

Чез БОГАН

# СЕКРЕТНЫЕ КЛЮЧИ КОЛДОВ- СТВА

РАСКРЫВАЕМ  
ТАЙНЫ  
АМЕРИКАНСКОЙ  
НАРОДНОЙ  
МАГИИ



# **Чез Боган**

## **Секретные ключи колдовства.**

### **Раскрываем тайны**

#### **американской народной магии**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=41344196](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41344196)*

*Секретные ключи колдовства. Раскрываем тайны американской народной магии: ИГ «Весь»; СПб; 2018  
ISBN 978-5-9573-3424-8*

### **Аннотация**

«Секретные ключи колдовства» – руководство по американской народной магии.

На этих страницах вы найдете заклинания худу (практическая магия афроамериканцев), способы работы с растениями, полученные от бабушек из американских деревень, рецепты магических масел, ванн, порошков и методы изготовления магических сумок моджо (методы коренных индейцев), исцеление пау-вау (пенсильванская магия). Все это – древние вековые техники, которые дошли до нас через поколения. С их помощью вы сможете:

- очистить жилище;
- изготовить амулет;
- обрести удачу;
- вылечить от болезни;

- получить защиту.

Также вы изучите современную американскую магию – в США ее практикуют даже те, кто не называет себя магом.

Всего в книге более 50 редких магических техник и 30 уникальных колдовских рецептов. Аналогов им нет ни в одной другой культуре.

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

# Содержание

Об авторе	8
Посвящение	10
Предисловие Джеки Смит	12
Введение	20
Глава 1. Ключи к гаданию: открываем экстрасенсорную осознанность	34
Распространенные способы развития экстрасенсорных способностей	39
Признаки пророка	43
Сознание	51
Конец ознакомительного фрагмента.	53

**Чез Боган**  
**Секретные ключи**  
**колдовства. Раскрываем**  
**тайны американской**  
**народной магии**

**CHAS BOGAN**

**The Secret Keys of Conjure:**

**Unlocking the Mysteries of American Folk Magic**

Published by Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125  
USA. [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

© 2018, Chas Bogan

© Перевод на русский язык, издание на русском языке.

ОАО «Издательская группа «Весь», 2018

**Дорогой читатель!**



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на

заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

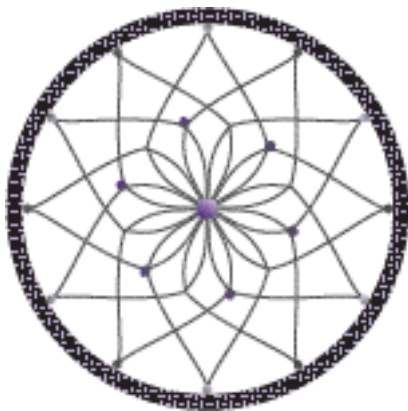
*Искренне Ваш,*

*Владелец Издательской группы «Весь»*

*Пётр Лисовский*

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large, flowing 'P' followed by a series of loops and a final horizontal stroke with a small flourish at the end.

# Об авторе



Чез Боган (Сан Франциско, штат Калифорния), профессиональный целитель, практикующий в своем магазинчике под названием *Mystic Dreams*. Он является родоначальником некоторых метафизических направлений, которые активно практикует, активным участником различных конгрессов и фестивалей, читает лекции о колдовстве и *ферри*<sup>1</sup> в интернет-школе «Академия *Mystic Dreams*», которую сам же и основал. Также он изготавливает спиритические доски (carnivalia) и разные принадлежности для практик *худу* (со-

---

<sup>1</sup> *Ферри (Feri)* – традиция современного колдовства, основанная в 1960-х годах. – Здесь и далее примеч. ред.



временное колдовство). Его сайт: [www.ChasBogan.com](http://www.ChasBogan.com).

## **Чтобы связаться с автором**

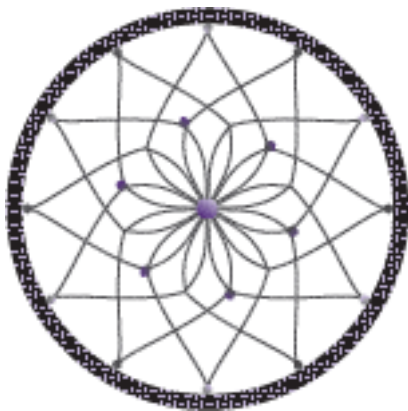
Если вы хотите написать автору книги, пишите на адрес издательства Llewellyn Worldwide Ltd, и мы передадим ему ваше письмо. И автору, и издателю очень важно ваше мнение, если книга понравилась вам или помогла. Llewellyn Worldwide Ltd не может гарантировать того, что автор ответит на все письма, но все они будут переданы. Пожалуйста, пишите по адресу:

Chas Bogan c/o Llewellyn Worldwide 2143 Wooddale Drive  
Woodbury, MN 55125-2989.

Пожалуйста, вложите конверт с марками и обратным адресом для ответа или 1 доллар для покрытия расходов. Если вы находитесь не в США, вложите международный купон для ответа.

У многих авторов Llewellyn Worldwide Ltd есть свои сайты с дополнительными материалами и информацией. Чтобы получить больше информации, заходите на наш сайт [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com).

# Посвящение



Моим любимым партнерам, Стому Фэйривульф и Дэвин Хантер, за многочисленные разговоры, в ходе которых я смог структурировать свои мысли для этой книги, и за то, что без лишних слов взяли в свои руки дом и бизнес, пока я ее писал.

Множеству моих учителей, особенно Кэт Айронвуд, без которой мои знания и опыт в данной области оставались бы очень ограниченными.

Моему другу Грею Таунсенду за множество вдохновляющих речей из горячей ванны и за ее пределами. Шелби из «Колдунов Побережья» за поддержку, особенно когда дело дошло до работы со святыми.

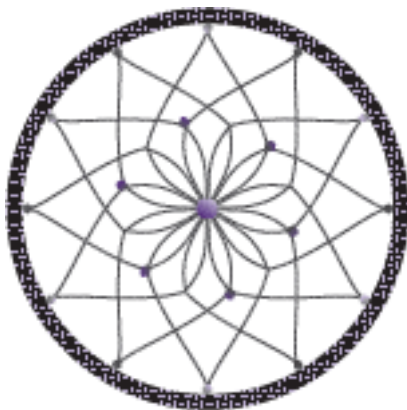
Всем тем, кто посещал мои занятия «Курс современного колдовства»: Дженсону, Роуэну Риверсу, Кристине Росси и многим другим – за то, что помогли оформить мои мысли и придать им ту форму, в которой они и представлены в этой книге.

Различным сообществам, которые оказали мне поддержку:

- Братству Сатиров,
- различным студенческим сообществам в «Академии *Mystic Dreams*», особенно примечательными из которых являются «Ведьмы Черной Розы» и «Феи Голубой Розы»,
- Гильдии практиков *Mystic Dreams*.

Всем тем, кто заходил в мой магазин *Mystic Dreams* и делился своей личной магией. Я узнал безмерно много, просто слушая, как те или иные люди практикуют Колдовство.

# Предисловие Джеки Смит



Если однажды вам посчастливилось получить Секретные ключи – это не значит, что отныне вы посвящены во все, что они открывают. На самом деле это большая ложь, в которой мы убеждаем себе, пытаясь найти легкое решение проблемы или быстренько получить статус эксперта. Это ложь, которой мы верим, когда начинаем изучать то, что выстрадано профессионалом.



**ПРАВДА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО, КОГДА ВЫ ОБРЕТАЕТЕ СЕКРЕТНЫЕ КЛЮЧИ, ВЫ НАЧИНАЕТЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. КАК ТОЛЬКО ВЫ ОТКРОЕТЕ ТО, ЧТО БЫЛО ЗАПЕРТО ЭТИМИ КЛЮЧАМИ, ВЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТО, ЧТО СКРЫВАЕТ ЯЩИК ПАНДОРЫ.**

Народная магия берет свое начало из нужды, обычно из сильной нужды, которая создает запас энергии – в основном волнения или отчаяния. Когда ищущий помощи начинает верить в сверхъестественное решение, объем энергии, созданный в результате трансформации его волнений в трюки или заклинания, становится движущей силой для магии. Именно это и делает колдовство и народную магию такими мощными: мы используем первичную энергию, необходимую для выживания, первичную энергию созидания. Эта сила может опьянить нас и обмануть наше эго, заставив думать, что мы такие могущественные – прямо доктора магии! Можно ли назвать это причиной, по которой колдовские

чары называются трюками? Мы совершаем трюки с самими собой, чтобы изменить свое энергетическое состояние, а также совершаем трюки с моментами своей жизни или жизни других людей, чтобы изменить ход событий. Мы можем обхитрить себя и думать, что свое мастерство не нужно оттачивать и что в следующий раз, когда нас постигнут неприятности, сможем просто заглянуть в книгу или на сайт, чтобы быстренько найти решение проблемы. На самом деле, если вы практикуете колдовство, ваша анима или ваш магический дух нуждается в постоянной подпитке, упражнениях и практике, чтобы наполнять силой вашу магию. Вы должны работать над своей магией, иначе магия не будет работать для вас. Вы должны постоянно практиковаться и знать, как ощущается и как действует магия в вашей жизни, чтобы знать, как она повлияет на вас или вашего клиента.

Когда вы учитесь у доктора колдовства, он подталкивает вас, ведет к развитию, бросает вызов вашему эго и сталкивает лицом к лицу с вашим духом, чтобы вы ощутили вашу божественную силу в действии. Учителя не обязательно бывают добрыми, потому что знают, что получить больше знаний и стать сильнее можно скорее благодаря несчастью, а не покою. Уникальные взаимоотношения традиционно устанавливаются один на один, между учеником и учителем. Например, в Конго вас держали бы в глубоком страхе перед старейшинами, дабы их уроки лучше усваивались. Сейчас, в двадцать первом веке, у нас нет такой роскоши, как старей-

шины, у которых можно учиться. Сейчас больше потенциальных учеников, чем старейшин, и у нас нет достаточного количества времени, чтобы служить подмастерьями у старших.

Колдовство больше не находится в тени, оно давно вышло за рамки созданного Голливудом шаблона черной магии. Практикующих магию гораздо больше, чем вы можете себе представить. Есть мамочки, вяжущие сумки моджо, учителя, успокаивающие целые классы, и наниматели, проводящие чистку офисов. Принимая это во внимание, мы можем найти больше книг и источников информации для работы. Мы можем более открыто говорить о магии, не рискуя быть записанными в сумасшедшие. И в то же время по этой причине мы, к сожалению, рискуем стереть эту традицию и утратить мощную космологию, благодаря которой магия и работает.

Мы наблюдали это на примере всплеска популярности ведьмовства как последствия популяризации культуры под названием Викка. Когда Викка стала более привычной для большинства, темные основы магии, базирующиеся на первичных потребностях, были стерты, и ныне ее главные принципы: никогда не использовать магию во вред или для наказания и никогда не колдовать для тех, кто хочет получить выгоду или отомстить. Это называли «белой магией», а к «черной магии» отнесли колдовство и африканские традиционные религии. Во многом благодаря шоу-бизнесу сложилось

представление, что черную магию практикуют черные люди и она носит исключительно негативный характер. «Плохие парни» в магических телевизионных шоу одеты исключительно в черное или сами черные, а мы всем обществом поддерживаем этот стереотип. Чем более древняя магия, тем больше риска, что ее припишут к стороне зла. Направление «нью-эйдж» призывает всех решать проблемы любовью и светом. Это направление берет начало в языческих традициях, но смягчено учением Иисуса и наполнено христианским мировоззрением. Его последователи призывают нас развиваться, подниматься над первичными потребностями и довериться в этом помощи Вселенной. Это учение является очень однобоким, потому что заставляет нас отрицать свою теневую сторону.

Колдовство не является совсем светлым. Колдовство придумали люди, которых игнорировали, подавляли, которые были вынуждены бороться за выживание и процветание, — эти магические традиции берут свое начало в нужде. Целые поколения людей снова и снова проверяли и совершенствовали свою магию, чтобы положиться на нее в самые тяжелые времена. Когда ваша жизнь или благополучие находится в руках другого человека, волей-неволей вы обращаетесь за помощью к своей теневой стороне. Наша тень защищает нас. Это то место, где наш дух может отдохнуть и подзарядиться. Подобно цветку, который растет только ночью, нашему духу необходим прохладный покой нашей тени, чтобы оценить



все, что мы переживаем, и понять, как мы можем использовать это для своего роста.

Отрицать свои первичные потребности и теневую сторону – значит урезать вдвое свою личностную силу и тормозить самоактуализацию.



**КОЛДОВСТВО, БУДУЧИ НАШЕЙ  
ПЕРВИЧНОЙ ЭНЕРГИЕЙ, ВСЕГДА С НАМИ.  
ОНО ЗОВЕТ НАС, ИБО ОНО НИКОГДА  
НЕ ИСЧЕЗАЛО. НАМ НЕ НУЖНО ЕГО  
ЗАНОВО ОТКРЫВАТЬ ИЛИ ИСПРАВЛЯТЬ;  
НАМ НУЖНО ЛИШЬ ПРИСЛУШАТЬСЯ,  
ПРОБУДИТЬСЯ И НАУЧИТЬСЯ.**

Колдовство не является этическим учением или религией. Колдовство не обращает внимания на темную или светлую сторону чар. На что оно действительно направлено – это достижение гармонии и счастья в жизни. Вам никто не даст ключ к нему – этот ключ можно только найти. Все секретные

ключи колдовства заключены внутри нас, и Чез Боган помогает нам пробудиться и осознать их.

Учить устные заклинания по книгам можно, пока вы раскачиваете, проверяете себя, смеетесь над собой и строите отношения с энергией, которая пробуждается внутри вас. Автор, который хочет действительно вас чему-то научить, заставит вас чувствовать себя некомфортно. Он разобьет в пух и прах ваши ложные понятия и не будет поддерживать вашу потребность выглядеть всегда крутым. Он заставит вас идти за ним и совершать открытия и будет подталкивать вас ко все большему и большему достижениям. Это именно то, что вы найдете в книге «Секретные ключи колдовства». Вы будете учиться у мастера. На этих страницах Чез Боган ввергнет вас в пугающую пучину мудрости.

Когда я начала изучать колдовство и худу<sup>2</sup>, мне было безумно интересно, как они повлияли на традиции американской народной магии, которые являются по сути своей уникальными и аналогов которым невозможно найти больше нигде в мире. Я хотела изучать колдовство и писать о нем, о спиритизме, еврейском мистицизме и Золотом Рассвете как о четырех столпах американской магии. Я хотела написать об этом, потому что хотела этому научиться! Чем больше я изучала, тем больше узнавала, и в конце концов жизнь привела меня к моей собственной магии и практике.

---

<sup>2</sup> *Худу* – североафриканское колдовство и религиозный культ, основанные на суеверии и страхе перед смертью.

Когда я впервые начала читать «Секретные ключи колдовства: открываем тайны американской народной магии», я в буквальном смысле стала прыгать от радости, потому что *это была именно та книга, которую я всегда искала!* В ней была собрана вся та информация, которая в бессвязном беспорядке роилась у меня в голове. Чез сделал это. Он увязал воедино все традиции, вдохнув жизнь в опыт. Он собрал все устные заклинания и записал их на страницах этой книги. Это – история американской магии, и я имею честь быть частью ее.

Чез привносит баланс, понимание и рассказывает нам о происхождении того, чем мы пользуемся веками. Он дает вам ключи, побуждает выйти из зоны комфорта и вырасти. Он призывает вас объединить свою светлую и темную стороны, чтобы обрести равновесие в вашей магии. Чез отдает дань уважения нашим предшественникам в колдовстве, без храбрости и последовательности которых у нас не было бы этой нерушимой магической школы.

Колдовство – это призвание. Оно готово внезапно выйти из магического шкафа и показать нам все свои стороны. Чез Боган – это мудрец, которого мы всегда искали и который поможет нам открыть таинство внутри нас.

*Джеки Смит,*

*основательница*

*Coventry*

*Creations*

*(www.coventrycreations.com), создатель продуктов Motor City*

*Hoo Doo, писательница, учитель, медиум, колдунья.*

# Введение



Я стою на перекрестке. Полная луна, прохладный западный ветер, уханье совы вдалеке создают прекрасную атмосферу для колдовства. Я снимаю с шеи амулет, который всегда надеваю для того, чтобы колдовать на перекрестках, — это два ключа, отмычки, скрещенные между собой и связанные в центре. Они представляют собой перекрестки и являются символом ключей к спиритическому мастерству. Несмотря на то что эти ключи материальны, они открывают внутреннюю силу, и, прикладывая их ко лбу, я могу открыть свой экстрасенсорный и магический потенциал. Только сей-

час мое сознание открыто настолько, что я слышу приближающиеся шаги по шуршащей листве, — я готовлюсь заключить договор, который поможет мне написать эту книгу.

Как заключать договоры и работать с духом перекрестков, я описываю в последней главе этой книги. А сейчас, согласно сделке, заключенной ночью, я полностью погружен в описание того, что изучаю и практикую на протяжении долгого времени. Мне повезло в том, что я мог получать знания из первых рук от могущественных колдунов, чья школа является основой моей собственной практики. Все эти годы, в течение которых я являюсь владельцем оккультного магазина *Mystic Dream* на набережной в Сан-Франциско, я могу учить своих посетителей и учиться у них. Моя собственная линия спиритических принадлежностей, таких как масла, порошки, средства для ванн, выходят под брендом «Современный Колдун» (*Modern Conjure*), так же как и курс обучения, который я преподаю в режиме онлайн или индивидуально, называется «Основы современного колдовства».

Этот курс менялся с течением времени, так как общение со студентами показало мне, что их волнует и в чем они заблуждаются, и я переделывал материал для того, чтобы его можно было преподавать людям с любым уровнем подготовки. Я польщен возможностью написать эту книгу, потому что это дает еще один шанс представить всю ту огромную мудрость и замечательные практики более полно и современно, чем я это делал в своих предыдущих работах.

Карта Северной Америки постоянно меняется, и древние тракты ныне пересекаются с современными магистралями, связывая старые традиции с инновациями нашего времени, обычаи коренных жителей – с тем, что приносят иммигранты. На перекрестках, где происходит подобное смешение, творится сильная магия. Чтобы ее открыть, нужны определенные ключи, приемы и заклинания, и наша цель – сделать это, изучить и отработать.

Традиции народной магии Северной Америки во многом схожи, хотя расовые, региональные и религиозные особенности вносят свои различия, которые, как мы увидим далее, порождают разные способы восприятия и практики колдовства.

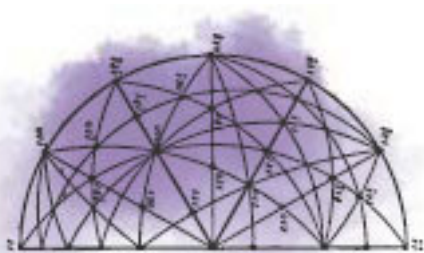
Жители разных регионов привносят свои домашние традиции в общий котел, и мы можем выделить такие ярко выраженные направления, как новоорлеанское худу, магия бабушек из Аппалачей, народная магия Озарк, работа с растениями Нижних земель. И много других, которым не досталось отдельного названия, а практикующие их люди относятся к этому как к работе или профессии, или чему-то подобному. В этой книге, говоря о тех, кто занимается колдовством, я буду использовать слова *практик* или *работник*. У региональных сообществ свои заботы – будь то стабильность урожая, тепло в зимнее время или защита от врагов. Материалы, которые используются в народной магии, также различаются в зависимости от того, что можно найти

на данной территории (например, растения или животных), или в зависимости от того, что производят жители данных земель (например, подковы или железнодорожные гвозди). К тому же существует давняя практика коммерческого производства необходимых принадлежностей, которые могут быть редкими для деревенских жителей, и доставки привычных вещей тем, кто покинул родные места.

Расовая принадлежность формирует цели магии и техники. Проблемы, возникающие из-за расового неравенства, вызывают появление в магии соответствующих техник, которые могут повлиять на предрассудки или защитить от угроз, связанных с расовой дискриминацией. Потребности определенной расы не всегда ясны тем, кто к ней не принадлежит. Например, я делаю и продаю продукт с названием «Закон, берегись!». Не раз и не два мне приходилось разговаривать с покупателями европейской расы, которые были очень впечатлены тем, что основная цель этого продукта – уберечь преступников от поимки. Эти покупатели никогда не сталкивались с тем, что называется преследование из-за цвета кожи, и потому понятия не имеют, для чего кому-то может понадобиться убежать от полиции. Недопонимание часто случается, когда люди сталкиваются с традициями или явлениями, которых нет у них в сознании. И конечно, неминуемо возникнет негодование, когда потомки рабовладельцев учатся защищаться от своих же предков.

Следы магии можно найти в христианских иконах и

скульптурах. Следы множества верований и обычаев магии народов Северной Америки, Африки и Европы вплетаются в христианскую иконографию и праздники, потому что когда-то людям было необходимо замаскировать веяния, считавшиеся еретическими, или подстроить старые обычаи под господствующую религию.



**ТЕОЛОГИЧЕСКИЕ КАНОНЫ,  
ВЫЗЫВАЮЩИЕ ДЕЙСТВИЕ МАГИИ, ХОТЬ  
И НЕ ОТНОСЯТСЯ ПОЛНОСТЬЮ  
К ХРИСТИАНСКОЙ РЕЛИГИИ, ВСЕ  
ЖЕ ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВОЙ ДУХОВНОЙ  
ЖИЗНИ МНОЖЕСТВА ВЕРУЮЩИХ МАГОВ,  
КОТОРЫЕ ПОРОЙ НАКАЗЫВАЮТ ИЛИ  
ИСЦЕЛЯЮТ В СООТВЕТСТВИИ С  
РАСПРОСТРАНЕННЫМИ  
ИНТЕРПРЕТАЦИЯМИ БИБЛЕЙСКИХ  
ПИСАНИЙ.**

Хотя многие колдуны черпают вдохновение из Библии,



некоторые из них отвергают христианство: обычно они являются приверженцами африканской магии или неоязычества и считают влияние христианства насильственным, навязанным, а не неотъемлемым элементом практики колдовства.

Если учитывать те исторические трудности, с которыми Соединенным Штатам пришлось столкнуться в попытке стать страной, где одинаково ценятся происхождение, раса или религиозные убеждения, вполне ожидаемо, что эти аспекты всегда вызывают наибольшее напряжение и множество других вопросов: например таких, как: *«Следует ли распространять традиции нашего региона?»*, *«Как привить нашу культуру в колониях?»* и *«Как практикующие практики должны использовать псалмы?»* Культура Северной Америки продолжает формироваться теми же способами, что и наши магические направления. Те, кто относит себя к большим колдовским школам, неизбежно столкнутся с индивидами, которые будут утверждать, что практиковать магию можно, только если вы родились в определенном месте, принадлежите к определенной расе и исповедуете определенную религию.

Опровержение подобных утверждений выходит за рамки данной книги, и ни мне, ни любому другому автору не дано право утверждать за всех, что есть истина. Именно на читателя возложена ответственность – получить знание и примкнуть к определенному сообществу, чтобы понять разные точки зрения и выработать определенное поведение.

Само слово *conjure* (колдовство) происходит из латинского языка, также оно встречается в старофранцузском и средневековом английском, где им называли того, кто командует. В своем современном значении – *тот, кто пробуждает духов*, – оно появилось примерно в XIII веке. Использование его в Северной Америке в значении «описание *способа воздействия*» позаимствовано из афроамериканской культуры, где колдовство является синонимом работы с растениями или *худу*, хотя часто используется и в более широком смысле. Варианты этого понятия, например «колдовство Южной Америки» или «колдовство Аппалачей», стали популярными в начале XXI века и обозначали распространенные региональные школы, для которых не было определенного описательного названия. А в то время, когда писалась эта книга, слово «колдовство» стало очень популярным и используется направо и налево для обозначения американской народной магии. В результате многие рвутся помешать ассоциированию этого слова с «черной» культурой, а также с его протестантским и южным происхождением. Конечно же, для получения всеобъемлющего опыта колдовства необходимо учитывать эти традиции, коли они возникли, развивались и процветают с древности до наших дней.

Помимо вопросов, которые мы уже обсудили, еще одним краеугольным камнем является время. Для некоторых изменения, привнесенные временем, являются как бы мерой подлинности. Например, заклинания, придуманные людьми, на-

ходившимся в рабстве и работавшими на плантации, иногда воспринимаются иначе, нежели заклинания, которые появились у местных жителей после Великой миграции. Если подходить к проблеме с такими критериями, то окажется, что заклинания с использованием простых материалов, найденных на какой-нибудь усадьбе, окажутся сильнее, чем заклинания с использованием материалов, произведенных специально обученными людьми и используемых городскими жителями. Эта книга написана без предубеждений относительно времени и инноваций, с целью наиболее полного изучения колдовства в том виде, в каком оно существует сегодня. Так как книга написана с целью обучить читателя использованию народной магии, то игнорировать наиболее современные методы все равно что прописать в наши дни больному пенициллин вместо амоксициллина как более надежное и действенное лекарство, несмотря на то, что последний более эффективен.

Тогда как колдовство в течение времени подвергалось влиянию других оккультных практик, магия сама по себе очень проста и самодостаточна. Определенные действия приводят к определенным переменам. В этой книге мы изучим доктрины, которые доказывают, что это так и есть. Однако необходимо отметить, что тип магии зачастую зависит от действий и средств, с помощью которых она осуществляется. В то время как большинство практиков работают с намерением, визуализацией или используют психическую

энергию, эти элементы не всегда воспринимаются как существенные или заслуживающие внимания, и не всегда очевидно, что мы используем их как символы для открытия внутренней энергии. Вместо этого предполагается, что они обладают силой сами по себе, и эта сила открывается с помощью определенных действий.

Хотя некоторые заклинания можно переделывать, далеко не все из них можно подвергать изменениям для подстройки под начинающего практика. Я надеюсь, что после того, как мы изучим основные понятия, лежащие в основе данного вида магии, вы сможете сами определять, какие из элементов можно изменять, а какие даны в единственной и окончательной форме. У современных практиков разная база знаний, поэтому все они разделяют разные ценности. Некоторые ценят синкретичную природу колдовства и возможность интеграции с другими направлениями в магии, иные же считают себя пуристами. В начале XXI века колдовство испытало на себе влияния, выходящие далеко за пределы его афроамериканских корней, – к нему были добавлены практики из каббалы, обрядовой магии, теософии, спиритуализма и так далее. В чем Северная Америка точно выиграла от иммигрантов, так это в том, что они завезли практики из Китая, Ирландии и Среднего Востока. Будучи направлением практически, колдовство стремится использовать все, что работает. В то время как одни предпочитают инновации, другим важны аутентичность и традиционность.

В процессе развития колдовство вобрало в себя разные практики, хоть и с оглядкой на доктрины, лежащие в их основе. Их мы изучим далее, однако сейчас необходимо отметить следующее: несмотря на то, что колдовство включает в себя множество направлений, — это не значит, что ему подходит все что угодно. Какие-то практики отлично сочетаются с колдовством, иные вообще не сочетаются. Что-то можно изменять до тех пор, пока оно не потеряет свою исходную ценность. Очень часто для описания этого используется метафора с лазаньей. Некоторые ингредиенты в этом блюде можно немного изменять, но при этом лазанья должна оставаться узнаваемой. Вы можете использовать для ее приготовления безглютеновую основу, заменить мясо индейки на говядину, но при этом получить в результате вкусную лазанью.

Но если в качестве основы использовать питу, а вместо мяса положить банан, то это уже лазаньей никто не назовет.

Конечно же, всегда найдутся те, кто скажет, что «вот моя бабушка делала это лучше всех, а все остальное — лишь слабое подобие оригинала». Несмотря на подобный предрассудок, правда заключается в том, что большой опыт важнее точного повторения комбинации традиционных ингредиентов. Возможно, дело вовсе не в том, что бабушкин рецепт был самым правильным, а в том, что кто-то провел с бабушкой на кухне очень много времени, слушал, как она рассказывала старинные истории, вдыхал аромат розовых духов и таким образом перенимал богатое наследие предков, приго-

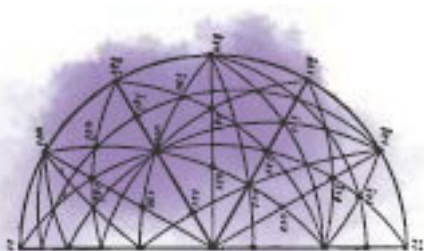
товленное следующему поколению. Если посоревноваться в том, чтобы сделать блюда, одинаковые по запаху, могут практически все, то далеко не всем дано создать блюдо, которое будет съедобным. Аромат летней ночи, смех членов семьи, благоговение, которое испытываешь, наблюдая, как восходящее Солнце освещает сотворенное на Земле, – все это может быть составляющими для чьей-то магии. Очень важно уважительно относиться к чьим-то традициям, работая над углублением и развитием своих собственных.

Рассказывая вам в этой книге историю развития колдовства, параллельно я хочу описать и раскрыть практики, которые применяются в наше время. В нашей жизни все воспринимают по-разному; однако предпочту описать, насколько разнообразно в наши дни колдовство, а не вести споры о том, кто что понял неправильно. Назовите любое понятие, относящееся к современной магии, например, «вода войны», «зеленая рисинка удачи» или народные сумки, – всегда найдется кто-нибудь, кто будет страстно доказывать, аутентично это или нет. А зная, что все эти понятия широко известны и используются в современном колдовстве, можно сделать вывод о том, что они важны для всех, кто практикует колдовство, – и именно в этом смысл этой книги.

Колдовство включает в себя элементы множества разных культур и их магических традиций. Похоже, что когда кто-то ищет сильную магию, то чаще всего обращается к практикам, которые не относятся к его родной культуре. Самые

первые торговцы принадлежностями для худу брали их в магазинчиках, которые мы сейчас называем индийскими, типа *Alleged yogi and Professor Phillip*, который находится в Гарлеме и был открыт в начале сороковых годов. Как владелец оккультного магазина могу сказать, что по моим наблюдениям люди чаще всего ищут магическую силу в мистике экзотических практик.

И очень грустно наблюдать, что они отходят от своих родных традиций.



**ИНОГДА НУЖНО ПОСМОТРЕТЬ НА  
ВСЕ ГЛАЗАМИ ТУРИСТА, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ,  
НАСКОЛЬКО ПОЛНА МАГИИ НАША РОДНАЯ  
КУЛЬТУРА.**

Предложите туристу взяться за конец куриной косточки в виде рогатки, загадать про себя желание и посылней дернуть за свою сторону косточки, и это покажется ему волшебством, однако те, кто с детства знает этот прием, часто недо-

оценивают его. Часто суеверия и фокусы, которые мы знаем с детства, выглядят дурачеством, и мы обращаем взор в другие области, например туда, где левитируют йоги, шаманы исцеляют людей или сенсей убивает одним прикосновением. Чем это экзотичнее и невероятнее, тем больше мы склонны верить, что там есть магия без преувеличений.

Северная Америка не так давно столкнулась с возрастающим интересом к народной магии, особенно среди неоязычников, которые стали в Америке доминирующими практиками магии с тех пор, как в пятидесятых годах появилась школа *Викки*. Для многих это означает возврат к традициям предков. Практики, от которых отказались из-за того, что они слишком доступны, слишком «деревенские», сейчас пересматриваются заново, и это вызывает усмешку у тех, кто никогда от них не отступал. Многие находят в народной магии свободу. Для кого-то это свобода следовать своим религиозным убеждениям, и так как исторически неоязычество — это реакция протеста против христианства, то представители этого течения часто демонстрируют враждебность в ответ на любое упоминание об Иисусе, Библии, понятии греха или спасения. Свобода от этических догм является еще одной причиной популярности колдовства, потому что в современном неоязычестве этика основывается на возможности кого-либо контролировать или наказывать с помощью магии. Эти новые варианты колдовства часто влекут за собой некоторые проблемы. В отличие от европейского язычества, для



восстановления и распространения которого потребовалось некоторое время, колдовство никогда не исчезало. Это очень важно знать, потому как многие, берясь за колдовство, подходят к нему так, словно им предстоит его восстанавливать и спасать, а не как гость, пришедший в процветающее, разнообразное и вдохновляющее сообщество.

Колдовство процветает в созвездии американской народной магии, его влияние чувствуется во многих других школах, потому что большинство практик – это многокомпонентная смесь.

Изучая и практикуя колдовство, можно понять множество убеждений и практик, которые составляют основу американской народной магии. К некоторым из них мы обратимся в этой книге и разберем их подробнее, но сейчас пора приступать к настоящей работе. Начав здесь, на перекрестке, мы отправляемся в долгий путь к магии, которая поможет нам изменить жизнь.

# Глава 1. Ключи к гаданию: открываем экстрасенсорную осознанность



Вы знаете, что означают такие приметы, когда после того, как у вас упала швабра, раздается стук в дверь, или когда кошка перебежала вам дорогу, или когда в желтке яйца, которое вы только что разбили, обнаруживается кровинка? Те из нас, кто занимается колдовством и следует его принципам, обычно присматриваются к подобным знакам. Мы считаем, как окружающий нас мир предсказывает судьбу; ма-

ленькие происшествия предшествуют более значительным, и все они, как и многое вокруг нас, говорят нам гораздо больше, чем большинство людей могут осознать. Чтобы почувствовать глубокую связь с окружающим миром, понимать, что вам пытается сказать каждый падающий с дерева листочек, холодный ветерок или воркующий голубь, нужно этому научиться. У всего, что существует вокруг нас, своя природа и свое сознание. Например, метла гораздо сильнее нас связана с Землей, и падает она зачастую тогда, когда к порогу нашего дома приближается незнакомый человек. Признание того, что все, что есть вокруг нас, – живое и может общаться с нами, является ключом к экстрасенсорному восприятию.

Теоретическая концепция о том, что все мире одушевлено, называется «анимизм» – от латинского слова *anima*, которое в переводе означает «душа», «дыхание», «жизненная одушевленная сила». Это концепция, с которой ученые часто сталкиваются в различных культурах, является предшественницей ортодоксального взгляда на мир.

Способность воспринимать окружающие нас предметы как живые очень сильно развита у детей, для которых семечко одуванчика может быть феей, а игрушечный мишка с глазами-пуговками может быть ярым защитником от монстров, живущих под кроватью.

В современном западном мышлении материя подразделяется на две формы – одушевленную и неодушевленную, живую и неживую, а противоречащие точки зрения считаются

признаком примитивной культуры или недостаточно развитого сознания.



**НО У ТЕХ ИЗ НАС, КТО СПОСОБЕН  
УВИДЕТЬ ДУШУ В ЛЮБОМ ИЗ  
ПРЕДМЕТОВ, ЕСТЬ ПРЕИМУЩЕСТВО –  
ВОЗМОЖНОСТЬ УСТАНОВИТЬ СВЯЗЬ С  
ЧЕМ УГОДНО В ОКРУЖАЮЩЕМ НАС  
МИРЕ, ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С НИМ, А НЕ  
ПРОСТО СУЩЕСТВОВАТЬ В НЕМ.**

Знамений и возможностей толкования их значений великое множество, и наиболее яркие из них я привожу в соответствующем разделе этой книги. Необходимо отметить, что при толковании знамений нужно быть особенно проницательным, ибо одно и то же знамение можно истолковать по-разному. Ветер говорит полностью на своем языке, и его порывы могут иметь определенные значения, о которых пишут в книгах. Однако он может обратиться к вам и более лич-

ным способом, который можете понять только вы: например, срывая шляпу с вашей головы, как будто ваш друг дает вам в шутку подзатыльник, чтобы дать понять о необходимости каких-то изменений. И, как в любом разговоре, для понимания необходимо чувство: чтобы понять, что хочет сказать ветер, мы прежде всего должны подружиться с ним. Для этого не требуется каких-либо мистических ритуалов; просто чем больше вы прислушиваетесь и присматриваетесь к вещам вокруг вас, воспринимаете их как одушевленные предметы, тем яснее будет их разговор с вами и тем точнее вы сможете его понять. Для того чтобы интерпретировать знаки, необходимо не только знание толкований, потому что, услышав, как скрипят половицы дома, вы должны различать, что это – дом просто оседает или же он обращается к вам. Необходимо знать темперамент дома. Может быть, это молодой паникер, который начинает нервничать из-за малейшей протечки? Или это старик, который постоянно ворчит? Чтобы понять послание, вы должны понимать отправителя.

Словосочетанием «*двухголовый доктор*» называют кого-либо, кто одарен экстрасенсорным восприятием, словно у человека есть две головы: одна взаимодействует с физическим миром, а вторая – с миром духовным. Способности таких *докторов* могут различаться. Кто-то скажет вам, какие духи вас окружают, кто-то предскажет, что с вами произойдет в ближайшее время, а на кого-то ваши грехи произведут такое действие, что он задрожит или покраснеет.

Они могут воспринимать все это разными способами: например, с помощью *яснослышания* (с помощью слуха), *яснознания* (они просто это знают), *ясночувствования* (с помощью ощущений), *ясновидения* (видят картинки) или комбинации этих способов. Для развития своих способностей необходимо знать, в чем именно ваша сила, иначе вы будете силиться услышать некий астральный шепот вместо того, чтобы просто закрыть глаза и прочесть то, что написано перед вашим мысленным взором.

Но с чего начать, если вы никогда не были «двухголовым»? Эти способности передаются по наследству – или им можно научиться?

# Распространенные способы развития экстрасенсорных способностей



В каждой главе этой книги мы будем рассматривать популярные продукты, которые используются в колдовстве для определенных целей. Мы также изучим рецепты и способы самостоятельного изготовления некоторых из них. На протяжении долгого времени было так заведено, что их покупали у определенных поставщиков в так называемых свечных магазинах или аптеках худу. Сейчас их можно заказать через Интернет. Большинство из них – это смеси разных масел, и, хотя темы масел мы коснемся только в 8-й главе, ниже я приведу те, что лучше всего помогают раскрыть экстрасенсорные способности. Вам не обязательно учиться готовить все эти смеси самим, хотя может захотеться так сделать, потому что в использовании самостоятельно созданного снадобья есть дополнительное удовольствие и интерес.

## Масло «5 кругов»

Конкретно эта смесь на рынке в наши дни мне не встречалась, но она упоминается в таких популярных работах, как книги Льюиса Де Клермона «Легенды магии благовоний, растений и масел» (*Legends of Incense, Herb, and Oil Magic*) и Анны Ривы «Золотые секреты магии масел» (*Golden Secrets of Mystic Oils*). В обоих текстах говорится о пятислойной ауре – энергетическом поле, которое есть у каждого человека и которое можно увидеть при определенных условиях. Данная смесь масел помогает медиуму изучать ауру, так как значительно расширяет его сознание.

## Масло для гадания

Это масло помогает с предсказаниями. Моим любимым является то, которое продается в аптеке *Otherworld*. Я наношу его на область «третьего глаза» (место на переносице между бровями).

## Масло для предсказаний

Этот продукт предназначен для профессионалов. Согласно описанию, данному в «Волшебной книге масел папы Джи-



ма» (*Papa Jim's Magical Oil Spellbook*), это масло используется для предсказаний следующим образом: капнуть несколько капель в стакан с водой и зажечь голубую свечу перед тем, как начинать работу.

## **Масло тетушки Салли для хороших снов**

Подобные продукты создаются для того, чтобы помочь получить информацию об удаче из своих сновидений: чаще всего – увидеть номер лотерейного билета или какие-нибудь благоприятные символы, которые можно перевести в числа. Компания *Lucky Mojo Curio* выпускает замечательный продукт «Масло удачи тетушки Салли», названный в честь той самой тетушки Салли, которая написала одну замечательную книгу, которую мы рассмотрим чуть позже.

## **Масло для экстрасенсорного видения**

У этого масла много разных названий – в частности, и мое собственное название «Второй взгляд» (*Second Sight*), под которым я выпускаю его в своей линейке продуктов «Современный Колдун». И хотя название относится конкретно к ясновидению, этот продукт можно использовать для усиления любых экстрасенсорных способностей, которыми вы обладаете.

Выбор подходящего названия в скором времени станет исчезающим искусством, по крайней мере на некоторых рынках, где продуктам даются длиннющие названия, чтобы оно чаще всплывало в строке поиска, – например, «Экстра-сенсорное худу-масло для ясновидения, гадания, толкования сновидений и знамений по традиции Викки, открывающее „третий глаз“».

Другие составы, использующиеся для раскрытия экстра-сенсорных способностей, подобны основным составам, использующимся в оккультных практиках, – «Абрамелин», «Черное искусство», «Главный Ключ» и других, – которым мы уделим время ближе к концу книги.

# Признаки пророка



Я верю в то, что большинство из нас обладает возможностью пробудить свои экстрасенсорные способности, но существуют люди, изначально одаренные ими. Те, у кого есть особые дарования и кто отмечен особыми знаками, например, как ребенок, рожденный в рубашке.

Близкое личное знакомство со смертью также дает ребенку особый дар ясновидения: например, когда ребенок рождается одновременно с умершим еще в матке близнецом или рождается матерью посмертно.

Некоторые семьи славятся своей сверхъестественной силой, поэтому их потомки сталкиваются с определенными ожиданиями от сообщества, к которому они принадлежат. И даже вне таких семей ожидается, что седьмой сын седьмого сына будет обладать какими-то способностями. На ум при-

ходят семь сестер<sup>3</sup> из Нового Орлеана, знаменитые своими колдовскими способностями, хотя, как поется в песне Джуниора Уэльса, написанной в 1957 году, они не смогли помочь ему справиться с его «двухголовой женщиной».

Время рождения также играет роль в определении того, у кого есть потенциал стать «двухголовым». Считается, что ребенок, рожденный в Рождество, будет обладать способностью видеть духов, так же как и ребенок, рожденный в страстную пятницу. Появившийся на свет в день святого Франциска Ассизского может обладать способностью понимать животных. Если родителям известен потенциал ребенка, это дает им хорошую возможность развития его способностей наилучшим образом.

Те, кто верит в реинкарнацию, утверждают, что определенные знаки при рождении связаны с недугами или повреждениями, полученными в прошлых жизнях, и те, у кого они встречаются, связаны со своими прошлыми жизнями и таким образом находятся в двух временных плоскостях одновременно, поэтому они знают все о прошлом и способны предсказывать будущее.

## **Как определить судьбу ребенка**

Этот метод взят из книги Гарри М. Хайятта «Худу,

---

<sup>3</sup> Количество женщин и их родственные отношения варьируются в зависимости от источника.

колдовство, волшебство и работа с растениями» (*Hoodoo, Conjuraton, Witchcraft, Rootwork*). В первый день рождения мальчика положите перед ним колоду карт, бутылку, Библию и немного денег. Если мальчик возьмет колоду карт, то он будет игроком; если возьмет бутылку, то будет пьяницей, если возьмет Библию, то будет проповедником, а если деньги – усердным работником. Однажды в очереди в супермаркете у меня зашел разговор с одной женщиной, которая заметила на моем затылке седую прядь, как у скунса. Она сказала, что, насколько ей известно, это – отметка дьявола. Это показалось мне любопытным. Возможно, в иные времена или в иных местах меня могли бы заклеить колдуном. Можно вспомнить печально известные суды над ведьмами, когда простую родинку могли назвать отметкой дьявола, дополнительным соском, которым женщина кормит своего демона.

События, происходящие в детстве, имеют определяющее значение в судьбе предсказателя. В своей книге «Бог, доктор Баззард и человек Болито» (*God, Dr. Buzzard, and the Bolito Man*) Корнелия Уокер Бэйли рассказывает о том, что члены сообщества *Saltwater Geechee*<sup>4</sup> ожидали, что она должна видеть духов, потому что, когда Корнелия родилась, ее посчитали мертвой, она ожила чуть позже. Это то, что Джозеф Кэмпбелл называет *шаманским кризисом*, – значительное событие в чьей-либо жизни, которое полностью меняет

---

<sup>4</sup> *Saltwater Geechee* – афроамериканская этническая группа, проживающая на морских островах штатов Джорджия и Южная Каролина, США.

его сознание, а также зачастую сопровождается появлением экстрасенсорных способностей или духовной мудрости.

Если вы сейчас озабочены тем, что у вас нет «ведьминого соска», а ваша мать, родив вас, осталась жива, не переживайте – большинство способностей можно развить. Не все мы рождаемся бухгалтерами, дантистами или пианистами – точно так же не все рождаются и колдунами. Конечно, мы все можем читать молитвы, зажигать свечи и ходить на перекрестки, но для колдовства необходимо призвание. Интерес может побудить к обучению, но, если вы хотите стать кем-то большим, чем просто доморощенным оккультистом, потребуются страсть и действия. Чтобы совершенствоваться в искусстве предсказания, вы можете применять какие-либо продукты или заклинания, чтобы усилить свои способности, но успех приходит, только если вы что-то *делаете*. Страсть и практика развивают навыки. Даже если родиться в рубашке и с багажом мудрости бабушки, которая была ведьмой, необходимо задействовать собственный внутренний потенциал. Если вы никогда не прислушиваетесь к словам в шелесте листвы, вероятность того, что вы их когда-либо услышите, слишком мала.

Считается, что знание – сила, и знание того, как правильно открывать знаки, – особенно. Тем, кто просто живет день за днем, для выживания необходимо знать, когда сеять фасоль. Значения примет – это наследие наших предков, особый дар, данный нам Богом, особенно тем, кто нуждается в

нем, — у кого, кроме этого, нет ни других знаний, ни ресурсов.

Традиционно такое занятие выбиралось теми, кто лишен гражданских прав, кому эти знания обеспечивают выживание и иногда приносят заработок. История о том, как предсказатели служили людям высшего сословия, очень длинна. Мы видим это на картинах Гарри Роузленда, американского художника конца двадцатого века. На многих из них одна и та же чернокожая женщина гадает по руке и чайнкам белым женщинам, сидящим напротив нее. Так как на этой и многих других картинах мы видим тему шитья, можно сделать вывод, что эта женщина дополнительно зарабатывает гаданием для других людей. Нет ничего удивительного в том, что искусство гадания зачастую объявлялось вне закона теми, кто был заинтересован в строгом классовом разделении, ибо мы видим, какое влияние имеют предсказатели на людей высшего сословия.

Если вы владеете каким-нибудь одним видом гадания, то это уже очень хорошо в тех случаях, когда вам нужно срочно получить какую-то информацию, а не ждать, пока петух возвестит о чьей-то смерти, прокукарекав на заре.



**ПРАКТИКА КОЛДОВСТВА ПОДОБНА МЕДИЦИНЕ: ЧТОБЫ ПРОПИСАТЬ ВЕРНОЕ ЛЕКАРСТВО, ДЛЯ НАЧАЛА НУЖНО ПОСТАВИТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ.**

Обычно за поиском средств я обращаюсь к книгам, за исключением тех случаев, когда духи напрямую говорят со мной. И хотя не существует единой формы гадания, которую знают все колдуны, есть некоторые способы, которые больше всего ассоциируются с колдовством, как, например, приведенный ниже способ.

### ***Библия и ключ***

*Для этого гадания вам понадобится следующее.*

- *Библия. Прекрасно подойдет книга среднего размера. Не стоит использовать большую семейную Библию, потому что в процессе ее можно повредить – как и ноги тех, кто участвует в процессе.*



- Один ключ. Обычно это большая отмычка.

- Что-нибудь, чем можно завязать Библию, чтобы она не открывалась: лента, резинка, веревка или ремень.

Положите ключ в Библию. Кто-то предпочтет положить его поближе к строкам, которые, как он чувствует, перекликаются с его вопросом, а кто-то просто положит его ближе к середине. Книгу надо завязать, и два человека должны начать раскачивать ее между собой, нажимая пальцами на торчащие края ключа (а если ключ на ленте, то они должны качать за концы ленты).

Теперь можно задавать вопрос, а затем называть все возможные ответы на него. Например, вы хотите узнать, от кого забеременела дочь местного священника. Вы начинаете перечислять всех подозреваемых вами, и в тот момент, когда вы назовете имя настоящего виновника, ключ выскользнет из пальцев или выпадет из Библии.

Есть много вариантов данного гадания. Можно проделывать это с ножницами вместо ключа, а можно двумя руками открывать и закрывать ножницы, пока они не выпадут из книги.

## ***Гадание по белой тарелке***

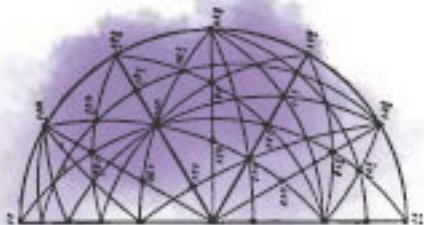
Этот метод применяется для того, чтобы обнаружить, не вселился ли в кого-либо злой дух.

Человек, с которым будет проводиться работа, сидит или стоит. Тарелка помещается лицевой стороной напротив диагностируемого человека, на небольшом расстоянии от его тела. Этой тарелкой нужно двигать, как бы сканируя тело человека, словно тарелка – это волшебное зеркало, которое отражает анатомию тела. Я предпочитаю делать движения в форме креста – трижды перед человеком и трижды за его спиной, сначала вдоль, потом поперек. Процедура похожа на фотографирование, потому что, если в теле человека присутствует злой дух, его образ проявится после того, как вы проведете тарелкой над пламенем свечи. После этого проводится ритуал омовения тарелки, чтобы смыть злого духа, который был таким образом пойман. Затем проводится защитный ритуал, чтобы предотвратить возвращение злого духа.

# Сознание



Способность интерпретировать ситуацию является решающей для понимания проблемы. Как профессиональный гадалец и предсказатель, я работал с людьми, которые чувствуют, что им чего-то не хватает, но не понимают, чего, или с людьми, которые делают неверные выводы о мотивации и действиях другого человека. Прежде чем тянуться к свече для мести, бросьте кости, и тогда может оказаться, что муж приходит домой поздно из-за того, что ходит кормить голодных бездомных щенков, а не в какой-нибудь грязный мотель. Это, конечно, маловероятно, потому что люди в большинстве своем склонны к дурным поступкам, но проверить все же стоит.



**ВЫБИРАЯ ЗАКЛИНАНИЕ ДЛЯ ТОГО  
ИЛИ ИНОГО ДЕЙСТВИЯ, НЕОБХОДИМО  
ПОСТАВИТЬ ТОЧНЫЙ ДИАГНОЗ, ИНАЧЕ  
МОЖНО ПРИЧИНИТЬ БОЛЬШЕ ВРЕДА, ЧЕМ  
ПРИНЕСТИ ПОЛЬЗЫ.**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.