

АЛЕКСЕЙ ШИРОКОВ
АЛЕКСАНДР ШАПОЧКИН



В ФАНТАСТИКЕ

ГЕРОЙ
ДЛЯ СИСТЕМЫ

Алексей Викторович Широков
Александр Игоревич Шапочкин
Герой для Системы
Серия «Боевая фантастика (АСТ)»

indd предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44161023
Алексей Широков, Александр Шапочкин Герой для Системы:
ISBN 978-5-17-117434-7

Аннотация

Хорошо иметь высокий индекс социальной значимости. Тебе доступны все блага нашего общества. И плохо, когда глупая ошибка молодости швыряет тебя на самое дно, несмотря на статус мастера кибертехника экстра-класса. Теперь ты никто, пыль под ногами более удачливых граждан. У тебя нет прав, и даже твоя жизнь ценится ниже, чем топливо для машин экстренных служб. Лишь в играх ты находишь отдушину, но собранный по хакерским схемам виртуальный шлем становится пропуском в другой мир. Ты получаешь новое, сильное тело, великолепные боевые навыки и ещё много того, о чём даже мечтать не мог. Только вот сам ли ты попал сюда и знаешь ли, какую цену придётся заплатить за обретенное могущество?

Содержание

Пролог	6
Глава 1	22
Глава 2	52
Конец ознакомительного фрагмента.	86

Алексей Широков, Александр Шапочкин Герой для Системы



Серия «Боевая фантастика»

Оформление обложки Александра Шапочкина

Выпуск произведения без разрешения издательства считается противоправным и преследуется по закону

© Алексей Широков, 2019

© Александр Шапочкин, 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

* * *

Пролог

Три, два, один! С тихим пшиком и снопом искр из замочной пластины сработала термитная закладка. Рывок за дверную ручку – и я, забросив в комнату пару дымовых бомбочек, отпрыгнул назад. Хлопок! Изнутри повалили густые сизые клубы, послышались кашель и крики НПС. Дверь, разрываемая автоматными очередями, взорвалась обломками пластика, а из тонких офисных стенок, насквозь прошиваемых пулями, полетело бетонное крошево. На всякий случай я запрыгнул на потолок и, достав из кармана одноразовую портативную глушилку, активировал ее.

Жалко, конечно, вещичка недешёвая, зато выпала вчера очень кстати. В похожем на пистолетную рукоять девайсе с одной-единственной кнопкой под откидным колпачком загорелся зелёный огонёк индикатора. Устройство оперативно перехватило и заблокировало первый же совершённый в зоне его действия вызов. К бабке не ходи, это командир расчёта попытался поднять общую тревогу.

Стрельба поутихла, сменившись резкими громкими командами. Включив модуль эхолокации, я мягко оттолкнулся от потолочной пластины, выхватил в воздухе свой короткий клинок и, приземлившись перед покоцанным дверным проёмом, вихрем ворвался в комнату. Тут же уходя в перекат, чтобы пропустить над головой заголовную очередь, и одно-

временно метнув спицу-сенбон в глазастого стрелка.

Остро заточенная железяка, пущенная умелой рукой, пробив защитный пластик забрала, глубоко вошла в глаз коротко вскрикнувшего НПС, неигрового персонажа, тут же отбросившего оружие и схватившегося на окровавленное лицо. Я мельком сосредоточил внимание на логге.

«Критическое попадание! “Боец охранения. 16-й уровень” временно не способен совершать активные действия».

Игра, как всегда, лаконично предупреждает о том, что на несколько секунд этот противник не боец. Жаль, конечно, что не насмерть, но сенбоном вообще трудно с ходу завалить бронированную цель. И так чудом удалось поразить уязвимую точку.

Увернувшись от взмаха ножом, я сразу же рубанул танто по незащищённой шее подставившегося моба-охранника и, крутанувшись, со всей дури всадил клинок в лицевую маску шлема набросившегося на меня офицера. Вот здесь без шансов! Плазменный пистолет с активированным штыком – плоскостным виброножом – застучал по полу, выпав из ослабших пальцев.

«Вы убили персонажа: “Офицер пулемётного расчёта. 17-й уровень”. Получено 550 очков опыта!»

Мысленно чертыхнулся, дёрнув застрявшее оружие. Пусть у моего танто и была активная плазменная оболочка, но сам доспех непися оказался сделан из некоего особого материала, и клинок просто зажало в резко уплотнившейся пластине. Это секундное промедление чуть было не стало для меня роковым, хотя нет худа без добра!

Лишь в последний момент я успел, словно щитом, закрыться телом офицера от длинной очереди одного из мобов. Пули, выпущенные из пистолета-пулемёта, зажужжали, словно рассерженные пчёлы, рикошетом отскакивая от стен довольно маленькой комнатки, в которой была оборудована пулемётная точка. Тут же протестуяще заорал ещё один охранник, последний из пятёрки, вполне резонно опасаясь получить случайный подарочек от приятеля.

С силой оттолкнув труп в сторону не в меру ретивого стрелка, я рывком сблизился с его более благоразумным товарищем и в прыжке пробил ему прямой ногой в голову. Боец хрюкнул, выронив автомат, и кулем отлетел к стене, а я вынужден был отпрянуть в сторону, уворачиваясь от богатырского маваши-гери.

Любитель пострелять в замкнутых пространствах оказался ещё и кикбоксёром! Серию из мощных хуков мне пришлось принимать на жёсткие блоки, а вот могучий апперкот НПС сделал зря. Крутанувшись и пропуская удар над собой, я широкой низкой подсечкой подбил ему лодыжку и, не дожидаясь, покуда тот грохнется на пол, выхватил из коф-

ра-подсумка кунай, резко вогнав клиновидный нож ему под рёбра. В следующее мгновение выдернул его и сразу же метнул окровавленное оружие во всё отказывающегося помирать моба с перерезанным горлом, так и хрипящего на коленях, зажимая руками хлещущую из раны кровь.

«Вы убили персонажа: “Боец охранения. 16-й уровень”. Получено 345 очков опыта!»

«Вы убили персонажа: “Пулемётчик. 18-й уровень”. Получено 470 очков опыта!»

С последним – уже почти очухавшимся после знакомства с ногой и стеной – противником разделался, незатейливо рубанув его серпом снятой с пояса кусаригамы. Дым в помещении уже практически развеялся, так что устроенный нами погром можно было наблюдать не только при помощи модуля эхолокации, но и своими глазами. Впрочем, сейчас меня больше всего интересовало, не привлекли ли мы ненужного внимания. Аккуратно выглянув в окно, убедился, что НПС клана Красные Псы всё так же заняты своими делами.

Я ещё раз огляделся. Время поджимало, и особо наслаждаться небольшой победой над довольно серьёзными для меня противниками было некогда. Собрав с тел трофеи, которые, к сожалению, оказались откровенным мусором, а также подхватив метательное оружие и выдернув короткий меч из шлема офицера, я открыл окно и немного выдвинул

из него ствол тяжёлого плазменного пулемёта.

Собственно, именно из-за него я в этой попытке пройти миссию «Падение семьи Красных Псов» попёрся практически в лобовую атаку, уж очень хотелось проверить возможности одного из моих новых модулей, да и вариант закончить задание, пользуясь нестандартными методами, показался мне привлекательным. К тому же, опробовав сегодня уже два различных варианта тихого, тайного проникновения, оба раза я, израненным, едва унес ноги. И расстался с кучей игровых денег за провалы – теперь душа требовала чего-то громкого, со взрывами, пальбой и тоннами трупов!

Управление у пулемёта, а если быть точным, то «станковой установки потоковой плазмы» (хотя неправильно называть этот агрегат было куда как привычнее), оказалось довольно простым, ничем не отличающимся от других турелей в игре. Один тумблер врубал энергетический щит, другой – тактический визор, третий переключал режим стрельбы с очередей на альтернативный выстрел. В данном случае «Плазменный удар», некий аналог своеобразного гранатомёта. Ну а роль гашетки выполняли кнопки на рукоятках, управляющих вращением станка, которые следовало нажимать одновременно. Этакая защита от дурака.

Оставалось только сделать одно небольшое дело – и машинка будет полностью боеспособна и в моём распоряжении. Потому как в противном случае она вполне могла взять, да и отказаться стрелять по «дружественным» для неё целям

из Красных Псов.

С тихим щелчком из указательного пальца правой руки выдвинулся шип электронного щупа. Найти коробочку интеллектуального управления системы огня, отвечавшей в том числе и за распознавание «свой-чужой», было не так уж и сложно. На всякий случай проверив в меню визора, активен ли модуль сообщения с общей сетью и включена ли обратная связь, я удовлетворённо кивнул и аккуратно вогнал иглу в отходящую от устройства обмотку с проводами. Нет, в жизни, конечно, таким образом можно было разве что сломать очень даже недешёвое устройство, а подключение к нему требовало совсем других и куда более аккуратных действий, вот только это игра, а в ней всё немного, но упрощено.

Получив подтверждение, что хакерский шип каким-то образом законнектился и я имею доступ к системе Красных Псов, дал мысленную команду активировать вирус атаки на локальный искин. Всё! Пять секунд – и после моей отмашки, произведенной примерно на четверть минуты, мозги связанного с этим сектором управляющего искусственного интеллекта будут заняты борьбой с вторжением. А в это время хитрый червячок перенастроит логический анализатор, сделав меня и мой пулемёт иммунными к ответному автоматическому огню.

А вот многочисленные патрули мобов-охранников, как и их тяжёлую технику, ждёт неприятный сюрприз. Стоит мне начать – и они будут помечены как агрессивные цели. Через

какое-то время искин, конечно, разберётся и нейтрализует чужеродную программу... но я всё же надеялся успеть.

Включив прицельный экран, я чуть повертел стволом, обводя площадь перед главным входом в небоскрёб семьи Красных Псов, и электроника послушно выделила зачёркнутыми зелёными рамочками доступные цели. Мол, свои – не стрелять!

Складывалось впечатление, что Красные Псы чуть ли не ежедневно отражают массированные лобовые атаки неизвестных мне противников, так много бойцов находилось на площади. И ведь были бы они заняты каким-то делом, но нет! Толпились, кучковались группами по интересам, бродили туда-сюда, словно их выгнали из тёплых казарм и не поставили никакой задачи.

И это при том, что неписи сейчас представляли для меня наименьшую угрозу. Основными противниками были другая пулемётная точка, расположившаяся в противоположном здании, и массивный, трёх с половиной метровый боевой механоид. Причём последний сильно отличался от себе подобных, которых я уже видел в игре. Этакая ретро-модель, до боли похожая на цыплёнка из фильма «Робокоп» более чем полувековой давности. Порыкивая динамиками, он топтался неподалёку от какой-то абстрактной скульптуры из множества труб и, недовольно вращая корпусом, посматривал единственным красным глазом на бездельничающих охранников.

Я уже собирался начинать светопреставление, названное мной «Избиение младенцев», когда на сцену величественно выплыло новое действующее лицо. Лёгкий леветирующий, мать его, танк! Он медленно и неторопливо выплыл из-за поворота и с грациозностью мамонта потек в сторону главной дороги, видимо отрабатывая привычный для себя маршрут патрулирования прилегающих к небоскрёбу районов.

Да! Это я удачно зашёл! В общем-то, я его не ждал, но танк – та ещё скотина. Он беспилотный, оснащённый продвинутым искином, буквально издевался над игроками, появляясь обычно там, где его ждали меньше всего. Читал как-то на официальном форуме игры коллективную петицию с требованием порезать возможности машин подобного типа либо проверить их код на наличие багов. Уж больно они «умные», «зоркие» и «хитрые», явно выбивающиеся из общей концепции остальной тяжёлой техники, встречающейся в игре.

А уж сколько крови конкретно эта зараза попортила именно мне... Стоит вспомнить мою первую попытку взять миссию «Падение семьи Красных Псов». По сути, это была уже привычная обзорная экскурсия по новой для меня локации, в основном по периметру района. Этот когда-то жилой сектор города по легенде сейчас активно выселялся, а недвижимость переходила в руки группировки якудза Красные Псы. Вроде бы они собирались здесь всё перестраивать или что-то типа того, но, в общем, НПС-некомбатанты здесь всё же

встречались, вот я особо и не шифровался, просто старался не приближаться к постам и охраняемым объектам.

Так вот эта механическая скотина как-то взяла, да и заметила меня в окне одного из домов с расстояния в полтора километра. То есть почти с другой стороны игровой локации. Повернула в мою сторону башню и шмальнула прямо по пустующей высотке из главного калибра. Надо ли говорить, что попала, а то, что меня так отработал танк, я выяснил уже из просмотра повтора. Ну и потом ещё разное было. Вроде какходишь крадучись в комнату, а из окна в твою сторону торчит дуло. И вот хоть стой, хоть падай!

Я мысленно дал команду активации вируса. Ранее зелёные метки тут же перекрасились в красный, и визор пулемёта взорвался паническими строчками аналитики на предмет огромного количества врагов в секторе обстрела. Первоочередной своей целью я обозначил временных коллег, засевавших с пулемётом в офисном здании на противоположном конце площади. Основная проблема была в том, что станком управлял не какой-нибудь искин, а нормальный НПС, и куда стрелять нужно, а куда нет, решал именно он, так что вполне мог шмальнуть и по условно «своим».

Особо не целясь, я выпустил в сторону подсветившегося красной штриховкой окна заряд альтернативного выстрела. Хочешь не хочешь, а всё равно там всех перемелет плазменным ударом.

Тёмный фасад давно уже не работающего бизнес-центра

вспух цветком мощного взрыва, выбросившего в воздух кучу бетонных обломков и битого стекла. Система услужливо разразилась сообщениями о полученном опыте за убийство неигровых персонажей.

Понеслась потеха! Передо мной разразилась настоящая маленькая трагедия на отдельно взятой площади. Не ожидавшие нападения неписи закричали и забегали, указывая в мою сторону. Кто-то даже начал палить из ручного оружия, а силовой щит вспух от нескольких попаданий. А в это время в стене небоскрёба открылись турельные бойницы, и автоматизированная система охраны, честно определив с помощью моего вируса, кто есть кто, открыла шквальный огонь по своим же бойцам, методично уничтожая наёмников клана Красных Псов.

Не менее знаменательные события происходили и с участием танка. Он ускорился, ошетинившись пулемётными башенками, и, открыв бешеный огонь по мечущимся вокруг неписям, пошёл на боевой разворот, давя самых нерасторопных, и... тут же получил в борт неслабую плюху от встрепенувшегося механоида, чётко выделившего самую опасную на данный момент цель.

Левитирующую машину буквально снесло вбок, и она протаранила своей тушей фонарный столб. Видимо, поэтому ответный залп из главного калибра оказался смазанным и попал не в работа, а в уродливую композицию из труб, буквально испарив непонятный шедевр суперсовременного ис-

кусттва.

Тяжело шагая, похожая на курицу боевая меха двинулась в лобовую на отстреливающийся из пулемётов «левтанк», поливая его огнём из всех орудий с подвесок. Последний тоже не стоял на месте и, выполняя манёвр, чем-то похожий на вертолётную воронку, заставлял механоида крутиться и топтаться на месте, продолжал изничтожать бойцов Красных Псов из оставшихся целыми пулемётов.

Уже следующий выстрел, пришедшийся прямоком в яйцевидный купол «кабины», оказался точным. Робот пошатнулся и неловко отступил, едва не завалившись на спину. Левый манипулятор-подвеску словно корова языком слизала, и это очень не понравилось уже искину, управлявшему механоидом.

Курица выправилась, чуть присела, выдвигая из задней части короба с ракетами, и в воздух одна за другой взмыли, оставляя дымный след, блестящие стальные сигары. Штук двадцать. Впрочем, это всё, что успела сделать трёхметровая махина, потому как следующее же попадание разнесло корпус к чёртовой матери, разметав обломки по всей площади, а затем с жутким грохотом сдетонировал боезапас.

Танк, также покалеченный, ибо кто-то из НПС не выдержал и вклепил ему в корму из ракетницы, в этот момент, дымя, попытался уйти от преследующих его самонаводящихся ракет. Заложив крутой поворот и строча из пулемётов на манер зениток, машина вырулила на главный проспект. Све-

чение левитационного катка усилилось, и машина, набирая скорость, рванула по прямой, быстро скрывшись за одним из окружающих площадь домов. Впрочем, уйти ему было не суждено, и прогрехотавший где-то вдалеке мощный взрыв вкупе с сообщением системы об уничтоженной вражеской технике являлся тому доказательством.

Я же, краем глаза следя за шоу, также не сидел без дела, короткими очередями методично выбивая турели автоматической защиты небоскрёба, куда те были заняты остатками своих же бойцов. А затем лафа кончилась, и искусственный интеллект, справившись с вирусом, исправил ошибки в целеуказании. Вот только... было уже поздно, и последний защитный механизм я разнёс восстановившимся плазменным ударом, как-то вскользь задумавшись над тем, почему неписи практически не используют эту реально мощную атаку.

Вскочив, я пулей вылетел из комнаты. И вовремя, кто-то из выживших охранников подсуетился и закинул в превращённое в амбразуру окно плазменную гранату, очень удачно перебросив её через силовой щит. За спиной в который раз громыхнуло. Несильно, видимо, взрыв не задел картриджи с плазменным боекомплектом.

Прыжком оказавшись на потолке, я завис вниз головой и, использовав способность скрыта, постарался стать максимально незаметным. Получилось удачно! В комнате и так было темно, так что двое выживших бойцов, вбежавших в

неё через минуту, никак не ожидали, что я свалюсь им как снег на голову. Пара взмахов серпом кусаригамы – и система зачла мне убийство ещё двух персонажей, а я, не тратя времени попусту, метнулся напрямиком на площадь.

Киберниндзя, если ему надо, развивает поистине бешеную скорость, а потому уже через десяток секунд я, разбив телом толстые стёкла вращающихся дверей, влетел в холл небоскрёба, с ходу метнув грузик кусаригамы в одну из девушек-геноидов, стоявших на ресепшене. Одного точного попадания хватило, чтобы прибить подобного моба. Гася набранную скорость, я ещё раз подпрыгнул, крутанувшись в воздухе через голову, словно заправский акробат, и веером выпустил четыре куная. По одному на каждого из оставшихся геноидов-клерков.

Двери в самом конце зала распахнулись, и из прохода уже выбегали легковооружённые люди-охранники с пистолетами-пулемётами. Самые первые тут же свалились, получив по сюрикену в уязвимые места, но этого оказалось мало. Спасаясь от засвистевших пуль, я взбежал на стену, а ещё через несколько шагов прыгнул прямо на середину зала, ещё на лету бросив под ноги последнюю бомбочку. Взметнулся дым – и я, рухнув прямо в его клубы, тут же телепортировался за спины мобам.

Наконец кто-то додумался врубить тревожную сирену, под её унылое завывание я крутился словно волчок, превратившись в настоящую мясорубку. Режа, коля и раздавая уда-

ры направо и налево, ломая руки, ноги и шеи. А затем...

Выстрел из дробовика прозвучал совершенно неожиданно, и мою грудь словно слегка укололи сотни иголок. Виртуальное тело с силой отшвырнуло в сторону, и я потерял над ним управление. Повторный выстрел пришёлся уже в спину, кувыркком протащив меня по гладкому мраморному полу. На глаза под неестественно громкий угасающий стук сердца медленно наплыла красная пелена.

Где-то секунд через пятнадцать послышались неспешные шаги, и меня грубо, ногой, перевернули лицом вверх.

«Начальник службы безопасности Вебер Краутс. 22-й уровень».

Знакомая непись появилась, ничего не скажешь. Вот только что он тут делает, тем более вооружённый дробашом?

Неигровой персонаж тем временем отбросил оружие в сторону, чуть наклонился, всматриваясь в маску, закрывающую мое лицо. В руке его блеснул длинный кинжал, который он, немного подумав, вонзил мне прямо в глаз. Точнее, в щель шлема, который носил на голове мой персонаж.

Картинка застыла на стоп-кадре, медленно смазалась и померкла, сменившись чернотой с неторопливо проступающими надписями:

«Вы умерли!»

«Вас убил персонаж “Начальник службы безопасности Вебер Краутс. 22-й уровень”. Обнулен полученный за миссию опыт. Вы теряете все полученные на миссии вещи. Запущен процесс клонирования из вашего биоматериала. До интеграции сознания осталось 0 дней, 23 часа, 59 минут, 32 секунды».

«Желаете приобрести “Биокатализатор” для ускорения процесса? Да/Нет».

– Нет, – ответил я. – Системная команда: выход из игры.

«Запущена процедура выхода из виртуальной реальности игры “Тигр. Знак Зверя”. Ждите окончания подключения».

Почувствовав своё реальное лежащее на кровати тело, я медленно снял VR-шлем, сел и с наслаждением потянулся, разминая затёкшую спину. Опять я увлёкся рубиловом в лоб, вот и отхватил по полной программе. А ведь так хорошо всё шло...

Да... до лидера Красных Псов таким макаром, конечно, не дотянуться. Он обычно сбегает почти сразу же, как поднимают тревогу. Но сегодня на третьей попытке я и не ставил себе подобной задачи.

«И чего Краутс припёрся? – подумалось мне после слад-

кого зевка. – Он же обычно на своём тридцатом этаже сидит и там же относительно легко убивается... Хотя раньше я не уничтожал ни танк, ни механоида, так что, может, это у него скрипт такой. Ну, задело его за живое, вот он, взяв дробовичок, и почапал на разборки».

Ладно! В любом случае поиграл я сегодня хорошо. От души! Три захода сделал, два раза с ранами удалось обратно в город свинтить, ну а в последний, видимо, не судьба...

Зевнув ещё раз, я вытащил из початой пачки сигарету и, прихватив зажигалку, отправился на балкон. Следовало закурить неудачу, пожевать чего-нибудь и отправляться на боковую. Завтра всё-таки ещё идти на работу.

Глава 1

Денёк сегодня выдался тот ещё. Помимо рутинной нагрузки, которую с меня никто снимать и не думал, три серьёзных поломки на объекте, с каждой из которых пришлось повозиться, потому как делать работу на «тяп-ляп» я не умею и не люблю. И ладно бы ещё они были по моей части – так ведь нет! Все неприятности оказались результатом кривых рук «специалистов» из других служб, да, все «ответственные» получили по мозгам, но ведь мне-то от этого не легче!

И ведь идиотизм ситуации: не успел прийти на работу и закопаться в своё законное железо, как тут же вызов к начальству на ковёр. Вот честно, в кабинет я входил с тяжёлыми думами: «А где я, собственно, мог накосячить? Здесь или...» А там бледный директор и хозяйка Марина Петровна уже на месте и с утра все в мыле, и оба с глазами анимешного размера и извечным: «Вовочка, выручай!» И тут хочешь не хочешь, а отказать не получится... И даже не из-за того, что владелица завода – баба мировая, а потому что сношать чужих дочек, а потом устраиваться на работу к их мамам – изначально не очень хорошая идея.

Тут ведь какое дело, так сразу и не скажешь, ошибка ли это молодости, сделанная пару лет назад, или выгодная инвестиция в будущее, ведь заводик-то у нас частный. Хотя на самом деле выбора у меня тогда, собственно, и не было. Мо-

лодой инженер-специалист устроился недавно на хорошее, рыбное местечко. Жизнь вообще была прекрасна и удивительна, ведь только закончился «конфетно-цветочный» период взаимоотношений с бывшей одноклассницей, и тут в один из дней на предприятии серьёзные люди с суровыми лицами и отсутствием чувства юмора устраивают «маски-шоу», после которого всем нам стало немножечко грустно.

В двух словах, дирекция проворовалась на госзакупках, да так серьёзно, что присела в полном составе лет на пятнадцать шить варежки в местах не столь отдалённых. А нам, особо не разбираясь, всем скопом вlepили понижение уровня социальной значимости, да ещё и с установкой следящих маячков. Мол, знали, но не донесли! И плевать, что на моём участке ответственности всё было на высшем уровне, а глубже в производственную кухню я залезть ещё не успел.

А дальше всё просто. С таким клеймом всего два пути: либо по основной специальности к браткам, чтобы продолжить своё падение, но уже в роли цифрового Френсиса Дрейка на ниве перераспределения лицензионного софта между правообладателями и желающими приобрести, но не имеющими возможности официально купить их продукцию; либо устроиться куда-нибудь грузчиком, потому как даже на стройку разнорабочим без блата вряд ли возьмут. Естественно, что меня ни тот, ни другой вариант не устраивали! Совершенно не хотелось ни присоединиться однажды к бывшим руково-

дителям на ниве починки варезек где-нибудь под Магаданом, ни тягать ящики для какого-нибудь Ашота.

В общем, видя, что я начинаю впадать в депрессию от свалившейся безнадёги, моя девушка Катя взяла меня в оборот и потащила знакомиться с мамашей. Отчим, альфонс чуть старше меня, которого подруга показательно игнорировала, сразу дал понять, что друзьями нам не стать. А вот с Мариной Петровной состоялся пусть и тяжёлый, но достаточно конструктивный диалог, пониженный уровень социальный значимости – это не шутки, а повод дать от ворот поворот и максимально оградить от общения с дочерью, но женщина, правда, под давлением Катеньки, пошла мне навстречу и, выслушав, взяла к себе на испытательный срок.

Вот и пришлось рвать жилы, стараясь показать себя. Завод у нас относится к категории «малых», не по размеру, конечно, а по количеству потоковых линий и разрешённых государством наёмных специалистов, зато с высокой степенью роботизации производства, а разнообразные сантехники, отладчики оборудования и прочие «профессионалы» работают по контракту, заключённому со сторонними фирмами, и часто делают это... не очень хорошо.

Так вот, любая поломка ведёт к остановке, а это потеря денег из кармана моей нанимательницы. Так зачем, спрашивается, ждать заезжих Джамшутов, если «есть Вовочка, у которого золотые руки!» Если Распутин починит – хорошо. Надо будет только вызвать инспектора, который проведёт осви-

детельствование во время следующей остановки для техобслуживания линии. Ну а если я не смогу – то это, конечно, печально...

Может быть, у кого-то сложится впечатление, что меня пользуют по-чёрному, но на самом деле это не так. Во-первых, никто не ждёт от Вовы Распутина невозможного, и именно я решаю, стоит ли лезть к поломке своими силами или бежать вызывать специалистов. Во-вторых, с Мариной Петровной отношения у меня замечательные, да и основное место работы непыльное, потому как в компьютерных железках я копать люблю ещё со школьной скамьи. А мой прямой начальник Вульфыч – системный администратор экстра-класса – прекрасно знает о моём положении, да и вообще, хороший мужик. Ну а в-третьих, только таким образом можно быстро вернуть ИСЗ и избавиться от навязчивого внимания государства.

В общем, утром чуть было не накрылся медным тазом конвейер потоковой сборки габаритных деталей. Вот как можно было чёрти сколько не замечать трещину на прокатном ролике, который в итоге просто раскололся из-за постоянной вибрации? В результате чего деталь распалась на две части, когда над ней проходил полусобранный корпус, осколок заклинил соседнюю ось, а изделие чуть было не сорвалось с ленты, едва не повредив сборочный манипулятор.

Вроде пустяк, справился с заменой за час, подал заявку на инспекторскую проверку и свободен. Труднее было подо-

гнать кран и приподнять массивный корпус, нежели удалить обломки и навинтить новую деталь, всё равно не своими руками, а через дроида. А ведь могла бы быть серьёзная авария, а это уже не шутки, так что пошёл писать клязу на контору, обслуживавшую механизмы этой линии.

Только справился, выяснилось, что побежал стояк: сантехники криво сварили трубы, хотя, казалось бы, чего тут сложного?! Это тебе не металл и даже не старые пластиковые трубы! Тут даже ребёнок справится, уметь-то ничего не нужно: вставил два конца в машинку, нажал кнопку... вуаля! Даже шва на полисисдюардановой поверхности не видно, да и внутренняя сетка монолитная.

Так ведь нет! И тут накосячили Джамшуты. В итоге два автономных пылесоса, нахлебавшись воды, встали колом. А я говорил, берите универсальные! Но нет, завхоз сделал всё по-своему! Мы же умные! Якобы сэкономил компании десятков тысяч при покупке. Мол, у нас сухое фрезерование и прочие процессы, а потому в цеху жидкостей не бывает! Ну вот, появилась, и чего?

И главное, решать проблему нужно срочно, производство у нас хоть и не требует стерильной чистоты, но станки при обработке некоторых заготовок будто дымят, родные уловители мелкой стружки банально не справляются. Вытяжка, конечно, помогает, но если не убирать, уже к концу одного дня в зале обработки дышать мало того что становится тяжело, так есть все шансы изуродовать подвижные части станко-

вых манипуляторов. Они, конечно, защищены, но под кожу всё равно нет-нет, а что-нибудь да попадает.

Говорят, раньше всем было плевать, делалось всё руками с минимум механизации. Агрегаты стояли кондовые, древние. По сути, мотор передачи да продольно вращающиеся части, а народу выдали респираторы, и вперёд! Ну, максимум молоко за вредность. Но с принятием нового трудового кодекса всё поменялось. Там чётко прописаны ГОСТы по чистоте, освещению, шумлению и прочему. И если чего, один звонок от рабочего в трудовую инспекцию – и цех закроют, пока будет идти разбирательство, а это может длиться не один месяц. А затем таких штрафов навешают, хоть сам иди и вешайся.

Но это ещё ладно, но вот после войны, когда ввели ещё и ГРТР, регулирующий количество наёмных работников и всем пришлось срочно роботизироваться, вот тогда-то владельцы таких вот малых заводов реально взвыли.

И пришлось буквально на коленке их чистить, сушить, тестировать и заново программировать. Причём не на штатной прошивке, потому как та заблокировалась, требуя отвезти устройство в авторизованный сервисный центр, а с благословения Вольфыча подгонять найденную в сети, благо в пылесосе главное, чтобы исправно работал, а фирменный он или «поломанный» никого особо не интересует. Так что пришлось повозиться. А как по-другому, если этот пылесос – сложное кибернетическое устройство. Вот только если в

России ты имеешь специальность «инженер-специалист кибернетических систем», то начальство, особенно имея приставку к должности «экстра-класса», считает, что ты априори должен уметь чинить всё, начиная от автоматической зубной щётки и заканчивая псевдоживыми механизмами.

В крупных организациях наверняка царили иные порядки. Ну да, когда у тебя не два десятка, а две тысячи роботов под присмотром, сам в каждый не полезешь, да и на мелочи вроде прорванной канализации времени точно не будет.

Была бы сейчас возможность занять такое тёплое местечко, я бы, наверное, подумал, а вот раньше принципиально не пошёл в такую контору работать, хоть мне и делали предложения. По наивности делал стойку на слишком большое количество начальников и кривился от того, что на каждый чих имеется инструкция. А я ведь птица гордая. Я тогда целым «выпускником с красной корочкой» был, можно сказать, художником себя считал, любил свободное творчество! Вот и напоролся так, что с избытком хватило, а заодно с шишками приобрёл бесценный опыт и понимание, что чем больше между тобой и директором разнообразных прокладок, а у тебя самого чётких инструкций, тем лучше ты себя чувствуешь, особенно когда у предприятия начинаются проблемы.

К тому же по деньгам получалось почти одинаково, что в крупняк идти, что к малому частнику, а место и должность выглядели вкуснее. Так что я чувствовал себя поймавшим удачу за хвост, отвечал за свои слова и действия и не парил-

ся, пока не припёрло.

Ну а чего дёргаться-то было? Двадцать пять лет, с личной жизнью всё в порядке, можно сказать, бьёт ключом, девушка – красавица на зависть немногочисленным приятелям, с финансами тоже проблем не имелось, собирались квартиру покупать. Ну а после дня «Х»...

В общем-то, первый год всё было хорошо, вот только от планов пришлось временно отказаться. Ну не готов я был к тому, чтобы Катя меня финансировала, да и с новым индексом социалки уже подобранная жилплощадь мне не полагалась. К тому же собственный денежный ручеёк обмельчал, и на то, чтобы сменить имеющуюся халупу в старом панельном доме на что-то более достойное, тупо не хватало.

Тут ведь какое дело. Я считаюсь вроде бы как проштрафившимся, и Большой брат внимательно бдит. В личную жизнь товарищи с серьёзными лицами не лезут, хоть дочку президента окучивай – твоё личное дело, но если станет известно, что подобные связи завязаны на материальной выгоде... Другими словами, одолжить три рубля на пиво не возбраняется, а вот если кто-то решит, что из-за подобных контактов ты живёшь не по средствам, или тебе дарят кучу подарков...

В общем, один раз так неудачно поймавшись в прошлом, теперь приходилось существовать на одну «белую» зарплату при минимальной ставке, потому как бонусы и прочее мне не полагались. В результате некое нездоровье в королевстве

Датском можно было заметить уже в первый год нашей вроди как совместной жизни. Катя жила у себя, я у себя, а всё остальное наскаками, словно не у взрослых людей, уже готовящихся совершить следующий шаг, а у подростков.

Но, что скрывать, я к этому даже привык и через какое-то время стал находить подобное существование весьма комфортным. Например, пусть на горячий ужин я не мог рассчитывать, но никто не мешал накатить под пельмешки бутылочку-другую тёмного нефильтрованного. А то и стопочку опрокинуть, если мне было точно известно, что подруга сегодня ко мне не нагрянет. С устатку оно самое то. А затем нацепить шлем виртуальной реальности, зная, что никто не будет меня беспокоить, и завалиться на диван, убежав от серой действительности в иллюзорные миры.

Шлем у меня тоже был особенный. «Суперхендмейд», можно сказать! Полноценная виртуальная реальность, всего лет пять как из фантастики ставшая чем-то обыденным, так и не получила ещё полноценного массового распространения. Ценники на оборудование весьма и весьма кусались, особенно на новинки, которые массово появлялись каждый год и на которые ориентировались производители VR-игр.

Надо признать, что заинтересовался я этой темой всё же не из-за хорошей жизни, а по той причине, что что-то во мне успело поменяться и бывшее холостяцкое существование уже перестало казаться чем-то нормальным. Книжки, компьютер, телевизор, да и другие нехитрые развлечения как-то потуск-

нели, и в те дни, когда я оставался один, всё же хотелось чего-то большего.

В общем, я стал пробивать эту тему. Для покупки устройства, не обещающего в перспективе устареть через год с небольшим, мне – под пристальным присмотром нашего государства – требовалось бы голодать месяца три. Что, на мой взгляд, было неприемлемо. Наше превозносимое в любых новостях либерально-демократическое правительство человеку с пониженным статусом социальной значимости никогда не дало бы кредит. Нет, взять-то я его мог бы в любом из банков, но под такой грабительский процент и жутковатые пени, что в очередной раз сидел бы на голодном пайке, но только уже не пару месяцев, а незнамо сколько лет.

В общем, куда ни плюнь при нашей «свободе и демократических ценностях» везде клин. И, к сожалению, виден он мне стал только после того, как я лично одномоментно оказался малозначимым членом общества. Как и то, что живу я не при повсеместно порицаемом коммунизме в Кровавом СССР и не при несостоявшейся монархии, которую обещали в девяносто втором участники провалившегося «восстания Вершинина», а, как говорят по телевизору, «в самом справедливом и человечном обществе на Земле»... Хорошем таком, с хищным оскалом капитализма.

Даже не верится, что после ужасов и позора девяностых, которые нам в учебниках описывали чуть ли не как золотой век, управляющая страной семибанкирщина смогла, пусть

и путём огромных жертв, победить в Третьей мировой войне 2014–2017 годов. И против кого! Против так обожаемых ими ранее США, которые позарились на их неприкосновенные капиталы.

До сих пор помню, как мелким пацаном, лет пяти, тряся в метро во время ядерной бомбардировки Москвы. Сейчас-то старую столицу никто уже и не вспоминает, а я когда-то там родился, и выжили мы с мамой и папой только потому, что ближайшая станция подземки располагалась довольно глубоко под землёй.

Но всё это лирика. А вот от интересов своих я не отказался, продолжил рыть глобальную сеть и однажды на одном из специализированных тематических форумов наткнулся на крайне интересное видео. Один индус сумел разогнать «Окулус Нимб 300» – шлем позапрошлого поколения – так, что тот стал тянуть все современные игры.

Такой я себе позволить мог. Тем более на онлайн-барахолке с третьих рук. А потом, пользуясь выкладками с форума, проапгрейдил его в домашних условиях, благо всё для этого у меня либо имелось, либо я мог это достать.

И действительно, даже самые новые проекты теперь спокойно запускались даже на такой древности. Конечно, многие писали, что лучше этого не делать, дескать, сама система трансляции напрямую в мозг ещё не до конца изучена, и если что-то пойдёт не так, шансы остаться овощем несоизмеримо возрастают, но... как говорится, Бог не выдаст, свинья

не съест, а на мнение разлюбезной Катерины мне уже как бы было... Ну не плевать, но... Тем более что после каждого сеанса я проверял шлем и пока не нашёл ни одного сбоя в его работе. Так что считал, что волноваться не о чем.

Выйдя из проходной завода, я поплёлся в сторону газотранспортной остановки. Личного транспорта мне с таким индексом до сих пор не полагалось иметь, так что сумма, на которую вполне можно было два раза плотно поесть в нашей столовой с меню из трёх блюд, ежедневно уходила на поездку туда и обратно. Дождавшись автобуса и заплатив с вшитого в руку чипа за проезд на сидячем месте, ибо моя остановка очень не скоро, уселся поудобнее, игнорируя презрительно осуждающий взгляд какой-то старушки, мнущейся возле меня в проходе.

Да, самому неприятно, а что поделать? Пришлось заткнуть уши плеером и игнорировать. Старшему поколению ведь не объяснишь, что у неё и так проезд со скидкой, а если я сейчас уступлю ей место, камера в салоне непременно это зафиксирует. Мне влепят штраф за нарушение правил оплаты проезда, а ей ещё сильнее понизят индекс социальной значимости по статье «попрошайничество».

Он и так после пятидесяти падает по десять пунктов в год, если, конечно, ты не имеешь «сейва» по причине особой значимости или накопления капиталов свыше тысячи стандартных годовых прожиточных минимумов. Каждый, примерно в два с половиной раза больше моей нынешней зарплаты за

двенадцать месяцев, а бабка не шибко-то похожа на миллиардершу. Короче, такие люди на автобусах не ездят.

Вышел привычно на остановке за три квартала от дома. Я вообще жил удачно, с одной стороны, метро под боком, но это дорого, платить за три перехода с ветки на ветку я был не готов, но с другой стороны, подземка – дело козырное. Стоит немного пройтись утром и вечером, дожждаться нужного автобуса – и я практически у ворот завода. Всё-таки, вот как по мне, Марина Петровна вовсе не прогадала, прикупив размещение и содержа частную остановку возле своей территории. Да и живущие неподалёку люди ей благодарны, проще заплатить лишний рубль, чем переться на два километра в ту или иную сторону.

Задумчиво посмотрев на яркую витрину круглосуточного магазина, подумал, что стоит прикупить что-нибудь в холодильник. Но прежде достал из кармана телефон, благо привилегию пользования смартфоном я возвратил себе ещё полтора года назад и, набрав номер Кати, поднёс трубку к уху.

– Алло, солныш... – начал было я, когда динамик перестал издавать длинные гудки.

– Вова, я сейчас занята, – отозвался телефон до боли знакомым, чуть запыхавшимся голосом, а затем быстро добавил: – Я на важной встрече. Не звони... Люблю, целую, ночевать буду у себя! Чао.

Подруга выключила трубку, заставив меня глубоко вздохнуть и стиснуть зубы, давя поднимающуюся изнутри ярость.

Сосчитав до тридцати, я уже с холодным, ничего не выражающим взглядом активировал собственноручно написанную программу, выставил нужные параметры безопасности и ввёл код резидентного трояна, установленного мною же на смартфоне моей... пока ещё не жены.

Мне ли не знать, как обойти разнообразные защиты, которые что «Яблоко», что другие компании пихают в свои поделки. Прав Вольфыч, при моей профессии нужно уметь всё и даже чуточку больше. Так что связь установилась почти мгновенно, наплевав на моего оператора и не трогая глобальную сеть, в которой ещё хоть как-то можно отследить мой девайс, а воспользовавшись аппаратурой совсем другой фирмы, благо их было как грязи.

Сладострастные стоны занимающейся сексом женщины, порывивание нахваливаемого ею любовника, голос которого был мне смутно знаком, а затем довольно циничный разговор, в основном обо мне. Всё сводилось к тому, что Катерина вполне мной довольна, а отвечая на вопрос, сказала, что выйдет за меня, а нынешний её собеседник заявил, как это хорошо и вообще правильно, после чего вновь стал пользоваться мою женщину, а я отключил прослушку.

Возмущение, боль, обида, ревность – вообще любые иные эмоции, кроме ярости, уже давно не посещали меня в подобные моменты. Наверное, Катерина думала, что я так ничего и не заметил до сих пор, вот только то, что прошла любовь, завяли помидоры, я понял ещё год назад, когда наши встречи

стали происходить всё реже, а у неё появились незнакомые мне «хорошие друзья». Нигде не работающая богатая дочка владелицы собственного малого завода ни капельки не поменялась в нашем с ней общении, но мужская чуйка подсказала, что, собственно, происходит. А чуть позже я установил троян и смог в этом убедиться, несколько раз даже визуаль-но, благодаря камере неудачно отброшенного телефона.

Подростая золотая молодёжь пользовала мою девушку, а она пользовала их, будучи в своём естественном кругу общения. Партнёры менялись с завидной регулярностью, наше же совместное времяпрепровождение постоянно сокращалось, но я терпел. Много думал над этим вопросом и терпел, делая вид, что все в норме.

Почему? Да всё просто! Я хиляк и не самоубийца, чтобы лезть разбираться по-мужски с сынками банкиров и олигархов, а денег на круглосуточную охрану из хотя бы парочки мордovorотов у меня нет. Плюс чёртов индекс социальной значимости, бросив Катю, я тут же потеряю дохрена балов с подачи родного государства, заведу сам любовницу – то же самое! Так что доступа к другому телу у меня просто не было, а потребности имелись, и я их удовлетворял.

К тому же мне нужна была наша свадьба. Она сразу же поднимала меня на множество пунктов, а там хоть трава не расти. Не знаю, зачем я нужен был той шлюхе, которая выросла из прекрасной девушки, хотя я почему-то уверен, что без Марины Петровны здесь не обошлось. Да я и сам, ещё

когда убедился в том, что мне изменяют, порвал бы все связи, вот только потом можно на последние деньги сразу же покупать верёвку и кусок хозяйственного мыла.

В общем, мне Екатерина пока что была необходима! А как закончится этот фарс – сразу же буду решать, что мне, собственно, дальше делать. Уже в качестве законопослушного человека с повышенным индексом, благо если смог добиться его роста, отмены начислений не предусмотрено, что бы ни произошло. Можно будет, например, сразу же подать на развод под каким-нибудь благовидным предлогом. Как вариант, отодрать напоследок как следует жёнушку и после очередного рандеву по «хорошим друзьям» выпихнуть вон, обнародовав записи её развлечений. Или придумать что-либо ещё. Чтобы по мою душу не припёрлись киллеры от Марины Петровны или кого-то из её хахалей. Главное, вернуть и повысить свой статус, избавиться от наблюдения, после чего любые мои поступки не будут рассматриваться как предосудительные, а в счастливую жизнь совместно с Екатериной я уже давно не верю.

Взъерошив рукой волосы, по привычке проверяя, не отросли ли ещё ветвистые рога, пусть даже мы пока не женаты, я убрал телефон и вновь обратил своё внимание на магазин. Вопрос, идти в платную часть, где продают естественные продукты, или в эрзац, больше не стоял. Так что, обойдя пахучую группу нищих попрошаек, давно прописавшихся рядом со входом, почти бесстатусников, которых от уров-

ня животных, а соответственно, переселения и принудительных работ отделяла лишь пара-тройка оставшихся до нижней планки баллов, я направился в отдел дешёвой продукции.

Говорят, соя, концентраты, консерванты и прочие ГМО очень вредны, но и я не миллионер, чтобы тратить на дорогую еду. Вот что нравится большинству, так это чистота и ломящиеся от товаров полки, а всё остальное – ерунда, во всяком случае, именно такое впечатление производила толпа народа, которая активно закупалась именно в этой секции магазина и не выглядела опечаленной вроде как некачественной жратвой.

Взяв пельменей, пива, сметанного продукта и замороженную пиццу, отправился домой. Идти-то было недалеко, но меня два раза останавливал разъездной патруль полиции, а возле подъезда я наткнулся на окончание мизансцены: нарики пробрались в холл, а наши вызвали наряд! Одного неизвестного мне парня, истекающего кровью, на носилках небрежно закладывали в карету санитарной перевозки два мужика, а над расстрелянным трупом стоял полицейский и бронированный судья, снимавший показания у Инны Юрьевны, столетней бабки с первого этажа, обычно дико орущей на всех проходящих мимо её квартиры людей.

Меня тоже остановили, проверили индекс, который судье сразу же не понравился, взяли анализ крови и провели быстрый обыск, не забыв дать подышать в трубку. Пиво в пакете

его особо не заинтересовало, как, впрочем, и всё остальное, но задерживать было не за что, так что, сняв скан с личного чипа и сфоткав документы, меня отпустили.

Быстро разогрев пищу, больше похожую на жёсткую лепёшку, на которую накидали нечто невнятное, и перекусив чем бог послал, но не открывая пока пивасик, задержавшийся в холодильнике, устроился поудобнее на диване, натянул шлем и запустил игру. Перед глазами промелькнула заставка производителя, а затем, как обычно, в центре появилось светлое пятно словно от прожектора, движущегося по замусоренной улице.

Я уже приготовился увидеть привычную картинку бегущего человека, как застрекотали выстрелы, трассерами взрвая темноту, где-то вдалеке взревел мотор. Спустя какое-то мгновение промелькнувший на дороге ржавый остов горелой машины с грохотом отлетел в сторону, и моему взору предстал протаранивший его тяжёлый армейский грузовик КАМАЗ 21—447 с надписью «Корпоративная доставка SUB» на бронированном борту, который, громя всё на своём пути, отстреливался от кого-то из всех своих трёх турелей. Внезапно на автомобиле взвыли тревожные сирены и врубилась мигалка.

«Внимание! Происходит сезонное обновление игрового контента! Идёт обновление клиентской части. Ожидайте завершения загрузки, не выключая устройство виртуальной

реальности от питания».

Данное сообщение бесконечной бегущей строкой протянулось прямо под кругом прожектора, а чуть ниже замигала другая надпись:

«Чтобы ознакомиться с изменениями, нововведениями и списком устранённых ошибок, мысленно произнесите команду “Открыть”. Для просмотра открывшегося окна...»

Дальше я не читал, потому как давно уже знал принцип взаимодействия с интерфейсом. Вместо этого, используя команду, уставился на появившееся окошко.

«Список изменений сезонного патча 4.256».

«Основные изменения...»

«Изменения личных боевых миссий».

«1. Открыто сюжетное продолжение миссии „Восстание ангелов“ – „Тени Шипуден!“ Для продолжения ранее сделанного задания...»

Так, ну это неинтересно. Разобраться с подробным изучением списка можно было и с телефона по дороге на работу. Тем более что текста здесь было до неприличия много, а индикатор загрузки обновления заполнялся довольно-таки быстро, так что я всё равно не успевал нормально вникнуть

во все нюансы.

Вместо этого пролистал окно на самое вкусное, порой обидное, но интересное.

«Классовые изменения».

«Урбан-самурай»...

«Милитари-омёдзё»...

«Нейроколдун»...

«Криокинетик»...

«Пирокинетик»...

«Пси-паладин»...

Я промахнулся огромный список имевшихся в игре классов, сетуя на то, что разработчики не удосужились расположить их в алфавитном порядке, а делили по каким-то своим группам с внутриигровой логикой. Выхватывая взглядом лишь некоторые названия, я наконец-то добрался до нужной строки и углубился в чтение.

«Киберниндзя».

«1. Изменения в работоспособности имплантатов...»

Спустя пару минут и страницу вдумчиво прочитанного текста я, досадливо крикнув, закрыл окно со списком обновлений. Ну что можно сказать? На первый взгляд, нас в очередной раз нерфнули. То есть порезали способности, не дав практически ничего взамен. Хотя вру, сила синтетических

мышц была увеличена аж на целых два процента! Охренеть как много!

Хуже всего, конечно, было PvPшникам, особенно тем, которые использовали в бою телескопическое копьё. Я много читал разнообразного воя на форуме игры, мол, «всих рву, но нимагу побядить нинтсю с капиом! Админы эта лол!!! Гамать невозможна – брасаю игру111!!!..» И тому подобные опусы из разряда: все, кто играет за киберниндзя, моральные уроды и одноклеточные существа, потому как меня убивают.

Но, в общем-то, меня это как-то не трогало. Нет, конечно, и мне неприятно было пусть небольшое, но снижение точности действий в режиме БЗВ, но я старался всё делать сам, подыгрывая системе, а не полагаясь исключительно на неё. Также поменяли несколько скилов от высокоуровневых имплантатов и под конец сделали бонус-баф для «Armor penetration» на двуручные турбомолоты на каждый второй результативный удар. Вроде как попытка добавить привлекательности классу в рейдовом PVE, потому как в боях против других игроков эта медленная кувалда с накачкой под «Сильный удар» была практически бесполезна.

Вот только много ли ниндзя вообще ходят с этими огромными бандурами? Ведь мало просто купить новое оружие, нужно ещё довольно долго его осваивать, и не только как виртуальный игрок, но и в числовом значении, заполняя довольно медленно растущую полоску «Привыкания», на что порой уходит по несколько месяцев игры.

В общем, на мой взгляд, сомнительная плюшка, к тому же лишаящая ниндзя его основного плюса – подвижности. В рейды на те же «Ужасики» потому и ходят в семьдесят два рыла, потому как вмазал один раз по тебе босс – и всё! Одно попадание – один труп! А я на тренировочном стенде как-то махал этой кувалдиной в триальном режиме – так, чисто для интереса, попробовать. Так вот, чтобы совершить правильный «Сильный удар», нужно секунд пять готовиться, стоя на одном месте и удерживая молот, буквально вырывающийся из рук, что само по себе непросто. Куда веселее активировать турбину в прыжке, как делают это те же пси-паладины. Вот только с весом моего персонажа получается не страшный бабах и обломки тренировочного дроида на месте попадания, а безумный полёт в произвольную сторону с хаотичными кувырками на враз взбесившемся оружии. Но это так, исключительно в городе и забавы ради.

Наконец-то прогресс-бар заполнился на сто процентов. Бронегрузовик взбрыкнул, водила дал по газам, и машина, оставляя дымный след, унеслась в неведомые дали. Почти тут же, нагоняя её, слегка пригнувшись, под свет от фонаря выбежала фигура ниндзя, ловким кувырком уходя от последней очереди из турели, а ещё через секунду расчищенная дорога закончилась, и появились первые препятствия.

В течение пяти минут, покуда происходила подгрузка обновлённой клиентской базы, я развлекался игрой в этот незатейливый, но очень красивый раннер с элементами парку-

ра, мысленно отдавая персонажу нужные команды, а затем воин-тень ускорился, убегая за пределы зрения, и прожектор медленно погас. В следующую секунду окружающее пространство сотряслось от удара, раздался скрежет, и темнота облупилась, словно старая краска, и была сдута порывом ветра, открыв стильное граффити с названием игры, нарисованным на старой кирпичной стене: «Taiga: Mark of the Beast».

– Тайга: Кемоно но Маку! – прорычал безымянный японский самурай под грохот грома, стук какого-то барабана и далёкие завывания актёров театра кабуки.

«Тигр. Знак Зверя», – лаконично сообщил некто, быстро дописав понизу логотипа толстым маркером перевод на русский язык.

Заставка несколько отдалилась, словно я подался назад, а затем, уже чувствуя своё виртуальное тело, рванулся вперёд, проламывая собой стену. Ещё мгновение дезориентации – и я уже стою посреди улицы огромного футуристического города «Мегатополис». По сюжету игры, единственного крупного поселения человечества на изуродованной войной людей и пришельцев «Genjo» планете Земля, расположенном где-то на японских островах.

Ну да. «Тигр. Марка Зверя» – сессионная экшн рпг в стиле киберпанка. Новейшая игра от японских разработчиков «SNK-Bandai» совсем недавно стала хитом среди VR-игр. А всё потому, что в наш прожжённый меркантилизмом век

в ней использовали, казалось бы, давно почившую «Фри-туплей модель». И это был взрыв сознания для многих миллионов игроков, привыкших к тому, что виртуальная реальность – это очень и очень дорогое удовольствие.

А ведь как ржали над разработчиками многочисленные конкуренты и критики. Как предрекали полный провал и разорение компании из-за отличной от других модели распространения. Устоявшейся системы, предполагающей одновременную продажу клиента, плюс спецчипсета для оборудования с абонементом на первый день игры и последующей посекундной оплатой.

Как же красиво после релиза узкоглазые островитяне в очередной раз сделали всех, доказав, что мнение экспертов – ничто, а желание пользователей – всё!

Скачать контент, находящийся в свободном доступе, и подключиться к «лобби» игры мог кто угодно. Главное, чтобы шлем или другое устройство подходило под минимальные требования для запуска игры. При этом единственным сдерживающим фактором была обязательная регистрация либо кредитной или дебетовой карты, либо платёжного чипа, как у меня, либо просто счёта в банке. А также последующий обязательный взнос в одну минимальную платёжную денежную единицу, которой для России считалась копейка. Вот, собственно, и всё! Далее только игрок решал, тратить ли на что-нибудь из предоставляемого игрой платного ассортимента или пользоваться халявным контентом.

Хотя слово «лобби» было тут неуместно. Просто если раньше им обозначали экран ожидания для выбора режима игры и будущих партнёров в команду, то в «Полосатом» это был целый город. Огромный вроде бы мирный мегаполис с окрестностями, где игроки могли свободно перемещаться, общаться и даже выпивать. Понятно, что последнее исключительно за денежку, а в случае, если игрок – ребёнок, подобная опция была недоступна.

За неё же родимую можно было сходить в кинотеатр по цене реального билета и посмотреть новинки сезона, идущие в стране регистрации аккаунта. Или отправиться в дорогой ресторан, позволить себе который в реальной жизни было бы затруднительно, или на аттракционы, точные, лицензированные копии которых, собранные со всего мира, находились в особой развлекательной зоне. Казино, театры, даже метро стёртой с лица земли Москвы – короче, здесь было почти всё, кроме, пожалуй, борделей.

Сексуальные отношения слишком задирали возрастной рейтинг игры, да и была она не про это, благо для озабоченных ценителей существовали подпольные VR-hub вроде «PornoSwitch», «StickHoleMeet» и прочие, которые хоть и блокировались государствами, но желающих поразвлечься это практически не останавливало.

Кроме того, разделение полов ограничивало бы продажу «шкурок» персонажей – изменения внешнего вида. Так сейчас можно было спокойно бегать за симпатичную «тяночку»,

разговаривая вместо немелодичного баса нежным пищащим голоском, который тоже настраивался. Всё равно никто не сможет залезть в реальные штаны и проверить, что там на самом деле.

Впрочем, лично я даже не задумывался над тем, чтобы купить себе скин миленькой «куноичи». Во-первых, это шло вразрез с моим принципом не донатить в играх. Даже таких клёвых, как эта. А во-вторых, геймплей был от первого лица, а потому терялся сам кайф наблюдения за попкой, виляющей на экране, то самое каноничное «шо я на жопу мужика всю игру смотреть буду?», которым ранее в обычных ММО оправдывались любители погонять за противоположный пол. Да и вообще, одно дело – милая попка на весь монитор, а другое – опустив глаза, ломать себе психику прыгающими при беге виртуальными грудями.

Надо сказать, что из-за моих же принципов не платить за игру было недоступно много различного контента. В частности, PvP-схватки с другими игроками, крепкий алкоголь, курение и прочее кино, чему я был только рад. Это всё – недешёвое удовольствие, а будь я менее упёртый, с моими финансовыми проблемами в «Тигрёнке» легко остался бы с пустым кошельком.

А чтобы отдохнуть после рабочего дня в пустой квартире, мне хватало и PvE. То есть выполнения специальных заданий против противников, управляемых не игроками, за которые пусть медленно, но начислялась специальная валюта.

Которую, кстати, тоже можно было потратить в городе, так что я с удовольствием посещал кинотеатры, пусть и не новинки, но ходил на старые добрые фильмы. Да и чтобы перехватить какие-нибудь суши или настоящую пиццу всегда хватало.

Что же касательно PvP, «задротить» я никогда не любил, а в сражениях игроков решал именно фактор проведённого в игре времени и долгих изнурительных тренировок, наработанных заранее комбинаций и тактик. По той же причине мой персонаж за пару месяцев всё ещё был двадцать третьего уровня с имплантатами первого типа, то бишь считался если не нубом, то явно ниже среднего уровня. Но отдохнуть хватало.

Играл я за «киберниндзя», в общем-то, того же, которым только что бегал в раннере. Нечто среднее между дамагером и реконом – сильный воин среднего и ближнего боя, при малой эффективности брони делающий упор на маскировку. Но без всяких там голографических накидок или генераторов невидимости. Двигайся в тених, атакуй с неожиданных позиций и скрывайся от врага в облаках едкого дыма, а если что, уничтожь в рукопашной! Самое то, как по мне!

Оружие при генерации выбрал под стать – кусаригаму. Японский боевой серп с цепью и грузиком на другом конце. Причём, благодаря сеттингу киберпанка, цепь могла до определённых пределов удлиняться, а её боёк раскрываться, становясь кошкой. С её помощью можно было забраться на

недосягаемые ранее места, а то и вовсе залезть туда, куда не мог ни один из других классов. В пару к ней я носил энергетический танто. Страшная штука, между прочим, пусть и, по сути, короткий меч! Поточковый плазменный резак, который, накопив энергию, позволял лихо расправляться как с человеческими противниками, так и с порой неуязвимыми андроидами и прочими киборгами.

А это, надо сказать, не шутка, а фактически признак серьёзного PvE-дамагера, потому как в лобовом столкновении роботизированные противники делали даже пси-паладинов, лучших, по мнению комьюнити, танков-дамагеров в игре. Вот только, по мнению тех же «экспертов», «...киберниндзя против паладильников – сосо, патамушта...» Хотя, наверное, их суждению вполне можно было доверять, ведь в бои против других игроков я не ходил, а цифровые-ассасины уделывали палов, как детей.

Возвращаясь к моему оружию, у меня имелось ещё несколько десятков острых предметов, явно японского происхождения, предназначенных для забрасывания врагов. Сюрикены, кунаи и сенбоны, которые я метал словно бог! Не потому, что умею или такой меткий – вне игры у меня вообще хоть морда не противная, но зрение минус шесть и соответствующие очки. А потому что персонаж такой, и кинуть по желанию две металлические хреновины так, чтобы они в полёте ударились друг от друга и срикошетили под сто восемьдесят градусов, фигня вопрос!

Имелось ещё несколько бомбочек с разным эффектом, а также когти тигра «сюко». Вообще, исторически приспособба, чтобы забираться по стенам и висеть на потолке, хотя при желании ими тоже можно было эффективно сражаться. Однако так как я был наполовину киборгом, ползать по стенам умел и без подобной приبلуды, штуковина с когтями была не совсем оружием, а частью экипировки класса, и я ею с удовольствием пользовался в ближнем бою со слабыми противниками.

Однако главным оружием был я сам! Чем этот класс мне и нравился. Пусть в реале драться я не умел, пытался, конечно, научиться, но... так и вырос дрищом, и никакой бокс не помог, здесь же я становился настоящей машиной для убийства. Как это достигалось, честно говоря, до сих пор не разобрался, но как лучший персонаж дамагер ближнего боя я творил чудеса! От того болезненнее было моё бессилие в реале, и слава всем святым, что я уже взрослый, разумный человек. А оттого в голове не возникает мечтаний о том, как я в образе своего персонажа разбираюсь с «хорошими друзьями» Екатерины.

В любом случае всегда круто почувствовать себя героем из аниме про ниндзя или персонажем китайских боевиков уся.

Настроения сидеть в кафе или с кем-нибудь общаться не было. Кино тоже не прельщало, хотя на этой неделе администрация запустила марафон азиатской культуры, и в некото-

рых кинотеатрах гнали старые ленты о самураях, мастерах кунг-фу из Шаолиня и прочих якудза, а входные билеты стоили какие-то смешные копейки в игровой валюте... И всё же.

Честно говоря, как это обычно бывает после очередного подтверждения хронической неверности Екатерины, мне хотелось кого-нибудь убить. Так что я отправился напрямик к одному из терминалов, в изобилии установленных по всей улице. В нём можно было взять задание, то есть, по сути, создать сессию игры для одного себя или команды. Пролитав список доступных миссий, выбрал слот под названием «Падение семьи Красных Псов», сложность, как обычно, «Hardcore». Я уже пару раз проходил этот квест, но наскучить он мне ещё не успел, тем более что в усложнённом режиме приходилось и повозиться, и пораскинуть мозгами, а не тупо пройти асфальтным катком по трём мобам-имбицилам. Да и награды были очень даже ничего! Тем более каждый раз можно было варьировать тактику, что делало игру весьма интересной.

Отметив выбранное, я отошёл от терминала и свернул в ближайший проулок. Он заканчивался тупиком с одной-единственной заколоченной дверью. Стоило только коснуться её, как передо мной возникла надпись с вопросом, хочу ли я начать миссию. Я мысленно ответил «Да», и моё тело на автомате быстро выломало толстые доски и тихо скользнуло в приоткрывшийся проход.

Глава 2

Взяв быстрый разбег, я нёсся вверх по вертикальной кирпичной стене. Активировавшийся пассивный скил медленно, но верно жрал полоску основного ресурса «Энергия». Совершенно не задумываясь о невероятности происходящего, я бежал мимо проносящихся окон жилых квартир, чувствуя захлёстывающие меня ощущения свободы и могущества, как, собственно, и всегда, когда я в теле своего персонажа совершал что-то невозможное в реале. Уже только из-за этого стоило тратить своё драгоценное время на виртуальные игры!

Пятый этаж, седьмой... Последние несколько шагов – нога ступает на парапет крыши, и сразу же я отпрыгиваю по высокой дуге спиной вперёд, словно тень взмыв над двумя вооружёнными людьми в форменной броне охранников компании «S-CRAY». Время привычно замедляется, и я, недолго думая, мысленно выбираю участки для поражения метательным оружием, казалось бы, мгновение, а с рук уже срываются два куная, чтобы через долю секунды вонзиться в неприкрытые шеи ошарашенных моим появлением боевиков.

Отменяю БЗВ, боковым зрением заметив, что потратились какие-то жалкие четырнадцать процентов от жёлтой шкалы, а игровая система исправно сообщила о смерти двух мобов. Но отвлекаться нельзя, потому как тело, продолжая

движение, словно само привычно закрутило тройное сальто-мортале, и это на высоте восьмого этажа прямо над далёкой тёмной улицей, разверзнувшейся сейчас прямо подо мной. Впрочем, для моего класса в игре подобная ситуация вполне естественна, а потому не вызывает поводов для беспокойства.

Выйдя из кувырков через пару мгновений, уже готовый к продолжению банкета, я плавным движением снял с держателя на поясе кусаригаму, быстро раскручивая цепь.

От внезапного ощущения свободного падения в кровь хлынула новая порция адреналина, и неприятно засосало под ложечкой. Снова активировав систему «Боевого замедления времени», я, наметив точку на парапете крыши и мысленно уточнив обязательный перевод бойка в состояние кошки, активировал выполнение броска.

В последнее время, прислушавшись к прочитанному в сети совету, все автоматизированные движения персонажа я предпочитал выполнять самостоятельно. Точнее, не просто отдавать «мыслеприказ» сделать нечто, после чего дожидаться выполнения или неудачи в зависимости от указанных процентов, а шевелиться самому. По словам сетевых гуру, это значительно увеличивало шансы на успех выполняемых приёмов, примерно на одну четвёртую от заявленного результата. Я проверял, разработчики действительно говорили о бонусах, которые будут получать те игроки, которые не ленятся сами учиться управлять действиями персонажа, будь то бой

или та же самая акробатика.

Последний взмах – и отслеживаемая пальцами цепь с тихим шорохом улетела в сторону ранее поставленной метки. Я, можно сказать, на инстинктах почувствовал, что кошка зацепилась и выдержит мой вес, за мгновение до того, как это произошло, а потому сразу же рванул звенья на себя, буквально зашвыривая тело обратно на крышу.

Всё – меня заметили. Раздались встревоженные крики, напоминая, что мобы ещё не закончились, и пусть появился я не только эффектно, но и эффективно, осталось ещё как минимум трое, включая командира, которому нужно было незамедлительно уделить особое внимание.

А всё потому, что эта сволочь в белой силовой броне с золотым наплечником могла мне сейчас здорово насолить. Элитный моб «Офицер патруля. 18-й уровень», как и некоторые другие противники вроде дронов-стражников, обладал способностью поднять тревогу по всему охраняемому объекту и вызвать подкрепление. Но не это самое неприятное! Стоит только включиться сирене – и запустится очень нежелательный для меня сценарий.

Опасаясь за свою жизнь, главный босс миссии «Оябун Красных Псов» немедленно покинет здание, напоследок убив находящуюся у него в заложниках дочь главы одной из крупных игровых корпораций, занимающихся высокотехнологичными военными имплантатами. Цель она необязательная, для успешного выполнения миссии достаточно просто

ворваться в здание и порубить всех в капусту, но я всё-таки ниндзя, а потому бонусные очки и призы мне начисляются в первую очередь за «тихое» выполнение поставленной задачи. Да и признательность от «Arima Industries» и доступ к раскатке репутации с ними, а значит, и возможность приобретать их линейку продукции на моём уровне будут совершенно не лишним.

А что касается капитана, в прямом бою он для меня неудобный противник. Особенно, если успеет выставить силовой щит. Да и в отличие от своих подчинённых, мозгами этот моб не обделён, а потому первый понял, что, собственно, случилось, и сейчас криками вразумлял двух своих оставшихся бойцов. Конечно, в реальности любой из этих вояк был бы способен поднять шухер на своей базе и обломать мне всю малину, но тут, как говорится, игровая условность! Тем более что и я сам не спец тайных операций и вообще не потомственный шиноби из провинции Ига с киберимплантатами, способный без проблем раскатать пятерых профессиональных наёмников!

Прыжок вперёд, сложив руки в активирующий способность жест с зубодробительным японским названием «...но дзюцу», по привычке именуемый «блинк», – и я переместился в точку, находящуюся метрах в пяти за спиной офицера. БВЗ и давно отработанный бросок грузика с уже сложенной кошкой произошли словно на автомате. А там уже дело техники, стоило только цепи обмотаться вокруг его шеи, как я

поддёрнул элитного моба к себе, сбивая активацию скила, не давая тем самым поднять тревогу.

Здесь следовало действовать быстро, несмотря на то что обычные бойцы стормозили, стоило им взять на прицел автоматов нарушителя, как он вдруг исчез, но эффекта неожиданности уже не получится, а потому, если я не потороплюсь, меня просто нашьпигуют пулями. Игровые условности игровыми условностями, но боёвка тут суровая, и двух точных попаданий из М-289 хватит, чтобы следующая моя попытка состоялась примерно через полтора дня.

Да что уж там, одной пули достаточно, чтобы, забив на всё, похромать к выходу из миссии. Пусть даже с меня и спишут большой штраф в игровой валюте за провал задания, выйдя в основной город, ждать исцеления после посещения госпиталя придётся всего полчаса, за которые вполне можно придумать какую-нибудь новую хитрость. Ну, или понять, почему облажался в этот раз.

Так что я постарался проделать всё быстро. Не дожидаясь, пока противник освободится, подскочил к нему и, всадив в нагрудную пластину серп кусаригамы и даже не проверяя, смертельный был этот удар или нет, отпустил оружие. Резкая размашистая подсечка с приседанием сбила командира с ног, а я ещё в повороте метнул одну за другой две звездочки-сюрикена в уже целящихся в меня бойцов. Одному этого хватило, чтобы, схватившись за лицо, завалиться на покрытую рубероидом крышу, а вот второй, бросив оружие, успел

увернуться, так что, можно сказать, я его только поцарапал.

Рывок и несколько ударов кулаками оборвали зарождающийся крик. Ближний бой для меня как ниндзя «кэмпо» – это очень хорошо! У моего класса он вообще восполняет запас «Энергии», в то время как какой-нибудь цифровой-ассасин, который в мордобое не менее смертоносен, хоть и использует не свои руки, а исключительно острые железки, ресурс только тратит, а восстанавливает другими способами. В общем, я как ёжик! «Самый сильный я в лесу! Победу саму лису!»

Выхватив кунай, вообще-то тупой сельхозинструмент, но плотно прописавшийся среди раскрученного поп-культурой оружия настоящего ниндзя после аниме-сериала об одном заводном апельсине, а в моём случае имеющий ещё и молекулярную заточку, я кувырком ушёл от выстрела очухавшегося офицера. Судя по всему, не особо-то я его и пробил, если он сумел вытащить пистолет и садануть из него. Слава богу, плазма почти беззвучна, но всё равно, мало ли что!

Дорезать подранка было делом техники. Переведя дыхание, вот не знаю, отчего оно в виртуале может сбиваться, я забрал кусаригаму, собрал разбросанное мною же оружие и быстренько облутал трупы. В смысле, забрал положенные мне за убийства противников трофеи! Правда, ничего полезного так и не выпало: жетоны наёмников, пара пачек сигарет, «Мусор из карманов», какое-то «Электронное барахло», нужное только торговцам за сущие копейки, и – о чу-

до! – единственно ценный приз в виде «Каски охранника». Последнее стоило нормальных игровых денег при продаже с аукциона.

А вот то оружие убитых да их настоящая броня... если последняя была не особо покоцана, то с её помощью персонаж мог замаскироваться под вражеского солдата. Если же, плевав на мораль и прочее, пристукнуть гражданского, то можно прикинуться тем, чью роль он исполнял, и таким образом проникнуть на охраняемый объект или, например, ликвидировать пост противника. Правда, мне это было без надобности. Благодаря особому модулю-имплантату, у меня имелся скил «Голографическое перевоплощение», и тут главное хорошо представлять себе того неигрового персонажа, которым хочешь прикинуться. Правда, из минусов: подобная иллюзия палится камерами наблюдения и многими видами дроидов, – зато если с людьми не запинаться, а также не делать глупостей, то и всё будет хорошо!

С оружием же «Non player characters», если, конечно, оно не выпало тебе как приз в луте, который можно было забрать с собой, что случалось ну очень редко, другая беда. Им можно было попользоваться, но только в пределах конкретной миссии. Именно так разработчики стимулировали покупку у них всего, что тебе могло понравиться. Вроде как поносил, понравилось – иди-ка, брат, в магазин и покупай за реальные деньги, если хочешь, конечно, такое же, но своё!

Многие, конечно же, пользовались именно халявой, при-

бив в уголке незадачливого охранника, но оружие, доставшееся от неписей, было чаще всего либо на пределе износа, либо не пристрелянным, и, в общем, куда хуже того, что можно купить. Не самая приятная ситуация, когда плазменная винтовка возьмёт да и взорвётся у тебя в руках в самый ответственный момент, разрывая в клочки как тебя самого, так и всех окружающих, а какая-нибудь катана сломается от удара противника.

Задумавшись над тем, какие же деньги гребут разработчики со своего продукта, я едва уловил момент, когда на крыше появилось новое действующее лицо, и еле-еле серией прыжков через голову ушёл от града сюрикенов, запущенного моим неигровым коллегой. А затем уже я сам метнул в моба несколько кунаев, два из которых он эффектно отбил сабелькой, а третий, слегка чиркнув его по плечу, улетел в неизвестном направлении.

«Охранный андроид-генин. 19-й уровень», – гласила надпись над головой у немедленно бросившегося в атаку вражеского НПС. Я тоже был «генином», правда, игроком, а потому априори немного сильнее, так как элиткой одинокий ниндзюк не являлся.

Однако... Машку за ляжку! До этой игры я был уверен, что подобную классификацию ниндзя придумал шустрый японский мангака для мира своего пожирателя рамена... А оказалось, что это вполне историческое название как минимум среди воинов-теней провинции Ига.

Заблокировав цепью пару выпадов катаны, я, раскрутив боёк, заставил противника чуть отойти. Он поменял стойку и начал медленно обходить меня, вынуждая крутиться на месте. Я, в свою очередь, сделав пару обманных бросков, вдруг резко с подшагом вперёд отпустил цепь практически на полную. Гирька со смачным гудением разрезала воздух параллельно земле на уровне коленей ниндзюка.

Естественно, он тут же подпрыгнул, не давая моему оружию оплести ему ноги. А я, собственно, только этого и добивался – быстро сократил дистанцию и, заблокировав меч верхом серпа, несколько раз беспорядочно рубанул им по открывшейся грудице моба, а затем, сделав вид, что хочу добавить удар грузика, сильным толчком ноги отправил его покувыркаться по крыше.

«Кстати, надо будет зажевать этой самой японской лапши, как закончу... – совершенно не в тему подумал я, забрасывая вскочившего на ноги генина метательным железом, а затем, когда он вновь оказался рядом, прошёлся-таки по рукам раскрученной гирькой. – А то хоть и поел дома пиццы, если, конечно, этот замороженный блин с непонятно чем можно так назвать, а уже голоден!»

Ну да! Рамен в реале стоил у нас, как... чугунный мост! Это же, оказывается, не простой «Доширак», которым часто приходилось питаться, а вполне себе вкусное многокомпонентное блюдо, приготовить которое надо было ещё уметь. А вот в виртуале некая контора «Shueisha» взяла да открыла те-

матический ресторан на тему того самого аниме с каноническим названием японского рыбного рулетика. Фанатом этого супа с макаронными изделиями я есть, конечно, не стал. Да и рекламируемый в забегаловке нынче сериал про приключения внука персонажа двухтысячных годов смотреть не бросился. Но пару раз заходил. Да и сейчас что-то захотелось.

С этой мыслью я опустил раскрученный боёк на голову своего противника. Что-то хрустнуло, андроид заискрился и упал, а мне пришло сообщение об убийстве и полученном опыте. Я же, глупо улыбаясь, смотрел на лежащее передо мной тело... Точнее, на открывшееся окно лута, в котором, помимо «Поломанных компонентов андроида» и прочей дешёвой мелочёвки, красовалась большая золотая медалька с драгоценным камнем посередине.

«Жетон гильдии “F.U.T.U.R.E.” из инопланетного сплава с таинственным инфокристаллом», – гласила жёлтая надпись на всплывающей подсказке. Вкупе с объяснением, что сия штуковина некогда принадлежала оперативнику этой организации, и рекомендацией обратиться в их представительство, для того чтобы сдать находку за определённую награду, а также уточнением, что подобных объектов у меня имеется ровно одна штука. Вот свезло так свезло!

И дело даже не в том, что эту штучку можно обменять на действительно ценные вещи, мне это всё равно не грозит. Потому что за один-единственный значок можно получить разве что бесполезный титул «Кандидат в оперативни-

ки», элитный материал для ремесла на выбор, который мне нафиг не нужен, если я не вкладываю в игру реальные деньги, или «Номинисограмму» – предмет, используя который можно поднять репутацию с гильдией на сто единиц.

Стоимость всех действительно крутых вещей начинается не менее чем с пяти жетонов, ну а если не принимать во внимание вот такой вот безумно редкий «world drop», то выпадают они исключительно с рейдовых боссов в еженедельных миссиях режима «Terrifying Alert». Пройти которые реально исключительно в слаженной группе из семидесяти двух человек. С небольшим уточнением, что уровень персонажа, с которого начинают пускать на «Ужастики», девяностый, и ни одна нормальная лига, а это что-то вроде кланов в других играх, не возьмёт на подобную длительную веселуху человека с улицы.

Мой уровень двадцать третий, и я одиночка без шанса вступить в какую-нибудь серьёзную лигу. Слишком уж мало времени провожу в игре, да и мой класс киберниндзя считается PvRшным, то есть идеально подходящим для замесов с другими игроками, но довольно бесполезным в массовых PvE-рейдах на миссии с крутыми монстрами и вкусными наградами. При этом никто не отрицает, что для солоигры он хорош, однако в лигах под нас, ниндзюков, обычно выделяют три-четыре места для активно рейдящих игроков. А остальные участники вынуждены доказывать свою необходимость другими, более экзотическими способами, вроде сбора ин-

формации и совершения затрудняющих массовые мероприятия диверсий во вражеских лига-холлах.

Так чему же я обрадовался, если мне ничего не светит? Да тому, что эту золотую побрякушку можно задорого продать на аукционе, где её оторвут с руками! Раз в неделю туса из семидесяти двух рыл гарантированно получает один жетон с главного злыдня миссии. Если, конечно, сумеют его завалить. Ещё несколько с определённым шансом падают с других боссов... И всё! Так что богатые буратины, желающие поскорее заполучить в свои дрожащие ручонки желанную игрушку от «F.U.T.U.R.E.», с радостью отвалят за неё кучу игровой валюты, благо рейдящие персонажи «энергокредитами» не обделены!

А после успешной сделки я наконец-то смогу прикупить себе новый слот для имплантата! А также сменить несколько старых модулей на улучшенные образцы. А если всё выгорит с той девчонкой из семьи Арима... Да и на развлечения, которыми не обделён «Мегатополис», останется изрядная сумма!

Но... всё это будет лишь в том случае, если я успешно закончу миссию. Иначе отберут всё, что нажил сегодня непосильным трудом, оставив только вещи, с которыми явился на территорию Красных Псов. Причём развернуться и сделать ноги сейчас, дезертировав с задания, тоже не получится. Результат будет схожим, и тогда прощайте сладкие мечты об обновлениях. Тем более что придётся ещё выплатить штраф.

Тяжело вздохнув, я поднял голову и посмотрел на далё-

кую крышу небоскрёба, увенчанную шпилем, почти полностью скрытым низкими облаками. Итак... Вариантов дальнейших действий у меня было три. В первом случае я хотел перебраться с этого здания на соседнее. Этажом ниже, как я выяснил пару ходок назад, есть не прикрытое окно, ведущее в один из пустующих в это время офисов. Если я правильно понял тамошнюю обстановку, что-то вроде статистического отдела. Куча компьютеров, кипы бумаги и пластиковых листов, графики на стенах и какое-то нехитрое оборудование.

Видимо, уходя после тяжёлого рабочего дня, некий голубой воротничок пренебрёг должностными инструкциями и техникой корпоративной безопасности и не проверил, плотно ли закрыта рама. В общем-то, этим можно было воспользоваться. Из плюсов: офис заперт, и немедленной незапланированной встречи с мобами-охранниками можно не опасаться. Также в наличии решётка вентиляционной трубы, стандартной для игры, по ней, как в фильмах, можно спокойно добраться до шахты, а далее дела обстояли не так радужно.

Из минусов: имеется камера, поворачивающаяся с некой периодичностью, дабы охватить всё помещение. Её следовало бы нейтрализовать, потому как искусственный интеллект здания волне мог поднять тревогу не хуже любого офицера или дрона. Однако средство парализовать на время ее работу у меня имелось. Впрочем, не сомневаюсь, что для столь очевидного решения по проникновению, игрой заранее заготовлено несколько неприятных сюрпризов.

Вариант номер два: высадить окно какой-нибудь пустой комнаты или поискать ещё не учтённые дыры. Вроде тех же вентиляционных выводов или чего-то похожего. Здание огромное, фасады большие, так что, скорее всего, какие-нибудь дырки да найдутся. Как вариант, проковырять подобную собственными силами, это на первых десяти этажах тёмная зеркальная поверхность небоскрёба снабжена пуленепробиваемыми стёклами. А вот выше вполне обычные пакеты, пусть и довольно толстые. Опять же, уже проверял, они легко поддаются обычному стеклорезу из универсального мультитула, а также боятся молекулярной заточки кунаев.

Правда, на мой взгляд, это исключительно как повезёт. Можно зайти ну очень удачно, а можно спалиться в самом начале из-за неудобно расположенной камеры в приглянувшемся помещении. К тому же головной офис семьи Красных Псов ну очень большой, и, естественно, там куча народа, а осматривать его полностью у меня не было ни времени, ни желания. Так что лезть придётся вслепую, что при наличии в кармане медальки от «F.U.T.U.R.E.» было полным идиотизмом. Кто его знает, что меня там вообще встретит.

Третий вариант: забраться прямиком на самую крышу, где имеется вертолётная площадка и, собственно, в пентхаусе располагаются личные апартаменты оябуна Саотоме. Путь успешного выполнения миссии множество, и один из них, для меня самый вкусный, – физическая ликвидация лидера группировки. Причём всяческие побочные задания, вро-

де спасения Аримы или добычи компрометирующих материалов, влияют не на её успех, а на итоговую оценку и награды. Так вот, на то и на другое мне сейчас стало резко наплевать. Медалька жгла карман, и хотелось побыстрее и без особых приключений добраться до аукциона, а копаться внутри штаб-квартиры Красных Псов, вылавливая все оставленные разработчиками плюшки и вкусности, можно было не один день.

Я ещё раз посмотрел на возвышающийся передо мной небоскрёб, особое внимание уделив не стеклянному покрытию, а разбивающим их достаточно узким серым пилонам, идущим от цокольного этажа и до самой крыши верха. Да, забраться на такую верхотуру будет делом нетривиальным и небыстрым. Зато, пожалуй, наиболее безопасным. Надо только вовремя отдыхать, восстанавливая энергию, а остальное – дело техники.

Свернув кусаригаму кольцами, я повесил её обратно на пояс и с тихим клацаньем извлёк танто из ножен, привычно покрутив оружие в руках. Внимательно посмотрел на клинок. Девяносто пять процентов из ста. Учитывая, что это орудие относительно новое, сменившее предыдущее благодаря награде за классовый квест, можно было надеяться, что оно не сломается под моим весом. Ну, или как минимум не сразу.

Постоял ещё с минуту и, наконец, решившись, отошёл к дальнему парапету. Попрыгал, чувствуя начинающийся лёг-

кий мандраж. Игра игрой, а цацку терять не хотелось! То, что по небоскрёбу забраться было вполне реально, я читал на форуме, так что в успехе задуманного не сомневался, вот только...

«А ладно! Сомнения прочь, уходит в ночь последний... короче, тот, который рискует и пьёт шампанское, а сомневаться и рефлексировать я буду в реальной жизни!» – мысленно оборвал я себя, понимая, что ещё немного, и решу, что лучше медленно, но верно!

В конце-то концов. Это игра! И если ничего не выгорит, то лучше всего относиться к потерям в ней по принципу: легко пришло – легко ушло! Нежели по-другому.

Присев, коснулся рукой покрывающего крышу рубероида, выждал секунду и, сорвавшись с места, побежал, набирая скорость, в сторону приближающегося провала между зданиями. Ещё несколько шагов – и я прыгнул, аки заправский атлет на соревнованиях, буквально изгибаясь дугой и заноса над головой взятое обратным хватом танто. Стена небоскрёба стремительно приближалась, ещё мгновение – и я, активировав плазменное покрытие клинка, со всей дури вогнал его в зернистую серо-белую поверхность пилона под небольшим углом, после чего повис на этой своеобразной консоли, чувствуя, как бешено колотится в груди сердце.

Короткий меч, вошедший в то ли искусственный камень, то ли полибетон почти по самую рукоятку, слегка дёрнулся, и я съехал вниз сантиметров на двадцать. Клинок, оку-

таннный плазменным маревом, просто взрезал пилон, словно раскалённый нож масло, оставляя за собой ярко светящуюся оплавленную полосу.

Наконец-то мне удалось закрепиться на вертикали самому, активировался скил, и я, словно человек-паук, начал своё восхождение к далёким небесам. Признаюсь, имелось неодолимое желание взять, да и пробежаться вверх, как совсем недавно по кирпичной стене, вот только приходилось его давить. Во-первых, вот так вот медленно и уныло трагилось значительно меньше энергии, ну а во-вторых, игровая система подсказывала, что материал, из которого сделана опорная поверхность, обладает некими свойствами, из-за которых имплантат, дающий мне возможность бегать по стенам, малоэффективен при небольшой контактной площади. Уровень у него, понимаешь ли, низкий!

Час! Ровно долбаный час я угрохал на то, чтобы, словно гигантский таракан, забраться на эту мразотную крышу! Я так на работе-то не уматывался, как сейчас в игре. Охрененно весёлое времяпрепровождение – монотонно лезть по абсолютно ровной плоскости, изредка отдыхая на парапетах, а то и вовсе, медленно теряя завоёванные метры, скользить вниз, вися на собственном мече.

А ещё пару раз мимо пролетал патрульный вертолёт, шаря лучом прожектора по далёкой земле и изредка цепляясь за стены то ниже, то выше меня. И хорошо ещё, что опять же из-за игровых условностей, приборами ночного видения,

как и тепловизорами, у Красных Псов пользовались лишь особые НПС, в противном случае мою чёрную раскоряку, застывшую на стене, заметили бы почти сразу, щедро угостив после этого свинцом или плазмой.

Но всё хорошее, как и плохое, когда-нибудь да заканчивается. Так и я, перебравшись на руках по одноосной решётке и кувырком перемахнув через ограждение, недееспособной личинкой боком откатился в тень небольшой пристройки и затих, отдыхая и восстанавливая дыхание.

Вот не знал, а теперь буду! Восхождение далось мне не просто трудно, а даже очень! И дело тут не в расходе энергии! Нет! Долбаный патч, оказывается, ввёл в игру такое понятие, как усталость! Я ведь что? Поступил по-умному, прочитав только изменения в собственном классе, а вот общие для всех персонажей нововведения проигнорировал. И, как оказалось, зря!

Где-то на половине пути на шкале хит-поинтов, то бишь жизни, вдруг появилась тоненькая серая полосочка, которая начала расти и расширяться, потихоньку оставляя всё меньше и меньше «здорового» красного цвета. По телу же медленными волнами разливалась слабость и вялость. Естественно, что я в панике затребовал справку, вот меня и просветили.

Сейчас же, благодаря нововведению, у меня появился статус «Перенапряжение», влияющий на характеристики, и перемещался я не быстрее улитки. Драться практически не

мог, как и использовать «дзюцу» имплантатов, а любой удар по мне сразу срезал бы всю пульсирующую серо-белую дорожку, оставив процентов двенадцать жизни. Снималась подобная радость... правильно! Новыми тратами. Быстро – только что введёнными стимуляторами, медленно – сухпаями, а также полноценными едой и питьём, которые теперь можно было не только покупать, но и выносить за пределы ресторанов.

В моём же случае оставалось забиться в какую-то щель между техническими коробами и стенкой и ждать не менее получаса, покада спадёт дебаф и я смогу продолжить начатое. И ладно ещё был форум, на который я тут же полез, краем глаза посматривая, чтобы никто особо ретивый не заметил мою усталую персону. А вот во время восхождения подобных развлечений не было, так что мне ещё повезло!

Среди комьюнити стояли плач и стенания. Не я один попал впросак, не ознакомившись как следует с обновлением. Кто-то орал, что в гробу он всё это видел, цифровые-ассасины верещали, что им окончательно поломали усталостью класс и он теперь неиграбелен, клоны-солдаты – вечные «мученики» игры – не отставали в количестве упреков в адрес разработчиков. Впрочем, эти всегда были чем-то недовольны, и всё равно популяция «солджеров» оставалась самой большой из-за дикой универсальности этого класса. В общем, тот ещё кавардак, который только усиливался сообщениями от различных лиг о вайпах, то бишь полном провале

рейдов вследствие нововведений – от одних, а также победными реляциями – мол, стало всё лучше и проще! А вы вообще нубы! – от других. Что выливалось в перманентный сетевой срач, буквально плескавшийся на страницах форума.

Так, за благодатным и веселящим чтивом я едва не пропустил момент, когда мой персонаж наконец-то пришёл в норму. Выбравшись из укрытия, прокрался к основному входу в разбитый на крыше японский садик, на который выходила веранда мансарды. А шикарно живёт виртуальный оябун, босс всех Красных Псов и похититель принцесс оружейных корпораций. Снизу этого не было видно, но хайтек-небоскрёб на своей вершине скрывал очень даже элегантно замаскированный традиционный японский особнячок, буквально выраставший из куполообразной глыбы стекла, металла и бетона. Да и вертолёт, одиноко стоявший на взлётно-посадочной площадке, выглядел словно шикарный лимузин, а не какая-нибудь гражданская стрекоза.

«Вертолёт, вертолёт, вертолёттик... – беззвучно пробормотал я, задумчиво глядя на винтокрылую машину. – Улетит вдруг якудза в голубом вертолёте, не покажет он ниндзя кино... Ниндзю с носом оставит и, наверно, заставит в салочки поиграть он его...»

Не знаю уж чего это меня на поэзию потянуло... Наверное, в том был виноват Eurocopter EC 135 mk7 Pin It, который смотрел на меня своим округлым носом и грустными пустыми глазницами лобовых стекол кабины, словно смущён-

но улыбаясь окном обзорной полусферы в днище. Похоже, он был согласен, что его хозяин непременно свинтит куда подальше, стоит только подняться тревоге.

«Ну что ж! – я только покачал головой и, хмыкнув, мягко ступая, подкрался к сучающей технике. – Раз такое дело, стоит заранее побеспокоиться о твоём состоянии!»

И кто сказал, что я в винтокрылых машинах не разбираюсь? Инженер моего уровня разбирается во всём! Во всяком случае, в том, как какая техника развинчивается на запчасти, а потом собирается так, чтобы вроде бы работала, а ведро мелких деталей, оставшееся после этого ремонта, было как бы ни при делах...

В школе я ходил в авиамодельный кружок, да и отечественные вертолётчики мне всегда нравились. Даже как-то жаль было портить их виртуального европейского родственника для особо богатых клиентов. Минут через пять дело было сделано, и я неуловимой тенью крался в сторону сада, убирая на ходу мультитул. Машина при необходимости пройдёт тесты, даже нормально взлетит. А через несколько минут от вибрации посыпятся очень важные детальки в автомате перекоса, винт поведёт, а затем резко заклинит. Ну а там – финита ля комедия!

Проскользнув через слегка приоткрытые двери и врубив свой слабенький модуль сенсорики, я бесшумным кувырком ушёл под защиту густых кустов, украшенных крупными нежно-розовыми, а точнее, белыми в лунном свете цветами. Ак-

куратно перешагнув через едва-едва замаскированную лазерную то ли ловушку, то ли мину, благо в лучших игровых традициях луч светился, словно промышленный плазменный резак. Я углубился в сад, не торопясь и медленно прощупывая окружающее пространство.

Понапихано здесь, конечно, было много всего. В основном сигналки, но пару раз попадались и пехотные мины, а вкупе с ними имелись и довольно сложные неэлектронные ловушки. В общем-то, подобные гостинцы в очередной раз напоминали о том, что я нахожусь именно в игре, о чём было ну очень легко забыть из-за детализации, точности и реалистичности мира. В чём я, кстати, в очередной раз убедился, копаясь в вертолёте и наткнувшись на особую опломбированную проволочку, которая машине для работы нафиг не нужна, но ставилась заводом изготовителем.

А так, да, это игра. Даже самый отъявленный параноик не будет минировать свой собственный сад, находящийся в защищённом месте небоскрёба, внезапно наплевав на охрану того же вертолёта и другие важные мелочи, сделанные для удобства игроков. Так на взлётной площадке не наблюдалось ни одного даже вшивого дроида, а камеры были расставлены так, чтобы оставить безопасный коридор. Зато в саду по дорожкам курсировали боевые киборги на гусеничном шасси, а на ветвях деревьев я насчитал как минимум четырёх ниндзя-андроидов, пристально наблюдавших за подходами к дому и радостно игнорировавших обходные пути по зелёнке,

вроде как нашпигованной электроникой.

Да и возле веранды особняка несли дежурство офицер с четырьмя бойцами, причём не теми лохами, которых я разобрал на крыше, а натуральными гвардейцами, которых просто так кунаем не заковыряешь. Ну вот зачем, спрашивается, мне к ним лезть, если даже отсюда видно вращающийся красный глаз автоматической турельки, припрятанной за одной из стен в коридоре, ведущем вглубь особняка. Уверен, что её товарка найдется и с моей стороны. Вот только...

Тихо усмехнувшись, я ещё раз внимательно посмотрел на оштукатуренную стену между балками тёмного дерева, а затем на мягко просвечивающую верхнюю секцию, явно затянутую традиционной бумагой, и выходящие под ней бревна перекрытий.

«Традиционный японский дом, мать его! – мысленно усмехнулся я. – С “верхними путями” для шастающих туда-сюда ниндзя...»

Пробраться внутрь особой проблемой не стало. Словно мышка проскользнул за спиной очередного андроида-генина, запрыгнул на выступающую балку и, сделав пальцем маленькую дырочку, осмотрелся. Пустой коридор, лампы с пульсирующим тёплым светом, имитировавшим, наверное, факелы или свечи. Аскетичная восточная мебель, вазы с икебаной и свитки с каллиграфией на стенах.

Разрезав кунаем бумагу, я ужом беззвучно ввинтился внутрь, мимолётно отметив, что турель действительно стоя-

ла именно там, где я думал, после чего, пригнувшись и стараясь производить как можно меньше шума, двинулся в нужную сторону. В этой части особняка я ещё ни разу не бывал, хотя, где располагается искомая комната оябуна, знал. Просто в прошлые разы я поднимался на его личном лифте, уходил тем же путём и, признаться, думал, что его роскошная хата – просто этакая дань моде и стилизация под древность. Оказалось, всё не так просто, и для босса якудза отгрохали целый особняк на крыше. Да ещё и с садом!

Причём я уверен, что среди игроков о его существовании знают не так уж и много людей. Уж больно неприятный сюрприз ждёт тех, кто надумает после сделанной работы покинуть это здание через крышу, понадеявшись на портативный дельтаплан или планер, которые стоят в специализированном магазине не так уж и дорого, а хранятся в инвентаре. Кстати, как я понимаю, сделаны они как раз для таких вот случаев, в первую очередь чтобы не отнимать у игроков лишнее время: вроде как спрыгнул с небоскрёба, пролетел побыстрому над кварталом – и всё, миссия успешно завершена. Небольшой ролик с приземлением уже возле гильдии наёмников или лига-холла – и можешь идти по своим делам! Удобно!

Особняк, хоть и оказался немаленьким, но заплутать в нём не удалось бы при всем желании. По сути, иди по любому из коридоров и не поворачивай ни в какие комнаты – так или иначе, попадёшь к дверям в апартаменты местно-

го босса. Да и приметную бронированную стенку с неслабой сейфовой дверью пропустить, в общем-то, сложно. К тому же всё получилось на удивление быстро, хозяева, сосредоточившись на чрезмерной защите, начисто игнорировали балки и потолки, все камеры располагались ниже, там же ездили и летали многочисленные дроны, а здесь, наверху, разве что изредка попадались примитивные ловушки. Некоторые из них – те, что не получалось обойти, – я обезвреживал. Но большинство просто перешагивал, не желая тратить по пять минут на сбор очередного «Электронного мусора». Ведь даже компоненты типа «Элементы электронной ловушки», необходимые для создания оных, не говоря уж о просто успешно снятых и готовых к повторному применению заготовках, попадались крайне редко.

А вот у дверей в комнаты оябуна меня ждал приятный сюрприз, пройти мимо которого я просто не мог! Элитный непись «Гвен Джейсон, электронный-ронин. 21-й уровень» бдил с закрытыми глазами и тихим храпом на страже спокойствия своего любимого босса, привалившись спиной к стеночке и, главное, ведь даже не сидя, а стоя. Так сразу и не поймёшь, спит ли «человек», или просто задумался о вечном.

Я даже решил было, что он меня засёк и теперь ломает комедию. Выжидает момент, когда я расслаблюсь, и тогда он напрыгнет на нерадивого ниндзюка, дабы порубать его в капусту! Так что я затаился и приготовился выжидать. Гвен –

та ещё сволочь. Уж сколько крови он мне попортил в предыдущих попытках. Его смерть – при условии отсутствия в здании оябуна – одно из трёх обязательных условий успешного завершения миссии. Помимо него в этом случае нужно убить «Сумасшедшую учёную Касимото» и «Начальника службы безопасности Вебера Краутса». Первая неотелепат, а второй – цифровой-ассасин, естественно, в слегка кастрированных версиях своих классов. Однако ронин в их компании – самая мерзостная скотина.

Если Краутса можно хоть как-то подловить, а Касимото и вовсе игнорирует твоё присутствие, покуда ты её не ударишь, то Джейсон нападает на тебя в тот же самый момент, когда личный лифт оябуна Красных Псов приезжает в его комнаты. Уклониться от взмаха его катаны, буквально разрезающей кабину вместе с дверьми, очень и очень сложно, а учитывая, что бьёт он по-хитрому, наискосок два раза крестом, после чего только потолок с частью стен не отправляется в долгий полёт на дно шахты... В общем, он стал для меня чем-то вроде кровника, которому объявлена суровая вендетта, тем более что и в ближнем бою он легко способен надрать зад шиноби своего уровня и чуть выше.

«И всё-таки вроде бы спит...» – решил я после почти десятиминутного наблюдения и тихо, стараясь не потревожить пыль и сор, прокрался по балке, расположенной почти прямо над его головой.

Достал кусаригаму, стараясь не бренчать звеньями, и

скрутил на середине цепи два кольца диаметром немного шире его черепушки. Примерился ещё раз, понимая, что второй попытки уже не будет, взял небольшую поправку и, наконец, аккуратно уронил получившуюся петлю на похрапывающего непися.

Кольца легли практически идеально, захлестнув шею. Ронин встрепенулся, но я уже дёрнул и изо всех сил тянул удавку вверх, что для моего кибернетического организма было не так уж и сложно. Джейсон, схватившись обеими руками за горло, извивался в воздухе, пытаюсь хоть как-то освободиться, кричать он не мог, но всё ещё не сдавался, пытаюсь дотянуться ногами до стены, чтобы получить хоть какую-то опору. Однако я планомерно перетаскивал свой груз поближе к центральной балке, поддерживающей конёк, заодно поднимая тело всё выше и выше, а также иногда резко дёргая вверх.

Да, если бы это была реальная жизнь, мужик давно бы сломал себе шею, однако в игре без спецприёмов и способностей такой приём не работал. Сейчас у него словно во время ныряния – только куда быстрее – уменьшалась полоска, символизирующая остаток воздуха, а затем начнёт отниматься жизнь. Я его внутренние параметры, конечно, не видел, но сам процесс «удушения» ничем не отличался от «утопления», разве что при реанимации неполной асфиксии пациент не выблёвывал воду.

Наконец, лицо ронина начало синеть, и он задёргался куда

менее осмысленно, зато часто и мелко, язык вывалился изо рта (столь правдоподобную картинку я видел лишь потому, что игра знала о моём подтверждённом возрасте), после чего охранник рванулся несколько раз особо сильно и затих. Не желая рисковать, я не поленился поднять его на уровень своих ног, чтобы достать спицу-сенбон и на всякий случай сделать контрольный, загнав её через глазницу глубоко в мозг. И не зря! Живучий оказался гад! Только после этого действия система сообщила мне о смерти Гвена Джейсона, и я смог, перевалив тушу через балку, обыскать ее.

– Фигня, товарищи... – тихо произнёс я, не найдя того, что хотел.

Бумажки с сегодняшним паролем от электронного замка в личные покои босса у ронина не оказалось. А ведь обычно этот уже бесполезный клочок бумаги находился у него постоянно. Неужели сказывались те самые изменения, нагнавшие меня с патчем? Более того, на теле не обнаружилось вообще ничего, кроме совершенно бесполезного хлама!

Тихо выругавшись, я присел на корточки рядом с трупом и, кинув на него быстрый взгляд, спросил:

– Ну и чего тебе стоило сделать мне сегодня подарок?

Мёртвый ронин не ответил, да я, в общем-то, и не ждал от него дельных мыслей. Расположение комнаты я локализовал, значит, теперь предстояло возвратиться к изначальному плану. То бишь искать решётку воздуховода, столь любимого как разработчиками, буквально опутывающими этими

рукотворными тоннелями все здания, так и ниндзя с ассасинами, и прочими причастными к титулу тихих убийц. Хотя порой мы, игроки, шумим покруче взвода штурмовиков на пьянке по поводу годовщины их лиги.

Запрашиваемый объект обнаружился в одном из залов, явно обставленных под чайные церемонии. С неизменными болтиками, или по-японски «боруто», мультитул справился легко и просто. Кстати, слово это я запомнил из-за сумасшедшего дедка-непися «Повёрнутый Мотаро», который бегает по городу и пристаёт ко всем встречным, крича на родном языке про это «боруто», тычет в нос охапкой ржавых болтов. Мне тогда ещё стало интересно, вот я и покопался в сети.

Оказалось, что Мотаро у нас персонаж с историей. Сталкер на пенсии, сошедший с ума в пасхальной аномалии Стругацких, которых японские разработчики очень уважали, и сама легенда игры, собственно, как-то там соприкасалась с оригинальной книгой. А болтики у него очень даже необычные, что-то типа фейерверка. Кинешь такой на улице, и он либо просто упадёт на землю, либо получится спецэффект – вроде как ты обнаружил аномалию. Поговаривают, что если ими конкретно затариться и идти только туда, где болт не встретил препятствия, то, побродив по Метрополису, найдёшь «Клад старого Момаро», а в нём много интересных косметических подарков. Вот только удовольствие это не из дешёвых.

Несколькими затейливыми коленцами с подъёмом и спуском по шахте на нижний этаж воздуховод всё-таки вывел меня в апартаменты главы семьи Красных Псов. Прямо в комнату искомого оябуна. Ещё на подходе я услышал какую-то возню, порывкивания и приглушённые крики, а когда подполз к решётке, брезгливо поморщился, хотя мимики моей всё равно никто не мог видеть.

Здравствуй, «Hard content 21+», то бишь только для взрослых на подтверждённом аккаунте. Чуть в стороне подомной на огромной переворошенной кровати голый толстый мужик, похожий на жирную белую гусеницу, насилует привязанную к кровати девушку. «Оябун семьи Красных Псов Таро Кубанузука. Лидер якудза Красных Псов.??? 5-й уровень», – гласила идентификационная надпись над колышущейся тушей. А вот девушку, буквально погребённую под его складками жира, опознать мне никак не удавалось.

«А чего это он такой мелкоуровневый? – удивился я. – Здесь же в локации все мобы от пятнадцатого и выше! И что за вопросы такие?»

Впрочем, недоумение не мешало моим рукам работать, и мультитул магнитной головкой отвёртки и гибким рукавчиком-проводником уже был просунут сквозь прутья и всюю откручивал болтики мешавшей мне решётки. Босс местной мафии настолько увлёкся своим поганым занятием, что даже не заметил довольно громкого немелодичного клацанья, с которым она вышла из пазов, зато встрепенулся и поднял

голову, когда железяка с грохотом упала на пол.

Он что-то хотел сказать, наверное, возмутиться, но я уже прыгнул почти на середину комнаты, активируя БЗВ и в полёте метнув грузик кусаригама привычным движением так, чтобы цепь обмоталась вокруг шеи толстяка. Ещё не приземлившись, рванул оружие на себя, буквально сорвав оябуна с девушки, да ещё с такой силой, что туша взмыла в воздух спиной вперёд. Мужик даже не успел упасть, когда прямо на подлёте я красивым картинным взмахом серпа отделил плешивую голову от остального тела. Уже за спиной фонтаном брызнула кровь, орошая богатое убранство комнаты, а система сообщила о смерти противника.

«Поздравляем! По сумме набранных за время миссии очков опыта вы получили 24-й уровень! Напоминаем вам, что, в отличие от очков опыта, набранных в дальнейшем, он сохранится в случае провала операции».

Ну и, естественно, громынуло, засветилось и по бокам зрения прошли изысканные дизайнерские спецэффекты в стилистике оформления игры. Правда, можно было не беспокоиться. Слышу и вижу это только я, а вот все остальные – нет.

Однако расслабляться и радоваться не было времени. Сейчас из соседней комнаты сюда должна будет вломиться группа друзей-близников внезапно почившего оябуна. Это

я прочитал на форуме, да и сам с ними схлёстывался не раз сразу же после победы над Джейсоном. По сути, обычные бесклассовые мужики в халатах, вооружённые, правда, хорошим оружием и умеющие им пользоваться. Одна сложность – их много, так что, если не быть внимательным, могут просто забросать шапками.

Девушка на кровати что-то замычала и забилась, пытаюсь освободиться.

– Потерпи, милая, – произнёс я, – ещё ничего не закончилось.

В ответ мычание усилилось, и она заколотила чем-то, видимо, всё-таки наручниками, по деревянной спинке, к которой те были прикреплены. Я даже обернулся, правда, только чтобы увидеть бешено блестящие глаза и извивающееся соблазнительное тело. «Пленница Красных Псов», – сообщила мне подсказка после быстрого изучения виртуальных прелестей.

«Вот и говори потом, что секса в игре нет! А может, он есть, но только для тех, кто купил золотой аккаунт?» – подумал я, но тут же вновь сосредоточился.

Минута – и ничего. Не шибко понимая, что, собственно, происходит, я аккуратно выглянул в большой зал и никого там не обнаружил. Увидев только спешно покинутые остатки так и не доеденной праздничной трапезы на традиционных маленьких столиках, расставленных в два ряда друг напротив друга. И в местечке побогаче во главе зала, явно предна-

значенном для местного босса.

– Странно, – пожал я плечами, убирая оружие и возвращаясь в комнату с кроватью и девушкой.

Она всё ещё билась и мычала, но я не стал торопиться освобождать её. В конце концов, она НПС, так что ничего не случится, если пару минут подождёт. Меня сейчас больше всего интересовал статус, потому как я всё же получил новый уровень, а это самая приятная плюшка для игрока во время прокачки!

– Статус моего персонажа! – отдал я команду голосом. Передо мной развернулось виртуальное окно.

«Позывной/псевдоним: Колдун».

Ну да, не самый ниндзючный ник, но я к нему привык, так что отказываться было бы глупо.

«Имя персонажа: Григорий Распутин».

Именно так! Кто понимает – тот уважает, а иностранцы и вовсе шарахаются!

«Имя владельца аккаунта: Владимир Распутин».

А вот эта строка заполнялась уже автоматически при регистрации и была скрыта от посторонних, вздумай они

с прокачанным навыком «Наблюдательности» посмотреть мой статус.

«Национальность персонажа: русский».

Ну не выбирать же мне япошку или американца. У меня хоть и проблемы в реале, но своего происхождения я не стыжусь!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.