

Т. Н. МАНОНИНА

КУЛЬТОВОЕ
ЗОДЧЕСТВО. ЧАСТЬ 1

Татьяна Николаевна Манонина

Культовое зодчество. Часть 1

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35237638

*Культовое зодчество. Часть 1: Томский государственный
архитектурно-строительный университет; Томск; 2016
ISBN 978-5-93057-781-5*

Аннотация

Учебное пособие предназначено для изучения дисциплины «Культовое зодчество». Пособие содержит краткое изложение учебного материала по темам дисциплины. Рассматривается храмовая архитектура в различные периоды истории человечества. Храмостроительство дается как отражение религиозных культов в зодчестве различных стран и народов. Основное внимание уделяется храмовым постройкам языческих религий, храмам национальных и региональных верований (часть 1), а также архитектуре зданий мировых религий: христианства, ислама и буддизма (часть 2). Представленный в пособии иллюстративный материал значительно дополняет, обогащает и конкретизирует лекционный курс.

Учебное пособие предназначено для бакалавров архитектуры, обучающихся по направлениям 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Содержание

Введение	5
Раздел 1	8
1.1. Происхождение религии	8
1.2. Религиозные верования и архитектура культовых сооружений Передней Азии	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

**Татьяна Николаевна
Манонина
Культовое
зодчество. Часть 1**

© Томский государственный архитектурно-строительный
университет, 2016

© Манонина Т.Н., 2016

Введение

Российская Федерация является многонациональным и многоконфессиональным государством, в котором проживают представители трех мировых религий – христианства, ислама и буддизма. Кроме того, многие народы России придерживаются национальных и традиционных верований. В государстве сложилась духовная и достаточно самобытная система жизненных ценностей, норм и приоритетов, позволяющая сосуществовать разным религиозным культурам.

В конце XX в., после почти векового забвения, в России начался политико-правовой и социально-культурный процесс, связанный с восстановлением религиозной культуры, практически утраченной в советское время. Была дана оценка грандиозному урону, нанесенному церкви в период разрушительного атеизма. Общество постепенно возвращается к тем духовным ценностям, которые проповедовала религия. Конфессиям передаются сохранившиеся храмы, духовенство становится позитивным объектом внимания.

Процесс возрождения культового зодчества должен начинаться с подготовки кадров – профессиональных архитекторов, которым будут доступны секреты мастерства при возведении культовых построек. В 2016 г. в Московском архитектурном институте (государственной академии) была создана специализированная кафедра храмового зодчества. На

ее основе планируется создание учебного центра, который в перспективе координировал бы усилия ведущих российских архитекторов и других специалистов в обучении студентов основам современного храмового православного зодчества. Задачи кафедры – развитие высшего архитектурного образования в области храмостроения; возрождение утраченных в XX в. традиций российской культуры проектирования, реставрации и реконструкции храмовых построек; формирование архитектурных образов храмов и разработка их новаторских решений.

Основной акцент в процессе обучения планируется сделать на подготовке архитекторов-проектировщиков, глубоко знающих традиции духовной культуры, владеющих новейшими методами проектирования, хорошо представляющих технологии строительства и нацеленных на формирование современного языка храмового зодчества.

Те же цели и задачи мы ставим перед томской архитектурной школой, в которой с 2013 г. изучается курс «Культовое зодчество». Этот курс разработан как теоретическая часть подготовки проектировщиков и включает в себя знакомство со всеми религиями – национальными и мировыми, с их отличительными чертами, спецификой и своеобразием. Храмы – это особо значимые общественные здания, и их проектные решения должны быть основаны на изучении не только исторических стилей, но и особенностей религий, традиций и канонов культов и др.

При всем многообразии мировых религиозных воззрений в Российской Федерации, по данным проведенного в 2012 г. социологического исследования, существуют свыше 10 конфессий различных религиозных направлений, среди которых выделяются христиане – православные, католики, протестанты (лютеране), мусульмане, буддисты, иудеи. Именно для религиозных общин этих вероисповеданий будут возводиться культовые сооружения для совершения богослужений и религиозных обрядов (церкви, часовни, мечети, синагоги и др.). В отличие от храмостроения прошлых веков, в настоящее время возрастает потребность в проектировании и строительстве не столько зданий собственно храмов, сколько культовых комплексов с большим количеством сооружений различных функциональных потребностей.

Учебное пособие по дисциплине «Культовое зодчество» составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавров очной формы обучения направлений подготовки: 07.03.01 «Архитектура»; 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Раздел 1

Культовое зодчество в истории религий. Языческие религии

1.1. Происхождение религии

Начиная с XIX в., ученых – теологов, философов, историков, антропологов и представителей других видов наук интересовала тема возникновения и развития религии. Именно с этого времени начинает формироваться отдельное научное направление, получившее в дальнейшем название религиоведение.

Вопрос о происхождении религии представляется достаточно сложным для научного исследования, поскольку в формировании человеческого общества принимали участие многие поколения в течение длительного периода времени, на протяжении многих столетий. Процесс социокультурного формирования общества проходил на разных континентах обособленно: развитие культуры у разных народов шло неравномерно. Это обстоятельство является причиной того, что достаточно затруднительно дать четкую датировку возникновения и оформления религиозных воззрений у древних народов мира в качестве определенной ступени обще-

ственного развития. Уже в XIX в. среди ученых существовало множество точек зрения, которые по-разному трактовали этот вопрос.

Рассмотрим три основные научные **концепции**, объясняющие сущность происхождения религии.

Первая концепция – «**прамонотеизм**» была сформулирована представителями так называемых околоцерковных кругов (немецкий католический священник, религиовед, лингвист и антрополог В. Шмидт, шотландский учёный и литератор Э. Лэнг и др.). Согласно этой концепции, древние народы сначала верили в единого Бога, затем единобожие было забыто и постепенно возникла вера во многих богов. И лишь у некоторых народов на следующем этапе развития общества происходит восстановление первоначальной веры в единого Бога. Критики этой концепции не без основания считали, что в первобытном обществе люди поклонялись большому количеству богов, которые олицетворяли стихийные силы природы.

Этот факт подтверждали археологические раскопки, это нашло свое отражение и в мифологии разных народов мира. Позже, с развитием классового разделения общества, зарождается государство, которое возглавлял главный правитель. И, таким образом, эта модель социального устройства в общественном сознании проецируется на религиозные представления: как единый правитель на земле, на небе существует **единый Бог**.

Вторая концепция утверждает, что существовал безрелигиозный период в истории человечества. Основу этой концепции составляли положения из некоторых теологических воззрений римского философа Л. Кара, который предполагал, что первобытный человек не был способен сформировать абстрактные представления о сверхъестественных силах или божественном провидении, поскольку его занятия были сугубо материальными и соответственно он был почти не развит интеллектуально.

Однако археологические исследования доказывают, что у представителей первобытных племен существовали в примитивном состоянии некоторые элементы религиозных верований. Это нашло свое отражение в обрядах захоронения: в древних могилах человеческие останки практически всегда расположены согласно определенным правилам, а останки животных зарыты беспорядочно. Этот факт является подтверждением наличия у древних людей веры в загробную жизнь.

Согласно **третьей концепции**, уже 40 тыс. лет назад, со времени появления человека разумного, среди людей получили распространение простейшие формы религиозных верований. К этому времени человек уже мог иметь абстрактное понимание мира – об этом свидетельствуют дошедшие до наших дней пещерные рисунки, а существование религиозных воззрений подтверждает и практика захоронения первобытных людей. В этот период развития общества пер-

вобытнйй человек имел веру в большое количество богов, которые являлись отражением стихий природы. Теологические, исторические и философские взгляды сторонников этой концепции базировались уже на материалах научных и практических исследований. К последователям относятся: немецкие философы и общественные деятели М. Мюллер, К. Маркс и Ф. Энгельс, английский этнолог и культуролог Э.Б. Тайлор и др.

Таким образом, формирование религиозных представлений о мироустройстве прошло длительный период развития, это убедительно доказывает **многообразие видов религии**. Периодизация развития религиозных мировоззрений человечества обусловила возникновение отдельных видов религии:

- полидемонизм, или язычество;
- религии периода перехода к классовому обществу;
- национальные и мировые религии (рис. П.1).

Полидемонизм (от греч. *poly* – много и *daimon* – демон) – название стихийной природной силы (не Бога!), которая обладала сверхъестественной мощью), или **язычество** – форма религии, которая существовала в первобытном обществе у разных народов, несмотря на их различные представления об устройстве мира и о богах. В рамках этого вида человеческих религиозных воззрений можно выделить различные формы проявления культа, которые встречаются у всех народов мира: анимизм, тотемизм, фетишизм, магия,

шаманизм и др.

Анимизм (от лат. *anima* – дух, душа) – первобытная вера в души и духов, которые управляют предметами, животными и людьми, а также явлениями окружающего мира. Согласно анимизму, не только люди, животные, растения, но абсолютно вся природа наделена активным духовным началом. Основоположителем анимистической теории происхождения религии являлся английский антрополог Э.Б. Тайлор.

Тотемизм (от алгонкинского *ототем* – его род) – вера в существование неразрывной родственной связи между отдельной группой людей (род или племя) и каким-либо предметом либо определенным видом растений или животных. Среди религиоведов традиционно считается самой ранней формой религиозных воззрений, поскольку все исследователи едины во мнении, что суть этого культа есть не что иное, как первая форма осознания единства родоплеменного человеческого коллектива, неразрывно связанного с окружающим миром. Жизнь родовой общины людей в большой степени была связана с определенными видами животных или растений, которые разрешено было употреблять в пищу. В культе тотемизма зародилась и получила дальнейшее развитие особая система запретов – табу.

Фетишизм (от фр. *fétichisme*) – вера в сверхъестественную силу определенного предмета, который может уберечь от опасности, принести удачу, возник в глубокой древности и проявляется у некоторых людей поныне в быту. Любой

предмет (камень, череп животного и др.) мог стать фетишем, а при неудаче его владелец мог заменить прежний новым оберегом.

Магия (от лат. *magia*) также является ранней формой религии, сохранялась и развивалась на протяжении нескольких тысячелетий. В основе ее лежит вера в то, что отдельный человек может обладать сверхъестественной силой, с помощью которой можно воздействовать на отдельные естественные явления. Это воздействие проявляется в магических обрядах, сопровождающихся символическими действиями (заклинания, заговоры). Одно из проявлений магии – **шаманизм**, когда человек общины (шаман) наделялся особыми способностями – общением с духами с помощью ритуала камлания, во время которого получал указания о способах решения проблем. Сторонниками возникновения первоначальной формы религиозного культа в виде тотемизма, фетишизма и магии являлись английские религиоведы и антропологи XIX в. Р. Маретти и Д. Фрэзер.

На завершающем этапе развития язычества начали свое формирование религии периода перехода к классовому обществу.

Постепенно в процессе перехода к оседлому образу жизни и формирования классовых отношений возникают *сельскохозяйственные культы*, в которых в основу взаимоотношения богов положена строгая иерархия. К этому этапу относятся религии Египта, Древней Греции, Древнего Рима, сла-

вянских и других народов.

1.2. Религиозные верования и архитектура культовых сооружений Передней Азии

Религии древних народов Передней Азии. Передняя Азия – это регион в юго-западной Азии, который состоит из трех крупных территорий: Ближнего Востока (без Африки), Среднего Востока и части Закавказья. Исторически наиболее пригодными для проживания были земли между реками Тигр и Ефрат, которые у древних греков получили название Месопотамия (альтернативно именуются Междуречье, Двуречье).

Историческая периодизация культуры Месопотамии, или Двуречья, состоит из нескольких временных отрезков, связанных с государствами, которые становились культурными центрами. Выделяют следующие периоды:

- Шумеро-Аккадский (XL–XXII вв. до н. э.);
- Вавилонский (XXII–X вв. до н. э.);
- Ассирийский (X–VII вв. до н. э.);
- Новоавилонский (VII–VI вв. до н. э.).

На территории Междуречья около XL в. до н. э. возникла древнейшая шумерская цивилизация, а затем к XXX в. до н. э. сформировались основные древние города-государства (номы) шумеров. В XXIV в. до н. э. в центральной ча-

сти Междуречья возникло государство Аккад. Религиозные воззрения шумерцев и аккадцев складывались аналогично представлениям о мироустройстве, бытовавшим у народов других мировых цивилизаций. Первоначально существовали общинные родоплеменные культы богов-покровителей, позже появился общегосударственный пантеон богов. Среди них выделяются *три главных*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.