

ЛЕВ ГУМИЛЕВ

СПОР С
ПОЭТОМ

Лев Николаевич Гумилев

Спор с поэтом

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=434435

Аннотация

Полемика с А.Кузьминым, опубликовавшим статью «Точка в круге, из которой вырастает репей» (Молодая гвардия, 1975, N 12) по поводу книги казахстанского поэта Олжаса Сулейменова «Азия», которая в середине 70-х годов произвела эффект разорвавшейся бомбы в интеллигентских кругах СССР.

Лев Николаевич Гумилев

Спор с поэтом

Олжас Сулейменов написал книгу «АЗ и Я» (Алма-Ата, 1975), чтобы «вместе с раздражением чувств читателя вызвать и раздражение мысли». Читая отклик А. Кузьмина на эту книгу, видишь, что О.Сулейменову удалось выполнить только первую часть задачи. Количество фактических ляпсусов в книге Сулейменова превышает число страниц (304), и, видимо, многие из них сделаны нарочно, чтобы упрекнуть будущего рецензента в том, что он даже таких общедоступных вещей не знает. Кузьмин попался на эту удочку первым.

Вместо того чтобы отметить десяток-другой фактических ляпов и тем самым показать, что перед читателем поэтическая мистификация, Кузьмин пускается в длинное рассуждение о преимуществе диалектического материализма над позитивизмом, что само по себе верно, но в Советском Союзе ни для кого не ново и, главное, не имеет никакого отношения к эмоциональным фантаσμαгориям Сулейменова. Огюст Конт никогда не предлагал смотреть на историю «глазами поэта».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.