



для дома, для семьи

*тосты
для
веселого
застолья*



Сборник

Тосты для веселого застолья

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=303562

Тосты для веселого застолья: РИПОЛ Классик; Москва; 2007

ISBN 978-5-7905-3015-9

Аннотация

Авторы этой книги собрали тосты для различных праздников – дня рождения, именин, Нового года, свадьбы... Ведь для того чтобы подобные события получились веселыми, удачными и запоминающимися, просто необходимо перед бокалом вина произнести подходящий настроению гостей и окружающей обстановке тост.

Содержание

Тосты	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Тосты для веселого застолья

Тосты

Все имеет свое начало, все когда-то начинается, и праздники тоже. Это же касается и нетрезвой компании, которая в исходном состоянии все же является трезвой.

А потому, находясь пока еще в здравом уме и трезвой памяти, не будет лишним усвоить, как всегда оставаться приятным и приличным: авось что-то запомнится, западет в память, а значит, оставит о вас у хозяев воспоминания как о личности, в высшей степени достойной уважения или приятной во всех отношениях.

Итак, пока вы еще трезвы, запомните, что существует несколько несложных правил поведения для тех, кто привык постоянно ходить в гости. Если вы собираетесь поздравлять с одним из многочисленных праздников своего знакомого или друга, то его все же полезно сначала оповестить о вашем визите телефонным звонком. В противном случае вы можете оказаться нежеланным для вашего пока еще трезвого друга: ведь он еще способен помнить о делах, встречах и тому подобной рутине. Это потом он изменит свою точку зрения, а пока все же лучше соблюдать правила поведения, принятые

в обществе.

Таким образом, никогда не ставьте вашего друга в неудобное положение. Это первое положение. Правда, если дело неотложное (например, душа горит или что-то в этом роде), то можно явиться пред светлыми очами друзей и без особого приглашения – вдруг поймут? Такое тоже бывает в жизни.

Вообще-то визиты принято наносить с 12 часов дня до 20 часов вечера, если, конечно, не подразумевается вечеринка по случаю Нового года. Если вы, вооруженный пакетом с бутылками, неожиданно подходите к двери знакомого, то звонить лучше коротко. Если за дверью все тихо, то можно немного подождать, а потом позвонить еще раз, но не больше. Не стоит настаивать, если хозяева решительно настроены вас не принимать.

Ведь если они дома, но открывать не хотят, то у них наверняка имеются на то серьезные причины. Может быть, они желают остаться трезвыми?

Конечно, встречаются такие странные экземпляры, но и к их желаниям нужно относиться с должным уважением. Когда-нибудь они все равно передумают, а потому не обижайтесь и отправляйтесь к другому, более гостеприимному знакомому. Это второе правило.

Третье правило: лучше не приводить с собой малознакомых или вовсе незнакомых людей, иначе рискуете нарваться на неприятность, особенно тогда, когда вся компания уже будет навеселе. Сюрпризов может быть много и весьма неожи-

данного свойства, а потому давайте не портить праздник себе и людям. Это третье правило.

Самое оптимальное, если вы приглашены на вечеринку, хотя и здесь не обойтись без некоторых церемоний. В случае торжественного обеда можно прийти на 10 минут раньше, но не более того. Опоздание считается крайне невежливым, но вы-то наверняка не относитесь к числу людей, способных опоздать на предстоящее веселое мероприятие. Если же вы опаздываете на полчаса по не зависящим от вас причинам (например, плохая работа транспорта, ибо что еще может задержать вас так надолго; в случае застолья порой препятствием не является ни землетрясение, ни ураган, ни снежный буран, ни иное природное бедствие).

Никогда не приходите в гости в дурном расположении духа и особенно не демонстрируйте хозяевам, что в мире и у вас в душе все плохо: не сомневайтесь, скоро жизнь предстанет перед вами в розовом цвете. Постарайтесь никогда не терять чувства времени. Если вы вдруг замечаете, что хозяин или хозяйка посматривают на часы, значит, вам пора собираться. При прощании не забудьте поблагодарить хозяев за доставленное вам удовольствие. То же самое должны сделать и сами хозяева.

Дверь лучше открывать самостоятельно, чтобы не создавалось впечатление, будто хозяева торопят вас выпроводить. Правда, если вы уже не в состоянии справиться с замком, хозяева могут помочь открыть дверь.

И конечно же, ваш долг – как можно быстрее отблагодарить хозяев за приглашение, то есть пригласить их на вечеринку, устроенную вами. Такое приглашение можно сделать и приятным людям, с которыми вы успели познакомиться и сдружиться в доме хозяев.

И вот наконец вы за столом. При этом тоже соблюдаются некоторые правила: не забудем, что вся компания пока еще достаточно трезвая.

Во-первых, стол «открывает» всегда хозяйка дома. Гости должны сдержаться и не набрасываться на еду и напитки, пока дама-хозяйка не пожелает им приятного аппетита.

Конечно, бывает, что компания порой собирается большая, но каждый мужчина считает своим долгом дождаться, чтобы начали есть дамы.

Хозяева обслуживают себя в последнюю очередь.

А далее собравшаяся компания начинает развлекаться по своему усмотрению. Так, например, в одной из повестей Бориса Довлатова описывается игра «Тигр идет», при помощи которой вохровцы в лагере строгого режима, встречая Новый год, «облагораживают» процесс употребления алкогольных напитков. Ее участники сидят за столом при налитых стаканах и мирно общаются. Внезапно в помещение врывается некто и кричит: «Тигр идет!». Компания залпом опустошает стаканы и лезет под стол – прятаться от тигра.

Затем звучит команда «Тигр ушел!», и все снова занимают свои места. Процедура повторяется энное количество раз,

пока большинство присутствующих не останется в «укрытии».

Это, пожалуй, наиболее радикальный способ быстро достичь угрожающей стадии опьянения, сохранив при этом видимость организованного застолья. Ибо существует и некая стадия, когда, как говорится, дальше ехать некуда.

Вот, например, как обрабатывает известный анекдот о Петьке и Чапаеве Виктор Пелевин в своем романе «Чапаев и пустота». В этом эпизоде герои упиваются в то время, как вокруг них идет стрельба восставших против своего странного начальника подчиненных – солдат-ткачей. Петька Пустота пытается уговорить Чапаева бежать, однако Василий Иванович настолько пьян, что никаких разумных доводов слушать не желает: он уже находится на грани высшей медитации, а потому Петьке ничего не остается, как присоединиться к нему.

«Я сел напротив.

– Твое здоровье.

Я пожал плечами. Делать было нечего.

– Ваше здоровье, Василий Иванович.

Мы выпили, и Чапаев задумчиво уставился на тусклый огонек керосиновой лампы.

– Я тут все думал о твоих кошмарах... Ты когда-нибудь обращал внимание на то, как ты от всего этого просыпаешься?

Я задумался.

– Просто в какой-то момент становится ясно, что это сон, и все, – сказал я нерешительно. – Когда становится уж как-то слишком не по себе, вдруг понимаешь, что бояться нечего, потому что.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.