

МАРИНА
ЙОРГЕНСЕН



ALL BY MYSELF

Марина Йоргенсен

All by myself

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34330190

Маша минус Вася, или Новый матриархат: [сборник]: Эксмо; Москва;

2018

ISBN 978-5-04-090018-3

Аннотация

Наконец-то! Современные женщины могут всё! То, о чем их предшественницы даже и мечтать не могли. Они догнали мужчин в правах, перегнали в достижениях, да и вообще способны заменить их на всех фронтах. И встает такой вопрос: а зачем? Неужели мужчины теперь совершенно не нужны – и если убрать гипотетического Васю из жизни гипотетической Маши, то трагедии, как в былые времена, уже не случится?

Произведение входит в сборник «Маша минус Вася, или Новый матриархат».

Марина Йоргенсен

All by myself

© Йоргенсен М., 2018

© Оформление. ООО «Издательство „Э“», 2018

– All by myself! Do not want to be all by myself! Anymore... – с чувством, хоть и немного фальшивя, Софья пропела строчку из знаменитой песни Селин Дион и подняла наполненный вином бокал. – Ну что, дорогая, за тебя! За счастье!

– За счастье! – ответила я.

– Хотя, про by myself, в смысле by yourself... не хочу тебя обнадеживать. Будешь, как Михалков в «Вокзале на двоих» завещал. «Сама, сама, сама». У них там тотальный феминизм. И никаких цветов к Восьмому марта. Но это твой личный выбор. Все у тебя не как у людей, – добавила Софья и ласково погладила корпус своего Верту.

У меня и правда все «не как у людей». Нормальные люди едут в Париж со своими любимыми в романтическое или свадебное путешествие, а я приехала в Париж, чтобы на вершине Эйфелевой башни познакомиться со своим будущим мужем. Он даже не француз. Что было бы вполне логично, учитывая, что Франция – страна с наибольшей в мире плотностью проживания французов на квадратный метр территории. Датчанин. То, что он иностранец, мне и в голову не при-

шло. Белобрысый, веснушчатый, короткостриженный. Приняла за русского и попросила, чтобы он меня сфотографировал моим телефоном. Селфи все эти – жуткая пошлость. Оказалось, по-русски он не говорит. Перешли на английский.

Забегая вперед, скажу, что фотографии он сделал и правда замечательные. Я поэтому к нему и обратилась, если честно. Увидела его профессиональный фотоаппарат на кряжистой треноге и подумала, что совсем плохо он точно не сфотографирует. Да и с моим айфоном не убежит – его фотоаппарат в несколько раз дороже айфона. Прагматичная, я знаю. А как иначе выжить маленькой слабой девушке в большом городе, который не любит слабых? Это я про Москву, а не про Париж. Да и в Париже, подозреваю, проявление слабости считается слабостью.

После импровизированной фотосессии мы разговорились, и он увязался за мной в музей д’Орсе. Потом мы встретились в Болгарии. На этот раз запланированно, а не случайно – как на Эйфелевой башне. После Болгарии решили не расставаться. И вот следующий кадр кинофильма под названием «Жизнь Александры Перепелкиной». Сажу на кухне с подругами Софьей и Миленой в процессе девичника в честь проводов меня, любимой, за тридевять земель. За окном светит солнце, в паспорте сияет шенген на три месяца.

Софья, мурлыкая себе под нос *Love is in the air*, запугивала меня датским социализмо-феминизмом.

– У них там равенство полов в качестве религии. Полное «сделай сам». Ни тебе двери открыть перед дамой, ни руку подать, ни пиджак на плечи.

– Какой пиджак? – не поняла я.

– Мужской, разумеется. Если дама замерзла, – пояснила Софья наставительно. – У них там мальчики на уроках труда вяжут носки и шарфики, а девочки – табуретки делают. И это – лобзиком тоже, – добавила она и посмотрела на меня трагически. – Милена не даст соврать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.