



Художественная  
обработка металла

**Охрана  
труда**



**Илья Валерьевич Мельников**  
**Художественная обработка**  
**металла. Охрана труда**  
Серия «Художественная  
обработка металла»

*Текст предоставлен Ильей Мельниковым*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=4942508](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4942508)*

*Художественная обработка металла. Драгоценные и полудрагоценные  
камни.*

### **Аннотация**

Книга посвящена охране труда и технике безопасности при художественной обработке металлов. Особое внимание в книге уделено безопасности труда при производстве слесарных и кузнечных работ, при чеканно-диффовочных и ювелирных работах, при пайке и работе с паяльными лампами, а также при работе с электроприборами. Кроме того, в книге подробно рассмотрено оказание первой помощи при несчастных случаях.

# Содержание

Требования к производственным помещениям, учебным мастерским, оборудованию и инструменту	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Художественная обработка металла**

## **Охрана труда**

Охрана труда является государственным делом. В это понятие входят все мероприятия по безопасности труда, производственной санитарии и трудовому законодательству, основной целью которых является создание здоровых, безопасных и культурных условий труда на производстве и в учебных мастерских.

Администрация каждого предприятия несет ответственность за состояние труда и его безопасность. Безопасность труда, являясь частью охраны труда, устанавливает причины несчастных случаев, методы устранения и предупреждения их на основе изучения всего комплекса производственного процесса предприятия.

Несчастные случаи, т.е. случаи повреждения человеческого организма в результате теплового, механического, химического или других воздействий факторов внешней среды при выполнении производственной работы, называются промышленным травматизмом.

Для каждой профессии на предприятиях разрабатываются инструкции по безопасности труда, в которых подробно указываются условия безопасной работы и меры, предупре-

ждающие случаи травматизма.

Инструкции по безопасности труда должны изучаться и выполняться каждым человеком, поступающим на производство.

Инструктаж по безопасности труда может быть вводным, на рабочем месте, периодическим.

Первым этапом обучения безопасности труда является вводный инструктаж. Его проводят инженер по технике безопасности на предприятии и старший мастер в учебных мастерских.

Основными вопросами вводного инструктажа являются:

1. правила внутреннего распорядка;
2. обязанности работника по выполнению инструкций, правил и норм безопасности труда;
3. общие правила электробезопасности и способы оказания первой помощи пострадавшему;
4. основные причины производственного травматизма;
5. охрана труда женщин и подростков;
6. порядок выдачи, применения и хранения спецодежды, специальной обуви и индивидуальных средств защиты.

О проведенном инструктаже заполняется специальная карточка, которая хранится в личном деле каждого работника или учащегося. При проведении инструктажа на рабочем месте мастер производственного обучения, бригадир, заведующий мастерской знакомит учащегося или работника с оборудованием, опасными зонами, безопасными приемами

работы.

Проводя инструктаж на рабочем месте, руководитель данного участка работы:

1. ознакомливает с технологическим процессом или организационно-техническими правилами на данном участке работы;

2. рассказывает о требованиях к правильной организации рабочего места;

3. знакомит с устройством машин и механизмов, которые поручено обслуживать работнику, а также с основными требованиями по безопасному обращению с электрооборудованием, электроинструментом, ударными и режущими инструментами, нагревательными приборами, химическими веществами и кислотами;

4. знакомит с правилами безопасности при работе на заточных и шлифовально-полировальных станках, правилами пользования спецодеждой, специальной обувью и индивидуальными защитными средствами.

После проведения инструктажа в специальном журнале регистрации инструктажа по безопасности труда производится запись.

Для закрепления полученных знаний по правилам безопасности труда проводят периодический инструктаж, который приурочивают к началу нового вида производственных работ.

Инструктаж проводит мастер производственного участка

или мастер по программе вводного и на рабочем месте инструктажа, включая в него вопросы, которые касаются непосредственно нового вида работ.

Если в мастерской или на производстве произошел несчастный случай, необходимо срочно провести дополнительный инструктаж со всеми работающими на данном участке независимо от срока давности последнего инструктажа.

# **Требования к производственным помещениям, учебным мастерским, оборудованию и инструменту**

Общая планировка полезной площади производственного помещения (учебной мастерской) должны соответствовать технологическому процессу и требованиям санитарных и противопожарных норм. Объем производственного помещения должен быть не менее  $15 \text{ м}^3$ , площадь на каждого работающего в нем –  $4,5 \text{ м}^2$ .

Производственные и вспомогательные помещения обеспечиваются вентиляцией, центральным отоплением.

Летом в помещениях без значительного выделения тепла температура не должна превышать более чем на  $3^\circ\text{C}$  среднюю температуру наружного воздуха в 13 часов самого жаркого месяца и составлять не более  $31^\circ\text{C}$ , а в помещении со значительным выделением тепла – не более чем на  $5^\circ\text{C}$  и не превышать  $33^\circ\text{C}$ .

Относительная влажность воздуха – 75 процентов; температура при легких физических работах должна быть от  $16$  до  $20^\circ\text{C}$ , при тяжелых – от  $12$  до  $15^\circ\text{C}$ .

В помещениях необходимо иметь термометры, аптечки, средства защиты органов слуха, зрения, дыхания, рук.



Полы в производственных помещениях должны иметь твердое покрытие без щелей, выбоин, порогов и содержать-ся в чистоте.

Вентиляцию проектируют с таким расчетом, чтобы концентрация вредных выделений в атмосфере помещения не превышала предельно допустимой. Вентиляционные установки, вытяжные шкафы, воздуховоды, станки, аппараты, столы и другое стационарное оборудование размещают так, чтобы монтаж, ремонт и их обслуживание были удобны и безопасны.

На видном месте вывешивают инструкции по безопасности труда и противопожарным мероприятиям. Каждое рабочее место должно быть рационально освещено, используется общее и индивидуальное освещение. В мастерской должны быть подсобные помещения: для травильных работ, оснащенные вытяжными шкафами и проточной водой; для хранения химикатов и кислот; для производства термических работ; умывальник с душем и шкафами для хранения спецодежды учащихся и работников.

Помещения должны быть укомплектованы огнетушителями. Станки и электроприборы должны быть заземлены. Внутренние двери в помещениях должны открываться в сторону ближайшего выхода из здания, а выходные наружу.

Безопасность труда при работе на заточных и шлифовально-полировальных станках.

Заточный станок с абразивным кругом относят к катего-

рии оборудования с повышенной опасностью. Работать на нем без предохранительного кожуха категорически запрещается, так как может произойти разрыв абразивного круга.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.