнатуху. – С ума сойти, Алекс... Я словно во сне... и не хочу просыпаться. Жаль, что раньше ничего не знала, а то поговорила бы с Кристой...

– Она нас обоих ненавидит.

– Брось. Наверняка – нормальная девчонка. Просто устала от боли и одиночества. Затесалась не в ту компашку, а теперь



сорвалась и падает.

– Откуда такая уверенность?

– Из реала. Думаешь, я не хлебнула горя? Мамы нет, отец в большом бизнесе. Элитная школа, с полным пансионом, где одни избалованные, капризные сучки. В общем, извини, не хочу вспоминать. Лучше на таймер взгляни. Пять часов осталось! – она дерзко заглянула мне в глаза. – Хочу светлый и чистый замок! Пошли! – Энея решительно встала, потянула меня за руку. – Пошли искать подсказки!

– Ну хорошо. Остаешься до утра. Только не спорь. Я знаю, как воздействует нейроимплантат. Выполним задание, и ты сразу уходишь в логаут, отсыпаться. Это не обсуждается!

– Ладно. Договорились, – легко согласилась Энея, а я подумал:

„Жди утра, Артем Сергеевич, нам есть о чем потолковать, благо свиток „призыва“ ты мне выдал...“

\* \* \*

На улице стало лишь чуть светлее. По-прежнему нет ни луны, ни звезд.

Древние укрепления вздымаются этажами руин.

Черная мгла, окутавшая замок, теперь клубится где-то далеко вверх.

Фокусирую внимание на ближайшей площадке, – она расположена метрах в пятнадцати над нами. По краю естествен-

ного скального выступа видны огрызки стен: эта часть донжона подверглась ураганному обстрелу из осадных орудий. Думаю, где-то на островках среди болот мы сможем отыскать позиции требушетов, – только они способны метать камни весом в несколько центнеров на дистанцию до двухсот метров.

Темные фигуры появились в проломе стены. Медленно проявились фреймы:

...

*Падший воин. Уровень 22.*

*Падший чародей. Уровень 20.*

*Падший страж. Уровень 25.*

...

Последний наиболее опасен.

– Что будем делать? – шепнула Энея.

– Когорта разбрелась по донжону. Сможешь телепортировать нас наверх?

– Да. Посох значительно усилил мои способности.

– Тогда бей стража „молнией“ и сразу – телепорт. Дальше, по возможности, только лечишь, поняла?

Энея кивнула.

– Готова?

Ударил разряд молнии. В результате внезапной атаки страж получил критический урон, – полоска его жизни сократилась наполовину.

Раздался характерный хлопок. Энея телепортировала нас

на площадку укрепления и тут же, с разворота, вонзила острие посоха в горло чародею.

„Сердце Гидры“ бешено запульсировало. Черная кровь, шипя, обагрила древко. От источающего алое сияние драгоценного камня вдруг брызнули тонкие багряные разряды, и лохмотья падшего моментально вспыхнули, нанося дополнительный урон огнем.

Я рубящим ударом рассек доспехи воина и одновременно провел каст: кисть моей левой руки озарилась сполохом заклинания. Пытавшегося атаковать стража сковало „Стужей“, – он оцепенел, не завершив выпада.

Мой клинок вычертил отработанную связку ударов. Воин, хрипя, повалился набок, голова стража, оставляя след черной крови, откатилась на несколько метров.

– Мачо, не смей есть всякую падаль! – Энея раскраснелась, ее глаза горят, локоны волос выбились из прически.

Заметно подросший богомол удивленно повернул треугольную голову, но послушаться не посмел, брезгливо стряхнул с шипа кусочек плоти, который успел поймать на лету.

Вход в башню расположен неподалеку, но я, убедившись, что больше на площадке противников нет, посмотрел вверх, на следующий уступ внешних укреплений. До него метров десять. Стены почти не разрушены. Неизвестно кто или что поджидает нас там, но прорубаться через внутренние помещения – вообще не вариант. Там полно падших и нас быстро отправят на перерождение.

Уровень маны у Энеи уже восстановился. Она кивнула, давая знать, что готова к следующему телепорту.

– Подожди... – я крепко сжал рукоять клинка и запас ментальной энергии мгновенно перетек в руны, – вязь надписей, идущая вдоль кровостока, осветилась примерно наполовину.

Мой уровень маны восстанавливается намного медленнее чем у Энеи. Пришлось еще немного задержаться, пока индикатор не заполнился наполовину.

– Погнали!

Хлопок телепорта. Секунда тьмы, затем – неровный свет факелов, глухой рык, рвущийся из-под опущенного забрала, гул рассекающей воздух стали.

Я резко пригнулся, – лезвие секиры выбило сноп искр над моей головой, оставив глубокую отметину в камне стены.

Коренастый орк, облаченный в каргонитовый доспех, намного выше меня по уровням. Дела плохи. Секира в его ручищах выглядит, как игрушка. В скупых движениях угадывается опыт бывалого воина.

Шлейф сумрака, – неизменный атрибут наложенного на когорту проклятья, тянется за ним, мягко обволакивая разбросанные повсюду обломки.

– Энея, туда! – острием клинка я успел указать на фрагмент разрушенного каменного моста, в прошлом соединявшего два укрепления. Его средний пролет еще держится над пропастью, опираясь на потрескавшиеся колонны.

Коротким, рискованным телепортом Энея переместилась

на недостижимую для врагов площадку. Теперь она оказалась в относительной безопасности и может работать дистанционными заклинаниями.

Падших пятеро. Шанс выстоят против них – ничтожен. Выбираю эльфа крови, равного мне по уровням, атакую его, успев отправить в боевой чат короткое сообщение:

*Энея, орк!*

...

*Поняла!*

...

Удар молнии выжег мрак, на миг осветил округу. Брызнул расплавленный каргонит. Орка сбило с ног. В его нагруднике зияет дыра, одежда тлеет, гневный рык дробит тишину.

Энея полностью выложились на самое мощное из доступных ей заклинаний и теперь секунд пять-семь будет восстанавливать ментальную энергию.

Эльф ловко уклоняется от моих атак. Разорванная в давней схватке, но так и не зажившая верхняя губа кривится в презрительной усмешке. Еще двое падших подбираются сбоку. Мой запас маны восстанавливается слишком медленно, поэтому экипирую щит, используя слот быстрого доступа.

Шлейфы сумрака скрадывают очертания предметов. Из внутренних помещений донжона доносятся крики, слышится лязг оружия, – каждую ночь тут разыгрывается одна и та же кровавая трагедия. Если не снять проклятье, то замок Рион никогда не станет нашим домом.

Внезапно с треском вылетел переплет оконной рамы, жалобным звоном рассыпалось мозаичное стекло. Едва живого воина выбросило наружу, – он с лязгом грохнулся на каменные плиты двора, но тут же вскочил, опираясь на меч, пошатнулся и глухо выкрикнул:

– Предатели!

Эльф, едва не отправивший меня на перерождение, не завершил атаку, резко отскочил в сторону, обернулся.

– Хелмуд! Наконец-то мы поквитаемся! – он бросился на рыцаря, увлекая за собой остальных падших.

Недолго думая, я рванулся на выручку незнакомцу, – тот медленно отступает, едва сдерживая натиск.

– Держись!

Рыцарь отбивается из последних сил.

Сбоку на меня несется орк. Рана в его груди истекает мглой. Я ошибался, локации тут не адаптивные, чем выше поднимаемся, тем сильнее становятся квестовые НПС.

Энея успела наложить на меня „стойкость“, и вовремя – удар секиры едва не сшиб с ног, вдребезги разбил щит, заставив пошатнуться.

Полоска жизни просела процентов на десять. Боли пока не чувствую, в крови кипит адреналин, – нейроимплантат постоянно вносит свою лепту, меняя рисунок боя, – забыв об осторожности бросаюсь вперед, ловлю орка на взмахе, – он раскрылся, занося секиру для добивающего удара.

Мой клинок разрубает сталь и смердящую плоть.

Орк пошатнулся, припал на одно колено, злобно нечленораздельно рычит, пытаюсь встать, но силы его подводят, руки уже не слушаются, во фрейме появился дебаф „смертельная рана“.

Этот теперь не в счет! Сам сольется! Резко разворачиваюсь. Рыцаря прижали к стене, от двуручного меча остался обломок, град ударов высекает искры из его брони.

Разряд молнии впился в падшего, выгнул его дугой.

Ныряю под рассекающий воздух взмах алебарды, провожу рискованное комбо.

Черная кровь шипит на камнях. Меня окутало сияние полученного уровня, системные сообщения мелькают в фоне, успеваю заметить, как эльф сбил рыцаря с ног, вонзил стилет в зазор между пластинами брони, мстительно вырвав коротки хрип боли.

Хлопок телепорта заставил эльфа резко вскочить, обернуться.

Смертельно раненый воин все же здорово нам помог. Он дрался так отчаянно и умело, что практически обнулил хиты противников.

„Аура Хищника“ сработала безотказно. Движения падших замедлились, – Энея расчетливо рискнула, телепортировалась в самую гущу схватки, лишая врагов возможности отреагировать на мои атаки.

Через пару секунд эльф мешковато повалился набок, а последнего из проклятых воинов Когорты пригвоздило к стене

„ледяным копьём“.

Я бросился к незнакомцу, протянул ему руку:

– Вставай! Сейчас тебя подлечим!

Хватка у воина поистине железная. Богато инкрустированные доспехи изрублены, филигрань, гравировка и чеканка потускнели, их тончайшие узоры смяты.

Энея наложила на него „малое исцеление“, но сполохи заклинания породили лишь красивый спецэффект, не более.

– Бесполезно, – глухой голос донесся из-под помятого забрала. – Сила проклятья довлеет над всеми.

– Но ведь ты не из падших, верно?

– Я, Хелмуд, – рыцарь, не поддавшийся магии демонов. Вот толку от моей стойкости немного. Они, – обломок меча указал на изрубленные тела, – хотя бы не помнят содеянного. А в нас жива память. Каждую ночь мы пытаемся изменить предначертанное. И всякий раз проигрываем.

– Как снять проклятие?

– Никак, – ответил воин, тяжело присев на обломок каменного зубца. – Оно в душах падших.

– Но должно же быть решение! – вырвалось у меня.

Жизнь покидает Хельмуда. Глухой голос становится все тише:

– Мрак в их душах... Свет камня... растопит... Кровь демона... – в последнем усилии он разжал ладонь, протянул мне что-то тусклое, продолговатое, затем вдруг вздрогнул всем телом, тяжело повалился набок и затих.



– О каком камне он говорил? – тихо спросила Энея.

– Понятия не имею. Задание не обновилось.

– А что он тебе дал?

Я показал ей каргонитовый медальон на длинной цепочке из такого же сплава.

– Странно. Характеристики не читаются. Опять только знаки вопроса, как и поначалу было с посохом, – вздохнула она, печально взглянув на рыцаря. – Алекс, мы явно что-то упускаем! Нам ведь дают подсказки!

– Хорошо. Давай подумаем. Он намекнул, что падшие поддались воле демонов из-за слабости духа. Но Когорта сот-ни раз сталкивалась с силами тьмы и всегда ее воины выходили победителями. Что же случилось в ту ночь?

– Нужно вернуться в „Зал Возрождения“. Туда, где получили задание! Кстати, заметил, там на стенах есть барельефы! – воскликнула она. – Может, ответ среди них?

– Ладно, – согласился я. – Все равно силой здесь ничего не решишь. Мы видели самых слабых из Когорты Падших, и едва справились с ними.

\* \* \*

В „Зале Возрождения“ тьму вновь разгоняет трепетный огонь светильников, – они зажглись при нашем появлении.

Стены действительно украшены барельефами, на которые я толком и внимания обратить не успел, слишком быстро

развивались события.

Энея взяла меня за руку. Наши пальцы сплелись. В реале мне за тридцать, но сейчас ощущаю себя мальчишкой. Мы молча идем вдоль стены, пристально изучая древние изображения. Многие пострадали от времени, и смысл сцен, запечатленных в камне, уже почти невозможно угадать.

– Смотри! – взволнованно произнесла Энея.

Очередной барельеф отображает какой-то ритуал. Существа различных рас выстроились в длинную очередь. В центре показан прозрачный, как слеза, камень. Перед ним преклонил колено воин.

– Что бы это значило?

Я всматриваюсь в символы языка Ушедших.

– Вот тут написано „клятва“, – указываю на слово, знакомое по тексту заклатья „смертельная преданность“, выгравированного на моем клинке.

– Капля крови, – Энея указала на крохотный рубин, украшающий изображение.

– А рядом написано: „камень“, – добавил я. – Получается „камень клятвы“?

– Да, точно! – Энея сверилась с текстами изученных заклинаний. – Вот эти символы можно прочесть. Означают „кровь“.

– Если сложить все вместе, то получается: „воин приносит клятву, свидетельствуя ее каплей крови“?

– Подожди. Сейчас поищу в сети...

– Попробуй поиск по запросу „камень клятвы“.

Энея кивнула:

– Есть! На стороннем ресурсе! Блог одного геймера, называется „Хрустальная Сфера“. Перспективы развития». Интересно... Тут идет речь о неких сюжетных ветках, не вошедших в релиз! Пост создан два года назад.

– Прочти. У меня нет доступа в глобальную сеть. Только внутриигровая.

– Слушай: «Привет всем! Разработчики „Хрустальной Сферы“ настолько уверены в своем детище, что приступили к формированию сюжетов, рассчитанных на перспективу. Свой источник раскрыть не могу, но есть инфа, что развитие игрового мира приведет нас к мифу об Ушедших Богах, якобы правивших в древности всей Вселенной. Среди интересных артефактов, которые планируется ввести установкой специального обновления, появятся изделия из каргонита (очень прочного сплава, секрет которого утерян).

Среди планируемых локаций наиболее любопытны руины квестовых замков, ранее служивших оплотами Ордена Последователей. Мой источник намекнул, что завладеть ими будет нелегко, ибо цепочки заданий завязаны на некие „камни клятвы“»...

– Это все?

– Да. Блог был удален, остались только фрагменты некоторых постов.

– Ладно. Значит обновление уже установили. Давай по-

смотрим, упоминается ли «камень клятвы» в энциклопедии?

– Да, есть. Но и тут крохи информации. Сам взгляни, – она сбросила мне линк на статью.

...

*«Камень клятвы» – мифический (до сих пор не найденный) артефакт. По преданию, создан Ушедшими, подчиняется «магии крови».*

...

Ввожу следующий запрос.

...

*«Магия крови», – утраченное в современности учение, создающее неразрывную связь между предметом и его владельцем. После исчезновения Ушедших Богов «магия крови» утратила практический смысл, – подвластные ей артефакты крайне редки, а последствия их использования – непредсказуемы.*

...

Опять тупик? – размышляю, сжав в пальцах невзрачный, потемневший от времени каргонитовый медальон.

Близится рассвет, а мы все еще далеки от разгадки.

Светильники по периметру зала светят тускло. Некоторые вообще угасли. Скоро и здесь воцарится тьма.

– Есть одна идея, – я крепко сжал медальон в ладони. – Видишь символ?

– Такой же у меня на посохе. Только непонятно его значение.

– Думаю, это знак принадлежности к истинным защитникам замка. Попробую его активировать.

– Опять кровь? Не боишься связать себя невыполнимыми обязательствами? Каким силам мы будем подвластны?

– Я доверяю интуиции Мачо. Питомец, по определению, не способен причинить вред хозяйке, но все-же он уколол тебя.

– Ладно. Попробуй. Но, все равно не понимаю, что это даст?

– Сейчас узнаем. Говорю же, – есть идея, – острием «таинственного клинка» делаю глубокий надрез на подушечке указательного пальца.

Кровь хлынула щедро, обагрила древнюю вещь, заполнила углубления.

Секунда... Вторая... Третья...

Руны на клинке неожиданно вспыхнули, – все разом, но лишь на миг. Меня пронзило холодом, затем окатило жаром. Центральный символ на медальоне брызнул золотистыми лучиками, озаряя мое лицо.

...

*Вы получили предмет: Амулет Власти (предмет из комплекта).*

*Ограничение: только истинный владелец замка Рион.*

*Эффект при использовании:*

*Скорость регенерации маны +10 единиц в секунду.*

*Сила атаки +10 %, выносливость +10 %.*

*Находясь на территории замка Рион, вы наделяетесь «Щитом Разума» (действует аналогично древнему заклинанию, добавляя 50 % сопротивляемостью к любым видам магии, воздействующей на рассудок).*

*Аура Амулета Власти дает 50 % сопротивляемости к ментальным атакам всем членам Клана, чьей твердыней является замок Рион.*

*Аура Амулета Власти дает +5 % защиты от физических и ментальных атак всем дружественным силам, сражающимся бок о бок с вами (радиус действия 20 метров, плюс 1 метр за каждые пять уровней персонажа).*

*Тот, кто владеет Амулетом Власти, Кольцом Силы и Руной Знаний получает способность «Наследник Древних» (+10 % к интеллекту, +10 % к обучаемости, + 10 % к силе духа).*

*Шанс успешной расшифровки древних манускриптов и изучения внекатегорийных заклинаний + 10 %.*

...

– Как ты себя чувствуешь? – встревоженно спросила Энея.

– Нормально. Получил много бонусов к характеристикам. А ты как? Передохнула? Тогда пойдем. Скоро рассвет. Времени осталось в обрез.

– А куда, мы Алекс?

– Сейчас увидишь. Долго объяснять.

Мы вышли на улицу. Под утро заметно похолодало. Мрак сомкнулся еще плотнее, кое-где на земле выступил иней.

Я свернул к воротам.

— Будь наготове.

Едва мы пересекли границу локаций, как тут же резко потеплело, исчез черный туман, появились луна и звезды.

— Алекс! Последователи! — вскрикнула Энея.

— Вижу, — я вскинул руку с сияющим амулетом.

Духи последователей остановились. Они в замешательстве. Прекратили атаку, кружат неподалеку, не смея приблизиться, но и не решаясь отступить.

Внезапно со всех сторон к трем сущностям потянулись призрачные сгустки эктоплазмы. Ну ничего себе! От такой абилки реально становится не по себе! Оказывается, три главенствующих духа могут расти в уровнях, абсорбируя бес-телесные сущности других магов и чародеев, погибших при штурме замка!

— Алекс, надо уходить!

— Нет подождем!

— Они же растут в уровнях!

— Но пока не агрятся... Видишь, как смотрят на амулет?

— Думаешь, они станут нам помогать? — усомнилась Энея.

— Сейчас узнаем.

И действительно: накачка сущностей завершилась. Один из духов подлетел ближе, принял образ старика с длинной седой бородой.

– Кто вы?! – глухо спросил он.

– Разве не видишь? – дерзко ответил я.

– «Амулет Власти» и «Посох Гидры» еще не делают вас истинными защитниками и владельцами Риона! Вы мародеры, потревожившие прах наших братьев!

– Тогда попробуй причинить мне вред! Ну, давай же!

Он попытался, но незримая сила остановила стремительный каст, – старик запнулся на полуслове, сгорбился, словно непомерный груз лег на плечи.

– Отпусти!.. – прохрипел он. – Скажи, что тебе нужно?

– Мы пришли чтобы освободить замок от темных. Но близится рассвет, а нам не пробиться к Камню Клятвы! – я импровизирую, проверяя наши с Энеей догадки.

– Истинный хозяин Риона использовал бы внутреннюю систему телепортов! – в голосе старика вновь прозвучало сомнение, подозрительность.

– Она не работает.

– Гм... – старик задумался. – Мы не можем пройти через ворота. Но, думаю, кто-то вынул магические кристаллы? – он пристально смотрит на меня.

– Наверняка у вас должны быть запасные!

– Пустышки. Разряженные пустышки. Они тебе не помогут!



– Так заряди их!

– Ты требуешь отдать нашу силу?!

– Разве вы не хотите обрести покой?

Старик невесело усмехнулся.

– Покой? Развоплощение ты называешь покоем?!

– Это лучше, чем бессмысленное прозябание в разрушенных стенах.

Он глубоко задумался, затем неожиданно кивнул.

– Мы дадим тебе камни телепорта и зарядим их. Но если не справишься, – берегись! – с этими словами он уронил на землю горсть кристаллов.

Миг, и призрачные потоки энергий потянулись к ним. Души последователей исчезли.

Я наклонился, подобрал один из кристаллов.

...

*Вы получили малый камень телепорта. Заряды 100/100 (перезаряжаемый).*

*Вы получили новый уровень.*

*Задание «Очищение» обновлено.*

*Дополнительно: Активируйте внутренние порталы замка Рион.*

*Дополнительно: Определите, какой из внутренних порталов ведет в Зал Клятвы.*

...

В Зале Возрождения вновь сгустилась тьма. Крохотные язычки пламени дрожат в светильниках, черный туман струйками просачивается сквозь трещины в древней кладке, и лишь сияние зоны респауна разгоняет мрак.

– Сюда, – я уверенно увлек Энею к стационарному порталу, подле которого возвышается покрытый древними рунами обелиск.

– Откуда ты знал, что Духи Последователей нам помогут?

– Наверняка не знал. Уверенность появилась после того, как они начали расти в уровнях.

– Прости, не понимаю?

– Это механика игры. Обычно квестовые НПС обладают предельно высокими уровнями, чтобы игрок не смог их завалить ради собственной прихоти.

– Но мы ведь уничтожили духов, когда прорывались сюда, – напомнила Энея.

– Во-первых, не уничтожили, а отправили на короткое перерождение. Во-вторых, у нас не было предметов для выполнения задания. Как только они появились, духи мгновенно усилились. Кстати, интересный ход со стороны разработчиков, – мы добежали до обелиска. Пока Энея переводила дыхание я принялся изучать руны.

– Постоянно забываю, где нахожусь, – сказала она. – Мне

кажется, что единственная реальность – тут.

– Ты еще неплохо держишься, – я отыскал ряд выемок, подходящих под форму кристаллов телепорта. – Когда появились голограммы повышенной плотности, вообще полная жесть творилась. Тогда это был небывалый уровень реализма. Веришь, пару раз выскакивал из кресла и бежал, обрывая шлейфы проводов, когда на меня вдруг выпрыгивал монстр.

– Ты драпал? – Энея улыбнулась.

– Ну да. От собственной консоли. Было дело. Дай-ка мне кристаллы!

– Держи. Помочь?

– Справлюсь. Покопайся пока в вирт-интерфейсе порталов.

– А как его вызвать?

– Просто сконцентрируй внимание на обелиске.

– Ага, получилось, – Энея притихла, ее взгляд потускнел, губы беззвучно шевелятся.

Я закрепил в слоте последний заряженный кристалл и присоединился к ней.

Ого. Каскады выпадающих меню, виртуальные кнопки, и везде надписи на древнем, без намека на перевод.

– Я запуталась.

– Ничего сейчас разберемся. Ищи знакомые символы в сочетании «камень» и «клятва». Давай разделим интерфейс. Тебе правая часть, мне левая.

– Хорошо.

Несколько минут напряженного визуального поиска дали результат. Среди обилия древних надписей нам удалось опознать одно из слов.

– Алекс, я нашла. Тут написано «Клятва». Но перед ним совершенно незнакомые символы.

Да, похоже мое задание, связанное с составлением древнего алфавита и изучением языка Ушедших, резко приобретает актуальность, выходит на первый план неотложных дел.

– Давай посмотрим. Подсвети, где это?

Одна из виртуальных кнопок приобрела зеленый контур.

Да, похоже, это единственный вариант. Первое слово незнакомо, но оно повторяется на многих элементах управления. Скорее всего означает «Зал».

– Готова?

Энея кивнула, слегка побледнев.

...

*Вы активировали систему внутренних телепортов замка Рион.*

*Определено место назначения: Зал Клятвы.*

*Задание «Очищение» обновлено.*

...

\* \* \*

Нас мгновенно переместило в огромный зал овальной

формы. В отличие от других помещений донжона высокие сводчатые окна расположены тут не в одной стене, а по всему периметру. Значит, мы оказались у самой вершины скального пика?

Уже царят предрассветные сумерки. Времени осталось в обрез.

Мы с Энеей материализовались на внутреннем балконе.

Статуи героев прошлых эпох наполняют зал. Изваяния, выполненные в натуральную величину, облачены в ветхие одежды и потемневшие от времени доспехи. Холодный ветер врывается в оконные проемы, треплет лоскуты ткани, позвякивает металлом.

Неподалеку виден вход: выбитые тараном двери топорщатся обломками толстых досок.

Повсюду – следы жесточайшей схватки. Если верить положению изрубленных тел, здесь держала оборону Когорта Падших. Их атаковали воины и маги, не поддавшиеся темным чарам.

Эта битва происходит каждую ночь, но на сегодня она окончена. Несколько темных фигур бесцельно бродят по залу. Читаю их фреймы. Уровни 200+.

– Сюда, – шепнула Энея, прячась за парапетом<sup>2</sup> внутреннего балкона. Вниз сбегает широкая лестница. В центре зала на возвышении установлен оскверненный камень клятвы.

---

<sup>2</sup> *франц.* parapet, от *итал.* parapetto, от *parare* защищать и *petto* грудь – невысокое сплошное ограждение.

Слабый гул исходит от него. Внутри прозрачного кристалла переливается сгусток тьмы.

Чуть выше, в ауре левитации, парит демон. Он дряхл, истощен – одна кожа да кости. Жизнь в нем едва теплится. Усохшее тело покрыто шрамами от множества порезов. Некоторые нанесены недавно, – черная кровь медленно выступает в них, собирается в тягучие капли, которые редко и неравномерно срываются вниз, впитываются в камень, отравляя души и помыслы тех, кто однажды произнес здесь священную клятву, подтвердив ее древним магическим ритуалом.

Это и есть источник проклятья замка Рион!

– Демон долго не протянет, – шепнула Энея. – Его можно убить!

– Не торопись, – я пристально слежу за воинами Когорты, которые вмиг отправят нас на перерождение.

– Алекс, скоро рассвет! Пусть мы пройдем через респаун, но проклятье будет снято!

– Не факт. Разве не видишь – демон при смерти. Думаю, его должны кем-то заменить.

– Неужели Криста – следующая?! – интуитивно предположила Энея.

– Думаю, да. Иначе почему ей не дали завершить схватку с тобой? Не она командует нежитью, это уже ясно.

– Но ведь Криста – игрок! Ее не могут удерживать тут насильно!

– Если только она не согласилась добровольно. Откуда нам знать, какие у демонов бывают задания? Может награда за выполнение соизмерима?

– Но это чудовищно, Алекс! Никто в здравом уме не пойдет на такие муки! Неужели ты позволишь...

На лестнице раздался шум. Пятеро воинов Когорты Падших, уцелевших при обороне зала, собрались вместе, недалеко от входа. Нас они пока не заметили.

В проем выбитых дверей вошел чернокнижник, – его я заметил еще накануне вечером. Следом появились личи. Под лязг доспехов и звон цепей, в зал втащили упирающуюся Кристу. Энея оказалась права. Может она и согласилась поддержать проклятье, наложенное на замок, но, поняв, что именно ей уготовано, передумала.

Чернокнижник мерзко усмехнулся. Еще бы. Семидесятый уровень. Он абсолютно уверен в своих силах, и твердо знает, – поблизости нет никого, способного нарушить его планы.

Вслед за личами в зал втянулась остальная нежить. Немного же их осталось!

Думаю, воины Когорты давно потеряли рассудок. Большинство из них убивает всякого, кто окажется в поле зрения, – одеяние чернокнижника порвано в нескольких местах, а его свита значительно поредела.

В глазах Кристи читаю растерянность и страх.

– Я не хочу! Не пойду! Отпустите меня!

– Ты приняла задание. Дала согласие, – даже не обернувшись, обронил чернокнижник. – Никто не изменит предначертанного. Замок Рион останется в нашей власти. Расступитесь! – рявкнул он на воинов Когорты.

Позиция, на мой взгляд, подходящая.

Через несколько минут взойдет солнце.

– Мы опоздали, Алекс... – горько шепнула Энея.

– Ничуть. Телепортируй нас к камню!

\* \* \*

Хлопок телепорта прозвучал сродни неожиданному раскату грома.

Огромный кристалл даже не покачнулся, принимая мой вес, зато истощенного демона отшвырнуло в сторону, и очередная капля его крови растеклась по полу крохотной пузырящейся кляксой.

– Ты?! Ты все еще жив?! – чернокнижник вскинул руку, но не успел завершить короткий пасс: помешала Энея, вонзившая острие посоха в грудь истощенного демона.

Его короткий вопль эхом отразился от стен, заставив темного кастера отшатнуться.

Не теряя ни секунды, я припал на одно колено. Магия крови! Только ей можно очистить камень и снять проклятье.

Клинок с легкостью вонзился в прозрачный материал, и, вибрируя, задрожал. Мои ладони сжались на лезвии, кровь



из глубоких порезов протекла по рунам, заставив их неистово вспыхнуть, достигла артефакта и впиталась в него, стирая мрак, порождая свет.

Чернокнижник взвыл и попятился. Он мгновенно осознал поражение: магическая связь разорвана, свет кристалла пульсирует, озаряет древний зал, с каждой секундой становясь все ярче, яростнее, чище...

– Убейте их! – он вскинул посох, указывая на нас с Энеей.

...

*Задание «Очищение» – выполнено!*

*Вы сняли проклятье, наложенное на замок Рион!*

*Вы получили новый уровень!*

*Вы получили новую способность: «Узы крови». Теперь ваша судьба неразрывно связана с Рионом. Где бы вы ни находились, один раз в семь дней вам будет доступно мгновенное перемещение в замок.*

*Вы получили новую достижение: «Префект». Отныне вы можете в любой момент призвать на помощь воина Когорты. Цена вызова 100 % от полного запаса ментальной энергии. Длительность пребывания воина в этом мире: 30 секунд + 3 секунды за каждый ваш уровень.*

*Вы получили новую способность: «Наследие». Теперь вам подвластна древняя магия крови, сосуществующая в тесной связи с царством живой природы. При использовании артефактов Ушедших открываются их скрытые свойства, недоступные для других. Требования ко всем изученным за-*

*клинаниям снижены на три уровня. Расход ментальной энергии для любого каста снижен на 5 %.*

*Разблокирован интерфейс управления замком Рион!*

*Ваша репутация среди темных сил изменилась. Текущее значение: вражда.*

...

Системные сообщения промелькнули и исчезли.

До восхода солнца осталось несколько минут.

Пятеро воинов Когорты по-прежнему отделяют нас от скопища нежити. Высокоуровневые бойцы очнулись от тысячелетнего наваждения, – пелена древнего проклятья больше не властна над ними.

Они одновременно рванулись вперед, нанося беспощадные удары, истребляя ненавистную нежить.

Когда первые лучи солнца озарили древний зал, все было кончено. Вдруг наступила глубокая тишина.

Воины когорты исчезли, осыпавшись прахом.

В светлеющем небе внезапно сформировался огромный хрустальный экран:

...

*Новая сила пришла в этот мир.*

*Сегодня замок Рион стал оплотом Клана Черных Богомолдов!*

*Все иные достижения меркнут перед этим подвигом, вернувшим к жизни твердыню, воздвигнутую Ушедшими.*

...

Перед моим мысленным взором появилось еще одно системное сообщение:

...

*Вы получили новое достижение: Экзорцист.*

*Известность + 500. Интеллект +2, Сила Духа +2.*

*Доступно новое заклинание: Экзорцизм.*

*В радиусе 30 метров все призванные врагом создания получают критический урон магией света (20 единиц на каждый уровень персонажа), а те, что не превышают вас по уровням, будут мгновенно изгнаны без возможности повторного призыва в течение часа. Союзники, находящиеся под воздействием заклинаний контроля, освобождаются от них.*

*Духи либо призраки мгновенно развоплощаются.*

*Цена: потеря 10 % от полного уровня ментальной энергии. Потеря 10 % от полного уровня физической энергии. Потеря 10 % от полного уровня hp (Все значения вернутся к изначальным результатам через 30 минут).*

*Внимание, если атакованный заклинанием дух либо призрак превосходит вас на 5-10 уровней, он может быть развоплощен с вероятностью в 80 %. При этом цена применения «Экзорцизма» будет повышена случайным образом!*

*Помните: древняя магия может убить при ее частом или неумелом применении!*

...

*Энея отпустила мою руку, медленно прошла меж павши-*

ми, отыскала Кристу, – та еще дышит, кожистые крылья распластаны по полу, грудь тяжело вздымается, взгляд помутился от боли.

Она присела рядом, что-то тихо прошептала.

Криста с трудом сконцентрировала взгляд, едва заметно покачала головой.

Энея не сдалась, попыталась наложить «исцеление», но золотистая аура сделала лишь хуже: кровь запузырилась на губах Кристи. Она приподняла голову, тихо прошептала:

– Милосердие... это слабость... запомни...

– Я такая, как есть, – на глаза Энеи навернулись слезы.

– Не надо... меня... жалеть... – Криста слабо улыбнулась разбитыми губами. – Респаун... – не смерть... – ее тело вздрогнуло, напряглось и обмякло.

## Глава 2

*«Хрустальная Сфера». Замок Рион. Внешние укрепления донжона...*

Утро выдалось солнечным, тихим и на удивление теплым. Мы с Энеей вышли на балкон.

– Красота какая! – ласковый ветерок перебирает ее волосы. Мачо устроился на плече, поглядывает по сторонам.

До облаков – рукой дотянешься. Внизу простирается бескрайний бархатистый ковер зелени. Лишь кое-где в прорехах густой растительности поблескивает вода, да видны петляющие протоки.

Камень стены холодный, шероховатый, обветренный и местами – потрескавшийся. Фрески, украшающие башни потускнели и частично осыпались. Но ничего. Мы вернем Риону былое величие. Сейчас, глядя на окрестности замка, я могу лишь порадоваться сделанному выбору. Если честно, то на изображениях руины выглядели совершенно непрезентабельно. Огрызки стен, затерянные среди болот.

Да, спонтанная покупка, точнее не выразишься, но ни о чем не жалею.

Окружающие топи, кишашие монстрами, на первых порах послужат отличной природной защитой. Пока клан окрепнет, пройдет немало времени.

Опыта в сфере управления у меня маловато. Доверять (кроме Энеи) никому. Перспектива превратиться в администратора и прораба меня совершенно не радует, – хочется приключений.

– Ну, я пошла? – Энея первой нарушила затянувшееся молчание.

Схлынуло напряжение трудной ночи, прожитой на пределе сил и чувств. Сейчас не хочется ни о чем говорить. Взглянул ей в глаза, кивнул:

– Поешь и выспишься. Обязательно поговори с отцом.

– Я большая девочка, разберусь, – ее губы тронула улыбка. – А ты?

– Тоже посплю пару часов. Потом наши с перерождения вернутся.

Мы тянем время. Расставаться нелегко. Энея взяла меня за руку.

– Алекс, я вернусь. Даже если нейроимплантат во второй раз не сработает... все равно вернусь! Ты только не беспокойся, ладно?

Разговор получается нервный, скомканный, и я просто поцеловал ее.

– Иди. Я буду здесь, никуда не денусь.

Миг и ее аватар растаял в воздухе.

Первым делом я извлек из инвентаря свиток, что дал мне Артем Сергеевич, хотел надломить печать, но она не поддавалась. Надавил сильнее – никакого эффекта.

...

*Вы не можете использовать свиток. Не соблюдены условия активации.*

...

Системное сообщение откровенно разозлило. Мне дают понять, что ситуация пока еще не вышла за рамки гемплея?!

– Не трудись, печать не сломаешь.

Я резко обернулся. За спиной, в проеме каменной арки стоит Артем Сергеевич.

– Зачем звал? В реале, между прочим, сейчас ночь. И я тебе не мелкий демон на побегушках, ясно? – он облокотился о парапет, взглянул на окрестности. – Красота...

Кровь у меня вскипела. Тревога за Энею моментально плеснула через край. Ну не проконтролировал рефлекс, сорвался, врезал ему от души.

Кулак прошел сквозь аватар. Костяшки пальцев сбило в кровь о зубец стены.

...

*Вы получили травму.*

...

– Чего агришься? – Артем Сергеевич взглянул на меня устало, с прищуром. – Не в настроении? Ну так сходи пару мобов завали. Я-то тут при чем?

– Не понимаешь?!

– Алексей, возьми себя в руки, и давай-ка, толком расскажи, что стряслось? На тебе лица нет.

– Зачем вы вовлекли Энею в эксперимент?!

Он даже не вздрогнул, лишь скептически поджал губы и отрицательно покачал головой.

– Ее никто не трогал!

– У Энеи нейроимплантат!

– Быть такого не может! Впрочем, подожди, сейчас посмотрю... – он на какое-то время ускользнул из этой реальности, затем вернулся.

– Выяснили? – я взял себя в руки, убрал фамильярность.

– Около тысячи устройств были реализованы в рамках планового расширения эксперимента, – нехотя сообщил Артем Сергеевич.

Сверлю его взглядом.

– Я не рядовой корп, но и не господь Бог! Уж извини. Другие отделы передо мной не отчитываются в своих действиях, – он машинально крутит обручальное кольцо на пальце. – Энея оказалась среди потенциальных покупателей. Досадная случайность, – она слишком настойчиво искала продвинутые технологии.

– Не верю я в случайности!

– И я не верю. Буду разбираться. Только ты с ума не сходи, ладно? Скажу одно: за нейроимплантами будущее. Устройства уже откалиброваны. Их скоро поставят в серию. Да не смотри ты на меня зверем! Давай взглянем на ситуацию с другой стороны. Энея к тебе не равнодушна, так радуйся!

– Чему?



– Вы молоды. Вокруг прекрасный, увлекательный мир...

– По-вашему навязать Энее чувства – это нормально?!

– Алексей, чувства навязать невозможно, если ты сейчас говоришь о воздействии нейроимплантата! Во-первых, он обрабатывает только игровые события. Во-вторых, любовь не оцифровывается, уж поверь! И вообще, на твоём месте я бы сейчас беспокоился совершенно о другом.

– О чем же?!

– Вот только не тупи! – в свою очередь разозлился Артем Сергеевич. – Разве не понимаешь во что впутался?

Видя мое недоумение, он наставительно пояснил:

– В погоне за «призрачной пылью» ты купил древнюю Цитадель, послойно набитую артефактами Ушедших, и снял проклятье, сдерживавшее авантюристов всех мастей. Алексей, шила в сети не утаишь. Вскоре поползут слухи. Многие захотят проверить, – а вдруг получится ухватить парочку артефактов и свалить? Народ начнет сбиваться в группы, ибо одиночки загнутся в болотах. А реально сюда сможет прийти хорошо организованный рейд. Я бы ожидал человек пятьдесят, не меньше.

Вот об этом я как-то не подумал!

Зато Артем Сергеевич прекрасно ориентируется в ситуации и умело давит на болевые точки, в попытке сменить тему:

– Сейчас у тебя голые, полуразрушенные стены, ни одного бойца, куча не выполненных заданий и кредит в «Хрусталь-

ном Банке». Как собираешься выкручиваться? Разве у тебя есть опыт руководства большими группами? Ты имеешь хоть малейшее представление, как создать боеспособный, экономически независимый клан?

Я пожал плечами:

– Деньги?

– Не нуби! – снова разозлился он. – Деньги – это нервы войны, согласен. Ну, хорошо, допустим, есть у тебя пара миллионов в кармане. Чем же они помогут при таких-то масштабах? – он красноречивым жестом обвел величественные руины Риона, занимающие целый остров. – Кое-как залатаешь бреши в стенах, да выставишь непись в качестве замковой стражи? Ты вообще готов удержать свои приобретения? Или уже завтра тебе наступят на горло?

Молчу. Он во многом прав. Резкий тон меня уже не задает.

– Лучше подумай, как привлечь других игроков, – продолжил Артем Сергеевич. – Но ни на секунду не забывай: им нужны приключения, сильный лидер, возможность прокачки и Клановая Цитадель в качестве надежной защиты. Понимаешь, к чему клоню? В первую очередь тебе потребуются подходящие фарм-локации, – он начал загибать пальцы, – затем данжи и инстансы, где кроме опыта и уровней твои соклановцы смогут получать уникальные предметы, по ходу отрабатывая тактику групп и рейдов. Необходимо восстановить Рион, причем в кратчайшие сроки. Заселить замок, но

только не неписью! Думаю, оптимальное соотношение должно быть где-то 50/50. Из НПС я бы в первую очередь нанял торговцев, которые будут скупать излишки добычи у игроков. Далее, – теперь он принялся загибать пальцы на второй руке, – рейдовые группы клана должны вести планомерную разведку окрестностей, картографировать их, искать источники ресурсов и интересные локации. На болотах наверняка полно мест с уникальными ингредиентами. Их следует регулярно зачищать, чтобы игроки мирных профессий имели возможность безопасно прокачиваться, к примеру, на сборе трав... – Артем Сергеевич вдруг замолчал, долго смотрел в туманную утреннюю даль, а затем добавил:

– Рион – уникальное место. Используй это преимущество. Придумай, как и чем заинтересовать игроков – тогда тебе не потребуется огромных денежных вливаний. И еще: вокруг тебя сейчас неизбежно начнут вскипать разного рода события. Приготовься к любым неожиданностям. «Хрустальная Сфера» – молодой мир, полный нераскрытых возможностей. Здесь многое происходит впервые, – наверное обратил внимание на обилие «уникальных достижений»?

Я кивнул.

– Вот то-то же. Сейчас любой может стать легендой этой реальности или безвестно сгинуть. Так что – не тормози. Бери ситуацию под контроль, – он ободряюще похлопал меня по плечу.

– А что будет с Энеей?

– Извини, открутить события вспять или предсказать будущее я не могу. Ей теперь придется принимать трудные, самостоятельные решения. Только, умоляю, – не выпадай в мрачный осадок, лучше сосредоточься на геймплее. Сейчас это очень важно. Остальное – мои проблемы, договорились? Если Энея действительно захочет вернуться, обещаю: мы ей ненавязчиво поможем. По рукам?

– А как же ее отец? Кстати, кто он?

Вопрос пришелся в пустоту. Аватар Артема Сергеевича просто растаял в воздухе.

Вот так. Слегка обнадежил, толком ничего не рассказал, но реально замотивировал и исчез.

\* \* \*

Спать расхотелось.

Список неотложных дел длинный, но начинать нужно с разблокированного интерфейса управления замком.

Открываю новую вкладку, что появилась в панели быстрого доступа.

Перед мысленным взором развернулась голографическая модель.

...

*Замок Рион. Класс «Цитадель».*

*Клановая принадлежность: «Черные Богомолы». Владелец: Алексатис. Нейр 27-го уровня.*

*Текущее состояние:*

*Защита 2.137.964 единицы. Степень разрушения стен 62 %.*

*Магическая защита 14 357 единиц (отсутствуют ключевые элементы в рунных последовательностях. Основной источник силы – не обнаружен).*

*Атакующий потенциал 137 единиц (1 воин).*

*Наличие аур: не обнаружено.*

*Пассивные щиты: не обнаружены.*

*Стихия воздуха, – связь разорвана, осталось рун 12 из 130.*

*Стихия воды, – связь разорвана, осталось рун 54 из 130.*

*Стихия огня, – связь разорвана, осталось рун 32 из 130.*

*Стихия земли, – связь разорвана, осталось рун 130 из 130.*

*Стихия хаоса – построение рунной цепочки не завершено, строительство прервано.*

*...*

*Странно. Если все руны стихии земли сохранились, то почему бездействуют?*

*Перевожу взгляд на ссылку, всплывает подсказка:*

*Отсутствует источник силы.*

*Вокруг модели замка вспыхнула сфера.*

*...*

*Источник силы (артефакт Ушедших) не мог быть перемещен за границы обозначенной области.*

Работы по восстановлению рунных последовательностей невозможны. Требуется постоянный поток маны не менее 10 000 единиц в минуту.

Внимание: резервный источник (главный кристалл-накопитель) разряжен. В данный момент поддерживается одна защитная функция: отклонение входящих телепортов. Остаточной емкости кристалла-накопителя хватит на 24 дня.

...

Получено новое задание: **«Возрождение Риона»**.

Найдите или воссоздайте заново источник магической силы (последнее известное местонахождение прежнего источника силы отмечено на вашей карте).

Восстановите рунные последовательности, чтобы получить доступ к стихиям земли, воды, огня и воздуха (+250 000 пассивного щита за каждую стихию, + 100 000 атакующего потенциала).

Завершите строительство рунной последовательности стихии хаоса (+50 000 защиты, + 150 000 атакующего потенциала).

Восстановите магическую башню, чтобы получить доступ к свиткам заклинаний и найму магов (НПС).

Восстановите казармы, чтобы получить доступ к найму замковой стражи (НПС-воины выше 50-го уровня).

Восстановите тренировочные площадки, чтобы получить доступ к найму стрелков (НПС-лучники выше 50-го

уровня).

*Восстановите рынок и склады, чтобы получить доступ к торговым операциям.*

*Восстановите окрестные деревни и наладьте снабжение замка продовольствием, чтобы привлечь новых жителей.*

*Восстановите постоянный двор, таверну и главную площадь, чтобы привлечь путешественников.*

...

Открываю карту. На ней теперь отмечены двадцать четыре портала. Из справочных материалов я понял: во время нападения источник магической силы Риона перемещался через них случайным образом, – это защищало его от диверсий или захвата.

Мне совершенно не понравилось, что последняя точка, откуда Рион получал поток маны, расположена высоко над землей. Если врагу каким-то образом удалось отключить систему порталов, артефакт мог тривиально грохнуться с огромной высоты. Валяется сейчас где-нибудь среди бурьяна, заполонившего внутренние дворики, или того хуже – затонул в трясине.

На список материалов и количество рабочих, необходимых для восстановления стен и зданий, я взглянул лишь мельком, цифры там солидные, а ресурсов пока нет.

Основное внимание я сосредоточил на карте подземелий. В скалах глубоко под Рионом расположены три пещеры. Судя по подсказкам, – это заброшенные рудники. Сейчас они

помечены знаками вопроса.

Их нужно обследовать и зачистить в первую очередь. У меня осталось всего пять дней на сбор «призрачной пыли»!

\* \* \*

В интерфейсе мигнула и осветилась иконка.

Андр вернулся с перерождения! Я вообще-то ожидал его позже. Вероятно, время респауна вновь вернулось к обычным значениям.

Делать нечего. Сегодня отдохнуть не удастся, – с этой мыслью я вернулся к системе внутренних телепортов и уже через миг оказался внизу, в Зале Возрождения.

Андр обернулся, заметив неяркий сполох.

– Алексатис?! – наемник обеспокоен и обрадован одновременно.

– Порядок, – я пожал ему руку. – Проклятье снято!

– Неужели сам справился?

– Вдвоем с Энеей. Но и для вас работенка осталась. Где остальные?

– Сейчас подтянутся. Семь часов на респаун – это беспредел. Да еще и с дебафом! Хорошо хоть он не сработал! Ты уж извини, вайпнулись...

– Репутация твоей группы не пострадает, – сразу перехожу к делу, отсекая лишние вопросы. – Задание было рассчитано на меня и Энею. Вас бы слили в любом случае.



– Уверен?

– На сто процентов. Поверь, силой здесь ничего не решалось. Поэтому договоримся так: сейчас спускаемся в подземелье, взглянем на обитающих там мобов. Если по силам, – зачистим, и на этом контракт закрыт. Идет? Оплата за полные сутки. Мы с Энеей обещали эксклюзив одному журналисту, – я движением руки сформировал голограмму: стены Риона, озаренные пламенем «инферно», сотни древних воинов, поднявшихся из глубин топей. Картина впечатляющая.

Андр оценил. Ракурс съемки удачен. Видно, как наемники принимают на себя первый удар.

– Я добавлю еще запись боя с гидрами. Все остальное пока останется за кадром.

– Станут расспрашивать о подробностях.

– Ты связан договором о неразглашении.

– По рукам, – Андр окончательно успокоился, еще раз взглянул на голограмму, хмыкнул: – С умом изображения подбираешь. И нам «репу» поднимешь, и тебе своего рода защита, – мало кто рискнет сюда сунуться, взглянув на такие скрины.

Пока мы разговаривали, появились остальные наемники, а еще через минуту залогинились Платинус и Тогиен.

Меня засыпали вопросами.

– Интерфейс замка работает? Где моя лаборатория? – сразу же начал напирать Платинус. – НПС толкового мне в помощники нанять не забудь!

– А Рион осмотреть можно? – поинтересовался Родриго.

– Тут каргонита ломанного полно, – Тайлор успел пригладеть пару артефактов, – Алексатис, цену назови, а?

– Так, мужики, ничего личного, но экскурсии пока исключены, – ответил я. – Инфу, касающуюся замка, считаю стратегической. Торг и раздачу бонусов отложим до вечера. Сейчас есть работа. Надо спуститься в подземелье. Идут все, в том числе и ты, – строго взглянул на Платинуса.

– Ну, ладно, показывай, где вход? – пробасил Тогген. – И что за данж?

– Под главной башней расположены старые рудники. Телепорт туда не работает. Придется топать по лестницам, – пояснил я. – Вход в этом зале. Сразу предупреждаю, старым картам доверия нет. Во время штурма демоны раскололи скалу и уже оттуда прорвались внутрь донжона. Я хочу знать, что там творится сейчас? Понятно?

– Чего ж непонятного. Пошли, посмотрим! – Андру предстоящая вылазка пришлась по душе. Да и остальные приободрились. Древнее подземелье – это сокровища, опыт, уникальные предметы. Шутка ли – туда более тысячи лет никто не заглядывал!

\* \* \*

Протяжно скрипнул ворот. С лязгом натянулись ржавые цепи. Прямоугольная плита нехотя приподнялась. Каменные

ступени винтовой лестницы уводят во мрак. Оттуда тянет холодом и сыростью.

Спуск долог. Изредка попадаются площадки, как правило, с тремя дверями. Проверяем каждое помещение. Когда-то здесь располагались склады продовольствия, но за века запасы истлели, мешки рассыпались в пыль, даже дерево стало трухлявым. Из мобов попадают лишь крысы, да и те тощие.

– Я-то думал тут полно золота!.. – разочаровано ворчит Тогиен.

Мои пальцы понемногу начало покалывать. Где-то в недрах скрыт мощный источник энергии. Только бы не алтарь Хаоса, – сразу вспомнились корпы, использующие этот вид артефактов, чтобы не подпускать игроков к своим тайным переходам между локациями.

Андр поднял руку, остановился.

– Лестница заканчивается! Тут какой-то зал!

Свет факела неожиданно отразился от поверхности воды. Неужели мы добрались до уровня болот? В первый момент я испытал вполне понятное разочарование: если ниже все затоплено, значит планы по добыче «призрачной пыли» накрылись? Как и торговля с гномами Лазурных Гор?!

– Бассейн! – удивленно воскликнул Андр, спустившись на несколько ступеней ниже. – Наверное, это запас питьевой воды на случай осады. Тут рычаги на стенах, – резервуар наполняется из скважин!

Следовавший за паладином Виргил указал на неровные окаемки минеральных солей, осевшие на стенах:

– Система неисправна, заслонки открыты, судя по следам подтоплений, – заключил он. – Видите, как высоко иногда поднимается уровень воды?

При свете факела осматриваю ступени, уводящие ниже. Их края сглажены. Виргил прав, сезонные подтопления тут не редкость, но и сброс воды происходит стремительно. Похоже, она ревущим потоком низвергается по лестнице, а затем уходит в разлом, что создали демоны?!

Снова начался монотонный спуск. Винтовая лестница уходит все глубже, вгрызаясь в скальное основание замка, словно бур.

Вскоре в стенах стали появляться трещины и даже небольшие разломы. Кое-где через них просачивается вода, а из недр ощутимо веет холодом.

За последние сутки мрак изрядно надоел, гораздо охотнее я б сейчас прогулялся под теплым солнышком, но, ничего не поделаешь, приходится мириться с мрачноватым антуражем подземелий.

– Рудники, жилы – это хорошо, – ворчит Тогиен. – Но где же тогда клетки? По лестнице-то с мешками не набегаетесь!

– В прошлом грузы перемещались по системе телепортов, – ответил я. – Но сейчас она не работает. Где-то в подземельях истощился кристалл.

– Смотрите осторожнее, тут некоторые ступени выкроши-

лись, – предупредил Андр. – Искандер, иди-ка ты замыкающим. Левитацию если что наложишь.

Вскоре мы достигли очередного зала, больше похожего на рукотворную пещеру, если судить по грубо обработанному своду.

Плиты пола местами накрены, а на некоторых участках вздыблены, будто ледовые торосы.

Широкие разломы пересекают их.

Стволы вертикальных шахт, над которыми видны покосившиеся конструкции клетей, уводят вниз. Среди нагромождений изломанного камня мне на глаза попался прямоугольный гранитный блок: форма и наличие характерных рун выдают его принадлежность к внутренней системе телепортов Риона.

– Вот это я понимаю, – одобрительно произнес Тогиен, перехватив мой взгляд. – Алексатис, сможешь его активировать? – дварфу совершенно не хочется топтать назад пешком. Мне кстати тоже.

– Нет. Нужны камни телепорта. У меня они закончились.

Андр тем временем осторожно приблизился к одному из разломов, взглянул вниз и тихо выругался.

– Что там?

– «Туман войны», – ответил паладин.

– Нет такого заклинания или способности, – уверенно произнес Искандер. – Может дым или испарения какие-нибудь?

– Ага. Или облачность, – Андр отошел от трещиноватого края, предательски осыпающегося под его весом. – Сами взгляните.

Действительно, серая мгла клубится у нас под ногами. До слуха долетает отдаленное неравномерное постукивание, в котором слышится призыв металла, сдается мне, – это кирки вгрызаются в камень?

– Тогиен, проверь клетки.

Дварф отправился исполнять поручение, остальные терпеливо ждут, поглядывая на меня и Андра, лишь Платинус решил проявить инициативу, распахнул полы одеяния, придирчиво осмотрел десятки нашитых на подкладку кармашков, выудил фиал с ядовито-зеленой жидкостью, протянул мне:

– Метни вниз. Поможет.

Памятуя о схватке с гидрами, я спросил:

– Как работает твоя смесь? Уровни мне не порежут?

Алхимик в своем духе: обиделся.

– Этикетку почитай, – насупился он.

...

*Зелье «последнего шанса». Мгновенно очищает воздух от кислот, ядов, пыли, дыма и различных токсинов. Незаменимо при пожарах в шахтах.*

...

Ладно, попробуем. Спускаться сквозь плотную мглу не особо-то хочется.

– Андр придержи меня!

Паладин страхует, я свесился в разлом, метнул фиал, считая секунды.

В отдалении раздался звон разбитого стекла, и непонятная серая субстанция вдруг начала стремительно таять!

Взгляду открылось обширное подземелье. Раньше здесь находились небольшие пещеры, соединенные тоннелями. Теперь понимаю, почему интерфейс Риона не выдал мне корректной информации: за века забвения все радикально изменилось, прежняя инфраструктура исчезла, а виной тому снующие повсюду импы!

Веками они добывали тут ресурсы и постепенно «выгрызли» в недрах скал громадную полость! Даже тоннели, проложенные при штурме Риона, давным-давно исчезли, – их поглотила новая обширная локация!

Импов сотни, но к счастью они работают небольшими бригадами. Пленников тоже хватает. Темные обелиски встречаются редко, поэтому далеко не все пленные существа находятся под их контролем. Многие звенят цепями, выглядят истощенными, – попробуй долбить породу без бафов на силу и ловкость. В группах, промышляющих по центру подземелья, на удалении от скального массива, образующего его стены, я заметил «заклинателей» – есть такой класс темных кастеров.

Транслирую видео в сеть группы, в чате предупреждаю Андра: «держи крепче». Активирую способность «наблюда-

тельность» и в поле зрения появляется множество новых деталей. Читаю фреймы ближайших импов и их пленников. Демонические создания в основном представлены рабочими, уровни с двадцатого по тридцатый. Воины встречаются крайне редко, из чего делаю вывод: для темных эта локация безопасна. Они освоили ее давно, обосновались прочно.

Импы – жадные, наглые и вредные существа, но в профессиональном навыке им не откажешь. Горное дело знают. Выработку ведут, оставляя нетронутые участки, – из них со временем сформировались грубо обработанные каменные колонны, подпирающие свод, предотвращающие угрозу обвалов.

В общем подземелье довольно однообразное, не блещущее изысками дизайна.

Среди пленников преобладают люди. Орков я не заметил, зато вдали разглядел нескольких dwarфов, и даже одного кобольда, – это существо похожее на ящера.

Так, а это еще кто?

Чернокнижник?!

Локация становится все интереснее. Пятидесятый уровень, – не слабо! Вышагивает уверенно, ничего не опасаясь. Что он вообще тут забыл? Ага, вот и свита. Десяток личей и еще двое темных кастеров, рангом пониже.

Непонятно мне их присутствие. Хотя кончики пальцев по-прежнему покалывает. Источник магической силы дает о себе знать. Сориентироваться и понять, где именно он распо-



ложен, пока не могу.

Тем временем чернокнижник остановился, подобрал осколок брошенного мною фиала, скривился, зыркнул по сторонам, но ничего подозрительно не заметил. «Зелье последнего шанса» вполне подходит к обстановке подземелья.

Схватив за шкуру пробегающего мимо рабочего, чернокнижник легко приподнял извивающегося, кривляющегося импа, приморозил его взглядом, что-то спросил, и, не добившись внятного ответа, брезгливо отшвырнул того в сторону. Имп стукнулся головой о колонну, потерял с десятков хитов жизни, но тут же вскочил, подобрал кирку и бросился прочь.

Группа пленников, работающих поблизости, проявила интерес к происходящему. Эльф и кобольд, скованные одной цепью, прекратили рубить породу, на темных кастеров смотрят с ненавистью. Остальные, – пятеро изможденных крестьян и трое dwarфов, лишь замедлили темп ударов, поглядывают искоса. Ага, а вот и первый замеченный мною орк! Коренастый, широкоплечий, облаченный в рваную, запыленную кожаную броню он появился из глубин подземелья, толкая тачку. Видимо выгрузил руду и теперь вернулся к выработке. Цепи на нем кажутся мне не убедительными. А вот потухший взгляд говорит о полной безнадее: орк тут давно и потерял всякую надежду выбраться.

Тем временем чернокнижник замер, опираясь на посох.  
Каст?

Ловлю движения его губ, сосредотачиваюсь на артикуля-

ции. Крайне редко удается наблюдать за противником в более или менее спокойной обстановке.

Струйки пыли начали подниматься вверх, закручиваясь небольшими смерчами.

Есть! Сработала моя способность!

...

*Вы изучили заклинание «Вуаль».*

*Закрывает область (20×20×20 метров +0,5 м<sup>3</sup> за каждый уровень персонажа) от постороннего взгляда. Время действия 30 минут. Цена: 50 % от полного количества ментальной энергии.*

*Требуется уровень 37.*

...

Пыль взметнулась плотными клубами, мгновенно перекрыв обзор.

– Алексатис, выбирайся, – Андр и Тайлор вытянули меня из расселины. – Что будем делать? – спросил командир наемников.

– Спустимся вниз, попробуем пройти подземелье.

Я похлопал Платинуса по плечу, – молодец. Тот расплылся в улыбке, позвякивая фиалами.

– Еще есть?

– А как же! Только...

– Ну, говори, не мнись.

– Ингредиенты дорогие и редкие. «Последний шанс» все-таки!

– Ладно, не переживай. Помнишь, о чем договаривались? То-то. Своя лаборатория у тебя обязательно будет. Обещаю, – я обернулся. – Тогиен, что скажешь?

– Клетки трухлявые, механизмы сломаны. Но заглянул вниз, место подходящее, чтобы спуститься. Импы развалинами старой шахты не пользуются.

– Отлично. Только непонятно, зачем чернокнижник пыль поднял? Есть идеи?

– А что тут думать? – откликнулся Родриго. – Добрая половина пленников находится вне контроля обелисков. Завеса пыли не дает им шанса сговориться.

– Вряд ли импы опасаются бунта, – возразил ему Искандер. – К каждой бригаде приставлен заклинатель. Где подлежит, а где и контроль наложит. А пыль только работать мешает.

– Я знаю, зачем чернокнижник ставит завесу.

Все обернулись ко мне. Взгляды вопросительные.

Пришлось в двух словах рассказать о «Когорте Падших».

– Заметили, что область вокруг старого рудника вообще никем не используется? Чернокнижник закрыл ее вуалью, чтобы воины Когорты не разбредались по подземелью, и не агрились на импов.

– Прячут они что-то! – не согласился с моими доводами Искандер. – Данж не простой. Наверняка в центре локации тусуется какая-нибудь экзотическая тварь уровня семидесятого не меньше!

– Хочешь сказать нашим составом не пройти? – спросил Андр.

– Попробовать можно, – ответил маг. – Алексатис, а что если народ из города подтянуть? Устроить тут демонам рукотворный ивент?

– Нет, – отрезал я. – Подземелье принадлежит к замку Рион, и посторонние мне здесь не нужны. Попробуем пройти сами. Треть лута – ваша. За собой сохраняю право приоритетного выбора артефактов. Андр?

– Условия хорошие, согласен, – подумав, кивнул паладин. – Отойдем на пару слов?

\* \* \*

– В чем дело?

– Кто возглавит рейд?

– Ты, естественно. У меня пока опыта маловато.

– Отлично, – Андр заметно повеселел. – Тогиен, Платинус, идите сюда!

Воин и чародей подошли к нам.

– Наличие свитков, эликов, доступные заклинания, способности? – как рейд-лидеру Андру важно иметь представление о каждом участнике, иначе он не сможет эффективно командовать, правильно распределять роли.

Тогиен без проблем поделился информацией. У дварфа оказался солидный запас эликсиров восстановления здоро-

вья, а прокачивался он с уклоном в «танка».

Андр быстро просмотрел его характеристики, кивнул:

– Держишься на одной линии со мной. Платинус, теперь ты.

После короткой беседы выяснилось: в роли чародея наш алхимик бесполезен. Здоровье хилое, запас маны невелик, ее регенерация идет медленно, заклинания не выучены. Зато в арсенале – с полсотни разнообразнейших зелий.

– Твоя позиция рядом с Родриго и Искандером, – Андр, несмотря ни на что ободряюще подмигнул Платинусу. – Фиалы пока береги. На импов не трать. А вот когда дело дойдет до «босса» подземелья, – разрешаю использовать на него зелья среднего порядка.

– Почему среднего?

– Если вдруг нанесешь урон больший, чем я или Тогием, – сорвешь на себя агро. А это – вайп.

Платинус непонимающе выпучил глаза.

– Что и сленга не выучил? – усмехнулся паладин, но пояснил спокойно: – Степень «агро» определяет кого именно будет атаковать тварь. Если сочтет тебя самым опасным, наносящим наибольший урон, – сорвется, проигнорирует нас с Тогиемом, ломанется прямо на тебя. Вот тогда и наступит «вайп» – иначе – гибель всего рейда, уяснил?

Платинус энергично кивнул. После наставлений Андра алхимика начало слегка подтряхивать в нервном ожидании дальнейших событий.

– Хорошо, свободны, – паладин тактично остался наедине со мной. – Алекс, понимаю, ты теперь у нас фигура заметная. И класс у тебя необычный. Если промолчишь – пойму, поставлю в задние ряды к Искандеру и Родриго. Да уж. Теперь я Глава Клана, и мои абилки – тоже стратегическая информация. Непривычное амплуа.

– Помнишь бой с гидрами?

– «Смертельная преданность»? – усмехнулся паладин. – Такое не скоро забудешь.

– На сегодня это самое сильное, что смогу выдать в критический момент. Но меня нужно будет постоянно лечить и накачивать маной, чтобы сработало.

– Понял. Если нас вдруг начнут «сливать», – используй, не раздумывая. Прорыв к местному «боссу», кем бы он не оказался, постараемся обеспечить.

– На крайний случай средство прорыва у меня есть.

– Какое?

– Призыв воина «Когорты Избранных». На полторы минуты.

– Его уровень?

– Вообще-то вариативен, но я попробую настроиться на конкретного персонажа. И еще, если босс подземелья вдруг начнет призывать темных, у меня есть заклинание «экзорцизм».

Андр удивленно приподнял бровь:

– А чего ж тогда не воспользовался им на подступах к зам-

ку?

– Этой ночью получил.

– Понятно. Тогда договоримся так: до финальной схватки береги силы, работай с магами. Остаешься в стратегическом резерве. Если понадобится помочь воинам, дам знать. Никаких сольных выходов. Договорились?

– По рукам.

– Тогда пошли. Сейчас получим рейдовые бафы и вперед. Тактика следующая, – сначала движемся по центру подземелья, стараемся держаться подальше от темных обелисков, вне зоны их действия. В первую очередь нужно покончить с чернокнижником. Если повезет, то сможем хотя бы издалаи взглянуть на тварь, что подвизалась тут в качестве «босса».

– Думаешь, это хорошая идея?

– Если пойдем по цепочке обелисков, то быстро выдохнемся. У меня откат некоторых аур занимает до десяти минут. А чернокнижник, как ты сам видел, свободно шатается по подземелью. Мне такой расклад совершенно не нравится. Сначала завалим его, а уж потом начнем планомерную зачистку. Да, вот еще: по импам стихией огня не работать. Только лед, либо ментальный урон.

– А почему у тебя в группе нет нормального лекаря?

– Достойной кандидатуры не нашел, – ответил Андр. – А брать кого попало – себе дороже. Пока обходимся эликсирами, свитками и моими способностями паладина.

Кончики пальцев по-прежнему покалывает. Чувство въедливое. Таинственный источник силы интригует.

Андр спокоен. Он знает во что вписался. Данж очень древний. Его никто ни разу не проходил. Следует ожидать, что импы обросли жирком, накопили соколовища. Лут может превзойти все самые смелые ожидания, – недаром во взглядах Родриго и Искандера мелькает шальной блеск.

Тогиен взволнован, вооружился щитом и боевым топором, воинственно поглядывает из-под кустистых бровей.

Платинус притих, старается держаться подле меня, сжимает во вспотевшей ладони какой-то фиал. На этикетке нарисован невиданный монстр. Наверняка – некий собирательный образ.

– Что это? – спрашиваю тихо, чтобы не мешать магам, которые произносят заклинания, накладывая рейдовые бафы.

...

*Вы получили массовое благословение:*

*+50 % сопротивляемости огню, +25 % физической защиты, +25 % к максимальному уровню здоровья. Длительность 30 минут.*

...

*Вы получили массовое благословение:*

*+20 % к прочности доспехов, +20 % к урону в ближнем*



*бою, +10 % к урону от любых заклинаний. Шанс критического удара повышен на 5 %. Длительность 30 минут.*

...

– Левитацию! – приказал Андр, первым направляясь к устью вертикального колодца, ранее принадлежавшего к структуре древней шахты.

– Так что за зелье? – снова спросил я.

– «Сила Чудовища», – бледнея, ответил Платинус. – Версия 2.0. Выпью, и все характеристики на минуту взлетят до небес.

– Убери. Андр же предупреждал.

– А что? Всего на минуту ведь! Я может битву выиграю! – наивно храбрится алхимик.

– Пока еще есть немного времени, – быстро проштудируй статью, что такое «агро». И прекрати тупить! Используешь только если останешься один, понял? А лучше отдай мне, от греха подальше. Целее будешь, поверь.

Платинус неохотно протянул мне фиал, демонстративно достал другой, с большим красным крестом на этикетке.

Крылья левитации мягко доставили нас вниз.

Пылевое облако, накрывшее руины древнего рудника, не только ограничивает видимость, но и понемногу подтачивает жизнь.

– Страхуются демоны. Долгоиграющий ДоТ<sup>3</sup> навесили на

---

<sup>3</sup> damage over time – продолжительный, периодически наносимый заклинанием урон

область, – скривился Андр. – Видать Когорта их тут каждую ночь прессовала!

– Угу, – в тон ему произнес Виргил. – Просекут, что проклятие снято, быстро оборзуют. Того и гляди вверх полезут, новое жизненное пространство осваивать!

Полностью с ними согласен. Нужна тотальная зачистка, иначе угрозу не устранить. Обычно непись в различных подземельях возрождается через определенное время, либо генерируется заново для каждой группы игроков, но Рион – случай особый. Надеюсь, что респаун импам не светит. Квест на замок – уникальный.

Граница пылевого облака очерчена резко, – сразу понятно, тут замешана магия.

У первой же выработки, где бодро вгрызается в камень артель импов, нас подстерегла неожиданность: низший заклинитель, – неопрятное сгорбленное существо, – устроился на островке среди луж пузырящейся слизи, вдыхая миазмы ядовитых испарений, что-то невнятно бормоча. Рядом установлен тотем, изготовленный из костей. В навершии закреплен череп какого-то мелкого грызуна, вокруг него, оставляя дымчатый след, чертят пересекающиеся витки три сгустка мрака.

«Хочу светлый и чистый замок», – слова Энеи коснулись рассудка теплым воспоминанием.

Чувствую растущее давление на разум. Сопrotивляемость у меня высокая, впрочем, как и у наемников, а вот

с Тогиеном и Платинусом творится неладное. Оба замерли, выражение лиц брезгливое, в чертах, кроме отвращения, читается страх.

– Андр?

– Чувствую, – мгновенно откликнулся паладин. – Тотем пытается нас законтролить. Я уже сталкивался с подобными вещами, но они были несоизмеримо слабее. Не понимаю, откуда этот черпает силу?

Заклинатель беспокойно заворочался, зыркает по сторонам, явно что-то почувствовал.

– Валить его надо! – голос Тогиена дрогнул. Дварфа корежит ментальным воздействием тотема.

– Секунду, – Андр демонстрирует завидное хладнокровие. – Пусть заклинитель проявит себя. Логи для анализа не помешают.

– А если сейчас прибежит чернокнижник? – сдавленно спросил Платинус.

– Будет весьма неплохо, – ответил паладин. – Хороший пул получится.

Мы по-прежнему находимся в границах пылевой завесы. Логика Андра мне понятна. Он сейчас пытается выяснить, не связаны ли низшие заклинатели и их тотемы в своего рода сеть? Ментальные воздействия – явление неприятное, формирующее тяжелую эмоциональную атмосферу подземелья, но нельзя забывать – магия такого рода может передавать информацию, служить примитивной сигнальной системой,

предупреждающей о вторжении.

У Платинуса отказали ноги, он сел, принялся поскуливать, держась руками за голову. У Тогиена вздулись жилы на шее. Дварф шепчет обереги своего народа, но без особого успеха.

Андр не торопится накладывать ауры. Ждет, пытливо всматриваясь во мглу.

Неподалеку смердят горы полуобглоданных костей. Если сверху подземелье выглядело таинственно, то теперь оно внушает отвращение.

Движение!

Я моментально напрягся. Паладин предостерегающе поднял руку, знаком отдавая приказ: никому не двигаться!

«Чего он тянет?» – даже меня взяла досада.

Алхимик затих. Сидит, выпучив глаза, монотонно покачиваясь.

А вот и чернокнижник!

Гора костей зашевелилась. Псы? Бока ввалились, остатки шерсти висят клочьями. Облезлые морды ужасны.

...

*Инфернальный пес. Воплощение. Уровень 30.*

...

Фреймы собачек нагоняют жуть. Но это цветочки. Демоны приготовили для незваных гостей кое-что похуже, – темный кастер остановился, его губы шевельнулись.

Всматриваюсь до рези в глазах.

Он произнес несколько слов на древнем языке. В следующий миг сгустки тьмы отделились от тотема, пронеслись короткими росчерками, и гора костей окуталась пепельным туманом. Субстанция течет меж оголившихся ребер различных животных, просачивается внутрь, быстро формируя очертания мифического существа.

Секунда и вспыхнул его фрейм!

...

*Инфернальная Тварь. Уровень 20. Воплощение.*

...

*Вы перехватили и изучили внекатегорийное заклинание «Форма Воплощения».*

*Класс: уникальное, принадлежащее к утерянной школе магии Ушедших.*

*Затраты ментальной энергии вариативны, зависят от сложности воплощаемого предмета либо существа.*

*Ограничения по классу – нет.*

*Требуется интеллект 14, сила воли 14.*

*Требуется уровень 30.*

...

Ни с чем подобным никому из нас сталкиваться не приходилось. Сложно представить, какое количество маны было потрачено на создание потусторонней твари?!

Самообладание Андра дало результат. Нас пока никто не заметил. Облако пыли понемногу отнимает hp, но вскрыты

уникальные способности противника! Полученные логи сейчас обрабатывает Искандер, – он выполняет роль аналитика рейда.

Дальнейшие события вообще вышли за рамки нашего игрового опыта. Чудовище, состоящее из костей и кусков плоти, готово вот-вот рассыпаться. Индикатор его «жизни» едва тлеет. Нет никакой координации движений, – выглядит тварь угрожающее, но особой опасности пока не представляет.

Чернокнижник выхлебал фиал маны. Я заметил, как от тотема к нему потянулись шлейфы темной энергии.

Заклинатель корчится в пузырящейся луже. Причина его «припадка» мне совершенно непонятна. Импы вдруг побросали кирки и ведра, бросились врассыпную, – их почему-то охватил ужас, но горящие взгляды инфернальных псов вмиг парализовали разбегающихся рудокопов.

Чернокнижник вновь начал каст.

Я активировал способность «перехват заклинаний», благо сумеречное зрение и высокий показатель «наблюдательности» позволяют читать по губам.

Ближайших к чернокнижнику импов вдруг разорвало в кровавые брызги, но багряные туманные облачка не успели окропить камень, их тут же подхватила незримая сила, вытягивая шлейфами, «вливая» в только что созданного монстра!

Полоска жизни «Инфернальной Твари» вздрогнула и начала медленно прирастать!

...

*Вы изучили внекатегорийное заклинание «Темная регенерация».*

*Класс: уникальное, принадлежащее к утерянной школе магии Ушедших.*

*Затраты ментальной энергии вариативны, зависят от количества развоплощенных существ и уровня hp, передаваемого вашему союзнику.*

*Ограничения по классу – нет.*

*Требуется Интеллект 13, сила воли 13.*

*Требуется уровень 30.*

...

– Силен же у него страх перед «Когортой», – сквозь зубы процедил Андр. – Алексатис, если пройдем подземелье, – я твой должник, клянусь!

– Заклинания не идентифицированы, это магия Ушедших! – с трудом сохраняя самообладание доложил Искандер. – Урон по монстру не просчитывается! Инфернальные псы подвержены «Абсолютному Отрицанию» без шанса на резист!<sup>4</sup>

Аналитик сказал свое слово. Теперь дело за рейд-лидером.

– Родриго, кастуешь «отрицание», Искандер, Алексатис, фокусируетесь на чернокнижнике! Тогиен, агришь на себя

---

<sup>4</sup> от английского resist – сопротивление. Означает сопротивление различным школам магии.

«Инфернальную Тварь», продержись хотя бы минуту! Виргил, Тайлор, – сливаете монстра! Кастер мой! На мелочь внимания не обращать. Погнали! – с этими словами паладин рванулся вперед, покинув границы пылевой завесы.

Андр решил не размениваться по мелочам, – с хода ударил магией света.

Чернокнижник оказался не робкого десятка. Взметнулся его посох, тьма встала стеной, но тут же разлетелась лоскутьями мрака, – это Родриго прочел «Абсолютное Отрицание».

Псы заскулили, испуганно бросились прочь. Личи из свиты получили от паладина дебаф «тишина» на 30 секунд, – кастовать не могут, сдуру ринулись в рукопашную, на потеху лунному клинку.

Тогиен вслед за Андром выскочил навстречу «инферальной твари», расчетливо и сильно рубанул топором, срывая на себя агро, и тут же проворно отпрянул, прикрываясь щитом.

Монстр вздыбился, обрушил на дварфа град ударов.

Чернокнижник попытался ускользнуть телепортом, но не тут-то было! «Абсолютное Отрицание» сорвало каст, а в следующий миг меч паладина обнулil его пассивные щиты, навязывая бой!

Я вогнал в темного мага два «ледяных копья», Искандер щедро одарил всех противников «стужей».

Заклинатель, которого по колено vmорозило в лед, скуля дотянулся то тотема, сжал его обеими руками.



По подземелью прокатился гулкий рокот.

Ближайшие импы (порядка полусотни), бросили работу и со всех сторон устремились в атаку на паладина. Примерно четверть из них – воины тридцатого уровня.

Чернокнижник, к моему удивлению, стойко держится под ударами Андра. Его жизнь восстанавливается рывками, вместо «тряпичного» одеяния неожиданно появились доспехи! Ничего себе абилка! Натуральный перевертыш! Даже фрейм изменился и теперь показывает, что против паладина бьется темный рыцарь!

Андр насаждает, – одно комбо следует за другим, но силы противников примерно равны.

Тогиен кричит под ударами, но упрямо удерживает на себе внимание «Инфернальной Твари». Тайлор и Виргил подскочили к монстру с двух сторон, «сливают» его быстро и умело.

Все вроде бы неплохо, но псы пришли в себя – возвращаются, да и импов слишком много!

Градом ледяных стрел я обнулил запас маны, снес жизни самым резвым. К нам подключился Родриго: над магом-перевертышем, сверкая льдистыми спецэффектами, закрутилась спираль «лютого холода», его движения тут же замедлились, дав Андру возможность провести критический удар, но с десятков воинов-импов уже близко, несутся на паладина со спины!

Тормоз! – я выругал сам себя, глотая содержимое фиала

и быстро перетасовывая заклинания. Ну что тут скажешь: всегда ведь играл за воина! Какой у меня уровень? Верно, – двадцать седьмой!

Мне же теперь доступно сотворение иллюзий!

Спасибо тому чародею, чью сумку я нашел на поляне!

Активирую недавно полученную способность «Наследие» (она снижает требования к уровням) и сразу же начинаю пятисекундный каст.

Мысленно представил болотную гидру: образ вышел реалистичный, со всеми холодящими душу подробностями, такими, как рвущиеся из множества пастей облачка кислотного тумана, дополнительно наложил на нее «ауру страха», и...

Визг импов едва не вынес барабанные перепонки.

Гидра получилась огромная, раза в два крупнее воображаемого прототипа. Внезапное появление болотного чудовища произвело потрясающий эффект: оказывается, импы – те еще трусы!

Рабочие бросились врассыпную, воины резко притормозили, один уронил оружие, еще несколько жестко оконфузились, посерев от стыда, когда их набедренные повязки вдруг промокли.

Гидра издала шипение и клекот. Двенадцать глоток, плещущих ужасом, впечатлили даже inferнальных псов: те остановились и попятились, глухо рыча.

В общем, иллюзия, с наложенной на нее «Аурой Страх» превзошла все мои ожидания!

Импы, с трудом преодолевая оцепенение, теперь боком подбираются к эфемерной владычице болот, напрочь забыв о паладине.

Виргил и Тайлор издали торжествующий победный клич: «Инфернальная Тварь» рассыпалась под их ударами, снова превратившись в груды костей.

Обессиленный дварф, пошатываясь, отступает, я его лечу.

Искандер и Родриго усиленно «контролят» мага-перевертыша, – тот отбивается из последних сил, – снова использовал свою абилку, сменил облик, попытался сбежать, на этот раз с помощью свитка телепорта, но Андр вовремя провел мощный добивающий удар, – чернокнижник взвыл, превратился в темный смерч и рассыпался хлопьями сажи.

Паладин резко развернулся, вздрогнул, заметив гидру, но тут же сообразил, что к чему: успел сбросить мне в чат ухмыляющегося смайла, и принялся обнулять импов.

Виргил и Тайлор, разделавшись с псами, присоединились к нему.

Искандер и Родриго восстанавливают запас маны, я полностью вылечил Тогиена, и только сейчас обратил внимание на Платинуса. Пока шел бой, наш алхимик успел подобрать к оттаявшей луже, и, не обращая внимания на нестерпимую вонь, принялся наполнять фиалы ее пузырящимся содержимым.

Так, а куда подевался сторбленный заклинатель? Я на секунду подумал, что тот улизнул, но нет, вон груда тряпья на

бугорке, – его тоже успешно отправили на перерождение.

Остался лишь скалящийся источенными желтоватыми резцами тотем.

\* \* \*

Бой завершился. Андр осмотрелся, а затем присел: меди-  
тирует, восстанавливая здоровье.

Хотел подойти к нему, но меня остановил Тайлор.

– Потерпи минуту, не мешай. Он проводит ритуал. Уско-  
ряет откат истраченных в бою способностей.

Искандер и Родриго рассматривают тотем, обсуждают, как  
его лучше нейтрализовать, – по дрожанию воздуха подле на-  
вершия понятно, что магический предмет по-прежнему ак-  
тивен.

В пределах прямой видимости противников не осталось,  
но в глубинах подземелья нас наверняка ждут очередные  
неожиданности.

– Видал перевертыша? – отдышавшись, спросил Тогиен. –  
Мультикласс?

– Это был НПС.

– Угу. Очень крутой и сообразительный. Для своего уров-  
ня – суший монстр. Не хотел бы с таким один на один схлест-  
нуться. Интересно, что еще разработчики придумали для  
этого данжа? Воображение у них – будь здоров.

– Но тем интереснее...

У меня моргнула иконка входящего сообщения.

Отправитель: Энея. Статус: «оффлайн».

Она не логинилась, просто прислала весточку, зная, что ответить не смогу, у меня нет выхода во всемирную сеть.

...

*Я так и не смогла уснуть. То душно, то холодно... Хочу скорее к тебе. Знаю, ты сейчас нахмурился. Не переживай, наш уговор помню. Сначала свяжусь с отцом, обеспечу безопасность. Но залогинюсь – держись...*

*Мне смущенно улыбается смайл, с сердечком в руках.*

...

– Алексатис, – рука паладина легла на плечо. – О чем задумался?

– Личное, – я свернул сообщение в трей.

– Подземелье квестовое, признайся?

– Нет. Связанных с ним заданий я не получал. Есть одно, относящееся к замку, но где и как его выполнить – понятия не имею. Подсказок пока не нашел.

– Поделишься?

– С чего бы? – мне не очень хочется открывать условия задания. В них ведь прямо сказано, что «без источника магической силы» Рион никогда не обретет бывшего величия, а большинство уникальных функций так и останется заблокировано.

– Чернокнижник, обернувшийся темным рыцарем и воплотивший потустороннюю тварь, – это не просто фантазия

гейм-дизайнеров, – ответил Андр. – Он тщательно проработан. Владеет внекатегорийной магией. Понимаю, ты сейчас в довольно сложном положении оказался, но, если есть хоть кроха информации, что поможет пройти этот данж – выкладывай.

– Ладно. Вот читай, – я скопировал и передал ему заметку, о таинственном источнике силы, и добавил, предупреждая следующий вопрос: – Понятия не имею где он сейчас находится.

– Наверняка где-то тут, – уверенно ответил Андр. – Других заданий, завязанных на это подземелье, точно нет?

Я отрицательно покачал головой.

– Ну, и хорошо. Не переживай, прорвемся. Плюшками-то за выполнение квеста поделишься?

– Нет. Все бонусы завязаны на возможности замка. Лично мне ничего не перепадет, разве что опыт.

– Эй, идите сюда! – раздался возглас Платинуса.

Вот же проныра! Пока маги пеленали тотем в кокон заклинаний, алхимик успел не только собрать ингредиенты, но и подобрался к поверженному чернокнижнику, намереваясь проверить того на предмет лута. Хорошо хоть вовремя опомнился, – среди вещей оказалось несколько предметов категории «ноу дроп» – непередаваемых, персональных при поднятии.

Мы подошли.

– Я это, только одним глазком взглянул. Ничего не брал.

Но окошко распределения добычи теперь не закрывается.

– И не закроется. Быть тебе мастер-лутером, хотя «мастер» тут и мимо не проходил, – беззлобно усмехнулся Андр. – Так, спокойно, не нервничай, читай характеристики предметов. Сейчас они доступны только тебе. Но не вздумай примерять!

Платинус от усердия даже вспотел.

– Тут браслет, кольцо, и две пластины с рунами, – перечислил он.

– Поочередно фокусируй взгляд на каждом из предметов.

– Да, да, сейчас, – алхимик облизал пересохшие губы. – В общем слушайте: Кольцо всевластия. Изделие Ушедших. Персонально при поднятии. Усиливает действие заклинания или способности «Форма воплощения», снижая расход ментальной энергии для создания существ и предметов на 30 %.

– Форма воплощения? – удивился Искандер. – Впервые слышу!

– Магия Ушедших? – предположил Родриго. – В логах не сказано каким заклятьем пользовался чернокнижник. Стоят знаки вопроса и есть примечание «вне категорий».

– Я забираю кольцо.

– Алекс, тебе-то зачем?

– Разберусь. Следующий предмет?

– Браслет метаморфа. Изделие Ушедших. На десять минут позволяет сменить класс персонажа (без потери уровней) случайно присваивая значения необходимых характе-

ристик. Для персонажей, тесно связанных с силами природы, позволяет заимствовать 10 % ментальной энергии от окружающих существ (радиус действия 30 метров).

Постоянный эффект при ношении – ловкость +5.

– Да уж... Вещица прикольная, но по большей части бесполезная для нас. Что скажете? – Андр обернулся к магам.

Искандер хмыкнул.

– Обратиться в воина? В некоторых ситуациях я бы не отказался, но постоянно таскать с собой второй комплект экипировки – накладно во всех смыслах. Да и навыков нет. Ну, хорошо, превращусь я в воина на десять минут и толку? Комбо и ударов не знаю. Нет, я лучше в своем классе прокачиваться буду.

– Согласен, – кивнул Родриго. – Затратно подстраиваться под этот артефакт.

– А чернокнижник неплохо против меня держался, – заметил Андр.

– Никто и не спорит. Хотя ты довольно легко с ним разделался. Не очень-то помог темному кастеру этот браслет.

– Угу, – усмехнулся паладин, – окажись «перевертышей» двое, меня бы слили. Ну так, что решим? Кто берет браслет? Тогиеен есть желание время от времени в мага превращаться?

Дварф скривился, отрицательно помотал головой.

– Алексатис?

– Беру. Платинус, давай следующий предмет.

– Так, рунная пластина. Изделие Ушедших. На 5 % уве-



личивает одну из характеристик. Рандом.

– Вот, засада... Опять «ноу дроп»?

– Нет.

– Ага, значит можно передавать и экспериментировать, – оживился Андр. – Или в крайнем случае на аукцион выставить. Алексатис?

– Берите, – согласился я. – Вторая пластина пойдет в хранилище моего клана.

– Договорились, – паладин остался доволен. Мы только начали проходить подземелье, а уже получили четыре уникальных предмета.

– Тут еще семьсот золотых, редкие алхимические ингредиенты и два свитка. Не идентифицируются.

– Свитки давай сюда, – сказал я, – ингредиенты оставь себе, потом отчитаешься. Все найденное золото и другие драгоценные металлы – Андру. По завершении суммируем и разделим на доли, как договаривались.

Возражений не последовало.

Изученными во время схватки с чернокнижником «Формой воплощения» и «Темной регенерацией» я пока пользоваться не собираюсь, но кольцо, усиливающее уникальное заклинание, – это огромный плюс на будущее.

Браслет метаморфа вызывает вопросы, но идеально подходит к моему классу персонажа.

– Так проверяем окрестности, – распорядился Андр. – Здесь обязательно найдутся схроны. Далеко не заходить,

держаться в пределах видимости. Тотем изолировали?

– Да, – ответил Родриго. – Его бы забрать для изучения, но уж больно силен, зараза. Постоянно подпитывается магией.

– На обратном пути разберемся, – подвел черту паладин. – Пять минут на сбор лута. Мы с Алексатисом подстрахуем.

Народ разбрелся в поисках сундуков и тайников.

## Глава 3

### *«Хрустальная Сфера». Замок Рион. Подземелье...*

Сбор лута идет быстро. Более других преуспел Тогием – у дварфа чутье на драгоценные металлы. Платинус исследует скудную флору подземелья, собирает травы и берет пробы из истекающих токсинами, пузырящихся луж.

– Алексатис, тут тебя спрашивают, – раздался в голосовом чате доклад от Родриго.

– Кто?

– Бывшие пленники.

– Пусть сюда идут.

Из сумрака показалась группа НПС. Орк, кобольд, эльф, двое людей (судя по одежде – крестьяне), и трое дварфов.

Фреймы читаются легко. Крестьяне нейтральны к нам, а вот остальные – дружественные персонажи.

– Господин! – кобольд первым подошел ко мне, игнорируя паладина, неуклюже преклонил колено. – Позволь сопровождать тебя!

К нему присоединился эльф. Дварфы пока держатся в стороне, а вот орк решительно шагнул вперед, пополнив ряды добровольцев.

– Драться! – односложно рыкнул он.

Все трое измождены. Экипировка давно пришла в полную

негодность. По жалким лохмотьям трудно определить, кем они были в прошлом. Фреймы более информативны:

...

*Хайр. Кобольд. Воин. Уровень 30.*

*Арван. Светлый эльф. Охотник. Уровень 32.*

*Давр. Орк. Воин. Уровень 35.*

...

Индикаторы их *hp* замерли на одной четверти и не восстанавливаются. Долгое рабство, тяжелый труд и скудная пища привели к появлению «пожизненных» дебафов.

Боюсь, что толку от них в бою не будет никакого. Андр тоже поглядывает скептически.

– Я понимаю, вы благодарны за спасение, но для битвы нужны силы.

– Достаточно желания! – рыкнул орк.

– Куда важнее для нас информация о подземелье, – заметил паладин, но никто из преклонивших колено даже не покосился в его сторону.

– Мы воины, – глухо сказал кобольд. – Наши предки служили истинным хозяевам Риона. Исцели нас, господин и позволь сражаться!

Снять пожизненные дебафы?! Они хотят от меня слишком многого!

Эльф вскинул взгляд:

– Я одновременно удерживаю в воздухе три стрелы! Верни мне силы, и не пожалеешь!

Их уверенность наверняка зиждется на полузабытых преданиях о могуществе Ордена Последователей. Но я не принадлежу к числу адептов тайного знания.

– Вы хотите остаться в замке?

– Да, господин!

У меня промелькнула одна идея. Надо проверить ее на практике. Конечно, я сильно рискую репутацией, в случае неудачи обо мне поползут неллицеприятные слухи...

Снимаю с шеи Амулет Власти, сжимаю его в ладони, чувствуя, как едва заметные шипы вонзаются в кожу.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.