

Ксения
Меньшикова

РУНЫ

**РАСКРЫВАЮТ
ТАЙНЫ МИРА**



Древние знания
в магических символах

Ксения Евгеньевна Меньшикова

Руны раскрывают тайны мира. Древние знания в магических символах

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3946045

*Руны раскрывают тайны Мира. Древние знания в магических символах / К.Е. Меньшикова.: Центрполиграф; Москва; 2012
ISBN 978-5-227-03665-0*

Аннотация

Руны – это магические символы, которыми пользовались люди в дохристианскую эпоху. Люди, которые прикасаются к рунам, перестают быть обычными людьми. Методика, на которой построена эта книга, дает возможность использовать руны для изменения, прежде всего, своего внутреннего мира – расширения сознания до уровня полного понимания событий и управления ими. Это уровень магии дает колоссальные возможности.

Эта книга – живая. Она построена на реальных переживаниях реальных людей, которые изучали руны. Эти люди изменили себя, переписали свою судьбу, изменили судьбу своих детей, и на страницах книги они рассказывают об этом.

Следуйте изложенной методике – и вы научитесь мастерству, откроете для себя возможности и мощь древнего магического инструмента.

ИМЯ ЕМУ – РУНЫ.

Содержание

Введение	5
Начало начал	22
Подготовка к работе	39
Как резать? Как красить?	43
Как освящать?	46
Часть первая 1-й ЭТТ Силы, вложенные в тебя	66
1-я руна Футарка – Fehu (Феху)	67
Практика конфигурации руны Феху	73
2-я руна Футарка – Uruz (Уруз)	112
Практика конфигурации руны Уруз	115
3-я руна Футарка – Thuriasaz (Турисаз, Туре)	133
Практика конфигурации руны Турисаз	136
4-я руна Футарка – Ansuz (Ансуз)	153
Практика конфигурации руны Ансуз	156
5-я руна Футарка – Raidho (Райдо)	170
Практика конфигурации руны Райдо	176
6-я руна Футарка – Kenaz (Кеназ, Кено)	230
Практика конфигурации руны Кеназ	233
7-я руна Футарка – Gebo (Гебо)	279
Конец ознакомительного фрагмента.	284

Ксения Евгеньевна Меньшикова

Руны раскрывают тайны Мира. Древние знания в магических символах

Введение

*Руны разные все соскоблили,
с медом священным смешав, разослали, —
у асов одни, другие у альвов,
у ванов мудрых, у сынов человеческих. (18)*

*То руны письма,
повивальные руны, руны пива
и руны волибы, —
не перепутай, не повреди их,
с пользой владей ими;
пользуйся знанием до смерти богов! (19)*

(Старшая Эдда¹. Речи Сигдривы)

ФУТАРК

¹ Все отрывки из Старшей Эдды приводятся здесь в переводе А. Корсуна.



Феху



Уруз



Турисаз



Ансуз



Райдо



Кено



Гебо



Вуньо



Хагалаз



Наутиз



Иса



Йера



Эйваз



Перт



Альгиз



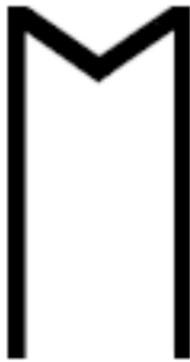
Совило



Тейваз



Беркана



Эваз



Маназ



Лагуз



Ингуз



Отала



Дагаз

Современная магия отличается от магии предков так же разительно, как день от ночи. Но, несмотря на разницу, они – звенья одной цепи, ибо без прошлого, без опыта предков не

существовало бы настоящего. Все сегодняшние достижения могут существовать только потому, что построены на фундаменте, который заложили когда-то наши далекие предшественники.

Эта книга – о магии рун. Будучи одной из ветвей магических практик, она при этом абсолютно целостна и автономна. Как малое является частью большого, но при этом отражает все его свойства, так и руны содержат в себе не только знания о мироустройстве, но и знания о самом человеке.

На страницах этой книги мы будем изучать руны. Но не как инструмент для гадания или предсказания: видеть в рунах только способ для мантики – оскорбительно и недостойно такого глубокого предмета, как руническая магия. В этих простых на первый взгляд знаках и символах заложены более глубокий смысл и более широкие возможности, чем простое считывание информации об уже простроенных событиях. Мы будем изучать руны как описание мироустройства, описание всех энергоинформационных процессов – от устройства сознания человека до устройства сознания Вселенной, что есть суть одно.

Современный Мастер рун, как и любой другой современный Маг, использует тысячелетние знания предков, ни на минуту не забывая, что творит мастерство и вяжет свои руны не в древних башнях, стоящих на верхушках скал или в дремучем лесу. Он живет в мегаполисе в доме из стекла и бетона, ездит на машине и в метро, покупает продукты в су-

пермаркете, воспитывает детей и внешне ничем не отличается от других людей. Кроме одного.

Во всех событиях как внутреннего, так и внешнего мира он видит взаимосвязь. Для него мир – это не разрозненные части мозаики, не отдельные осколки картины мира, а единая система, в которой он видит силу действия рун и его, Мага, влияние на Мир в каждое мгновение своей жизни и жизни других людей.

Как тысячу лет назад, так и сейчас Мастер рун вяжет полотно реальности, вооружившись тем же принципом, что и его далекие предшественники. Принцип прост: в этом мире случайностей не бывает – все взаимосвязано. Он верит в принцип причины и следствия абсолютно, и эта вера не дает ему усомниться в том, что любое воздействие на себя, которое производит Мастер, тут же находит отражение во внешнем Мире, и даже единичное воздействие на внешний мир немедленно находит отражение в нем самом.

Изучая руны, мы попытаемся постичь этот принцип, раскрыть его для себя. Вплетая свое сознание в ткань реальности, ты начнешь чувствовать и понимать ее значительно лучше, чем раньше. Ты увидишь, как воплощаются в жизнь твои желания и фантазии, ты почувствуешь этот Мир как продолжение твоих рук и ног, продолжение мозга и разума. И при этом ты сохранишь или даже пробудишь свою индивидуальность и исключительность. Для мастера Рун не он есть следствие мира, а мир есть следствие его самого. Чувствуешь раз-

ницу?

Мастера различных традиций для достижения этого эффекта используют различные инструменты:

Маг христианской традиции воздействует на реальность с помощью молитв и заговоров;

Маг вуду или шаман использует свою связь с миром духов и через инструменты и возможности, которые дает ему его традиция, достигает нужного эффекта;

Каббалист применяет заклинания и вызовы через магические формулы, которые работают в традиции его миропонимания и религии.

Мастер рун использует руны. Для него деревянные или каменные палочки и дощечки, камешки и значки, на них нарисованные, – могучие инструменты изменения картины мира, изменения событийного ряда и воздействия на поведение окружающих людей. И все потому, что, в отличие от мастеров иных традиций, он видит в рунах то, что не видят другие, – грани этого мира, его ключи, узловые моменты формирования событий. Воздействуя через руны на эти ключи, он изменяет реальность, перестраивает течение потоков сил, меняет расстановку приоритетов.

Задача практикующего Мага не только поддерживать и восстанавливать священный порядок Вселенной, но и производить соответствующие перемены по собственной воле. Руны есть наиглавнейший инструмент для подобного деяния.

Следовать путем рунической магии – значит глубоко ис-

следовать темные стороны мира, великое таинство жизни и смерти. А постигнув их – явить свое знание в мире.

Руны позволяют магу двигаться одновременно в двух направлениях. Это, во-первых, энергетическая работа, позволяющая постичь тайны природы и скрытых миров, находящихся по ту сторону реальности. А во-вторых, глубочайшее преобразование собственной личности, развитие интеллекта и интуиции до степени абсолютного владения этими силами. Любые магические техники будут работать только тогда, когда в сознании Мага два направления сойдутся в одной точке.

Эти два пути можно определить как «мудрость» и «вдохновение».

Мудрость – это знание, информация. Но не только в теории, но и на практике. Мудрость позволяет правильно применять знания.

Вдохновение – это сила, энергия, желание. Без чего невозможно никакое преобразование, никакая магическая практика.

Два этих пути неотделимы друг от друга. Руническая магия всегда ориентирована на результат. И самое главное – сила рун способна стимулировать Мага к постоянному поиску. Поиск бесконечен, и поэтому исследователь рун определяет свой успех достигнутым результатом и осознанием последствий произведенных изменений.

Начало начал

*Пора мне с престола
Тула поведать
у источника Урд;
смотрел я в молчанье,
смотрел я в раздумье,
слушал слова я;
говорили о рунах,
давали советы
у дома Высокого,
в доме Высокого
так толковали. (111)*

(Старшая Эдда. Речи Высокого)

Согласно скандинавским мифам, руны были дарованы Одину (Вотану), когда тот добровольно принес себя в жертву на мировом дереве – ясене Иггдрасиль. Образ мирового дерева присутствует во многих культурах и магических текстах совершенно разных традиций. Любое предание, особенно если оно имеет отношение к магии, состоит из многих смысловых слоев. Так и образ мирового дерева описывает структуру реальности и никакого отношения к ботанике не имеет.

В славянских традициях также существовало руническое письмо, которое знали лишь некоторые посвященные в ис-

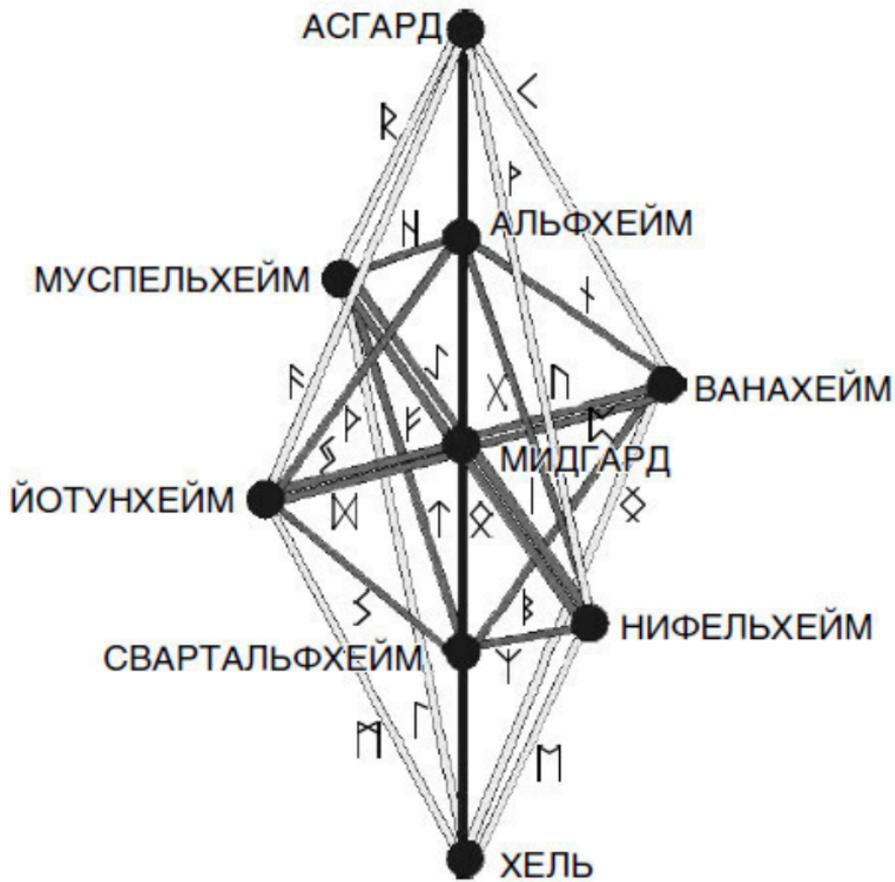
тинный смысл рун – волхвы, ведуны, чародеи, жрецы.

С приходом новой веры и повсеместной насильственной христианизации славян традиции исконной веры и как следствие средства передачи информации – руны (черты, резы) – были по большей части забыты. Их стали относить к «языческим», а значит, крамольным, а значит, запретным. Новая вера способствовала этому забвению всецело, ибо подобные знания подрывали ее принципы и ценности. Если славянские руны как знаки письменности сейчас и пытаются реконструировать, то их магическая система в исходной сакральной форме для нас, увы, утрачена. Существуют ли на свете потомки древних волхвов, которые хранят и по сей день тайное знание славянских черт и рез как системы магических знаков? Остается надеяться, что да.



Один

Но у нас, современных адептов высокого магического искусства, есть шанс на возрождение древнего знания. Дело в том, что существовавший когда-то праязык был един для всех культур, всех народов. Рунические знаки – современники далекой эпохи до великого переселения народов и утраты древней памяти. Мы – потомки тех, кто жил и мыслил теми понятиями, которое несли в себе руны, а значит, сакральное знание его есть в каждом из нас. Руны – как средство передачи информации – способны пробудить это знание.



Именно поэтому для нашего исследования мы берем наиболее полно сохранившийся рунический ряд, а именно скандинавские руны, Старший Футарк.

На страницах этой книги мы не будем рассматривать великое переселение народов и спорить, чья культурная традиция древнее. Все мы – дети Земли и произошли от еди-

ного племени. Сохранение сакральных источников знаний в одних традициях удалось, а в других – как в случае со славянскими народами – было утеряно. Но, к счастью, не безвозвратно. Один брат потерял, другой сохранил, но потомки их без знаний не останутся.

Изучая историю, мифологию и культурное наследие предков, сохраняя знания об их ценностях, мы обогащаем свою душу. Эти знания становятся частью нашего Я и тем самым преобразуют жизнь.

Древние традиции невозможно изжить из сознания человека, навязывая иные ценности, они закодированы в каждом из нас. Чтобы их пробудить и сделать их достоянием собственного сознания, мы должны научиться реализовывать их через деяние.

Скандинавская традиция повествует, что бог Один добровольно пошел на самоистязание и принес в жертву (даровал) «самого себя самому себе» в акте магической инициации. Сделал он это, чтобы обрести руны – знание о себе и о космосе, а также о силах, управляющих этими сферами. Он пожертвовал глазом, чтобы перестать видеть явное, перестать упираться в то, что лежит на поверхности, и через это суметь познать скрытую суть вещей».

В процессе мученической инициации он проник в тайну духовных знаний и из этого родился 24-рунный Футарк.

Старшая Эдда – поэтический сборник мифов и преданий о жизни и мировоззрении народов, исповедовавших Север-

ную Традицию. В них заложены ключи к миропониманию наших далеких предков, а также все, что связано с рунами.

Знаю, висел я
в ветвях, на ветру
девять долгих ночей,
пронзенный копьем,
посвященный Одину
в жертву себе же
на дереве том,
чьи корни сокрыты
в недрах неведомых. (138)

Никто не питал,
никто не поил меня,
взирал я на землю,
поднял я руны,
стена, их поднял,
и с древа рухнул. (139)

(Старшая Эдда. Речи Высокого)

В приведенном отрывке «Речей Высокого» можно увидеть, что Бог Один не изобретал руны. Он их «получил». Получил как наследие своих предков, древних изначальных Сил. Жертва, которую пришлось принести Богу Одину, – это жертва не за обладание, а за знание рун. Он их расшифровал, понял, прочувствовал и передал это знание своим потомкам – нам, людям, жителям Срединного Мира Мидгарда.

Процесс познания рун, зашифрованный в легендах Стар-

шей Эдды, имеет непосредственное отношение и к тем, кто встает на путь магического познания мира через руническую символику. Всем идущим по пути обретения рун, так же как и Богу Одину, необходимо пожертвовать «глазом», как привычкой смотреть на вещи через призму прагматизма и логики. Чтобы научиться проникать в суть вещей, надо измениться, перестать быть тем, кем был до сих пор. Перестать цепляться за старые нормы и ценности и наконец увидеть то, что всегда было перед глазами, но ускользало от внимания, как несуществующее в мире логики и физических законов. А для этого надо пройти путь последовательной трансформации себя.

Старший Футарк состоит из 24 рун, расположенных в строго фиксированном порядке (за исключением двух последних, которые могут меняться местами). Любое изменение последовательности рун может нарушить всю систему последовательного преобразования, отраженную в Футарке. Интересно заметить, что геном человека состоит из 23 пар хромосом, которые тоже расположены в строго определенной последовательности, и только последняя – половая пара хромосом может быть либо мужской, либо женской. Следовательно, человеческой расе присущи 24 пары, но каждый человек, в силу пола, обладает 23. Эту очевидную связь между рунами и геномом человека мы сможем ощутить в нашей дальнейшей работе.

Руны Одина – это мировой порядок.

«Руна» означает тайна, шепот, секрет. То, что скрыто.

Руны всегда были самой трудной для понимания тайной из тайну тот порог, когда за ошибку искатель может заплатить.

(Ларичев В.)

Рунический ряд подразделяется на 3 ЭТТа. И это не случайно. В закодированной форме 24 руны, разделенные на 3 ЭТТа², повествуют человечеству о тайне Мира, а точнее, о великом чуде – жизни человека.

1-й ЭТТ рассказывает о том, что человеку дано от рождения, о качествах, заложенных в нем изначально, которые он должен осознать и проявить в себе.

2-й ЭТТ описывает те качества и характеристики, которые человек должен развить в течение своей жизни, проявить в реальных жизненных ситуациях.

3-й ЭТТ – ключевой и объединяющий первые два. Он описывает действия, достижения, которые должен совершать человек, осознав и пробудив в себе все предыдущее. 3-й ЭТТ описывает

Предназначение человека и способы его познания и проявления. Через реальный жизненный результат.

Именно поэтому простое толкование рун, использование их лишь в качестве инструмента для гадания – крайне поверхностное отношение к тому сакральному знанию, кото-

² ЭТТ или АТТ переводится со старонорвежского как «род», «семейство». То есть объединенное по родственному признаку.

рое несут в себе эти символы. Руны аллегоричны, и каждая из них подразумевает несколько смыслов, способных по-разному раскрыть глубины человеческого разума.

Через руническую символику маг проходит три ступени инициации, каждая из которых раскрывает перед ним новый слой собственных магических сил и знаний.

1-я ступень – мантика, диагностика ситуации с помощью рун. Умение считывать информацию, читать руны и доверять им. Но остановиться на этом этапе – значит недооценить то знание, которое передали людям Боги. Ведь руны обладают значительно большей мощностью, чем просто передача информации. Они могут на эту информацию влиять и изменять.

Поэтому 2-я ступень – изменение конфигурации своего сознания через включение рунических символов в своем внутреннем мире. Именно этому процессу в основном посвящена книга с ее методиками и техниками, направленными на достижение необходимого эффекта. Только после того, как руны встроены в собственное сознание, когда Маг становится с ними единым целым, ему становится доступен 3-й уровень владения рунами.

3-я ступень – изменение конфигурации внешнего мира с привлечением в свою жизнь и жизнь других людей различных событий, ситуаций и вероятностей. Но это возможно только после осознанного пробуждения рунического знания через первые две ступени.

3 ступени, 3 ЭТТа не случайны и конечно же связаны друг с другом.

1-й ЭТТ – пробуждение силы изначальной – является символическим прохождением 1-й ступени – встраивания своего сознания в информационный канал рунической магии.

2-й ЭТТ – обретение инструментов и навыков изменения своего сознания через руны есть не что иное, как прохождение 2-й ступени.

3-й ЭТТ, направленный на получение реальных результатов в реальном мире, открывает перед Магом возможность перенести все изменения внутреннего мира в мир внешний и установить между ними жесткую взаимосвязь.

Теперь, зная это, ты наверняка понимаешь, что настоящая магия начинается не с умения влиять на другого человека – это просто, примитивно и непрофессионально. Настоящая магия – это искусство влияния на ситуацию, изменения событийного ряда через приложение собственной воли и разума. Знание и соблюдение законов мироздания, постоянное ежеминутное соблюдение Закона Равновесия и Закона Причины и Следствия.

Велико искушение, получив в руки магический инструмент, броситься удовлетворять свои сиюминутные желания, привлекать к себе деньги, богатство, любимых, удачу и прочее. Многие начинающие именно так и поступают, получая впоследствии то, что называется «откат». Это срывает

закон Равновесия, который гласит:

«Вселенная обязана поддерживать каждый свой аспект в состоянии динамического равновесия с любым другим аспектом».

Поэтому, чем большие изменения ты производишь в мире, получая что-либо, тем больше энергии вкладываешь. Откуда ты будешь черпать эту энергию? Ведь вкладывать можно лишь только то, что имеешь. Значит, энергия (сила) будет изъята из других сфер твоей жизни, что неизбежно повлечет глобальные изменения в них. Поэтому из твоей жизни могут уйти люди, контакты, связи – все, что ранее забирало энергию твоего намерения. Взамен появятся люди, контакты и связи, которые предоставят эту энергию. Если же привязка к старому была очень сильна, потеря его может ощущаться весьма болезненно.

Но Вселенной нет дела до твоих эмоциональных переживаний – она выполняет намерение Мага, изменяя себя в рамках закона Равновесия. Ведь если где-то что-то прибыло, значит, обязательно где-то и убыло.

Если человек, желающий получить деньги (и побольше!), внутренне не готов к тому, чтобы стать богатым, то произведенное им магическое действие, направленное на обогащение, вернется к нему не деньгами, а прежде всего ситуациями, через которые он сможет изменить образ жизни, среду и форму общения, систему мышления. Причем изменить настолько, что деньги перестанут быть фетишем, превратив-

шись в инструмент. Деньги есть не что иное, как поток силы, входящий в жизнь того, кто способен беспрепятственно пропустить его через себя. Поток не должен терять своей мощи, проходя через тебя, в противном случае придется пополнять его, чтобы не нарушался закон. Дополнять собственными силами – любовью, властью, здоровьем, удачей. Всем тем, чем ты владеешь по праву.

Начинающий практик, не владеющий пониманием и знанием Закона Равновесия, может сетовать на злую судьбу или, того хуже, на «вредность» магических действий, не отдавая себе отчет в том, что магическое действие свершилось, и свершилось **как надо**. Не в примитивном понимании справедливости и несправедливости мира, а так, чтобы человек действительно смог получить желаемое, сумел его удержать и правильно распорядиться. Ведь миру, по сути, совершенно все равно, кто будет владеть деньгами или удачей. Главное – **правильно** распорядиться этой силой.

Поэтому, чтобы иметь доступ к желаемому, надо измениться внутренне, и настолько, что сила сама потечет к тебе и станет не только желанным, но и просто необходимым инструментом. А это значит, что твои цели, твое миропонимание должны быть выше постулата «жить для себя и только одним днем». Твои потребности не должны замыкать силу только на тебе самом, а проходить через твоё сознание свободно, обогащаясь в этом процессе твоим намерением – информацией о том, что тебе нужно и для чего. В этом тебе

могут помочь руны.

Руны в понимании и знании современного Мага есть не что иное, как определенная конфигурация сознания. Своего сознания прежде всего. Измененное состояние помогает построить себя на проявление строго определенного качества души и личности.

Предлагаемая методика очень многогранна. Но именно ее комплексность поможет не только познать руны, но и пробудить в себе те скрытые качества, которые необходимы, чтобы стать настоящим Магом. С силой, разумом и знанием.

Эту книгу можно читать по-разному. Если тебя интересует только теория, то правильным будет читать ее «как обычно» – с этих страниц и так далее до самого послесловия. Но если тебя прежде всего интересует результат, то начать тебе придется с конца. Именно там изложены базовые техники и упражнения, которые помогут понять, что такое структура сознания, как она устроена и как работает твой разум, твое Я.

Приложение 1. Структура сознания человека.

Приложение 2. Витальный ритм, как основа жизни человека.

Приложение 3. Базовое состояние «Я есмь тот, кто Я есмь».

Приложение 4. Чакральная структура человека.

Приложение 5. Гармонизация тонких тел.

Это базовые техники, которые мы как основу будем ис-

пользовать при глубинном погружении в работу каждой руны.

Эта книга живая. Она написана не только мной, автором методики, но и моими учениками, которые в течение 24 месяцев изучали Старший Футарк и по итогам работы каждой руны писали отчет о проделанной работе – своеобразное эссе.

Все эти люди – мужественные исследователи. Они не испугались грядущих изменений, хотя изначально были предупреждены, что руны способны переписать судьбу человека и изменить, разрушить существующую для них реальность. Мои ученики прошли долгий, интересный, местами трудный путь изменения себя и своего сознания и получили результат. То, как происходил весь процесс инициации, ты постигнешь через эту книгу. Ты увидишь, как менялось сознание участников группы от руны к руне, медленно, но верно пробуждалась их самость, воля и желание все изменить.

Мои ученики – смелые и открытые люди. Они не боялись показаться слабыми и незнающими, не скрывали (от себя прежде всего) неприглядные качества своей личности, глядя в лицо своим страхам и порокам. Они рисковали и получали результат. Они изменили себя, свою жизнь; и то, к чему они в итоге пришли, ты узнаешь, прочитав эту книгу до конца.

Эта книга – летопись торжества человеческих возможностей. Они бездонны. Руны помогли моим ученикам пробудить свою внутреннюю силу, проявить скрытые и не разви-

тые до сего дня таланты, раскрыли перед ними безграничный космос человеческой души и природы, дали им в руки нити управления событиями и жизнью, сделали из них магов своей жизни.

Я приглашаю тебя последовать их примеру. Как путеводная нить эта книга поведет тебя от тайны к тайне, от мечты к мечте. Не зря же руны переводятся как «тайна».

Выполняя практические упражнения включения в руны, тебе следует помнить ряд важных правил:

1. Последовательность рун нарушать нельзя – это очень важно.

2. На исследование каждой руны бери минимум неделю, и ускорять работу не рекомендуется.

3. Руны делай своими руками, так ты лучше поймешь и почувствуешь их.

4. Веди дневник. От руны к руне событийный ряд становится очень плотным, и иногда очень трудно отследить причинно-следственную связь событий – для этого нужна практика.

5. В дневнике обязательно учитывай следующие важные моменты:

- Состояние до активации руны.
- События внешние.
- Переживания внутренние, изменение состояния.
- Сны, откровения, знамения.
- Осознание качества руны.

- Реальные материальные результаты.

Если по мере изучения рун у тебя возникнут вопросы, ты всегда сможешь задать их на моем сайте www.so-znanie.com. На форуме у тебя будет возможность пообщаться с коллегами, которые, как и ты, проходят этот удивительно интересный и непростой путь. А я всегда буду рядом – поддержу, помогу, объясню.

Успехов!

Меньшикова Ксения, мастер Рун

Подготовка к работе

*Умеешь ли резать?
Умеешь разгадывать?
Умеешь окрасить?
Умеешь ли спрашивать?
Умеешь молиться
и жертвы готовить?
Умеешь раздать?
Умеешь заклать? (144)*

(Старшая Эдда. Речи Высокого)

Вместе с группой изучающих руны мы приступаем к работе. Руны – инструмент магический и, как любой инструмент, должен иметь материальный носитель.

Конечно, можно купить готовый рунический набор и пользоваться им, но, как показала практика, наибольший эффект дает то, что ты сделал сам. Это касается не только рун.

Одновременно с пониманием и осознанием того качества сознания, которое дает каждая руна Футарка, мы будем учиться правильно резать и заряжать каждую руну. Таким образом, руны превратятся в своеобразный камертон, прибор автоматической настройки сознания на результат.

Перво-наперво мы должны подготовить материал для изготовления рун.

Испокон веков в качестве материала для нанесения рун использовались только натуральные носители: дерево, кожа, кость и камень. Природные материалы сами по себе энергетически сильны, в них, как и в нас, людях, заложен основополагающий принцип устройства мира – все, что нас окружает, и мы сами сотканы из стихий. Четыре основные стихии (Огонь, Земля, Воздух и Вода) в разных совмещениях определяют состав всего живого на этой Земле. Поэтому все природное усиливает человека, дает энергию, укрепляет силу, а все искусственное в лучшем случае нейтрально, в худшем – забирает силу.

В качестве материала для изготовления рун мы в нашей работе используем дерево. И не какое-нибудь, а вяз – дерево с удивительными свойствами.

Энергетически вяз очень подходит для изготовления рун и вообще талисманов, так как он хорошо вбирает и отдает энергию. А поскольку вяз – дерево, считающееся сугубо мужским, то по этому качеству он отдает энергию *правильно структурированную*. Помимо этого, вяз связан с руной партнерства и адекватного энергообмена – Гебо (Gebo), олицетворяющей Мир Асов, Мир Богов³ (о чем будет рассказано в главе, посвященной этой руне). Вяз трансформирует ее и отдаст вам обратно столько энергии, сколько вы в него вложили. Правда, энергия вернется с несколько иными свойствами, чем та, которая была передана. Эти свойства как

³ Асгард – см. структуру 9 миров (с. 9).

раз и обеспечит руна. Наши предки считали, что вяз покровительствует сильным людям, воинам духа, укрепляет мощь личности. Чем сильнее личность, тем больше мощи он может получить от этого удивительного дерева. Магические свойства вяза обусловлены всеми этими качествами.

Помимо вяза в изготовлении рун используют древесину других деревьев: береза, боярышник, бузина, бук, дуб, ива, калина, ольха, осина, остролист, рябина, сосна, терновник, тис, яблоня, ясень. Каждое дерево несет свои качества своему Мастеру, и, конечно, это очень индивидуально.

У каждого человека есть свое любимое дерево. Даже если ты никогда не обращал на это внимания, достаточно только задуматься и повспоминать, в каком лесу – сосновом или лиственном – тебе более всего нравится бывать, воспоминание о каком дереве вызывает особые ощущения, отличные от обыденных. Такое включение не напрасно: интуитивно ты можешь найти то самое дерево, которое тебе более всего подходит именно по качеству получаемой от него энергии.

В этой работе нет смысла описывать свойства тех или иных деревьев. Во-первых, на эту тему написано большое количество книг. Во-вторых, ориентироваться следует прежде всего только на собственные ощущения.

Когда дерево выбрано, необходимо его подготовить. Подготовка – это не только обработка и придание формы будущим носителям рун. Это еще и интеграция материала-носителя в собственную энергетику. Если дерево выбрано пра-

вильно, то при зарядке появится ощущение взаимоусиления – знак того, что сила дерева вступила в резонанс с силой самого Мага, увеличивая ее.

Заготовка для каждой руны – это прямоугольные плашечки размером 1,5x2 см. Большой размер будет просто неудобен для дальнейшего использования, меньший – для нанесения символа.

Руны обрабатываются наждачной бумагой (крупной и мелкой), делаются гладкими и одинаковыми по размеру. Я рекомендую сделать все 24 заготовки сразу. После этого с ними необходимо провести энергетическую работу в течение 9 дней.

Также необходимо своими руками сшить (изготовить) мешочек для хранения рун – они же должны где-то жить. При этом следует использовать только натуральные материалы: кожу, шерсть, лен, хлопок. Кто-то сошьет мешочек, кто-то свяжет. И здесь, как и во всей работе, следует ориентироваться только на собственное чутье (*как будет лучше*), не отвлекаясь ни на чьи советы и указания. Это касается всего – и материала, и его цвета, и фактуры, и формы будущего хранителя твоих рун.

Все готовые руны и заготовки для них следует хранить в этом мешочке.

По мере познания каждой руны ее необходимо будет вырезать на выбранном носителе.

Как резать? Как красить?

Необходимо заранее приготовить инструмент: острый нож или специальный набор для работы по дереву, линейку, транспортир, густые краски, клей ПВА, тонкие кисти, иглу или рейсфедер.

Руны режем на дереве поперек волокон. Линия должна быть очень четкая и ровная, поскольку любая неточность, кривая линия, скол и растечение краски отображают проблемы в сознании, существующие в настоящий момент.

Например, руна потекла в области проекции Эфирного тела (Свадхистана-чакра) – идет отток энергии, кто-то тебя хорошо кушает. Отток энергии по этому каналу может привести к болезням, бесплодию или состоянию постоянной усталости и обесчеченности.

В районе Астрального тела (Манипура-чакра) – твои эмоции не контролируемы сейчас тобой, и в таком состоянии работать нежелательно. Проведи гармонизацию и успокой эмоции.

Искажения отслеживаются в районе Ментального тела (Анахата-чакра) и руна тебе об этом сигнализирует? Твои мысли сейчас далеки от того, что ты делаешь. Поставь жесткий вектор намерения, сосредоточься на своей задаче – помни, для чего тебе это надо. Своим ли делом ты занимаешься? Может, руническая традиция идет вразрез с твоими

верованиями и убеждениями?

Если проблемы обнаружены в районе горловой чакры Вишудха (Каузальное тело), значит, существует конфликт на уровне кармических сил, и твоя работа требует в некотором роде большей самоотверженности для того, чтобы разорвать жестко простроенную кармическую цепочку событий. На твой событийный ряд кто-то влияет, хочет заставить свернуть с выбранного пути.

Если искажения проецируются на уровне Будхиального тела (Аджна-чакра) – это говорит о том, что старые убеждения, социальные или религиозные включения (эгрегориальное давление) очень велики в твоём сознании. Обычно это сопровождается ощущением сдавливания в области лба и сильными головными болями. Подумай трижды, прежде чем продолжать, – эгрегориальное воздействие бывает очень сильным, и человеку подчас трудно с ним справиться. Но если решил – терпи. Человек может преодолеть любое воздействие, любой прессинг. Если он человек.

Если растечение проявляется в районе Сахасрара-чакры (Атман) – ты можешь обнаружить в себе недостаток веры. Если в этой области идет скол при резке руны, сопровождающийся давлением в области лба, – это очень плохой знак, свидетельствующий о том, что «курирующий» тебя эгрегор отключил твое сознание от информационного пространства Атмана. Войди в состояние «Я есть тот, кто Я есть» и выключи эгрегориальное влияние из своего сознания.

Резать руны надо тщательно, отрешившись от всех мыслей. Линии должны быть четкими и ровными. Может случиться так, что руна «не идет», не режется, краска течет. Не пугайся и не переживай – просто отложи работу на какое-то время, дай рунам и твоему сознанию расчистить путь от препятствий.

Когда руна прорезана, начинай заполнять ее густой краской. Для сгущения краску можно смешать с клеем ПВА или любым другим, который позволит ей быстро «схватиться». Заполняют прорезанную руны кистью, или рейсфедером, или иглой – выбирай тот инструмент, которым тебе самому будет удобно работать.

Выбор цвета – на твое усмотрение. Многие мои ученики для разных рун выбирают разную краску – на какую потянет, с какой ассоциируется сила, вибрация и значение той или иной руны.

Как освящать?

Освящение руны – один из главных процессов в ее создании.

Соединяя руну со своей биологической субстанцией (кровь, слюна), ты придаешь ей свои биологические свойства, и она становится с тобой одним целым. Если ты собираешься серьезно заниматься рунической магией, то никакой безразличности и ужаса в тебе возникнуть не должно. Но если одна только мысль, что тебе надо ковырять палец и отдавать куда-то свою кровь, вызывает панику – лучше не начинай. Магия вообще и руны в частности – это не игры на лужайке, а очень и очень серьезно.

Кровь лучше брать из безымянного пальца левой руки. Соблюдай, понятно, гигиену и правила дезинфекции.

Мумие (кровь, слюна) можно смешать с краской, а можно освящать поверх уже прорисованной руны.

Соблюдай аккуратность, следи за тем, чтобы ни краска, ни кровь не потекли.

Практика энергетической зарядки носителя

1. Возьми в руки все обработанные заготовки.
2. Наполни вниманием тело и включи витальный ритм.
3. После того как витальная вибрация проявится в ладонях – передай ее в дерево.

4. Дождись ответа и установи двустороннюю связь.

5. С благодарностью положи в готовый мешочек.

Повторять медитацию с заготовками для рун следует каждый день, вечером, перед отходом ко сну.

Как этот процесс проходил у моих учеников? Послушаем.

Катерина: *«Я заметила, что каждая руна имеет свою неповторимую фактуру, свойства дерева (мягкость, твердость, температура). При подготовке каждой руны меняются мысли о ней: уже изначально задаешь ей свои характеристики и обозначения, даже понимая то, что значения и символы еще неизвестны. Появилась мысль, что при дальнейшей подготовке рун и нанесении символов выпадет именно та руна, которая необходима.»*

Эмоциональный фон – состояние спокойствия, уверенности в том, что все идет так, как нужно!»

Татьяна: *«После каждого прикосновения к рунам приходит облегчение, благодущие, умиротворение. Особых событий и перемен в жизни не произошло, но в последние дни стало получаться все, что мне хотелось делать».*

Дарина: *«День первых занятий был для меня спокойным-радостным. Состояние предчувствия все время было наполнено комфортом и внутренней гармонией.»*

Когда нам рассказывали о предстоящей работе, меня

охватило радостное возбуждение, безграничное любопытство, желание прикоснуться к чему-то непознанному и могущественному.

Это чувство сопровождало меня в течение 5 дней и все то время, пока я обрабатывала заготовки для рун. На 7—8-й день во время медитации на рунах было очень тяжело держать концентрацию и проявились энергетические блоки в области сердечной и горловой чакр.

Не знаю, случайно или нет, на 5-й день работы по концентрации на рунах было видение, в котором я поднимаюсь по высокой лестнице, и ощущение такое, что наверху меня вроде бы поджидают. Очень приятное ощущение».

Жанна: «При работе с рунами я чувствовала особенную ответственность. Первое прикосновение – ощущалась радость, легкость и трепет. А в процессе шлифовки выползали вдруг негативные воспоминания, обиды. И так всякий раз. Постоянно приходилось концентрироваться на действиях рук».

Виола: «Заготовки для рун – еще пока только заготовки. Но тем не менее одна взгляд притягивает, а другая отталкивает.

Во время первой зарядки рун в ладошках ощущалось (и виделось) светло-зеленое, даже желтоватое пламя. Оно было ласковое, бесшумное и завораживало.

Мешочек для рун сшила из очень красивой натуральной кожи светло-розового цвета. Этот лоскут попал ко мне случайно и очень давно – и вот пригодился.

Несколько раз приходила мысль: «А смогу ли я? Ведь это очень длительный, методичный и очень непростой процесс... но очень хочется быть волшебником!»

Лариса: «Состояние мое до работы с рунами заготовками было не самым лучшим. Были серьезные вопросы в семье, и ощущение такое, словно нахожусь в закрытом пространстве, где нет ни окон, ни дверей.

Но после первой медитации с рунами появилась уверенность, что выход обязательно найдется. И действительно, потихонечку стали происходить изменения в лучшую сторону – нашлись и люди, и пути решения семейных вопросов.

Стали сниться и, главное, запоминаться сны. Правда, большинство из них заполнено большим количеством людей, какая-то суета и быстрая смена обстановки.

Появились внезапно в моей жизни старые друзья, с которыми давно не встречалась – общение было очень редко и только по телефону.

Очень приятно было обрабатывать заготовки для рун – получала истинное удовольствие, соприкасаясь с гладким, обработанным деревом. Чувствовалось тепло и приятный холодок между деревом и пальцами».

То состояние, которое описывают мои ученики, называется «включение». Одно только мысленное прикосновение к будущим рунам начинает медленно, но верно погружать их в руническую традицию. Профессионалы называют такое состояние «встать на канал». Что же это за канал?

Это информационный поток, который, проникая в сознание человека, начинает постепенно вскрывать закрытые доселе пласты сознания, высвобождает огромный энергетический резерв, который, в свою очередь, изменяет и состояние самого практикующего – как состояние внутреннего мира, так и самоощущение физического тела. Появляется эмоциональный прилив, возникают, словно ниоткуда, какие-то желания (подчас странные и непривычные). Главное, этого не надо бояться. И помни, для того, кто встал на путь познания и изменения себя, любые перемены во благо.

Даже если они не очень приятные на первый взгляд.

***Римма:** «Сегодня я познакомилась с рунами. Вернее, только увидела, что они собой представляют... Что это? Взяла в руки – тепло и приятно, чувствую какую-то невесомость и легкость.*

На следующий день принялась за обработку заготовок. Что со мной? Руки дрожат, внутри дрожь, и очень волнуюсь. Места себе не нахожу с самого утра. Но внутри уверенность, что все делаю правильно и у меня теперь все-все будет хорошо.

После подготовки всех заготовок для рун взяла их в руки, чтобы зарядить своей энергией, и поняла – они живые! В ладошках что-то дышит, двигается, в общем – есть жизнь.

Руны заораживаются. Чем больше с ними работаю, тем они становятся роднее, невесомее.

Вот странно у меня еще не изучили ни одной руны, а я чувствую, что внутри меня идет какая-то работа, внутренняя перестройка: осознаю, что как-то внезапно стала смотреть по-иному на многие вещи, идет внутреннее спокойствие. Общее состояние стабильное, ушла внутренняя дрожь, я стала более уверена в себе. Хочу так жить».

Елена: *«После первого занятия с рунами по дороге домой было видение: яркая, состоящая из золотисто-белого света, широкая дорога. Ее начало находится ближе к земле, но не прикасается к ней, а парит в воздухе. Дорога по дуге поднимается вверх и уходит все выше и выше, в бесконечность. Я иду по дороге ввысь и тоже состою из того же света, что и дорога под моими ногами. Моя одежда длинная, до пят, широкая и состоит из той же субстанции...»*

Внутри меня ощущение однозначного намерения идти по избранному пути, уверенность и отсутствие каких-либо сомнений: наконец-то мой путь найден! Это мой Путь! Идти вперед, и только вперед!

Дома, когда вновь взяла в руки свои будущие руны, появилось ощущение радости и пришло желание обработать за-

готовки сегодня же. Неожиданно сразу же нашелся исчезнувший куда-то неделю назад брусок для заточки ножей. Обработала все руны бруском. На каждую руну уходило все меньше и меньше времени, они словно сами по себе стали обрабатываться, без усилий с моей стороны. Затем отшлифовала руны наждачной бумагой. Эта работа была закончена в 23.23.

Прежде чем я стала обрабатывать заготовки, еще раз накачала их своей вибрацией: витальным ритмом и последовательной вибрацией всех своих тонких тел из состояния «Я есть тот, кто Я есть».

В течение всех дней, отведенных на эту работу, я напиывала руны своей энергетикой. При малейшем воспоминании о них приходит ощущение радости. Руны воспринимаются едиными с телом физическим, не ощущаются отдельным предметом, а являются частью меня самой.

По мере работы стала чувствовать руны немного иначе, чем при самом первом прикосновении. В них угадывается довольно мощный энергетический заряд, движение энергии, но у этого движения своя специфическая траектория и скорость. Руны не хочется выпускать из рук, их хочется гладить, трогать, рассматривать со всех сторон, вдыхать их запах, подносить к губам...

Спустя некоторое время на медитации соединения с рунами ощутила, что они сами начали транслировать ритм, ожили, задышали, в них забило сердце, завибрировал ритм

волны позвоночника, затем эти ритмы последовательно объединились, не отделяясь от ритмов моего тела. Словно весь процесс медитации записался на них, как на диск, и при соединении со мной этот диск включается и сопровождает весь процесс медитации полным объемом ощущений.

Отдельно хочется сказать, что в процессе работы мое эмоциональное состояние было отнюдь не стабильно: ощущение радости и восторженности сменялось ощущением «игры в жизнь» в надежде найти в ней очарование и радость, тогда как их там нет и никогда не было. Все это похоже на слоеный пирог: в верхнем слое красивый, воздушный крем, а снизу сквозь крем выпирают кусочки зачерствевшего бисквита. Вероятно, идет очень серьезный процесс уравнивания и трансформации моего сознания, а реакция на эти процессы проявляется в эмоциональном дисбалансе.

В эти дни мое внимание особенно притягивается к красоте окружающего мира: голубизна и яркость неба, удивительная форма облаков, переливающаяся бриллиантовой россыпью роса на траве. Как невероятно прекрасны солнце и ветер, как хороши звезды в ночном небе, как светятся ауры деревьев на фоне ночного неба – все это видится как в первый раз».

Да, «эмоциональные качели» – очень распространенный побочный эффект при работе со своим сознанием. Эмоции – это следствие деятельности астрального тела сознания. Кро-

ме того, именно эмоции являются базовым строительным материалом той реальности, в которой мы живем. Если много эмоций – много и желаний. Но желания, увы, не стабильны. Когда желание велико, оно обязательно должно быть реализовано во внешнем мире – материализоваться. Но если желание энергетически бедно, а эмоция, которая его сопровождает, скручена страхом последствий, оно не может воплотиться в реальность – для этого у него слишком мало энергии.

Поэтому «эмоциональные качели» и нестабильность состояния есть показатель того, что астральное тело начинает разворачиваться в большем объеме, раскручиваться из состояния свитости и зажатости в состояние свободы и полноты эмоций. Такой процесс не всегда комфортен только потому, что, возможно, очень долгое время ты жил (и привык жить!) в состоянии эмоционального голода. Причины, внутренние и внешние, различны. К внутренним можно отнести страх, последствия детских психотравм, к внешним – общественное мнение, непререкаемые правила поведения, угрожающие наказанием за их нарушение. Принято считать, что проявление и демонстрация эмоций в обществе, в котором мы живем, – это как минимум неприлично.

Если человек привык жить, подавляя эмоции и соответственно ограничивая свои желания, его астральное тело становится маленьким, слабым и энергетически хилым. А это влечет за собой как проблемы с чувствованием и ощущени-

ем физического тела, так и с состоянием самого тела (см. приложение 1 – структура сознания человека)⁴. Все взаимосвязано: нет энергии – нет желания, нет желания – нет энергии.

Прикосновение к рунической традиции, включение в древний эгрегор рун, подключает сознание к информационному каналу, который начинает поступательно, слой за слоем, снимать ограничения с психики человека, пробуждая в нем древнейшую силу – желание жить. Если сознание к высокому уровню энергетики было не привычно, а приучено жить в состоянии зажатости, то с течением времени подсознание начнет оценивать такое усеченное состояние как «правильное» и «безопасное». Поэтому повышенный энергетический уровень может проявляться в состоянии тревожности, перепадов настроения и глупых мыслей. Будь готов к этому и не поддавайся на провокации: подсознание – это слуга человеческого разума, но никак не хозяин. Страхи не имеют права диктовать тебе, как жить. Тело не имеет права болеть, если ты этого не хочешь. Цели не должны реализовываться, если не несут лично тебе никакой выгоды.

Если воля твоя сумеет побороть чувство страха и справиться с эмоциональной тревогой, то как следствие в тебе проснется новое чувство – любопытство, интерес, кураж. Это показатель того, что энергия твоих эмоций и желаний

⁴ Подробно о функциях и работе Астрального тела можно почитать в книге Меньшиковой К.Е. и Резник А.А. «Подсознание может все».

нашла наконец выход и может быть направлена не внутрь тебя, разъедаая плоть, а вне тебя, изменяя пространство реальности.

Ярослава: *«Итак, руны. Ощущение от пока еще просто деревянных брусочков в самые первые дни после знакомства на занятии было очень ярким. Я держала их в ладонях перед сном, медитировала и питала, знакомила их со своей энергией.*

А потом начались сны. Необычным было ощущение во сне самой себя: чувствовалась глубинная, спокойная уверенность плюс неустанное движение вперед – осмысленное, целенаправленное.

Особенно запомнился последний сон.

...Улица. Что вокруг – не знаю, так как вижу только в радиусе 3–5 метров. Все бело от снега, но не холодно, светло. Перед собой вижу две припорошенные могилы с крестами. Кресты из дерева, а дерево светлое. Легкое, очень похоже на то, из которого сделаны заготовки для рун. Один крест совершенно обычный, а на втором висят деревянные игрушки. Я знаю, словно за минуту до этого видела, что это могилы людей, которых хоронили одновременно. Я стою на снегу. Ногам холодно. Вижу, что босиком стою.

В душе понимаю, что «бежать некуда», мне холодно, и я ничего не могу с этим сделать. Знаю, что скоро меня должны убить. Это безысходность. Но удивительно, я понимаю

и принимаю происходящее. Я знаю, что за мной, за моей спиной стоит высокий и крепкий крест. И в минуту крайней, глубокой безысходности я решаю опереться на свой собственный крест: ведь это же мой крест, и это единственное, что я могу сделать... ощущение опоры на собственный крест...

Ощущение собственного креста было сильным потрясением для меня...»

Умереть должна, конечно, не сама Ярослава. Но похоронить свое прошлое и какую-то отжившую часть себя придется непременно. Наличие во сне крестов и кладбища не случайно и, конечно, очень символично. Ибо то, что мешает ей изменить саму себя, свою жизнь, необходимо похоронить на христианском кладбище, то есть в эгрегоре христианства. Причем быстро.

Все, что когда-то доминировало в ее сознании и было частью культуры, в которой она жила, необходимо пересмотреть и переоценить самым тщательным образом.

В жизни есть множество понятий и догм, которые люди не задумываясь принимают на веру. Что такое грех? Что такое порок? По каким нормам и законам должен и может жить человек? Христианская традиция, доминирующая на нашей земле уже не одну сотню лет, строит свою систему управления человеческим сознанием именно на этих понятиях.

Кто ты – раб божий? Или дитя, внук, потомок? От того,

как ты отвечаешь на этот вопрос, зависит принцип взаимодействия с высшими мировыми силами: слепое подчинение, поклонение перед сильными мира сего или почитание, подобно тому, как сын почитает отца. Обучение, как дети учатся у своих родителей.

Наши предки называли себя сварожичами – внуками Сварога – и относились к своим Богам как к прародителям, уважаемым и достойным. То, что человек – раб, внушалось ему впоследствии. В таком миропонимании пребывало не одно поколение наших предков настолько долго, что привыкло к подобному порядку вещей и перестало задаваться вопросом: «А почему, собственно?» Человечество существовало под гнетом вечного греха, вечной вины, за которую обязательно последует расплата. Ибо Бог Отец суров, Иегова – бог пустыни и евреев – не милостив к гордым славянам.

Чувство безысходности, невозможности изменения бытия – самое главное. С ним человек рождался, жил и умирал. Можно ли в этом состоянии чему-то учиться, совершать деяния, изменять свой разум? Да и захочется ли...

Крепостное право на Руси было отменено 150 лет назад. Всего. Однако чтобы изжить рабство из сознания потомков, должно пройти не менее 7 поколений. А сейчас живет только шестое.

Как сказал Антон Павлович Чехов, раба надо выдавливать из себя по капле. Сколько еще этих капель осталось в сознании?

Прикосновение к традиции древних Богов перво-наперво обозначает главную проблему в твоей голове: кто ты? Сын или раб? Если раб – иди отсюда, здесь рабов не жалуют. Славяне – свободные люди, сыны Божьи, а не рабы. И если ты готов поверить и принять собственную свободу, которая дает право быть человеком, то из собственного разума необходимо изгнать свою «грешность» и свое бессилие. И похоронить – отдать весь этот мусор туда, откуда он пришел.

«И еще один сон. В этом году у меня не состоялась поездка на Бали. Я сильно по этому поводу не сокрушалась. Пришлось быстро ориентироваться в ситуации, менять планы. Зависать на переживании случившегося не было ни сил, ни возможности, ни желания. Жизнь подталкивала в спину. Я подумала, что, если нет поездки, значит, освободилось место для чего-то хорошего. Хотя во сне я экстренно и быстро собиралась на Бали.

С собой кроме вещей я брала сувениры – деревянные брусочки, заготовки для рун. Я успела на самолет и прилетела на Бали. Во сне я удивилась двум вещам. Во-первых, ведь поездка отменилась, а тут такая перемена. А во-вторых, тому, что я успела на самолет и долетела до места назначения. Чаще всего (или почти всегда) такого рода сны заканчивались либо тем, что я не успевала на самолет, либо просто ничем – я не вижу, чем же закончились мои бега, – сон резко меняется, словно попадая в тупик.

По поводу Бали. Не так давно я читала книгу «Есть. Молиться. Любить»⁵, посвященную тому, как одна женщина бросила все и уехала из Америки в Италию изучать язык (ее мечта). В Италии она действительно учила язык, путешествовала, лакодилась пищей и спагетти. Потом была Индия: медитации, молитвы и жизнь в ашраме. Наиболее притягательная часть книги, поскольку здесь прослеживается путь возрождения и духовного роста человека. Последняя часть ее путешествия – остров Бали, и обычная жизнь человека заново рожденного... и встреча с любовью... и предназначение...

Отшлифованные заготовки для рун послушно ложатся в руки. Забирая тепло моих рук, они словно накаляются сами и передают мне потрясающий запах свой».

Сон-предчувствие, сон-предвидение. В поиске себя, своей жизни, своей любви иногда приходится стоптать не одну пару железных башмаков и сточить о камни дорог не один посох. Но самое трудное в пути – его начало: бросить все и уйти в неизвестность, от теплого дивана, зомбоящика и привычного бытия со всеми его известными проблемами и не менее известными достоинствами. От знакомого в неизведанное. Кто решится на такое? Что же должно произойти с человеком, чтобы он презрел свой страх перед неизвестностью? До какого состояния надо себя довести, чтобы лю-

⁵ Книга Элизабет Гилберт.

бая неизвестность стала милее и желаннее, чем привычный и устоявшийся быт?

Но в том и парадокс: для того, чтобы изменить свою жизнь, совершенно не обязательно уезжать за тридевять земель. Собственные мысли и отношение к жизни вернут в привычную реальность, где бы ты ни находился. Бали, устоявшийся за последние лет тридцать символ духовной и физической свободы, должен быть у человека прежде всего в голове. И тогда никакие внешние обстоятельства не заставят прогнуться под себя, не надо будет сбегать в иные земли в попытках убежать от себя.

Невозможность реализовать свое желание во сне говорит о том, что в тебе, в твоём подсознании есть блоки и преграды, которые и наяву не дают прийти к свободе, изменить жизнь. До прикосновения к потоку свободы, который включили руны, все попытки подсознания во сне преодолеть эти барьеры заканчивались тупиком, ничем. Только лишь когда поток силы рун силен и ощутим, сознание сумеет преодолеть препятствие и добраться наконец до мечты и счастья, своей земли обетованной.

Сколько же еще преград придется преодолеть?

Очень важно обращать внимание на свои сны – в них могут быть заложены ключи к пониманию насущных проблем. Особенно сейчас, когда прикосновение к потоку силы рун стало тебе доступно.

Ивонна: «Меня просто распирает интерес, чувство восторга от соприкосновения с тайной. Очень знакомое для меня ощущение, нечто подобное я испытала, когда первый раз пошла в поход на байдарках. До этого дня я байдарки видела только по телевизору (то есть познания такие же, как и в рунах). Но для того, чтобы меня взяли в поход, я всем сказала, что я – старый морской волк. Сижусь и жду. Впереди – неизвестность. Что там будет? А страха нет никакого, даже перед грядущим разоблачением. Как-нибудь, думаю, выкручусь.

Вот и сейчас так. Даже ничуть не зацепило предупреждение Учителя о влиянии рун на судьбу. У меня вообще девиз по жизни: «Все, что ни делается, – к лучшему».

И вот первое прикосновение, первая зарядка рун. Заготовки в руках. Им как будто тесновато, ладони покалывают острые уголки и шероховатости. Потом они как-то улеглись, запульсировали, попытались слиться со мной в единое целое. После занятия я еще долго ощущала их в своих руках.

Появилось желание в этот же день сделать их окончательно. Нужных инструментов у меня не было, однако было желание. И поэтому появился человек, который обеспечил меня всем необходимым. Хотя получить подобную услугу именно от него – большая неожиданность.

Начала обработку рун. Настроение превосходное. Злюсь, когда отрывают от процесса. Творчество.

Вот и первые 10. Красавицы!

Собрала все вместе в кучку и медитирую. Эти 10, обласканные моим вниманием, лежат особняком в ладошках. Лежат и мурлыкают по-разному.

Вот и все 24 заготовки для рун готовы. Я вне дома, на занятия приезжаю специально из другого города. Это, конечно, тяжело, но есть и плюсы: могу заниматься только собой. Присматриваюсь, прислушиваюсь... Одним словом, комфорт и внутренний покой.

Но работа окончена, я вернулась домой. И тут начались чудеса по поводу моего отношения к реальности. Конечно, огромное влияние на меня оказал 2-й курс по программе Школы «Сознание» «Астральное тело», где мы учились работать со своими эмоциями.

Во-первых, я перекрасила волосы в радикально иной цвет. Муж не заметил. А я – не обиделась!

Во-вторых, пока меня не было, домашние все перевернули вверх дном, и я ничего не могу найти. Не стала сетовать на их пустые головы. Спокойно, все найдется.

В-третьих, сломался датчик в котле и в доме нет горячей воды. Полное спокойствие.

Прежде подобные случаи для меня были пусть маленькой, но трагедией.

В-четвертых, я очень не люблю общественный транспорт. Раньше, когда мне нужно было куда-то поехать, умоляла близких, чтобы подвезли, и обижалась про себя, если отказывали. А сейчас понимаю – работают люди, заняты.

Теперь даже не намекаю, что нуждаюсь в помощи, просто говорю: «Я еду...» И мои близкие тут же наперебой предлагают свои услуги.

Но на фоне такой внешней благости внутреннее состояние иное. Похоже на ожидание чего-то. Внутри трясусь, как пустой стакан в подстаканнике в поезде, а снаружи – сама учтивость. Никто не виноват, что я не в духе.

Внутреннее дребезжание прошло само собой, а я никак его не окрашивала в своих ощущениях – есть и есть.

Был период, когда на несколько дней у меня пропали ощущения во время прокачки, а потом так же внезапно вернулись. Опять внутри полный штиль.

Во время медитации, уже под самый конец, я рун в руках не ощущаю, но есть чувство распирания в ладонях, как будто там надувается маленький шарик без оболочки.

И последнее. Удивительным образом я попадаю на следующее занятие по рунам: муж предложил меня подвезти. Сам! И отвезти обратно. А ехать 350 км. Вывод напрашивается сам».

Изменение реальности, изменение отношения к миру и мира к тебе есть следствие изменения мировоззрения. Мощный информационный канал, который включается в сознании при соприкосновении с новой для тебя, но древнейшей в этом Мире традицией, изменяет и тебя в реальности, и реальность в тебе.

Это очень важный этап в работе, пожалуй, самый главный – установить постоянный контакт с информационным пространством рунической традиции. Начало инициации, и путь впереди трудный. Но, сделав первый шаг, мы с тобой призвали к пробуждению древние силы, спящие в теле и разуме. И они помогут свершиться трансформации, проведут тебя по всему лабиринту инициации разума и души и сделают то, что никто и никогда раньше не делал для тебя, – подарят свободу и силу.

Часть первая 1-й ЭТТ

Силы, вложенные в тебя

Мы приступаем к изучению рун 1-го ЭТТа, который описывает силы, вложенные в каждого человека, данные ему по праву рождения. Эти силы вложены в тебя только лишь на основании того простого факта, что ты – человек. Работая с рунами 1-го ЭТТа, ты будешь пробуждать в себе эти силы, качества сознания, разума и воли, без которых невозможно свободное движение по жизни, а человек не способен быть человеком и как следствие превращается в раба, животное, мыслящее и действующее только с разрешения хозяина.

8 рун 1-го ЭТТа олицетворяют эти первичные силы. Мы будем последовательно пробуждать каждую из них, ни в коем случае не нарушая порядок действия рун, ибо каждая последующая проистекает от предыдущей. Каждое новое качество сознания может родиться только тогда, когда для него есть основа, первопричина.

1-я руна Футарка – Fehu (Феху)

*И трое пришло
из этого рода
асов благих
и могучих к морю,
бессильных увидели
на берегу
Аска и Эмблу,
судьбы не имевших. (17)
Они не дышали,
в них не было духа,
румянца на лицах,
тепла и голоса;
дал Один дыханье,
а Хёнир – дух,
а Лодур – тепло
и лицам румянец. (18)*

(Старшая Эдда. Прорицание Вёльвы)



Ее символическое значение – богатство, скот, имущество. Именно такой символизм позволил некоторым толкователям описывать и работать с этой руной только как с символом материального богатства и состояния. Но так ли это?

Как ты уже знаешь, 1-й ЭТТ посвящен изучению сил, вложенных в человека по праву рождения. При чем же здесь богатство? Каждый из нас приходит голым в этот мир, и все, что мы получаем изначально – имя, принадлежность к Роду и даже финансовый достаток семьи, – нам не принадлежит. Это достижения и наработки жизни родителей, предков, их заслуги или, напротив, поражения. Весь этот базис человек получает как социальная личность, но не как душа, воплощенная в мире. Человек может родиться и в богатой, и в бедной семье, в семье аристократов или в семье алкоголиков. Конечно, и у такого «попадания» в этот мир есть свои особые причины, но о них будем говорить несколько позже.

Сила, которую показывает и проявляет руна Феху, вложе-

на в КАЖДОГО человека и никак не зависит от социального статуса семьи, ее благосостояния, полноты и т. д. Она олицетворяет силу, которая есть в твоей человеческой природе.

Не следует забывать, что все руны очень аллегоричны и их нельзя воспринимать буквально. Понятия «скот» и «богатство», символизирующие эту руну, говорят прежде всего об обладании, о праве собственности, о внутреннем потенциале, который позволяют взять и удержать в своей жизни материальные блага. Ведь мы живем в материальном мире.

Что же принадлежит человеку, если отбросить в сторону все «данное взаймы» – тот стартовый капитал, который мы получаем от своих родителей?

Останется только собственное Я, сила воли и сила духа. Именно об этом говорит руна Феху: «Я Альфа и Омега. С меня все начинается и мною все заканчивается. С чем ты пришел в этот мир, с тем и уйдешь». Количество сил и возможностей, по Феху, – данность от рождения. Но ты можешь изменить качество своего истинного богатства и тем самым преумножить его в количественном плане. Ты делаешь это каждую минуту своей жизни, накапливая потенциал или теряя его.

То, что человек зарабатывает в течение жизни, имущество, которым он обрастает, достижения, которые он совершает, дети, которых он рождает, – все остается на земле и является стартовой площадкой для жизни других поколений. А то, что он уносит с собой, принадлежит только ему – с этой

силой и с этим знанием он приходит, с ними же уходит, обогатив и развив их в течение жизни.

Только сила духа, выраженная руной Феху, может определить то, чем человек этого мира будет обладать *по праву*. Если дух силен, то и права в этом мире у тебя будут обозначены четко, а сила и возможности будут только прирастать. Но если дух бессилен, если он податлив и зависим, то и никаких прав в этом мире тебе не положено – ведь ты попросту не сумеешь распорядиться ими правильно. Поэтому такое качество, как сила духа, требует роста и воспитания, развития и преумножения.

Руна Феху поможет тебе осознать свое настоящее достоинство, свое истинное богатство – ту силу, которая является путеводной звездой для каждого человека. Суть ее заключается в возможности изменять течение своей судьбы, усилиями духа и воли направлять свою жизнь по избранному пути.

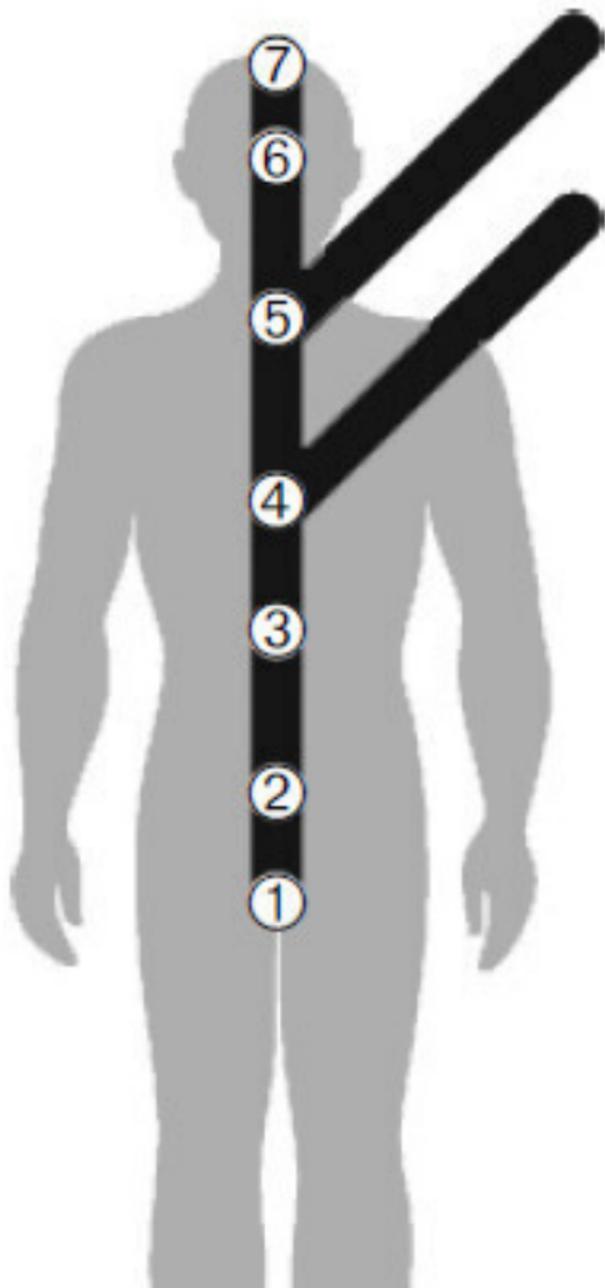
Эта сила потенциальна и присутствует в каждом человеке, живущем в мире людей. Прежде чем ты постигнешь и разовьешь умение и мастерство управлять этой силой, изменять ею обстоятельства своей жизни, с нею перво-наперво необходимо познакомиться.

Как ты знаешь из предыдущих книг и практик, посвященных теме освобождения сознания, все в этом мире состоит из энергии и информации.

Энергия – это сила, которая двигает человека по жизни и помогает достигать результата. А вот направление движе-

ния этой силе задает информация – желания, цели. Те же, в свою очередь, тоже являются производными от развития сознания. Насколько ты умеешь отделять свои цели и желания от чужих, навязанных, настолько осознание своего Я проявлено в жизни и превалирует над коллективным (общественным) сознанием.

Закон гласит: «Сначала знания, потом сила». И это ой как верно! Бездумное приложение силы может привести к катастрофическим последствиям. Да ты и сам наверняка можешь вспомнить ситуации из жизни, когда, пойдя на поводу эмоций (сила), не задумываясь о последствиях (знание), разрушал свою жизнь, отношения с людьми, терял деньги, губил карьеру.



Конфигурация руны Феху в сознании и теле

Сила – энергия. Знания – информация.

То, что руна Феху стоит в Футарке первой, символизирует и демонстрирует этот непреложный закон. Сила Духа, которую пробуждает Феху, пробуждает также в сознании человека тот базовый потенциал, который позволяет ему встроиться в поток жизни.

Дух – это подарок Богов. Но **силу** духа человек должен развивать в себе сам, делая ее мощной и несокрушимой. Только наличие этой силы дает право называться Человеком, потомком Богов.

Конфигурация этой руны абсолютно открытая, значит, ее познание будет происходить в неразрывном контакте с внешним миром. Именно событийный ряд поможет и позволит более полно осознать всю силу самой первой и самой главной руны Футарка. Ведь человек не стал бы тем, кто он есть, если бы не был окружен себе подобными.

Практика конфигурации руны Феху

1. Закрой глаза и сосредоточь свое внимание на дыхании. Пробуди витальный ритм.

Наполни вниманием и витальной вибрацией тело.

2. Войди в Базовое состояние «Я есмь тот, кто Я есмь».

3. Гармонизируйся по телам в Базовом состоянии. Наполни Ось личности и держи на ней свое внимание.

4. Часть внимания смести в горловую чакру Вишудха. Под углом в 45 градусов вверх проведи вектор в Атмическое тело (проекция с Сахасрара-чакрой). Держи конфигурацию Ось – вектор.

5. Часть внимания смести в Манипура-чакру (солнечное сплетение). Под углом в 45 градусов вверх проведи вектор в Каузальное тело (проекция с Вишудха-чакрой). Держи конфигурацию Ось – Вектор – Вектор.

6. Жестко удерживая конфигурацию руны Феху, начинай закручивать ее вокруг оси по часовой стрелке. Сначала медленно, потом быстрее и быстрее – насколько возможно. Добейся состояния максимальной скорости вращения руны. Постарайся ощутить воронки энергии, которые она образует.

7. Когда вращение достигнет максимума, произнеси трижды имя руны: «Феху». Прислушайся к вибрациям, которые она создает.

8. Резко отпусти концентрацию и начинай резать руну.

После того как руна вырезана, окрашена и освящена, повтори установку конфигурации с руной в руках. Теперь материальный носитель руны, смысл руны и ты – единое.

На работу с этой руной отводи себе 7–9 дней. Не приступай к работе со следующей руной, пока не постигнешь эту.

Поспешай медленно!

Работая и осознавая действие этой руны, постарайся от-

ветить на основные вопросы жизни:

- Что такое сила духа?
- Как она проявляется в материальном мире и как влияет на него?

Те же вопросы ставили перед собой и участники группы. Мы попробуем осознать силу, вложенную в нас изначально. Как собственный дух ведет нас по жизни, и проявляем ли мы его в полной мере, как эта сила влияет на наш материальный мир.

***Татьяна:** «Физическое тело. Сон стал беспокойным, сны не запоминались, но были тревожными. Состояние здоровья ухудшилось: болели суставы, ноги, позвоночник. Все время хотелось пива и мяса в любом виде и много, а еще хотелось сладкого любого и тоже много.*

Ощущение себя и внешнего мира. Тело очень болезненно реагировало на любые прикосновения. Хотелось одиночества и молчания, ощущалась какая-то наполненность и самодостаточность. Временами хотелось любить весь мир, а временами ненавидеть его же. Но жалости во мне не появилось, скорее, наоборот – я стала жестче. За 10 лет работы в АХЧ я из милой интеллигентной женщины со средним музыкальным и высшим техническим образованием превратилась в «мужика в юбке», прораба. И уже сама себя и близкие мои меня не узнавали. За то время, что мы изучали эту руну, я возвращалась сама к себе. Прежней. Даже вку-

сы вернулись. Опять захотелось хорошей косметики, макияжа, женственной одежды, хорошей обуви. И хотелось нравиться и нравилось быть женщиной.

Обострилась интуиция. Я чувствовала приближение какого-то события. Когда звонил телефон, я уже знала, кто звонит. Стоило мне подумать о каком-то человеке, он тут же появлялся, приходил или как-то давал о себе знать.

Стали легче разрешаться конфликтные ситуации, а происходящее я наблюдала как будто со стороны, могла трезво оценить ситуацию.

Со временем хотелось все больше общаться с руной, иметь ее при себе. Как только возникает вопрос, который я не знаю, как решить, рука сама тянется к Феху. И через какое-то время решение приходит само, будто извне.

Произошел интересный случай. Едем мы с мужем на машине на дачу. И вдруг он говорит, что у него болит голова. Боли у него бывают сильные, и если вовремя не выпить таблетку, то боль не унять. Я решаю, как быть. Надо заехать в какой-нибудь населенный пункт, найти аптеку и купить лекарство. Пока я судорожно обдумывала этот вариант, у меня в сумке зазвонил телефон. Я начала осматривать кармашек за кармашком (а их в моей сумке много). Наконец нащупала, отвечаю, а там кто-то ошибся номером. Но в этом же кармашке я нахожу таблетку. Вот так телефон зазвонил только для того, чтобы я скорее нашла таблетку и избавила мужа от головной боли».

Обострение интуиции, изменение вкусовых пристрастий, эмоциональные «качели» – все это показатели начавшейся перестройки сознания. Как важно отделить опыт от желаний, истинные потребности тела и духа от привычки, опираться не на них, а на возможности этого мира. И то не на все, а только на те, которые видишь. Мир всегда идет навстречу, открывается перед тобой, если ты сам готов увидеть его во всем многообразии. Наш мир – это зеркало. И каждый будет видеть там то, что готов показать и как следствие увидеть.

Чтобы пробудить изначальные силы, надо первично вернуться к самому себе – к изначальному духу, который хочет прорасти в этом мире и как-то себя проявить. Чтобы это произошло, нужно отделить себя настоящего от себя сделанного и посмотреть, в чем разница. Но для того чтобы взглянуть на себя без прикрас, без иллюзий, нужно иметь мужество, силу духа.

Дарина: «Эмоциональное состояние потрясло меня с первых же дней. И эмоции были далеко не позитивные. Мощный поток отрицательной энергии был направлен не на кого-нибудь, а на беззащитного ребенка, – на собственную дочь. Потом такой стыд и страх от осознания того, что мегера, орущая на своего ребенка, – это я. Но я ведь не всегда такая, я разная. Но почему же именно сейчас вылезла та часть меня, которая ненавидит все, что любит?»

Я ненавижу в собственной дочери свои недостатки – это понимание вызвало во мне еще большую агрессию. Ведь так оно не укладывается в тот идеальный образ, который я себе нарисовала. Хотя нужно просто, любя, принимать ее такую, какая она есть. Почему же я не могу так? Да потому что и к себе я не могу относиться с полным принятием. Что уж о ней говорить.

Обвиняю в глубине души этого маленького ребенка в том, что я не свободна, она ограничивает меня, сковывает своим присутствием в моей жизни. Ужасно. Ужасно.

Осознав это, пытаюсь строить отношения с ребенком с принятием ее такой, какая она есть. Хотя иногда ругаю, но таких вспышек неконтролируемого гнева больше не было».

Как ни тяжело и противно порой осознавать, но пришла пора признаваться себе в том, что твои близкие, родные и вроде бы самые любимые на свете люди больше всех страдают от твоей неспособности сделать счастливой свою жизнь. Наши дети – самые беззащитные существа на свете, если с ними рядом находятся родители, которые сами не знают, чего хотят. Как просто обвинить окружающих в том, что жизнь не удалась, мир несправедлив, нет счастья в жизни и, наверное, уже не будет... Но в том-то все и дело, что обвинения выдвигаются не абстрактно всем, а лишь тем, кто не может ответить, не может себя защитить, ткнуть носом в недостатки, – это наши дети.

Как часто, срывая зло на беззащитном ребенке, мама подсознательно обвиняет его, маленького, в том, что именно его присутствие в жизни и есть причина ее неудавшейся судьбы. Конечно, разумом она это не признает – еще чего! Но внутренний стыд от такого отношения к нему заставляет еще больше злиться и раздражаться на этот «символ личной успешности», и узел затягивается.

Сила духа, которую пробудила руна Феху, указала Дарине на самую главную ее проблему: она не умеет прямо смотреть правде в глаза, от этого все ее неудачи. И не только у нее, а еще и у маленькой девочки, которая зарабатывает себе сейчас огромный комплекс вины и личной неполноценности.

Если узел не развязывается, его надо рубить. Да, возможно, по живому, но сделать это надо обязательно, иначе не будет возможности выпутаться из клубка проблем и внутренних препятствий. А через несколько лет эту внутреннюю операцию без наркоза придется проводить не только себе, но и тому маленькому человеку, вина которого в данный момент лишь в том, что он пока слишком мал, чтобы постоять за себя.

Дарина молодец! Кто еще способен честно признать свою вину и ошибки, признать, что совершил подлость, не оправдываясь «сложившимися обстоятельствами» и «злой судьбой»?

Да, иногда сила духа проявляет себя не в укреплении сложившихся жизненных позиций, а, напротив, в разрушении

их. И через это тоже надо пройти – в кровь ободрать себя, но освободиться от пут иллюзий и ложных представлений о себе и мире.

Ярослава: *«Это был один из непростых периодов моей жизни. Все, что мною не замечалось, все, на что я закрывала глаза долгое время, вылезло именно сейчас. От иллюзий избавляться больно, очень больно. И, наверное, лучше эту боль не переживать. Но, видимо, не надо было вставать на путь – в иллюзиях живешь как под наркозом: ничего не болит, но ничего и не чувствуешь.»*

Стоя лицом к лицу с самой собой, я нашла силы увидеть и пережить момент истины: открывшаяся картина заставила замереть в молчаливой скорби. 10 лет после университета прошли. Но я не смогла сделать ничего. У меня нет результата ни в чем.

Чем более развита личность, тем интересней ей жить. Все мои мысли и поступки за эти 10 лет не были кирпичиками в достижении цели. Они были бесцельны, а поэтому – безрезультатны. Я думала, что могу больше, да что там – многое, а не смогла ничего. Мне нечем гордиться.

События, которые имели существенное для меня значение, происходили каждый день. Уже на следующее утро после постановки руны мне пришла мысль – ясная и четкая, сильная, как цунами: я хочу поехать в тот город, где живет человек, который еще год назад любил меня. Я захотела по-

ехать к человеку, которого сама любила 10 лет и через которого все это время я воспринимала весь мир. И хоть эта поездка стоила очень недешево, но деньги у меня появились. Как по волшебству. Я поехала.

Думаю, что с достоинством прожила эти дни. Сила духа... Я увидела, услышала, поняла, ощутила каждой клеточкой своей кожи, что уже не любима, не желанна, не нужна ему. Узел, который я затягивала каждый день в своей душе, развязался и... Пустота. 10 лет. Аккуратный, тактичный, но твердый отказ, молчаливый, выраженный в поступках, отношениях, взгляде. Невыносимо и мучительно.

Я прошла через это. Я поехала к этому человеку, чтобы прикоснуться к чему-то настоящему, истинному. И теперь понимаю, что настоящее и истинное может быть только во мне. Только через себя, свое восприятие окружающего мира, свое отношение и поступки я смогу сделать настоящей свою жизнь».

Иллюзии... Как много боли приносит их разрушение. Как тоскливо смотреть на рушащийся мир, который создавался годами, как исчезает из него то, что было значимо и ценно...

Материальность мира конечно же выражена не только в деньгах и имуществе. Это и отношения, и ситуации, которые подталкивают к какому-то решению. И в каждый момент времени тобою что-то руководит. Это может быть чем

угодно: желанием, влечением, тоской, опытом, жаждой чуда, здравым смыслом, радостью и горем, страхом, предчувствием, гневом, раздражением, любовью, детской жестокостью и равнодушием взрослых, страхом перед будущим и надеждой на то, что все будет хорошо. В тебе всего так много, так перепутано и переплетено, что порой очень трудно бывает отличить причину от следствия, здравый смысл от страха, надежду от иллюзии.

Но для того, чтобы результат соответствовал задаче, а жизненный путь не приводил лишь к разочарованиям, надо иногда снимать с себя шоры восприятия, рвать старые связи и резко менять путь движения в лабиринте жизни, с кровью и плотью порой отрывая от себя то, что было когда-то частью тебя самого. Чем иллюзорнее было восприятие мира, тем сильнее руна проявит себя в той задаче, которая поставлена перед ней, – трансформация сознания для пробуждения силы духа, раскрытие первичного внутреннего потенциала. Чтобы проявить себя в этом мире, человеку нужно осмелеть и вылезти из раковины. А если не получается, то раковину придется рушить.

От иллюзий надо освобождаться, чем раньше, тем лучше. Для того чтобы этот процесс не привел к эмоциональной катастрофе, обломки иллюзий не погребли под собой самого человека с его надеждами и верой, необходима сила – та, что позволит пережить, не уведет от истины только лишь затем, чтобы было меньше боли и разочарований.

Нина: «До занятий в группе у меня были серьезные проблемы со спиной, каждое движение причиняло боль, хотя медицинское обследование не установило причины этих болей.

В настоящий момент я забыла о своих физических страданиях и в один прекрасный день осознала, что могу прыгать, хотя на протяжении нескольких лет это было недоступно. Сейчас мое физическое тело требует движения. Стараюсь делать зарядку, занимаюсь на тренажерах.

Первое время после занятий с рунной пропало желание говорить, общаться с кем-либо, выяснять что-то. Хотелось затаиться так, чтобы никто не трогал. При этом раздражения не было, просто хотелось побыть с собой наедине.

Со временем состояние стабилизировалось, появилось желание вырваться из замкнутого круга. Нужна была смена обстановки, и я уехала в Тунис, где отдыхала и физически и морально. Но если раньше очень любила путешествовать, то теперь любое перемещение в пространстве вызывает чувство усталости.

Мне очень хочется найти ту грань равновесия души и тела, чтобы жить счастливо. И еще поняла, что, если простить искренне, тогда и будет мир в душе».

Нет в жизни ничего такого, чего человек не способен был бы преодолеть. Но иногда, чтобы сделать первый шаг, ему

нужна помощь, толчок, который поможет преодолеть инерционное движение по жизни и перенаправит вектор направления в другую сторону. Нужна поддержка, которая поможет преодолеть страх изменить жизнь.

Когда жизненный путь заводит в тупик, это может проявиться не сразу. Сначала сознание сигнализирует внутренним недовольством, потом мелкими неприятностями, потом совсем крупными катастрофами и, в заключение, болезнями. Болезни позвоночника возникают оттого, что человек утрачивает внутренний стержень, а все то, ради чего он жил раньше, внезапно теряет смысл. Позвоночник – это основной энергетический канал человеческого тела, от его здоровья и функциональности зависит здоровье всех систем человеческого организма. Слово дерево, сломанное ураганом событий, оно больше не может жить, расти и плодоносить. Оно умирает, потому что жизненные соки, питающие его, утекают в землю.

Руна нашла «тонкое» место и закрыла самую главную проблему Нины, которая угнетает ее внутренний потенциал. И уже нет нужды бесконечно мотаться по Земле в поисках внешних сил, способных как-то повлиять, изменить ситуацию, вывести из жизненного тупика. Ведь все силы, оказывается, Нина носила в себе. Но они мертвым грузом лежали в сознании, ибо не было применения им. Вся жизненная энергия уходила на борьбу с болезнью, попытки восстановить внутренний стержень.

Все, что нужно тебе для счастливой и полноценной жизни, находится внутри тебя. Не надо искать спасения в ашрамах и у целителей – свой философский камень, свой Эликсир Жизни ты носишь в себе.

***Виола:** «После того как моя Феху была полностью готова – вырезана, окрашена и освящена, – я во время медитации очень четко увидела картинку огромного пожара. Очень хорошо понимала, что горит вся земля.*

С руной работали долго, и событий произошло много. Много осмысления и внимания к ним. Прежде всего надо отметить, что у меня появилось четко сформированное убеждение: хочу – не хочу. Если раньше я часто (и быстро) принимала чью-то сторону, то сейчас как будто против моей воли кто-то, вместо меня, говорит: «Не хочу!» Но ведь этот кто-то я и есть!»

Образ огня, пришедший Виоле во время медитации, совершенно не случаен. Руна Феху символизирует именно силу огня, который в ведической традиции означает **знание**. Но знание, не пропущенное через человека, не трансформированное коллективным разумом, – это чистое знание, не имеющее формы. Направленная конфигурация руны словно протягивает руки к солнцу в молчаливой молитве – посмотрите на меня, Боги!

Руна Феху пробуждает самость, и у каждого человека она

выявит то, что мешает раскрыться его внутреннему потенциалу. Удивительным образом руна находит в каждом человеке индивидуально ту причину, которая сдерживает его внутренний потенциал, является самым главным затвором в ракушке восприятия.

Елена: *«Много энергии, повысился тонус, ушли болевые ощущения в теле, напротив, появилось ощущение подъема и оздоровления. У меня обнаружилась какая-то жесткость, отстраненность: как бы ощущение себя, смотрящей на все, что происходит, со стороны.»*

Появилось некое ощущение если не агрессии, то осознанное разграничение своих собственных, личных задач и желаний других людей – спокойное, безэмоциональное разделение. Ушло старое программное убеждение: «Мне нужно и должно помогать людям и делать что-то за других». Это очень ярко проявлялось во мне раньше.»

Пришло иное ощущение людей, более четко увиделась их суть, проявленные и непроявленные стороны.»

Ощущаю-чувствую свое назначение, но пока нет четкой обрисовки его, но есть предчувствие: сейчас-сейчас, пойму...

В течение этого времени, что было отведено на изучение руны Феху, я на многом фиксировала внимание, отслеживая все изменения и на уровне физического тела, и энергетики, и событий, осознания происходящего. В этот период, как по волшебству, проявилось все, что не доработано, не осозна-

но, от чего бежала в страхе, не поняв до конца..

Пришло время избавления себя от иллюзий, момент принятия себя в реальности, а реальности в себе. Мое восприятие окружающего мира – это лишь часть общего пространства, совокупных реальностей каждого из нас. И у каждого она своя, и ни у кого не полная.

Событийный ряд уплотнился. В один интервал времени теперь вмещается гораздо больший объем, нежели ранее».

И еще одна ипостась руны Феху – она кардинальным образом меняет мировосприятие. Особенно если проблема и невозможность пробуждения и проявления силы духа находится именно в этой сфере сознания. Множество полезных и бесполезных жизненных установок – программ и подпрограмм – присутствует в сознании человека. Каждая из них регулирует жизнь, влияет на решения, желания, включает и выключает страхи, пробуждает или стирает намерение. Чем уже реальность человека, тем сильнее и жестче работают эти программы.

Мировоззрение – описание картины мира и своего места в ней – влияет на все сферы человеческой жизни и как следствие на реальный материальный результат, который ты имеешь в ней. Именно сформированная картина мира и есть та причина, которая запускает определенные программы поведения и мышления, работающие «по умолчанию». А эти программы-установки, в свою очередь, запускают самую мо-

гучую и разрушительную силу в сознании человека – страх.

Страх одиночества заставляет человека терпеть рядом с собой того, кто его совсем не любит и не уважает. А все потому, что есть установка: «Одиночество – это плохо, это страшно».

Страх изменения своей жизни, страх перед возможностями заставит человека в поте лица трудиться за копейки. А запустит эту программу установка, что честный труд – это хорошо, а богатство с «честным трудом» несовместимо.

Страх перед людьми не позволит расширить круг общения и будет заставлять ограничивать свои контакты только хорошо знакомыми и «проверенными» людьми. Все эти установки есть не что иное, как ограничители реальности, именно они формируют стенки ракушки, в которой ты пытаешься творить свою жизнь.

И, как верно подметила Елена, у каждого человека – своя собственная реальность, свои границы и программы. Твоя реальность может не совпадать с реальностью другого человека только потому, что построена на разных программах, установках и отражает разные части общей картины мира. Если ты это видишь и понимаешь, то становишься гораздо свободнее того, кто предпочитает думать, что его реальность – это и есть весь проявленный мир.

Юлия: «Поймала себя на мысли, что, как только села писать отчет по руне Феху, руна выразила свое желание нахо-

диться рядом со мной. Хочу сразу отметить, что чувствую огромную ответственность перед своим Я за то, что начала работу с рунами.

Что изменилось во мне? Очень многие люди стали отмечать: «Энергия из тебя так и прет!» И еще говорят, что со мной трудно стало о чем-то спорить, в чем-то меня убедить, так как мое мнение становилось «как каменное».

Хочу сделать акцент на своих внутренних ощущениях. Я всегда доверяла своей интуиции, и мой внутренний голос меня никогда не обманывал. А вот в этот период времени он кричал чуть ли не матом, чтобы я все это бросила и никогда не возвращалась.

Расскажу свой сон, который приснился в первую ночь после рождения Руны. Сразу отмечу, что все выглядело очень реально и, проснувшись, я долго не могла понять, сон это или реальность.

Происходило это «действие» в том же классе, где происходило появление Руны и наяву. И наш состав был такой же, как и в жизни. Каждый работал над своей Руной, и я тоже. А потом я услышала голос, громкий и отчетливый. Поведение людей в группе не изменилось, и я сделала вывод, что слышала его только я. Не могу воспроизвести дословно, но голос спросил, чем я занимаюсь. А потом, не дождавшись моего ответа, заорал: «Ты что?! С ума сошла!!!» Потом орал, что я не понимаю того, что делаю, куда лезу, что не смогу родить ребенка и вообще буду мучиться всю

жизнь, даже не смогу нормально умереть. Повторюсь, когда я проснулась, то не могла понять, сон это или реальность. Но физическое тело так болело, что шевелиться не было никакой возможности. Честно признаться, в тот момент я на самом деле думала: «Туда ли я иду?»»

А потом этот голос замолчал. Иногда я сама у себя начинаю спрашивать, достаточно ли у меня сил дойти до конца? Но сомнения в том, идти ли мне на продолжение занятий с Рунами, нет.

Я иду».

Сон, который описала Юлия, очень символичен. Наши сны, вопреки расхожей теории, не есть бред воспаленного разума. Они – следствие работы подсознания и как итог – возможность прикоснуться к нему. Но подсознание человека не существует само по себе. Оно контролируется двумя пластами разума – социальным сознанием и сверхсознанием.

Социальное сознание – ментальное тело – это то, что ты осознаешь, способен вывести на уровень мышления и понимания. Это знания, но знания проявленные и, что самое главное, разрешенные. Разрешенные кем? А вот эту цензорную функцию как раз и выполняет высший уровень человеческого сознания – сверхсознание.

Сверхсознание включает в себя 3 уровня: опыт, убеждения и веру. Опыт подсказывает человеку то, что может быть, а чего быть не может. Убеждения и ценности определяют

принцип «хорошо-плохо». Вера определяет связь человеческого сознания с информационным пространством Абсолюта – с Атманом.

Прежде чем знание попадет в сферу реальных возможностей, оно должно пройти фильтрацию на уровне сверхсознания и получить оттуда добро. Понятно, что от свободы верхних слоев сознания зависит и свобода мысли, и свобода желания, и свобода деяния. Тут как раз мы встречаем самое главное препятствие – религиозные убеждения. Они могут никак не осознаваться нами на уровне логики, но при этом присутствовать в жизни незримо, постоянно ограничивая ее категориями «можно» или «нельзя».

Именно эти негласные, но непререкаемые правила и обеспечивают человеку подключение к определенному религиозному эгрегору. В ситуации с Юлией – это эгрегор христианства. Более того, самая ортодоксальная его часть – католицизм, весь сотканный из догм и запретов, страхов перед адом и загробной жизнью. «Нормально умереть» – это надо же!

Любая эгрегориальная структура кормится эмоциями – это закон. А самая сильная человеческая эмоция – это страх. Именно ее взял за основу христианский эгрегор – слепок иудейской религии, где страх, грех и вина – самые главные погоняла и кандалы в жизни человека. Именно к страху и взывал «голос» из Юлиного сна – страху перед смертью, перед невозможностью стать женой и матерью.

Эгрегоры всегда бились и будут биться за каждого чело-

века, в них включенного. Потому что человек – это эмоция, а эмоция – это пища. В этой пищевой цепочке человек играет важную и, пожалуй, ключевую роль: он – ресурс, лакомый кусочек для любой эгрегориальной структуры. Именно за его сознание и как следствие за душу идет жестокая и непримиримая борьба всех религиозных структур. Победитель в этой борьбе получает право диктовать человеку, как ему жить, во что верить, какие ценности иметь, какие отрицать как крамольные и еретические.

Один мой коллега, преподаватель нашей школы, рассказывал такую историю. Как-то, идя по улице, по центру Петербурга, он вдруг ощутил, что в этот момент за 3000 километров умерла его бабушка. Он почувствовал и увидел, как освобождается ее дух от тела и как в этот момент за ее душу идет самая настоящая драчка между эгрегорами. И как в этой борьбе больно, физически больно душе, которой бы хотелось в одну сторону, но ее сила духа (вернее, ее отсутствие) утягивает совершенно в другую.

Дух – это сила души идти своим путем. Если душа сильна, сильны и ее возможности. Именно поэтому руна Феху стоит первой в Футарке. Если есть сила духа, душа будет жить свою жизнь и будет свободна. В противном случае душа находится в рабстве у мощного, но жадного эгрегора, ни о какой свободе речи быть не может.

Сон Юлии – показатель того, что ей понадобится много силы духа и силы воли, чтобы вырваться из тисков домини-

рующего до сих пор в ее сознании эгрегора. Она выбрала правильный способ – руны, потому что руническая традиция, как выяснилось, в крови ее далеких предков. А значит, и в ней самой.

Эгрегор христианства, почувствовав реальную угрозу пробуждения силы духа, начал немедленно, в свойственной ему манере угроз и нагнетания страха, заявлять свои права на жизнь Юлии. Но она справится, кровь поможет.

Подобные предзнаменования могут ввести человека в страх и ступор, заставить свернуть с пути, который избрала душа. Обычно так и происходит, поскольку ни один человек в здравом рассудке не будет добровольно стремиться к тому, чтобы жить в страхе от угрозы расплаты за содеянное. Поэтому если во снах начинаются угрозы и запугивания, нагнетание паники и страха, найди в себе силы при пробуждении спросить себя: «Кому это выгодно? Кому выгодно, чтобы жизнь моя опять шла по старому сценарию, и почему те, кто сейчас рядится в белые одежды, пытаются меня запугать?»

Евгения: «Мне стали сниться сны. Раньше их не было, или я их не помню совсем, а теперь снятся, и я их помню. Но они беспокойные, не радостные. И наяву какая-то тревога, волнение. После знакомства с руной – радость, желание поделиться радостью с другими. Потом, через несколько дней, настроение необъяснимо меняется на противополо-

ложное: недовольство собой, дурное настроение. И такие эмоциональные качели – чередование хорошего настроения с плохим – постоянно. Возникло чувство беспокойства, страха за бизнес, падение продаж, кризис...

Но жизнь предоставила варианты решения сложных бизнес-вопросов. Просто мне нужно было их увидеть. Я начала придумывать новые подходы как к форме товара, которым я занимаюсь, так и к стилю продаж – и пошел результат. Этот процесс доставляет мне радость и вселяет оптимизм. Но возможно, есть еще варианты – надо только их увидеть. А чтобы это произошло, надо уметь справиться со своим страхом. Еще мне предложили другой вид деятельности, связанный с финансами. Возможно, попробую совместить.

Реализуются всякие мелкие желания.

Я все думала над вопросом, который был поставлен перед нашей группой: «Как сила духа влияет на мой материальный мир?»

Сложнее всего было сформулировать само понятие «сила духа». Мое изначальное мнение: совершение поступков в соответствии со своими убеждениями, морально-этическими нормами, а не общепринятыми.

Другое понимание, совсем не такое, как мое, пришло из литературы: расширение уровня сознания, сила духа – это уровень развития сознания.

Я долго думала и поняла, что верно второе. Почему? От-

вет на этот вопрос помог раскрыть мой материальный мир.

Не так давно, во времена дефолта, когда бизнес мой был в патовой ситуации (падение продаж, материальные потери), страх ввел меня в депрессию чуть ли не на год, и как результат остановка работы на это время. Теперь тоже кризис и ситуация подобная. Но совсем другое развитие событий. Почему?

Я думаю, растет уровень моего сознания в связи с нашими занятиями в Школе, укрепляется сила духа и поэтому приходит другое осознание сходных событий. И естественно, совершенно иной результат».

Взгляд на ситуацию исходя из своих, не общепринятых морально-этических норм и расширение своего сознания – это две стороны одной медали. Без свободы мышления не будет расширения сознания, а без постоянного, бесконечного и непрерывного изменения себя не будет и собственно мировоззрения, может быть отличного от общепринятого. Все очень взаимосвязано.

Но для того, чтобы в тяжелейшей жизненной ситуации найти силы к дальнейшему росту и развитию, необходима именно проявленная и свободная сила духа. Она не даст согнуться под влиянием обстоятельств, и в то время, когда все остальные собирают себя по микронам и зализывают раны, ты уже будешь на ногах, уже сможешь действовать и будешь

первым, кто пойдет покорять, изменять и переделывать этот Мир.

Любой кризис – это передел собственности. Информационной, материальной, социальной. Передел сфер влияния сильных информационных структур, в котором тебе, увы, отведена роль жертвы. Если ты зависишь от влияния мира, если вся твоя жизнь подчинена выполнению правил, ты всегда будешь зависимой от этой позиции. Потому что кризис – это изменение правил. Старые отменяются, а новых ты еще не знаешь. И пока они, правила, будут внятно сформулированы, пока ты выучишь новые законы социального мира и привыкнешь к ним, может пройти и год, и два, и три. Более сильные и свободные духом люди уже начали получать свои дивиденды и занимать освободившиеся ниши в пространстве возможностей. Слабые духом и зависимые войдут в игру только после того, как «придут в себя». Что же им останется? Крохи после уже свершившегося дележа. Вот по такому принципу и распределяются среди людей абсолютно все права в этом мире.

Руна Феху пробуждает ту силу, которая позволяет не сло-маться. Она не позволит тебе встать на колени и ждать, пока сильные мира сего определят твою дальнейшую жизнь.

Феху – руна обладания. Она пробуждает в тебе право на силу, на обладание ресурсом. Она не учит тебя, как эту силу осваивать и защищать, – это прерогатива последующих рун Футарка. Но самая первая руна Феху потому и первая, что

без пробуждения главной силы все остальные умения и возможности будут бессмысленны. Ибо ты не будешь знать, что делать с ними дальше, если сила духа молчит в тебе.

Лариса: «Очень часто обращаюсь к руне Феху. Мне кажется, если честно, что дело, которым мы занимаемся, очень серьезное. Но я ощущаю недостаток понимания всей этой серьезности.

Я решила наконец воплотить свои давние мечты – пошла петь, записалась на курсы ораторского искусства. Собираюсь в корне поменять методику преподавания, хочу написать книгу. Получаю массу удовольствия и эмоций.

Во мне есть уверенность, что я смогу все сделать и воплотить. Я спокойна, уверена в своих силах».

Да, это очень серьезное дело, права Лариса. Руны – древний и не совсем человеческий инструмент. И поэтому на нем не лежит отпечаток человеческого страха перед магией: для того, кто передал руны людям, магия – норма жизни. Воздух и вода, которые питают Мага, его внутренний огонь и свет, его мир и самый главный закон, по которому он живет. Руны не ограничены внутренним страхом человека использовать свое право осознанного воздействия на мир, управление ситуациями так, как надо ему лично.

Человеческий мир придумал законы для того, чтобы ограничить ими свою деятельность. Ограничение позволя-

ет управлять человеческим сознанием, основная мотивация управления – страх. Страх каждого за свою собственную жизнь, за свою безопасность. Законы человеческого мира, в своей совокупности, можно подразделить на ограничивающие распределение ресурса и ограничивающие рождаемость, воспроизводство себе подобных. Законы, по которым живет мир и которые породили магическое искусство, имеют под собой совершенно иную мотивацию – они тоже описывают безопасность этого мира. Но не через ограничение, а через бесконечное его развитие.

Мир должен развиваться по определенным законам, которые предполагают постоянную и непрекращающуюся эволюцию человеческого сознания. А через нее и всего остального.

Магическое искусство вообще и руническое в частности дает инструменты для эволюции каждому человеку, предполагая, разумеется, что скопом эволюционировать – Богов сместить. Это путь индивидуальный, очень тонкий, деликатный и даже где-то интимный. Он не предполагает массовости, общих идей и совместных свершений. Каждый идет по этому пути один, без попутчиков и, конечно, не должен никого тащить за собой в «счастливое будущее».

Но чтобы это случилось, как раз и должен произойти процесс избавления от тяги к массовости, к коллективному проявлению себя. Сила Духа не должна быть выровнена под «среднестатистическую» силу окружающих, не должна подвергаться внешнему влиянию, угнетающему твое право че-

рез себя, через свою внутреннюю силу изменять свою реальность.

Поэтому придется избавляться от старого и отжившего наработанного материала, прощаться с иллюзиями, переписывать основные программы своей жизни. Придется преодолеть свою природную жадность и без сожаления выбросить из своей жизни то, что удерживает в тисках старого мировосприятия, гарантирующего иллюзорную безопасность, которая через это включает в тебе все ограничительные механизмы собственной, внутренней эволюции.

Ивонна:

*«Понадобилась некая вещица,
Которая на чердаке хранится.
Я поднялась туда и стала
Разыскивать ее среди предметов старых.»*

*Вот эту книгу в детстве я читала,
А эту кофту мама мне связала,
Пластинки из винила, граммофон,
Игрушки внучек... Как все это мило.
Вот сапоги. Ну ничего себе!
Неужто я такой каблук носила?!*

*Воспоминаньям волю я дала.
Слеза скупая по щеке катится.
В окно взглянула – солнышко на небе*

Уж к горизонту начало клониться.

*Сгустились сумерки. Назад пора.
Зачем я здесь? Как день свой провела?
О том, что надо мне, совсем забыла.
Спустилась вниз и путь свой повторила,
Нашла на чердаке вещицу,
И можно здесь остановиться.*

*Но эта аналогия не вдруг.
С небес на землю опустился Дух.
И ведь бывает часто так,
Дух попадает на «чердак».
И силой духа надо обладать,
Чтоб не зависнуть, не застрять.*

Период работы с Феху был для меня достаточно продуктивным. Поэтому есть что рассказать.

Самым сложным для меня оказалось разобраться с самим понятием «Сила Духа». До сих пор думала, что знаю, что это такое. А оказалось, зная – не знаю.

Я много читала и размышляла на эту тему. Даже в голову пришла дурацкая аналогия с чердаком, на котором я попадаю подолгу, если попаду туда. Могу, погрузившись в воспоминания, целый день вдыхать ароматы прошлого, а между тем этажом ниже идет совершенно другая жизнь. Поняла, что большую часть своей жизни мы все – каждый на своем чердаке.

Я пропустила через себя, что Дух – это некая нематериальная субстанция, идея, истинное Я, Я есть, которое точно знает, зачем я на этой Земле.

Оказавшись в материальном мире, дух надевает на себя физическое тело и попадает в определенные условия, созданные СоциУмом. Тогда рождается Эго – наше второе Я, которое становится в миру главным и порой даже не дает человеку почувствовать истинные устремления Духа.

Вот поэтому Дух должен обладать Силой, которая используется не для преодоления препятствий, а для движения по жизни, на мой взгляд, без особых усилий.

Ну а теперь о том, что со мной происходило.

Очень понравилось вести дневник с «разбором»: событие – реакция – зачем? Он научил меня видеть очевидное, практически на автомате улавливать причинно-следственную связь между событиями.

Я занималась всем, что было мило моему сердцу: рунами, рейки, программой школы «Сознание», Турбо-Сусликом, Симороном, много читала, писала, рисовала и даже начала заниматься оригами. И что удивительно, любое из занятий было необходимо и своевременно, помогало делать мне какие-то внутренние открытия. Я получала ответы даже на те вопросы, которые не успевала себе задать.

На собственном опыте убедилась, что Феху помогает осознать весь символизм материального мира, деньги и имущество. Материальные блага посыпались как из рога

изобилия. Начали реализовываться не только текущие, но также и желания 10-летней давности.

Физическое тело. На фоне окружающих – здорова до неприличия.

Сны. Здесь очень интересно. Чаше начала их запоминать. Раньше мне казалось, что они не несут никакой информации. Немало до этого я читала книг о снах и сновидениях, но это мне ничего не давало. Не время. А тут я зашла в книжный магазин, но без очков. И буквально на ощупь купила книгу «Распечатанные письма Бога». Название меня отпугнуло, но понравилась цена. О чем книга – не вижу. Взяла, как кот в мешке. А дома (в очках) оказалось, что это шикарная подсказка к расшифровке сновидений. Важно, оказалось, не то, что мы видим, а эмоциональное состояние.

Например, вижу во сне, что готовлю ужин: запекаю картошку и рыбу, ожидаю прихода мужа с работы. Сначала в духовку ставлю картофель, а рыбу оставляю на потом. Тут неожиданно возвращается муж. Я понимаю, что не успела, нервничаю, заталкиваю эту рыбу в духовку и вижу, что она (рыба) уже давным-давно готова.

Раньше я бы решила, что увидела во сне какую-то ерунду. Но, учитывая текущее положение дел, понимаю, что существует проблема, над которой я бьюсь как рыба об лед. Хотя эта проблема уже давным-давно решена (готова), и делать ничего не надо.

Теперь каждый сон, который остался наутро в моей па-

мяти, дает мне полезную информацию.

Несколько изменились вкусовые пристрастия... Раньше в моем рационе мяса и сладостей было немного, а сейчас хочу и позволяю себе их. Алкоголь не хочу, курить стала меньше и совсем слабые сигареты.

По-моему, усилились ощущения в теле. Руки стали другими. Обычно они у меня холодные, включаются медленно. А сейчас они, при внешней своей холодности, разогреваются как-то изнутри, и при работе с больным местом на руке долго остается его фантом.

Был еще интересный случай. Невестка привезла мне внучку (4,5 года) с просьбой полечить – у нее сухой, раздражающий грудь кашель. Периодически в течение дня я накладывала руки (по рейки) на область трахеи и бронхов. Руки горели и прилипали. Параллельно пришла в голову мысль о Феху. Полина сидела у меня на коленях (а девочка – егоза), мои руки лежали на бронхах, я хорошо ощущала воронку и поля и тоже находилась в этом потоке. Мы долго сидели неподвижно, пока я сама не устала. Девочка себя чувствовала очень комфортно, она словно прилипла ко мне. А к вечеру кашель стал влажным и начала отходить мокрота. Через день она пошла в садик. Может, Феху и имеет к этому какое-то отношение?

Но после этого лечения у самой начались легкие катаральные явления, с которыми я довольно быстро справилась. Надо просто чиститься вовремя.

Изменилось отношение к себе, стало более трепетным и нежным. Позволяю себе то, к чему раньше относилась как «не время, не сейчас, надо подождать и т. п.», и при этом со стороны окружающих – никакого сопротивления.

Если в чем-то начинаю сомневаться, то практически сразу приходит информация, подтверждающая или опровергающая мои сомнения. Спасибо дневнику – начала отслеживать. Интуиция обострилась. Но логика работает на автомате и иногда «косит» под интуицию.

При общении с людьми начала понимать (видеть), какие у них существуют блоки, как давно они появились и как это влияет на их жизнь. Как правило, знаю (уже в начале разговора), о чем пойдет речь, о чем будет говорить собеседник. Поначалу это знание делало дальнейшую беседу утомительной, а сейчас что-то щелкнуло внутри меня, и сегодня каждый человек для меня подарок, опыт, зеркало.

Вообще такое количество подарков, которое я получила за этот период, я не получала за всю жизнь. Начиная от достаточно дорогостоящих вещей (такие, как тренажер «Кетлер», компьютер) и заканчивая копеечной салфеткой для протирки очков, которую мне подарила продавец в обмен на информацию, как заговорить кошелек на вечное присутствие там денег. Мне не жалко. «Когда другим идет удача, весь мир становится богаче».

Я живу в ощущении праздника и детскости. Это состояние игры. Со своими внуками я на одной волне. Извлекла из

глубин своего внутреннего ребенка, и, похоже, он очень рад, что о нем наконец вспомнили.

Сама с собой провела суровые разборки. Накопала страхов, блоков самых разных: и убеждения, и свое несоответствие идеалу, мною же придуманному и очень туманному... страх быть недостаточно хорошей, недостаточно талантливой, сделать что-то не так...

Стихи, которые я пишу, действительно рождаются... Меня мутит, подташнивает и становится легко, когда появляется стихотворение.

*Что в имени тебе моем?
Оно на самом деле мало значит,
Ну, родилась бы в месте я другом,
И звали бы меня иначе.*

*И за другого замуж бы пошла,
Детей других, опять же, нарожала,
И то, что мне сейчас принадлежит,
Пожалуй, мне бы не принадлежало.
Я это сотворила все сама,*

*Своими мыслями, своей свободной волей,
И если что-то мне не удалось,
Других винить я в этом не позволю.
Претензии? Кому их предъявлять,*

Долой депрессию, и слезы, и капризы,

Я на себя ответственность взяла.

Живу и беспредельно благодарна жизни».

Когда сознание человека освобождено, в нем свободно все. Не болит тело, если ему не приходится брать на себя компенсаторную нагрузку за пережитые душой проблемы и неспособность с ними справиться. Не терзают страхи и обиды, если есть внутренняя сила и знание своей жизненной цели. Понятен смысл собственной жизни, если убеждения абсолютно согласованы только с твоим Я, а не вынуждены подстраиваться под общественное мнение и общественные ценности.

Жить по своему внутреннему Закону и есть настоящая свобода. А твое право иметь свой собственный Закон и строить по нему свою жизнь есть проявление силы духа.

Сила духа – это не только способность справиться с внешними трудностями, преодолеть внутренние препятствия. Это прежде всего понимание, **зачем тебе это надо.**

Сила духа, которую пробуждает руна Феху, предоставляет это знание и право строить жизнь так, как ты считаешь правильным для себя. Потому что у тебя есть **цель.**

Осознание своей миссии, своей самой главной жизненной цели – процесс не быстрый и конечно же не мгновенный. Мы к этому обязательно придем, но без раскрытия внутреннего потенциала, без осознания права **иметь свою цель** будет очень трудно ее увидеть, осознать и принять.

Путь твой в самом начале, а руны – прекрасные, мудрые, сильные – не дадут сбиться с пути, не позволят усталости и сомнению заставить повернуть назад. Доверься же.

Римма: *«Сила духа. Когда сделала первую в своей жизни руну, когда брала ее в руки, я смотрела на нее и все время думала: «Что же такое для меня «сила духа»? Раньше не задумывалась над этим, хотя слова употребляла, и довольно часто.*

Ощущения, что руна разделила мою жизнь на «до» и «после». И сейчас я стою перед чертой, рубежом, через который я должна перейти и что-то понять.

В тот же вечер, когда состоялось знакомство с руной Феху, я уехала к подруге за город. Однажды вечером мы пошли на природу просто порисовать. Сидя на пеньке и рисуя дерево, я вдруг так восхитилась природой, увидев буйство красок. И все это дают нам земля, лес. Но особые эмоции у меня вызвал закат. Я увидела, как садится солнце, каждую секунду меняются оттенки, и нет слов, чтобы описать тот восторг, который я испытала в те мгновения. Каждый цвет жил лишь только миг и тут же сменялся другим, который тоже жил только миг. Мне хотелось уловить каждый, каждый задержать, запомнить.

Так и моя жизнь. Каждое мгновение – и вот оно уже в прошлом. Успею ли запомнить? Успею ли ухватить? Успею ли пропитаться красотой мгновения, смогу ли не забыть

в следующую секунду? И в этот момент пришло осознание слов «здесь и сейчас», «прошлое и будущее». Я жила всю жизнь либо прошлым, либо будущим, а в «здесь и сейчас» – никогда.

По возвращении домой со мной начали происходить не очень хорошие события. Поломался мой рабочий компьютер, наши ремонтники забрали его в починку и, конечно, стерли половину информации. Кроме того, в домашнем компьютере перегорел блок питания. Я стала замечать, что вокруг меня распускаются какие-то слухи, начинаются какие-то пересуды, интриги на работе, начальник стал выставлять нелепые претензии – и все это, как говорится, на пустом месте. В результате меня лишили премиальных, причем втихаря.

Моя первая реакция – непонимание происходящего. Я чувствовала себя обиженной, хотелось, чтобы меня пожалели. Значит, я – жертва.

Чем дольше я работала с руной, тем больше понимала, что всю свою жизнь я, по сути, строила сама, причем исключительно через призму своих убеждений. Я всю жизнь была жертвой, всю жизнь хотела, чтобы меня пожалели (ох, как трудно мне писать эти слова!). Я сама позволяла собой манипулировать, лишь бы все оставалось так, как есть. Почему я раньше не замечала, как все просто?

Я поняла, что значит для меня «сила духа». Сила духа – это борьба не с миром, а с самим собой, со своим эго. Сила

духа – это переступить через свое эго.

Я пришла на эту землю со своим чистым духом, а социум разрывает меня на фрагменты: фрагмент – зависимость, фрагмент – страху фрагмент – жертва, а я начинаю распадаться на части. Я живу по законам социума, а себя не слышу.

Вижу у как мои мысли формируют мою реальность. Как? Да очень просто. Если эмоциями позитивными или негативными сопровождаются мои мысли, то именно такую ситуацию с такой эмоцией я и получаю. Куда следует мысль, туда перемещается и сознание. Когда я живу без осознания у не понимаю сама себя, чувствую себя беспомощной. Но какая сила вливается в меня, когда я обретаю знание! Знание о самой себе.

А еще я стала высыпаться. Последний год для меня был мучительным, я почти не спала. А теперь прекрасно сплю, и, что интересно, мне вполне хватает 4–5 часов, чтобы выспаться и весь день быть бодрой и активной.

Изменились мои вкусовые пристрастия: от спиртного отвернуло совсем, не хочется и мяса. Наоборот, организм требует овощей и травки. К собственному удивлению у начала есть творог, йогурты. К сладкому у острому у соленому охладела.

Стала много читать. Много хожу пешком.

В заключение хочу сказать, что в целом я сильно изменилась. Пересмотрев и переосознав то, как я жила, могу те-

перь сказать, что жизнь моя проходила как в тумане. Я не видела или не хотела видеть происходящего со мной и как я себя веду. Мне вспомнились и раскрылись такие моменты, в которых мое поведение и отношение к себе и людям было таким, что даже думать об этом противно.

Мир вокруг меня изменился. Изменился для меня. Я вижу людей совсем иначе, воспринимаю их как-то проще, что ли. Я бы сказала, что теперь все наблюдаю как бы изнутри себя, и это совсем новое ощущение. Я даже и предположить не могла, что руна так изменит мой внутренний мир».

Да, это был сложный вопрос. Сила духа, ее материальность – как это понять, как с этим разобраться? Мы так привыкли разделять: материальное отдельно, духовное отдельно. И не просто разделять, а именно окрашивать эти два понятия в черный и белый цвет соответственно. Духовное хорошо, материальное плохо – один взгляд, или материальное хорошо, духовное плохо. Две позиции, а суть одна – эти понятия в сознании несовместимы как тождественные.

И только сломав в себе барьер неприемлемости, неприимости между материальным и духовным, ты сумел увидеть, что одно без другого не может существовать. Не существует только материального или только духовного. Не может быть духа без его материального воплощения, а материального мира не существовало бы в том виде, в котором он существует теперь, если бы не проявилась в нем сила чело-

веческого потенциала.

Твой мир есть следствие работы твоего духа. Если это влияние сильно, то твой материальный мир насыщен, если ничтожно, ничтожны и твои достижения в мире, и прежде всего материальные.

Руна Феху показывает скрытый смысл материального мира: только сила собственного духа является тем наиглавнейшим инструментом, который может сделать из идеи богатство.

Теперь же, когда пробуждена основная сила созидания жизни, раскрыт внутренний потенциал творения, пришло время познакомиться со следующей силой, вложенной в тебя изначально, – силой жизни.

2-я руна Футарка – Uruz (Уруз)

*Силу свою
должен мудрец
осторожно показывать;
в том убедится
бывшийся часто,
что есть и сильнейшие. (64)*

(Старшая Эдда. Речи Высокого)



Ее символическое значение – тур, зубр. Олицетворяет жизненные силы. Эту руну можно смело назвать «Мощь. То, что действует»⁶.

Жизненная сила – это то изначальное, без чего не может существовать ни один человек. У тебя может быть прекрас-

⁶ Цитата из А. Платова.

ное образование, великолепная семья, верные друзья, но если нет здоровья, все блага мира теряют смысл. Здоровье – это показатель наличия жизненных сил в теле и сознании, которые являются причиной и следствием друг друга.

Энергия жизни – одна из основных сил, которые эту жизнь организуют. Сознание человека с крепким здоровьем несколько отличается от того, как мыслит и действует тот, кто вынужден постоянно бороться с болезнями. Больному человеку приходится затрачивать больше сил и энергии на элементарное физическое выживание, чем здоровому. Статус изначальных жизненных сил ребенка накладывает отпечаток на всю его дальнейшую жизнь.

Но не зря в Футарке самой первой руной стоит именно Феху – сила духа. Когда первая и главная сила в человеке присутствует, он способен через воздействие этой силы изменить всю свою жизнь, в том числе и состояние здоровья.

Лично про себя могу сказать, что в детстве я была очень болезненным и слабеньким ребенком. Ежегодное лежание в больницах показало мне, как я точно не хочу жить. Когда мне исполнилось двенадцать, я сказала себе: «Достаточно! Я не хочу болеть и не буду болеть». Сила духа пробудилась во мне в тот момент, когда я поняла, что, если не позабочусь о себе сама, этого никто делать не будет. Так, посредством духа, я включила в себе и жизненные силы, которые позволили мне стать здоровой. Каковой я и продолжаю оставаться по сегодняшний день.

Именно сила духа может включить в тебе жизненный потенциал – силу выживания, несмотря ни на что. Этот потенциал есть в каждом человеке, его надо только пробудить. Сила жизни заложена в руне Уруз. Это руна набора энергии в чистом виде, но если не пробуждена Феху, то эта стремительная энергия может выйти из-под контроля и поглотить человека, поскольку обладает безмерной силой. Как стихия, которая сметает все на своем пути. Будучи контролируемой, она становится силой созидания всего – здоровья, жизни, воплощения идей и замыслов – в конкретном месте и в конкретной вещи.

Уруз – это плотная земная энергия, физическое начало. Грубо и резко она открывает все нижние чакры. Уруз проявляется постепенно: сначала ты можешь почувствовать некоторое затишье, как перед бурей, и только потом она охватывает и несет тебя. Уруз дает силу для наиболее полного раскрытия себя.

Уруз обостряет интуицию и сексуальность и делает тебя привлекательнее для лиц противоположного пола.

Эта руна не дает чувств, эмоций, мудрости и понимания, не излечивает душевную боль. Она дает только силу. Силу тура, который прет вперед, несмотря ни на что. Силу, которая при правильном применении способна смести любые преграды и поможет выжить.

Практика конфигурации руны Уруз

1. Закрой глаза и сосредоточь свое внимание на дыхании.

Пробуди витальный ритм.

2. Наполни вниманием и витальной вибрацией тело.

3. Войди в Базовое состояние «Я есмь тот, кто Я есмь».

4. Гармонизируйся по телам в Базовом состоянии.

5. Наполни Ось личности и держи на ней свое внимание.

6. Часть внимания смести в темечковую чакру Сахасра-ра. Под углом в 45 градусов вниз проведи вектор в Каузальное тело (проекция с Вишудха-чакрой). Держи конфигурацию Ось – вектор.

7. Из точки в каузальном теле проведи вектор параллельно Оси резко вниз.

8. Жестко удерживая конфигурацию руны Уруз, начинай закручивать ее вокруг оси по часовой стрелке. Сначала медленно, а потом быстрее и быстрее – насколько возможно. Добейся состояния максимальной скорости вращения руны. Постарайся ощутить воронку энергии внизу, под ногами.

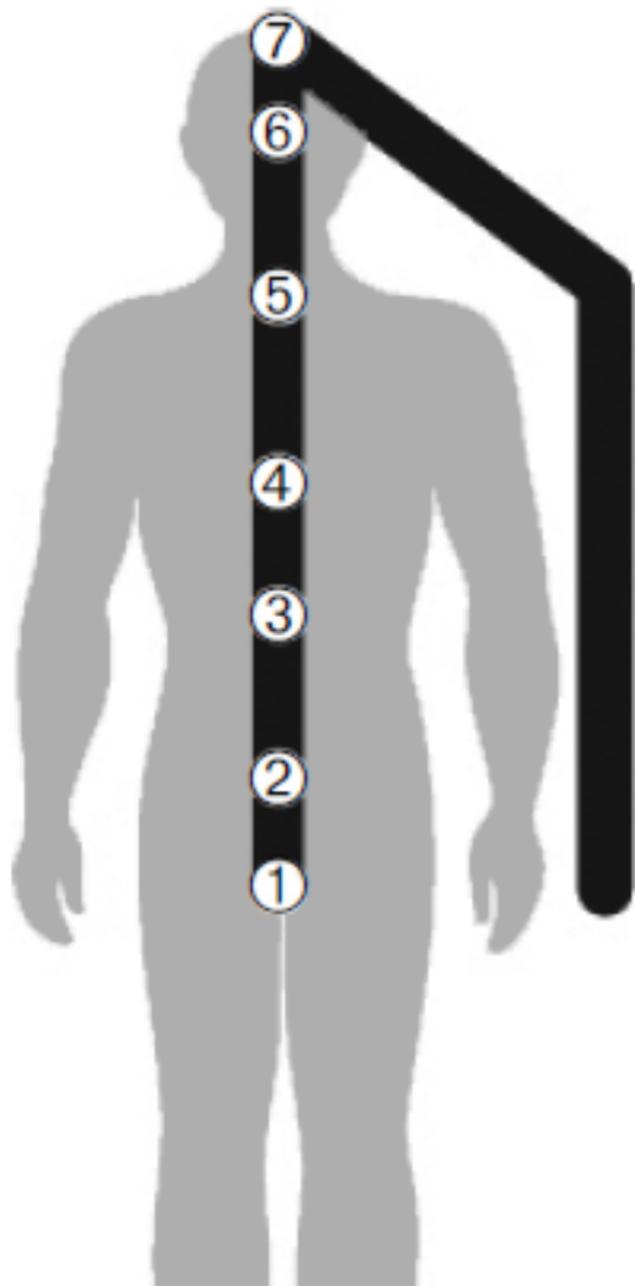
9. Когда вращение достигнет максимума, произнеси трижды имя руны: «Уруз». Прислушайся к вибрациям, которые создает руна.

10. Резко отпусти концентрацию и начинай резать руну.

После того как руна вырезана, окрашена и освящена, повтори установку конфигурации с руной в руках. Теперь ма-

териальный носитель руны и ты – единое целое.

Конфигурация руны открыто-закрытая. Она открыта со стороны Земли и закрыта для внешнего мира и его информационного пространства. Это означает, что при работе с руной Уруз ты будешь направлять Силу и Мощь только на себя, на свое тело и сознание, учась принимать и удерживать ее. Действует эта сила прежде всего на физическое тело. Поэтому, если обострятся старые болячки, не удивляйся и не пугайся, когда-то организм должен справиться и с ними. Рецидивы обычно являются признаком выздоровления. Важно пробудить в себе этот основополагающий, практически животный принцип – выжить во что бы то ни стало!



Конфигурация руны Уруз в сознании и теле

Юлия: «Кто-то из наших рунистое на занятии сказал, что с появлением в жизни Феху наступил праздник. С уверенностью могу сказать (и даже с гордостью заявить!), что теперь праздник наступил и в моей душе.

В отличие от Феху Уруз мне всегда хочется трогать, разговаривать. Чувствую единение с ней.

Я стала менее раздражительной и более уравновешенной. Изменился взгляд на некоторые убеждения и представления».

Ярослава: «Я начала получать удовольствие от еды, чего никогда не было. В теле чувствуется возбуждение, появился жизненный тонус. Мне стало легко вставать по утрам, нет потребности много спать. Все время хочется что-то делать. Есть желание и интерес жить.

Любопытно, что переход в это активное состояние работы руны Уруз произошел во сне. Мне приснилось, что я работаю с двумя документами, один из них – Договор. Работая с договором, я ощущала счастье, исполненность, ожидание приятного, многообещающего. Возврат же к другому документу давал ощущение обыденности. После этого сна я почувствовала себя совершенно иначе – бодрой, легкой ритмичной.

Наблюдая за жизнью, увидела следующее. Чтобы мужчина был рядом с женщиной, у нее должна быть энергия – энергия земли в достаточном количестве. На бессознательном уровне ощущение силы притягивает людей. И в то же время отдаю себе отчет в том, что мне очень не хватает этой энергии... мне еле-еле хватает ее для себя самой. Чтобы были мужчина и семья, требуется немалый уровень женской силы. Поэтому я оправдывала и прощала себе свое одиночество, мирилась с местом второй женщины. С некоторых пор я ощущаю, что это отношение к самой себе меняется.

От руны Уруз с непривычки заикаливает: возбуждение, на сон нужно мало времени, появился аппетит (местами даже бешеный). Боли в спине как ветром сдуло».

Символическое наличие договора во сне Ярославы не случайно. Каждый человек, приходя в этот мир, подписывает с ним своеобразный Договор, по которому человек должен совершить определенные изменения мира, а мир, в свою очередь, предоставляет человеку необходимые для этого ресурсы. Если человек договор выполняет – в его жизни все идет очень хорошо, с течением времени его возможности расширяются, а в Договор вносятся соответствующие коррективы, фиксирующие новые права и возможности. Но если так не происходит, мир сужает круг предлагаемых ресурсов, порой просто до санитарного минимума. Закон Равновесия рабо-

тает всегда и везде, и наш Мир запрограммирован на его выполнение абсолютно.

Новый Договор – это новая жизнь. Пробудив в себе силу Феху, ты заявил о своем праве взять. Пробудив руну Уруз, ты подтянул нужное количество энергии, чтобы удержать. В таком соотношении сил Мир начинает видеть тебя иначе.

Сон Ярославы, символизирующий работу с двумя договорами, говорит о том, что новые возможности и перспективы для нее теперь более предпочтительны, чем старые – скучные и обыденные. Мир еще не подписал с ней новый договор (только дал на прочтение, предложил), но он уже готов к этому. Теперь важно, чтобы и Ярослава была готова.

Тамара: *«Подъем жизненных сил, в теле легкость и ощущения полета. Что изменилось? Изменилось отношение к происходящим событиям вокруг, и нет агрессивных реакций. Стало меньше требований к окружающим, родным и близким людям. Появилась возможность посмотреть на себя.»*

Руна всегда со мной (даже ночью под подушкой). Она мне напоминает установку по добыче нефти (энергии)».

Татьяна: *«Сразу после установки руны было ощущение легкости и приподнятости, энергии хватило и на следующий день. А потом все чаще начала накатывать усталость, появились головные боли, но быстро прошли.»*

Есть хочется меньше, но больше хочется пить воды.»

Объем съедаемой пищи сократился вдвое.

Дважды убедилась, что руна Уруз помогла мне в сложной ситуации. Сны стали яркими, цветными, насыщенными событиями».

Евгения: *«После знакомства с руной ночью, когда просыпалась, чувствовала движение энергии внизу живота. Это ощущение сохранилось и по сей день.*

Так случилось, что именно этот период был достаточно напряжен: командировка, две ночи в поезде, целый день на ногах, много работы дома. Ложилась спать поздно, вставала рано. Но усталости совсем не чувствовала, энергии хватило на все.

Уменьшились перепады настроения. Меньше хочу сладкого. Утром бывает горечь во рту – очевидно, идет чистка печени».

Лариса: *«За эти дни, что были отведены на изучение руны, Уруз все события происходили словно внутри меня. Сразу после установки руны было очень хорошее состояние – я все могу. Чувство как в юности – весь мир передо мной, у меня все получится и все замыслы исполнятся. Тело работало как часы, нигде ничего не болело (даже головная боль резко прошла).*

Последующие дни были насыщены работой, но самое интересное, что внутренние силы не кончались, усталость

была только в ногах, а общее состояние очень комфортное, как в молодости. Тело ощущала сразу все, как наливное яблочко. Несколько раз даже при легком прикосновении к предметам они отлетали с большим ускорением, что в принципе было очень удивительно.

Эмоционально была очень уравновешенна, а имевшиеся на работе нестыковки не злили и не нарушали внутреннего состояния силы.

С Феху я работала только по вечерам, а вот Уруз всегда со мной. Зная ее и осознавая то состояние, которое она мне дала, чувствую себя сильнее.

А еще у меня стал почти незаметен шрам на теле».

Катерина: «Несмотря на насыщенный событийный ряд и малое время на отдых, присутствует колоссальная сила и неугасающий заряд бодрости. Даже когда, казалось бы, тело истощено и чувство усталости уже почти ощутимо, появляется выносливость и жизнестойкость. Но это – не адреналиновое чувство, все уравновешенно и уверенно.

В течение недели приходилось поздно ложиться и рано вставать, однако просыпаться было не так сложно, как обычно. Силы восстанавливались достаточно быстро. Но сон был не глубокий, и ночью я просыпалась. Появились сны.

Присутствует ощущение собственной правоты и уверенность в действиях. Ушло воспаление глаз».

Когда у человека много силы, он способен на очень многое. Уруз – это просто сила, потенциал на принятие которой ты развиваешь в себе, соединяясь своим сознанием с этой руной.

Изменение вкусовых пристрастий, повышенная работоспособность, быстрый сон – это все есть показатели того, что сила пробуждается, и это не единоразово, а навсегда. У организма появляются силы раскрыть вшитые в него программы самовосстановления, самостоятельного выявления и уничтожения болезни.

Но ни в коем случае не стоит забывать, что любая болезнь – это следствие неправильной, конфликтной работы всего сознания. И руна Уруз способна дать тебе не только силы на включение этих биологически обусловленных механизмов саморегуляции, но и указать первопричину проблемы. Устранить эту первопричину помогут последующие руны Старшего Футарка, но именно Уруз способна показать на нее пальцем. И дать энергию для жизни и работы.

***Елена:** «Сразу после установки руны Уруз – ощущение большой энергетической мощи и недостаток потока Атмана (для меня всегда привычнее был нисходящий поток энергии, нежели энергии Земли). На уровне физического тела сразу же проявились имеющиеся блоки в коленных чакрах и зажим на уровне горла, у основания подбородка и у основания языка. Блок в чакре, соответствующей уровню воли и*

духа и активизирующей желание выражать мысли (как я подсмотрела в умных книжках). При блоке в этой чакре отсутствует уверенность в собственных ментальных способностях, существуют проблемы с речью, трудности в подборе слов, болит горло.

Этот блок я чувствовала временами и раньше и в процессе работы со своим сознанием убирала его верхние слои. Теперь же проявился более глубинный уровень. Я проследила вниманием то время, когда была заложена основа этого блока, и увидела его связь с событиями детства (возраст около 2 лет), когда за сказанные слова ко мне было применено наказание, равнозначное (в моем детском восприятии) смерти.

Пришло понимание того, что сама закрывала от себя, подменяя красивой картинкой своих убеждений, часть жизни, опасаясь боли и разочарований. Пришло понимание и того, что в какой-то момент жизни я была нежеланным ребенком для своих родителей, соответственно во внутриутробном периоде пуповина душила меня, и я не могла ее скинуть.

На уровне физического тела появилась аллергическая реакция – это я взяла на себя часть болезни сына, разделив ее с ним.

Вообще чувствую свое тело значительно ярче – все болевые и энергетические ощущения. Стала четче чувствовать себя волна позвоночника.

На четвертый день после установки конфигурации руны Уруз поток земли стал ощущаться по-другому, более приятным, особенно после снятия блоков в подколенных чакрах. При наполнении энергией Земли все тело теперь испытывает ощущение подобное звучанию органа, целостности.

Хотя увеличения собственного сексуального желания я и не испытала, но тем не менее заметила повышенное внимание ко мне со стороны мужчин. Они словно почувствовали запах вкусной еды.

Вообще энергия Уруз за все время работы с этой руной ощущалась как погружение в нечто архаичное. Акцент внимания на этой силе подчеркнул ощущение оторванности от Атмана, изолированности от информационного потока – это очень давящее ощущение. После снятия концентрированного внимания на Уруз я испытала облегчение и поняла, что чувство, которое испытывала, сродни состоянию тоски, подобно клаустрофобии. Мое подсознание словно бы вопило: «Земля! Заточение! Тюрьма!»

Наши предки недаром говорили, что для того, чтобы жить, порой требуется больше мужества, чем принять смерть. Как просто оторваться от реальности и уйти в грезы и мечты. Как сладка мысль о том, что где-то (в твоей голове преимущественно) есть мир, где все складно да ладно, где «настоящая» жизнь, гармония и справедливость. И как трудно воплотить эти свои идеалы в реальность.

Путь наименьшего сопротивления (который, как известно, самый простой и легкий) в данном случае – оторваться от земли по максимуму. Для пребывания в мечтах много энергии не надо, ее надо много для деяния.

Энергия для человека – не только сила Земли, «мощь, что действует». Это и ощущения, и эмоции, и драйв, и желания. Когда внимание сосредоточено только на своих грезах и нет желания воплотить их в жизнь, то сила ощущений, эмоций для человека не так уж важна. Не чувствуя своего тела, ты пропускаешь сигналы, которые подает организм, пропускаешь начало болезни и в результате имеешь проблемы, которые можно решить уже только хирургическим путем. И то не всегда.

Для любого деяния нужна сила, энергия. И не важно, где именно ты совершаешь это деяние – вовне себя или же внутри своего сознания. Всегда надо помнить, что все внутренние изменения должны иметь свое продолжение в мире внешнем – только тогда будет соблюдаться закон мирового Равновесия и можно будет получить реальный материальный результат.

Боязнь опуститься на землю – это страх перед своей экспансией в мир, перед ответственностью за свои поступки. Корни этого страха большей частью находятся в раннем детстве, а то и вовсе во внутриутробном периоде жизни, что и выявила Елена в своей работе с руной Уруз.

Этот страх требует оправдания, подчас маскировки под

«здравый смысл» и «принципиальную позицию». Но все это не что иное, как атрибуты определенного мировоззрения. А то, что мировоззрение напрямую связано с эгрегорами человеческого мира, мы уже выяснили. Вот и получается круговая порука: страх нуждается в «оправдательном» приговоре, и это оправдание обеспечивают ему те, кто очень не хочет, чтобы «владелец» страха совершал поступки, способные пошатнуть эгрегор в его праве на формирование судьбы человека.

Так и живут люди в иллюзии замкнутой реальности и умирают в ней же, не приходя в сознание.

Дарина: «Сразу после установки руны ощутила небывалое чувство спокойствия. Казалось, что никакие, даже самые невероятные события не способны вывести меня из этого состояния равновесия. И оно сопровождало меня все время работы с руной.

Возможно, для того, чтобы быть спокойной и уравновешенной, не реагировать остро на воздействие внешнего мира, действительно нужна очень мощная сила земли».

И это действительно так. Чтобы противостоять давлению внешнего мира, порой нужно много сил. Особенно если это давление человек провоцирует сам.

Когда ты работал с руной Феху, то символическим языком, понятным этому миру, ты заявил **свое право** жить ту жизнь, которую хочешь построить сам. Не ждать, когда силь-

ные мира сего обратят на тебя свое благосклонное внимание, не радоваться объедкам со стола чужой удачи, а самому строить свой жизненный путь, достижения и отношения так, как надо лично тебе. Не по уму, а по сути.

И вот теперь, когда такая заявка состоялась, тебе потребуется много сил для ее воплощения и – увы – на борьбу за это право с теми, кто не хотел бы изменять сложившийся порядок вещей.

Римма: *«До руны Уруз я чувствовала энергию и силу земли как-то тише, спокойнее. Но с руной мое тело от кончиков пальцев ног до макушки находится в чем-то мощном, вибрация и покалывание идет во всем теле. Поток энергии настолько огромный, что мне даже иногда приходится его сбрасывать.*

Как-то пришла домой и увидела, что у меня остановились стенные часы – закончилась батарейка. Я вытащила батарейку, взяла в руки и активировала Уруз. Держала минут пятнадцать. Когда я ее вновь вставила в часы, они пошли. И идут до сих пор.

Что дала мне руна Уруз? Такое впечатление, что меня включило, как волчок, а остановиться я не могу. Усталости нет. Это новое для меня состояние, и мне очень здорово в нем.

Периодически появляются резкие боли: в левой ноге, в пояснице, в позвоночнике и так же резко и внезапно проходят

– пробиваются, очевидно, энергетические каналы.

На работе переделала кучу дел, даже сама от себя такого не ожидала. Те завалы, которые были скоплены за последнее время, быстро и ловко разобрались за 3 дня. Нет усталости, и кажется, что если бы не ночь, то можно было бы и дальше делать и делать все то, к чему раньше и не прикасалась.

В сочетании с руной Феху Уруз показала, куда до сих пор уходила моя энергия. Вернее, как я сама питаю людей, которые привыкли брать от меня без возврата. Я два месяца не видела одного человека, и тут он появился. Стоило мне опять поговорить с ним, передать не могу, как мне стало плохо – мои мысли вернулись к нему, к его проблемам и вопросам. И тут я вдруг четко поняла фразу «куда уходят мысли, туда уходит и энергия». Через себя поняла – я сама, своей волей и желанием построила этот канал и сама же питала его долгие годы. Мне плохо, я болею, страдаю, а ему хорошо. Как только осознала это, все прекратилось, будто перекрылся канал энергии, канал откачки моих жизненных сил».

Когда тебя, твою жизненную силу перестают растаскивать на части все желающие, ощущения конечно же меняются. Но меняться они могут в обе стороны (обрати на это внимание!) – как в сторону комфорта и силы, так и в сторону апатии и обиды. Последнее может выразиться в ощущении того,

что «тебя все забыли». Те энергетические связи, которые ты выстраиваешь в течение жизни, не всегда полезны для твоего сознания и здоровья, но могут давать иллюзию «нужности» и «защищенности». За право пребывать в этой иллюзии люди порой платят самым ценным, что у них есть, – жизнью своей, здоровьем и правом на свободу. Отрезая эти энергетические жгуты, ты отрезаешь и канал откачки энергии. Сила возвращается, но как ты ею распорядишься, зависит от того, насколько желание проявить свой дух, свою индивидуальность (Феху) развито в тебе.

Ивонна: «Состояние ровное. С Феху был полет. Сейчас приземлилась. После занятий шли домой, и я обратила внимание на то, что даже ноги передвигались так, будто находились в другой среде, в полосе препятствий.

Я всегда лучище ощущала нисходящий энергетический поток, а тут такое количество силы! Тело просто гудит. Я как ракета на старте, и только «крыша» Уруз не дает взлететь вверх.

Наконец-то появилось желание что-то делать, заняться физическим трудом. С Феху это давалось через силу. Думала, у меня появилось желание «потрудиться» только потому, что я не дома. Но, приехав домой, три дня работала не покладая рук, просто горы свернула.

Желания, которые возникли у меня еще задолго до работы с рунами, текущие и вновь возникшие, продолжают ис-

полняться.

Физическое тело дало о себе знать незначительными сбоями: заболел коленный сустав (резко, среди ночи, даже проснулась от боли) и тут же успокоился. Без видимых на то причин сел голос. Проснулась – под глазами отеки, наверное, дают о себе знать почки с песочком. Чистится организм, но справляется сам, без помощи таблеток и травок.

Есть не хочется. С мясом и конфетами успокоилась. Рука тянется больше по привычке, а не по желанию. Запихаю в рот конфету и только потом понимаю, что не хочу. Сон стал на час короче.

Сны очень яркие, реалистичные. В одном таком сне я услышала голос, который сказал, что сила веры – это сила, которая дает силу. Во что веришь, то и получаешь:

*Если с силой подходить,
Можно силой навредить,
Важно сильно понимать,
Нужно ль силу применять.*

Любая сила, которую мы изучаем, на мой взгляд несет в себе как созидательный, так и разрушительный аспект. И поэтому они должны грамотно сочетаться в человеке».

Верно. Для жизни в этом мире и для самого мира очень важно одинаково владеть обоими аспектами силы – разрушительным и созидательным. Возможность построить, со-

творить что-то новое может появиться порой только после того, как разрушено старое.

Но как не ошибиться в своем разрушительном и даже созидательном деянии? Как сделать так, чтобы сила твоя не была использована бездумно или, не дай Боги, на чьи-то цели? Как не стать, такому сильному, марионеткой в руках чужих идей?

Именно этому качеству будет учить следующая руна – руна Намерения, руна Направления.

3-я руна Футарка – Thuriasaz (Турисаз, Туре)

*Трепещет Иггдрасиль,
яшень высокий,
гудит древний ствол,
туре вырывается. (47)*

(Старшая Эдда. Прорицание Вёльвы)



Ее традиционное значение – Терновый шип, врата, великан. Посвящена эта руна Богу Тору (в славянском пантеоне богов – Перун) – богу Воинов.

Руна раскрывает такие качества личности, как решимость и сила намерения. Осознание тех сил, сила духа и жизненная сила, которые давали две первые руны Футарка, в этой руне

делает понятным то, что все эти качества хороши только тогда, когда ты полон решимости направить их в нужное русло.

Руна Турисаз учит направлять силу туда, где важнее всего результат. Тем самым руна помогает осознать еще собственные цели и собственные страхи. Как? Через события. Именно событийный ряд при работе с этой руной покажет те намерения, которые доминируют в сознании сегодня. Это ценное свойство руны также поможет осознать, сколько в настоящий момент ты вкладываешь силы именно в свою жизнь, в свои ценности и убеждения, не играешь ли на чуждую тебе идею.

Турисаз – символ порядка. Порядка, как противоположности Хаоса. Простроенный в сознании, он выполняет ту же функцию: структурирует хаос мыслей, эмоций и желаний в конкретное действие, указывает на конкретное событие и разбивает препятствия, которые мешают выразить намерение.

Руна эта отображает древний артефакт, который называется Мьельнир – Молот Тора. Это могучее оружие, которым Бог Порядка Тор, согласно легенде, громил своих заклятых врагов – великанов. Владение этим оружием олицетворяло в системе древних Асов **право на власть**. Тот, кто владел Молотом, обладал возможностью устанавливать новый порядок, если старый уже изжил себя.

Но у Молота была одна важная особенность – он всегда возвращался в руки того, кто бросил его, подобно бумеран-

гу. Эта мифическая аллегория показывает, насколько важно осознавать свое деяние и силу своего намерения и никогда не забывать, что каждое действие, согласно Закону Равновесия, рождает противодействие. Сумеешь ли ты справиться с последствиями своего намерения? Готов ли будешь принять результат, который неизбежно последует? Сумеешь ли удержать свое намерение от непродуманного, импульсивного его использования?

То, что руна Туре идет в Футарке сразу после руны силы Уруз, совершенно не случайно. Упорядочивая и направляя хаотичную, неструктурированную пока бешеную силу, руна Турисаз инициирует перемены, разрушает прежнюю упорядоченность реальности для сознания новой. Сам Туре не производит перемены, но расчищает пространство для них.

Третья сила, которую ты пробуждаешь в себе, раскрывает перед тобой принцип выживаемости и говорит о том, что Мир может существовать только в том случае, если будет постоянно обновляться. Через бесконечное изменение, постоянное разрушение и созидание мир получает возможность всякий раз структурировать себя по-новому. Власть в данном случае – инструмент контроля за таким разрушением и созиданием. Только бесконечная динамика, борьба старого и нового есть пространство для жизни и развития людей.

Бог Тор – защитник нового порядка, а его оружие – инструмент для организации обновленного мира. Руна Турисаз в твоей жизни при правильном ее применении будет выпол-

нять ту же функцию.

Древние говорили про эту руну: «Боги могут положиться на нее». Если в твоём сознании все правильно, если ты живешь по собственным ценностям и убеждениям, добиваешься своих целей, в твоей жизни все будет происходить правильно, и руна покажет это.

«Старый порядок», который разрушает Мьельнир, – это символ установленных когда-то правил, установленных не тобой, но вынуждающих тебя им следовать. Насколько они согласованы с тобой лично, покажет эта руна.

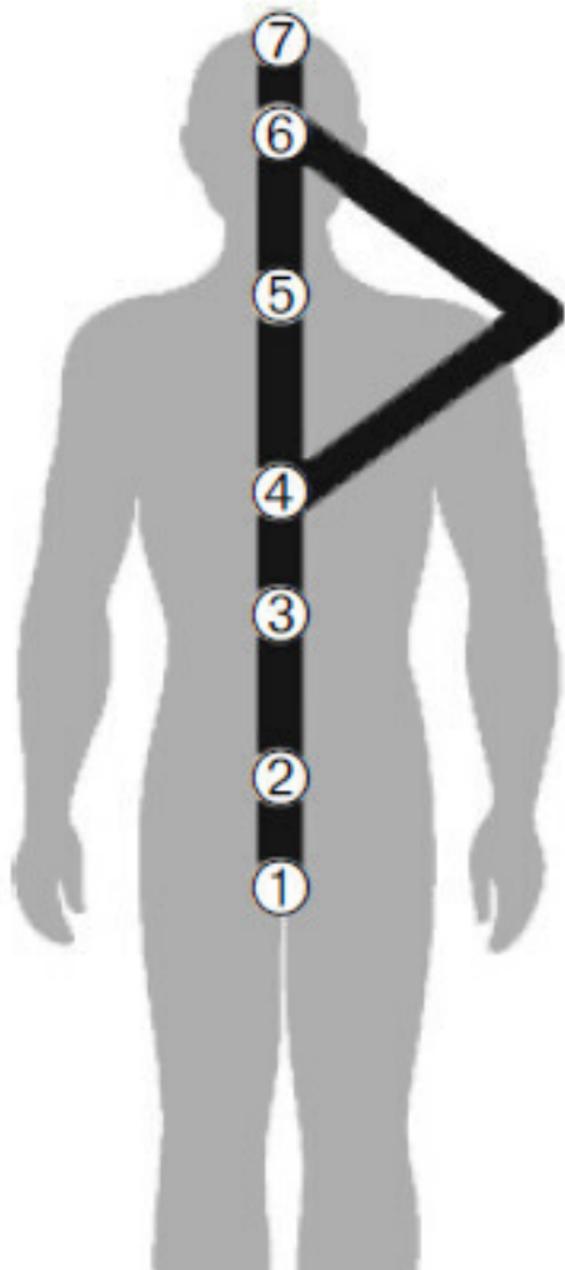
Если ты проживаешь не свою жизнь, если твое окружение заставляет тебя преследовать цели, не имеющие к тебе никакого отношения, руна без жалости продемонстрирует тебе это.

Практика конфигурации руны Турисаз

1. Закрой глаза и сосредоточь свое внимание на дыхании. Пробуди витальный ритм.
2. Наполни вниманием и витальной вибрацией тело.
3. Войди в Базовое состояние «Я есмь тот, кто Я есмь».
4. Гармонизируйся по телам в Базовом состоянии.
5. Наполни Ось личности и держи на ней свое внимание.
6. Часть внимания смести в Аджна-чакру (межбровье). Под углом в 45 градусов вниз проведи вектор в Каузальное тело (проекция с Вишудха-чакрой).

7. Из точки в каузальном теле проведи вектор в Анахата-чакру (сердечная).

8. Жестко удерживая конфигурацию руны Турисаз, начинай закручивать ее вокруг оси по часовой стрелке. Сначала медленно, потом быстрее и быстрее – насколько возможно. Добейся состояния максимальной скорости вращения руны. Постарайся ощутить воронку энергии внизу, под ногами.



Конфигурация руны Турисаз в сознании и теле

9. Когда вращение достигнет максимума, произнеси трижды имя руны: «Турисаз» или «Туре». Прислушайся к вибрациям, которые создает руна.

10. Резко отпусти концентрацию и начинай резать руну.

Структура руны абсолютно закрытая. Она замкнута исключительно на твоём мышлении и на твоих ценностях, открывая перед тобой только те события, в которых все это представлено. Качество событий и ситуаций покажет тебе, насколько совершенно твоё сознание.

Эта руна требует контроля и молчания. Только таким образом все внутренние качества, искажающие твою реальную жизнь, проявятся в полном объёме.

Исследуя эту руну, поставь перед собой вопросы:

1. Как событийный ряд демонстрирует мои цели и страхи?
2. Способен ли я концентрировать все свои силы для достижения нужного мне результата?
3. Как проявляется во мне решимость? Как пробуждается намерение?

Татьяна: *«Переход к руне Турисаз, как и с предыдущими рунами, ощутила ночью, произнеся во сне имя «Турисаз». И уже утром начались активные события на работе. Это были конфликты между подчиненными, которые мне при-*

ходилось улаживать. И все без потерь для себя и для работы.

Явился пожарный инспектор с проверкой (я отвечаю за пожарную безопасность). Два часа проверки обошлись без протокола, расстались с инспектором по-дружески, без обид. В общем, воевала с успехом».

Нина: «Поставленная цель осуществилась в течение одного часа: от момента возникновения острого желания попасть на спектакль и до того, как я достала последний билет, прошло ровно 35 минут. Как результат – резкая смена настроения и самочувствия. В лучшую сторону.

В течение недели на работе решился вопрос, который тянулся не один месяц. Все время работы руны Турисаз было насыщено встречами, событиями. Я чувствую переизбыток энергии. Многие вещи становятся понятными и объяснимыми.

Жить как-то внезапно стало веселее и радостнее. Вижу очень красочные сны, в которых переживаю разные чувства: от страха до благодарности и любви».

Евгения: «Были сомнения в том, что за то время, которое отведено на знакомство с руной, произойдут какие-то значимые события, так как мой круг общения довольно ограничен.

Однако одно событие произошло и оказалось очень для

меня значимым. Это событие – приобретение книги «Магия нового порядка»⁷. Почему так?

Дело в том, что при прохождении 3-го базового курса школы «Сознание», на котором мы, помимо всего прочего, работали с целями, я никак не могла определиться со своей главной жизненной целью. А цель – жить в гармонии с самим собой и окружающим миром – даже в голову не приходила. Книга помогла расставить все на свои места. Моя цель – расширение сознания.

Раньше это было инструментом для достижения других целей. Так, на определенном жизненном этапе моей целью было восстановление здоровья. Я прошла 2 ступени рейки, работала по системе Л. Хэй с аффирмациями и так далее, что дало свои результаты. Эта область знаний мне очень интересна.

Спасибо руне, спасибо Ксении. Информация пришла в нужное время».

Ивонна: «Насколько благостными для меня оказались ощущения от работы с первыми двумя рунами, настолько непредсказуемым оказался Турисаз. Казалось, сейчас начнется самое интересное, две энергии объединились и...

Ожидания не оправдались. Хотя отсутствие ожидаемого результата – тоже результат.

⁷ В 2010 году в издательстве «Центрполиграф» эта книга вышла под названием «Ты можешь все, или Искусство управления реальностью».

Первый день после занятий физически был очень тяжел. Усталость, я спала на ходу. Веки налились свинцом, и глаза закрывались. Такое состояние я связала с насыщенными событиями дорогой домой. Думала, отдохну и все пройдет. И правда, на следующий день усталость прошла. Однако появилось желание стать невидимой, уединиться. Любой телефонный звонок, любое обращение ко мне вызывало внутреннюю агрессию, которую я старалась не афишировать, но тем не менее она была заметна для окружающих.

До этого момента желание пройти 3-й курс было очень велико, а тут просто до психоза: «Не хочу никуда ехать, и точка!» Не знаю, как бы все закончилось, если бы не известие мужа, что свекровь выписывают из больницы (лежала она в больнице давно, а я ни разу у нее не была). Понимаю, что все равно встретиться придется, но решила, что не сейчас. Сбежала.

Добраться до автовокзала при хорошем стечении обстоятельств – 20 минут. Из дома вышла за час до отправления автобуса. Стояла полчаса на остановке. Дождалась – автобус кланялся каждому столбу, везде красный свет. Чудом успела на вокзал. Ехать почти 4 часа, еду и злюсь: «Зачем я делаю то, что не хочу в данный момент?»

Но на занятиях поняла – не зря приехала».

Отличительная черта руны Туре сразу бросается в глаза: она действует подобно астральному топору, сметая все пре-

грады на пути намерения. Это топор, молот Тора, но находится он в руках воина. От намерения самого воина, желания и цели, которая стоит перед ним, зависит то, в каком направлении он полетит. Если желание не определено, Турисаз за тебя его определять не станет – это совершенно не его функция. Он будет реализовывать те желания, которые видит, которые проявлены в настоящий момент. И это не важно, что желания могут быть продиктованы страхами подсознания, – оружию нет никакого дела до душевных переживаний воина.

Сформированное намерение ведет человека по жизни. Но силой намерения обладает лишь тот, кто видит и понимает свою цель. Тогда на смену намерению приходит решимость, ярость берсерка, способного с голыми руками пойти врукопашную со всеми врагами мира.

Самая главная проблема людей нашей эпохи – они сами не знают, чего хотят. Долгие годы советского строя людям внушали четкие и конкретные цели. Несколько поколений наших предков и, возможно, ты тоже жили под влиянием прописанных и жестко контролируемых обществом идеалов. Потом идеалы сменились диаметрально противоположными. С тех пор периодически подсовывают новые, один другого краше, а объективная реальность при этом диктует свои суровые правила.

Вот и болтает человека между «хочу» и «надо». Суть человеческой природы, увы, в том, что человеку нужна определенность, он ее не находит, поскольку «хочу» и «надо» уже

давно поменялись местами. Тебя просто забыли об этом предупредить.

Турисаз показал Ивонне, что ее декларируемые желания идут вразрез с желаниями внутренними. Декларируемые от ума и идеи, направлены на учебу, общение. А внутренние желания зацепились за старые страхи, вылезли раздражением и агрессией. И что характерно, Турисаз взял за основу именно внутренние потребности, именно их счел подлинными и достойными исполнения. Как же дальше Ивонна справилась с этим?

«Ночью проснулась от страшной боли в области солнечного сплетения. Боль кинжального характера, будто меня на вертел надели (медики бы сказали: холицистит-панкреатит). Лекарств никаких нет. С 3 до 5 часов утра (как раз в то время, когда ослабевает наш Договор с Миром) я с ней боролась: дышала, накладывала руки, входила в эту боль, наблюдала ее. К 5 часам боль улеглась, и я уснула. Утром начала анализировать и вспомнила, что такое состояние у меня бывает каждый первый день очередного курса».

В области солнечного сплетения находится проекция астрального тела – эмоции, желания и... страхи. Когда страх древний, он словно вырастает в физическое тело, глубинно проникает своими щупальцами и, подобно раковой опухоли, множится и разрастается. Все проблемы, связанные с же-

лудком, ЖКТ и верхними долями легких, возникают именно вследствие проблем в астральном теле сознания, а именно – в сфере страхов.

Боль – показатель того, что эту «опухоль» задели, побеспокоили. Выбор в этот момент у человека невелик: успокоить подсознание («ша, уже никто никуда не идет») или добить ее до конца. Даже если приходится применять такой радикальный метод, как астральный топор Турисаз.

«Перед самым пробуждением после этой ужасной боли я увидела сон: купила себе очки в фиолетовой оправе и надела их значением «мне все фиолетово». Во сне эта оправка начала сама собой ломаться и крошиться и разлетелась на части. Очки перестали существовать. Это что, происходит смена взглядов?»

Утром начала читать книгу «Магия нового порядка». Много противоречий, злюсь. К концу базовых лекций по 3-му курсу четко сложилось понимание моей цели: накопление силы и знаний.

И цель и Турисаз начали работать в одном направлении. Как лавина хлынул огромный поток информации. А с ним гораздо больше мыслей приходит в голову, еще больше сомнений и противоречий. Агрессия ушла, но настрой все равно воинственный. Не получится ли так, что я поменяю одни убеждения на другие? Можно ли жить вообще без убеждений?»

*Две мысли постучались в дом:
Одна из них несла Благоую весть,
Другая, поистрепана дорогой,
Воды попить просила и присесть.*

*Открыла дверь я, в дом впустила,
С дороги чаем угостила
И той, с которой Благодать,
Внимания не стала уделять.*

*Все хорошо с ней? Ну и слава Богу!
(А обе ведь прошли нелегкую дорогу...)
Спать уложила и тотчас забыла.*

*С другой сидели допоздна.
Открыла я бутылочку вина,
Как водится, когда приходят гости.
Я слушала...
В рассказах было столько злости!*

*Я жизнь ее прожила всю сама,
Я беды с нею все делила,
И так хотелось ей помочь,
Что о себе я позабыла.*

*Она уснула. Я же до утра
Чужою жизнью добровольно прожила...
А поутру та, первая, ушла.*

*Ушла, не попрощавшись даже,
А у меня болела голова,
И день я провела так ни за что не взявшись.*

*И день, другой, и третий, и неделю
Со стороны покажется – безделье.
На самом деле мысль одна
Родила рой других, еще страшнее,
И жизнь моя, счастливая доселе,
Кошмаром стала для меня.*

*Депрессия ко мне прибилась,
Я словно в землю провалилась.*

*Но, в общем, вовремя очнулась,
С постели встала, оглянулась
И поняла – она хозяйкой стала.
Прогнала прочь, жалеть не стала,
Спасибо только ей сказала
За ту услугу, что мне оказала,
За опыт, что преподнесла.*

*И, к счастью, первая вернулась,
Ведь свято место пусто не бывает,
И жизнь наладится. Я знаю!*

*Рассказом этим хочется сказать,
Что надо думать, кого в дом впускать.*

Времени на общение с этой руной было отведено немного. Однако я жила не в вакууме и точно поняла, где мысль, там и действие (событие), а потому и событийный ряд формирую сама.

На вопрос о том, в чем мое предназначение, пришла к выводу: в осознании себя. Я для себя – самая большая загадка».

Когда цель определена и подсознательных препятствий больше нет, когда внутреннее породило внешнее, тогда и происходит чудесное превращение вечно страдающего от сомнений существа в Воина Духа. Ведь не надо больше лгать и притворяться, что, дескать, все хорошо и так. Такую ложь душа не прощает, а в конечном итоге человека, как лебедь, рак и щука, растащат в разные стороны его страхи и сомнения и от его жизни и личности не останется ничего.

Как долго можно прожить в состоянии «мне все фиолетово»? Да хоть всю жизнь... А что в итоге? А ничего.

Мне часто приходится задавать людям, проходящим ко мне, вопрос: «Ради чего вы живете? Какова цель вашей жизни?» Как правило, продуманный и осознанный до конца ответ мало у кого найдется (и, как правило, эти люди – мои коллеги). Самое умное, что мне доводилось слышать, – «я живу ради того, чтобы жить». Я не знаю, в какой новомодной «духовной» литературе они это почерпнули, но это очень хорошая отмазка для оправдания своей бесцельной жизни. Оправдать себя за то, что цели и ценности, которые они име-

ют, выношены и выстрадааны не ими самими, а просто приняты на веру. Оправдать себя за необходимость плыть по течению и неимение возможности свернуть с когда-то прописанной судьбой дороги.

Руны же учат свободе. А для того, чтобы человек стал по-настоящему свободен, у него должна быть цель в жизни, понимание своей миссии, которую, к слову сказать, он когда-то выбрал САМ, заключая Договор с этим миром.

Римма: «Если бы эта руна стояла в самом начале Фуртарка, она была бы для меня очень тяжела, я не смогла бы ее понять и пропустить через себя. Была внутри меня какая-то нервозность, даже агрессия. Но первые две руны мне очень близки.

Все мои даже самые маленькие желания осуществлялись очень быстро. Только захотела есть – позвонили из соседнего отдела и пригласили на кофе с булочками. Приехала подруга, а начальник вдруг сообщил, что надо дежурить, – нашла повод и как-то неожиданно легко вывернулась.

Начиная с первого дня установки руны и в течение 3 дней у меня постоянно что-то разбивалось – посуда, чашки.

А потом приснился странный сон. Вижу большую белую комнату, очень светлую и ярко освещенную. В этой комнате я пришиваю людям головы. Но у них на шее остается шрам – это некрасиво, и я убираю эти уродливые шрамы одним прикосновением руки. Лица людей становятся краси-

выми, а шеи белыми и чистыми, после этого они уходят.

Сейчас я по-новому открываю для себя жизнь и людей. Все было рядом со мной, только протяни руку, возьми. Мне кажется, что это руна направления, как стрела, которая указывает путь, переводит взгляд с незначимого на значимое».

Реакция мира на происходящие с Риммой перемены символична, как символичны все русские приметы (наши пращуры были те еще философы). Что мы обычно говорим, когда разбивается что-то из посуды? «На счастье!» А задумывался ли ты когда-нибудь, почему мы говорим именно эти слова, а не, например, «Чур меня!⁸»?

Разбитая чашка-тарелка – свидетельство того, что из жизни что-то уходит, ценное или бесценное (в зависимости от собственного отношения к этому предмету убиенной посуды), но уже отжившее. Свято место, как известно, пусто не бывает, и взамен утраченного обязательно должно прийти что-то новое – закон Равновесия работает всегда и везде. Поэтому и считается **правильным** быстро сказать «На счастье!», чтобы громко заявить в реальность, для чего именно сейчас освободилось место от старого. А скажешь «черт!» (или еще что покрепче) – так оно, что призываешь,

⁸ Чур – древнеславянское божество, охранник и оберег. Говоря «Чур меня», наши предки тем самым говорили: «Обереги меня, охрани меня, Чур, возьми под свою защиту».

и придет.

Внутренняя цель Риммы в контексте ее сна становится очевидной – она хочет быть полезной людям, помогать им и делать их жизнь красивой. И даже, возможно, лечить. В добрый путь!

Елена: «После снятия концентрации внимания с руны Уруз я испытала облегчение и огромную радость от предстоящей работы с руной Турисаз. Я приняла ее как родную уже в тот момент, когда увидела схему конфигурации руны на нашей школьной доске.

Я ощутила ее как ключ, инструменту преподнесенный вовремя. Именно его я ждала и именно его мне не хватало.

Ощущение равномерности потоков приятно и комфортно. Некая готовность к движению и действию, так собран тигр перед прыжком.

Руна Турисаз дает мне очень спокойное, равновесное состояние. Я решила использовать эту руну, попросив у нее разрешения ощутить это, развернуть меня в направлении моего Пути, моего назначения в этой жизни, показать мне, в том направлении я иду или нет.

Руна дала почувствовать мне, что нужно быть более внимательной к своему мышлению, отдавать себе отчет в том, о чем думаю и что может повлечь за собой моя мысль, так как ее воплощение может быть мгновенным».

Сила духа, сила жизни и сила намерения будут иметь ценность и максимальный результат именно тогда, когда у тебя есть цель для применения этих, так необходимых человеку, сил.

Но цель, которую ты ставишь перед собой, будет убога и ничтожна, если в жизни твоей не будет присутствовать Знание. Именно оно определяет многогранность целей и точность их достижения. Именно знание помогает человеку справиться со всеми невзгодами судьбы, поскольку делает главный подарок – возможность выбора.

«Кто мало видел, много плачет». Кто мало знает, подвержен страхам и эмоциям, не способен сконцентрировать все силы, данные ему, на реализации своей задачи.

Зная и понимая это, Боги дали человеку еще один важный Дар – силу Знания, возможность его принять и понять. И об этом нам поведаёт следующая руна – Ансуз.

4-я руна Футарка – Ansuz (Ансуз)

*Стал созревать я
и знания множить,
расти, процветая;
слово от слова
слово рождало,
дело от дела
дело рождало. (141)*

(Старшая Эдда. Речи Высокого)



Ее символическое значение – Один, Устье реки, Послание. Когда в человеке пробудились Дух и Сила, развилась Решимость, для начала пути недостает только одного качества – знания, куда идти. И руна Ансуз дает его.

Каждый из нас движется по жизни своим, неповторимым

путем. Сначала мы идем след в след за нашими предками, потом сворачиваем резко с проторенной дороги и начинаем прокладывать себе новый путь – через заснеженную равнину, через целину, где не ступала, возможно, еще нога человека.

Любое движение по пути начинается с первого шага. Но куда ступить? В каком направлении прокладывать свой путь? По чьим стопам идти?

Чтобы ответить на этот вопрос, у человека, как уже неоднократно говорилось, должна быть Цель. Цель же может быть определена только Знанием. Именно знание в чистом виде дает эта руна, именно поэтому ее называют руной Одина – Бога магов и Магии, носителя сакрального знания.

Устье реки в архетипическом понимании – это структуры сознания, которые следует воскресить, влив в них жизненную энергию.

(К. Юнг)

Руна включает в человеке понимание мирового Закона, обучает его правильно выбирать свой путь, а значит, правильно понимать свою цель, свое предназначение, свой выбор.

Маг выбирает свой путь один, раз и навсегда. Человек имеет право ошибаться и менять направление своего пути. Но если ты правильно понимаешь свое предназначение, путь твой становится подобен пути мага, и уже не имеет смысла искать ответ о правильности пути.

Руна Ансуз поможет тебе осознать свои сильные и слабые стороны, поскольку твои таланты-способности, равно как и бездарность-неспособность, – это знаки, которые предписывают твоё предназначение.

Каждый человек приходит в этот мир с определенной задачей, которую обязательно надо реализовать в рамках данного воплощения. Что это за задача, напрямую никто не скажет. Понять и осознать – вот процесс ее реализации. Но подсказки, ключи есть – это врожденные таланты и способности твои, склонности душевные.

Все мы в чем-то более талантливы, в чем-то менее. И это очень важно понимать, чтобы не ставить перед собой ненужных, противоречащих сути задач, не бежать за мифом и не питать иллюзии относительно своих возможностей. Руна поможет правильно оценить все свои способности и таланты и знаками даст тебе информацию об истинном твоём призвании.

Все, что в твоём распоряжении, находится внутри твоего тела и сознания. Необходимо правильно оценить и свои физические особенности, и чувственные, и эмоциональные переживания, и желания, и фантазии. Правильно оценить знания и умения, мастерство и опыт. Определить, во что и в кого ты веришь. Что тебе по-настоящему ценно, **по душе**, по сути.

Руна поможет отделить зерна от плевел, поможет определиться с целью, а значит, и с выбором собственного уникаль-

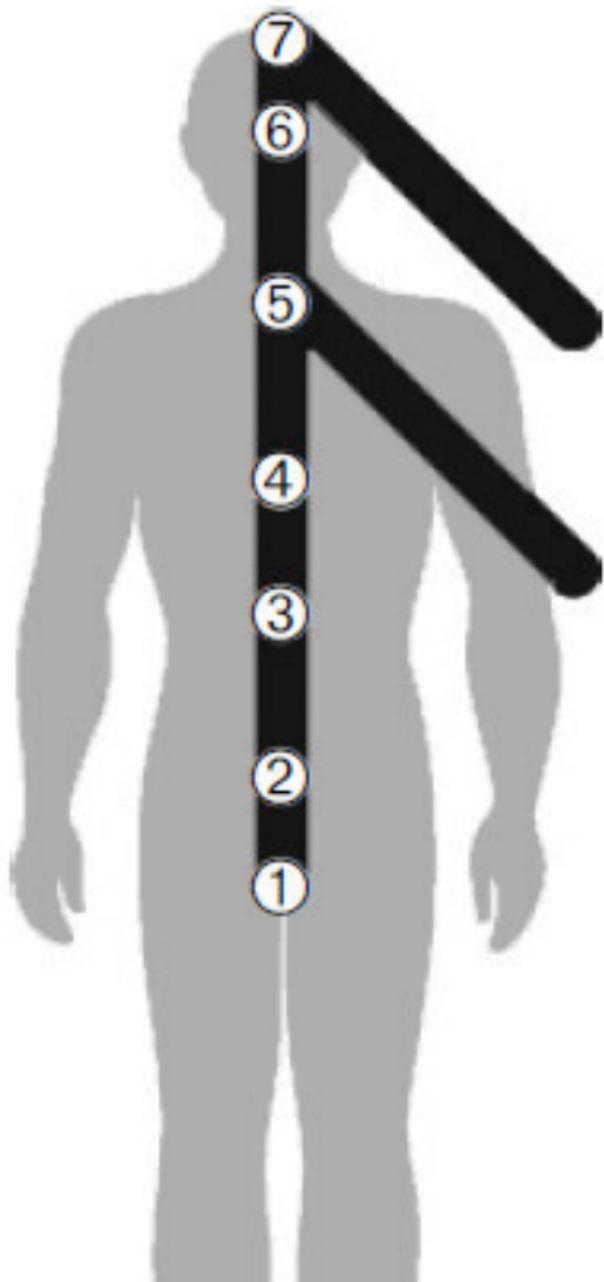
ного жизненного пути.

Практика конфигурации руны Ансуз

1. Закрой глаза и сосредоточь свое внимание на дыхании. Пробуди витальный ритм.
 2. Наполни вниманием и витальной вибрацией тело.
 3. Войди в Базовое состояние «Я есмь тот, кто Я есмь».
 4. Гармонизируйся по телам в Базовом состоянии.
 5. Наполни Ось личности и держи на ней свое внимание.
 6. Часть внимания смести в Свадхистана-чакру (темечковая). Под углом в 45 градусов вниз проведи вектор в Каузальное тело (проекция с Вишудха-чакрой).
 7. Из Вишудха-чакры (горловая) проведи еще один вектор вниз под углом 45 градусов до проекции с Манипура-чакрой (солнечное сплетение).
 8. Жестко удерживая конфигурацию руны Ансуз, начинай закручивать ее вокруг оси по часовой стрелке. Сначала медленно, а потом быстрее и быстрее – насколько возможно. Добейся состояния максимальной скорости вращения руны. Постарайся ощутить воронку энергии внизу, под ногами.
 9. Когда вращение достигнет максимума, произнеси трижды имя руны «Ансуз». Прислушайся к вибрациям, которые создает руна.
- Отпусти концентрацию и начинай резать руну. После того как руна вырезана, окрашена и освящена, повтори зарядку

руны. Теперь вы с ней – единое целое.

Конфигурация руны абсолютно открытая, а это означает, что процесс получения знания не может идти в отрыве от мира, от окружающей реальности. Это намерение (Турисаз) формируется во внутреннем мире человека. Помимо этого, руна акцентирует внимание на вере, которая может определять ценности и убеждения, а они, в свою очередь, будут правильно формировать события вокруг тебя. Ведь если человек живет по Закону, то и жизнь его будет абсолютно правильной. Это совершенно не тот закон, который писан в различных социальных документах. Это мировой закон, который незримыми информационными нитями пронизывает все пространство, все реальности, упорядочивая их по принципу равновесия. Его невозможно понять человеческой бинарной логикой, можно только почувствовать и впитать в себя.



Конфигурация руны Ансуз в сознании и теле

Руна Ансуз поможет тебе почувствовать информационную наполненность мира, в котором ты живешь. Она проявит себя мыслями и желаниями, которые укажут тебе правильное направление твоей жизни, оно подразумевает реализацию твоих талантов и способностей с максимальным эффектом.

Мысли и намерения человека, вставшего на путь, должны быть сформированы не внешним миром и влиянием обстоятельств, а только силой собственных желаний и осознания себя таким, каков он есть.

Вопросы, которые стоит перед собой поставить:

1. Мои таланты и способности?
2. Каким образом эти таланты и способности указывают мне на мое предназначение?
3. В чем мое Предназначение?

Лариса: «Вышла с занятия с чувством уверенности, что руна Ансуз – моя.

За отведенное на работу с ней время я обратила внимание, что вначале все события складываются удачно и ты уже внутренне не сомневаешься, что все будет так, как задумано. Но буквально в короткий период времени резко изменяется событийный ряд, и все идет не так, как заплани-

ровано. Но нет ни раздражения, ни нервозности, наоборот, стойкое спокойствие и уверенность в том, что все так и должно быть. И когда я принимаю и понимаю это, все тело будто наполняется и последующие события складываются так, что я получаю нужный мне результат.

Ансуз порадовал меня у когда поступило предложение участвовать в написании статьи, чтобы я получила разрешение на руководство аспирантами. Руна помогла мне.

Эмоциональный фон в норме, раньше это случалось очень редко. Я чувствую у что во мне произошла внутренняя перемена. Перемена моих реакций на происходящие события. Я очень наполнена и комфортно себя чувствую у ощущаю уверенность и тихую радость в душе.

Да, еще поняла очень важную вещь, что когда что-то откладываешь, то в следующее мгновение это можно потерять, забыть. Хочу научиться теперь все выполнять не откладывая на завтра. Спасибо всему кто меня поддерживает».

Тот, кто знает много, всегда имеет возможность выбора. Тот, кто знает мало, видит перед собой только один путь решения проблемы. Это называется «упертость». Это не вина такого человека, а его беда. Когда сознание подготовлено к приему информации, она придет обязательно, ведь информационный канал открыт и доступен для всех. Лишь только закрытое сознание не сможет принять ВЕСЬ поток, оно

постоянно будет оценивать через призму своих убеждений, фильтруя через «надо» – «не надо», «полезно»– «бесполезно», «это возьму, а вот это никогда в жизни»...

Но никакое знание не бывает напрасным. Даже если твой опыт пока не ведает, как распорядиться полученной информацией, она всегда будет достоянием твоего сознания. Она расширит твоё представление о мире, даст пищу для получения новых знаний.

Какое знание принесла руна Ансуз Ларисе? «Доверяй себе!» Включи интуицию, уберись беспокойство, всё будет правильно. Силы, пробужденные в тебе, не дадут свершиться неправильному. Но не с твоей точки зрения (ты ведь не видишь пока всей многовариантности событий), а с точки зрения исполнения твоей цели. И у Ларисы это получилось, значит, не зря мы столько работали над проблемой принятия себя.

1-й ЭТТ рун похож на воспитание ребенка мудрыми и взрослыми родителями. Научить ходить, ориентироваться в этом мире, держать ложку, не пачкать штанишки, уметь проявлять характер, не бояться своих желаний – самые основные навыки, которые должны пробудиться в человеке перво-наперво. И только потом мастерство, целенаправленное обучение детеныша, согласно тем талантам и наклонностям, которые в нем проявились, отточка навыка под ту цель, которую он осознал и принял.

Сейчас мы, как дети, проходим осознание и пробуждение

принципа: вот знание, оно тебе доступно. Бери его, ешь полной ложкой, учись отличать на вкус одно от другого, тебе это пригодится впоследствии, когда придет время самому прокладывать себе путь от «здесь и сейчас» к «себе в будущем».

Руна Ансуз учит *принципу* получения информации: в виде чистого знания ли, в виде осознанной интуиции ли, в правильном ли виде событий и причинно-следственных связей в них... Вариантов много, выбери свой. Именно он будет подтверждать имеющиеся у тебя способности и таланты, как и каким способом ты сможешь отдавать и принимать информацию, как будет формироваться в тебе Знание.

Дарина: «Накануне знакомства с этой руной у меня на работе возник конфликт с заведующей отделением из-за того, что мне не выписали премию. Объяснялось это тем, что я на сессии в клинической ординатуре и никаких доплат мне якобы не положено. Я была очень зла и если бы в тот момент ее встретила, то, возможно, наговорила кучу гадостей».

Но после занятий я как-то быстро успокоилась, поразмыслила и решила посоветоваться с подругами. Во время совместного «разбора полетов» мы выяснили, чего я хочу больше – «крови» заведующей или премию? Выяснилось, что деньги все-таки предпочтительней. А уже исходя из моего настоящего желания вырисовался и дальнейший план действий. Его я претворила в жизнь, получила свои деньги, и,

что интересно, заведующая осталась ну о-о-очень довольна».

Не бояться слышать себя – вот что важно. Не бояться признавать свои ошибки, свое незнание. Ведь было бы проще и привычнее Дарине вытащить шашку, порубать всех обидчиков. А что потом? Моральное удовлетворение весьма сомнительно, ибо недолговечно. А так – и волки сыты, и овцы без повреждений. Даже с прибылью.

Когда сознание готово, информация придет. Недаром руна Ансуз считается руной Магов, магического посвящения. Информационный канал, несущий магическое знание, доступен, открыт. Но кто сможет принять этот поток? Только тот, кто заранее отказался от ожиданий, не занимается цветовой дифференциацией магии только потому, что это еще раз подтвердит его примитивные понятия «хорошо» – «плохо», определенные в цвете. Только тот, кто уверен, что знание – это сила, это богатство – величайшее чудо, и относиться к нему надо именно как к чуду, с восхищением и благодарностью.

А если нет? Если сознание закрыто, перегружено ожиданиями оттого, что оно **точно знает, КАК ДОЛЖНО БЫТЬ?** Тогда информационный поток не войдет в твою жизнь, не произведет необходимых тебе изменений – в стройной системе ожиданий просто нет места тому, что не укладывается в шаблон.

Ярослава: «Общее ощущение за этот период – ощущение вакуума, пустоты. Все замерло, остановилось, застало. Постоянно хочу спать. Никакого аппетита.

Очень острое ощущение тупика на работе. Ощущение непереносимости моего нынешнего места не оставляет меня. И я не знаю, куда мне идти и что предпринять, чтобы выйти из этого тупика. Мне думалось, что руна Ансуз поможет увидеть хотя бы намек на возможный выход, даст шанс, просто возможность. Но, наоборот, воцарилось состояние вакуума.

Возможно это состояние – причина безвкусного ощущения жизни, которое я переживаю сейчас.

Уже год как в свободное время я играю в спортивный бадминтон, всегда было интересно и в удовольствие. А на этой неделе я впервые ощутила неудовлетворенность от игры и даже какое-то безразличие.

Это был период внутренней тишины и закрытости от внешнего потока информации. Единственное... один сон.

О нем я вспомнила спустя день или два. Сначала вспомнились ощущения, а потом уже и сам сон. Когда-то 9 лет назад на прямой и эмоциональный вопрос я ответила уклончиво, побоялась, что в моей жизни что-то изменится. Побоялась. Теперь же, во сне, на этот вопрос я ответила так, как хотела сказать тогда, – прямо, ясно, открыто и смело.

Ощущение после этого сна светлое, смелое, чистое. Так

бывает, наверное, когда поступаешь открыто, по велению своего сердца и берешь на себя ответственность за свой выбор.

Что же показала мне руна Ансуз на самом деле? В плане работы, творческих способностей, самореализации здесь присутствует страх, который закрывает меня от меня. Я его не ощущаю, но знаю, что это он. Страх риска. Потому что после риска должны быть поступки исходя из моего внутреннего знания. А оно скрыто от меня. И я не знаю, в каком направлении мне сделать шаг, чтобы это было по-настоящему интересно. Но у меня нет ощущения собственных творческих возможностей и способностей».

Не сумев пробиться в контролируемое сознание, Ансуз сделал единственно возможное – проник в сон. В тот самый момент, когда контроль сознания за всем происходящим в жизни слегка ослаб, появилась брешь, зазор, в который сумел просочиться этот информационный поток. Сила его, увы, была слишком слаба, чтобы начать производить нужные изменения, но все же достаточно, чтобы показать.

Показать, что скованное страхами перед внешним миром сознание и как следствие жизнь Ярославы не способны будут двигаться по жизненному пути самостоятельно. Всегда придется оглядываться, озираться, быть второй, всех пропускать – это не вежливость, не такт, это страх. Страх совершить поступок, действовать не по сценарию, сделать глупость и не

жалеть об этом, страх рисковать, даже если знаешь, что выигрыш возможен... О каком проявлении талантов может идти речь? А уж если эти таланты ну никак не вписываются в общепринятое представление о том, как должен себя вести и действовать государственный служащий...

Знание, именно так – с большой буквы – это знание законов, по которым устроен этот мир. Знание предполагает понимание и действие. А действие подразумевает ответственность. Тот, кто ошибочно полагает, что ответственность он несет перед государством, перед другими людьми, перед общественным мнением, говорит не о том законе. Знание законов, которые несет Ансуз, – это знание не столько о человеческом мире, сколько о том, как и по каким принципам был создан, существует и будет развиваться наш срединный Мир – Мидгард – место нашего с вами *физического* обитания. Обладая ТАКИМ знанием, человек уже не сможет жить как прежде. Именно этого и боится скованное страхами подсознание, именно от этого знания и «оберегают» человека доминирующие в его жизни эгрегоры.

И надо иметь немалое мужество и силу, чтобы справиться со всем этим.

Татьяна: «Через несколько дней после постановки руны Ансуз со мной произошел случай. После работы я вышла на улицу и столкнулась с мужчиной, который поздоровался со мной. Мужчина этот был мне незнаком, я с удивлением от-

ветила на его приветствие и оглянулась на него. Он заулыбался и спросил: «Вы меня не узнаете?» Я ответила: «Нет». Он подошел ближе и сказал: «Я очень сильно изменился, но я ваш давний поклонник и не могу забыть ваши глаза».

Я опешила, пожала плечами и сказала, что он меня, дескать, с кем-то перепутал, и быстро пошла прочь. А он кричал мне вслед, что меня нельзя ни с кем спутать и забыть, желал мне творческих успехов, удачи, счастья и еще чего-то. Но я была уже далеко и шла не оглядываясь.

Что это было? На сумасшедшего он не похож, а я никакими талантами не блещу, чтобы иметь поклонников».

Еще раз убеждаюсь в том, что у рун не только своя справедливость, но и свое, очень оригинальное чувство юмора. Был задан вопрос – получите ответ. А поскольку Таня – человек с юмором, руны решили поговорить с ней на привычном ей языке.

Можно сказать, что это был Ангел-Хранитель, обережник, человек из той альтернативной реальности, где все таланты и способности Татьяны проявлены и воплощены в жизнь. И этот человек своими восторгами показал ей, что, может быть, сейчас она и «не блещет» талантами и способностями, но они у нее есть – это точно. Да еще какие, раз имеются поклонники, причем давние.

Ивонна: «Я поняла, полагаю, почему у меня притупились

все желания во внешнем мире. Просто я имею среднестатистическое счастье (а в понятии многих – абсолютное) и им довольствуюсь. А мир шире, и мне очень нужна от него информация, чего хотеть.

Ансуз для меня – руна выбора. Именно с этого началось наше знакомство. Домой с занятий я возвращалась на автобусе, три с половиной часа в страшной жаре тряслась в нем, а вокруг были сплошь простуженные люди. В закрытом пространстве угроза заразиться – это объективная реальность. Я очень злилась по поводу дискомфорта и по прибытии высказала водителю все, что я о нем думаю. Но через пару минут меня как молнией озарило – я же могла выбирать. Поехать на поезде или попросить водителя уменьшить температуру в салоне (все-таки на дворе не июль, а декабрь месяц). Ведь у меня на лбу не написано, чего я хочу.

Размышляя над этой ситуацией и вспоминая предыдущую руну Туриаз, я вдруг поняла, что всю свою жизнь жила в предлагаемых обстоятельствах.

«Нет» научилась говорить довольно давно, лет пятнадцать назад, но, похоже, у меня возникли проблемы с тем, чтобы сказать «да». Мое ближайшее окружение это очень быстро почувствовало, и потянулись ко мне мои родные за вниманием, советами, помощью. Я увидела, что последнее время слишком для них закрыта. Поправила положение. Все довольны.

Но делать это могу только лишь когда душа просит. Или

делаю очень хорошо, или вообще не делаю. А сейчас душа просит исключительно новой информации, новых знаний и новых ощущений».

Да, это была не простая руна и очень не простое исследование. Но именно от него зависит то, по какому пути ты будешь двигаться дальше. Каждое мгновение своей жизни ты проскакиваешь множество перекрестков, но не видишь их, потому что вынужден нестись по жизни стремительно. В погоне ли за удачей, счастьем, деньгами или просто по привычке двигаясь в заданном когда-то направлении... Ансуз способна помочь тебе изменить дорогу.

У человека всегда есть выбор, было бы из чего выбирать. Когда пробуждены Силы Духа, Жизни, Намерения и Знания, с этим багажом можно отправляться в путь. Руна пути, которая ждет тебя дальше, поможет разобраться с силой движения по жизни и с правом двигаться по ней. Но как? Процесс движения может быть разный – как познать свой путь?

5-я руна Футарка – Raidho (Райдо)

*Нету в пути
драгоценней ноши,
чем мудрость житейская;
хуже нельзя
в путь заpastись,
чем пивом опиться. (11)*

(Старшая Эдда. Речи Высокого)



Традиционное значение руны Райдо – верховая езда, колесо и дорога.

Символизм этой руны нельзя рассматривать без понимания того, что весь 1-й ЭТТ говорит об изначальных силах, вложенных в человека. В этом смысле руна Райдо предстает перед тобой не просто как руна Пути, дороги. Это руна

жизненного пути. Она описывает жизнь человека и говорит о том, что понять смысл человеческих деяний можно только в движении, в динамике. То есть во времени.

Время – очень сложная величина. Оно объективно для всех и субъективно для каждого человека, ведь то, как ты воспринимаешь время и себя в нем, очень индивидуально.

В объективном мире мы наблюдаем цикличность времени, размеренный и утвержденный мирозданием ритм: весна сменяет зиму, лето, в свою очередь, весну, ночь следует за днем, старость за молодостью. Часы отсчитывают секунды и минуты, солнце всходит и заходит в положенном месте и в положенный срок. Мы живем в мире линейного течения времени, где все события выстраиваются в цепочку, где причина следует за следствием. Так мы воспринимаем время чисто субъективно.

Но помимо субъективного восприятия линии жизни есть еще одно, имеющее отношение к восприятию окружающей реальности. Выстраивая цепочку причинно-следственных событий, человек, как правило, всегда опирается лишь на самые яркие впечатления и самые значимые события.

Так, описывая свою жизнь, он обычно начинает с начала – с рождения и далее идет по направлению к «здесь и сейчас», фиксируя при этом свое внимание на ключевых (по его мнению) событиях: учился, крестился, женился и т. д. То есть только на том, что значимо для него самого.

А что же происходит с восприятием всей остальной жиз-

ни? Неужели в промежутках между ключевыми событиями не было ничего достойного внимания? Конечно нет, но восприятие этих «промежуточных» этапов словно бы стирается в памяти, внимание проскальзывает мимо, стремясь снова и снова прикоснуться к основным, значимым вехам прожитой жизни.

Только тогда, когда жизненный путь подходит к концу, человек начинает вспоминать свою жизнь, словно бы проживая ее еще раз во всех красках переживаний. Только тогда он начинает понимать, какую богатую и насыщенную жизнь он, оказывается, прожил! Сколько важных событий прошло мимо только лишь потому, что он элементарно не обращал на них внимания! Событий, которые при должном отношении могли бы перевернуть его жизнь, пустив ее по совершенно иному руслу! Но все мы крепки задним умом, и каждый из нас с детства четко знает, что время назад не воротишь.

Это действительно так, но, пока человек жив, он способен на очень многое. Может сам одним лишь внимательным отношением к субъективной реальности изменить свою жизнь и путь движения своей судьбы.

Руна Райдо готова помочь тебе в этом.

Руна Пути, движения по жизни в процессе переживания этой жизни каждую минуту, каждое мгновение. За этой руной открывается красота самого движения, дыхания и ощущения жизни во всех ее проявлениях.

Стремительный поток жизненной силы (Уруз) проклады-

вает русло для дальнейшего ее течения, а значит, и для последующих событий. От того, какой силы этот поток, от того, как ты умеешь видеть и оценивать пространство, в котором ты его прокладываешь, зависит формирование твоего завтрашнего событийного ряда.

В свое время гениальный Карлос Кастанеда описывал человека как *существо воспринимающее*. Что это означает?

Человеческое сознание в основе своей заточено именно на восприятие сигналов внешнего мира. У нас, людей, достаточно инструментов именно для восприятия: органы слуха, зрения, осязания и обоняния, вкус – все они предназначены для получения информации извне. Для созидания же есть только сознание самого человека, его страсть, его мечта, потребность создавать что-то новое, потребность изменять мир – один-единственный инструмент, который называется Внутренний Мир.

Для восприятия внешнего мира через все вышеописанные органы чувств требуется достаточно много энергии. Огромный поток сигналов, подобно лавине, ежесекундно обрушивается на человека, и с каждым днем, с каждым годом этот поток не уменьшается, а, напротив, становится все сильнее и мощнее. И чем дальше, тем больше сил приходится тратить человеку, чтобы не утонуть в этом потоке, сдержать его травмирующее и стрессовое влияние на свою жизнь.

С течением жизни человек вырабатывает в себе качество дозированного восприятия информации, что во многом спа-

сает его психику от травмирующего влияния окружающей реальности. Но, к сожалению, эту привычку усеченно воспринимать Мир он перенес и на общее восприятие своей жизни – на события, ощущения, эмоции, мысли. Это и является причиной того, что свою жизнь люди воспринимают не объемно, а лишь усеченными фрагментами.

Большинство людей (порядка 80 %) живут только по принципу восприятия окружающей реальности. Если вокруг не происходит ничего (с точки зрения самого Человека Воспринимающего), то и ответной реакции в виде деяния от него не поступит. Человек Воспринимающий совершает действие только в ответ на какое-то другое.

И только остальные 20 % людей способны пересилить стрессовый порог, научились воспринимать усиленный многократно поток информации. Как им это удалось? С помощью умения управления своей энергетикой, конечно!

С самого начала практики по программе школы «Сознание» мы учимся управлять своими тонкими энергетическими телами, а прикосновение к Базовому состоянию «Я есмь тот, кто Я есмь» дает возможность развить свою чувствительность до того уровня, когда практикующий способен воспринимать информационный поток в гораздо большем объеме, чем раньше. Снимаются блоки с подсознания, физическое тело получает импульс жизни, который восстанавливает здоровье и включает механизмы выживаемости. Но самое главное – развивается такой важный инструмент со-

знания, как внимание.

Внимание – это волшебная палочка, которая перенаправляет энергию психических процессов в воздействие на внешний мир. Именно внимание есть наиглавнейший инструмент в познании дороги жизни, в умении видеть мелочи и из них создавать объемную многомерную реальность.

Если ты умеешь быть внимательным к мелочам, понимаешь, что незначимых и случайных вещей в мире не бывает, то процесс движения по жизни перестает носить случайный и непредсказуемый характер. Он становится понятен и управляем.

Руна Райдо – это руна пути. Жизненного пути, русла, по которому течет поток времени, поток твоей жизни. Но чтобы иметь возможность влиять на русло, необходимо научиться воспринимать жизнь, ее вибрации в максимальном объеме. Необходимо научиться отслеживать малейшие изменения направления потока, увеличивать скорость движения по своей воле.

Работая с руной Райдо, ты включаешься в поток течения времени всем своим естеством, ощущаешь жизнь во всем великом ее проявлении каждой клеточкой своего благодарного и мудрого тела.

В древней традиции руна Райдо считалась защитной руной в пути. Понимая жизнь как Путь, мы прикасаемся к сакральному смыслу этой руны, как защищенности во всех планах бытия.

Попасть в этот временной поток, который символизирует Райдо – значит обрести безопасность. Платой за эту безопасность будет вечное движение вперед. Этот живой поток сметет все, что мешает твоему движению, становится преградой на пути.

Включение в поток Райдо научит стратегии выбора, не останавливаясь и не зависая на внешних препятствиях. Научит изменять свое движение в потоке жизни, не прерывая при этом самого движения.

Практика конфигурации руны Райдо

1. Концентрируем внимание на дыхании, сердцебиении и вибрации позвоночника. Формируем единую витальную вибрацию.
2. Заполняем вниманием и витальной вибрацией все тело. Осознаем свое тело целиком. Добиваемся ровности ощущений и состояния абсолютной наполненности тела.
3. Входим в Базовое состояние «Я есмь тот, кто Я есмь». Усиливаем потоки витальной и творческой энергии.
4. Гармонизируем из Базового состояния все тонкие тела.
5. Держим внимание на Оси. Стараемся ощутить ее всю.
6. Фиксируем точку внимания на Сахасрара-чакре (темечковая).
7. Под углом 45 градусов вперед и вниз проводим прямую линию, прочерчивая вектор до проекции в каузальном теле,

напротив Вишудха-чакры (горловая).

8. Из полученной точки в Каузальном теле проводим прямую линию, из нее в Манипура-чакру (солнечное сплетение).

9. Из Манипура-чакры под углом 45 градусов проводим прямую линию – вектор вперед и вниз в землю.

10. Фиксируем свое внимание на полученной конфигурации в пространстве нашего сознания и тела, напоминающей латинскую букву R.

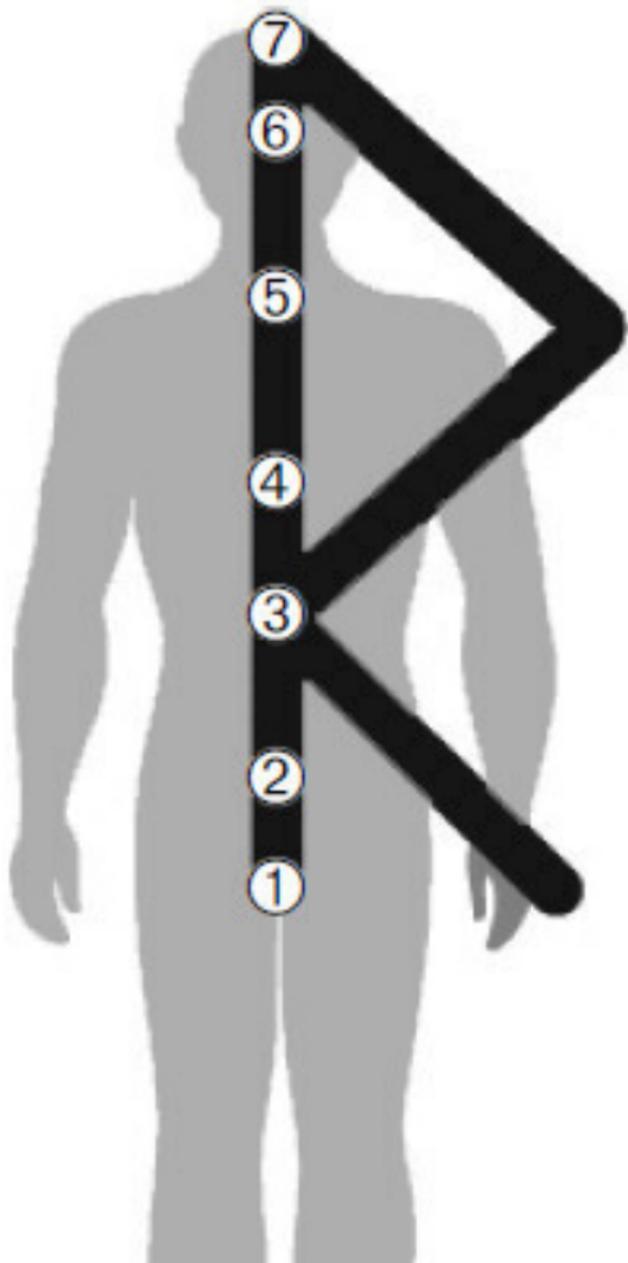
11. По часовой стрелке начинаем раскручивать конфигурацию. С каждым поворотом ускоряем вращение. Доводим до максимума.

12. В момент максимального вращения трижды произносим имя руны: «Рай-до».

13. Добиваемся состояния ровности вращательного движения руны по часовой стрелке.

14. Выходим из состояния медитации.

Теперь режем и освящаем руну. После того как руна готова, повторяем Практику, заряжая материальный носитель руны своими вибрациями, соединяем ее с собой.



Конфигурация руны Райдо в сознании и теле

Конфигурация этой руны двойственна и несет в себе как открытый, так и скрытый аспект. Открыта она внизу и пропускает огромный поток земли. Этот поток доходит, постепенно сужаясь, в Астральное тело и фиксируется в Манипура-чакре. Такая структура помогает собрать всю энергию в астральном теле, уплотнить и зафиксировать ее. В практическом смысле Манипура-чакра становится максимально собранной, начинает работать концентрированно на поставленную задачу. Выключаются эмоциональные качели.

Верхняя часть закрыта, а это значит, что никакое внешнее воздействие при работе с этой руной не будет иметь ни малейшего влияния на тебя.

Таким образом, проявленная в сознании руна Райдо обозначает, что объем силы для движения по жизни будет огромен. А вот воздействие на верхние, информационные слои сознания со стороны внешнего мира заблокируется – только твой внутренний мир, только «Я есмь» будет иметь право влиять на тот путь, который ты прокладываешь для дальнейших событий.

Катаклизмов не будет. Но с помощью этой удивительной руны ты сможешь увидеть, как твоя мысль, намерение и, конечно, внимательность формируют жизнь, как влияют стереотипы сознания на построение судьбы.

На том этапе работы, пока ты пробуждаешь природные силы, еще не нужно ничего менять. Учиться ими управлять ты будешь вместе с рунами 2-го ЭТТа. Сейчас же основная задача – научиться правильно чувствовать жизнь, ее поток, незначительные на первый взгляд изменения в этом потоке.

События могут быть совершенно неожиданными, и руна подсказывает: «Не упусти свой шанс! Будь внимателен! Течение жизни невозможно остановить, река времени беспощадная к зазевавшимся и невнимательным. Твой шанс проплывет мимо и достанется другому, если ты не сумеешь его взять». Ты можешь оказаться в нужное время и в нужном месте, обстоятельства будут благоволить к тебе, но как ты воспользуешься этим шансом – зависит только от тебя.

Свобода выбора есть всегда и во всем.

Елена: «В самом начале работы с руной Райдо я испытывала какую-то необъяснимую радость, радость ожидания и радость готовности принять ожидаемое. Я четко ощутила, что она поможет мне окрепнуть, утвердиться в правильности моего выбора, выбора пути. В первые дни после простраивания конфигурации казалось, что реальность этого мира такая зыбкая и контуры окружающего пространства, очертания предметов, лица людей словно растворялись вовне; начинались мерцание и вибрация. Складывалось впечатление, что еще чуть-чуть, и границы между мирами сотрутся вовсе. Мир менял свою конфигурацию вме-

сте со мной, но тем более четко ощущалось, что мое внимание, подобно якорю, удерживает меня на месте, а реальность вращается вокруг меня.

Все четче проявлялось понимание, что жизнь – игра, легко поддающаяся изменению для того, кто включается в процесс игры, знает и понимает суть правил этой игры, глубинную суть.

Я внезапно поймала себя на мысли, что совершенно не проявляю эмоций, как, скажем, раньше. В случаях, когда меня начинает подрывать на привычную эмоциональную реакцию на чьи-либо действия или слова, немедленно включается понимание, и я говорю себе: «А мне оно надо? Отвыкай вибрировать своим астралом на все что ни попадя! Твоя задача совсем не в этом». Я даже не успевала каким-то образом развить эмоцию, а ее уже и в помине не было.

Мне нравится наблюдать, как вместе со мной чудесным образом изменяются и окружающие меня люди: становятся более открытыми, спокойными и радостными. В них будто появилось больше силы, света и уверенности в себе.

Во время работы с этой руной мне приснился сон, который очень запомнился. В нем ярко проявилась многовариантность бытия, мне словно говорили: «Смотри, если ты что-то прописываешь в своей жизни, что-то планируешь, к чему-то стремишься или о чем-то мечтаешь, то оцени, как это отражается на записи в Мироздании». Это было похоже на вышивку, которая стежками начала проявляться

в этом необъятном, не ограниченном ничем пространстве многовариантности. Ты словно фокусируешь свое внимание на определенной части линий вариантности, и под твоим взглядом они начинают оживать, проявляясь все ярче.

После этого сна мне не представляло никакого труда войти в многовариантность этого пространства и наблюдать, как мои решения или мой выбор отражаются на Записях в Мироздании.

В другом моем сне пришло четкое осознание, что причиной некоторых моментов взаимоотношения с моим мужчиной (которые не устраивают меня) являются мои старые привязки к предыдущему мужчине. А вечером того же дня пришла расшифровка моей установки: «Убрать старые мысли и чувства!»

А еще на мой внутренний вопрос, отчего мне так трудно воспринимать и преодолевать препятствия, ответ тоже пришел во сне. Мне приснился мой шеф, который показывал рабочий журнал с записями заказов. Он водил пальцем по страницам и говорил мне: «Посмотри! У тебя в каждой строке записано: сама, сама, сама...»

В течении всего времени работы с Райдо присутствовало ощущение стремительно несущегося потока событий. Только успевай осознавать. Завершаются, проявляются, ускоряются те вопросы и задачи, которые пока не завершены и нуждаются в дополнительном осознании их последствий в собственной жизни: будут ли они мешать дальнейшему

движению по избранному пути?

Когда была сложная ситуация в семье, я чисто интуитивно простроила в пространстве все пять рун (Феху, Уруз, Турисаз, Ансуз и, конечно, Райдо) с просьбой, чтобы они помогли в защите и очищении пространства, каждая исходя из своей силы. Ситуация очень быстро нормализовалась.

Пришло более четкое понимание и осознание того, что мы не имеем права делать выбор за другого человека. В любой ситуации, в ее изменении, в решении проблем участие принимают и те, кто помогает, и те, кому помогают. И далеко не все зависит от помощи дающего, как раз в большей мере от воли того, кому эта помощь предназначена.

Каждый из нас имеет право выбора. Далеко не всякий выбор другого человека будет соответствовать нашему пониманию и мировоззрению. Но это необходимо принять априори, без оговорок – право другого человека на свое решение. Тогда и другие будут принимать это право за тобой.

В течение всего времени после активации Райдо все руны, простроенные до этого, хороводом окружают меня. Они включаются то по отдельности, то все вместе – в зависимости от стоящей передо мной задачи. В те моменты, когда я ощущаю их, работающих в унисон, чувствую мощную защиту вокруг себя.

Наблюдая такую спонтанность включения активированных рун, поняла, что в работе с ними необходим экспромт, надо просить их помочь, перестать контролиро-

вать все и вся. Ведь мы не обладаем знаниями обо всех вариантах решения и соответствующим опытом. Это надо признать, а то все сама, сама...

Чем больше свободы от собственного мнения о себе, тем лучшие результаты.

Я отношусь к рунам как к своим друзьям, которые теперь отныне и навсегда рядом со мной и всегда готовы прийти на помощь. Стоит только позвать их, вспомнить о них, увидеть образ хотя бы своим внутренним зрением, они обязательно откликнутся на зов! Я верю им и они часть меня, соединяющие меня же с моим Высшим Я, с тему что гораздо больше моего скромного мнения о самой себе, что соответствует моей сути, далеко не полностью проявленной в этой реальности.

Очень ярко в этот период прочувствовала в себе мощное присутствие самости, своей индивидуальности. Появилось яркое стремление к проявлению себя как личности. Каждое движение, действие увеличивает объем моей личности, усиливает ее наполнение.

Так же ярко проявилось мое сопротивление в ответ на чьи-либо попытки влиять на меня с целью использования моего ресурса. Остро ощутила неприятие, когда мне пытаются навязать чужое видение мира как единственно возможное.

Все мои мысли теперь практически мгновенно реализуются, когда в наличии сила желания. Порой невероят-

но складываются события. Все запланированные ситуации обязательно реализуются в реальном времени».

Жизнь человеческая настолько многогранна, что, находясь внутри ее, целиком не увидеть. Букашка, ползущая по поверхности плоского стола, не может воспринять этот мир в объеме – для нее он плоский. Человек, живущий внутри 3-мерного пространства, подобно букашке находясь внутри его, не может воспринять мощное течение пространства-времени – 4-е измерение. Его внимание, его восприятие, органы чувств заточены под восприятие именно 3-мерного пространства. Но стоит только расширить сферу своего восприятия, как начинаешь сначала воспринимать, а уже потом непосредственно жить в восприятии 4-мерной реальности.

Руны – не панацея, не идол, не фетиш. Это инструмент изменения реальности, который передали нам наши далекие пращуры, наставники и учителя. Микроскоп позволяет видеть самое мелкое, телескоп – самое далекое, недоступное человеческому глазу. Микроскоп и телескоп – инструменты, которые дают человеку возможность узнать то, что без использования этих инструментов он не узнал бы никогда.

Руны выполняют ту же функцию, раскрывают перед человеком богатейшие возможности, которые были бы недоступны ему, не научись он правильно пользоваться этими инструментами.

Переживание многомерности и как следствие многовариантности бытия позволяет не просто иначе увидеть многие обстоятельства жизни. Оно дает возможность увидеть их так, как есть. Такое видение позволяет подняться над 3-мерной реальностью и увидеть ее в объеме со всеми причинно-следственными цепочками, из которых твоя – одна из многих, но все связаны между собой в картине Мироздания.

Тот, кто пережил это состояние хотя бы раз, уже не забудет его никогда.

***Лариса:** «Посмотрев свои дневниковые записи за период работы с руной Райдо, я пришла к выводу, что мое обращение к рунам было довольно скачкообразным. Если в течение нескольких дней я занималась с рунами (особенно с Феху, Уруз и Ансуз), у меня как-то все складывалось: удачно, легко делались намеченные дела, хорошо проходили все запланированные встречи. Но как только я окунаюсь в работу с головой, то нить с рунами словно бы обрывается и...*

Поговорив с коллегами по рунической группе, я поняла, что с рунами можно работать постоянно в течение дня, независимо от того, где ты находишься. Теперь по утрам, находясь в транспорте, я думаю о рунах и о своих текущих делах, вхожу в состояние «Я есть тот, кто Я есть», раскручиваю руну и произношу свое намерение.

Тогда все складывается удачно и у меня прибавляется сил, энергии. Я могу и хочу многое сделать. Есть такое ощу-

щение, что Мир поворачивается ко мне. А бывает, что просто никак – ни плохо ни хорошо, но это ощущение тоже является для меня важным, ведь в тишине приходит осознание свершившихся дел или событий, появляются новые мысли.

Например, я решила, что не буду писать докторскую диссертацию – пусть муж пишет... А подумав в тишине, проанализировав свой дальнейший жизненный путь, решила изменить подход к своей работе со студентами, задумалась все же о написании диссертации, пошла на курсы ораторского искусства, и это все заполнило меня.

Также я заметила, что изменилась в отношении к людям. Если раньше меня некоторые раздражали чем-то, то теперь я с удивлением обнаружила, что принимаю их такими, как они есть. Это очень удивительно и просто, надо лишь осознать и принять.

Выровнялись отношения с мамой. Я очень переживаю за нее, за то, что она к себе относится так небрежно. Поговорили, услышали друг друга. Это просто чудо для меня.

С помощью Райдо научилась принимать ситуацию (нет досады и разочарования), и мне это очень нравится».

Соединение с рунами – это не только активация в своем сознании конфигурации, которую построила руна. Это еще и пробуждение в себе скрытых и древних сил, которые выравнивают движение по заданному пути, помогают правиль-

но оценить последствия и пройти этот путь с максимальной эффективностью.

Ты несешь в себе всю мудрость предыдущих поколений, наработанные навыки и возможности. Но вспоминаешь об этих силах, как правило, только когда все плохо, не найти выхода из сложившейся ситуации и кажется, что все кончилось. И тогда ты взываешь к ним, таинственным и могучим, древним своим чутьем зная, что где-то в глубине сознания спят они, мощные, сильные, знающие.

Когда живешь в ладу со своей сутью, не отрицаешь в себе присутствия силы, берешь ответственность за свои мысли, желания и поступки – в твоей жизни все будет складываться правильно. Удачно и интересно.

Катерина: *«Время моей работы с руной Райдо можно разделить на 3 этапа.*

1-й – много работы, много событий, много встреч и переговоров. Все мое, без разбора. Никакой фильтрации. В результате – острая необходимость выбора: что мое, а что нет, что мне необходимо, а что не нужно. В противном случае – полное бессилие.

2-й – после многочисленных эмоций, переживаний и денег (которые хорошо удалось заработать в первом периоде) произошла остановка. Появилось сомнение, и все полетело вниз – разбила машину, испортились отношения с друзьями, с молодым человеком. С родителями. Никогда не было

врагов, а тут они появились (по разным причинам: деньги, отношения). Страх и потерянности.

3-й период – опять начало движения. Пришло четкое осознание, что мой страх – лишь в отсутствии информации и опыта. Мое восприятие мира и ситуаций в нем определяет то, что я имею. Просто воспринимать нужно правильно. А раз не хватает понимания, следовательно, не хватает информации. И все.

Сомнения некоторые по поводу работы прошли. И к деньгам. Деньги в этом периоде важную роль сыграли. Отношение к ним. Правильность пути и зарабатывания для него. Именно через деньги вылезли и проблемы взаимопонимания с определенными людьми и семьей».

Кем бы был человек, если бы ему пришлось жить исключительно в тепличных условиях? Не ведая проблем, страхов, разочарований? Не преодолевая препятствий, не решая сложные задачи запутанных человеческих отношений?

Как часто ты обжигаешься на том, что воспринимаешь окружающих себе подобными... Полагая, что они думают, чувствуют, переживают так же, как и ты, а их планы, мечты и стремления точно такие же, как и у тебя. Печально, что и люди воспринимают тебя именно так.

А когда приходит понимание, что это не так, есть два пути.

Первый – самый простой и поэтому наиболее часто ис-

пользуемый. Можно обидеться. Обвинить окружающих в непонимании, скудоумии, жестокосердии и даже предательстве, в зависимости от степени «злодеяния» оппонента.

Второй – сложнее. Он предполагает не оценку, а попытку восприятия окружающих тебя людей такими, какие они есть. Это не просто, поскольку надо прежде всего допустить, что мировоззрение другого человека (оказывается!) может отличаться от твоего.

Мы сталкиваемся с человеческой завистью и осуждением всегда. Но страдаем от такого отношения только тогда, когда подсознательно считаем, что они правы, – вот такой парадокс. Если ты считаешь, что деньги тебе достались не по праву – ты получаешь зависть других по поводу благополучия. Если считаешь, что таких отношений, такой любви в жизни быть не может – ты получаешь зависть других на предмет личных и семейных отношений.

Люди, окружающие тебя, – твои зеркала. Своими словами, своими мыслями они отражают то, что есть в тебе. Ты сам притянул их в свою жизнь, и не напрасно – подобное притягивает подобное. Для этих людей ты, в свою очередь, точно такое же зеркало, как и они для тебя.

Через ситуации своей жизни, подобные тем, что описала Катерина, ты сам можешь это увидеть и понять. Жизнь движется неумолимо и для каждого в своем темпе. Если ты вырвался вперед раньше, чем твой друг, он может внезапно превратиться во врага. Но это имеет значение только тогда,

когда тебя цепляет, тормозит твоё движение. Если так произошло, знай, что это твоя неуверенность в себе и в твоём праве быть впереди всех проявилась через подобную ситуацию. Побори свой страх перед возможностью, и она ещё раз появится в твоей жизни обязательно.

Вера: *«Райдо – это устремленный по своему пути человек, наполненный своим внутренним содержанием. Пожалуй, это главная характеристика меня в период работы Райдо. Совершенно удивительное ощущение, когда ты одновременно и обращен внутрь себя, и в то же время движеешься в нужном направлении, отслеживая даже самые незначительные детали. Находясь в таком состоянии, вижу, что внешний мир перестал быть доминирующим для меня.*

*Я стала принимать свою жизнь как свое творение: если грустно – это я так делаю, весело – тоже я. **Моя жизнь такая, на которую я согласна.***

Несколько раз произошли эмоциональные всплески, очень сильные, совершенно дикие. Как будто я копила эти эмоции долго, а потом – взрыв. Потом приходит осознание – что же я творю? Опять уравниваю, довольно быстро, но в эти моменты – я не я. Анализируя в дальнейшем причину такой реакции, поняла, что именно ситуации, в которых я допустила этот взрыв эмоций, послужили катализатором, поскольку эмоции эти я в себе давила достаточно давно.

Сразу после зарядки и постановки руны, буквально в тот

эже день, со мной произошло совершенно дикое и несвойственное мне событие. Я забыла ключи от дома, а муж, как назло, уехал в командировку. Пришлось ночевать в офисе. Для меня мой дом – пристанище, единственная гавань. А тут такая история.

Лежа на диване в офисе, я обдумывала смысл этой ситуации и вдруг поймала себя на том, что моя реакция сейчас совсем не такая, как прежде. Раньше была бы истерика, звонки мужу и т. п. А теперь – нет. И в этот момент пришло осознание, что прежней привязанности к вещам, быту налаженному, конкретно к своим правилам жизни уже нет. Я могу себе позволить не быть к этому привязанной. Той же ночью пришла идея с домом – хочу дом.

Возможность появилась через три дня: совершенно случайно приятельница предложила очень хороший вариант за совершенно приемлемые деньги и на прекрасных условиях. Теперь осуществляю.

Очень интересны были встречи с людьми из прошлой, далекой жизни. Ощущение такое, что я проживаю День Сурка: они рассказывали о своей жизни в точности как год и два назад. Для них ничего не изменилось, а я не могу отделить те события их жизни от нынешних – они одинаковые. Все повторяется – и события, и отношение к ним, и выводы.

После работы на 4-м курсе по программе школы «Сознание» я уже знаю, что формирование событий будущего зависит в основном от твоего отношения к событиям про-

шлого и настоящего. Словно карта событийного ряда открывается передо мной, понимая этот принцип. И будущие события у моих собеседников будут точно такие же, ничего не изменится (разве что сценография чуть-чуть). Потом скажут: карма, повторяющиеся циклические события. Но должно же произойти что-то, чтобы человек начал задумываться! Как бы хотелось помочь, объяснить, рассказать, открыть глаза! Но нельзя. Если человек внутренне не готов к изменениям, единственное, что я могу, – рассказать, заинтересовать. Но осчастливить против воли – невозможно.

Что еще отметила – стала пользоваться силой рун, когда мне нужна поддержка. Включаю соответствующую руну в нужной ситуации. И это происходит как бы само собой».

Райдо – руна пути, движения и цикличности. В рассказе Веры очень ярко отслеживаются удивительные качества, присущие Райдо. Настроив свое сознание на определенное видение мира с помощью этой руны, ты можешь заметить то, что не замечал ранее, – где есть препятствия для движения, где повторяющиеся события, невозможность вырваться из замкнутого круга.

Как видно из конфигурации руны, вся сила восприятия в ней проецируется именно на каузальное тело – тело событий. События происходят вокруг тебя, вихрем затягива-

ют в водоворот времени. Цикличность времени и событий, которые показывает эта руна, имеют отношение не только к ненарушаемому порядку смены сезонов, тьмы и света, ночи и дня. Она показывает такую же цикличность событийного ряда людей, которые всем своим сознанием привязаны к принципу нерушимости. Привычная реакция. Привычная эмоциональная оценка. Привычные ментальные шаблоны и стандартные ярлыки, которые они навешивают на события и людей вокруг себя, – все это формирует для них такую же привычную картину мира.

Эта картина, подобно карте путешественника, описывает территорию – мир вокруг – только так и никак иначе. Они этой карте верят и не склонны вносить в нее изменения, выявлять неточности, а порой даже и заведомую ложь. Люди не имеют привычки пересматривать сложившиеся когда-то убеждения и предпочитают не проводить ревизию своего личного опыта. Поэтому и события, движение по жизни идут порой в строгом соответствии с этой картой, врученной когда-то предусмотрительными предшественниками.

Они не видят и не замечают того, что карта давно устарела, ибо, находясь внутри ситуации, ее не познать целиком. Подняться над ситуацией, посмотреть на нее в объеме можно, но очень трудно. Как освободиться от эмоциональной и ментальной оценки себя и окружающих? Ярлыки, которые они навешивают, словно якоря, привязывают их к когда-то нарисованной реальности. Четкая реальность, описанная и

обозначенная на карте, содержащая подробнейшие инструкции, как ею пользоваться, – все это не предполагает изменений со стороны самого человека. Потому что он находится внутри ее – своей нарисованной реальности.

«Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянии», – писал Сергей Есенин.

Людам, которые постоянно живут внутри своих переживаний, трудно подняться над ситуацией, увидеть ее во всем объеме. Но высший пилотаж возможностей человеческого сознания – уметь, не теряя ощущения жизни, **одновременно** находиться и вовне ее. Такое качество позволяет управлять лодкой своей жизни, видя и зная, где и за каким поворотом тебя поджидают рифы и пороги.

В нашей работе со Старшим Футарком именно сочетание первых 5 рун дает возможность стать кормчим своей судьбы.

Твое отношение к жизни делает ее такой, какая она есть. Твое отношение к дороге делает Путь таким, как ты его видишь и чувствуешь.

Как уже говорилось ранее, никакая встреча, никакое событие в жизни не является случайным. Каждый человек, с которым сводит тебя всесильная река жизни, есть твое зеркало. Вере встречи с людьми «из прошлой жизни» показали то, что и в ее жизни есть такие же четкие и неизменяемые вехи – убеждения и привязанности. То, что представляется недопустимым и ненарушаемым, удерживает от изменений в собственной жизни. Но стоит только осознать наличие та-

ких привязок в жизни, осознать, насколько они влияют на тебя, сужая реальность, и – о, чудо! – в жизни, как по волшебству, начнут появляться варианты, которые дадут возможность понять ограниченность собственных воззрений на жизнь.

Все может быть в нашей жизни, любое чудо, любое волшебство. Надо только разрешить себе впустить это волшебство в свой мир.

Тамара: *«Странным образом руна Райдо стала для меня связующей со всеми предыдущими рунами. У меня появилось чувство, что все они со мной, что они одновременно работают.»*

У руны Феху самое таинственное имя, звучит во мне как что-то древнее, ее действие на меня неоднозначно: и радость, и печаль, и негативное восприятие событий. Самая верная, помогающая руна – Уруз, с ней всегда хорошо.

Руна Райдо звучит во мне как «колесо». Колесо, бегущее по дороге и манящее за собой. Я очень люблю дорогу, дорогу в прямом смысле. А с дорогой жизни пока все сложно.

Должна заметить, что общее влияние рун – это как защитная оболочка вокруг меня.

Я – человек, для которого очень важно мнение окружающих. Всю жизнь старалась от этого уйти. Только сейчас вижу свет в окне и надежду, что у меня все получится».

Когда ты развиваешь в себе какое-то одно определенное качество, какую-то одну способность, то она становится отправной для развития следующего, более сложного и тонкого умения. Освоив грамоту, ты начинаешь читать, научившись читать, имеешь возможность познавать литературу посредством произведений разных писателей, ты учишься составлять свое мнение, спорить с автором, формировать собственное представление по тому или иному вопросу; тебе становятся доступны некоторые переживания и эмоции, которые, может быть, ты никогда не испытывал в обыденной жизни.

Руны действуют в сознании по точно такому же принципу. С каждой последующей руной их действие все тоньше, уникальнее для каждого. Сила Райдо объединяет все предшествующие руны по принципу вечного движения, неизбежности этого движения. Даже если ты полагаешь, что в мире ничего не меняется, жизнь все равно движется огромным потоком. Он обтекает тебя со всех сторон, увлекая за собой.

Эффект защиты, который, помимо всего прочего, дают уже изученные 5 рун, наступает именно из-за их комплексного воздействия, из-за измененного восприятия реальности, поскольку изначальная сила, которую пробудили руны, всегда присутствует в тебе.

С этим новым могуществом предстоит научиться жить, сделать его естественным для себя, как дыхание.

Виола: «Всегда мучительно выискивала большую и грандиозную цель своей жизни. Работая с Турисаз и с Ансуз, успокоилась. Пришло состояние «жизнь ради жизни». Но тут оказалось, что просто так жить неинтересно. Хочется двигаться, и не просто двигаться, а делать то, что действительно хочется! И я стала поступать именно так – в соответствии только со своими желаниями... Оказалось, это здорово!

И события тут же показали мне правильность моего пути.

Например, стою как-то на остановке, жду автобус. Был очень сильный мороз, я замерзла, нервничаю, автобуса нет. Тут ко мне подходит молодой мужчина. Поздоровался и сказал, что наблюдает за мной уже минут десять и что очень хочет со мной познакомиться... Я никогда (!) не знаколюсь на улице, считала это оскорблением и после такого мужского внимания была всегда в очень плохом настроении. Но мне почему-то стало смешно и интересно. Я назвала ему свое имя, поблагодарила за комплимент, и мы спокойно, без злости (!) расстались. Настроение было легкое и прекрасное.

Или другой случай. Чисто житейский. Соседи уже пятый раз заливают потолок в моей квартире. Все предыдущие разы я им прощала – было как-то неудобно ругаться... При всем при том у меня есть (и давно) страховка на квартиру. И я, невзирая на недоуменные взгляды соседки, вызва-

ла страховщиков и получила страховку. При этом никаких внутренних угрызений совести и терзаний.

И таких примеров множество.

Сейчас для себя сделала вывод: я изменилась, у меня появилось чувство собственного достоинства. Я никому ничего не должна. Можно делать и поступать так, как хочется, так, как считаю правильным для себя!

Наблюдая за людьми, беседуя с ними, рассказывая о себе и слушая их, я все больше убеждаюсь в том, какие все разные. И у каждого свое развитие и свой путь. Но каждый человек при этом готов принять только то, что готов. И я учусь понимать чаяния людей и давать им только ту информацию, которую они готовы принять, и принять правильно. Я будто чувствую людей, я их «вижу». А поскольку моя деятельность напрямую связана с общением с людьми, с постоянными контактами, как сильно это качество облегчило мне жизнь!

Оказалось, что в моем окружении не так уж и много людей, с которыми я могу поговорить о себе и быть уверенной, что буду правильно понята. Но что характерно, несколько человек при этом стали мне более близки, я увидела в них то, чего раньше совершенно не замечала.

Теперь я больше не задаю себе вопрос: «Почему ж такая несправедливость со мной? Почему люди меня не слышат?» Все и так понятно.

Я все время замечаю, что мои планы очень быстро осу-

оществляются. Все складывается как в калейдоскопе – в правильную и четкую картинку.

Последнее время стала глубоко вникать в свою работу, которой занимаюсь последние 1,5 года. Раньше бежала по поверхности, сейчас копаю глубоко. Мне нравится быть профессионалом в своем деле. Раньше думала, ну что такого? Подумаешь, мое дело найти объект и заключить сделку! Но оказывается, что в любом деле надо быть профессионалом на 100 %! Ну и как итог получаю удовольствие.

Поймала себя на мысли: чем больше читаю книг, чем больше занимаюсь медитативными практиками, тем больше появляется вопросов... их так много... И как хочется побыстрее получить на них ответы! Но иногда, читая книги (разные), просто захожу в ментальный ступор – один автор противоречит другому, а третий начисто отрицает двух предыдущих, одну и ту же ситуацию объясняют по-разному. И в душу входит сомнение... Кто Я? Зачем живу? Зачем мне эти знания? А через некоторое время приходит и понимание – идти своим выбранным путем. Тем, который чувствуешь, а не тем, который предлагают авторы многочисленных книг.

Все в жизни состоит из мелких деталей и маленьких задачек. Работая над своими желаниями, мучительно придумывала, что бы такое пожелать? И не могу найти ответ, ведь с ходу хочется пожелать чего-то большого, глобального! Промучившись со своим глобализмом, остановилась на

том, чтобы каждый день приносил удовольствие от жизни, чтобы, проснувшись утром, я улыбнулась от предвкушения грядущего дня. Чтобы хотелось дерзнуть и двигаться вперед! И мне это удастся!»

И опять – Жизнь ради жизни... Невинная на первый взгляд фраза. С одной стороны, она описывает ощущение жизни в движении, настраивает на переживание жизни в «здесь и сейчас» и говорит о том, что это главное. Трудно спорить, если бы не ключевое слово «ради». Слово «ради» в русском языке отражает смысл деяния, его цель. Вот и получается, что смысл жизни формируется ради самой жизни, а точнее – ради ощущения жизни.

Как часто можно услышать выражение: «Надо жить здесь и сейчас! Не надо жить прошлым, не надо улетать в заоблачные высоты, а переживать жизнь в настоящую минуту, в настоящий момент». Все правильно, но вопрос – для чего? Конечная ли это цель – переживание состояния? Или, может быть, состояние «здесь и сейчас», важное для самопознания, необходимо человеку для чего-то другого?

Именно так. Состояние переживания настоящего момента дает ни с чем не сравнимое ощущение полноты собственной жизни, яркость ощущений и огромный созидательный потенциал. Созидательный! Это значит, что сила момента «здесь и сейчас» предназначена для того, чтобы пойти на развитие себя, построение своей жизни, реальности, реали-

зации своей Цели.

Огромное количество психологической и духовной литературы за последние 10 лет заполонило прилавки книжных магазинов. Литература эта в основном переводная и в основном американского авторства. Поэтому, прежде чем воспринимать все описанное на веру, подумай, что автор того или иного опуса – это продукт своей культуры, слепок официального мировоззрения своей страны. Может быть, американской культуре и выгодно, чтобы граждане ее страны представляли собой восторженно-духовных идиотов, не имеющих цели и живущих с единственной потребностью – вовремя заплатить за кредит. Но при чем тут ты? У тебя свои идеи, своя культура и свои ценности. Подумай, подходит ли тебе чужое мировоззрение настолько, чтобы забыть про свое?

Жить только ради жизни – это психология растительного существования. Жить для реализации своих целей и желаний, построения своей реальности и в конечном итоге изменения этого Мира – это человеческое, созидательное.

Поэтому слушай себя. Учись читать между строк и понимать, какая мысль автора стоит за написанными им словами. Учись смотреть в суть вещей, и тогда не нужно будет слепо следовать инструкциям чуждого тебе сознания, формируя ненужные стереотипы. Ведь у тебя есть свое. И кто сказал, что это хуже?

Евгения: «Весь период работы с Райдо прошел спокой-

но и ровно, без эмоциональных всплесков. Анализируя теперь свой событийный ряд, сомневаюсь в правильности выбранного пути. В моем понимании руна должна была способствовать движению в этом направлении. Я, как мне казалось, правильно определила свой путь, направление развития сознания: медитации, чтение соответствующей литературы. Это должно было выйти на первый план.

Фактически же ничего не изменилось. Сначала работа, здоровье, тренажерные тренировки и только потом – медитации (и то далеко не каждый день). И если чтение литературы, как и раньше, доставляет удовольствие (читать теперь стала, конечно, гораздо больше), то от медитаций ожидаемого удовольствия не получаю. Просто надо, и все.

Но в один прекрасный день на тренировке прихватило спину так, что на следующее утро не могла встать с постели. А так как из всех страхов страх заболеть у меня чуть ли не на первом месте, для лечения были использованы все возможные методы, в том числе и медитации по здоровью, эфирная гимнастика, таким образом, **пришлось** проводить ежедневные медитации, но не из удовольствия, а по необходимости.

Возможно, в этом и заключается действие руны, может быть, она таким путем направляет меня по нужному пути? Правда, со спиной были проблемы и раньше... В бизнесе при этом стало все очень хорошо, даже лучше ожидаемого!

Вот и сомневаюсь, что для меня есть мой путь: работа,

зарабатывание денег или работа над собой?»

Давай попробуем вместе подумать и осознать, что такое избранный путь. Ответ очевиден – движение по жизни в направлении поставленной цели. Цели жизни, подобно вехам, определяют маршрут по заснеженной равнине, не дают потеряться в водовороте событий и позволяют отделить главное от неглавного. Все правильно.

Но есть одно НО. Двигаясь заданным когда-то самому себе (или кем-то) маршрутом, ты автоматически ожидаешь, что движение будет *определенным*, прогнозируемым. В этом и заключается основная ошибка.

Ты накладываешь конкретные ожидания на окружающий Мир, события, людей, ожидаешь определенных перемен и *соответствующих им* переживаний. И если ожидания не оправдываются, ты начинаешь сомневаться: а в правильном ли направлении я иду? Ведь *ожидаемых* эффектов я не получаю?

Такое состояние сомнения способно заставить тебя изменить направление движения, и ты, меняя его, начинаешь ориентироваться не на результат, а на соответствие получаемых переживаний своим ожиданиям.

Не так давно к Евгении пришло осознание: моя цель – заниматься развитием своего сознания, получать знания. Но стереотипное представление о том, что такое развитие непременно должно быть сопряжено с медитативными прак-

тиками (и удовольствием от них), заставило ее думать, что это обязательный и единственный путь.

Евгения – человек решительный и волевой, и если что-то решила – в дугу себя согнет, но сделает. Сказано – заниматься медитациями обязательно, значит, подгоню обстоятельства под цель! Что и получилось – полежим, помедитируем, но зато на своем пути. Все действия, необходимые в прописанном шаблоне достижения духовного роста, должны быть сделаны.

Но откуда такая уверенность, как должно быть на самом деле? Может быть, дворник, убирающий грязь после людей, гораздо духовнее и мудрее безо всяких медитаций, чем кандидат философских наук или великий гуру, точно знающий, как надо жить?

Может быть, у лесника и не хватит «научной подготовки», но не в том ли его мудрость, как в умении слышать дух леса, понимать язык птиц и зверей?

Этот яркий пример, который описала в своих переживаниях Евгения, может быть, применим к каждому из нас. Великие знания о том, «как должно быть», зачастую сбивают с пути, к которому стремишься душой, но не разумом.

Так, желание реализовать себя в профессии актера может быть уничтожено знанием о том, что это «не каждому дано», что профессия эта несерьезная и куска хлеба не обеспечит.

Так, желание путешествовать и увидеть мир может быть ограничено знанием, что все стоит денег и на путевку лиш-

ний раз не раскошелишься...

А если все не так? Если можно и по-другому? Стоит только задать себе вопрос «зачем мне это надо?» – и из профессии актера может вдруг всплыть на поверхность понимание, что «я просто хочу быть богатым и знаменитым!». И тогда сразу же появляется масса альтернативных возможностей – слава и богатство, оказывается, вполне достижимы и в других профессиях.

Может быть, отвечая на вопрос «зачем мне нужно быть актером на самом деле?», приходит абсолютно яркое понимание, что каждая прочитанная книга, просмотренный фильм или спектакль – это возможность прожить жизнь героя, примерить на себя его характер, почувствовать, что чувствует он, поступить в его обстоятельствах иначе и пережить это будто наяву... Смысл актерской профессии именно в переживаниях; для них это не только мастерство, но и физиологическая потребность, это в генах, это как дышать – обязательно для жизни. Тогда да, путь правильный. Но он может быть реализован не только в актерской профессии, но и в литераторстве, сценаристике, журналистике, режиссуре... и даже в психологии, педагогике. Словом, в любой профессии, которая подразумевает трансформацию образов и отдачу части себя этому миру.

В любом случае, когда ты формируешь в своем сознании цель, намечаешь путь движения по жизни, ориентируясь на эту цель, задай себе вопрос «зачем?». И подумай над отве-

том. Тогда и инструменты для достижения цели сразу станут разнообразнее, а возможности достижения итогового результата тут же доступны тебе.

Но если по привычке накладывать на свою жизнь, цели, отношения с другими людьми определенные ожидания, тогда и может случиться то, что называется впоследствии «разочарованием».

Евгения оценила возможность развития собственного сознания только традиционным путем: литература, медитации, углубленное погружение в себя и далее по схеме. И совершенно не увидела те потрясающие возможности, которые тут же проявились в процессе: ее бизнес – как возможность приложения своего стремительно растущего потенциала, занятия спортом и своим здоровьем – как шанс изменения себя, страсть к литературе – какие мысли, чувства, эмоции стали ей теперь доступны? Все это – возможность приложения на практике тех пробужденных сил, которые требуют реального, практического применения, реальных, земных результатов!

Отказаться от ожидания очень сложно, люди нашей эпохи привыкли жить категориями и понятиями, четко вписанными в сознание, – точное представление «как должно быть». Но если есть цель, то не все ли равно, как ты ее достигнешь – по прямой, протоптанной колее или срезав уголок через непроходимый лес?

Райдо, как символ движения по жизненному пути, позво-

ляет увидеть не только направление этого пути, не только осознать весь путь целиком, но и увидеть то, что уводит тебя в сторону от своих возможностей, – пустые ожидания.

Дарина: «Весь период работы с руной Райдо можно разделить на 2 этапа: первый – когда мне все удавалось и второй – когда все (или почти все) было не очень.

Время перед Новым годом было на редкость удачным, насыщенным действиями и событиями. Этап, когда я находилась в стадии завершения ремонта в квартире (той части, которую я запланировала и на которую у меня хватило средств). Мне надо было оклеить обоями прихожую, установить шкаф и межкомнатные двери до возвращения дочери из Германии (она с классом поехала на рождественские праздники по обмену).

Для меня самым страшным было поклеить обои. Шкаф и двери должны были быть установлены специально обученными людьми в запланированное время. Страшно потому, что я никогда этого не делала, а денег на то, чтобы нанять людей, уже не было – все кончилось. Вечером того же дня я начала их клеить. И справилась! Я так была довольна и горда собой: ведь, как оказалось, ничего страшного! Ну и что, что я раньше никогда этого не делала – все когда-то происходит в первый раз. Мне это оказалось под силу, и теперь это мой ресурс. Не оклейка обоев, конечно, а моя возможность, потенциал сделать что-то новое, пре-

одолеть свой страх и сделать! Осознание того, что я могу еще многое-многое, стоит только захотеть и решиться.

К приезду дочери все было готово. Когда Ариша вошла в квартиру, у нее на лице было столько изумления и радости! А еще большие радости было внутри меня, когда я на нее смотрела и слышала восторженные возгласы: «Ух ты! Мама!»

В начале января в гостях у родственников познакомилась с мужчиной. И, несмотря на то что это была просто встреча, безо всякого продолжения, она пробудила во мне ощущение потребности в сильном и уверенном человеке. Я поняла, **что** хочу чувствовать рядом со своим мужчиной надежность, силу, спокойствие. Можно сказать, эта случайная встреча была все-таки очень важной. Она словно разбудила меня, дала возможность поверить, что смогу встретить своего мужчину, с которым мне будет спокойно, уютно и комфортно. Потому что я знаю теперь не кого я хочу, а что я хочу рядом с ним почувствовать!

А вот удовольствия от работы в этот период не было. Как-то явно вылезли все склоки и интриги, недовольство начальства и недовольство начальством. Гротескно даже, выпукло, показно.

На занятиях работали по коррекции меток астрального тела (работа по 2-му курсу школы «Сознание»). Работали тему взаимоотношения с отцом. Конкретно, со случаем, когда мой отец, будучи пьяным, чуть меня не задушил. В

процессе работы выявилась четкая причинно-следственная связь, что все мои проблемы и неудачи с мужчинами «выросли» именно отсюда. Я сама себя запрограммировала на то, что недостойна любви. А как же иначе, если даже человек, давший мне жизнь, хотел убить меня. Работа эта далась мне нелегко, я будто снова пережила эту ситуацию как наяву. Отходила долго. Но есть стопроцентная уверенность, что надо пройти все до конца, закрыть эту тему раз и навсегда. Я это сделаю».

Как часто, анализируя свой прожитый день или какой-то более серьезный отрезок времени, озираясь на прошедшее время, ты говоришь: «Ничего не произошло». На вопрос «как дела?» отвечаешь: «Все по-старому»... но так ли это на самом деле?

Какие события должны случиться, чтобы ты обратил на них внимание? Что-то очень-очень страшное? Или что-то очень-очень радостное? По каким критериям ты оцениваешь свои события и относишь их к значимым или нет? Какое количество на самом деле важных событий проходит мимо только потому, что ты не определил их в категорию «значимые»?

Работая с руной Райдо, мы много говорим об отношении к жизни, к своей жизни, не чужой. Мы говорим о времени и о том, как протекают и формируются события в нем. Но важно сказать еще и о том, что без понимания ВСЕХ событий

жизненного пути ты не сможешь составить полную и ясную картину мира, увидеть и дополнить карту своей территории.

Психика здорового человека, как правило, склонна вытеснять события неприятные и травмирующие. Подсознание услужливо исключает критическое воспоминание. А вместе с ним и все другие, хоть как-то связанные по ключевому параметру. В истории Дарины это воспоминание – мужчина, от которого зависит ее жизнь и будущее, – отец. Выдавить, исключить, а вместе с ним и всех остальных. Во избежание повторения, чтобы больше никогда не появились в ее жизни предпосылки подобной ситуации. Ведь нет никакой гарантии, что муж не поступит точно так же, как и отец, поскольку совпадет по ключевому параметру «мужчина, от которого зависит моя жизнь».

Когда подсознание исключает травмирующую ситуацию, она как следствие не входит в обозримую карту реальности, в которой ты живешь. Но эта информация в твоей психике, в сознании остается, никуда не исчезая. В итоге возникают ситуации, выстраивающие жизненный ряд по принципу «от противного»: все что угодно, только не это. Вот и получается, что из сценария грядущей жизни подсознание Дарины попросту исключило **абсолютно всех** мужчин только потому, что они мужчины. Как и отец.

Изменить свое отношение к жизни и течение своей судьбы можно только тогда, когда причинно-следственные цепочки проявлены полностью, не утаиваются подсознанием, а извле-

каются волей и силой на белый свет.

Осознание сжигает проблему. Для Дарины период работы с руной Райдо совпал с работой по осознанию кармических ловушек и цепочек. И это не напрасно: ситуации выявили перед ней главные, радостные в своем маленьком счастье вещи. Обнажили гротескные, «дутые» проблемы, которые только жрут энергию и жизненную силу, ничего не давая взамен. Определили и причины сегодняшних неудач. Вся эта мозаика вдруг стала объемной и показала, **что** нужно сделать, чтобы изменить направление движения жизни.

Наша жизнь состоит из мелочей. Точнее, мы их воспринимаем мелочами. Но может статься, что такая мелочь, заботливо исключенная подсознанием как незначимая, и окажется тем началом причинно-следственной кармической цепочки, которая поворачивает жизнь в сторону от мечты, цели, предназначения? Мелочей не бывает. Мелочным бывает лишь отношение к жизни.

Ивонна: «Райдо. Это был удивительно ровный и спокойный период. Два месяца пролетели как один день. И хотя это время было наполнено всевозможными праздниками, я их даже не заметила. Новый год тоже прошел как обычный день.

Действительно, мир мне не сопротивлялся. По-прежнему захотела – получила, задумала – сбылось, задалась каким-то вопросом – в течение короткого периода времени по-

лучила ответ. Словно иду по накатанной лыжне.

Мелкие неурядицы, которые происходили вокруг меня, эмоционального отклика не вызывали, так как я их и за неприятности-то не посчитала. Эмоционально включаюсь только тогда, когда что-то касается меня напрямую, а не косвенно.

Так сложилось, что социум для меня в основном моя семья. Мы все – единое целое (и это действительно так). Но при этом мне кажется очень важным разрешать другим и себе быть такими, как есть, получать свой собственный опыт.

Вот, думаю, живу я правильно: не тяну как лошадь, а живу как человек. И чего тут выдумывать? Но внутри – вечные «почему». Воистину, нет предела совершенству.

Читаю бесконечно, все, что подворачивается под руку. Но очень хочется практики, хочется увидеть в реальности, что развиваюсь, что не стою на месте.

В связи с этим начали с подругой практику: каждый день в одно и то же время настраиваемся друг на друга (а живем мы в разных городах) и пытаемся понять, кто чем занят. Пока успехи невелики, но на уровне телесных ощущений уже получается хорошо. Через свои ощущения отслеживаю, какие части тела у нее «задействованы», обратила внимание, что статика ощущается лучше, чем динамика.

Еще одно новшество появилось в плане кулинарии – смешиваю на первый взгляд несовместимые продукты, и при

этом такие вкусные салаты получаются! Например, репчатый лук и апельсины...

Как-то во время медитации с рунами почувствовала, что по вибрации могу определить, какую руну держу в руке. Пока я не придавала этому важности, попадание было 99 %, а как только стала заикливаться – ощущение начало уходить.

Почему-то сузился круг общения.

Начала писать сказки. Так смешно получается, даже самой нравится.

И еще одно, важное.

*Я отменила карму росчерком пера,
Ее проделки надо мной теперь не властны,
Она твердила мне, что жизнь лишь к избранным добра,
Для большинства – непредсказуема и властна.
Я верила безумно, страстно
В нелепость этих убеждений,
Кармических долгов расплата
Висела надо мною как дамоклов меч,
Как можно было пренебречь
Тем, что веками было свято:
За все всегда последует расплата!
С Судьбою спорить времени пустая трата,
Смириться. Разрешить покорно жизни течь.*

*Но изменилось все в одно мгновенье,
Лишь стоило мне подписать Указ,*

*Я отменила Карму,
С этого момента я здесь живу. Живу сейчас!*

*Вы скажете, что надо потрудиться,
Что просто все.
Что слишком быстро было...
Не стану спорить.
Только свято верю,
Что кармы нет, ее я отменила!*

Точно знаю, что окружающий меня Мир зависит от моего восприятия. Стоит оказаться чем-то недовольной, как сразу изменяются вибрации, меркнут краски. Еще разубеждаюсь, что надо принимать все так, как есть. Обращать внимание не на форму, а на суть.

Как-то ночью, находясь вдали от своего дома, я долго не могла уснуть. Все вроде бы нормально, бессонницей никогда не страдала, а тут – на тебе. Закрываю глаза, а перед внутренним экраном черно-белые кадры идут. Их целая полоса, но они не бегут перед глазами, создавая какой-то сюжет, а как будто в каждом из них заключена жизнь. Смотришь на один – и начинается движение. Какой-то зал, бал, одиноко стоящая женщина, танцующие пары. Одежды старинные: длинные платья, фраки. В кресле сидит женщина пожилая. Одежда как у царственной особы. По ощущениям – она не может двигаться. Я взглядываюсь в ее лицо, лицо приближается, но я вижу лишь лоб и брови, а даль-

ше оно закрыто, там просто туман. Я открываю глаза, встаю, хожу по квартире, потом снова ложусь, закрываю глаза, и опять все повторяется.

А до этого видела под сомкнутыми веками плавно плывающие передо мной сверху вниз открытые книги. Пытаюсь понять, что там написано, но они просто плывут. Книжки такие потрепанные, толстые, старинные. И это тоже не сон, а ведь раньше я картинку не видела.

*Куда меня так безудержно манит?
Какие дали мне должны открыться?
Живу в достатке, и всего хватает...
Но почему же дома не сидится?»*

Стихи Ивонны, глубина ее поэтического таланта, такое понимание и чутье силы слова за все то время, что мы работаем с рунами, просто поражает. Ощущение потока жизни как нельзя лучше можно выразить именно в стихах. Сила магической поэзии заключена именно в том, что Мастер Слова, Эриль⁹, Баян, может почувствовать и передать движение мысли, формирование событий именно в пространстве-времени, взять плоскую картинку факта, собрав, как мозаику, отдельные кадры жизни в процесс, и оживить его.

Собирая воедино разрозненные картинку впечатлений, Маг, Мастер Слова, плетет из них новую картину реально-

⁹ Эриль – Маг в Скандинавской традиции, владеющий Магией Слова.

сти, набрасывает, как сеть, на зыбкое сегодня, вдыхает в нее жизнь – создает новую реальность, свершенное «завтра».

Это надо же, «карму отменила»! А ведь и правда отменила, переделала, вписала в полотно реальности новые элементы, изменила узор... словом.

Настоящий талант всегда себя найдет – через поэзию, через живопись, через кулинарию или умение словом изменить судьбу другого человека, повернуть его жизнь в иное русло. Через умение делать пространство для своих родных и близких, создавать ту *правильную* почву, на которой ростки их талантов и способностей прорастут и дадут всходы, зацветут и дадут плоды.

Каждый сам для себя находит форму реализации. Главное, чтобы она могла как можно ярче и полнее отразить содержание, суть. И не важно, в чем именно проявится твой талант. Самое главное, своим деянием ты изменяешь картину мира, создаешь новое полотно реальности. В твоих руках оно мягкое и податливое, как глина гончара. Но проходит время, глина застывает, и потомкам остается слепок реальности, память. Эту память может оживить только настоящий Мастер: вдыхая в нее жизнь, он снова сделает ее мягкой и пластичной, позволит вплести в нее новые элементы, изменить форму, структуру.

Такие магические способности есть у каждого человека, который разрешает себе быть настоящим, честным, свободным от норм и ограничений.

Нас часто сбивает стереотипное понимание того или иного явления нашей жизни. Как-то само собой сформировалось понятие, что творчество – это только искусство, живопись, актерство; реализация своего пути – выдающиеся результаты на каком-то поприще; успешность – обретение и владение материальными и социальными благами. И так далее.

Стереотипное понимание слов и явлений жизни как минимум уводит в сторону от возможностей реализации себя, попытка догнать иллюзию. Таланты и способности человека могут проявиться в самых неожиданных формах и таким же нетрадиционным образом реализоваться в результат. Но стереотипное восприятие не дает этого увидеть, познать, ощутить.

Разве мама и жена, наполняющие своей любовью пространство дома, менее реализованы, чем спортсмен-олимпиец? Конечно, с точки зрения общественного мнения домохозяйка – это вообще не реализация! Но женщина, обладающая уникальным даром испытывать любовь, оказывается в униженной перед «социальными» успехами окружающих позиции. Она перестает верить в свою силу, в свой Дар.

Великая сила Магии Любви сведена обывательскими языками до уровня чего-то неприличного, постыдного. Женщины, обладающие таким даром от природы, не знают, не умеют, боятся проявить его в реальной жизни.

Любовь исцеляет, дает веру, силу. Рядом с женщиной,

знающей о своем даре и умеющей им владеть, всегда хорошо и спокойно. Слово, сказанное ею, просто брошенный мельком взгляд, ее улыбка могут оживить мертвого, поднять сломленного, накормить голодного, зародить семена веры в выжженной дотла душе. От ее дыхания высыхают слезы детей, затихает грубая брань, а солнце ее глаз разгоняет тучи.

Но это только тогда, когда дар Богов – Любовь – понятен женщине и принят.

Любовь – самая великая сила на земле. Тот, кто хоть единожды испытал это чувство, не забудет его никогда. Ни страсть, ни похоть, ни влечение – любовь. Настоящая любовь не требует взаимности, не накладывает обязательств. Она просто есть, и все.

Женщины, обладающие таким даром, всегда были почитаемы в Древнем мире. Они возводились в ранг Богинь, им поклонялись, их дар боготворили. Но, зная, какой силы может быть этот дар, те, кто боятся этой мощи, сделали все возможное, чтобы уничтожить, изжить его из нашей жизни. Они много говорят о любви, но при этом унижают, убивают женщину, делают из нее бабу. Не в силах справиться с даром, убивают ее носителя. Сломленная, чувствующая себя виноватой практически за все, женщина не способна взрастить в себе любовь, униженная и пораженная.

И только тогда, когда, кажется, терять уже больше нечего, нет души, а осталось только больное и измученное тело, дар просыпается. Его нельзя убить, уничтожить, он пробьет-

ся ростком сквозь асфальт, прорастет на крыше небоскреба, ветерком овеет морщинистое лицо. Берегите свой дар, женщины! Великая сила любви живет в нас, не надо опошлять светлый дар Богов. Живите в нем, принимайте его, купайтесь в нем. Рядом с такой женщиной не может оказаться недостойного мужчины, не могут быть несчастливы дети, не умирают в нищете и голоде старики. Рядом с такой женщиной все правильно.

***Римма:** «Прошло два месяца с того момента, как я познакомилась с рунной Райдо. Что она мне дала? Многое открылось мне из того, что я не понимала, не видела раньше либо просто не придавала значения. Поняла, что просто себе не доверяю, не принимаю себя такой, как есть.»*

Моя жизнь, мое мнение о себе целиком и полностью зависит от мнения и действий других людей. Я отождествляю себя с их поступками относительно себя. Абсолютная уверенность в том, что, если они совершают относительно меня какое-то неприятное или болезненное действие, значит, они имеют на это право. Но почему?»

Я начала отслеживать такие события в своей жизни, выделять их своим вниманием и задавать себе вопрос: «Почему я позволяю с собой так поступать?» Когда акцентируешь внимание на причине, на эмоцию уже ни времени, ни энергии не остается.

Стала замечать, что меня не трогают интриги и пере-

суды вокруг меня. Я их отслеживаю, но эмоционально не реагирую. Хотя незадолго до этого осознания прострел в позвоночнике уложил меня в постель. Лежала неделю и думала. Как только осознание пришло, боль как рукой сняло, порхаю.

Пока болела, пришла удивительная мысль, что мое подсознание знает меня и маленькой, и зрелой. И больной, и здоровой. Может, глупо, но для меня это открылось так ясно и четко.

Начала очень много читать».

Когда очень много кланяешься в разные стороны, в такой позе можно остаться навсегда. В постель поболеть-подумать укладывает не физическое тело, а подсознание с его нежеланием испытывать унижающие эмоции, получать убийственные для сознания ощущения коленопреклоненное™.

Сколько раз ты сам своими руками ставил себя в зависимость от чужого мнения, оценок других людей, их поступков? Почему ты решил, что они имеют право на такую оценку? Такие же, как и ты, из плоти и крови, с теми же самыми комплексами и страхами, но имеют право. Почему? Все просто, ты сам признаешь это право за ними.

Ярослава: *«Руна пути, собственной судьбы, жизни... Этот период времени был относительно спокойным для меня. Ощущение такое, что все вокруг отодвинулось и замерло*

в ожидании моих поступков и моего выбора. Я оказалась в центре арены собственной жизни. Все вокруг словно в дымке, в тумане – оно есть, но не касается меня. Оно дает мне возможность проявить себя, сделать это самой... оно ждет, как я буду это делать.

Ощущение, что возможно все, нужно только захотеть, определиться, осознать свое намерение, сделать шаг вперед, совершить поступок.

Я это видела, понимала, ощущала.

Хотя было тяжело.

Я не знала, не чувствовала, что мне делать, куда идти. Желания и поступки должны исходить из собственного «я». Но мое «я» молчало. Я напрягалась, пыталась услышать хоть тоненький голос от себя.

Это ощущение себя в центре арены, – возможность потенциального выбора и... в то же время невозможность сделать и выбрать, растерянность – угнетало, изматывало.

Возможно, это страх перед жизнью, перед собственным правом свободы выбора, ответственности за свою дорогу. Возможно, я просто никогда не пускалась в какие-либо дела без подстраховки, не ввязывалась в рискованные мероприятия, где приходилось бы рассчитывать только на свой внутренний потенциал, человеческий (личные качества) и когнитивный (опыт, знания, навыки).

Я не рискнула сделать шаг вперед. Потенциально он был,

просто я побоялась его увидеть.

Скорость движения по жизни... По ощущению событийный ряд в этот период был умеренно интенсивный («в темпе вальса»). Как вязаное полотно: события цепляются и проходят цепочкой, одно за другим... и получается жизнь. Событие рождает следующее событие. Тут же, на глазах. Идет движение вперед от события к событию.

Несколько раз за свою жизнь ощущала, проживала и осознала подобное течение и знаю, что это такое. Но каждый раз событийный ряд, как я сейчас вижу, останавливала сама. Останавливала собственным страхом, не шла до конца, тормозила, останавливала свой поезд.

В период действия руны я ощутила потенциально важный ритм своей жизни. Но пока он в тумане. Я не сделала выбора и не пошла вперед, поэтому ритм и не вошел в мою жизнь».

Движение в потоке пространства-времени мы называем жизнью. Как правило, восприятие этого движения идет step by step (шаг за шагом): четкая и понятная последовательность от цели к цели, от события к событию, от молодости к старости, от жизни к смерти. При этом, находясь в потоке, достаточно сложно проследить изменение темпа жизни только потому, что находишься внутри его.

Ощутить ритм жизни, ее вибрации можно только в движении. Здесь тот же принцип, что и с собственным дыхани-

ем: когда спишь, дыхание медленное и спокойное, когда бежишь – быстрое и учащенное. Покой и недеяние предполагают медленное дыхание, деяние и движение – быстрое. Но ты умеешь при этом переключаться в своем собственном ритме, твоя жизнь не бесконечный сон или бесконечный бег, в ней есть все. Кто управляет тем, что ты делаешь – бежишь или спишь? Конечно, ты сам.

Поток жизни для тебя станет таким же управляемым, как и процесс собственного дыхания, когда ты сумеешь почувствовать его как неотъемлемую часть себя, такую же понятную и управляемую, как вдох и выдох.

Можно всю жизнь наблюдать жизнь, ее движение, поток, оставаясь на берегу и не решаясь войти в нее. Можно всю жизнь плыть против течения и не сдвинуться с места. Можно набрать изначальную скорость и не менять ее ни при каких обстоятельствах... Все можно. Но жизнь ли это?

Человек, знающий и понимающий свою цель, умеет управлять потоком пространства-времени сообразно своей цели, в соответствии с ней: где надо – ускориться, где надо – вылезти на берег и подождать, где надо – отвернуть от потока и изменить направление своего движения.

Это, конечно, аллегория. Но принцип отражен достаточно точно. И все вопросы, которые ты себе задаешь: сделать или не сделать? решиться или нет? – все, что связано с изменением пути, осознанием его, есть не что иное, как попытка услышать и воздействовать на поток времени, направить эти

потоки себе на пользу.

Человек должен уметь управлять своим движением по жизни, научиться чувствовать ее ритм. Все эти знания есть у тебя, они вшиты в твою биологию, сознание. Соприкасаясь с руной Райдо, ты можешь не только четко отследить ощущение времени, но и научиться управлять им, замедлять или ускорять ощущение жизни и формирование событий.

Твоя жизнь проходит во времени. Райдо способна научить правильно использовать огромную силу, перед которой склоняют голову даже Боги, – силу времени, силу жизни и силу смерти.

Жанна: «Удивительно, что период работы с руной Райдо был сопряжен, прямо или косвенно, со смертью родных и близких. Умерла подруга, я очень тяжело переживала ее смерть. Она так хотела все успеть, у нее были такие планы, стремления. Все время говорила: «Вот это сделаю, а потом займусь собой!» А ведь «потом» может и не наступить... В такие моменты начинаешь очень остро чувствовать ценность настоящего времени.

Почти одновременно началось давление со стороны мамы. Она человек мнительный и чувствительный и, видимо почувствовав мои переживания, истолковала их по-своему, начав внушать мне, чтобы я бросала работу, перестала ездить на машине. Причем все в приказном тоне. Такое ощущение было, что тебя живьем хоронят. Отвратительное

состояние.

Снился умерший 10 лет назад папа. Потом приснилась ушедшая уже одноклассница. Что означает это постоянное соприкосновение с умершими? Они что-то хотят мне сказать?»

Удивительное существо человек. Он строит планы, мечтает, творит, заканчивая какое-то одно дело, одновременно начиная новое. Совершает все это и отлично знает, что всему когда-то придет конец. Ибо из всех живых существ только человек *знает*, что такое смерть. Каждый, рано или поздно, узнает, что умирают все и он тоже когда-нибудь умрет. Но, даже обладая этим *знанием*, мы живем так, будто смерть не придет за нами никогда, в абсолютном ощущении, что впереди ждут не просто годы – века и тысячелетия. И при этом точно *знаем* — это не так.

Ни одно живое существо в этом Мире, кроме человека, не обладает знанием о смерти. Не предположением, не ощущением, не догадкой – знанием.

Может быть, именно это знание и делает людей такими, какие они есть, – быстрыми, стремительными, мечтающими, разрушающими в одночасье все, что строили с таким трудом их предки, чтобы тут же начать созидать и строить на руинах своего прошлого новое, лучшее.

Люди продолжают себя в своих делах и в своих потомках. Мы стараемся не думать о том, что будет после того, как пе-

реступим незримую грань и уйдем в иную реальность. Мы живем ярко и мощно, от души и сердца.

Все ушедшие близкие и родные люди продолжают жить в Мире твоей памяти. Их образы, отношение к ним, общение с ними навсегда остается с тобой, даже когда физическое существование родных людей закончилось в этом Мире. Они отправились в путешествие в иные Миры, в которые верили при жизни. С тобой останется лишь память о них. Именно она, символичная память неизбежного конца, того самого знания, пробудилась в сознании Жанны при соприкосновении с Райдо – жизнь в процессе ее движения по реке времени. Эта память звоночком обозначила то, на что следует обратить внимание, – все конечно. Если ты что-то не сделаешь сегодня, завтра может не наступить.

Тебя окружают такие же люди, как и ты, – со своими надеждами, страхами, чаяниями и разочарованиями. Ты понимаешь их ценность в своей жизни только тогда, когда они уходят. И только тогда, когда возможность общения с ними утрачена навсегда, понимаешь: «Ну, что бы раньше не послушать и не поговорить с мамой (папой)! Убыло бы от меня просто посидеть, побыть рядом? Спросить что-то, сказать, что люблю...» Но все эти мысли приходят потом, когда остается только единственная возможность – обратиться к своей памяти, извлечь из нее образы и воспоминания и говорить, говорить, говорить...

В нашей культуре, к сожалению, отношение к смерти

сформировалось очень специфическим образом – слишком часто предки наши видели смерть. Бесконечные войны, катастрофы, теракты, которые информационно присутствуют вокруг, научили воспринимать смерть как неизбежное зло, горе, катастрофу. О смерти не принято говорить, не принято думать. Люди боятся смерти и выдавливают из себя эти мысли и чувства, потому что они очень страшны. Страшно оставшимся здесь, страшно уходящим *туда*, ибо неизвестность пугает больше, чем самое страшное знание.

Знания, которые присутствуют в нашей культуре, большей частью христианского толка. Страх перед попаданием в христианский ад подкрепляется ужасающими описаниями физических и нравственных мучений грешников. И если в православии все не так драматично, то художественное описание католиков просто зашкаливает в своих кровавых подробностях.

Давным-давно наши предки верили в реинкарнацию душ, в то, что, отойдя в мир иной в данном физическом теле, они смогут возродиться в другой ипостаси, согласно собственному выбору и собственным задачам. Кто-то уходил в лес, становился лешим, лес оберегающим; кто-то, боясь оставить свою семью, оставался в доме в качестве домового – как этих баламутов без пригляда оставишь! Когда же духи были объявлены нечистью, запрещены к упоминанию, сформировалось понятие Рая и Ада. Люди уверовали в то, что за земные дела положен им Высший Суд, на котором и будет опреде-

лено их дальнейшее существование. Теперь все прекрасно представляют себе блага Рая и ужасы Ада, потому что это есть в культуре. Каждому воздастся по вере его: веришь в Ад и Рай – там и окажешься, и будет именно так, как представлялось. Веришь, что возродишься вновь на земле в человеческом теле, – так и будет. Веришь, что отправишься путешествовать по далеким мирам, – в добрый путь.

Райдо помогает понять не только ощущение потока жизни, но и то, что путешествие души в этом теле – конечно. Как конечна любая дорога. Путешествие это одно в череде многих тысяч дорог, которые ты можешь пройти в разных формах и обличьях. Вечная жизнь – в бесконечных возможностях и праве выбора их сообразно собственной вере.

Теперь, когда пробуждены в тебе сила духа и сила жизни, когда ты познал, что такое намерение и знание, и тебе открыта сила жизненного пути, очень важно уметь отличать на этом пути то, что действительно важно, а что нет.

Пять первых рун являются продолжением друг друга. А следующая руна – логичное продолжение понимания дороги, которую ты выбираешь. Она научит тебя Силе Выбора.

6-я руна Футарка – Kenaz (Кеназ, Кено)

*Ум надобен тем,
кто далеко забрел,
дома все тебе ведомо;
насмешливо будут
глядеть на невежду,
среди мудрых сидящего. (5)*

(Старшая Эдда. Речи Высокого)



Символическое ее значение – свет, мистический факел, раскрытие.

Любая энергия, если ее не контролировать, несет разрушение. Но контролируемая энергия становится принципом созидания.

Огонь может согреть домашний очаг, может разжигать в кузне горн, а может сжечь целый лес или выступить в качестве погребального костра.

Руна Кено – руна воплощения. Очень мощная по своей сути, она способна не только правильно направить деятельность человека, но и придать ей необходимую силу. Таким образом, эта руна встает перед нами как руна раскрытия «внутреннего огня».

Кеназ называют «руной обновленной ясности». Она способствует сосредоточению воли и воплощению задуманного.

Но и другой аспект этой руны не менее важен. Невозможно воплотить свой замысел, не раскрыв себя миру. Она помогает не только воплощению задуманного, но и самораскрытию.

Конфигурация этой руны абсолютно открытая. В этом ее символическое предназначение – абсолютное раскрытие себя Миру.

Двигаясь по своему жизненному пути, переживая события, созидая новое и разрушая старое, мы творим новую реальность. И в этом процессе творения очень важно выделить главное и не главное, основное и второстепенное. Руна Кено как раз способствует этому. Это огонь, как озарение. Свет, освещающий форму, позволяет увидеть истинную суть чего-либо.

Во время движения по жизненному пути, рано или поздно, возникает такой момент, когда просто необходимо пере-

смотреть свои взгляды на жизнь, определить главное и мелочи. И порой переставить их местами. Для того чтобы совершить такое осознание, необходим внутренний свет, который, подобно факелу, светит изнутри и позволяет этому огню высветить главные и неглавные позиции. Внутренний свет помогает обострить то или иное качество сознания, талант или черту характера. Это руна раскрытия внутреннего потенциала.

Именно сейчас, когда соединены воедино основные силы – сила духа (Феху) и жизненная сила (Уруз), сила намерения и начала пути (Турисаз) и сила знания (Ансуз), и, наконец, сила движения (Райдо), – нам необходимо умение реализовать эти силы в конкретном деле, в конкретной форме. Важное качество. Умение за формой видеть суть и вкладывать свою суть в любую, абсолютно любую форму.

Каждый из нас обладает скрытыми и явными способностями и талантами. Каждый из нас желал бы максимально ярко раскрыть их в какой-то форме, желал бы раскрыть себя миру. Но беда в том, что представление о применении того или иного таланта может быть неполным. Нам просто не хватает информации обо всех возможностях реализации своей уникальной способности.

Попробуй составить список своих способностей и талантов и прописать относительно каждого из пунктов все варианты реализации. Ты увидишь, что список этот весьма и весьма ограниченный. Даже если ты очень хорошо знаешь

себя и свои ресурсы, ты не сможешь описать и представить ВСЕ возможные варианты «как я могу проявить себя в этом Мире». Это не потому, что у тебя не хватает фантазии. Просто не хватает информации обо всех возможностях.

Руна Кено готова помочь тебе в этом. Она высветит направленным светом, подобно прожектору, возможности, исходя из тех талантов, которые ты в себе осознаешь (или находишься на пути к этому знанию). Кеназ осветит знание, которое всегда было с тобой, его нужно было только выявить, сделать зримым.

Но эта руна с двойным дном. Она выявляет не только достоинства, но и недостатки, подсказывает, с чем предстоит работать, высвечивает все тормозящие сознание страхи, крючки, ментальные шаблоны, зависимость от чужого мнения и неспособность это мнение преодолеть.

Кеназ способна разогнать мрак. Мрак невежества.

Процесс движения по жизненной дороге не должен быть стихийным и хаотичным. Кено – это факел в твоих руках, который освещает путь, помогает различить детали, сосредоточить внимание. И вот проявляющий свет находится в твоих руках, и только от тебя зависит, куда ты его отправишь.

Практика конфигурации руны Кеназ

1. Концентрируем внимание на дыхании, сердцебиении и вибрации позвоночника. Формируем единую витальную

вибрацию.

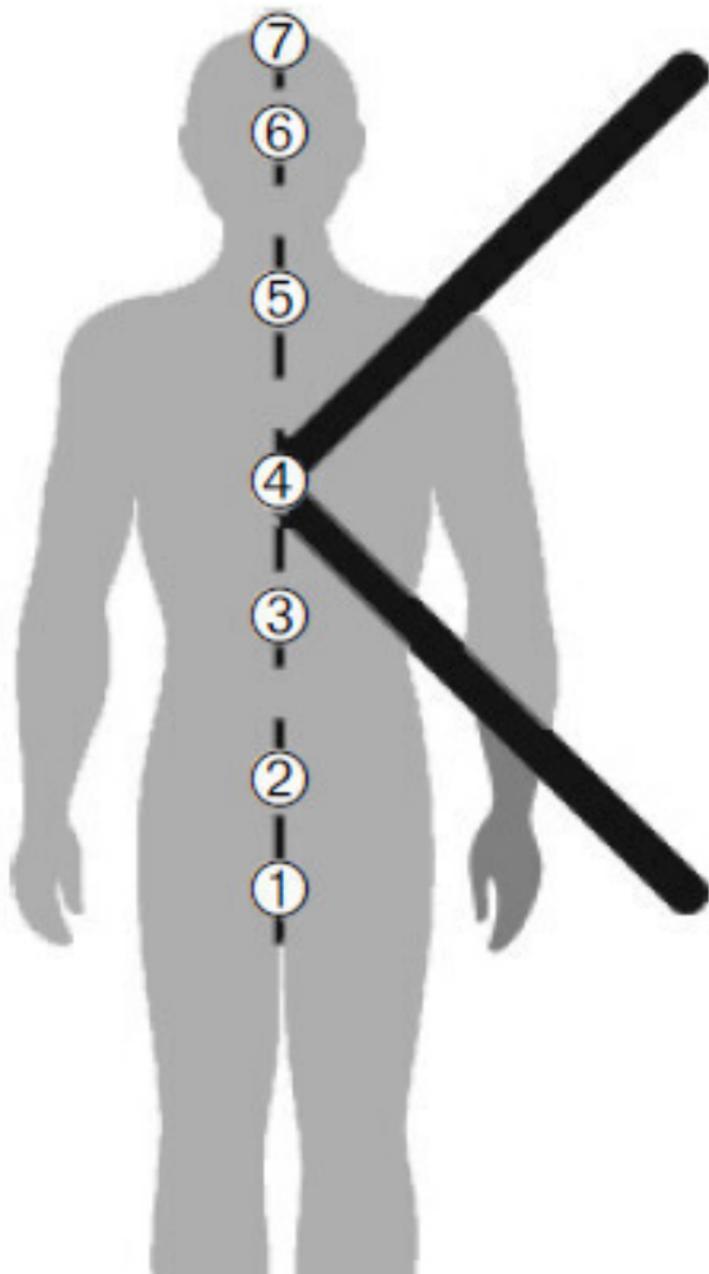
2. Заполняем вниманием и витальной вибрацией все тело. Осознаем свое тело целиком. Добиваемся ровности ощущений и состояния абсолютной наполненности тела.

3. Входим в Базовое состояние «Я есть тот, кто Я есть». Усиливаем потоки витальной и творческой энергии.

4. Проводим гармонизацию тонких тел из базового состояния «Я есть тот, кто Я есть». Добиваемся гармоничного звучания всех тонких тел в сочетании с Осью Личности «Я есть тот, кто Я есть».

5. Фиксируем точку внимания на Анахата-чакре.

6. Под углом 45 градусов вперед и вверх проводим прямую линию, прочерчивая вектор в Атмическое тело максимально высоко, насколько это возможно.



Конфигурация руны Кеназ в сознании и теле

7. Из Анахата-чакры под углом 45 градусов проводим прямую линию, вектор вперед и вниз в землю, максимально глубоко, насколько это возможно.

8. Фиксируем свое внимание на полученной конфигурации в пространстве нашего сознания и тела.

9. По часовой стрелке начинаем раскручивать руну. С каждым поворотом ускоряем вращение. Доводим до максимума.

10. В момент максимального вращения трижды произносим имя руны: «Кено, Кеназ».

11. Добиваемся состояния ровности вращательного движения руны по часовой стрелке.

12. Выходим из состояния медитации.

Теперь режем и освящаем руну. После того как руна готова, повторяем Практику, заряжая материальный носитель руны своими вибрациями, соединяем ее с собой.

Открытая конфигурация руны целиком определяет ее смысл и ее предназначение. В ней не проявлена жестко ось личности «Я есмь», и акцентуация эффектов направлена не вглубь себя (познание), а вне себя (реализация, проявление). Это трансляция своего намерения во внешний мир.

Вихрь, который создает руна при вращении, превращается в энергетические воронки, но вектора, простроенные в

спокойном состоянии, не простроены жестко и имеют плавающую функцию. Это означает, что два вектора, подобно флюгеру, разворачивают в направлении поставленной задачи, проявленной цели. Словно факел, Кено, разгоняя тьму, высветляет во мраке сумбура и хаоса главное и неглавное.

Кеназ действует подобно маяку, не давая потерять главные жизненные ориентиры – свое предназначение.

Елена: «Прошедшая после активации руны Кеназ неделя была наполнена событиями, запланированными ранее. Все менее приоритетное было отложено.

Я отследила, что мое время периодически приобретает способность эффективно рассчитываться, вмещая объем двух-пяти единиц времени в одну. Мне необходимо многое успеть сделать в очень короткие сроки. Время словно подчиняется этой моей цели – вместить многое – и идет навстречу моему желанию.

На следующий день после активации руны в моем сознании отметила мощное увеличение силы потоков Земли и Атмана. Появилось видение событий в разных вариантах развития, в зависимости от моих слов и эмоционального реагирования (некая мера предвидения), что сопровождалось явной моей отстраненностью от происходящего – позиция наблюдателя.

Стало легче устанавливать и поддерживать контакт с людьми. Общение с коллегами по работе было наполнено ра-

достью, пониманием и удовольствием, хорошим юмором.

Отметила, что в процессе общения в своем обычном окружении на работе, в офисе вывожу людей на желание посмеяться над ситуациями, возникающими при работе с клиентами. Вследствие этого обстановка становится менее напряженной, несмотря на непрерывный поток людей, большое количество звонков и возникающую, вследствие этого, закономерную нервозность.

Пришла мысль: я – человек непроявленного действия во внешнем Мире. Я – человек действия внутри себя. То есть в моем внутреннем мире непрерывно идет процесс анализа, осмысления, мышления.

Раздумье – мое любимое занятие (наверное, в прошлой жизни я была монахом где-нибудь на Тибете).

Я, живущая внутренним Миром, далеко не всегда желала контактировать с Миром внешним и его наполнением. Выходила в Мир лишь из интереса к новому опыту, который, в свою очередь, давал новую пищу для размышлений и осознания чего-то внутри себя.

Будучи интровертом по сути, желая получить новый опыт, я выходила на общение с другими людьми. Но, выходя в Мир, включалась в игры, надевала ту или иную маску, переставая быть собой, и не проявляла свою истинную суть. Я играла роль за ролью, явно принимая участие в спектакле, поставленном не мною.

Обратила внимание на дурацкое на первый взгляд проис-

шествие – пропажу ножниц. Первый раз они пропали года три назад и теперь – совсем недавно. И оба эти события были связаны с размышлением о разрыве отношений. Анализируя событийный ряд и это знаковое событие (пропажа ножниц), поняла, что Мир и мое внутреннее Я предлагают не резать что-то, возможно, именно связи, отношения. Видимо, в чем-то я слишком категорична. При нумерологической расшифровке этого события (пропажа ножниц) извлекла из себя следующее: «Познать самого себя».

Более гармоничными стали отношения с сыном.

А еще я научилась просить помощь. Преодолела барьер, эту стену убеждения: «Сама сотворила, сама и исправляй и никого другого не втягивай в этот процесс». Раньше просить помощи, даже у очень близкого человека, позволяла себе большим трудом.

Интересное событие – в день активации руны Кено, еще в момент встраивания ее конфигурации в сознание, вместе с именем руны «Кеназ» прозвучало «Соулу». Я была удивлена (эту руну мы еще не изучали) и не придавала тогда этому обстоятельству большого значения. Но вечером того же дня, перед сном снова зазвучало: «Соулу, Соулу...» И я увидела эту руну, уже прописанную перед моим внутренним взором. Она светилась белым светом. В течение недели при мысли о Кено периодически всплывала и Соулу, я ощущала ее конфигурацию в своем сознании. Кено и Соулу работали в паре.

Работая с руной Кено, отследила свою реакцию на тон

говорящих со мною людей. Я совершенно не приемлю высокомерные интонации. Но для меня стало очевидным, что я сама часто так разговариваю с людьми. Но на раздражительные интонации я не реагирую.

Отметила проявленную во мне самость и стремление достичь чего-то большего, нежели другие».

Как быстро в данном случае сработала руна! Удивительным образом она высветила для Елены основное ее предназначение, ее талант и показала, на что надо обратить внимание в первую очередь.

Удивительная способность Елены создавать вокруг себя благожелательную атмосферу, наполненное и радостное пространство – редкий и очень важный талант. Страхи прошлой жизни, неуверенность в себе и своих силах не позволяли этому таланту выйти наружу, проявиться в полной мере. Способность наполнять пространство собой, своим внутренним светом и силой была обращена внутрь себя, реализовывалась в самопознании, бесконечных размышлениях и постоянном самокопании. Но стоило только открыться миру, как этот бесконечный и мощный поток силы вышел наружу, проявил себя, дал немедленные результаты.

Очень показательно в данном случае, что вместе с Кеназ естественным образом проявилась и Совило (Соулу).

Соуло (Sowilo) – руна солнца, жизнеспособности, целостности и победы. Она олицетворяет индивидуальность дей-

ствий. В сочетании с Кеназ она дала четкое направление движения – выходить на «белый свет», не замыкаться в себе, нести силу и энергию в Мир, людям, делать пространство. Тогда будет победа, ведь именно силы Кено так не хватает Елене, чтобы обрести целостность.

О великом значении умения творить свое пространство, свойственном только женщинам, подробно рассказано в книге «Сила женской природы». Эта чисто женская способность – создавать и наполнять пространство – великий Дар проявления женской Силы. Невозможность его реализации для женщины приводит к поистине катастрофическим последствиям – гинекологическим заболеваниям, миомам-фибромам и даже к онкологии. На физическом уровне это похоже на попытку затолкать силу в себя, в глубину матки, не дать ей выйти наружу.

Но если она, не сдерживаемая ничем, выплеснется-таки наружу, заполнит собой все трещинки в отношениях, всю пустоту в понимании друг друга, то и само пространство, и люди, включенные в него, познают наконец, что есть радость и счастье человеческое. В этом смысле все зависит от женщины, от ее силы и умения проявить и реализовать свой природный дар. И не только в доме, не только в своей семье.

Способность создавать атмосферу, наполнять ее новым качеством будет распространяться на все сферы деятельности такой женщины: и на работу, и на дом, и на собственный бизнес, на свое здоровье и здоровье родных и близких лю-

дей, и на реализацию себя.

Это великий и довольно ныне редкий талант, женщины забыли искусство сотворения пространства. Но Сила никогда не пропадает, она может быть спрятана, задавлена, но рано или поздно прорвется, просочится наружу. Здесь главное не мешать ей, не сопротивляться, отдаться этой могучей Силе, имя которой – Женщина.

Ярослава: «Первые ощущения после постановки руны – легкость, ясность мысли, движения, ощущения собственно-го ритма, движения по жизни.

И действительно, это был период интенсивного общения с людьми. С одной стороны. В количественном понимании – самая обычная неделя. В качественном же – несколько отличная. Иное внутреннее восприятие.

*Были ситуации, когда я больше слушала других, мало похоже на взаимное общение – людям нужно было просто высказаться, обозначить свою позицию к предмету обсуждения. И я четко почувствовала **истинное намерение** моего собеседника, при моем живом интересе к предмету обсуждения не было желания его прерывать или высказывать свое мнение. Я чувствовала, что этого просто не надо делать.*

Были ситуации, когда мне не очень хотелось общаться с конкретными людьми, и тогда я просто уходила, не демонстративно, а воспользовавшись случаем... Ускользала.

Что было необычного в этот период?

Как-то высветлились темы, очень значимые для меня: отношения с мужчинами, разговоры о детях, о возможности переезда в другой город, отношения с мамой... Это присутствовало всегда, но теперь обострилось, проявилось на глубинном уровне, на уровне сущи.

*Я хочу долгих и серьезных отношений с мужчиной... Но зачем они мне **на самом деле**?*

Каково качество моих взаимоотношений с мамой? Что мы друг для друга? Чего она добивается от меня, а я от нее? Я хочу ребенка – зачем?

Что я хочу найти на другой земле? На что надеюсь, к чему стремлюсь?»

Как часто мы полагаем, что если в нашей жизни изменятся какие-то обстоятельства, появится кто-то или исчезнет из жизни, если уехать, если родить... то все, возможно, наладится, изменится как-то. Но что под этим подразумевается на самом деле? Какой смысл вкладываешь ты во внешние обстоятельства и почему забываешь при этом, что именно твое решение и формирует эти самые обстоятельства?

Всегда и во всем люди принимают решения сами. Но когда не хотят брать на себя ответственность за них, то говорят: «Так сложились обстоятельства! Что я мог поделать!» – и перекладывают ответственность с себя на кого-то другого. Действительно, так проще.

Мужество и сила духа, которые ты проявляешь, глядя в

глаза собственным решениям, делают тебя по-настоящему свободным. Даже если тебе есть о чем пожалеть, убедиться в неэффективности собственных действий, даже в совершенных ошибках ты гораздо

свободнее, чем те, кто кивают на обстоятельства. Обстоятельства были, есть и будут всегда, но как ты их понимаешь? Как определяешь, что для тебя полезно или бесполезно? По какому принципу оцениваешь их с точки зрения принятия решений?

Такие вопросы мы себе, как правило, не задаем – просто нет привычки во всем и всегда видеть их глубинный смысл. Кеназ очень способствует этому, высветляя не просто явления твоей жизни. Руна высветляет смысл. Это не абстрактный смысл, сути которого не понять, а очень даже прикладной – зачем тебе лично это надо? Как это явление-событие согласуется с твоей целью? Свои ли глубинные задачи ты решаешь, попадая в те или иные обстоятельства, или это опять чья-то незримая воля ведет тебя?

Если по эффекту, по результату получается, что от своей личной, индивидуальной задачи ты находишься дальше, чем был, значит, тобою руководит чужой интерес. Тот самый, который и заставляет говорить: «Таковы были обстоятельства».

Основная задача Ярославы, которая проявилась еще при работе на предыдущих рунах, – набраться смелости и влиять на свою жизнь. Побороть страх и принимать решения.

Если отдаваться воле волн, плыть по течению, то появление в твоей жизни того, о чем мечтаешь, становится случайным, не гарантированным никак. То ли будет – то ли нет, то ли встречу – то ли нет, то ли повезет – то ли нет...

Оценить свою жизнь с этой точки зрения, определить главное и не главное и помогает эта удивительная руна. Если главное видно и понятно, если есть сила и смелость это не только увидеть, но и действовать в нужном направлении – все получится.

Думай, Яра, анализируй, оценивай дальше свою жизнь – и все получится правильно. Для тебя, естественно.

Тамара: *«За неделю произошло очень много событий, событий разных. Думаю, это действие руны. Жизнь стала более насыщенной. А может, я раньше просто не обращала на это внимания?»*

Самое главное, я приняла два решения:

1. Меняю место работы.

2. Не буду больше везти на себе целый воз забот за всех моих близких.

Решение принято, и даже сделаны шаги для его выполнения.

Самый главный вывод: как я устала жить чужой жизнью».

Случился прорыв к 6-й руне – лучше поздно, чем никогда.

Непонимание своего жизненного пути, загнанность и невозможность принять решение для изменения данного порядка вещей угнетали

Тамару. От руны к руне мы мелкими шажками продвигались к осознанию, хотя бы к возможности увидеть, понять – что не так? В чем проблема? И вот наконец-то свершилось. Не просто понимание можно увидеть в этих коротких строчках, но и готовность действовать, определенную решимость изменить свою жизнь.

Каждому из нас нужно свое время для понимания и принятия решений. Никогда не надо торопить себя и действовать «под влиянием обстоятельств». Все произойдет правильно и в свое время, если ты встаешь на свой Путь, реализуешь себя, свои мечты и устремления, а не решаешь чужие проблемы, отодвигая свои «на потом». Одни называют такую жизненную позицию «человеколюбием», другие – «альтруизмом» и прочими высокими терминами. Но вдумайтесь, что на самом деле кроется за этим?

И опять мы возвращаемся к сути и смыслу. «Жить чужой жизнью» – значит презреть свои личные интересы в угоду другому человеку или даже целой группе людей, это забыть про себя, но помнить про других, прислуживать чужим потребностям, отодвигая свои на второй план. Кто хочет так жить? Осознанно – никто. Но говорят «надо» и живут. Потому что так положено, принято, правильно. Но кто-нибудь спросил себя – почему? Почему чужая жизнь и счастье по-

рой ценятся выше, чем свое собственное? Кто и когда вывел этот постулат? В каком прейскуранте записано, что счастье одного человека менее ценно, чем счастье другого?

Мы неоднократно слышали слово «самооценка»... Но что это такое по сути? А это как раз и есть тот самый прейскурант, где твоё счастье, твоё мечта, твоё любовь взвешены и оценены, внесены в реестр и пересмотру не подлежат. Ибо само слово «оценка» подразумевает сравнение.

Работая на 3-м курсе в нашей школе «Сознание» с жесткими ментальными конструкциями, мы учимся разбирать эти паразитирующие шаблоны, докапываясь до их сути в пониманиях, ощущениях, последствиях для себя. Мы привыкли оценивать все, начиная с того, что можно измерить и что нельзя. Как можно измерить себя? По какому критерию оценить? С кем (чем) сравнивать?

Какая у тебя «самооценка»? Высокая? Низкая? По сравнению с чем?

Виола: *«Мне приснился сон. Хотя нет, не приснился, я как будто наяву пережила все. Я покупаю на рынке рыбу. Колебалась между обыкновенной и «благородной». Потом все-таки купила последнюю. Она весила около 30 кг. Очень красивая, большая. И что для меня всегда очень важно – ненавязчивый и аккуратный продавец. Пытаюсь понять, как это я такую громадину повезу домой. А рыба уже упакована, сложена вчетверо. Поворачиваю голову – рядом*

*стоит мой муж. Я ему отдаю этот сверток, и мы идем к машине. Но вместо машины стоит автобус – небольшой и веселенький. Мы едем с ним вдвоем по совершенно пустой и очень красивой дороге. Светит яркое солнце, по обочинам – зеленые деревья. Красиво. На перекрестке мы почему-то выходим из автобуса, муж стоит к нему спиной, а я лицом. Вдруг я вижу, что автобус катится, съезжает с дороги. Я не вижу, как он скатывается с обочины, но **знаю**, что он тонет в воде, торчит только передняя часть кабины с веселенькими фарами. И нос автобуса повернут к дороге. Я очень спокойно говорю об этом мужу, а он обнимает меня и спокойно отвечает: «Ничего страшного. Сейчас позвоню Мише (кто такой?) и вытащим!»*

Мы уже знаем, что сны – это не просто переживание явных событий в аллегоричной, сновидческой форме. Сны – это наше подсознание, которое описывает скрытую работу психики тогда, когда жесткое влияние ментальных процессов перестает доминировать в ней. Как правило, это случается именно в процессе сна.

В наших сновидениях задействованы в основном энергия астрального и ментального тел. Астральное тело раскрывается эмоциональными переживаниями, и все процессы сновидения происходят именно там. Но ментальное тело тоже не бездельничает, а описывает переживания внутреннего мира, но не жестко, не конкретно, как оно это делает в периоды

нашего бодрствования. Оно использует образы, термины и понятия, которые имеют для нас символическое значение, но при этом привязаны к конкретным переживаниям. Это как связка образ – эмоция, слово – ощущение, палитра красок Оле-Лукойе состоит из эмоций и переживаний. Поэтому, зная эти связки, в своем сознании можно расшифровывать сновидения почище девицы Ленорман.

Во снах ты можешь испытывать несвойственные тебе эмоции, видеть «странные» образы, действовать не так, как наяву. Но сон никогда не покажет того, чего нет в тебе самом. Странные переживания, являющиеся следствием работы астрального тела, будут интерпретированы менталом только исходя из той информации, которая в нем есть и которая лежит на поверхности. То есть глубинные переживания могут проявиться во сне через самые обычные предметы, явления и знакомых людей.

Сон Виолы в этом смысле очень символичен и знаменует прежде всего избавление от страха (поскольку во сне самое главное – эмоция переживаемая, а не образ увиденный). Дорога – жизненный путь, красив и приятен. Но может случиться так, что повозка, которая перевозит по этой дороге (привычные методы, правила, шаблоны движения по жизни), несмотря на «веселенькую» форму, может разрушиться, «утонуть» за гранью видения своего Пути. Автобус, утонувший в воде за обочиной, символизирует прежде всего то, что за пределами собственного видения мира присутствует незна-

ние: а что там, за гранью моего восприятия жизни? Если я не вижу того, что там, за моей красивой, жизненной дорогой, то, скорее всего, там – гибель, смерть (*я знаю, что автобус тонет*). Но при этом нет страха. Значит, внутренне Виола готова увидеть то, на что она до сих пор закрывала глаза. Рядом присутствует родной и близкий человек, который всегда поймет и поддержит. Тем более он знает некоего загадочного Мишу, который способен все вернуть на круги своя.

Страх нет, есть готовность к переменам, и это замечательно.

«В этот же день я пришла в офис одной страховой компании. Мне очень нравятся люди, которые работают там. И стала свидетелем одной очень поучительной для меня истории. Интеллигентного вида мужчина с угрозами и на повышенных тонах пытался выкрутиться из ситуации, в которую сам себя загнал. Менеджер – худенькая, очень молодая девушка – очень спокойно и внимательно выслушала длинную тираду (ни разу не перебив) и, используя законы и правила... отказала. Угрозы повторились с новой силой. Девушка снова очень спокойно все объяснила и предложила описать ему суть своих претензий в письменном виде. Финал был ошеломительным – мужчина признал свою вину!

Я наблюдала за этой сценой с восторгом. Не вдаваясь в профессиональные подробности, скажу, что все дело заключалось в маленьком письменном заявлении самого чело-

века. Наблюдая эту ситуацию, я отметила этот факт для себя как важный. А вечером того же дня преподнесенный урок мне пригодился! Ко мне пришел клиент выписывать страховку на машину и попытался меня спровоцировать на ошибку именно на основании этого заявления. Дневная ситуация встала у меня перед глазами. Урок, преподнесенный мне днем, позволил избежать неприятностей в будущем. Как здорово, что я спокойно наблюдала за разыгранной (будто специально для меня) сценой и анализировала ее, а не предалась, как обычно, эмоциям! Как я была горда собой в этот момент! А ведь раньше всегда спешила, была погружена в свои дела и заботы и, конечно, на подобные жизненные эпизоды внимания не обращала.

И я опять убедилась: мне так нравится работать с людьми! Работа агента не приносит большого дохода, но общение с разными людьми так интересно!

Накопилось много дел. И все успела, уложились по времени без напряжения. Я занимаюсь двумя видами деятельности – разными, но связанными с общением с людьми по обеим своим работам. Честно говоря, я все ждала, когда же руна «покажет», что надо выбрать что-то одно... А она не показала! Даже наоборот – все гармонично уживается, я все успеваю!

Опять повторился случай настойчивого знакомства со мной на улице. Довольно интересный мужчина обогнал меня, обернулся, подождал, извинился, представился... Мы до-

шли с ним до остановки и минут десять стояли и разговаривали. В основном говорил он. За эти 10 минут я узнала о нем практически все. Он мне дал свою визитку и очень просил позвонить. Я спросила у него, почему он решил со мной познакомиться? Он сказал, что сам удивлен – его как будто что-то толкнуло. Отследила и собственную реакцию – опять никакой агрессии, злости, как раньше реагировала бы на внимание мужчины. Что-то изменилось во мне.

На этой неделе я попала опять на 1-й курс в школе «Сознание» – пришла вместе с приятельницей, она только-только начинает учиться. Прослушала (зачеркнула слово, так оно мне не понравилось), прочувствовала еще раз такую знакомую мне информацию – я ведь тоже с этого начинала. Я все слышала будто впервые, теперь у меня есть глубокое понимание того, что такое сознание человека и что мы можем сделать в своей жизни, работая с ним. Снова получила ответы на свои вопросы, работая с Базовым Состоянием «Я есть тот, кто Я есть». Я задала себе вопрос: «Что мне делать, чтобы двигаться в правильном направлении?» Ответ пришел в виде образа старика со свитком. Старец мудро и строго посмотрел на меня и сказал: «Учиться!»

Мне кажется, что это руна Кеназ поспособствовала тому, чтобы я пришла на 1-й курс вторично. Для более правильного осмысления происходящего.

Я заметила неожиданно для себя, что четче оцениваю

свои действия в настоящий момент. Нет метаний: что будет завтра? Это состояние удовольствия и полноты жизни».

Работа над своим сознанием приводит прежде всего к пересмотру собственных шаблонов восприятия этого Мира. Когда мы говорим «этот Мир», мы имеем в виду не только окружающую обстановку, природу, но и все, чем этот мир наполнен. Это конечно же люди и наши отношения с ними.

Всем известна заезженная фраза, что люди относятся к нам так, как и мы относимся к ним. Смысл ее не только во внешнем общении – это проявленное, поскольку лежит на поверхности. Но есть еще и внутреннее, глубинное, скрытое. И это скрытое,

сакральное, что лежит в глубине каждого из нас, – огромно и по объему своему, и по значению.

Можно быть приветливым и вежливым человеком внешне, при этом ненавидеть или бояться людей внутренне. Они это почувствуют. Каким-то шестым чувством распознают неискренность, страх, агрессию, тщательно скрытую за воспитанностью и показной вежливостью.

Интеллигентного вида мужчина на поверку может оказаться хамом, стоит только его загнать в положение для него нестандартное. А незнакомый человек на улице, который имеет наглость (подумать только!) приставать к порядочным замужним женщинам, – милым и приятным человеком, без

крамольных мыслей в голове. Но не увидела бы Виола всего этого, если бы ее внутреннее отношение к самой себе не изменилось волшебным образом. Если внутри тебя нет страха к миру, прежде всего к людям, живущим в нем, взаимоотношения с ними приобретают совершенно другую суть и как следствие форму.

Руна высветила способность Виолы выстраивать отношения с людьми эффективным для нее образом, а удовольствие от этого процесса – показатель того, что все она делает правильно. Общаться как можно больше! Изучать людей. Учиться – вот задача, которая определилась для нее при работе с этой руной. Осознание своего Пути, своего дара позволило Виоле в знакомом увидеть скрытое, глубинное. Известная информация раскрывается доселе непонятым смыслом, знакомые люди – непроявленной пока стороной, а ты сам – большим пониманием самого себя и своих истинных устремлений.

Римма: *«Эта руна мне пришла по душе. Я ее очень сильно прочувствовала и приняла. Вообще, вся эта неделя работы с руной прошла под эгидой Принятия.»*

Я раньше не понимала, что это – принять? Термин использовала совершенно бездумно, не вдаваясь в смысл, а тут – как включило. Эта руна действительно высветила для меня те моменты, которые были раньше закрыты для понимания и... принятия. Я о них знала, но... не принимала и не

понимала.

На этой неделе случайно встретила своего бывшего мужа, мы не виделись с ним несколько месяцев. Боль, вспыхнувшая мгновенно, так же мгновенно и улеглась. Я смогла говорить с ним спокойно, без эмоций. Я приняла его и нашу с ним ситуацию как-то сразу, целиком, без оценки, и теперь знаю, что смогу с ним общаться, если мне надо. Без боли, без претензий, без эмоций – то есть без всего того, что со мной творилось раньше. Это здорово.

А еще я хочу рассказать свой сон. Снится мне, что я где-то учусь. Нас отпустили на перемену. И вроде бы дождалась конца перемены, но в какой-то момент время для меня остановилось. И когда я подошла к аудитории, думая, что к началу занятий, то увидела, что передо мной стоит шлагбаум, у которого дежурят ученики. Они говорят, что не пустят меня, что мне очень сильно попадет и что урок уже заканчивается. Действительно, я вижу, как из аудитории выходят люди – конец занятий. Но с удивлением отмечаю, что страха внутри меня нет, ничего не боюсь. И мои ощущения – спокойствие и радость, что я – это я».

На наших занятиях, особенно на тренинге «Творение», мы очень много говорили и работали с силой Принятия¹⁰. Возможности, которые дает это состояние, эта техника, поистине безграничны. Можно много говорить о том, что надо

¹⁰ Техника Принятия подробно описана в книге «Сила женской природы».

принимать все обстоятельства своей жизни, а людей такими, как они есть, но это – всего лишь слова. Надо понимать не только как это сделать – принимать, – но и что стоит за этим.

Принятие – это прежде всего действие. Не пассивное соглашательство, а активная трансформация себя.

Ты используешь эту силу каждое мгновение своей жизни, чаще всего неосознанно. Ты *принимаешь* пищу – и то, что ты принял, становится частью тебя самого. Съев курицу, ты не становишься курицей, съев помидор – не превращаешься в него. Ты принимаешь эти продукты, расщепляешь по закону человеческой физиологии и встраиваешь в себя. Энергия продукта становится частью тебя – ты принял часть энергии земли, трансформировал ее в себе и вернул в Мир через деяние.

Твой сын (или дочь) женится (выходит замуж), и ты *принимаешь* в семью нового человека. Он становится частью семьи, а значит, и частью тебя. Но при этом ты не становишься этим человеком, ты сохраняешь свою индивидуальность, но семья приобретает новую силу, которой пользуются все ее члены, в том числе и ты. Ты трансформируешь ее в себе и через деяние возвращаешь своей семье, в том числе и новому ее члену.

Ты учишься, *принимаешь* новую информацию, но она не становится тобой, не изменяет суть. Ты трансформируешь ее, пропуская через себя, через свое сознание и возвращаешь в информационное пространство через деяние.

Когда сила принятия становится достоянием, ты можешь по этому принципу, по этой программе видоизменить, трансформировать в себе любую ситуацию, любое взаимоотношение. Обогащать себя этим и вернуть через деяние, изменяя реальность и все события в ней.

Принятие – это когда все идет на пользу. Принятие – антипод отрицания. Отрицая что-либо в своей жизни, ты не только исключаешь из нее возможности и вероятности, ты отрицаешь самого себя.

Неприятие своей внешности – ты отрицаешь силу и возможности своего Рода, своих предков.

Неприятие своего социального статуса – ты отрицаешь свои возможности самореализации, ибо твое сегодняшнее социальное положение – следствие вчерашних действий и решений. То есть собственный опыт. Его отрицание исключает из жизни огромный информационный ресурс, который ты сам же и создал.

Неприятие своей семьи, отношений в ней есть отрицание своих собственных чувств, которые и породили такие отношения. Ты отрицаешь самого себя.

Принятие же – совершенная тому противоположность. Все приятные и неприятные события ты преобразуешь в колоссальный энергетический ресурс, как только включается программа Принятия. Неприятности тут же перестают быть тяжелым переживанием, потому что сознание видит в них Силу. Приятные события перестают быть розовыми очками

– сознание распознает в них Силу.

Те трансформации, которые происходят с тобой в этот момент, подобны скачку на новый уровень развития. Не отрицая ничего, а лишь трансформируя этот ресурс под себя, ты раскрываешь внутри колоссальные энергетические и информационные возможности своего сознания. Оно уже не сковано страхом новых впечатлений, опасаясь разочарования и ударов судьбы. Твое сознание готово принять все, поскольку все есть ресурс.

Никогда не поздно научиться этому искусству, оно доступно всем и каждому. Именно об этом был сон Риммы. Даже если ты опоздал, зависнув на какой-то ситуации, если тебе кажется, что время твое безвозвратно прошло и в *таком возрасте* ничего нового не начинают, знай: никогда не бывает поздно. Ты можешь зависнуть и на год, и на 10, и даже на 20 лет. Но потом, словно очнувшись ото сна, словно выйдя из оцепенения, начать все сначала, осознанно творя себя, видоизменяя и трансформируя свой Мир.

«Я перестала бояться и испытывать страх, он больше не висит надо мной, над моими поступками, не сдерживает меня в моих действиях и решениях.

А еще руна эта буквально заставила меня делать ремонт. Пришла домой после занятий, и словно толчок в спину: «Да сколько можно! Прекращай жить в сарае!» А я все тянула с ним, все потом, потом... Взялась быстро, и все

пошло! Чего тянула, чего боялась?

А еще увидела очень много своих «масок» у себя на лице. Да еще каких... не очень приятно об этом рассказывать, если честно, противно очень. Но хорошо уже то, что я их увидела, осознала их влияние на мою жизнь. Я на этой неделе как бы наблюдала за собой со стороны. Вот и увидела, как я себя веду, с кем и какие маски надеваю при этом на свое лицо. Ужас.

Если подвести итог времени работы с этой руной Кено, то можно сказать, что с ее помощью я сделала много открытий в себе. Что-то новое во мне появилось... Что?»

Когда люди надевают маски на себя? Когда боятся показать свое истинное лицо. Причин тому превеликое множество: стыд, стеснение, страх, желание понравиться или угодить. Но в этих причинах кроется одна, главная – незнание и непринятие себя как личности, как индивидуальности... Причиной тому могло послужить все что угодно – от воспитания до трагических событий в жизни. Но маски – это маски, они не живые лица. Они отражают роли, но не личность. Люди зачастую срастаются со своими масками, забывают их снимать, менять по необходимости. Маски нужны и приносят пользу только тогда, когда ты применяешь их осознанно, к месту. Сообразно собственным задачам. А корона в постели только мешает.

Ивонна: «Руна Кеназ оказалась довольно приятной спутницей, но местами не совсем понятной.

Так случилось, что за день до нашего с ней знакомства я купила новую книгу Рихарда Толя. Подруга попросила дать ее почитать. А я не дала! Просто не смогла с ней расстаться, что-то важное для меня в ней было. А потом поняла, дело не в этой конкретной книге. Книга – это встреча с человеком, не напрямую – косвенно, посредством книги.

Эта книга и Кеназ удивительным образом переплетались и дополняли друг друга.

Много лет назад я забросила одно свое начинание из-за того, что мне просто не хватило информации и я не знала, где ее можно получить. А тут я вдруг об этом вспомнила и, что характерно, уже в виде готового ответа.

В начале недели общение мое было сведено к минимуму. И не потому, что я этого хотела, а потому, что все разъехались. Я решила исправить это положение и стала звонить всем подряд, даже тем людям, с которыми не разговаривала больше года. И при общении испытывала покой и радость. Так или иначе, разговоры вращались вокруг жизненных ситуаций, смысл которых мне становился понятным благодаря той работе, которую я провела в школе «Сознание».

У меня в голове прекратились бесконечные «почему?». Появилась уверенность, что все как надо, все правильно. Ощущала внутренний покой и уравновешенность.

К концу недели начали появляться люди, которых я не ждала. Так появился страховой агент – женщина, с которой я встречаюсь раз в год. Она вдруг спросила у меня о маме. А мама умерла полгода назад. И мне вдруг стало понятно, что ее смерть сидит во мне очень глубоко. Умом я ее отпустила, а душой – нет. Я все это осознавала, но остановить себя не могла – слезы все лились и лились.

Дети вспомнили обо мне, и не потому, что надо сидеть с внуками, а потому, что скоро 8 Марта. Что бы я в связи с этим хотела?

Поняла, что с предыдущими рунами не совсем качественно работала. Изменилось понимание самого слова «событие». Раньше это было для меня чем-то весомым, значимым, сродни Октябрьской революции. А сегодня? Сегодня так: жизнь состоит из мелочей, и каждая мелочь привносит что-то новое, яркое.

Вот, например, сижу дома на веранде, курю, смотрю в окно. За окном ветер раскачивает деревья. И вдруг на какие-то доли секунды ощущаю, что они качаются внутри меня. Чем не событие?

Ощущение времени изменилось. Я думаю, потому, что по-другому начала отслеживать все происходящее. Время очень быстро пролетело, но в нем было очень много событий. Оно было наполнено.

А еще эта руна высвободила во мне путь к знаниям».

Это правильно, жизнь состоит из мелочей. Вернее было бы сказать – из нашего восприятия этих мелочей. Из мелких осколочков формируется целая мозаика, и от того, как ты уложишь эти маленькие части, и будет зависеть целая картина созданной тобою же реальности. Что в середине? Что по краям? Какой смысловой рисунок?

Ткань своей реальности ты плетешь сам, окрашиваешь ее в те или иные тона, сам определяешь, какие элементы будут в ней главные, а какие второстепенные.

Каждый из нас расставляет приоритеты по-своему, но, как правило, на первом месте семья, дети... Потом, возможно, работа, творчество. Может быть, любовь... Все это и истинно, и ложно одновременно.

Главное для человека, как правило, – то, что более всего заставляет его переживать. Да, именно переживать – чувство, эмоцию, может быть, страсть. Но это самый главный критерий оценки: на объект, выделяемый эмоционально из тысяч других, ты затрачиваешь (отдаешь) максимальное количество энергии. Отдавая кому-то энергию, ты никогда не делаешь это просто так, из альтруизма. Всегда предполагается адекватная отдача, даже если ты это не осознаешь. Если отдачи нет – обижаешься, если есть – доволен, радуешься. Но самое главное для каждого из нас – именно собственные переживания, так уж мы устроены.

Ивонна, переживая еще раз тоску и боль по ушедшей маме, понимает, что рана еще не затянулась, по-прежнему бо-

лит и кровоточит. И это ее собственные, значимые переживания. Символично, что именно в этот момент она отметила, что ее дети обратились к ней не с просьбой (мамочка, помоги!), а с заботой и вниманием.

Мы очень любим своих детей. Спроси любую мать, и она скажет, что ее дети – самое главное, самое любимое в ее жизни, все ради детей. Все родители считают, что они отдают детям больше, чем получают взамен. И чем старше дети, тем сильнее это убеждение. А если не видно отдачи энергии, то, как уже было сказано, возникает обида, непонимание.

Но давай задумаемся, а так ли это? Неужели ты думаешь, что когда придет время тебе уйти за Грань, твои дети будут испытывать меньшую боль, чем испытываешь ты, когда вспоминаешь своих ушедших родителей? Но ты полагаешь, что их любовь меньше твоей только потому, что ты не получаешь от них *ожидаемого* к тебе отношения?

В маленьком жизненном эпизоде Ивонны, каких в жизни происходит тысячи, сложилась воедино, как в зеркале, связь трех (даже четырех!) поколений, их любовь друг к другу, нежность и привязанность. И живущие ныне, и уже ушедшие зримо и незримо присутствуют в жизни друг друга, не переставая любить и страдать, обижаться и надеяться. Это наша человеческая жизнь, жизнь нашей семьи, которая так ценна для каждого из нас, что бы в ней ни происходило.

Так что же все-таки главное?

Лариса: «Прочитала свои записи за неделю, просмотрела заметки по рунам и решила, что очень сложно абстрагироваться эмоционально от ситуации, в которой ты участвовал. Для того чтобы «подняться над ситуацией» и увидеть ее сверху, на мой взгляд надо, чтобы прошло какое-то время, а сразу разбирать ту или иную ситуацию достаточно сложно.

Да, иногда приходят озарения или появляются люди, которые случайно оброненной фразой разворачивают во мне картину ситуации, и я понимаю ее суть. Но это, к сожалению, бывает не так часто. Наверное, именно поэтому мне достаточно просто разложить чью-то ситуацию – нет эмоционального фона. А вот как научиться делать это для себя – большой вопрос.

Мне кажется, я чуть-чуть нащупала некий инструменту который несколько снижает эмоциональный фон, – это попытка **принять** любое событие (приятное или неприятное). И как только принимаешь, иногда происходят удивительные вещи, идет переосмысление и то, что казалось таким важным, нужным, – меркнет. Раньше было ощущение пустоты и небольшой растерянности, теперь появляется ощущение какой-то исполненности, теплоты в теле и наступает состояние, похожее на умиротворение. Это очень приятное ощущение. Но такое принятие у меня появляется не всегда. Чаще всего, когда я нахожусь одна. Если рядом коллеги или другие люди, у меня не всегда получается отпу-

стить ситуацию – очень сильный эмоциональный фон.

Теперь немного о радостном.

После того как мы установили и раскрутили руну Кено, я еще больше уверилась в необходимости профессионального роста и желании проявить себя для себя. Смогу ли, спрашиваю я себя, и знаю, что смогу. Но как себя удержать в этом состоянии, каким «инструментом» повлиять?

И еще, профессиональный рост повысит мой доход, это точно, но надо очень радикально изменить отношения со многими людьми, пока, к сожалению, я не готова это сделать. Что-то останавливает или сама упираюсь...

С другой стороны, может, просто делать то, что задумано, а эти сомнения (семья, друзья, коллеги) «сами поймут» или, точнее, примут (возможно, и поддержат) меня такой.

Но я точно знаю, что топтаться на месте мне очень скучно, а поставленная цель наполняет новым смыслом следующие несколько лет.

В настоящее время я очень довольна, что нашла свой интерес, и постараюсь его претворить в реальное событие – стать доктором экономических наук.

Улыбаюсь, принимаю и смогу!»

Силу принятия действительно нельзя недооценить. Одной из важных особенностей состояния принятия является отсутствие эмоциональной оценки не только внутри себя, но

и себя в ней. Как это понять?

Дело в том, что особенность строения сознания человека, как мы помним, не просто семеричная структура, но и все тонкие тела, все уровни сознания, работающие одновременно, пронизывая друг друга миллионами энергоинформационных связей, влияя друг на друга непрерывно. При этом более информативные слои имеют тенденцию руководить, управлять и подавлять более энергетичные. При такой системе эмоция, которую ты переживаешь внутри себя, может быть всегда скорректирована мыслью, ментальным влиянием твоего сознания, опытом – каузальным влиянием, убеждениями – будхиальным влиянием. Но чаще всего влияет именно ментальное пространство. В тех случаях, когда ты находишься внутри эмоции, такое влияние мысли, опыта и убеждений становится практически невозможно. Эмоция захватывает целиком. Так бывает в моменты сильного стресса, эмоционального подъема (как позитивного – радость, так и негативного – горе). Но это личные эмоции, и ты всегда в состоянии их отследить.

Иначе дело обстоит тогда, когда не только ты, но и окружающие люди создают вокруг тебя определенный эмоциональный фон. Сила эмоции в таком случае становится во много раз сильнее, эмоция не находится внутри тебя, она снаружи. И если она негативна, то, подобно зловонию, начинает проникать в твое сознание буквально через кожу. Эмоция в пространстве словно обволакивает тебя, стано-

вится частью окружающего мира. В этом случае справиться с таким влиянием становится труднее, поскольку неизвестно, что послужило истинной причиной возникновения такой эмоции. Ты можешь видеть источник – человека, распространяющего негатив (раздражение, зависть, злобу, ненависть), но ты не знаешь истинной причины, породившей в нем такую реакцию.

Искусством управления собственным сознанием, которому мы обучаем в нашей школе, является, помимо всего прочего, умение не пропускать в себя подобные «атмосферные явления», выработка эмоционального иммунитета, который не даст негативу проникнуть в твоё сознание, перекроет доступ негативным программам.

Свободное сознание человека всегда отличит конструкцию от деструкции, удержит в рамках восприятия себя, не даст вывести из равновесия внутренний мир, не позволит внести разлад в окружающую реальность.

Когда ты находишься в состоянии Принятия, чудесным образом происходит перестройка внутреннего пространства – ты поднимаешься над ситуацией, выше эмоционального поля, оно уже не властно над тобой. Ты становишься способен *сверху* увидеть главное и не главное, отделить важное от второстепенного и вовсе не нужного. Перестраивая свой внутренний Мир, ты по закону

Равновесия перестраиваешь и Мир внешний, **равноценно внутренней перестройке**. Собственные приоритеты

выходят на первый план, но это не примитивное эгоистичное восприятие ситуации и себя в ней. Ты не только видишь и осознаешь собственные цели и приоритеты – ты видишь их последствия в пространстве и времени, видишь влияние других людей на реализацию своих целей.

Все получится хорошо, правильно и быстро, когда идущие по дороге жизни люди двигаются вместе с тобой в одном направлении и темпе. Если они не препятствуют тебе и не тянут назад, то твоё движение по жизни всегда будет успешным. Но чтобы это произошло, ты должен научиться видеть и понимать чаяния других людей. А точнее – их глубинную, внутреннюю мотивацию, которая заставляет их помогать тебе или, напротив, препятствовать. Принятие помогает и в этом – ты начинаешь понимать других людей не только через их эмоциональную презентацию себя. Ты начинаешь видеть их истинный смысл. И как следствие – вырабатываешь в себе способность просчитывать, куда этот истинный смысл может их (и тебя вместе с ними) привести.

Руна Кеназ высветила для Ларисы, как и для Риммы, удивительную силу Принятия, акцентировала их внимание на работе с этим качеством сознания, как с самым важным на данном этапе работы. Им для осознания главных и второстепенных задач своей жизни руна Кеназ указала на важность принятия. И спасибо за эту подсказку.

Катерина: «Ощущаю прилив сил. На все хватает времени

и энергии. Даже несмотря на тот факт, что требуется немного больше времени на сон, чем обычно.

Мне комфортно, когда не надо оценивать события и пропускать оценку через себя. Я принимаю их вариантность. Меньше жестких убеждений, что правильно, а что нет. Во многом этому поспособствовали занятия на 3-м курсе школы «Сознание» по разбору жестких ментальных конструкций. Но присутствует агрессия, которую я гашу, находя эти самые многовариабельные решения.

Основная причина моего раздражения – навязчивое изменение моего хода событий другим человеком и навязывание мне чужих убеждений и чужих планов. Это доставляет мне дискомфорт. И как вывод – не все моменты решены.

Происходит много осознания. Странно, что я не замечала некоторые вещи раньше (относительно отношений, денег, отдыха, друзей). Но «добить» ситуации пока не получилось. Не получилось и сложить все так, как хочется, хотя все прозрачно и понятно с первого взгляда.

Пришло также понимание того, что то, чему раньше придавалось большое значение, на самом деле... не так всеобъемлюще и важно. И в некоторых моментах я – заложница чужих желаний. В других же ситуациях, наоборот, стала спокойней и рациональней.

Очень удачно складываются рабочие моменты. Все получается, и я чувствую, что направление работы выбрано правильно.

Каких-то неожиданных встреч не было. Хотя было острое ощущение нехватки бытия, общения (или отдыха, или информации). Возникла потребность в новых событиях, новых людях».

Такие переживания хоть и не самые приятные, но говорят прежде всего о том, что происходит избавление от иллюзий. Неприятны они потому, что иллюзорный мир, как правило, скрывает пусть истинные, но все же негативные стороны реальности, в которой ты живешь. Осознавать такие откровения всегда больно и неприятно. Когда становится очевидным, что друг небескорыстен, а любимый человек под видимостью заботы имеет совсем иную мотивацию – подчинить, контролировать, ограничить, – это всегда больно и неприятно осознавать.

Может быть, кто-то скажет: зачем, мол, нужна такая правда? Может быть, и не нужна. Но тот, кто встал на путь развития собственного сознания, такую очевидную ложь уже не приемлет. Лучше знать, чем не знать. Лучше видеть, чем пребывать в неведении. Лучше понимать, чем догадываться.

Да, в данном случае руна, подобно прожектору, высветила истинное положение вещей. Такое освещение способно развеять иллюзию, разрушить стены ее башни, но, помимо разрушения, оно дает понимание и обзор большего пространства для своих возможностей, больший простор для самореализации. Именно поэтому ощущалась «нехватка бытия»,

нехватка дополнительных событий – мир не терпит пустоты, его обязательно надо заполнять. Но заполнять его теперь надо своим, нужным, важным именно для себя.

Разрушив ментальные шаблоны и стереотипы восприятия окружающего мира (который, как помнишь, состоит не только из объектов природы, но и из живых людей), ты начинаешь видеть его объемнее и совершенно под другим углом зрения. Скрытое становится явным, главное превращается в мелкое, а незначимое, наоборот, может предстать перед тобой в совершенно другом ракурсе восприятия, высветить новые грани своего влияния на жизнь. Это называется переосмысление, переосознание.

Но твой путь к самому себе, к своим скрытым возможностям только начался, и то, чего ты достиг к настоящему моменту, станет очень хорошей стартовой площадкой для взлета к тем вершинам, о которых ты, быть может, уже давно перестал мечтать.

Евгения: «За время работы руны отследила изменение отношения к себе и к окружающим людям при коммуникации с ними.

Я стала хвалить себя. Молодец, сделала медитации, заполнила рабочий дневник, выполнила все запланированное... И это пришло не от знания того, что это надо делать, не от ума, а откуда-то изнутри, само собой.

Я стала больше нравиться себе внешне.

Я стала терпимее к мнению других людей. Ведь каждый имеет право на свое мнение.

Хочу подробно рассказать о встрече, которая произошла со мной в дороге. Мой попутчик, мужчина моего возраста, все время говорил о себе и за час он успел рассказать свою биографию: где учился, сколько раз женился и т. д. и т. п. Все время критиковал политиков: и не те законы принимают, и ничего не понимают, и Горбачев плохой (и за что только Нобелевскую премию ему дали), и все остальные президенты наши плохие, не ту политику проводят. Я совершенно спокойно и даже с интересом слушала все это.

Раньше такие «негативщики» меня в лучшем случае раздражали, я старалась уйти от общения с ними. В данном случае единственное, что я сказала в разговоре на эту тему: «Не ошибается тот, кто ничего не делает. Хорошо нам теперь анализировать задним числом, не находясь на месте тех, кто принимал эти решения и проводил реформы».

*Сказала, что я лично благодарна Горбачеву за то, что результат его политики открыл мне глаза на то, каков реальный мир, в котором мы жили. Что мы **только считали себя** самыми счастливыми и благополучными. Лично для меня это важнее, чем все его ошибки и просчеты. И можно со мной не соглашаться, но это лично мое мнение, и я имею на него право.*

Анализируя этот разговор, сделала первый вывод: меня перестали раздражать «негативщики».

Второй вывод, а точнее, результат этого разговора получила через день. Я сравнила свое сегодняшнее состояние с состоянием в доперестроечный период. Тогда я считала (и не только я), что живу нормально, у меня все хорошо. Я и теперь считаю, что у меня все хорошо и правильно. И мне действительно было какое-то время назад вполне комфортно в таком состоянии. И вдруг понимаю, осознаю, что это комфортное состояние – иллюзия, такая же иллюзия, как и благополучная жизнь раньше.

Расстроилась. Старое разрушилось, надо строить новое. Теперь просто необходимо свое комфортное состояние создавать самой на новом витке своего развития. А для этого надо поработать, но не так, как раньше – тяжело трудиться ради хлеба насущного, а через развитие своего сознания, и этот процесс бесконечен.

Как говорил мой отец, цитируя древнего философа, «чем больше мы познаем, тем больше понимаем, как мало мы знаем».

Под каким интересным углом иногда готова открыться перед нами жизнь! Действительно, все познается в сравнении... Но с чем сравнивать? Каков критерий оценки хорошего и плохого, комфортного и нет, благополучного и не очень?

Мы говорим – внутреннее состояние. Когда ты доволен собой, своей жизнью, своими деяниями и их результатами, своими переживаниями, своим физическим здоровьем. Но

когда в оценку восприятия внедряется потребность сравнения, то состояние свое может показаться тебе уже не таким комфортным и благополучным.

Здоровье хорошее? Но двадцать лет назад было еще лучше! Достаток вырос, многое теперь могу себе позволить? Но не все могу, на все денег не хватит, а Абрамович – тот может, у него на все хватит! Комфортное состояние? Но ведь и 20 лет было комфортное. А жили в коммуналке, на курорты не ездили, а ездили только на автобусе и только на дачу... В иллюзии жили? Или сейчас живем?

Если самоуважение и состояние комфорта зависит только от внешних факторов, тогда ни о каком внутреннем комфорте речи быть не может. Тебе всегда придется сравнивать – внешний мир меняется постоянно, неудержимо. Если внешнее первично, а внутреннее вторично, это позиция, когда бытие определяет сознание. И значит, ты всегда будешь зависеть от внешнего мира, который меняешь, к сожалению, не ты, а совершенно другие люди. Те, у которых все наоборот: внешнее зависит от внутреннего, то есть сознание определяет бытие. Ты зависишь от влияния на твою жизнь других людей, и нечего даже говорить о свободе, если ты сам добровольно отдаешь управление своей жизнью тем, у кого хватает смелости и сил изменять этот мир под себя. Под свои внутренние изменения.

Состояние комфорта осталось, несмотря на то что внешние обстоятельства изменились и с точки зрения социальных

возможностей и быта стали комфортнее или просто удобнее. Да, не надо теперь стоять в очередях и с задраннным хвостом рыскать по всему городу в поисках еды. Да, теперь не надо жить в коммуналке – можно и в собственном доме с комфортом устроиться. И носить теперь можно то, что хочется, а не то, что продают.

Но разве 20 лет назад ты умел меньше любить и меньше радоваться жизни? Разве слово «мама», сказанное малышом 20 лет назад, было иным, чем сейчас, когда он произносит это уже басом и в усы? Разве радость стала другой? Разве любовь теперь имеет другой смысл?

Комфорт не в холодильнике, не в стенах, он внутри тебя, в душе. Когда ты в ладу с самим собой, внешние атрибуты не имеют значения. Ты можешь создать себе любое окружение и обстановку, если твое отношение к самому себе не зависит от них.

Сознание определяет бытие. Если ты живешь и действуешь по этому принципу, все получается, ладится и радует тебя. Потому что это продукт собственного деяния, собственной мысли, собственного желания. Этим можно гордиться, оно того стоит.

Для Евгении, как и для всех нас и для тебя, на этом этапе работы пришел момент осознать главное и не главное, точнее, что первично, а что вторично. Что причина, а что следствие. Я делаю комфорт или комфорт делает меня?

Все, что творят наши политики, имеет отношение к дол-

госрочным политическим процессам, относящимся к государственности. Находясь внутри системы (любой), не понять истинного смысла происходящего – ты просто не все знаешь. Судить по внешним проявлениям действия системы в своей собственной жизни по меньшей мере опрометчиво. Если ты погружаешься в оценку политических процессов и строишь свою жизнь исходя из этой оценки, то бытие определяет твое сознание, а это тупик для личной свободы и созидания себя.

Надо жить своей собственной жизнью. Влияй на то, на что сможешь повлиять. Не корми своей энергией то, что не имеет отношения к тебе лично. И уж тем более – свое прошлое. А то может так получиться, что все силы уйдут на переживание «того, что было», а на то, что будет, не останется.

Сознание определяет бытие. Это важно. Это закон для свободной личности, который не надо нарушать нигде и никогда.

Татьяна: «Просматривая весь событийный ряд, поняла, что чаще всего меня напрягала моя работа. Постоянно там что-то случалось, постоянно меня дергали, даже тогда, когда от меня лично ничего не зависело. Как будто чтобы сорвать на мне свою злость и досаду.

Дома был недоволен муж, хоть и тщательно это скрывал. Но недовольство считывала конкретно. Дочь обратилась ко мне со своими гинекологическими проблемами, помчались ко врачу – Слава Богу, все в порядке, обошлось.

Дважды на работе случался приступ страшной головной боли. Все, конечно, прошло, но проблемы остались. И никакого просвета.

На первом месте у меня – работа, на втором – семья и только на третьем – я сама и мое здоровье. Как бы я ни хотела изменений, в этой области ничего не меняется. И от этого осознания мне очень плохо.

А еще на этой неделе я снова встретила своего Ангела. Если первый раз не поняла, что это Ангел, а вы, Ксения, мне объяснили это, то на сей раз я поняла сама и сразу. Я возвращалась в этот день с работы очень уставшая, разбитая и, сидя в автобусе, думала о том, что не смогу сразу встать с сиденья. Поэтому мне нужно будет пропустить всех и уж потом встать и выйти самой. Когда пассажиры из автобуса вышли, я попыталась с трудом встать, ко мне подошел мужчина, который стоял у дверей и должен был выйти со всеми. Он вернулся ко мне, в глубь автобуса, взял меня под руку и сказал: «Позвольте мне помочь вам выйти. Такой красивой женщине нельзя не помочь». Я позволила, поблагодарила его, но взглянуть не решилась. Мне было стыдно и неловко.

Оба раза мой Ангел попытался объяснить мне, что я не уверена в себе, недооцениваю себя».

Как же хорошо, что мои ученики научились быть внимательными! Сколько удивительных событий, поистине чудес-

ных, происходит рядом с нами, а мы их просто не замечаем. И как прекрасно сработала руна в жизни Татьяны.

Она не просто высветила перед ней неправильность выстроенных жизненных приоритетов, показав их через события (в том числе и болезнь). Она уже во второй раз связала ее со своим Хранителем. Это была не просто помощь, как покровительство. Это большее – пробуждение самоуважения, которое куда-то пропало из сердца Татьяны, что лишило ее возможности движения, заставило «пропускать всех вперед себя».

Теперь задача – разобраться и правильно расставить для себя свои собственные приоритеты и ценности, в чем нам поможет следующая руна – Гебо. И тогда, возможно, при следующей встрече со своим защитником Татьяна сможет посмотреть ему в глаза и увидеть там... Себя?

7-я руна Футарка – Gebo (Гебо)

*Не знаю радушных
и щедрых, что стали б
дары отвергать;
ни таких, что, в ответ
на подарок врученный,
подарка б не приняли.*

*Надобно в дружбе
верным быть другу,
одарять за подарки;
смехом на смех
пристойно ответить
и обманом – на ложь.*

(Старшая Эдда. Речи Высокого)



Символическое значение этой руны: Дар и Жертва, парт-

нерство, компенсация.

Это мощная руна, ее всегда использовали для получения удачи, установления и гармонизации партнерских отношений.

Если мы посмотрим на конфигурацию этой руны, то увидим, что она абсолютно равновесна и одинаково открыта для двух основных сил: силы неба и силы земли, а также в равной степени предполагает прием и отдачу энергии в окружающий мир. В точке соединения (Ментальное тело) происходит трансформация Сил и определяется принцип приема и отдачи. Это самая прозрачная для тока энергии руна, она объединяет собой все первичные силы, обеспечивая их равновесную взаимосвязь.

В такой структуре руны Гебо заложен ее огромный сакральный смысл. Жизнь твоя проходит в мире людей. С самого раннего детства ты выстраиваешь с людьми различные взаимоотношения: дружишь и любишь, презираешь и ненавидишь, одним ты доверишь свою жизнь, а с другими за стол не сядешь. Все это – твое отношение к этим людям. Ты, в свою очередь, также зависишь от их отношения, поскольку все люди вокруг имеют определенное мнение о твоей персоне. В этом бурном потоке человеческих отношений выстраиваются связи между людьми, формируются взаимоотношения, возникает Партнерство.

Партнерство как таковое – это не только взаимоотношение субъектов в бизнесе, как ты понимаешь. В аспекте дей-

ствия руны – это любые отношения между людьми, которые имеют приставку «взаимо-». То есть – взаимные отношения.

Если у тебя *отношения* с каким-то человеком, ты «имеешь к нему *отношение*». Такая тавтология отнюдь не случайна, она отображает истинную суть понятия *отношение*. И ключевой смысл его в том, что ты относишь каждого человека к какой-то определенной категории, даешь ему определение (друг, враг, знакомый, родственник, сослуживец, муж, жена, начальник, попутчик, собеседник, оппонент, посторонний, чужой, свой, близкий, нужный, деловой партнер, любовник, любовница, одноклассник и т. д. и т. п.). Подобным определением ты классифицируешь человека, определяя ему не только место в своей жизни, но и позицию в иерархии собственных ценностей. В зависимости от иерархии и выстраиваются отношения.

Любые отношения строятся по принципу адекватного энерго-обмена, чаще всего, неосознанно, ибо этот принцип «вшит» в базовое программное обеспечение твоего сознания. Если человек, например, попутчик и для тебя наименее ценен, чем, предположим, родственник, то вполне естественно, что тебе, находящемуся в здравом уме и твердой памяти, не придет в голову завещать ему все свое состояние. Напротив, родственнику, скорее всего, ты уделишь больше внимания (а значит, и энергии).

Любой энергообмен строится на адекватном возврате вложенной энергии. От попутчика ты тоже не ожидаешь повы-

шенного внимания и участия в своих делах, материальной поддержки или любви, как ожидал бы от родственника или человека близкого.

Такая адекватность взаимоотношений как раз и заложена в руне Гебо. Соединяясь с ней, ты сможешь понять принцип адекватности взаимоотношений с людьми и как следствие выровнять их. В этом качестве заключен таинственный смысл руны Гебо – Дар и Жертва. В обмен на какое-то вложение ты всегда ожидаешь адекватного возврата, а получив что-то в дар, понимаешь, что он не безвозмездный и всегда чем-то придется расплачиваться: временем, энергией, вниманием, связями, чувствами, да просто деньгами.

Удача – это Дар. Но Дар этот, согласно тому же принципу адекватности энергообмена, тоже не безвозмездный. Хотя слова «Дар» и «даром» – однокоренные, жизненный опыт показывает, что никогда такого не бывает. Ибо и в Магии, и в Физике с Экономикой всегда действует неизменно один и тот же принцип: «Если где-то прибыло, значит, откуда-то точно убыло». А мир не терпит нарушения собственного равновесия и, чтобы скомпенсировать дисбаланс, возьмет сам там, где у тебя много, но своим вниманием ты это не удерживаешь. И в этом качестве проявляется еще одно значение этой руны – Компенсация.

Руна Гебо символизирует Мир Богов – Асгард, мировой закон Равновесия, по которому живут все остальные миры. Он действует везде, охватывая Миры целиком. Но поскольку

ку человек – часть этого мира, причем результативная его часть, закон равновесия определен и в самом человеке. Если он проявлен в человеке, если, образно выражаясь, Гебо в нем не перекошена ни в какую сторону, такой человек абсолютно самодостаточен и открыт для этого Мира и других Миров. Все силы входят в него свободно, и он может правильно ими распорядиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.