



**МЕТОДИКА
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
КОРРЕКЦИИ**

Н.А. Строгова

СКАЗКОТЕРАПИЯ

**для детей дошкольного
и младшего школьного
возраста**



**Пособие для психологов,
педагогов и родителей**

ВЛАДОС

Наталья Александровна Строгова
Сказкотерапия для детей
дошкольного и младшего
школьного возраста
Серия «Методика
психологической коррекции»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=45114571

*Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного
возраста. Пособие для психологов, педагогов и родителей: ВЛАДОС;*

Моква; 2018

ISBN 978-5-907013-34-6

Аннотация

Сказкотерапия – это метод современной психотерапии, возникший на стыке педагогической науки и психологии. В пособии рассматривается методика применения психотерапевтических сказок для детей младшего, среднего и старшего дошкольного, а также младшего школьного возраста при проведении социально-эмоциональной коррекции личности ребенка. Цель психотерапевтической работы со сказкой – помочь ребенку в психотравмирующей ситуации, оказать помощь в разрешении внутреннего конфликта, повысить

самооценку, снизить тревожность. Пособие адресовано педагогам образовательных дошкольных организаций и начального общего образования, гувернерам, няням, родителям, а также студентам педагогических специальностей вузов.

Содержание

Предисловие	6
Глава I	10
Социально-эмоциональное развитие детей	10
дошкольного возраста с помощью сказки	
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Наталья Строгова
Сказкотерапия для детей
дошкольного и младшего
школьного возраста.
Пособие для психологов,
педагогов и родителей

На обложке приведен рисунок автора.

© Строгова Н. А., 2018

© ООО «Издательство ВЛАДОС, 2018

Предисловие

Дорогие взрослые, мы с вами давно избавились от иллюзий, загнали в подсознание несбыточные мечты, живем согласно своим ценностям и устоявшимся привычкам. Все в нашей жизни спланировано, организовано и, в целом, неплохо. Мы искренне любим своих детей, растим их, воспитываем и надеемся, что они будут радовать нас каждый день заразительным смехом, сообразительностью, лаской. По мере взросления мы гордимся их первыми шагами, словами, смекалкой в игре, успешностью в учебе и верим, что они, когда вырастут, будут успешнее нас в жизни, профессии, браке.

Пусть они не повторяют наших ошибок, а мы уж научим, как их избегать и как правильно жить. Только иногда мы удивляемся, почему они упрямо сопротивляются и пытаются делать что-то по своему, капризничают, плачут, обижаются и замыкаются в себе. Мы, обладающие жизненным опытом, абсолютно уверены, что знаем причину любого поступка ребенка и его эмоционального состояния. А так ли это?

«Я ему и говорю, и ругаю, и стыжу его, а он все равно...» мажется в грязи, разбрасывает игрушки, обижает сестренку, делает все наоборот.

«Я ей объясняю, что чудовищ не бывает, и они не летают ночью по комнате!» – пытается внушить мама пятилетней дочери, только все равно ребенок плачет и отказывается

спать с выключенным светом.

У детей дошкольного и младшего школьного возраста очень яркое воображение, что и является часто причиной страхов ребенка и повышенной тревожности у него. Дети живут в мире фантазий. Объясняя ребенку правила и законы жизни с точки зрения логики, мы часто насильно пытаемся перетащить его из мира детства в мир взрослых – и терпим крах.

Мои соседи-врачи приехали в Подмоскowie с крайнего севера. Суровые северные условия накладывают определенный отпечаток на характер и мировоззрение северян – это обычно надежные, спокойные в любых ситуациях и рассудительные люди. Когда у молодых супругов родилась двойня, они без бабушек и дедушек, без лишней суеты, с поразительной мудростью воспитывали сыновей.

Однажды мой сосед пришел на выгул собак со своими трехлетними близнецами. Пока собаки носились по лесной поляне, дети, захлебываясь от восторга, рассказывали мне о животных, которых увидели сегодня, в первый раз побывав в зоопарке. Мальчики смешно махали руками, строили гримасы, изображая большого жирафа и ловких обезьян, слова не успевали за впечатлениями, они проглатывали их и округляли глаза. Папа не поправлял детей, он взял на себя роль переводчика и тем самым дал возможность малышам выплеснуть захлестнувшие их эмоции.

На следующее утро, когда наши собаки встретились на

утренней прогулке, сосед, улыбаясь, рассказал, что мальчики вчера очень удивились, почему у моего ротвейлера Рея нет хвоста. Как очень воспитанные люди, они не показали своего удивления и не задали вопроса ни мне, ни отцу. По возвращении домой, они сразу ушли в свою комнату и стали выдвигать различные гипотезы, пока не вспомнили стишок про котенка, который не хотел пропускать паровоз. Затем дети появились на кухне и озвучили свое заключение: «Мы поняли, почему у Рейки нет хвоста. Ему хвост отрезал паровоз». Родители не стали переубеждать трехлетних малышей. Всеу свое время.

Не сокращайте детство ребенка, загляните в мир его фантазий, и тогда вы поймете, как правильно реагировать на слова и поступки маленького человека.

Если вы хотите, чтобы мир ребенка сверкал яркими красками, страхи, тревожность, конфликтность, лень или другие его проблемы решались легко и безболезненно, окунитесь в мир детства, насыщенный неумной фантазией и впечатлениями!

В каждом из нас живет ребенок, который хочет верить в сказки. Так пообщайтесь же с детьми в их детском мире с помощью сказочных сюжетов и образов.

Сказки хороши для воспитания и развития личности детей тем, что в них отсутствуют прямые нравоучения и наидания. События сказочной истории логичны, естественны, вытекают одно из другого, ребенок усваивает причин-

но-следственные связи, существующие в мире, учиться сочувствовать и сопереживать.

Ресурсы сказок можно использовать в работе с детьми с ранним детским аутизмом, с задержкой психического развития, гиперактивностью, СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью), нарушениями речевого развития и другими детьми при страхах, повышенной тревожности, внутренних конфликтах, трудностях общения, отклонениях в поведении, низкой самооценке.

С помощью сказки можно проработать стрессовые и конфликтные ситуации, уйти от привычных стереотипов, блокирующих путь к новым представлениям, развивать воображение и фантазию.

Сказка воздействует на эмоционально личностное развитие ребенка. В ней затрагивается отношение человека к самому себе, другим людям, окружающему миру. Цель психотерапевтической работы со сказкой – помочь в разрешении внутреннего конфликта, повысить самооценку, снизить тревожность, помочь ребенку в психотравмирующей ситуации.

Уважаемые психологи, педагоги и родители, желаю вам творческих успехов и радости от общения с самыми интересными и непосредственными детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

С уважением, автор

Глава I

Психотерапевтические сказки для детей младшего и среднего дошкольного возраста

Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста с помощью сказки

Последние десятилетия внесли в жизнь детей изменения, из-за которых им стало труднее понимать свои и чужие чувства, осваивать навыки поведения. Одной из причин трудностей формирования навыков социального взаимодействия и адекватного выражения эмоций можно назвать общее эмоциональное нездоровье общества.

Практика показывает, что современные дети стали более нервными и раздражительными, более упрямыми и капризными, более подавленными и одинокими, более импульсивными и непослушными. Это является результатом значительных изменений, происшедших в нашем обществе. Новые экономические условия вынуждают родителей работать

больше, а значит, у них остается меньше свободного времени, которое можно провести с детьми. Все большее количество семей проживает вдали от своих родственников, часто в районах, где родители детей дошкольного возраста боятся позволить им играть на улицах, не говоря уже о том, чтобы зайти к соседям. Вместо того чтобы играть со сверстниками, дети проводят все больше времени перед экраном телевизора или компьютера.

А ведь в течение всей долгой истории развития человечества дети знакомились с основными эмоциями и получали социальные навыки от своих родителей, родственников, соседей и из импровизированных игр с другими детьми. Отсутствие возможности научиться основам эмоционального развития приводит к неблагоприятным последствиям.

Учитывая новые условия, родители должны максимально использовать драгоценные моменты, которые они могут посвятить своим детям, и приложить целенаправленные усилия, чтобы привить им ключевые навыки межличностного общения, такие как, возможность понять и справиться с беспокоящими их ощущениями, контролировать всплеск негативных эмоций.

Джоан Деклер и Джон Готтман отмечают, что большая часть сегодняшних родителей игнорируют мир эмоций ребенка. Они больше внимания уделяют поступкам и игнорируют чувства, которые как раз и служат их побудительной причиной. Однако конечная цель воспитания детей состоит

не в том, чтобы воспитать послушного и сговорчивого ребенка. Большинство родителей хочет для своих детей гораздо большего: воспитать высоконравственных и ответственных людей, которые вносят вклад в жизнь общества, обладают достаточной силой, чтобы делать свой собственный выбор, используют свои таланты, любят жизнь и те удовольствия, которые она предлагает, имеют друзей, заключают удачные браки и сами становятся хорошими родителями. В ходе своих исследований авторы практического руководства для родителей обнаружили, что одной любви для этого мало. Оказалось, секрет воспитания состоит в том, как родители общаются со своими детьми в эмоциональные моменты. К сожалению, часто бывает, что отношение к эмоциям (своим и своих детей) любящих и заботливых родителей встает на пути к общению с ребенком, когда тот испытывает страх, или злится, или сильно опечален. Этот недостаток можно устранить путем приобретения базовых навыков эмоционального воспитания [6].

Рассказывание сказок помогает детям и родителям прийти к единению и вместе отдохнуть. Ребенок имеет возможность видеть благодушно настроенного родителя, понимать и доверять ему. Сказка доставляет удовольствие и ребенку, и родителю. Она снимает эмоциональное напряжение, вызывает позитивные эмоции, сглаживает проблемы и укрепляет надежду.

Н. М. Погосова предполагает, что чаще всего гармонич-

ному развитию ребенка препятствует эмоциональная нестабильность. Эмоции отражают состояние человека и его отношение к чему-либо. Эмоции отличаются полярностью, обладают положительным или отрицательным знаком: удовольствие – неудовольствие, радость – грусть, любовь – ненависть, гордость – унижение и т. д. Ребенок познаёт окружающий мир и делает это не отвлеченно и бесстрастно, а переживает происходящее с ним, формирует свое собственное отношение к тому, что его окружает, выбирает одни виды деятельности и ситуации и отвергает другие [12].

Познание всегда эмоционально. Любые психические процессы окрашиваются эмоциями – будь то ощущения или воображение, мышление или память. Хорошее настроение обостряет восприятие, активизирует мыслительные процессы, а упадок духа ухудшает запоминание, не дает простора фантазии. Умеренно положительные эмоции повышают чувствительность детей, мобилизуют все силы организма для активного восприятия любой информации. А отрицательные – создают напряженность или подавленность, что ухудшает способность адекватно воспринимать окружающий мир, интенсивно «проживать» жизненные ситуации.

Наш мир – это вечная борьба противоположностей. Избегать воздействия отрицательных эмоций невозможно. Любое активное участие в жизни, наряду с успехами и достижениями, предполагает наличие неудач, ошибок, срывов. Важно научить детей не отступать перед трудностями, не па-

дать духом, спокойно и мужественно принимать неудачи или ошибки.

Автор коррекционно-развивающей программы для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью, Н. М. Погосова выделяет несколько типов детей, в соответствии с дисгармоничными проявлениями эмоциональных состояний:

1. Первый тип – возбужденные дети, расторможенные, невнимательные, суетливые, не умеющие слушать, стремящиеся к самоутверждению любой ценой, без учета интересов окружающих. Такие дети переполнены положительными эмоциями сверх всякой меры. Они восторженны, азартны, смешливы и болтливы, наполнены гордостью и чувством превосходства. Они склонны преувеличивать свои способности, но в реальности редко доводят начатое дело до конца. Выражение их лица ежесекундно меняется, руки и тело находятся в постоянном движении из-за напряженного состояния мышц. Такое поведение можно объяснить неосознанным стремлением сбросить нервное напряжение.

2. Ко второму типу относятся дети тоже возбудимые, но с преобладанием отрицательных эмоций. Эти дети выглядят раздражительными, угрюмыми и упрямыми. Они постоянно чем-то недовольны, на кого-то обижены. Свое мышечное напряжение дети пытаются сбросить при помощи грубых слов, резких движений. Они большие любители подраться, и в трудной ситуации отдают предпочтение грубой физиче-

ской силе.

3. Дети третьего типа тихие, болезненные, неуверенные в себе, одинокие, застенчивые и покорные. Их «любимыми» выражениями являются фразы: «Я не могу», «У меня не получится», «Я не сумею». Они еще и не приступили к деятельности, еще и не попробовали, но уже «знают», что не справятся. Такие дети не проявляют инициативы, склонны идти на поводу у других, более сильных. Они не любят активных действий и состояний, требующих напряжения. Мышцы их тела чаще всего вялые, слабые, «безжизненные». Можно предположить, что высокий уровень подсознательного страха, тревоги, чувства вины парализует их волю и понижает тонус мышц.

4. Дети четвертого типа кажутся как бы вообще лишенными эмоций. Внешне они выглядят равнодушными, безразличными и, что называется, «непробиваемыми». Их трудно чем-либо увлечь, трудно разбудить их любознательность и воображение. Они склонны действовать и мыслить по шаблону, идти по давно другими «протоптанном тропам». Они не проявляют чрезмерной радости и не впадают в отчаяние, как некоторые дети. Их связи с миром, природой и окружающими людьми носят поверхностный характер. Такие дети в значительной степени лишаются богатства чувств, радости приобщения к красоте мира, удовлетворения от умения сопереживать, эмоционально помогать «нуждающимся». Безусловно, они не лишены эмоций, то есть эмоции присутству-

ют, но остаются «невидимыми» для сознания самих детей.

Предложенная типология лишь приблизительно отражает картину эмоционального мира детей и не может быть абсолютно точной. Один и тот же ребенок способен проявить себя по-разному в разных ситуациях. Поведение ребенка зависит от множества факторов. Часто вообще невозможно определить, что послужило толчком к проявлению той или иной эмоции. Психические процессы настолько переплетены и взаимосвязаны, что порой совершенно неясно, что на что влияет: внимание на волю или воля на внимание; восприятие ли порождает мысль, или мысль заставляет воспринимать мир соответствующим ей образом. Ясно лишь одно, что правильно воздействуя даже на какую-то одну область, мы тем самым улучшаем и совершенствуем работу всего организма. Человеческий организм – это удивительная самонастраивающаяся система. На каком-то глубинном, подсознательном уровне он всегда стремится к совершенству и гармонии. И важно лишь создать подходящие условия для четкой и слаженной работы человеческого организма. Проведение «сказочных» занятий – не что иное, как попытка создания таких условий [12 стр. 38–39].

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.