

The background of the entire cover is a dark, textured surface. In the lower right, a large, broken light bulb is shown. The bulb is shattered on the left side, with sharp glass fragments visible. On the right side, the filament is glowing with a bright orange-yellow light. Wisps of white smoke or steam are rising from the broken area of the bulb, drifting upwards and to the left, partially obscuring the text.

Евгений Приморук

Дети зла

Рассказ

Евгений Триморук

Дети зла. Рассказ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38837465

ISBN 9785449358103

Аннотация

«Дети зла» – вариативная игра-интерпретация на известный сюжет. Здесь нет героев. Нет житейских вопросов. Нет многого, что обычно ищут. Но кто знает, на что можно напороться в коротком эпизоде?

Содержание

ДЕТИ ЗЛА	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дети зла

Рассказ

Евгений Триморук

© Евгений Триморук, 2021

ISBN 978-5-4493-5810-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ДЕТИ ЗЛА

Виктория Вторяк возмущена. На собрании Союза Спасения писателей, когда ей дали слово, она, наконец, к своей радости и ликованию, накинулась на малоизвестную Шарлоту Борхес-Бойд по прозвищу Агата Библова, точнее, на ее мифологическую пьесу «Хава и Адама», вышедшая недавно в журнале «Содержание» и «Хрониках мифа».

– Ересь же, чистой воды. Будто некая Хава, или Хева, создана первым человеком на земле. Госпожа Библова, автор подобного анекдота, поднята не раз на смех. И что? Где полиция нравов, эстетики и этики? Предъявила ли она обвинения? Предъявлены ли ей обвинения? Нет. И какие обвинения? Не раз в издательстве, в клубах, на вечерах, на круглых столах порицались грубые инцестуальные отношения, в особенности, к собственному клону, к собственному дубликату. Это ж надо такое придумать? Сойтись подобной с подобным?

В зале как будто заинтересовались.

– Рассказываю для тех, кто не интересуется мифом и фантастикой. В нашем мире, где каждые пять или десять лет происходят военные столкновения между Евгетией и Триморией, или их частями, то есть, то есть. Так, по крайней мере, мне известно, писательское творчество считается самым почетным. И, как мы помним, занимает третью ступень

по значимости после военных и юристов. Но что же мы видим? Хева, заскучав, из собственного бедра вырезает себе Адама.

– Так она теперь хромая, – кто-то крикнул их толпы.

– Как Виктория Вторяк, в девичестве Хромова, – зал лег.

– И мне пришло такое в голову, – продолжала Виктория, сдерживая улыбку. – Но я отвлеклась. Так что зачитаю акт Союза Спасения писателей.

Акт заключения гласил:

*И была создана первая женищина, то есть человек,
откуда несут свой род граждане Евгетии и Триммории.
И из собственного бедра...*

– Правого или левого?

– У автора не написано.

– Так нужно же разобраться, на какую ногу она хромает?

– Господа-товарищи, – вмешался председатель, – позвольте юной Виктории дочитать.

– Юной?

– Где уж там.

– Из собственного бедра, – выкрикивала Виктория, – вычленила.

– Точно?

– Что точно?

– Подождите, господа-товарищи, писатели и поэты. Что за вопрос?

– Нет. Вопрос важный, потому что пикантный, – щелкая

ЯЗЫКОМ.

– Ты-то откуда знаешь?

– У них в издательстве все пикантные. – Зал снова гудел.

Председатель дернул за колокол, который оглушил многих.

– Дайте ей прочесть.

– После такого текста как не дать.

– Позвольте ей дочитать. – Кто-то выкрикнул более дерзкое слово, и председатель трижды ударил по колоколу, от чего у многих защемило в ушах. У более слабых пошла кровь. – Вы сами напросились.

– У, злыдень.

– Заткнись.

– Тише вы. Хотите, чтобы вас вывезли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.