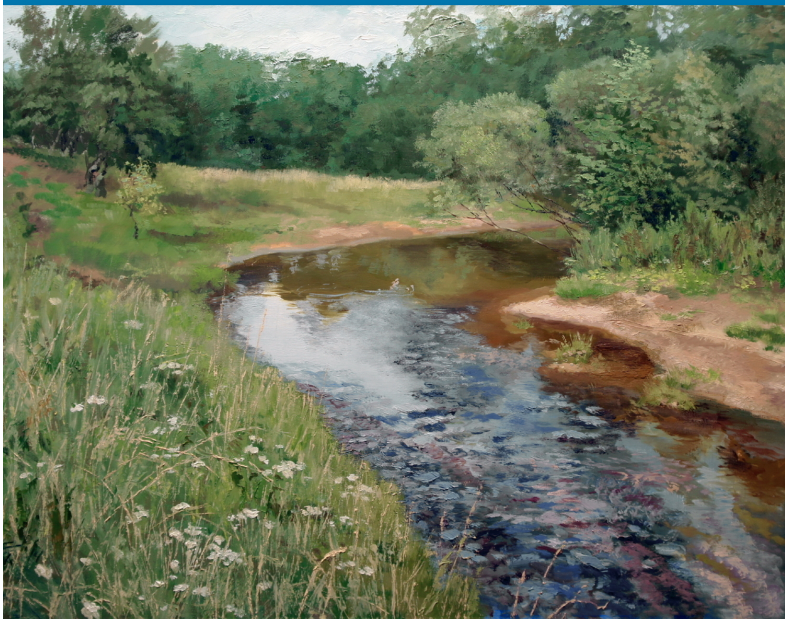


Дмитрий Щедровицкий  
прозрачное  
русло



Из стихотворений 2011–2018

# **Дмитрий Владимирович Щедровицкий**

## **Прозрачное русло. Из стихотворений 2011–2018**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42042899](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42042899)*

*Прозрачное русло:  
ISBN 978-5-4212-0509-8*

### **Аннотация**

В сборник «Прозрачное русло» вошли избранные стихотворения поэта Дмитрия Щедровицкого, созданные в период с 2011 по 2018 год. Многие стихотворения публикуются впервые.

# Содержание

Из стихотворений 2011–2018	6
«Душа и радостно и робко...»	6
«Виноград уж поспел...»	7
«Наверно, слова в стихе...»	8
«...Где на домах – грифоны, львы...»	9
«Не всё ещё сказано, сыграно, спето...»	10
«– Ах, ответь нам: куда же, куда же...»	11
Из цикла «Голландские офорты»	12
I. Картинка	12
II. Тюльпан	13
III. Музей	14
«Поэт – уста небес и духов шёпот...»	16
«Может быть, лучник...»	17
Кружение	19
«О разность замысла и слов...»	20
«О львиная Танганьика...»	21
«Всё дело во взоре...»	22
«От зарницы негасимой...»	24
Литовское	25
Тифлис	27
«Мысль ваша – миром не вмещимая...»	29
«Ты ещё не ушёл...»	30
Джалаледдин	32

«Роковое предгрозые...»	33
«При всяком обращенье устном...»	34
«О сладчайший...»	35
«Источник красоты – в молчанье изначальном...»	37
«Знаю – слово простое...»	38
«Жизни телесной спали вериги...»	39
Диптих	40
I	40
II	41
«Мусульмане все разные...»	42
Мирадж	43
Из цикла «Поволжские сказания»	45
Марийские напевы	45
I. Встреча племен	45
II. Бортники	46
Конец ознакомительного фрагмента.	48

**Дмитрий Владимирович  
Щедровицкий  
Прозрачное русло**

© Щедровицкий Д.В., 2018

© Теревинф, оформление, 2018

# Из стихотворений 2011–2018

## «Душа и радостно и робко...»

Душа и радостно и робко  
Стопой нащупывает тьму:  
Единственная в мире тропка —  
От Неба к сердцу твоему.

Твой шаткий ум томится в узах,  
За Первый грех приговорён.  
А путь души блажен и узок —  
Ей тесно с разумом вдвоём...

*2011*

## «Виноград уж поспел...»

Виноград уж поспел.  
Сгустки зрения – грозди висят:  
Всё, что я не успел,  
Что не спел,  
Не сумел написать, —

Белой вспышкой —  
Пробелом во тьме —  
Озарит на мгновенье гроза:  
Всё, что я не сумел,  
Не посмел,  
Не решился сказать...

*2011*

## «Наверно, слова в стихе...»

Наверно, слова в стихе  
Должны накатывать реже —  
Как волны на побережье.

Эта медлительность  
Позволит нам отстранить  
Времени груз и длительность,  
И голубую нить,  
Затерянную в тяжести тела,  
Продеть сквозь небес ушко...

В закат мы стремглав летели.  
В рассвет – восходим пешком.

*2011*



# «...Где на домах – грифоны, львы...»

...Где на домах – грифоны, львы,  
Меня Атлант у входа ждал,  
И взгляд недвижимой головы  
Мой каждый шаг сопровождал.

Был взгляд его во сне глубок  
И продолжался наяву,  
И вавилонских троп клубок  
Дворами страха вёл в Москву.

*2011*

## «Не всё ещё сказано, сыграно, спето...»

Не всё ещё сказано, сыграно, спето,  
На звук и на слог не наложено вето —  
На каплю, синицу и луч.  
Не хмурься на осень, на годы не сетуй —  
Твой дух белокрыл и певуч.

Ещё ему дверь в Навсегда не открыта,  
Но послана помощь, и с неба защита  
И слогу, и звуку дана.  
О прочем забудь, одного лишь ищи ты —  
Чтоб вторила пенью струна!..

*2011*

# **«– Ах, ответь нам: куда же, куда же...»**

– Ах, ответь нам: куда же, куда же  
Смотрели небесные стражи?

Иль испили они звёздного мака,  
Когда бросилась ты в объятья мрака?

Как проспали они гром железный,  
Когда приняли тебя ворота бездны?

И не плакали они, не горевали,  
Когда пала ты в полночные провалы,

Светлым семенем – в чёрную почву,  
Ты, Любовь – несмежаемые очи?

Отвечала бессонная Царица:  
«Я должна была в погибель оступиться,

Чтоб в ночи воспел небесный голос,  
Чтоб сквозь тьму и смерть пророс мой колос!...»

# Из цикла «Голландские офорты»

## I. Картинка

Осудим ли за пошлый вкус  
Того, кому картинка в чайной —  
Единственная встреча с тайной  
Искусства? Придобрóжный куст —

Свиданье краткое с природой,  
Продажный лепет – знак любви?  
Кто прошагал с покорной ротой  
Житейских дум – года свои?

Нет, в небо он не возвратится,  
Но перед спуском в тусклый Лимб  
Вокруг чела озолотится  
Картинка в чайной – нищий нимб...

2012

## II. Тюльпан

Я упал в хмури небес, я пропал,  
В нелюбви эти тучи вина.  
И гаагский бордовый тюльпан,  
Раскрываясь, глядит на меня.

Он голландский, он ласку и лоск  
Сберегает для чопорных дам.  
Мне увидеть его привелось  
В юном сне, на пути в Роттердам.

Но причём же здесь бронзовый пол  
И холодных решёток литьё,  
Если чашечки шестиугол  
Так вонзается в сердце моё?..

*2012*

### III. Музей

О путь безвозвратный – обратно,  
Пугливо скользящей стопой,  
В шершавые тени Рембрандта  
И в Брейгеля полдень слепой!..

.....

Ушедшие сближаются  
В исчезнувших телах,  
Картины отражаются  
В музейных зеркалах.

Угасших глаз желание  
На миг оживлено,  
Былых страстей пылание  
В тебе отражено.

Друг, за тобою кану я  
В провал – овал – портал:  
Открылась дверь зеркальная —  
И я тобою стал...

Созреет звонкость прошлого  
Музейной тишиной,  
Чтоб упразднилась ложь его,

И ты очнулся – мной...

*2012*

# **«Поэт – уста небес и духов шёпот...»**

Поэт – уста небес и духов шёпот,  
Он – Истины неповторимый опыт,  
Дворец его на ветре возведён,  
Он сам – несбыточный, но вещий сон,  
Вход в сердце, открываемый ключом  
Незнанья. – Шар, висящий ни на чём.

*2012*



# «Может быть, лучник...»

Может быть, лучник? —  
Да, копьеносец и лучник.  
Может быть, лучший? —  
Может быть, лучший из лучших.

Но предрассудка  
Ревнивая власть  
Бодрствует чутко,  
Чтоб чувство украсть.

Может быть, рыцарь —  
Верный, бесстрашный средь сечи?  
Может быть, лица  
Вспыхнули светом при встрече?

Только вот зависть  
Горчила дела,  
Правдой казалась,  
Да в омут вела...

Может, не лишний?  
Может, не сон и не сказка?  
В жизни — твой ближний  
И собеседник твой райский?

Только неверье  
(На оклик смолчи)  
Заперло двери,  
И – в бездну ключи...

*2012*

# Кружение

...Всё ближе погружение  
В до боли яркий сон,  
И новой крови жжение,  
И чуждой речи звон.

Всё ближе пробуждение  
В обратных зеркалах,  
И в Жизнелюбие рождение,  
И тела прежний страх.

И плач и содрогание —  
Мы всё начнём с нуля:  
Страстей кружение тайное,  
И кружится Земля.

И всё до боли главное,  
Что не решив, решали,  
Опять пред нами — явное —  
На сумеречном Шаре...

2012

# «О разность замысла и слов...»

О разность замысла и слов —  
Иисус, крещаемый Предтечей!  
Мысль проникает, как весло,  
Во тьму – в текучесть вязкой речи.

И отражения обман  
Двоит, но искажает волю, —  
О ты, Креститель Иоанн,  
В воде вас четверо иль двое?..

*2013*

# «О львиная Танганьика...»

О львиная Танганьика,  
Слоновья обитель – Кения,  
Шипы, цветущие дико,  
Пристанище вольного гения!

О, почему так отрадно  
Тому, кто в снегах прозябал,  
Вскипеть твоим зовом, Уганда,  
Вдохнуть твой жар, Занзибар?..

*2013*

# «Всё дело во взоре...»

Всё дело во взоре,  
Который не видит Божественной сути,

Не чувствует море  
За пеной и волнами, – не обессудьте.

И в слухе всё дело,  
Который не чует молчанья за речью —

Той музыки белой,  
Которой мы скорбь разноцветную лечим.

Всё дело в той мысли,  
Которая ловит одни лишь обрывки.

Из Вечности – числа,  
Из глуби безмерной – всего две-три рыбки...

И вот мы застыли  
На Света и Тьмы роковом перепуты,

Подобные пыли  
Средь вихрей космических, – не обессудьте.

И мы, Божьи дети,  
В сверкании звёздных миров – незаметны,

И слепы – во свете,  
И в огненном хоре Бессмертия – смертны...

*2013*

# «От зарницы негасимой...»

От зарницы негасимой,  
Из воздушных связей слова,  
Из глубин Сирени синей,  
Ярко-розовой, лиловой, —

Вот откуда Всадник-случай  
На предгрозье хмуро-пегом,  
И за ним – братва созвучий  
С дождевым притопом-бёгом.

– Из котомки хлебец вынем?  
– Нет, и так простором сыт!  
И душа бежит под ливнем  
В стайке строк своих босых.

2013



# Литовское

...Ну, а мельника Яна – за что же?  
За латинский обряд? Алфавит?  
От балтийских лесов он отторжен,  
Он к таёжным буранам привит.

Ворвались. Потащили. Избили.  
Подписался пробитой рукой...  
О, даруй мне забвенье в Сибири,  
В безымянной могиле – покой!

Если нет справедливости в мире,  
Есть молитвенник – печь растопить...  
Только надо на века четыре —  
В Посполитую тьму – отступить...

.....

...Вспомни: сватался парень к соседке,  
И отказ так его распалил,  
Что, подкравшись, на яблоне ветки  
Он в осеннюю ночь подпиллил.

Хруст и крик... Воздаянье? Вина ли?  
Льдом сковало, пургой замело.

Сколько раз мы весь мир проклинали,  
Где невинных преследует зло!

Но откуда же песня сквозная  
Сквозь века и сквозь душу твою? —  
«Я – не я. Вы меня не узнали.  
Я и сам себя не узнаю».

*2013*

# Тифлис

День слепит. Вода живая.  
В песнях, шутках весь Тифлис.  
Вышел, всех нас узнавая,  
Новым зрителям кивая,  
Прошлый век из-за кулис.

Как недвижно время мчится  
В фаэтоне впереди!  
Губы сжаты, взор лучится:  
«Если хочешь, всё случится,  
А не хочешь – проходи».

Я хочу. Я весь – горенье  
Пролетевшего огня.  
Прочь разлука, прочь смирение!  
Возвращенье, повторенье —  
Вот что в сердце у меня.

Если всё, о чём мечталось,  
Не свершилось, не сбылось, —  
К чёрту грусть, долой усталость:  
Лишь вернуться нам осталось,  
Карапет и Николоз!<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Художники Карапет Григорянц и Николоз Пиросманишвили. – *Прим. автора.*

Не на ваших ли полотнах  
Озаряют жизни глушь  
Лики – лишь по виду плотных —  
Откровенных, беззаботных  
И бессмертных наших душ?

*2013*

# **«Мысль ваша – миром не вмещаема...»**

Мысль ваша – миром не вмещаема,  
И на земле ей нет приюта,  
И, чтобы к небу вознести её,  
Слетает зимняя минута.

Мысль разрастается, внезапная,  
На волю выпущена вами,  
И холод – цепкой выюги лапою  
Её возносит над стволами.

*2013*

# «Ты ещё не ушёл...»

Ты ещё не ушёл.  
Ты ещё не в раю.  
Дай же рядом с твоею душой  
Я хоть миг постою.

Ты горящий светильник —  
Куда мне идти?  
Два мгновенья — последних и тихих —  
Ты мне посвяти.

Как горит твоё сердце!  
Как сияет его благодать!  
Только миг бы погреться,  
Только путь увидеть...

Как снести одиночества жар  
И дороги предутренней дрожь?  
Я б тебя провожал,  
Я пошёл бы, куда поведёшь.

Я совсем не из тех,  
Кто блаженствует, память храня:  
Даже путь без тебя — грех,  
Даже полдень — тьма для меня...

*2014*

# Джалаледдин

«Мы прыгаем с крыши на крышу,  
Мы птицы, и вот – летим!»  
И вдруг приятели слышат,  
Как шепчет Джалаледдин:

«Мне скучно бегать по крышам,  
Я Ангелов видеть хочу!» —  
И вот он подпрыгнул повыше  
И в небо взбежал по лучу!

С тех пор он с небес не спускался,  
Хотя и жил меж людьми:  
Навеки в небе остался  
Джалаледдин Руми!

2014



# «Роковое предгрозые...»

Роковое предгрозые —  
В туче лев зарычал!  
Небо с деревом врозь я  
Никогда не встречал.

И сейчас они рядом:  
Пряча молнии нож,  
Небо просинью-взглядом  
Лечит деревья дрожь.

Против страхов и правил,  
Как дитя пред отцом,  
Небу плачущий явор  
В грудь уткнулся лицом.

А оно раздвоилось  
Над собраньем дерев:  
Просинь – дивная милость,  
Гром – безудержный гнев.

2014

# «При всяком обращенье устном...»

При всяком обращенье устном  
И чрез табличку восковую,  
Без откровенья не обуздан,  
Но тайной истины взыскуя, —

При всяком слове и намёке,  
И устно, и через папирус, —  
А воды тёмные глубоки,  
Хоть ум расширился и вырос, —

При всяком оклике и чувстве,  
Пусть нанесённом на пергамент, —  
В какую пропасть покачусь я,  
Какой провал меня заманит —

При всяком шёпоте и крике?..

2014

## «О сладчайший...»

О сладчайший  
Мой Жуковский,  
Величайший  
И неброский!

Что поёшь теперь,  
Мой свет,  
Через целых  
Двести лет?

В стане счастья —  
В мире духов —  
Есть ли страсти?  
Много ль слухов?

Иль одна лишь  
Тишина,  
И собой  
Душа полна?

Не слагает  
Песен гений  
Без твоих  
Благословений —

Здесь, в России,  
И поднесь?  
Или трудишься  
Не здесь

Для явления  
Божьей славы —  
И, в нетленье  
Величавый,

Раздаётся  
Голос твой  
Над небесной  
Синевой,

Тех поэтов  
Поучая,  
Кто покинул  
Мир печали —

И теперь  
Царю высот  
Песню новую  
Поёт?..

*2014*

# **«Источник красоты – в молчанье изначальном...»**

Источник красоты – в молчанье изначальном,  
И потому она  
Тому, кто небо пьёт, кто полнится молчаньем,  
Открыта и видна.

Источник красоты – в безмолвии предвечном,  
И потому за ней  
Безумно не гонись. В безмолвье с первым  
встречным  
Она всего видней.

Источник красоты – в молчании Господнем,  
И потому при ней  
Замкни свои уста. Пусть светит сквозь Сегодня  
Безмерность Первых дней.

2014

# «Знаю – слово простое...»

Знаю – слово простое  
В нашей травной стране  
Очень дорого стоит,  
Да и песня в цене

Та, что сложена просто,  
И велик её вес:  
Она выше раз во сто  
Изошрённых словес...

*2014*

# «Жизни телесной спали вериги...»

Жизни телесной спали вериги,  
Мысли твои узнаю.  
В скрытой читаю, в невидимой Книге  
Тонкую душу твою —

Душу поэта, нежного брата,  
Звонкий и вдумчивый сказ.  
И нечувствительна тела утрата  
Для собеседников – нас.

*2014*

# Диптих

## I

Об этом и прежде я слышал,  
Но вот ощутил впервые,  
Как мёртвые просятся лыжи  
На снега пути живые,

Как звёздной полночи коды  
Читаются в зимней близости,  
Как души сами находят  
Судьбы живые стези.



## II

А если так, то зачем же  
Вопросами колют небо  
Высокие церкви Темзы  
И мрачные замки Эльбы?

Зачем вопрошать, если вóт он —  
Ответ наяву и во сне,  
И Рейн струится, как локон,  
У синих веков по спине?..

*2014*

# «Мусульмане все разные...»

Мусульмане все разные:  
Например, у татар  
По-особому празднуют,  
И приносят свой дар —

Как особое знание  
Про другие миры.  
Словно ось мироздания,  
Минареты остры.

И не пальмы – берёзки;  
Только очень тонки,  
Словно свечи из воска  
У Последней Реки,

У Реки Перехода  
За предел небосвода...  
Но затихла природа —  
Не горят огоньки.

2015

# Мирадж

Всю ночь Азиз на страже  
У дома неспроста —  
Рассказом о Мирадже  
Цветут его уста.

А дом его – до Мекки  
От волжского села —  
Подобен птице некой,  
Простёршей вдаль крыла.

Да, дом его простёрся  
В немыслимую даль —  
От волжского утёса  
До финиковых пальм,

От северного сада —  
До тайных тех высот,  
Где к звёздам Мухаммада  
Крылатый конь несёт.

Вручает Бог Пророку  
Писание для нас —  
И назначает сроки,  
Когда вершить намаз:

Прошли тысячелетья  
Там, в высях вне Земли,  
А вот на этом свете —  
Секунды три прошли...

И хорошо Азизу  
И внемяющим ему,  
Им всем уютно снизу  
Глядеть в ночную тьму,

Где между звёзд, далёко,  
Чтоб явью сделать сон,  
Несёт к Земле Пророка  
Его волшебный конь...

Как хорошо жить в доме,  
Раздвинутым в века,  
И видеть что-то, кроме  
Земного островка,

И созывать соседей,  
И ночь не спать среди них,  
И раскрывать в беседе  
Врата чудес ночных...

# Из цикла «Поволжские сказания»

## Марийские напевы

### I. Встреча племен

На речные, на травные склоны  
Поселенцы пришли двух кровей,  
Круглодонной и плоскодонной  
Отличаясь посудой своей.

И они друг другу внимали,  
Побратавшись и вместе поев,  
Потому что на землях Мари  
Есть и плоский, и круглый рельеф.

И они помолились вместе —  
Ведь у мира исток не один:  
Есть, по древней утиной вести,  
Круглый Юмо – и плоский Йын.

То два бога, два селезня-брата,  
Что носились над Первой водой:  
Потому-то земля и богата

Круглой лаской – и плоской враждой.

Мир творится – и вновь повторится,  
Двуединством к Началу влеком,  
Мир и Мурома, Меря, Марийцы —  
Плоской прозой и круглым стихом.

2012

## II. Бортники

Летний день – лучистый, длинный  
В годовом лесном ряду:  
Это Мари – люд пчелиный,  
Это бортники идут.

За колодный чистый улей  
Отвечает мудрый муж,  
Чтобы радостно взглянула  
Золотая пчёлка – Мюкш.

А уж бортник – он особый:  
Только праведников чин  
Дарит медом высшей пробы  
Пчел богиня – Мюкш Шочин.

Дикий мед и мед садовый —  
Каждый сладок, сердцу мил.

Свяжет бортник связью новой  
Мир лесов – и вышний мир.

Души кружатся, ныряют  
В мед – в полдневные лучи,  
Чистых сердцем одаряет  
Пчел богиня – Мюкш Шочин.

Ты расставь озера-миски,  
Землю травами накрой  
Там, где жив народ Марийский  
Правдой – радугой – игрой.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.