

Ольга Яралек



Четвёртая нотка

Ольга Яралек

Четвёртая нотка

Авторский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3134485

Четвёртая нотка: 2012

Аннотация

Сказка о нотке ФА, которая потеряла своё звучание. Чтобы вернуть ей звук, Славе пришлось успокоить Громкость, понравиться Высоте (звука) и найти подход к Тембру. Попав в музыкальный городок, Слава познакомилась и очень подружилась со всеми его жителями.

Ольга Яралек

Четвёртая нотка



Саша играла на пианино. Менуэт не получался. Мелодия хромала, то пускаясь вскачь, то замирая. Отдельные ноты звучали выстрелом, а иные пропадали совсем. Пальцы не слушались, и девочка, закусив нижнюю губу, злилась.

– Ты попробуй сыграй так, как мама говорит, – сказала Славуся, Сашина сестра, которая сидела тут же в комнате на полу и крутила в руках камертон. – Играй по кусочкам. По музыкальным скла-гам.

– Много ты понимаешь! Склагам! Слогам! – крикнула Саша и начала играть менуэт сначала, но тут же попала не в ту ноту. – Опять четвёртый палец! Опять четвёртая нота!

Саша подскочила на стуле и с силой начала стучать по клавише указательным пальцем. Нота закричала. Этот крик показался Славе таким ужасным, что девочка зажала уши ладонями и зажмурила глаза. Вдруг звук оборвался. Саша спрыгнула с крутящегося стульчика и, громко хлопнув крышкой пианино, вылетела из комнаты.

Слава поднялась с пола и, осторожно поглядывая на дверь, подошла к инструменту. Ярослава была младше сестры на два года и не ходила в музыкальную школу. «Ведь совсем маленьких туда не берут», как сказала бы мама. И это было обидно. Потому что Слава очень любила музыку. Ей нравилось слушать, как на пианино играет мама, нравилось смотреть, как над клавиатурой быстро порхают мамины руки. Её удивляло, что мамины пальцы, играя так быстро, все-

гда попадают в нужные клавиши. И как это так? Ведь они все одинаковые! Ан нет! Есть белые и чёрные.

Крышка поднялась легко. Маленький пальчик осторожно стал нажимать клавиши.

«Которая здесь четвёртая нота?» – подумала Слава.

Палец коснулся очередной белой клавиши и хотел было двинуться дальше, но звука не последовало. Славуся замерла. Она опять нажала на гладкую белую поверхность. Тишина. Вот она эта четвёртая нотка! Только теперь она молчит.



Слава принялась гладить клавишу, приговаривая:

– Ты, наверное, обиделась на Сашу и замолчала? Не обижайся.

Она вспыльчивая, но отходчивая. А вообще-то она у нас

очень добрая...

– Я не обиделась. Я расстроилась, – раздался голос в голове Славы.

И тут же на краю немой клавиши девочка заметила крохотную малышку. Она была в ярком зелёном платице. Её гладко зачёсанные волосы были собраны на затылке в аккуратный высокий столбик. Незнакомка открывала рот без звука, но удивительное дело, Слава всё слышала!

– Ты четвёртая нотка! Я тебя узнала!

– Да, я нотка ФА. Или, наверное, теперь я нотка НЕ. Как ещё можно назвать немую ноту?

Глаза малышки были печальны. Славе очень хотелось сказать что-нибудь утешительное, но она никак не могла придумать что.

– Как же тебе помочь? Что можно сделать?

– Нужно вернуть звук, – беззвучно произнесла ФА и вздохнула.

– Так давай его скорее вернём!

– Это не так просто. Его нужно ещё найти и... собрать.

– Найти и собрать?

– Да. Весь ЗВУК разбежался...

– Как это?

– Пока Саша стучала по клавише, Громкость моего звука разозлилась, Тембр моего звука испугался, а Высота моего звука обиделась. И всё... Ушли, разбежались... Все ушли – звук пропал.

– Значит, их нужно найти и собрать вместе. Да?

– Верно. Нужно найти Громкость, Тембр и Высоту. Собрать их вместе. Только тогда появится звук.

– Я помогу!

Нотка грустно посмотрела на Славочку.

– Ты, конечно, славная девочка. Но как ты мне поможешь?

– Я попрошу у всех прощения за Сашулю! Если обидишь кого-то, разозлишь или напугаешь, нужно обязательно просить прощения! Так мама говорит. Когда просишь от чистого сердца, тебя всегда услышат и простят! Если Громкость, Высота и Тембр простят Сашу, то соберутся вместе и появится ЗВУК.



ФА внимательно посмотрела на Славу и сказала:

– Давай попробуем. Нажми три раза любую клавишу.

Слава осторожно три раза нажала самую крайнюю клавишу, словно постучала в музыкальную дверь, и тут же оказалась рядом с ноткой ФА в большом светлом зале, наполненном музыкой. Вокруг было много нот. Некоторые двигались, держась дружно за руки, другие шли по одному. Одни подсакивали и приседали, иные ступали плавно. Нотки были разноцветными в аккуратных костюмчиках или платьицах. И, казалось, что музыка, звучащая вокруг, тоже цветная.



Слава смотрела во все глаза и изумлялась. Такого стран-

ного пола под своими ногами она не видела никогда. Это были струны, пересечённые вертикальными палочками, которые делили струнную дорожку, убегающую вдаль, на равные участки. Слава уже умела считать. Линий было ровно пять. Нотки передвигались по ним, иногда очень ловко перескакивая с одной на другую.

Над дорожкой, в воздухе то тут, то там висели крохотные решёточки и перевёрнутые флажки. Некоторые нотки срывали их и клали за щёку, отчего становились выше или ниже ростом.

– Это наш музыкальный городок, – приветливо сказала ФА.

– И в вашем городке всегда звучит такая прекрасная музыка?

– Конечно, всегда, – улыбнулась маленькая девочка.

Но тут до Славы стали долетать странные звуки. Казалось, музыка начала спотыкаться, скакать, замирать.

«Не села ли Саша вновь за пианино?» – испуганно подумала Слава, озираясь кругом, и тут увидела странную картину.

Некоторые нотки запинались и падали. Другие набегали друг на друга, иные совсем остановились, беспомощно разводя руками. И только Слава решила разобраться, в чём дело, как увидела мальчика, бегущего им навстречу.

– ФА! Несчастье!

– Я знаю, ДО, у меня пропал ЗВУК, – с горечью ответила

нотка ФА, бросаясь к нему.

Она по-прежнему говорила беззвучно.



– А известно тебе, что Высота твоего звука забралась в соседнюю октаву и закрылась скрипичным ключом? Штилем её по голове!

– Нет! Этого я не знала!

– Из-за этого ноты на той строке, откуда она скрипичный ключ забрала, замолчали! Они совершенно растерялись! Ведь теперь неизвестно, как кого из них зовут!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.