

# Мудрость В притчах



*Жемчужины мудрости*

**Олег Владимирович Евтихов**

# **Мудрость в притчах**

**Серия «Жемчужины мудрости (Эксмо)»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=418042](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=418042)*

*Мудрость в притчах / [авт. – сост. О. Евтихов ].: Эксмо; Москва; 2010*

*ISBN 978-5-699-43807-5*

## **Аннотация**

В этой книге поистине сконцентрирована мудрость тысячелетий человеческой истории. Здесь вы найдете только избранные притчи Востока и Запада, Севера и Юга. Суфийские, даосские, буддийские, индуистские, дзенские, хасидские и христианские притчи придадут вашему сознанию ясности и свежести. А сокровенный опыт сотен поколений людей поможет принять правильное решение в сложных перипетиях этого изменчивого мира. *Книга также выходила под названием «Жемчужины мудрости: притчи, истории, наставления».*

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ	4
ВВЕДЕНИЕ	9
КАК ЧИТАТЬ КНИГУ	13
Раздел 1	15
Глава 1.1. ИГРЫ РАЗУМА И	17
СОВЕРШЕНСТВО ГЛУПОСТИ	
Глава 1.2. УРОКИ МУДРОСТИ	48
Конец ознакомительного фрагмента.	61

# **Олег Владимирович Евтихов**

## **Мудрость в притчах**

### **ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ**

Многим читателям уже известна книга «Грааль мудрости: притчи и метафоры» (Речь, 2005), которая обрела широкую популярность и была неоднократно переиздана. Сборник «Мудрость в притчах» представляет собой не столько продолжение книги «Грааль мудрости», а скорее является ее последующим развитием, перевоплощением. В него вошли действительно лучшие, избранные притчи как из числа уже описанных ранее, так и множество новых. Для лучшего восприятия все притчи и истории литературно переработаны, классифицированы и представлены в четырех тематических разделах.

В первом разделе *«Игры разума и уроки мудрости»* собраны наиболее интересные поучительные притчи, расширяющие границы восприятия и отражающие типичные стереотипы поведения, часто ограничивающие человека. Муд-

рость многих из них раскрывается через персонаж непосвященного, простоватого человека, который сталкивается с какой-либо проблемой и каким-то образом либо преодолевает ее, либо терпит поражение.

Во втором разделе *«Житейские, современные и сказочные истории»* содержатся притчи, раскрывающие сложные семейные взаимоотношения, а также проблемы «родителей и детей». Отдельными подразделами в него вошли истории с современными персонажами, события которых приближены к настоящей реальности, а также истории со сказочными персонажами.

В третьем разделе *«Классические притчи различных религиозно-философских учений»* приведены наиболее представительные даосские, буддистские, индуистские, дзенские, хасидские и христианские притчи, в которых отражены некоторые положения соответствующих религиозно-философских учений, а также затрагиваются сложные взаимоотношения «Человека» и «Бога».

В четвертом разделе *«Притчи и истории «россыпью»* представлены истории, которые нам тоже хотелось пересказать вам, но которые не вошли в другие тематические разделы.

В пятом, заключительном, разделе приведена справочная информация о суфизме, даосизме, буддизме, дзен-буддизме и христианстве с примерами интерпретаций соответствующих притч. Эта информация приводится с незначительными

изменениями из книги «Грааль мудрости». Мы не стали значительно ее перерабатывать, тем более что за последние годы (так же как и за последние столетия) в интересующих положениях рассматриваемых религиозно-философских учений мало что изменилось. Ознакомившись с этой информацией, ваше понимание историй будет более глубоким.

Большинство притч донесено до нас через века, и первоначальное авторство многих из них утрачено. Истории пересказывались и переписывались, из поколения в поколение изменяясь и трансформируясь соответственно духу времени и пересказчика. Поэтому в настоящее время в отношении многих «классических» притч можно говорить только об интерпретационном авторстве.

Назовем самых известных авторов восточных притч: Низам ад-Дин Навои-Фани – поэт и мыслитель, писавший под псевдонимами Навои и Фани, родился в Герате в 1441 году; Джалал ад-Дин Мухаммад Руми – величайший суфийский поэт Ирана, классик мировой литературы, родился в 1207 году; Абд ар-Рахман Джами – персидский поэт, мыслитель и суфийский учитель, родился в 1414 году; Абу Хамид аль-Газали – великий мыслитель и богослов, выдающийся знаток и толкователь Корана, родившийся в 1058 году.

Из числа авторов XX века, являющихся носителями различных религиозно-философских учений, наиболее выделяются: Идрис Шах – суфийский мастер, писатель и ученый, автор множества книг, родился в Симле (Индия) в 1924 го-

ду; Бхагван Шри Раджниш (Ошо Раджниш) – просветленный мастер из Индии, популяризатор множества притч различной религиозно-философской направленности, родился в 1931 году в Кушадве; Сатья Саи Баба – индуистский гуру родом из Южной Индии, автор-пересказчик многих ведических притч, родился в 1926 году; Мартин Бубер – широкоизвестный еврейский философ, общественный и религиозный деятель, популяризатор многих хасидских притч, родился в 1878 году в Вене.

Многие из даосских припч доступны нам благодаря сохранившимся древнекитайским трактатам, наиболее примечательными из которых является одноименный трактат Чжуанцзы. В числе современных популяризаторов даосских притч можно выделить Марка Форстейтера, автора книги «Даосские притчи», в которой он представил свои интерпретации притч Чжуанцзы, а также профессора В.В. Малявина, известного китаевода, переводчика многих древнекитайских трактатов, благодаря которому эти трактаты стали доступны русскоязычному читателю.

Из числа популяризаторов дзен-буддизма и дзенских притч особо отметим Томаса Клири – доктора философских наук, специалиста по восточноазиатским языкам и цивилизациям, писателя и переводчика буддийской, даосской и конфуцианской литературы, автора многих книг, в том числе «Мудрость дзен. Сто историй пробуждения»; а также Пола Рэпса – автора известной книги «Плоть и кости дзен»,

в которой автор собрал воедино четыре книги по дзен-буддизму, одна из которых «101 дзенская история».

Также отметим современных авторов-составителей и популяризаторов притч. В их число входят: Г.А. Ганус (Терлецкая), В.Г. Кротов, О. Капралова, С.А. Кукушкин (Терлецкий), В.В. Лавский, И. Медведева, Н. Оуэн, М.А. Павлова, Н. Пезешкян, Л.Ф. Сидоркова, Р. Шапиро, Энтони дэ Мэлло, А. Якушев и другие.

Несмотря на то что большинство историй в этой книге нами пересказаны на свой лад, мы будем делать ссылки на печатные источники некоторых историй. В окончании сборника приведен полный список используемой литературы.

Надеюсь, что книга окажется интересной и полезной для вас.

**ОЛЕГ ЕВТИХОВ**

*Дорогой читатель!*

*Ваше мнение о книге, вопросы, замечания и предложения автору вы можете сообщить по электронной почте:*

[evtihov2003@mail.ru](mailto:evtihov2003@mail.ru).



# ВВЕДЕНИЕ

На протяжении всей человеческой истории легенды и притчи играли важную обучающую и развивающую роль на всех уровнях, от сакрального до обыденного. Они содержат в себе мудрость веков, которая учит нас находить решение проблем, развивает мышление, интуицию и воображение. Одни притчи несут вдохновение, другие побуждают смеяться, третьи – задуматься. Они открывают новые жизненные ориентиры, ненавязчиво предлагая пути будущих изменений и личностного роста.

В классическом понимании притча (слав. притька – случай, происшествие) – это краткий иносказательный, образный рассказ, часто употребляемый в религиозно-философских учениях для изложения назидательных истин. При этом притча в отличие от басни обычно не содержит прямого наставления или морали. Слушатель сам может его вывести. Возможно, поэтому свои притчи Христос обычно заканчивал словами: «Имеющий уши слышать да услышит».

У каждого человека своя картина мира с соответствующими представлениями, принципами, ценностями, социальными установками и жизненной философией. У одних людей – тех, кто привержен определенной религии, – жизненная философия содержит элементы соответствующего религиозно-философского учения. У других людей она скорее инту-

итивно-собираательная, у третьих находится в стадии формирования. Но в любом случае, для того чтобы лучше понять человека, необходимо постичь его представления об окружающем мире. А для того, чтобы какое-либо понимание донести до человека, необходимо, чтобы оно адекватно соотносилось с его картиной мира, нашло в ней соответствующее отождествление. Каждый взрослый знает, что одним из лучших средств для этого являются сказки и другие иносказательные истории.

Притчи, как и другие подобные истории, обладают важным фундаментальным качеством: в них содержатся важные советы или поучительные сообщения относительно какой-либо специфической проблемы. Некто сталкивается с какой-то проблемой и каким-то образом либо преодолевает ее, либо терпит поражение. Способ, при помощи которого герой решает свою проблему, может в аналогичной ситуации оказаться подходящим и для других людей.

Читая или слушая историю, человек испытывает определенные ощущения, связанные с идентификацией персонажей данной истории с людьми или событиями, непосредственно ему знакомыми. И если какой-нибудь сюжет напоминает человеку аналогичный случай из его собственной жизни, рассказ становится для него более значимым, появляется особый интерес к тому, как завершится данная история. Она приобретает для человека личностный смысл и становится частью его опыта. Если позже человек сталкивается

с ситуацией, ассоциативно и логически схожей с ситуацией в одной из известных ему историй, то ему может оказаться полезным опыт ее понимания. В любом случае из притч человек извлекает ровно столько смысла, сколько вкладывает в них сам.

Понимание историй есть результат творческого усилия. Указанное свойство не выделяет их из числа прочих употреблений языка, так как любая коммуникация – это взаимодействие мысли изреченной и мысли, извлеченной из речи. Вопрос лишь в степени разрыва. При использовании притч этот разрыв увеличивается, что позволяет человеку извлекать из них тот смысл, к которому он готов в настоящий момент, который наиболее соответствует его Картине мира.

Выделяются следующие функции историй:

Функция отражения. Образный мир историй позволяет приблизить их содержание к внутреннему «я» человека и облегчает идентификацию с ним. Человек может сравнить свои мысли и переживания с тем, о чем рассказывается в данной истории, и воспринять то, что в данное время соответствует его психическим структурам.

Функция моделирования ситуации. Истории – это по своей сути модели ситуации и понимания. Они могут отображать конфликтные ситуации и предлагают возможные способы их разрешения или указывают на последствия отдельных попыток разрешения ситуации. Таким образом, они помогают учиться при помощи модели. При этом модели в историях

не являются чем-то застывшим. Они дают возможность человеку по-разному интерпретировать содержание истории, событий, изложенных в ней, сопоставлять это содержание с собственной ситуацией.

Функция хранения опыта. Благодаря своей образности истории легко запоминаются и, будучи связанными с опытом, помогают сохранять его.

Функция трансляции традиций. В историях запечатлены социальные, культурные и семейные традиции и индивидуальные традиции как результат жизненного опыта. В этом смысле истории направляют мысль за пределы индивидуального жизненного горизонта и передают дальше эстафету мыслей, размышлений, ассоциаций.

Притчи и истории могут помочь человеку обогатить свою Модель мира, осознать собственные ограничения и расширить варианты взаимодействия и эмоционального реагирования в определенных ситуациях. Они могут быть использованы в общении, обучении и, конечно, просто для удовольствия.

# КАК ЧИТАТЬ КНИГУ

Если вы прочитали эту книгу за день или два, то вы не прочитали ее. Хотя у вас будет возможность попробовать еще раз.

Книги с притчами нужно читать не спеша, так же, как пьют хорошее вино. У историй, как и у вина, есть «послевкусие». Постарайтесь прочувствовать смыслы историй.

Есть несколько вариантов прочтения книги. Один из них следующий. Прочитайте историю и прервите чтение. Попробуйте понять и сформулировать несколькими фразами ответы на вопросы: «О чем она?», «Чему учит?» и «Какие переживания вызывает?» Это особенно подходит для историй с выраженной когнитивной направленностью. После этого переходите к прочтению следующей истории. Но не читайте много историй за один раз, прервитесь и займитесь другими делами.

Если какая-либо история «зацепилась» за ваш внутренний опыт, а вы это почувствуете, то обязательно прервите чтение. Закройте книгу и поживите с этим опытом какое-то время, может быть, минуту, час или день. Пусть понимание пропишется в вашей Картине мира. Не мешайте этому процессу чтением других историй. Будет хорошо, если вы перескажете понравившуюся вам притчу кому-нибудь. В этом случае она точно станет вашей!

Для лучшего понимания притч, отражающих представления тех или иных религиозно-философских учений, ознакомьтесь с информацией, приведенной в пятом разделе. Вы заметите, как ваше понимание соответствующих историй станет иным, более глубоким.

Также следует отметить, что последовательность историй в книге не случайна. Некоторые из них подготавливают к пониманию определенного смысла при прочтении последующих. Хотя это не единственные смыслы и понимания. У каждой истории их может быть множество. Да и не факт, что именно эти (определенные) понимания нужны именно вам. Поэтому возможно чтение историй и в вашем произвольном порядке.

# Раздел 1

## ИГРЫ РАЗУМА И УРОКИ МУДРОСТИ

В этом разделе представлены притчи и истории преимущественно когнитивной направленности. Можно было бы сказать, что это притчи для развития гибкости мышления, но это далеко не единственное возможное применение подобных историй. В них и шутка, и мораль, и нечто более высокое, что движет сознанием потенциального исследователя.

Юмор часто использовали суфии как обучающее и диагностическое средство. Во многих из суфийских историй применяется дервишевская техника, которая заключается в том, что их основной персонаж (часто это Насреддин<sup>1</sup>) играет роль непосвященного человека, для того чтобы сделать истину более яркой.

В даосских и дзенских историях юмор и человеческая «глупость» часто используются для «разрыва шаблонов» и помогают увидеть самые заурядные, казалось бы, бытовые

---

<sup>1</sup> Мулла (мастер) Насреддин – классический персонаж, который придуман суфиями для фиксации ситуаций и более отчетливого «проявления» определенных состояний ума. Никто не знает, кем был Насреддин, где и когда он жил, и это естественно, так как основной целью было создание образа, не поддающегося характеристике и неподвластного времени. В данном случае важна идея, а не человек.

ситуации в новом ракурсе, в результате чего они приобретают новый, а порой глубоко философский смысл.

Если подходить к представленным в этой части историям поверхностно, то большинство из них можно использовать не более чем в качестве шуток. Однако неотъемлемой чертой когнитивных историй является многомерность, позволяющая понимать их на различных философских уровнях. Юмор в них используется не только как индикатор ложных ситуаций, но и для снятия напряжения и внутреннего сопротивления к новым знаниям и опыту. Поэтому суфии часто использовали подобные истории для расширения границ сознания и формирования более многомерного мышления. Более подробная информация о суфизме и используемых в нем техниках приведена в главе 5.1. «Суфизм и суфийские истории».



# Глава 1.1. ИГРЫ РАЗУМА И СОВЕРШЕНСТВО ГЛУПОСТИ

## Я ВОЗЬМУ И ДЕВЯТЬ

### *Суфийская притча*

Однажды Насреддин во сне увидел, как он считывает выдаваемые ему кем-то монеты. Когда в его руке оказалось девять серебряных монет, невидимый жертвователь прекратил выдачу.

– У меня должно быть десять! – закричал во сне Насреддин, да так громко, что проснулся.

Увидев, что деньги исчезли, он снова закрыл глаза и пробормотал:

– Ну, хорошо, хорошо, давай их обратно – я возьму и девять. [68]

# НИЩИЙ

## *Суфийская притча*

Нищий постучал в дверь и попросил милостыню.

– Сожалею, но сейчас дома никого нет, – ответил голос из-за двери.

– А мне никого и не надо, – сказал нищий, – я прошу только хлеба.

## КУДА ДЕЛСЯ КОНЬ

## *Хасидская притча*

Молодой император купил чистокровного скакуна и, чтобы уберечь его от воров, поместил в конюшне из совершенного кирпича и поставил охранять вооруженного сторожа.

Однако ночью император не мог заснуть и решил прогуляться. Проходя мимо конюшни, он обратил внимание на сторожа, который был чем-то обеспокоен.

– Что с тобой? – спросил его император.

– Меня тревожит один вопрос. Когда вбивается в стену

гвоздь, куда девается известка? – ответил сторож.

– Вопрос интересный, – заметил император. – Хорошо, что ты думаешь об этом.

Он вернулся во дворец, но час спустя, не сумев заснуть, снова отправился на прогулку. Сторож сидел у конюшни, погруженный в раздумье, на этот раз обхватив голову руками.

– А теперь о чем ты так серьезно думаешь? – спросил его император.

– Ну, понимаете, это похоже на мой первый вопрос. Когда вы едите бублик, что происходит с дыркой?

– Это сложный вопрос, – задумчиво ответил император. – Любопытно, что ты интересуешься этим.

Страдающий бессонницей, он в третий раз пришел к конюшне и снова застал сторожа в затруднительном положении.

– Еще вопрос? – спросил император.

– Да, и вот о чем. Я говорю самому себе, что конюшня – здесь, стены крепкие, замок на месте. Но конь, куда же делся конь? [32]

# СРЕДСТВО ОТ ТИГРОВ

## *Суфийская притча*

Насреддин пригоршнями разбрасывал хлеб вокруг своего дома.

– Что ты делаешь? – спросили его.

– Разбрасываю средство, отгоняющее тигров, – ответил Насреддин.

– Но вокруг нет никаких тигров!

– Эффективно, не правда ли?! [72]

# ИСТОРИЯ В БАНЕ

## *Суфийская притча*

Насреддин пришел искупаться в турецких банях. Но так как он был одет в лохмотья, банщики дали ему лишь старый таз и огрызок мыла. Однако, уходя, Насреддин вручил банщикам золотую монету, приведя их в изумление.

На следующей неделе Насреддин снова появился в бане, и ему оказали самый лучший прием, но после купания он дал

банщикам самую мелкую монету.

– Как так, – возмутились банщики, – ведь в прошлый раз вы заплатили золотую монету, а сегодня даете мелочь.

– Сегодня я заплатил за прошлый раз, – ответил Насреддин. А за сегодня я расплатился тогда! [74]

## СПОР ИЗ-ЗА ОЛЕНЯ

### *Даосская притча*

Чжэнец-дровосек, собирая хворост в отдаленном месте, повстречал испуганного оленя, ударил его и убил. Он спрятал оленя во рву, прикрыл хворостом и продолжил собирать хворост. Но после он забыл, где спрятал добычу, и после долгих поисков вообще решил, что, вероятно, олень ему только приснился.

По дороге домой дровосек пел о том, что с ним случилось. Песню подслушал прохожий и благодаря этому нашел оленя. Придя домой, он сказал своей жене:

– Дровосек пел песню, как он во сне добыл оленя, но не знал, где он находится. Теперь же я его нашел. Дровосек воистину видел вещий сон.

Жена возразила:

– Не приснилось ли тебе, что дровосек добыл оленя? От-

куда взялся дровосек? Поистине ты добыл оленя, значит, твой сон и был вещим.

Муж ответил:

– Зачем разбираться, кому приснилось: ему или мне? Я же добыл оленя!

Дровосек вернулся домой, но не мог примириться с потерей оленя. Той же ночью в вещем сне увидел он место, где спрятал добычу, и человека, который нашел ее. На следующее утро дровосек отыскал приснившегося ему человека, а затем пошел в суд спорить из-за оленя. Его послали к Наставнику мужей.

Наставник мужей сказал:

– Если ты сначала действительно добыл оленя, то напрасно называешь это сном. Если же на самом деле ты добыл оленя во сне, то напрасно называешь это действительным. Если прохожий действительно взял твоего оленя, то ты можешь спорить с ним из-за оленя. Если же его жена правильно говорит, что он узнал о чужом олене во сне, тогда никто не добыл оленя. Однако вот доказательство – олень. Прошу разделить его на две части, и пусть услышит об этом царь Чжэн.

Царь Чжэн сказал:

– Увы! Не видел ли и сам судья во сне, что разделил чужого оленя?

Царь спросил совета у помощника. Помощник же сказал:

– Ваш слуга не может разобраться, сон это был или не сон. Отличить сон от яви могли лишь Желтый Предок и Конфу-

ций. Кто же их различит, если ныне нет ни Желтого Предка, ни Конфуция. Значит, можно довериться решению Наставника мужей.

## СМЫСЛ ГОЛОВОЛОМОК

### *Суфийская притча*

Один человек, прошедший много лет в попытках разгадывать смысл различных символов, головоломок и кроссвордов, пришел повидать суфия и рассказал ему о своих поисках. Суфий сказал:

– Идите и размышляйте вот над чем – ИХМН.

Человек ушел. Когда он вернулся назад, суфий был уже мертв.

– Ну вот, теперь я уж никогда не узнаю истины! – простонал любитель головоломок.

В этот момент появился старший ученик суфия. Он сказал:

– Если вас мучает вопрос о тайном смысле слова «ИХМН», то я раскрою его вам. Это первые буквы персидской фразы «Ин хуруф маани надаранд». (Что переводится как: «Эти буквы ничего не означают».)

– Но почему же мне дали такое задание?! – вскричал оза-

даченный человек.

– Потому что, когда к вам приходит осел, вы даете ему капусту. Это его питание вне зависимости от того, как он ее называет. Ослы, вероятно, тоже считают, что делают нечто намного более значительное, чем просто поедают капусту.

## **ЗВАНИЕ ФИЛОСОФА**

### *Греческая притча*

Однажды старый монах сделал вызов человеку, похвалявшемуся званием философа, сказав, что признают его таким, если тот сможет спокойно и терпеливо перенести наносимые ему оскорбления.

«Философ» выслушал брань и, наконец, с насмешкой спросил:

– Теперь-то вы верите, что я действительно философ?

– Я бы поверил, если бы ты промолчал, – ответил монах.



# КОМУ ГОРЕ

## *Греческая притча*

Однажды Сократ вместе с одним богачом находился в пути. И до них дошли слухи, что в этой местности орудует шайка разбойников.

– О, горе мне, если они меня узнают! – воскликнул богач.

– О, горе им, если они меня не узнают, – сказал Сократ.

## БЫК И КОРОВА

## *Суфийская притча*

К Насреддину пришел деревенский мужик и сказал:

– Твой бык забодал мою корову, причитается ли мне что-нибудь за это?

– Нет, – сразу же сказал Насреддин, – потому что бык не может отвечать за свои действия.

– Извини, – сказал хитрый мужик, – я все перепутал. Я хотел сказать, что это мой бык забодал твою корову, но в сущности-то ведь это то же самое.

– Нет, – сказал Насреддин, – я думаю, что лучше будет еще раз просмотреть свод законов, может быть, я встречу что-нибудь подходящее. [68]

## УЧЕНИЕ МОЛЧАТЬ

### *Дзенская притча*

Четверо учеников школы Тэндай, которые были очень близкими друзьями, учились медитации. Чтобы ничто не отвлекало их от этого священного действия, они пообещали друг другу хранить обет молчания на протяжении суток.

Их медитация началась благоприятно, и они промолчали весь день. Когда пришла ночь, они зажгли керосиновую лампу, но через некоторое время лампа стала все больше и больше тускнеть. Вскоре один из учеников не выдержал и крикнул слуге: «Поправь эту лампу!»

Второй ученик удивился, услышав, что первый заговорил.

– Мы договорились не говорить ни слова, – заметил он.

– Вы, болваны, чего вы разговариваете? – спросил третий.

– Один я молчу! – заключил четвертый. [55]

# НЕ ХВАТИЛО ВРЕМЕНИ

## *Суфийская притча*

Мулла купил осла. Кто-то сказал ему, что ослу нужно давать определенное количество корма каждый день. Он подсчитал, что такое количество слишком велико.

Нужно провести эксперимент, решил Насреддин, и приучить осла к меньшему количеству пищи.

Каждый день он уменьшал рацион осла. В конце концов, когда рацион был снижен до почти полного отсутствия пищи, осел свалился и подох.

– Жалко, – сказал Мулла. – Если бы у меня было еще немного времени до того, как он умер, я смог бы приучить его жить, не питаясь вообще ничем. [71]

## МУХИ – ЖЕНЩИНЫ

## *Суфийская притча*

Однажды мулла Насреддин бил мух и сказал жене:

– Я убил двух мух – женщин, а двух – мужчин.

- Как ты узнал, какие из них женщины, а какие мужчины? – спросила удивленная жена.
- Две из них сидели на зеркале, – ответил Насреддин. [31]

## УТКИ

### *Суфийская притча*

Один путешественник подошел к Насреддину, сидевшему на берегу речки, и спросил, можно ли перейти ее вброд. Тот заверил его, что можно. Однако, не дойдя и до середины, путешественник понял, что его голова вот-вот окажется под водой, и ему пришлось выбираться обратно на берег.

– Ты же сказал, что здесь достаточно мелко, дурень! – закричал он.

– Знаешь, сам разобрать не могу, – ответил Насреддин, – уткам-то вода даже до половины не доходит.

## ВИНОВНЫЙ ТОЧНО БУДЕТ НАКАЗАН

### *Суфийская притча*

Будучи судьей, мулла Насреддин никак не мог установить,

кто виноват: ответчик или истец. После долгих размышлений он вынес вердикт – наказать обоих палочными ударами.

– Почему вы так поступили? – спросили его.

– Теперь моя совесть чиста, ибо виновный точно будет наказан, – с облегчением ответил Насреддин.

## **ЛУЧШЕ ПОГИБНУТЬ НЕВИНОВНЫМ**

### *Греческая притча*

Некая женщина увидела Сократа, когда его тащили к месту казни. Заплавав, она воскликнула:

– О, горе мне! Они собираются убить тебя, хотя ты не совершил никакого преступления!

Сократ ей ответил:

– О, глупая! Неужели ты хотела бы, чтобы я совершил преступление, заслужил казнь и умер преступником?

## **ЦЕНА БЫСТРОЙ ЛОШАДИ**

### *Суфийская притча*

Мулла прогуливался по рынку и обратился к торговцу ло-

шадьми:

– Почему у тебя одна лошадь стоит в десять раз дороже другой? – спросил мулла.

– Потому что она скачет в десять раз быстрее! – ответил торговец.

– Но ведь если она поскачет в неверном направлении, то будет в десять раз быстрее удаляться от нужной цели...

Торговец задумался – и сбавил цену. [73]

## ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

### *Суфийская притча*

Как-то мулла работал в саду. К нему подошел юноша и спросил..

– Скажите, где дом муллы Насреддина?

– Вон тот, слева, – сказал мулла.

Вскоре юноша вернулся и сказал:

– Оказывается, вы и есть мулла Насреддин!..

– Да, это так.

– Но почему же вы мне не сказали об этом, когда я вас спрашивал?

– Так ведь ты искал мой дом, а не меня, – ответил Насреддин. [31]

# ПЛОХАЯ ПОГОДА

## *Суфийская притча*

Незнакомец вошел в магазин муллы Насреддина и увидел на стене надпись: «Этот магазин будет закрыт двадцать восьмого августа по причине плохой погоды». Поскольку до двадцать восьмого было еще почти месяц, то человек удивился, откуда мулла может знать, какая будет погода за столько дней.

– Очень просто, – сказал Насреддин, – если будет солнечная погода, то я пойду на рыбалку, а если будет дождь – займусь ремонтом. В любом случае в этот день я не намерен работать из-за погоды! [57]

## ТЫ НЕ ЗАМЕТИЛ, ЧТО РУЧЕЙ СТАЛ ШИРЕ

## *Суфийская притча*

Однажды весной Насреддин пришел в монастырь мокрым и грязным.

– Это все из-за ручья в километре отсюда, да и я, навер-

ное, уже старею, – сказал он. – Раньше я легко перепрыгивал этот ручей, а сейчас постоянно приземляюсь где-то посредине.

– Ты просто не заметил, что ручей стал шире, – ответил пастырь.

## **ЧТЕНИЕ МЫСЛЕЙ**

### *Суфийская притча*

Мулла Насреддин начал обманывать всех, уверяя, что умеет угадывать чужие мысли. Его схватили и привели к судье.

– Рассказывают, будто ты можешь угадывать мысли, а ну-ка скажи, о чем я сейчас думаю?

– Ты думаешь, – ответил мулла, – что перед тобой лжец.

## **СКРЯГА И МУХА**

### *Суфийская притча*

Скряга сидел за столом и ел суп. В это время к нему зашел приятель.



Обращаясь к мухе, которая села на край стола, хозяин сказал:

– Пошла прочь, не в моей привычке сажать кого-либо за стол...

## ОТЕЦ ИШАКА

### *История от Энтони де Мелло*

В небольшом городке произошла автомобильная авария. Жертву окружила плотная толпа зевак и одному любопытному репортеру никак не удавалось через нее протиснуться.

Вдруг его осенила идея:

– Пропустите, я отец пострадавшего! – завопил он. – Пустите меня к нему немедленно!

Толпа покорно расступилась, и «отец» приблизился к месту происшествия. К своему стыду, он обнаружил, что жертвой был ишак. [14]

# ПОДКОВА

## *Суфийская притча*

Идя по дороге, мулла нашел ослиную подкову. Обрадовался ей и сказал: «Теперь найти бы еще три подковы и одного осла – и я не буду больше ходить пешком».

# УПРЯМЫЙ ОСЕЛ

## *Суфийская притча*

– Почему ты так упрям? – спросили осла.

– Это я-то упрям? – удивился осел. – Это человек упрям. Сколько я упираюсь, столько он меня и бьет. На его месте я давно бы отстал.

# ВИНОГРАД

## *Суфийская притча*

Однажды мулле сказали:

– Никогда не ешьте пищи, посланной вам в дар, если не знаете пославшего.

– Ну, в таком случае она пропадет, – возразил мулла.

– Тогда, прежде чем есть, надо проверить пищу, например, дайте ее попробовать коту. Если кот сдохнет или откажется есть, знайте, что еда отравлена.

Такая логика и практичность нового знания произвели на муллу большое впечатление.

Как-то раз он обнаружил корзину с виноградом, оставленную кем-то у его двери. Он позвал своего друга Вали понаблюдать за экспериментом.

Кот обнюхал виноград и пошел прочь.

– Есть можно, – сказал мулла.

– Так ведь кот не стал ее есть, – возразил Вали.

– Ну и что, какой же кот станет есть виноград?!

# РОСТ И ВЕС

## *Суфийская притча*

Однажды Насреддин прогуливался по рынку и, откликнувшись на призывы человека узнать свой вес, встал на весы. Эти весы показывали не только вес, но и «нормальный», т. е. соответствующий для этого веса рост.

– О! – воскликнул Насреддин. – Если верить этой измерительной таблице, то в этой жизни я должен быть на десять сантиметров выше!

# ПАДЕНИЕ ВОВРЕМЯ

## *Суфийская притча*

Мулла ехал на осле, и внезапно осел пустился вскачь. Мулла, естественно, упал. Вся окружающая его ребятня засмеялась и закричала: «Мулла упал с осла! Мулла упал с осла!»

Мулла в обиде побежал за ними. Но дети через некоторое время свернули с дороги и побежали через огороды.

– Да, осел бы здесь не прошел, – подумал мулла, резво перескакивая через ограды. – Поэтому если бы я не упал, то мне все равно пришлось бы с него слезть, чтобы их догнать.

## **ВСТРЕТИМСЯ НА КЛАДБИЩЕ**

### ***Суфийская притча***

Когда мулла шел по улице, какой-то человек сорвал с него шапку и убежал. Мулла побежал за ним, но в какой-то момент понял, что вора ему не догнать. Недолго думая, он побежал на кладбище, присел на камень и стал ждать.

– Мулла, тот, кто схватил у тебя шапку, побежал в сторону базара, зачем же ты пришел сюда? – спросил его один из очевидцев.

– Не беспокойся, – ответил мулла. – Куда бы он ни пошел сейчас, в конце концов он окажется здесь.

## **ДРЕССИРОВКА ОСЛА**

### ***Восточная притча***

Жил однажды человек, у которого был замечательный

осел. Хозяин очень любил своего осла и пытался его воспитывать, но тот совершенно не слушался. Человек пробовал использовать в качестве поощрения все виды овса, но все безрезультатно. Тогда он пришел к знаменитому дрессировщику и спросил, можно ли сделать его скотину послушнее.

– Конечно, – ответил дрессировщик, – оставьте его на несколько дней у меня, а когда вернетесь, то просто не узнаете своего осла.

Хозяин привел непокорное животное, а уходя обернулся, чтобы попрощаться с дрессировщиком. К своему удивлению, он увидел, как тот несильно бьет животное по голове.

– Эй! Я же просил тебя обучить осла, а не убить! – сердито сказал хозяин.

– Иногда просто нет другого способа привлечь их внимание, – со знанием дела ответил дрессировщик.

## **УСКОРЕНИЕ ОСЛА**

### ***Суфийская притча***

Однажды Насреддин попал на верфь. Работа кипела, строились корабли. И все же мулла заметил там нечто, по его понятиям, не сочетающееся со стихией воды, а именно – горящий огонь и кипящую смолу.

– Мы смолим днища кораблей для предохранения их от течи и гниения, – ответил на его вопрос корабель. – К тому же с таким днищем корабль идет быстрее.

Вернувшись домой, мулла решил проверить, так ли это на самом деле. Он зашел в хлев и вывел во двор своего осла. Затем развел огонь под котелком со смолой. После взял кисть и мазнул расплавленной смолой по животу осла.

Осел дико взревел и молнией вылетел со двора Насреддина.

– Здорово работает! – в восторге подумал мулла. [20]

## ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА

### *История от Ото Раджниша*

Как-то мулла Насреддин ехал в автобусе, и вдруг появился контролер. Мулла стал искать свой билет. Он открыл чемодан, затем сумку, стал с усердием проверять все свои карманы – в брюках, в рубашке, в пиджаке.

– Не волнуйтесь, вы известный человек, – глядя на него, сказал контролер. – Не может быть, чтобы вы ехали без билета. У вас столько багажа. Должно быть, он где-то у вас лежит. Я дойду до конца автобуса и вернусь обратно. К тому времени вы наверняка найдете его.

Контролер ушел, а мулла все потел в поисках своего билета.

Рядом стоящий пассажир заметил, что мулла обшарил все карманы за исключением одного – нагрудного в пиджаке.

– Мулла, я вижу: ты ищешь повсюду, но не заглядываешь только в один карман, – сказал он в попытке помочь Насреддину.

– Даже не поднимай этот вопрос, ведь я и так уже в такой беде, – ответил Насреддин.

– А какое отношение к беде имеет этот карман? – с удивлением спросил человек.

– Он имеет к ней самое прямое отношение, – ответил Насреддин. – Это единственное место, в котором, как я надеюсь, может быть мой билет. И я не хочу потерять эту надежду. Я совершенно сознательно пропускаю именно этот карман, потому что если там билета нет, то его нет нигде!

## **И ТАК КАЖДЫЙ РАЗ**

### *История от Энтони де Мелло*

Деревенский почтальон пересекал луг на велосипеде. На полпути его заметил бык и погнался за ним. Бедняга еле успел добраться до забора и скрылся за калиткой.



– Еще немного, и он догнал бы тебя, – сказал старый монах, наблюдавший за сценой.

– Да, – запыхавшись, ответил почтальон, – и так каждый раз! [15]

## МОЛИТВА И ТУФЛИ

### *Суфийская притча*

Набожный человек стоял на коленях в мечети, поглощенный молитвой. А другому верующему бросились в глаза его великолепные, искусно сотканные туфли с загнутыми носами. Он уже представил себе, как было бы прекрасно, если бы у него тоже были такие туфли. Он подошел сзади к молящемуся и прошептал ему на ухо:

– Ты же знаешь, что молитва не достигает слуха Господа, если ты молишься в туфлях.

Верующий прервал свою молитву и так же тихо прошептал в ответ:

– Если моя молитва и не будет услышана, то мне, по крайней мере, останутся мои туфли!

# В ЧЬЮ ПОЛЬЗУ КАРКАЕТ ВОРОНА

## *История от Энтони де Мелло*

Три путника шли по дороге мимо кладбища. И в это время над их головами каркнула ворона. Первый путник воскликнул:

– Ворона каркнула в мою пользу!

– Нет! В мою! – выкрикнул второй.

– А я думаю, что в мою пользу! – возразил третий.

Чтобы окончательно не поссориться, они решили пойти к деревенскому судье. Тот выслушал их и говорит:

– Приходите через неделю. Я посмотрю старинные книги и решу, в чью пользу каркнула ворона.

Спорщики разошлись, но каждый из них решил подкупить судью. Первый путник поджарил дома двух гусей и отнес их судье. Второй путник отнес судье двух жареных уток. А третий путник стоял около своего дома недалеко от конторы судьи и все видел.

Вечером, когда судья шел домой с гусями и утками в руках, он увидел третьего спорщика и спросил его:

– А ты почему не зайдешь ко мне?

– А я уже знаю, в чью пользу каркала ворона! – отвечает

он.

– Да? И в чью же? – с любопытством спросил судья.

– В вашу, господин судья! [15]

## ГРЕТЬСЯ ИЛИ МЕРЗНУТЬ

### *Хасидская притча*

Однажды в очень холодный день раввин и его ученики грелись у костра.

Один из учеников, повторяя учение своего Мастера, воскликнул:

– Я точно знаю, что нужно делать в такой холодный день!

– Что? – спросили остальные.

– Греться! Но я также знаю, что нужно делать, если это невозможно.

– Что?

– Мерзнуть.

# КОМУ ТЫ ВЕРИШЬ?

## *Суфийская притча*

К Насреддину пришел сосед и попросил одолжить ему осла.

– Я уже одолжил его другому, – сказал мулла.

В это время из стойла послышался ослиный рев.

– Но я же слышу, как он ревет там, – сказал сосед.

– Кому ты веришь больше, мне, прожившему столько лет, или ослу? – спросил Насреддин. [20]

## ТУХЛАЯ РЫБА, ИЛИ ПОЛЬЗА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

## *Суфийская притча*

Хозяин послал Насреддина на базар купить рыбу. Купленная рыба оказалась тухлой. За это хозяин предложил Насреддину одно из трех наказаний: либо съесть рыбу, либо получить сто ударов, либо заплатить сто монет.

– Съем рыбу, – выбрал Насреддин. Принялся есть, но не

успел окончить, как ему сделалось дурно.

– Нет, – заявил он, – лучше я получу сто ударов. На шестидесятом ударе он почувствовал, что больше ему не выдержать.

– Остановитесь! – закричал он. – Я плачу сто монет!

## **КАМЕНЬ И ЦВЕТОК**

### *Суфийская притча*

Ранней весной выглянул из черной земли цветок.

– Как тут хорошо! – сказал цветок. – Какой сладкий воздух!

– Одно и то же миллионы лет, – тяжело вздохнул камень. – Треснуть можно со скуки. [57]

## **СЛЕПОЕ СТРЕМЛЕНИЕ**

### *История от Энтони де Мелло*

– Ради истины я готов отправиться в любой путь, – пылко сказал ученик.

Учитель был приятно удивлен.

- Когда выступаешь? – спросил он.
- Как только ты скажешь мне, куда идти.
- Думаю, тебе нужно идти туда, куда указывает твой нос.
- Хм. А где остановиться?
- Где хочешь.
- И что, я найду там истину?!
- Ну да. Она будет стоять прямо перед твоим носом и заглядывать в твои невидящие глаза. [15]

## ПОМНИ, ГДЕ ТЫ НАХОДИШЬСЯ

### *Суфийская притча*

Когда Насреддину уже было далеко за восемьдесят, он был настолько популярен, что, несмотря на возраст, он охотно принимал приглашения на десятки вечеринок. Как-то на очередном приеме его спросили, сколько еще встреч он запланировал на этот вечер.

– Шесть, – ответил Насреддин, не отрывая глаз от маленькой записной книжки.

– Что вы там ищете? – спросили у него. – Хотите знать, куда направиться дальше?

– Нет, – ответил неугомонный старик. – Хочу вспомнить, где я сейчас.

# БОЛЬШЕ СТАРАНИЯ

## *Восточная притча*

Некий ученик несколько лет посещал лекции одного учителя, не предпринимая при этом никаких попыток учиться. Наконец учитель пригласил его на личную беседу.

– На протяжении многих лет я давал вам упражнения и наставления, но не вижу, чтобы вы сколько-нибудь изменились, и это начинает меня беспокоить.

– Рад, что вы наконец это заметили, – сказал ученик, – потому что и сам я вот уже несколько месяцев чувствую, что вы плохо стараетесь! [20]

# Глава 1.2. УРОКИ МУДРОСТИ

## ЗНАНИЕ ИЗ ЛЮБОГО ИСТОЧНИКА

### *Восточная притча*

– Как ты опустился! Ты готов учиться у первого встречного! – упрекали одного философа.

– Знание – столь драгоценная вещь, что его не зазорно добывать из любого источника, – ответил философ.

### ПЕРВАЯ СТРЕЛА

### *Дзенская притча*

Мастер дзен обучал ученика стрельбе из лука. Ученик взял лук, две стрелы и приготовился к выполнению упражнения. Однако Мастер подошел, забрал у него одну из стрел и бросил ее в сторону.

– Почему ты отобрал у меня вторую стрелу? – спросил ученик.



- Я отобрал у тебя не вторую стрелу, а первую, так как она все равно пошла бы мимо цели.
- Но почему? – удивленно спросил ученик.
- Потому что, стреляя, ты бы знал, что у тебя в запасе есть еще одна попытка, – ответил Мастер.

## ТРОЙНОЙ ФИЛЬТР

### *Греческая притча*

Однажды к Сократу пришел человек и сказал:

– Я могу рассказать тебе что-то, что я услышал об одном из твоих друзей.

– Подожди минутку, – ответил Сократ. – Прежде чем говорить мне о моем друге, сначала ты должен профильтровать эту информацию. Для этого существует три важных фильтра. Первый фильтр – правда. Скажи, ты абсолютно уверен в том, что это правда?

– Нет, не уверен, – ответил человек, – я сам услышал об этом от других.

– Значит, ты не уверен, что это правда. Теперь второй фильтр – добро. Новость, которую ты собираешься рассказать о моем друге, добрая или злая?

– Скорее это что-то очень плохое, – ответил человек.

– Итак, ты хочешь сказать мне нечто, что может оказаться неправдой, да еще и что-то плохое. Третий же фильтр – полезность. Смогу ли я лично извлечь какую-либо пользу из сказанного тобой?

– В общем-то, нет, – ответил человек.

– Что ж, если информация, которую ты хочешь мне рассказать, не является ни правдивой, ни хорошей, ни полезной, тогда мне незачем это знать.

## СКРЫТАЯ МУДРОСТЬ

### *Суфийская притча*

Однажды у Учителя спросили:

– В чем польза скрытой мудрости?

– Скрытая мудрость поддерживает человека, в то время как внешнее проявление мудрости само нуждается в поддержке, – ответил Учитель.

# НЕБОЛЬШАЯ РАЗНИЦА

## *Восточная притча*

Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он позвал к себе мудреца – толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал:

– Повелитель, я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких.

Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и позвать другого толкователя, который, выслушав сон, сказал:

– Я рад сообщить тебе радостную весть – ты переживешь всех своих родных.

Властелин был обрадован и наградил его за это предсказание. Придворные очень удивились.

– Ведь ты сказал ему то же самое, что и твой бедный предшественник, так почему же он был наказан, а ты вознагражден? – спрашивали они.

– Мы оба одинаково истолковали сон, – ответил мудрец, – но все зависит не только от того, что сказать, но в неменьшей степени и от того, как сказать.

# ПОМНИ ДОРОГУ ОБРАТНО

## *Восточная притча*

У одного крестьянина пропал баран. Чтобы его найти, крестьянин поднял на ноги всю общину и попросил у Учителя – наставника местного монастыря – дать в помощь всех учеников.

– Зачем так много людей для поисков одного барана? – спросил Учитель.

– На дороге много развилок, – ответил сосед.

Когда ученики вернулись, учитель спросил у них:

– Ну как, отыскиали барана?

– Нет, он пропал!

– Почему же пропал?

– После каждой развилки на дорогах еще развилки. Мы не знаем, по которой баран ушел, поэтому и вернулись.

– Вот уж действительно, – сказал учитель, – если баран пропал оттого, что на дороге много развилок, то как много людей теряют в жизни себя от того, что жизнь многогранна.

# ЧЕТЫРЕ СЛУГИ

## *Даосская притча*

Ученик спросил у Учителя:

– Что за человек Йен-ю?

– По доброте своей он лучше меня, – ответил Учитель.

– АЦзы-кун?

– По красноречию он лучше меня.

– А Цзы-лу?

– По смелости он лучше меня.

– АЦзы-чан?

– По достоинству он лучше меня.

– Тогда почему эти четверо служат вам? – спросил ученик, поднявшись со своего коврика.

– Садись, и я скажу тебе, – сказал Учитель. – Йен-ю добр, но он не может сдерживать побуждение, когда оно ведет не к добру. Цзы-кун красноречив, но не может удержать свой язык. Цзы-лу храбр, но не может быть осторожным. Цзы-чан держит себя с достоинством, но не может отбросить чопорность в компании. Поэтому я бы не хотел поменять достоинства этих четырех людей в отдельности на свои собственные. Вот почему они и служат мне с чистым сердцем.

# МУДРОСТЬ ОБЕЗЬЯНЬЕГО ЦАРЯ

## *Даосская притча*

В царстве Сун жил Обезьяний царь. Его так звали потому, что он любил обезьян, кормил их ежедневно и настолько понимал желания обезьян, что мог ими повелевать. Но однажды случился неурожайный год и возникла необходимость уменьшить количество корма обезьянам. Зная, что они будут недовольны, а недовольная стая может выйти из повиновения, царь пришел к обезьянам утром и сказал следующее:

– А что, если стану давать вам утром по три банана, а вечером по четыре?

Все обезьяны поднялись в гневе.

– А что, если я стану давать вам утром по четыре банана, а вечером по три? – сразу же переспросил он. Все обезьяны миролюбиво легли на землю. [52]

# ПУСТЬ ТЕПЕРЬ ВОЛНУЕТСЯ АБДУЛЛА

## *История от Энтони де Мелло*

Однажды Насреддин никак не мог уснуть и ворочался в кровати.

– В чем дело? – его спросила жена.

– У меня нет десяти серебряных монет, чтобы вернуть долг соседу Абдулле, – признался мулла. – А долг нужно вернуть уже утром.

Жена встала с постели, обвернула плечи шалью, перешла на другую сторону улицы к дому Абдуллы и стала кричать: «Абдулла! Абдулла!»

– Ну, чего тебе? Что случилось? – спросил Абдулла, подойдя к окну и протирая заспанные глаза.

– Слушай, Абдулла, никаких денег ты завтра не получишь, потому что у моего мужа сегодня их просто нет.

Она вернулась домой и сказала:

– Спи, Насреддин. Пусть теперь волнуется Абдулла. [15]

Платить нужно. Но стоит ли беспокоиться?!

# КРАЙНОСТИ

## *Восточная притча*

Старец упрекал молодого монаха:

– В твоём возрасте я работал по десять часов в день, а ещё десять проводил в молитве.

Молодой монах отвечал:

– Я восхищаюсь твоим юношеским рвением, отче, но ещё больше меня восхищает твоя зрелость, благодаря которой ты оставил эти крайности.

# СУДЬБА

## *Восточная притча*

Кто-то спросил учителя, что такое судьба.

Учитель ответил: «То, что ты часто называешь «судьбой», в действительности является предположением. Ты просто предполагаешь, что должно произойти что-то плохое или хорошее. А вот то, что случается в действительности, это и называется «судьбой».



# ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

## *Восточная притча*

Однажды царь Акбар начертил прямую линию и спросил своих министров: «Как сделать эту линию короче, не прикасаясь к ней?»

Бирбал, считавшийся самым мудрым человеком в государстве, подошел и начертил рядом с ней другую линию, но более длинную, тем самым умалив достоинство первой.

Не зря говорят, лучшее – враг хорошего. Человек, всегда стремящийся к более и более лучшему результату, каждый раз принижает уже имеющиеся собственные достижения.

# СОВЕТ МУДРЕЦА

## *Восточная притча*

К одному Учителю приходило много людей с книгами, которые они прочли и желали получить комментарий относительно них, или с книгами, которые они написали и хотели бы услышать мнение о них, или с книгами, принесенными

еще по какому-либо поводу. В конце концов его остроумие иссякло.

Тогда он пошел к мудрецу и попросил: «Дай мне какой-нибудь совет, помогающий при этом затруднении».

Мудрец дал учителю еще одну книгу с советом показывать ее всем обращающимся к нему читателям книг. Внутри книги была только одна фраза: «Время, которое вы тратите, читая это предложение, могло бы быть употреблено с большей пользой почти любым другим способом».

## ПОИСК ИГОЛКИ

### *Восточная притча*

Однажды вечером старая женщина что-то искала на улице напротив своего дома. Вокруг нее собрались люди и спросили, что она ищет.

– Я потеряла иголку, – ответила женщина.

Все начали ей помогать искать иголку.

– Улица такая большая, а иголка такая маленькая, да и ночь надвигается, скоро будет совсем темно. Не можешь ли точно вспомнить, в каком месте она упала? – спросили помощники после долгих поисков.

– Иголка упала в доме, – ответила женщина.

– Так почему же ты ее ищешь на улице, – спросили изумленные помощники.

– Потому что здесь светлее, – ответила женщина. [39]  
Ищите там, где есть, а не там, где удобнее.

## **НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ**

*История от Энтони де Мелло*

Ученик спросил Мастера: «Насколько верны слова, что не в деньгах счастье?»

– Они полностью верны, – ответил он. – И доказать это просто. Ибо за деньги можно купить постель, но не сон; еду, но не аппетит; лекарства, но не здоровье; слуг, но не друзей; женщин, но не любовь; жилище, но не домашний очаг; развлечения, но не радость жизни; учителей, но не ум. И то, что названо, не исчерпывает списка.

## **ПЧЕЛЫ И МУХИ**

*Восточная притча*

Однажды у мудрого старца спросили:

– Почему одни люди хорошие и благочестивые, а другие злые и аморальные?

Мудрец ответил:

– Я познал из опыта, что в этой жизни существуют две крайние категории людей.

Одна категория подобна мухе. Муха имеет обыкновение искать в жизни нечистоты. Если даже в саду много благоухающих цветов, но в углу сада животное сделало нечистоту, муха обязательно спустится и сядет именно на нее. И если вы спросите у мухи, где растут розы, она не сможет вам ответить, потому что не знает, что это такое. Но она сможет рассказать, где есть помойки, туалеты и навозные кучи.

Так и некоторые люди похожи на мух. Они в этой жизни научились искать и замечать только грязное и злое и во всем могут подобное обнаружить.

Другая категория людей похожа на пчел. Особенность пчелы – находить красивое и сладкое. И даже если в полном нечистот помещения поставить лишь один цветок, залетевшая в него пчела будет летать и нигде не сядет до тех пор, пока не найдет этот цветок, и только там остановится. И если бы вы могли спросить пчелу, где есть навозные кучи и помойки, то она не сможет вам ответить, потому что они ее не интересуют. Но зато она сможет рассказать, где есть розы, а где фиалки; где мед, а где сахар.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.