

Евгений Приморук

Дети зла

Рассказ

Евгений Триморук

Дети зла. Рассказ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38837465

ISBN 9785449358103

Аннотация

«Дети зла» – вариативная игра-интерпретация на известный сюжет. Здесь нет героев. Нет житейских вопросов. Нет многого, что обычно ищут. Но кто знает, на что можно напороться в коротком эпизоде?

Содержание

ДЕТИ ЗЛА	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дети зла

Рассказ

Евгений Триморук

© Евгений Триморук, 2021

ISBN 978-5-4493-5810-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ДЕТИ ЗЛА

Виктория Вторяк возмущена. На собрании Союза Спасения писателей, когда ей дали слово, она, наконец, к своей радости и ликованию, накинулась на малоизвестную Шарлоту Борхес-Бойд по прозвищу Агата Библова, точнее, на ее мифологическую пьесу «Хава и Адама», вышедшая недавно в журнале «Содержание» и «Хрониках мифа».

– Ересь же, чистой воды. Будто некая Хава, или Хева, создана первым человеком на земле. Госпожа Библова, автор подобного анекдота, поднята не раз на смех. И что? Где полиция нравов, эстетики и этики? Предъявила ли она обвинения? Предъявлены ли ей обвинения? Нет. И какие обвинения? Не раз в издательстве, в клубах, на вечерах, на круглых столах порицались грубые инцестуальные отношения, в особенности, к собственному клону, к собственному дубликату. Это ж надо такое придумать? Сойтись подобной с подобным?

В зале как будто заинтересовались.

– Рассказываю для тех, кто не интересуется мифом и фантастикой. В нашем мире, где каждые пять или десять лет происходят военные столкновения между Евгетией и Тримморией, или их частями, то есть, то есть. Так, по крайней мере, мне известно, писательское творчество считается самым почетным. И, как мы помним, занимает третью ступень

по значимости после военных и юристов. Но что же мы видим? Хева, заскучав, из собственного бедра вырезает себе Адама.

– Так она теперь хромяя, – кто-то крикнул их толпы.

– Как Виктория Вторяк, в девичестве Хромова, – зал лег.

– И мне пришло такое в голову, – продолжала Виктория, сдерживая улыбку. – Но я отвлеклась. Так что зачитаю акт Союза Спасения писателей.

Акт заключения гласил:

*И была создана первая женищина, то есть человек,
откуда несут свой род граждане Евгетии и Триммориш.
И из собственного бедра...*

– Правого или левого?

– У автора не написано.

– Так нужно же разобраться, на какую ногу она хромяет?

– Господа-товарищи, – вмешался председатель, – позвольте юной Виктории дочитать.

– Юной?

– Где уж там.

– Из собственного бедра, – выкрикивала Виктория, – вычленила.

– Точно?

– Что точно?

– Подождите, господа-товарищи, писатели и поэты. Что за вопрос?

– Нет. Вопрос важный, потому что пикантный, – щелкая

ЯЗЫКОМ.

– Ты-то откуда знаешь?

– У них в издательстве все пикантные. – Зал снова гудел.

Председатель дернул за колокол, который оглушил многих.

– Дайте ей прочесть.

– После такого текста как не дать.

– Позвольте ей дочитать. – Кто-то выкрикнул более дерзкое слово, и председатель трижды ударил по колоколу, от чего у многих защемило в ушах. У более слабых пошла кровь. –

Вы сами напросились.

– У, злыдень.

– Заткнись.

– Тише вы. Хотите, чтобы вас вывезли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.