



Ольга ПАНОВА

ВЕДЬМЫ  
*и маж*

**Ольга Евгеньевна Панова**  
**Ведьмы и маг**  
Серия «Ведьмы», книга 3

*Текст предоставлен автором*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=4962696](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4962696)*

**Аннотация**

Принц готовит ловушку для ведьм. Попав под его влияние, девушки оказываются, втянуты в его интриги. Черная магия, шабаш ведьм и новые знакомства с магами.

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	26
Глава 3	52
Конец ознакомительного фрагмента.	67

# Ольга Панова

## Ведьмы и Маг

### Глава 1

Ни одна из библиотек не могла сравниться с той, что скрывал «Тайный орден» в глубинах своего замка. Высокие стеллажи до самого потолка, забитые всевозможными книгами о колдовстве и магии.

Деревянные полки ломились от увесистых переплетов, бумажных брошюр и складных карт. Некоторые из книг, которые не вошли, пылились тут же, на каменном полу.

Стараясь ничего не задеть, Кира деликатно перешагивала через стопки книг, иногда опираясь на край широких полок. Завернув за угол, она в очередной раз застыла перед высоким стеллажом. То, что она искала, должно быть где-то здесь.

– Ну что, нашла?

Голос Арсения звучал несколько глухо в лабиринтах библиотеки. Вскинув голову, Кира глазами поискала нужную книгу, отвечая на ходу:

– Пока нет, но думаю, что я у цели.

– Все правильно, ты находишься именно там, где я ее в последний раз видел. Возьми стремянку, посмотри наверху.

Должно быть, это предпоследняя полка.

Широкий стол, обитый дорогим сукном, был завален кипами пожелтевших бумаг и томами старинных книг. Изучая потертые страницы, Арсений склонился над столом, придвигая к себе вторую лампу.

Ему не хватало света. Множественные списки. Он должен был найти то, что искал. «Древняя Магия» – книга, которую вот уже битый час искала Кира.

Все, что он предлагал, девушка отвергала. Все было не то. Ее интересовало особенное и редкое заклинание. Его знали совсем не многие ведьмы. Заклинание, которое могло использоваться лишь самых крайних случаях.

Из глубин многочисленных стеллажей послышался радостный голос Киры:

– Кажется, нашла. Ого, да она тяжелая.

Услышав ее голос, мужчина облегченно вздохнул. Потушив вторую лампу, он устало снял очки и потер переносицу. Глаза болели и немного слезились. Нужно было отдохнуть. Откинувшись в кресле, Арсений скрестил пальцы на груди и посмотрел на остальных ведьм, что сидели напротив.

Углубившись в свои мысли, Марго отрешенно пилила ногти складной пилкой.

Марья что-то вяло рисовала на листке бумаги, иногда поигрывая кончиком ручки. Ее беспокоило настроение Ю-Ю, которая нервно тасовала колоду карт.

– Ты нервничаешь?

Сжимая карты в руках, девушка застыла в кресле. Приоткрыв рот, она вдруг поняла, что не знает, с чего начать. Похлопав глазами, Ю-Ю вдруг посмотрела на Марию и выпалила:

– Ден пропал. Его нет уже третьи сутки. Никто не знает, где он и что с ним. Я звонила ему на мобильник, но он выключен. Его мать говорит, что обзвонила всех друзей – никто ничего не знает. Даже понятия не имеет, что могло случиться. Я уверена, что с ним приключилась беда. Ну не может он так просто взять и исчезнуть. Это не в его характере. Ден бы обязательно мне позвонил.

Арсений задумчиво потер подбородок. Должно быть, это действительно было очень важно, раз девушка так нервничала.

Ведьмы редко ошибались в своих суждениях. И если что-то происходило, такое неординарное, они уже знали *что* именно и *как* это произошло.

– Тебе приходили видения?

– Да. Он у нас в городе, где-то в закрытом помещении. У него странное состояние, как будто он болен. Это пока все, что я вижу. Мне кажется, что этого достаточно, чтобы отправиться на поиски...

– Ты о чем? – из рук Марго едва не выпала пилка. – Нам нельзя возвращаться в город. Это опасно.

– Да, я знаю, – согласилась Ю-Ю, обреченно возвращаясь к своим картам. – Но другого выхода нет. Я должна его спа-

сти. Если вы отпустите меня, я буду вам признательна.

Повисло гробовое молчание. Марья взорвалась:

– Отпустить тебя одну? Ты что, издеваешься? Даже не думай, одна ты никуда не поедешь. Ишь, придумала отпустить ее. Кира, ты слышала, что за новость у нас?

– Угу.

Черной ведьме было явно не до этого. Прижимая к груди увесистый переплет старинной книги, она обошла стол и села рядом с Арсением.

Не обращая внимания на дебаты, поглотившие всех остальных, Кира опустила книгу на стол и самозабвенно углубилась в чтение. Очевидно, Киру беспокоили более важные проблемы.

Откинув в сторону ручку, Марья скрестила руки на груди и посмотрела на Ю-Ю, которая как ни в чем не бывало продолжала тасовать колоду карт.

– Очень все ты интересно придумала. Значит, раз Дену плохо, ты бросаешь нас и улепетываешь одна. А тебе не приходило в голову, что все это несколько странно? Что, возможно, Ден не просто так пропал?

– Я думала об этом, – из рук Ю-Ю на пол выпала одна из карт. – И должна сказать, что мне будет намного легче пробраться в город одной. Незаметно выяснить, что с моим парнем. Если повезет, выручить его и вернуться назад сюда. Марго не удержалась от комментария. Всем своим видом демонстрируя несогласие и еще большее недовольство, она

выпала:

– Как все просто! Вы только подумайте!

В отличие от Марго, Арсений был более лоялен. Обдумывая ее слова, он вдруг предположил вслух:

– Мне кажется, что в этой ситуации все намного сложнее. Не так просто, как ты думаешь. Молодой человек пропал, и никто не знает, где он. Это могло бы быть банальным, если бы не одно «но». На вас идет охота, и вы прекрасно знаете, кто охотник. Учитывая все известные обстоятельства, я могу с уверенностью сказать, что это ловушка. Да-да, именно так.

Арсений сказал то, о чем Ю-Ю боялась даже подумать. Она гнала от себя эту мысль. Ей было больно оттого, что может случиться с Деном.

Плохие предчувствия и опасения мешали трезво взглянуть на ситуацию и понять, что Арсений был прав.

– Даже если это так, я уверена, что смогу проскользнуть незаметно.словно маленькая мышь, разведу обстановку. Я знаю, как искать. У него на теле висит мой подарок. Кольцо. Оно источает определенную энергию. По нему-то я и найду его.

– Святая простота! – Марго смотрела на нее с откровенным унынием. То, что предлагала Ю-Ю, было нелепым и таким предсказуемым, что нагоняло тоску. Подпиливая ногти, ведьма продолжила:

– Если ты думаешь, что Принца можно вот так просто и наивно обвести вокруг пальца, то ты глубоко ошибаешься.

Это не тот случай. Даю сто процентов, что тебя схватят, едва твоя нога ступит на землю его территории. Вмянуть не успеешь.

Ю-Ю заметно приуныла. Даже как-то вжалась в кресло и, забыв про карты, с мольбой покосилась на Марию.

– Что же мне тогда делать? Я ведь не могу его бросить, он погибнет.

Вздыхнув, Мария отвела глаза. Ей нечего было предложить. Если Арсений прав, если Принц действительно расставил ловушку, приманкой в которой выступает Ден, то им не сдобровать. Они однозначно могут попасть в капкан, и тогда уже им понадобится помощь.

– Печати, – лицо Ю-Ю озарилось надеждой. – Мы возьмем с собой Печати. Пусть он на нас нападет, по крайней мере, с нами будет мощное оружие. Мы справимся с ним. Разве не так?

На лице Арсения заиграла улыбка умиления. Ему было интересно наблюдать за тем, как наивная Ю-Ю пытается ухватиться за тонкую соломинку, чтобы решить эту ситуацию.

– Все не так просто, – начал он спокойным голосом. – Вы, конечно, можете воспользоваться Печатями, вот только я не уверен, что именно этого он не ждет. Скорей всего, Филипп все продумал. Представьте, ему известно, что вы скрываетесь в тайном месте. Собрали все Печати и, возможно, готовы расправиться с ним. Вот только он не допустит, чтобы ему

кто-то диктовал условия. Ему будет удобно держать вас при себе. Оружие против себя он обернет против своих врагов. Так, я полагаю, он мыслит.

Ведьмы глубоко задумались. Действительно, зачем искать их по стране, бегать, тратить силы, когда они сами приедут к нему. Ю-Ю не унималась:

– Но я слышала, что говорил «иной», тот, которого мы нашли в коробке. В тот день, когда Марья и Марго покинули его замок, Принц был сам не свой. Для него побег Киры был неожиданностью.

Он сказал, что в замке наступил хаос. Принц рвал и метал от злости. Вероятно, вам удалось зацепить его самолюбие, только и всего. Я уверена, что он уже остыл и забыл про нас. Ведь, как у каждого мага, у него полно своих врагов и проблем. Неужели вы думаете, что мы настолько его интересуем?

Марго откинула назад голову и от души рассмеялась. Ей было смешно, однако в отличие от нее, Марья глубоко задумалась. Развернувшись в кресле, она внимательно посмотрела в глаза отчаянной Ю-Ю и пояснила:

– Именно мы его интересуем. Вернее, мы и магические Печати.

– Но я...

– Послушай меня, ты никуда не поедешь и даже не мечтай. Одну мы тебя никуда не отпустим.

– Но как же Ден? Его нужно спасти...

– Его мне жалко, честно, но, увы, ничем ему помочь мы не можем. Тебе придется смириться с этим.

По лицу Ю-Ю потекли беззвучные слезы. Она не нашла в себе сил сдержать нахлынувшие эмоции. То, что говорила Марья, было таким холодным и жестоким, что сердце замирало.

Наблюдая, как одна за другой слезинки капают на воротник платья девушки, Марья продолжила, но уже более мягким тоном:

– Может быть, Принц поймет, что ожидать нас бесполезно и отпустит Дена? Лично я бы именно так и поступила.

Больше не сдерживая нахлынувших слез, Ю-Ю отбросила на стол колоду карт и закрыла лицо руками. От этого Марья почувствовала себя совсем паршиво. Ведь она-то хотела ее утешить, а вместо этого лишь еще больше расстроила.

Подруги молча выслушивали всхлипы несчастной. Поднявшись с кресла, Арсений обогнул стол и встал за спиной у рыдающей. Ему хотелось как-то ее утешить и успокоить. Поэтому он положил руку на плечо Ю-Ю и слегка похлопал.

– Ну же, девочка, успокойся. Все будет хорошо, ты же сама знаешь...

В ответ она лишь еще горше зарыдала. Казалось, уже ничто ее не может больше утешить.

В разговор вступила Кира:

– Ю-Ю, возьми себя в руки и послушай.

Придвинув к себе чистый лист бумаги, она, не глядя на

подругу, принялась переписывать какой-то текст из книги одновременно с тем, обращаясь ко всем.

– Я в корне не согласна с мнением Марьи. Нашему другу угрожает опасность, и мы не знаем, чем ему грозит это заточение. Возможно, Принц держит его привязанным к стене, поддерживая жизнь, и это хорошо. Но он может поступить и по-другому. Наслать Заклятие, которое с каждым часом пожирает, превращая его тело в мертвеца. Зомби. Нет, мы, конечно, можем его проигнорировать и сделать вид, что мы здесь не при чем, однако нам самим нужен Принц. Мы примем его вызов и явимся в город вместе с Печатами.

Забыв про пилку, Марго чуть не свернула шею, глядя на затылок равнодушной ведьмы. Мнение Киры в корне не совпадало с ее мнением. Должно быть, она ослышалась, и Кира просто шутит.

– Что?! Кира, ты уверена?

Переписав текст, ведьма захлопнула старинную книгу и сложила лист бумаги вдвое. После того как она убрала его в задний карман брюк, деловым тоном продолжила излагать свой план:

– Уверена, что нас будут ждать уже на посадочной полосе аэропорта. Но пусть это вас не беспокоит. Я знаю Принца, и примерно могу спрогнозировать его дальнейшие поступки. Нам нужно подготовиться к другому. Либо мы без предупреждения нападаем на него, либо действуем по ходу развития ситуации. В любом случае, нам он нужен не меньше,

чем мы ему.

– Зачем?

– Как зачем? – Кира иронично захлопала длинными ресницами. – Нам совершенно ни к чему бегать за ним. Завалим при первой радостной встрече. Пусть только покажется со всей своей свитой. Я жажду крови и мести.

– Не понимаю, – честно призналась Марья. – Как нам это удастся?

Многозначительно покосившись на том «Древней Магии», Кира хитро улыбнулась и поднялась с кресла. Демонстрируя всем своим видом, что разговор окончен, она направилась к выходу из библиотеки.

– Ну, не стану забегать вперед. Всего прям таки и не расскажешь. Скажу лишь, что у меня имеется кое-какой сюрприз для него.

– Кира, – начала Ю-Ю, хлюпая носом: – Что мне делать?

– Как что? Собирать свои чемоданы. Мы отправляемся в дорогу, – обернувшись на полпути, Кира осеклась: – Да, кстати, Арсений, передай своему громиле, чтобы оставался здесь, в Москве. На этот раз мы обойдемся без помощи Макса. Нам не нужен второй заложник.

После того как дверь за ней закрылась, Арсений устало вздохнул. В глубокой задумчивости он вынул из кармана белоснежный платок, который протянул застывшей Ю-Ю.

– Благодарю.

Арсений кивнул и направился назад к своему креслу за

тостью:

– Да, Макс будет не в восторге, хотя Кира права, и ему лучше не вмешиваться.

Положив пилку в карман, Марго молча последовала за Кирой. Ей хотелось поговорить с подругой, выяснить все детали предстоящей поездки.

В свою очередь, Марья собрала со стола позабытую колоду. Подняла с пола карту и протянула все Ю-Ю:

– Держи.

Затем она хотела сказать еще что-то, но вдруг передумала и направилась за остальными к выходу.

Арсений молчал. Вынимая из углубления в полу свою трость, он снова посмотрел на расстроенную девушку. Что и говорить, а выглядела она весьма плачевно. Опухший нос, покрасневшие глаза и растрепанные волосы.

– Тебе нужно взять себя в руки и наконец понять, что за опасность вам угрожает. Так будет лучше для всех.

Шмыгая носом, она стирала с лица остатки слез, одновременно с тем размазывая тушь.

– Я видела видение в хрустальном шаре. И должна сказать, оно было пугающим. Ден лежит в темной комнате, где нет ни мебели, ни окон, ни света. Ему холодно. Что это может быть, я не знаю, но мне очень страшно.

– Ведьмы приняли решение покинуть Москву и отправиться на помощь Дену. Тебе нужно собрать вещи и взять то, что может пригодиться при встрече с Филиппом. Это очень

важно. Ведь, насколько мне известно, ты занимаешься снадобьями, эликсирами и настоями. Кто знает, что именно из этого может пригодиться. Ну же, детка, улыбнись! Скоро все закончится, и ты снова увидишь своего возлюбленного.

От его слов ей действительно стало легче. Глубоко вздохнув, она взяла его под руку и слабо улыбнулась:

– Спасибо.

Покинув библиотеку, они вместе направились в гостиную. Арсений дал распоряжение Варваре приготовить ужин.

Извинившись, Ю-Ю направилась на второй этаж в свою комнату. Ей хотелось немного побыть одной и привести мысли в порядок.

Опустив руку на массивные перила лестницы, она сделала первый шаг наверх. Сверху девушка услышала громкий голос Киры, что спускалась ей навстречу.

– Как хорошо, что ты уже здесь. Мне нужно у тебя кое-что спросить. У тебя в саквояже с травами не найдется сухого папоротника и пучка камнеломки розовой?

– Камнеломки и папоротника, – повторила Ю-Ю в полной задумчивости. – Кажется, найдется. Зачем тебе?

– Да так, решила кое-что попробовать. Все ингредиенты есть, а вот этих не хватает. Ты же знаешь, у меня в арсенале есть все, что связано с некромантией. Фрагменты мертвой плоти, засушенные лапки зверей, консервированные органы, настои крови, кладбищенская трава, веревка самоубийцы, гвозди от гроба, кости и яд моих любимых змей. А вот

с обычными травами напряг.

– Ну хорошо, я дам тебе мешочки, а уж ты сама возьмешь сколько тебе нужно.

Поднявшись на второй этаж, ведьмы бесшумно последовали в сторону спален. Ю-Ю распахнула дверь и устремила к окну, у которого стоял ее саквояж.

Расстегнув замки, белая ведьма быстро перебрала всевозможные пакетики и свертки и вынула два льняных мешочка, которые молча протянула подруге.

При виде пары бутылочек с зеленой жидкостью и склянки с порошком, Кира замерла в восхищении:

– Ого, вижу, у тебя есть «исцеляющее зелье» и «нейтрализующий порошок». Они будут нам как нельзя кстати.

Кира положила мешочки в карман, поблагодарила подругу и направилась к себе. Ей нужно было поспешить. Приготовление отнимало слишком много времени. Ночи должно хватить.

Для «разрушающего зелья» ей понадобились многочисленные ингредиенты и открытый огонь. Насчет первого она не беспокоилась, а вот по поводу второго серьезно задумалась.

Обычная плита не подходила, пусть даже это был газ. Камин в гостиной создавал слишком много проблем. Не могла она творить на глазах у всех. И потом от зелья могли исходить пары, эффект которых никому не известен.

Кира обратилась к хозяину замка, Арсению, с просьбой

выделить небольшое помещение для таинств. В ответ он предложил комнату с камином на первом этаже.

Это была уютная комнатка с широким столом посередине, огромным окном и роскошным камином во всю стену. Канделябры с восковыми свечами и роскошная кушетка у стены с картинами добавляли таинственности, необходимой для зельеварения.

– Она мне уже нравится. Можно я перенесу сюда свои вещи?

– Конечно. Она в полном твоем распоряжении. Пользуйся сколь угодно. Может быть, ты желаешь что-нибудь еще?

– О да. Мне понадобятся разделочная доска, тесак, сито и немного сырой воды. И еще. Пусть меня никто не беспокоит. Это важно.

– Не стоило и просить. Я все понял.

Прикрыв за собой дверь, Арсений бесшумно удалился. Не теряя драгоценного времени, Кира отдернула плотные шторы и распахнула окно.

В комнату ворвался прохладный воздух. Напротив окна на ветке старого дуба сидел черный ворон и чистил перья. Завидев хозяйку, он встрепенулся и прыгнул на подоконник.

– Мой хороший, должно быть, ты ужасно голоден. Гляди, что у меня для тебя есть. Засушенные червяки и пара гусениц.

Распаковывая сундучок с многочисленными свертками,

она вынула тот, что был обернут в черную ткань. Внутри лежали три плоские коробочки, похожие на консервные банки. Открыв одну из них, Кира поставила на широкий подоконник, демонстрируя обещанное лакомство.

Взмахнув крыльями, ворон склонился над плоской банкой и клюнул сморщенную гусеницу. Закинув голову, отправил он ее внутрь.

– Так намного лучше, не так ли? Ну, а мне пора.

Погладив птицу, Кира направилась к камину. Несколько сухих поленьев она бросила на самую середину, добавила немного березовой коры и бумаги. Чиркнув спичкой, ведьма растопила яркий огонь.

Через несколько минут в комнату постучали. Это была Варвара. Стараясь не шуметь, она тихо поставила на стол маленькое ведерко с водой и доску, на которой лежал небольшой топор с металлическим ситом.

– Благодарю, – прошептала ведьма, не оборачиваясь.

То, что она задумала, никто не должен знать. Тонкими пальчиками из заднего кармана ведьма вынула смятый лист бумаги и направилась к сундучку. Пробежав глазами по необходимым ингредиентам, она стала доставать пузырьки и склянки, расставляя их в ряд перед собой.

Котелок, с которым Кира никогда не расставалась, лежал на самом дне сундучка. Подхватив его, она направилась к ведерку с водой и спустя несколько минут подвесила в камине над огнем.

– Так, что мы делаем первым делом? – обращаясь к самой себе, Кира склонилась над приготовленными склянками. – Ага, в рецепте сказано, что нужно измельчить и растолочь клыки волка и кости черного петуха. Что ж, приступим.

Поздним вечером, когда обитатели замка уже ложились спать, работа в маленькой комнатке кипела.

Пока «разрушающее зелье» дымилось в котелке, ведьма приступила к следующему этапу. Бросив в чугунок серебро и поставив на угли, Кира принялась ждать, когда оно оплавится. Затем разлила жидкий металл по формочкам.

– Замечательно! Кажется, у меня все получается.

В очаге огонь затрещал веселей. Черная ведьма направилась к камину с длинной тоненькой ложечкой. Опустив ее в варево, зачерпнула ярко-фиолетовую жидкость и вдохнула аромат.

– Кажется, готово. Ну-с, пора немного остыть.

Подцепив прихваткой котелок, она вылила содержимое в миску и выставила ее на подоконник.

Работа была закончена. Собрав со стола оставшиеся ингредиенты назад в сундучок, Кира без сил опустилась на кушетку и тотчас заснула.

На следующее утро после завтрака ведьмы спустились в гостиную, чтобы попрощаться с хозяином замка и его обитателями.

Прикрыв дверь кабинета, Арсений направился на середину комнаты. В руках он держал небольшой чемоданчик с ко-

довым замком. Не говоря ни единого слова, мужчина поставил его на журнальный столик и открыл замки. Внутри лежали четыре Печати.

– Полагаю, это вы возьмете с собой.

Развернув содержимое чемоданчика ведьмам, он застыл в ожидании, какое именно они примут решение.

Первой отреагировала Марья:

– Думаю, что каждая из нас должна забрать свою Печать и держать ее при себе. Будет нелепым, если на нас неожиданно нападут, а Печати будут в это время греться в чемоданчике.

– Ты права, – поддержала ее Марго. – Именно так мы и сделаем.

В подтверждение своих слов она демонстративно поднялась с дивана и забрала Печать Воздуха. Затем вынула из кармана небольшой мешочек, в который ее тут же опустила, и тесемками привязала к поясу брюк. Покрутившись на месте, она продемонстрировала увесистый мешочек у себя на бедре.

– В принципе, выглядит стильно.

Ю-Ю положила свою Печать в рюкзак, который всегда был при ней. Она могла в любой момент выхватить его и привести в действие Печать.

Марья бросила Печать Воды в свою сумочку, что висела на ее руке. Так было весьма удобно.

В чемоданчике осталась последняя Печать. Ее хозяйка не заставила себя долго ждать. Приветствуя всех в гостиной

бодрым голосом, она как всегда выглядела безупречно. Смоляные волосы убраны в тугую косу, легкий макияж, немного помады и румян. Черные водолазка и джинсы. Высокий каблук и длинный плащ. В руке – клетка с вороном.

– Это я возьму с собой, – подхватив на ходу Печать Земли, она направилась к свободному дивану у окна.

Кира опустила клетку на пол и задумчиво повертела в руках Печать. Принимая решение, куда ее все-таки положить, она покосилась на птицу, затем распахнула дверцу и бросила ее к ворону:

– Пусть пока там полежит, нужно кое-что обсудить.

Закинув ногу на ногу, ведьма деловито покрутила кончиком сапога. Затем, откинув полу плаща, она вынула кожаный мешочек, который висел на поясе, и высыпала его содержимое на ладонь.

– Значит так! Нам предстоит непростое задание, от которого мы должны ожидать чего угодно, вплоть до смертельного исхода. Вы уже знаете, как именно Филипп приручает ведьм, поэтому я не стану распинаться в подробностях. Скажу лишь, что я нашла противоядие этим чарам. И оно у меня здесь, в руке.

Кира поднялась с дивана и с грацией дикой кошки направилась к остальным ведьмам. Застыв перед Ю-Ю, она протянула ей тоненькое колечко из серебра с ярко-фиолетовым камнем.

– Это тебе.

Приняв дар, девушка от неожиданности восхищенно вздохнула. Крошечное колечко пришлось ей в пору, и сидело на пальце как влитое.

Не останавливаясь, Кира повернулась к Марго. Для нее она приготовила серебряную пуговицу, с точно таким же камнем.

– Ну, а для тебя, Марья, у меня есть запонка.

Ничего не понимая, девушка осторожно взяла тоненькими пальчиками то, что ей предназначалось, и поднесла к лицу. Запонка в виде цветочка из серебра с фиолетовым камнем. По ободку была выгравирована надпись «Не подвластен злым чарам».

– Я не понимаю, зачем нам это...

Кира смерила ее таким взглядом, словно видела первый раз в жизни. Затем направилась назад, к дивану у окна, однако садиться на него не стала. Вместо этого она взяла в руки клетку и внимательно посмотрела на птицу.

– Долгое время я жила с Филиппом. Сама не зная того, была околдована им. Рубиновые серьги, которые он мне подарил, подавили мою волю и сделали послушной, как собаку. Если бы не вы тогда, кто знает, сколько бы мне ему так служить. Ведь я сама не понимала того, что происходило. На этот раз я решила все переиграть. Даже если мы попадем в засаду, и нас схватят, мы должны быть готовы к этому. Этой ночью мне удалось сварить «разрушающее зелье». Его я заключила в серебро. Да-да, оно фиолетового цвета.

Это зелье должно быть всегда с вами. Никогда и ни при каких обстоятельствах не снимайте его. Пусть оно всегда будет рядом. «Разрушающее зелье» разрушает злые чары, которые направлены против вас. Никогда более вы не будете околдованы никаким колдовством и магией. На всякий случай я взяла с собой еще немного зелья.

В коридоре замка послышались шаги. Через минуту в гостиной показалась Варвара, которая предупредила о том, что машина прибыла и ожидает девушек у дверей.

Словно по команде, ведьмы поднялись с дивана. Арсений вызвался проводить их до машины, заодно переговорить с Максом. Именно он повезет их в аэропорт.

Пока прислуга загружала багаж в машину, подруги вышли во двор. Как всегда, Макс стоял у капота и курил сигарету. Увидев ведьм, он лишь склонил голову в знак приветствия и покосился на Марию. При одном ее появлении на его суровом лице заиграла улыбка. Докурив сигарету, Макс бросил ее в траву и направился к ней:

– Можно с тобой поговорить?

– Да, конечно.

Глядя на него, она, как всегда, немного смутилась. Макс ей нравился, и это было слишком заметно.

Он взял ее за руку и отвел в сторону. Чтобы заглянуть ему в глаза, ей пришлось закинуть голову.

– Не знаю, с чего начать. Все это как-то слишком быстро и неожиданно для меня. Ума не приложу, почему мне нельзя

поехать с вами. Почему вы отказываетесь от моей помощи?

– Ты здесь не при чем, – остановила его Марья тихим вздохом. – Просто так надо. Это война, в которой нет пистолетов, ножей и топоров. Никакого известного тебе оружия и боевых искусств. Сражаться будут не люди, а ведьмы. Все боятся, что из-за нас ты попадешь в беду, и помимо Дена нам придется спасать еще и тебя. Возможно, что уже завтра мы вернемся, и ты поймешь, что зря за нас беспокоился.

Глядя на него, ей безумно хотелось остаться здесь, с ним. Забыть о том, что ждало впереди. Оставить все как есть и не затевать войны.

В свою очередь, Макс склонился ближе и, понизив голос, сказал:

– Возьми вот это, – опустив голову, она увидела в его руке маленькую шпильку для волос с крошечной бусинкой на конце. – Пусть она всегда будет с тобой.

– Какая прелесть!

Недолго думая, Марья вколола ее в прическу, вместе с остальными шпильками. Вскинув голову, она покрутилась перед Максом. В ответ он лишь иронично улыбнулся:

– Это датчик. По нему я всегда буду знать, где тебя найти.

– Как мило! А я уж было подумала, это знак внимания с твоей стороны.

Марья постаралась выглядеть серьезной, но у нее плохо получалось. Надув губки, она демонстративно закатила глаза и тотчас рассмеялась. В ответ Макс лишь слабо улыбнулся и

взял ее за руку. Играя с ее пальчиками, он отчего-то глубоко задумался. Затем снова посмотрел в ее глаза и еле слышно прошептал:

– Будь осторожна и возвращайся быстрее.

– Я постараюсь, – пообещала она тем же тоном, переплетая его пальцы своими.

За спиной загудел «ягуар». Кира с силой нажала на сигнал, привлекая к себе внимание.

– Ну что, Макс? Мы тут до пенсии будет торчать или как?

Взглянув в последний раз на Марию взглядом полным сожаления, Макс направился к машине.

– Все по местам.

Распахнув дверцу, он сел за руль и завел мотор. Девушке ничего не оставалось поделать, как последовать за ним, к машине.

Арсений помахал им рукой. Наблюдая, как черный автомобиль направляется к распахнутым воротам, он услышал в ответ прощальные гудки.

Никто не знал, как долго продлится это расставание и когда они увидятся вновь. Но сердце подсказывало ему, что совсем не скоро. Опираясь на трость, пожилой мужчина направился за дом, в цветущий сад. Небольшая прогулка по свежему воздуху отвлечет его от тревожных мыслей.

## Глава 2

Самолет приземлился по расписанию. Спустившись по трапу, гости города заспешили к багажному отделению, которое было расположено напротив выхода из аэропорта. Не обращая внимания на суету вокруг, Ю-Ю вынула из кармана сотовый и набрала в очередной раз номер родителей Дена. В ответ послышались протяжные гудки. Никто не брал трубку.

Странно. Отключив мобильный, она бросила его в карман и шагнула к конвейеру с чемоданами пассажиров. Ее подружки уже разбирали багаж. Пара дорожных сумок – это все, что они взяли с собой.

Завернув за угол, все четверо настороженно оглянулись. Толпа туристов, улетающие курортники, служащие в форме, играющие дети и ожидающие своего рейса. Ничего необычного. Пожав плечами, Кира заспешила к выходу.

– Давайте быстрее, нам нужно взять такси.

Пара полицейских в форме, с открытыми ртами проводили странную девушку в черном с клеткой в руках. Проходя мимо них, Марго не удержалась и зловеще улыбнулась. Получилось нечто, похожее на оскал.

– Готы что ли?

– Да ну их, лучше не связываться, – ответил второй и отвернулся.

Отчего-то на душе у мужчин стало так тоскливо, слов-

но ушла вся радость. Тот, что смотрел на ведьм, не отрываясь, почувствовал жуткую головную боль. Словно острая игла впиалась в мозги. Она пронзала его до тех пор, пока та девушка, которая улыбалась, не потеряла к нему всякий интерес.

Все закончилось, едва странная четверка скрылась за дверью выхода.

Скинув на пол фуражку, мужчина потянул за воротник и вдохнул в легкие побольше воздуха. Затем он не удержался на ногах от нахлынувшей слабости и повалился назад к стене.

На помощь подоспел его напарник и, опустив его на стул, побежал за стаканом воды.

Марго знала, что так будет. Такой эффект на ее взгляд. Напевая песенку, она шла вперед к веренице машин с желтыми шашечками. Выбрав одну из них, ведьмы бросили в багажник сумки и заняли места в салоне.

Водитель спросил адрес, но ответа не услышал. Странные девушки молчали. Недоуменно покосившись в зеркало заднего вида, он все-таки решил переспросить.

– Куда едем?

Кира с выражением посмотрела на Ю-Ю. Недолго думая, та вынула из кармана мобильный и набрала знакомый номер. Через секунду она услышала спокойный голос матери Дена.

– Здравствуйте, как хорошо, что вы дома. Я знакомая вашего сына, про Дена что-нибудь известно?

– Мой мальчик наконец нашелся. Он дома. Вы себе не представляете, как я счастлива. До слез.

– А можно его позвать к телефону?

– Он в душе.

– Могу ли я к вам приехать ненадолго?

– Конечно-конечно, – защебетал женский голос из трубки. – В котором часу?

– Думаю, что минут через сорок.

– Ну, хорошо, приезжайте. Адрес знаете?

– Да, у меня есть. Ден оставил на всякий случай.

– Жду.

Отключив телефон, Ю-Ю продиктовала название улицы и номер дома водителю. Через секунду такси выехало со стоянки и направилось в город.

– Ден нашелся, – не своим голосом прошептала она остальным. – Его мать ждет нас у себя дома.

Ведьмы молча переглянулись. Что тут скажешь. Значит, все-таки нашелся. Очень хорошо.

Сидя на заднем сидении, Кира очень сожалела о том, что не выпустила ворона. Должно быть, он устал сидеть без движения.

Свернув с трассы в город, таксист тотчас сбросил скорость. Кира посмотрела в окно. Поток бесконечных машин. Они были повсюду. Иногда в потоке лавировал черный мотоцикл. Продвигаясь меж рядов, он с небольшой скоростью двигался вперед.

Отвернувшись от окна, она посмотрела на остальных. Ю-Ю в глубокой задумчивости крутила в руках телефон, слушая радио. Марго была сконцентрирована на машинах, что ехали впереди. И лишь одна Марья с тревогой озиралась по сторонам.

– Что-нибудь видишь? – тихо спросила Кира, не поворачивая головы.

– Ничего конкретного, но сердце стучит, как ненормальное. Должно быть, они где-то рядом. Знать бы, кто.

– Ладно, посмотрим.

Через несколько минут таксист остановился в потоке машин перед светофором. Взглянув в окно, Кира заметила, что мотоциклист исчез. Его нигде не было видно. Должно быть, он свернул с дороги.

Изучая вереницу машин, девушка не заметила ничего необычного. «Копейка» с дачниками, автобус, маршрутка, тонированный джип, пара «Жигулей» и Газель.

Должны же быть они где-то рядом. Не может быть, чтобы их никто не заметил. Отворачиваясь от окна, краем глаза Кира заметила девушку на роликах.

Двигаясь по тротуару, она ловко объезжала все препятствия, включая клумбу и крошечную собачку на тонком поводке.

Юное создание улыбалось прохожим, иногда поглядывая в сторону желтого такси. Слушая плеер, она двигалась в том же направлении, что и они.

Кира нащупала кожаный мешочек и, развязав тесемки, высыпала на ладонь его содержимое. Почерневшие со временем серебряные монеты, булавка, пара цветных камней и птичий коготь. Выбрав булавку, она расстегнула нехитрый замок.

– Если ты «иной», ты не пройдешь. Моя булавка будет тебе замком, едва ты встанешь на мой путь.

Прошептав Заклинание, она снова застегнула замочек и кинула ее в окно. Пролетев несколько метров, булавка упала на тротуар.

На светофоре загорелся «зеленый» свет. Поток машин лениво тронулся с места и направился вперед.

Заворачивая за угол, Кира обернулась и посмотрела на ту, что ехала на роликах. Едва ее нога коснулась булавки, как все колесики ролика разлетелись в разные стороны. Растянувшись на асфальте, девушка прокричала пустое Проклятие, однако такси уже давно скрылось за углом.

Собирая назад в мешочек оставшиеся амулеты, Кира печально улыбнулась. Все-таки она была права, за ними следят. Завязывая тесемки, она громко крикнула Ю-Ю, что сидела на переднем сидении:

– Кажется, ты что-то говорила про кольцо, которое подарила Дену. Сейчас сможешь уловить с ним связь и сказать в каком примерно направлении?

– Я попробую. Однако не понимаю, зачем это? Ден ведь дома, – и поворачиваясь к водителю, девушка спросила: –

Можно выключить радио?

В ответ он лишь молча нажал на черную кнопку. Прикрыв лицо руками, белая ведьма медленно впала в транс. Затем опустив руки, она выставила ладони вперед, в поисках направления.

– Мне кажется, это юго-западное направление.

– Кажется или точно?

– Нет, точно. Это юго-запад.

Сидя на переднем сидении, Ю-Ю корпусом повернулась назад к остальным. На ее лице читалось недоумение и тревога. Она не понимала, что происходит.

– Странно, но родители живут на севере. Если мать говорит, что Ден дома, принимает душ, то след кольца тянется совсем в другом направлении. Это значит, либо он потерял кольцо, либо что-то еще. Мне даже страшно произнести это вслух.

Обстановка начала накаляться. Глядя друг на друга, все четверо напряженно думали о том, что все это может значить.

– Послушайте, – начала Кира ровным голосом. – Мы можем развернуться и поехать назад в аэропорт. Раз Ден дома, жив и здоров, нам нечего больше здесь делать. Вернемся назад в Москву, в обитель. Но я предлагаю другой вариант. Поскольку ты сомневаешься, что это он, мы должны знать это точно, наверняка. Если это не Ден, значит, это кто-то другой.

Слушая Киру, ведьмы согласно закивали головами. Им не

было никакой радости возвращаться назад ни с чем. Нужно было узнать все точно. Проверить.

В разговор вступила Марья:

– Насколько я могу судить, в доме у Дена нас ждет западня. Некто перевоплотился в образ Дена и морочит матери голову, в то время как ее сын находится в совершенно ином месте.

– Правильно, – кивнула Кира, продолжая ее мысль. – И если мы приедем к ней, нас тут же повяжут. Вернее, схватят.

– Отсюда вывод. Меняем направление и едем в сторону юго-запада. Там разберемся. Эй, водитель, мы меняем свой маршрут.

– Как скажете.

Он тут же развернулся на месте и поехал на юго-запад города. На сердце у Ю-Ю стало спокойней, а это значит, что они сделали правильный выбор. Ден находился в другом районе. Однозначно не в доме родителей.

Прислушиваясь к своим ощущениям и внутреннему голосу, она указывала направление. Помимо того, как они приближались к месту, она все сильнее улавливала след от кольца.

– Должно быть, это недалеко от рыночной площади. По крайней мере, там сигнал самый мощный.

– Значит, именно там мы и остановимся, – кивнула Кира, глядя в поток бесконечных машин.

Рассчитавшись с водителем, ведьмы медленно направи-

лись к торговому центру. По мере приближения к зданию, Ю-Ю заметно волновалась и оглядывалась по сторонам.

– Ничего не понимаю, сигнал стал мерцать. Он пропадает.

– Ты уверена? Ю-Ю, ну же, детка, сконцентрируйся, успокойся и попробуй заново.

– Хорошо, я постараюсь.

Не обращая внимания на прохожих, белая колдунья вскинула руки и закрыла глаза. Вокруг нее был поток разнообразнейших энергий. Ей нужно было уловить только один. Самый главный.

– Идем, кажется, это здесь.

Открыв глаза, девушка заспешила вперед, за торговый центр к жилым домам. Остальным ничего не оставалось, как последовать за ней. Придерживая сумку с клеткой, Кира громко фыркнула. Руки отваливались от тяжести.

Едва девушки завернули за угол, Ю-Ю остановилась. Пространство между огромным зданием и домами было пустынным и безлюдным. Ни единой души.

– Странно, что это за место такое? Я не могу дальше пройти. Меня словно что-то не пускает, – прошептала Ю-Ю, оглядываясь назад на ведьм.

Сложив сумки у стены, Кира поднялась на цыпочки и медленно направилась вперед. Обойдя небольшой круг, ведьма вернулась к сумке и, не говоря ни единого слова, раскрыла ее.

Ворон в клетке встрепенулся. Не обращая на него внима-

ния, Кира вынула из недр сумки небольшой сверток. Развернув в руках, она явила свету изящный кортик. Золотая рукоятка в виде дракона и длинное лезвие с древними символами.

Без единого слова девушка направилась к деревьям, в которых резвилась бездомная собака. Призвав к себе дворнягу, Кира погладила ее по мягкой шерсти.

– Хороший песик, хороший.

В ответ собака высунула язык и лизнула ее ладонь, затем опустившись на землю, позволила ведьме погладить свой живот.

Негромкие слова Киры усыпили бдительность животного. Доверив свою жизнь той, что подарила свою ласку, собака наслаждалась легкими прикосновениями рук.

В одно мгновение Кира резко схватила собаку за голову и проткнула ей шею острым клинком. Животное резко дернулось, пытаясь вырваться, однако было слишком поздно.

– Ю-Ю, дай мне пустую колбу, – скомандовала она, не выпуская из рук умирающую собаку.

– Что ты задумала, Кира?

– Сейчас увидишь.

Наполнив колбу кровью, она поднялась на ноги и покинула все еще живую собаку. Глядя на несчастного пса, Ю-Ю не смогла сдержать себя.

Распахнув свой саквояж, она быстро вынула пузырек с ярко-зеленой жидкостью и вылила содержимое в пасть собаке.

Не оборачиваясь, Кира заметила:

– Совершенно напрасно ты изводишь «исцеляющее зелье». Нам самим оно очень даже пригодится.

– По-другому я не могу, – услышала она краткий ответ. – Не могу позволить ей умереть.

Через несколько минут рана не шее затянулась, и собака села на четыре лапы. Все еще слабая, она ползком отползла в кусты, оставляя за собой бурый след.

– Ничего, выживет, – изрекла Марго, теряя всякий интерес к животному.

Сейчас ее больше интересовала Кира, вернее то, что она делала. Двигаясь по площадке, ведьма кропила землю каплями крови. Опустошая колбу, она продвигалась вперед. Едва кровь закончилась, она широко улыбнулась и направилась назад.

– Путь свободен, мы можем идти дальше.

– Что это было? Особый ритуал?

– Заклятое место, некое препятствие для ведьм. Так просто его не преодолеть. Нужна была кровь. Жертва.

Вытерев кровь о тряпку, Кира положила кортик назад в сумку. Ю-Ю облегченно вздохнула.

– Кажется, это где-то здесь.

Повернув за угол, подруги увидели пару железных гаражей, стоящих у березы, мусорные баки и дорожку, ведущую к жилой пятиэтажке.

Недолго думая, Ю-Ю обежала все вокруг. Раскидывая ру-

ки, она следила за потоком энергий.

– Мне кажется, Ден в одном из гаражей.

Прикасаясь по очереди то к одному, то к другому, девушка все-таки сделала свой выбор, указав на правый.

– Здесь.

На железной двери висел амбарный замок. Марго схватила железную палку и взломала его легким движением руки.

Ржавые ворота с тяжелым скрипом распахнулись. Внутри было пусто. Ни хлама, ни мебели, ни Дена. Черный песок на полу и металлическая коробка посередине, похожая на перевернутый гроб.

– Что за ерунда?!

Оглядываясь по сторонам, Марго вошла внутрь. Отплевывая ногами в разные стороны песок, она покосилась на остальных. Прикасаясь ладонью к холодным стенам, Ю-Ю недоуменно вздохнула.

– Он был здесь, это совершенно точно. Я видела этот гараж в своем видении. Ден лежал здесь совершенно один, вот на этой самой металлической подставке.

– Значит, мы опоздали, – сделала вывод Марья, бросая свою сумку на песчаный пол. – Придется начать все заново.

Устало опустившись на холодную подставку, Ю-Ю посмотрела на следы вокруг. Отпечатки кроссовок были повсюду. Вероятно, Дена уносили из гаража несколько человек. Значит, он действительно был в беспамятстве и сам идти не мог.

– Следы свежие, значит они недалеко, – прошептала она, глядя в зеленые глаза Киры, что стояла напротив. – Может быть, мы еще успеем их перехватить?

Кира с раздражением посмотрела птицу в клетке, которую держала в руке. Отчего-то черный ворон сильно клюнул ее за палец, и из раны потекла кровь.

– Глупая птица, нашла, кого кусать. Черт!

– Кажется, у меня был бинт, сейчас найду.

Ю-Ю извлекла небольшой пакетик со всякой всячиной, достала маленький рулончик белой ткани и направилась к подруге. Палец был сильно травмирован. Из глубокой ранки кровь стекала прямо на песок.

Ругаясь на чем свет стоит, Кира повернулась к Ю-Ю, протягивая раненый палец. Через несколько секунд она уже забыла про ворона, который как ненормальный прыгал по клетке и махал крыльями.

– Мне кажется, с ним что-то не то, – прошептала Марья, слушая его громкие крики. – Для него такое поведение не типично. Он что-то чувствует и это его беспокоит.

– Пора уходить отсюда, – кивнула Марго, направляясь к выходу из гаража.

Едва она дошла до дверей, как они с треском захлопнулись прямо перед ее носом. Снаружи послышался лязг замков и удаляющиеся шаги.

Оказавшись в крошечной тьме, ведьмы испуганно замолчали. Закончив перевязку, Ю-Ю облокотилась о холодную

стену и быстро заморгала.

Глаза быстро привыкли к темноте. Сквозь прорезь меж ворот было видно странное движение снаружи. Несколько мужчин в форме строителей подгоняли какой-то кран. Один из них командовал, регулируя его направление.

Через пять минут гараж, в котором были заперты ведьмы, взлетел в воздух и поплыл. Затем плавно он опустился на что-то ровное. Внизу взревел мотор и гараж поехал. Вернее, «Камаз», на котором стоял сам гараж.

– Попались как куры во щи, – прошептала Кира в темноте. – Нет, ну здорово он все придумал. Загнал нас в западню, как кошка мышку.

Опустившись на корточки, она рассмеялась истерическим смехом. Остальные продолжали молчать. Успокоившись, ведьма зачерпнула в руку странный песок и задумчиво прошептала:

– Так даже лучше. Пусть не мы его, а он нас. Я жажду мести и готова на многое, чтобы добраться до его горла. О, если бы он только знал, как я его ненавижу.

Нащупав руками телефон, Ю-Ю набрала номер Дена. В ответ слышались короткие гудки. Абонент был не доступен. Что за ерунда? Набирая домашний номер матери, она вздохнула, чтобы сдержать нахлынувшие эмоции.

– Алло, это снова я, – начала она, услышав знакомый женский голос. – У меня не получается к вам приехать, не могли бы вы позвать Дена к телефону?

– Ой, Юленька, еще раз здравствуй, – голос матери звучал растерянно. – Понимаешь, Ден только что вышел. Сказал, что у него появились срочные дела, и поехал их решать. Я ничего не понимаю, что все это значит. Вот только что мы сидели за столом, пили чай, и вдруг – на тебе, собрался и ушел. Сказал, чтобы я его не теряла, у него все хорошо. Сам позвонит. И ушел. Может, ты что-то знаешь?

– Нет. Мне ничего не известно.

Отключив трубку, девушка тяжело вздохнула и закрыла глаза. Стало ясно, что это был вовсе не Ден. Кто-то перевоплотился в его образ и заявился к матери.

Этот кто-то точно знал, что делает. Ведь именно туда сначала должны были приехать ведьмы. Как только стало известно, что девушки в ловушке, некто откланялся и покинул отчий дом.

– Кажется, Кира права, мы заглотили наживку.

Пересыпая песок из руки в руку, Кира вдруг застыла. Затем медленно поднесла ладонь к лицу, словно почувствовала что-то странное. Вдохнув запах песка, она едва слышно прошептала:

– Это не песок вовсе. Похоже на магический порошок, вот только не пойму, какой именно. Войдя в гараж, мы свободно бродили по нему, не ощущая эффекта. Должно быть, «разрушающее зелье» действует и защищает от посторонней магии.

– Я тоже обратила на это внимание, – услышала она голос

Марьи в темноте. – Черный песок, да еще хрустит.

Спустя полчаса «Камаз» остановился. Вокруг машины зашевелились мужчины в форме. Через узкую щель удалось различить нечто, напоминающее лестницу.

– Так, девочки, кажется, мы приехали.

Поднявшись на ноги, Кира нащупала мешок с Печатью и перевесила его ближе к руке. Она должна быть готова ко всему. Остальные, молча последовали ее примеру.

– Чтобы ни случилось, мы должны держаться вместе. В случае опасности собираемся в кольцо и активируем Печати. Пусть знают, что нас не так-то просто взять.

Железные ворота гаража со скрипом отворились. Дневной свет больно ударил по глазам. Зажмурившись ненадолго, ведьмы на секунду застыли на месте. Осторожно, переминаясь с ноги на ногу, медленно пошли вперед.

После того как глаза привыкли к свету, они огляделись. Ни единой души. Никого. Первой из гаража вышла Кира. Спустившись по лестнице вниз, она заглянула за гараж. Затем подала знак остальным, чтобы следовали за ней.

Забрав сумки с клеткой, ведьмы одна за другой покинули гараж. Перед ними раскинулось до боли знакомое здание. «Развлекательный клуб «Серебряная подкова».

– Он издевается над нами, – прошипела Кира, от злости топнув ногой.

– Что это за место такое?

Ю-Ю недоумевала. Она здесь раньше не была. В ответ

услышала несколько сухое объяснение:

– Этот клуб принадлежит Филиппу. Полагаю, перед тем как нас превратить в рабынь, он решил, что мы должны посетить его ресторан. Что ж, неплохое начало. Воспользуемся маленькой передышкой.

Откинув полы плаща, Кира стала медленно подниматься вверх по ступенькам. Внешне она была абсолютно спокойна, как удав на охоте. Но внутри ее бушевала стихия эмоций. Ей хотелось рвать и метать.

Их план не сработал, все пошло наперекосяк. Попав в западню, они вынуждены играть по чужим правилам. И это ее просто бесило.

Едва ведьмы дошли до дверей, как они беззвучно перед ними распахнулись.

Просторный холл, голубой потолок в виде неба и белоснежный пол. У мраморной лестницы стоял молодой мужчина во фраке с бабочкой. На его лице застыла отсутствующая маска.

При виде ведьм он склонился в поклоне и безмолвно открыл стеклянную дверь, ведущую в ресторан.

За месяц здесь ничего не изменилось. Все та же обстановка, все тот же аромат ванили. Многочисленные столики с высокими стульями и накрахмаленными скатертями были пусты. Огонь в камине мерцал ярким блеском. Откуда-то из глубин играла классическая музыка.

Как по велению волшебной палочки, на столике в самом

центре загорелись свечи. Это было явное приглашение. Побросав сумки на пол, ведьмы как одна направились вперед. Ни страха, ни эмоций, только любопытство.

Подруги сели за стол полукругом. Отбросив салфетку в сторону, Кира дала всем знак молчать. За ними наблюдали, и это было очевидным.

Через пару мгновений к столику подошли четыре официанта с подносами. Расставив тарелки и фужеры, они выставили ведро со льдом и бутылку с дорогим шампанским.

По самому центру – фарфоровую супницу, блюда с закусками и тарелку с запеченной уткой. В воздухе витал тонкий аромат еды.

У подруг проснулось чувство голода. Было невозможно игнорировать аппетитную тушку и тарелку с разнообразнейшими закусками.

– Мы не должны к ним прикасаться, – прошептала Марья, глядя на Марго.

– Я сейчас подавлюсь собственной слюной.

Девушка сдавалась. Не думая ни о чем другом, она вытянула шею и стала разглядывать, что скрывают остальные тарелки.

– Ветчина, сыр, холодец, рыбные рулетики и икра. А здесь что?

Недолго думая, девушка открыла крышку супницы. Едва она ее подняла, как наружу вырвался горячий пар. Словно белое облако нависло над столом. Вдохнув его, ведьмы по-

валились на стол в беспамятстве.

Сколько времени прошло, было неизвестно. Придя в себя от громкой музыки и женского смеха, Кира открыла глаза и огляделась.

Ее подружки и она сама сидели за тем же самым столом, на тех же местах. Только с некоторой разницей. Все четверо были полностью переодеты в вечерние платья.

На шее у каждой болтались незнакомые ожерелья из золота и платины. Куда-то исчезли их собственные одежда и вещи. Защитные амулеты пропали. Марья не нашла свою «русалку», а Ю-Ю – «огненную саламандру». На руке Марго отсутствовал серебряный браслет, а у нее самой не обнаружилось гребней для волос, ее талисмана.

Откинувшись на стуле, Кира притронулась к шее и нащупала бриллиантовое кольцо. Точно такое же, как на одной из ведьм, которая когда-то прислуживала Принцу.

В этот раз он решил повесить на нее ошейник. Что ж, мило. Однако рубиновые серьги ей нравились больше.

Напрашивался вывод. Пока они были в забытии, слуги Филиппа их переодели в вечерние наряды, сняли защитные амулеты и нацепили кандалы в виде побрякушек. Чисто сработано.

Второй в себя пришла Марго. Оторвав лицо от пустой тарелки, она сонно похлопала ресницами и огляделась вокруг.

– Как ты себя чувствуешь?

– Нормально, – кивнула Марго, взглядываясь в толпу и по-

давяя зевок.

В ресторане все столики были заняты гостями, которые праздновали какое-то событие. Поднимая наполненные бокалы, мужчины провозглашали тост. Некоторые дамы, сидя за столом, обмахивались веером, курили мундштук и тихонько смеялись.

– Сумасшедший дом, – прошептала Марья, сонно обмахиваясь льняной салфеткой. – Принесет мне кто-нибудь стакан воды?

У столика тотчас объявился официант с бутылкой минералки. Он наполнил бокал, который поставил перед ведьмой, и скрылся в толпе гостей.

Марья поднесла его к губам и принялась пить с жадностью. По подбородку стекали прохладные капли, падая на вздымающуюся грудь. Утолив жажду, она со стуком поставила пустой бокал на стол и огляделась.

– А здесь мило!

Девушка не замечала, что на ней надето и как она выглядит. Собственно ей было все равно, где она и что происходит. И это было очень странно. Странно и нетипично для нее. Никакой паники. Это настораживало.

Куда-то исчезли ее рассудительность и осторожность. С ней что-то происходило, и это было очевидно.

– Марья, где та запонка, которую я подарила тебе накануне?

– Какая запонка? А, та, что с фиолетовым камнем? Не

ПОМНЮ.

– Замечательно! Просто здорово.

В отчаянии Кира устало потерла лоб. Только этого еще не хватало. У Марго и Марьи «разрушающее зелье» было в серебряной запонке и пуговице, а они, как оказалось, остались в их одежде. Одежды нет. Значит, магические ожерелья на них уже действовали. Ведьмы были околдованы. Филипп думает, что они все четверо у него на крючке. Своей игрой он обвел их вокруг пальца.

Последней в себя пришла Ю-Ю. Открыв глаза, она сонно огляделась и при виде незнакомых людей испуганно ойкнула.

– Тише, – прошептала Кира, склоняясь над ее ухом и делая вид, что поправляет той прическу. – За нами наблюдают. Сделай глупое лицо и улыбайся. Я потом тебе все объясню.

Подавив испуг, девушка скривилась в улыбке и откинулась на спинку стула. Подняв руки к лицу, она с изумлением покосилась на белоснежные перчатки до самого локтя, затем на красное платье, что было на ней надето. Ничего не понимая, она прикоснулась к груди, ощупывая незнакомое ожерелье из платины и рубинов.

– Что это?

– Не пугайся, кажется, Принц надел на нас магические ожерелья. Кольцо, которое я тебе подарила с фиолетовым камнем, при тебе?

– Кажется, да, – и она потянула за перчатку, чтобы снять

ее с руки.

– Не стоит этого делать. Кольцо на пальце, и это главное. Не снимай его. Оно разрушает чары. Сейчас самое важное делать вид, что все так и задумано. Улыбайся!

С беспечной улыбкой на устах Кира расправила льняную салфетку на коленях, рассеянно слушая разговор Марго и Марьи.

Девушки болтали о всякой ерунде, словно ничего не произошло. Словно не было никого таксиста, гаража и ловушки. Они были очарованы тем, что происходило вокруг них.

Музыка, громкий смех и гости поднимали им настроение. Подцепив вилкой ветчину, Кира постаралась сконцентрироваться, игнорируя официанта, что стоял у их стола. Его присутствие раздражало. Он словно наблюдал за ними.

Взмахнув рукой, она падала ему знак подлить вина в бокал. Между тем, краем глаза Кира наблюдала за Ю-Ю. Девушка держалась неплохо.

Неуверенная улыбка и рассеянный взгляд. Со стороны могло показаться, что она немного «с приветом». Однако ее это нисколько не портило.

В красном платье она выглядела весьма эффектно. Белокурые волосы уложены в элегантную прическу. Красный атлас гармонично подчеркивал шелковистую кожу и ровный загар.

На Марго было надето роскошное платье коньячного цвета. Приподнятый воротник из тонкого кружева. Корсет и

пышная юбка до самого пола. Придерживая бокал вина, она расслабленно улыбалась остальным гостям.

– В прошлый раз здесь было не так весело, помнишь, Марья?

– Раньше, здесь не было так много народу, – ответила та, накручивая рыжий локон на палец. – Оттого и было скучно. Предлагаю выпить за нас, за ведьм. Мне нравится ощущать ту силу, которой мы обладаем.

Подняв вверх наполненные бокалы, девушки дружно чокнулись. За столом послышался звон стекла и женский смех.

Со стороны казалось, что четыре подруги беспечно проводят время, отмечая какое-то особенное событие. Наслаждаясь вкусом изысканных блюд, они обменивались репликами, иногда подзывая официантов сменить тарелку или подлить вина.

Внезапно музыка смолкла. Раздался звон фанфар и гости поднялись со своих мест. Стеклянные двери распахнулись, и ведьмы заметили стройную блондинку в голубом платье и белоснежном манто. Застыв на месте, она поклонилась гостям и обернула свой взор в сторону стола, за которым сидели ведьмы.

– Прошу вас следовать за мной.

Ее голос был низким, одновременно с тем медовым и нетерпящим возражений. Отбросив салфетки в стороны, девушки поднялись и вышли из-за стола.

Марго и Марья шли впереди. Ю-Ю неуверенно зашагала

следом. Оглядываясь на подруг, она едва не споткнулась и не упала на соседний столик. Спасая ситуацию, Кира подхватила ее за руку и повела за собой следом.

– Расслабься и получай удовольствие. Посмотрим, что на сей раз для нас приготовили.

Взглянув на уверенную подругу, Ю-Ю улыбнулась и последовала ее примеру. Едва ведьмы подошли к блондинке, как та смерила их высокомерным взглядом и отвернулась:

– Следуйте за мной.

Женская зависть свойственна всем женщинам, даже если они ведьмы. О том, что эта блондинка была ведьмой, ни у кого не возникало ни секунды сомнения. Цепкий взгляд, который излучал силу энергии, свойственной колдовству. Черная магия и предпочтение зла.

Пройдя через просторный холл, они вышли на улицу. Перед входом стоял черный лимузин.

Водитель услужливо распахнул заднюю дверцу, приглашая вовнутрь. Не говоря ни единого слова, белокурая ведьма направилась к машине.

Приподняв подол платья, она грациозно села в салон. Не задумываясь ни на минуту, Марья последовала за ней.

Дождавшись пока все ведьмы разместятся внутри, мужчина закрыл дверцу и направился вперед, к месту водителя.

Закинув ногу на ногу, новая знакомая откинулась на спинке кресла и нажала небольшую кнопку на панели. Створки разъехались в разные стороны, и на свет показался

мини-бар.

Негромко зазвучала музыка, включился кондиционер, и машина плавно тронулась с места.

– Меня зовут Лейла, я помощница Принца. Можно сказать, его правая рука и, не побоюсь этого слова, фаворитка.

В ответ Кира едва не расхохоталась. Фаворитка! Интересно, знает ли она, как много у него таких фавориток? Наверное, нет. Святая наивность.

Изобразив на лице беспредельный интерес, она кивнула и покосилась на остальных. Похоже, им было наплевать. Они молча слушали, иногда поглядывая на экран с видеоклипами.

Пусть перед ними сидел хоть сам Папа Римский. «Правая рука» Принца выглядела весьма соблазнительно. Пышная грудь, тонкая талия и длинные ноги. Огромные глаза, синие как море, были окаймлены длинными ресницами. Прямой нос, пухлые губки и небольшая ямочка на подбородке. Ей было, наверное, лет восемнадцать, не больше. Единственным ее украшением служила золотая диадема с мелкими бриллиантами. При каждом повороте головы, они переливались яркими искрами, привлекая к себе внимание.

Набив себе цену, Лейла продолжила:

– Не скажу, что знаю о вас много, Принц не обсуждает подобные мелочи.

– Что именно тебе известно? – не удержалась Ю-Ю, разглядывая новоиспеченную пассию Филиппа.

– Ну, например, что вы всегда вместе. Признаться честно, я вам даже немного завидую. Женская дружба – это такая редкость. Хотя вы, наверное, сестры, и этим все объясняется. Правду говорят, женщины редко выносят друг друга. Тем более ведьмы. Это так странно.

Судя по всему, она не знала, что именно их связывало. Интуитивно она пыталась найти некое объяснение, но у нее это плохо получалось. Тем лучше для них. Лейла не знала о самом главном их секрете. Силе четырех стихий.

– Мы просто дружим, – как бы между прочим произнесла Кира.

– Я так и поняла, – на красивом лице не было и тени улыбки. – Вероятно, у вас общие дела, раз Принц так жаждет этой встречи?

В ответ подруги лишь молча закивали, оставляя вопрос без ответа. Хотя Марья и Марго были очарованы, они все-таки держали рот на замке. И правильно делали.

Пользуясь случаем, милашка решила их подробно расспросить и делала это так неумело, что стало даже скучно. Было очевидным, что Лейла ничего не о них не знает.

– Кстати, где Филипп?

– Там же, где и все остальные. На шабаше. Кстати, и мы скоро будем там. Принц приказал мне сопровождать вас. Вы себе даже не представляете, какое это для меня великое событие. Этого дня я ждала всю свою жизнь. Великая ночь. Все именитые маги и ведьмы будут на этом празднике. Даже сам

Сатана собственной персоной, представляете? В это трудно поверить. Как подумаю об этом, так мурашки по всему телу. Интересно, как он выглядит?

Лейла принялась щебетать без умолку. Синие глаза загорелись от возбуждения в ожидании предстоящих событий. Позабыв обо всем на свете, она склонилась над мини-баром и налила себе немного виски. Сделав щедрый глоток, девушка прикрыла глаза и ненадолго смолкла.

В отличие от нее, Кира уже была на подобных мероприятиях. Видела все своими собственными глазами. В данный момент ее интересовало совершенно другое.

Она снова увидит Филиппа. Его волосы, лицо, глаза. Взгляд прозрачных глаз, от которых внутри разгорался огонь.

Она была не готова к встрече с ним. По крайней мере, не в этом платье, не в этой обстановке и не на виду у всех. Вместо всего этого, она готова была его убить. Придушить собственными руками.

Погрузившись в мрачные мысли, Кира налила в бокал минеральной воды и отвернулась к окну. Вечеринка только начиналась.

## Глава 3

Свернув с шоссе, лимузин направился в сторону леса. Ю-Ю посмотрела в окно и вдруг поняла, что не видит никаких знаков, ни табличек, ни единого намека на то, куда они едут.

Преодолев несколько километров, черный лимузин остановился перед высоким забором. На звук сигнала ворота распахнулись, пропуская авто внутрь.

Преодолев несколько поворотов, лимузин, наконец, остановился. Дверцу распахнул все тот же водитель. Протянув руку, он помог девушкам выйти из машины.

– Приятного вечера, леди, – в темноте блеснула белоснежная улыбка.

Ю-Ю молча кивнула головой и последовала за остальными. Каменная дорожка освещалась мягким светом из-под земли. Вокруг был стриженный газон, маленькие елочки и кустарники, впереди – высокие деревья и каменный забор, обвитый диким плющом.

Ни какого намека на праздник и веселье. Тишина леса и глухая ночь. На чистом небе – полная луна и яркие звезды.

Каменная дорожка вела к живой изгороди из густого кустарника. Обогнув зелень, ведьмы огляделись.

Широкие ступеньки медленно уводили вниз, в овраг. Сводчатый потолок из ветвей деревьев и лиан. Было непонятно, куда уводит этот ход: то ли глубоко под землю, то ли

это просто некий спуск.

Под ногами зашуршал гравий. Давящая тишина, словно они оказались запертыми в бочке. На стенах сами собой вспыхнули канделябры, освещая путь.

Лейла зашагала быстрее. Ю-Ю вместе с Кирой остались позади. Воспользовавшись моментом, она едва тихо спросила:

– Что нас ждет впереди?

– Мы приглашены на шабаш. Веди себя спокойно и не привлекай излишнего внимания. Подражай остальным. Изобрази радостную улыбку на лице.

Дорожка подземного хода стала уводить вверх. Ведьмы очутились перед высоким забором, оплетенным лианами и цветами. Лейла хлопнула в ладоши, и забор распахнулся.

Впереди было удивительное зрелище. Сияющая опушка леса, на которой стояли раскрытые шатры со столами и яствами. По краям – высокие деревья, похожие на ели. Их кроны едва ли не закрывали небо.

Откуда-то сверху, медленно, словно опавшие листья, плавно спустились две блондинки. Оказавшись на земле, девушки радостно защебетали, приветствуя своих знакомых и друзей.

Среди гостей не было простых людей. Нимфы, вампиры, оборотни, гончие и ведьмы. Все они были разодеты в самые лучшие из нарядов. Дорогие украшения и изысканные аксессуары. Передвигаясь из шатра в шатер, они громко привет-

ствовали друг друга.

Шагая вперед, Лейла высокомерно улыбалась приглашенным. словно королева, она демонстрировала себя. При виде нее гости вяло хлопали и почти не оборачивались. Их взгляд был прикован к другой.

Глядя на гостей, она обернулась и сразу все поняла. Четыре ведьмы застыли у ворот, принимая комплименты. казалось, все их знают, хотя на самом деле это было не так. Все знали только Киру, бывшую фаворитку Принца.

Сегодня ее окружали подруги, такие же ведьмы, как и она сама. Вежливо отвечая на приветствия, Кира медленно продвигалась вперед.

Глядя на знакомые лица, она понимала, что не забыта. И это льстило. Наконец, она позволила себе расслабиться и улыбнуться.

Продвигаясь вперед, Ю-Ю заметила, каким взглядом на них смотрела Лейла. Синие глаза превратились в черные. Красивые черты лица исказила маска злобы. Взяв себя в руки, ведьма отвернулась и зашагала прочь.

Через несколько минут все четверо остановились перед широкой лестницей из белого мрамора с каменными перилами в виде змей. Наверху располагались колонны и арочный вход внутрь. Голубое платье Лейлы мелькнуло внутри просторного коридора.

Поднимаясь по ступенькам, Ю-Ю заметила, что остальные гости чуть поодаль двигаются следом за ними.

Едва повернув голову, она увидела знакомое лицо в толпе. Сделав несколько шагов ближе, белая ведьма взгляделись в его черты.

Однако мужчина это заметил и быстро отвернулся. Кто бы это мог быть, оставалось только догадываться. Возможно, позже она снова увидит его среди гостей. Сейчас Ю-Ю поспешила к подругам.

Зеркальный пол, в котором отражался потолок и танцующие пары приведеный. Многочисленные свечи парили в воздухе. Их было такое количество, что кружилась голова. Живая музыка доносилась откуда-то сверху.

У белоснежных колонн по краям были расставлены столики с серебряной посудой и бокалами из хрусталя. В ожидании гостей застыли безликие официанты. Безвольные «куклы». Их лица, словно маски, не выражали никаких эмоций.

Вглядываясь в их лица, Ю-Ю невольно искала среди них Дена, но его здесь не было. Вздохнув, она посмотрела вперед. В противоположном конце зала возвышались три высоких кресла из золота и драгоценных камней.

На кресле справа восседал взрослый мужчина лет пятидесяти. Темные волосы, легкая щетина и властный взгляд. Черный, с блестящим отливом смокинг и белоснежная рубашка.

Кресло слева занимал Принц. Белокурые волосы были убраны в хвост, бриллиантовая сережка в ухе и пристальный взгляд прозрачных глаз. У его колен склонилась Лейла. Обменявшись с ним парой фраз, она коротко кивнула и напра-

вилась назад к гостям.

Принц источал уверенность, властность и способность подчинять. Сидя в кресле, он внимательно посмотрел через все пространство зала на тех, кого давно жаждал видеть.

На Киру было страшно смотреть. Она побледнела и почти не улыбалась. Ей было тяжелее, чем кому бы то ни было.

Преодолев танцующие пары, к ведьмам заспешила Лейла. Изобразив на лице нечто отдаленно напоминающее улыбку, она вдруг выдавила:

– Ваш столик находится вон там, где ваза с ирисами.

Развернувшись на шпильках, она растворилась в толпе гостей. Столик, который им так любезно предложили, был расположен едва ли не у подножья лестницы с креслами. Прямо под носом Принца.

Марго и Марья беспечно шагнули вперед по зеркальному полу. На лице подруг застыла маска безразличия и легкой скуки. Вторя им, Ю-Ю сдержанно улыбнулась и, взяв холодную руку Киры, едва слышно прошептала:

– Он смотрит на тебя. Будь сама собой, и перестань думать о нем, иначе он все поймет.

Легко сказать, но как трудно сделать. Это было физически невозможно. Все мышцы лица словно одеревенели. Может быть, лучшим было не мучить себя, а просто расслабиться и следить за гостями, которые рассаживались по своим местам.

Отодвинув стул, Марго первой села за стол. Очарованная

ведьма выглядела весьма уверенно и спокойно. Поправляя колье, она изредка поглядывала на мужчин в креслах.

В свою очередь, Кира заняла стул, что стоял боком к Принцу. Она не хотела, чтобы он весь вечер пялился на нее. Достаточно было того, что они находились в одном городе, в одном месте, в одном зале. Настоящая пытка, иначе не скажешь.

Едва гости расположились на своих местах, яркое пламя свечей превратилось в легкое мерцание. Мягкий свет и полумрак. Стихла музыка. Голоса гостей перешли на шепот, а затем и вовсе стихли.

Откуда-то сверху повеяло холодом. Ледяной ветер закружил в воздухе. Раздался громкий стук. Как будто что-то мощное и тяжелое ступало по земле. Затем разом все стихло.

В середине зала, прямо из пола поднялась белая снежинка.словно перышко, она медленно закружилась вверх. Застыв на месте, она стала, быстро расти и увеличиваться. Достигнув размера футбольного мяча, взорвалась и разлетелась в разные стороны белым снегом.

Падая вниз, крупные снежинки медленно разъедали зеркальный пол под собой. Черный дым взвивался вверх. В глубине образовавшийся дыры, словно прожектор, засветился красный свет.

Из красных глубин послышался странный шепот многочисленных голосов. Плиты земли разъехались в стороны, складываясь в лестницу из недр преисподней.

Изнутри кто-то тяжелым шагом поднимался вверх. Через минуту на поверхности показался высокий человек в огненной мантии с длинным шлейфом.

По мере того как он поднимался по ступенькам, цвет его накидки потихоньку тускнел. Едва его нога ступила на зеркальный пол, огненная мантия почернела. Длинная ряса скрывала его лицо и тело. Опираясь на огненный посох, неизвестный гость походкой короля взошел на трон.

Лестница в преисподнюю исчезла. Каменные плиты снова съехались на место, не оставляя и следа. Зеркальный пол мерцал, как и прежде.

Неизвестный Маг и Принц поднялись со своих мест, молча приветствуя Главу шабаша.

Заняв свой трон, он так же в ответ кивнул головой. И, хотя он сидел высоко, никто не мог различить его лица. Под черным капюшоном скрывалась пустота и пара огненных глаз.

Одновременно Принц и Маг опустились в свои кресла. В зале заиграла музыка, и на паркете затанцевали тени призраков.

К столам гостей заспешили официанты с наполненными подносами. Ароматные блюда и дорогое вино. На столах появлялись невиданные закуски в золотых тарелках.

Пользуясь случаем, Ю-Ю снова огляделась. Лейла сидела в противоположной стороне с другими ведьмами и нимфами. Размахивая столовыми приборами, она рассказывала что-то. Кто-то из гостей громко рассмеялся в ответ.

Далее расположились столики с оборотнями. У колонн с вампирами. Вереница незнакомых лиц. И снова что-то до боли знакомое.

Темноволосый мужчина в черном плаще сидел к ней спиной. Глядя на него, она судорожно пыталась вспомнить, где она могла его видеть.

Обзор закрывали тени танцующих пар приведений.

Глядя на нее, Марья что-то спросила. Не услышав ответа, придвинулась ближе и повысила голос:

– На кого ты там уставилась?

– Да, так. Показалось.

Ю-Ю почти не притронулась к еде. Взяв вилку, она вяло поковырялась в мясном салате, изредка поглядывая на остальных. Марго и Марья что-то обсуждали. Кажется, речь шла о других ведьмах.

– Кира, а что это за дамочки, которые окружают Лейлу?

Сделав пару глотков прохладного шампанского, подруга, не глядя на предмет обсуждения, пояснила:

– Это газетные ведьмы. Обычно они рассказывают последние новости, скандалы и сплетни. Делятся, так сказать, последними проделками. Они знают все и обо всех. Некоторые «иные» очень любят их общество. Они ужасные зануды, никогда не слушают других. Без них не обходится ни один шабаш. Ведь все должны знать, что происходит в мире «иных».

Потягивая шампанское, Кира медленно повернула голову в сторону трона. Сидя в кресле, Принц что-то тихо говорил

Гостю в черном. Придерживая рукой огненный посох, в ответ он лишь медленно кивал головой.

– Кто тот мужчина в черной рясе? – голос Ю-Ю звучал несколько глухо.

– Никто не произносит его имя вслух. Думаю, ты и сама обо всем уже догадалась.

Танцующие призраки медленно исчезли, предоставляя зеркальный пол гостям. Зазвучали первые аккорды. Покидая столики, маги приглашали ведьм на танец. Обратные уводили нимф, а вампиры гончих дам.

Держа в руке бокал вина, Марья расслабленно рассмеялась.

– Что тебя так рассмешило?

– Да так, один чудак. Вот там видите, у колонн в конце зала? Ну, горбатенький такой, в белом балахоне и длинной бородой до пят. Поначалу я приняла его за старичка, но потом вдруг пригляделась и увидела, что он ведь совсем молодой. А борода белая как бумага. Невероятно.

Проследив за ее взглядом, Кира только усмехнулась.

– Это не старик и не молодец. Это Леший. Лучше держаться от него на расстоянии. Здоровее будешь.

– Что так?

– Заманивает людей в лес и не отпускает. Много народу сгубил, душегуб проклятый. Принц от него в восторге, а нам лучше держаться от него подальше.

Из толпы танцующих пар вышел высокий мужчина в чер-

ном плаще и остановился перед столиком подруг. Едва он приблизился, Ю-Ю сразу же вспомнила, где могла его видеть.

Тот самый вампир, что следил за ними, разыскивая Марго. Тот самый, которого Макс привез в обитель «Тайного ордена».

– Привет, Тим.

– Рад встрече с вами. Могу я пригласить на танец Марго?

На его бледном лице мелькнула тень надежды. Марго приняла его приглашение. Поднявшись со стула, она шагнула ему навстречу.

Улыбаясь, как ни в чем не бывало, ведьма смотрела вперед, в то время как Тим не сводил от ее лица жадного взгляда. Застыв на месте, он обхватил Марго за талию и закружил в танце.

Глядя в ее карие глаза, он недоумевал. Марго было все равно, с кем она танцует. Ее странная холодность больно задевала.

– Я искал тебя.

– Вижу, что это вошло у тебя в привычку.

– Ты обещала дать знать, когда я снова смогу тебя увидеть.

Но ты исчезла, не предупредив. Что происходит?

– Ничего.

Тим не понимал ее. Марго держалась отстраненно и весьма прохладно. Он не мог до нее достучаться.

– Этой ночью ты красива как никогда. Я не могу заставить

себя не смотреть на тебя, это просто невозможно.

Слушая его комплименты, Марго немного оттаяла. Двигаясь в танце, она вдруг улыбнулась и, наконец, взглянула ему в глаза.

– Ты скучал по мне?

– Бесконечно.

Притянув Марго к себе, он погладил ее по лицу. Улыбнувшись в ответ, она взяла его за руку и повела в толпу. Через минуту они медленно танцевали в середине зала.

Поигрывая ножкой бокала, Ю-Ю украдкой следила за Принцем. Безвольный раб преподнес ему курительную трубку из розового дерева.

Отправляя вверх кольца дыма, Филипп задумчиво смотрел в толпу танцующих гостей. Некоторое время, он не отрываясь следил за парой ведьмы и вампира.

Однако это длилось недолго. Вскоре он потерял к ним всякий интерес. Теперь он снова повернулся к Черному Гостию и продолжил беседу.

На сердце у Ю-Ю сразу отлегло. Не хватало еще здесь проблем. Приподняв бокал, она сделала маленький глоток вина.

По ногам подул прохладный ветерок. Белые клубки дыма выползали из-под стола. Забрав бокалы, ведьмы и остальные гости покинули столы и повернулись к танцующим парам. Через пару мгновений от столов и стульев не осталось и следа.

Музыка стихла. Танцующие пары расступились, освобож-

дая середину зала. В толпе пробежал возбужденный шепот. Все застыли в ожидании.

Поднявшись с трона, Гость в черной рясе три раза стукнул огненным посохом. В зале наступила полная тишина.

– Я рад приветствовать вас этой ночью, – металлический голос Гостя звучал так громко, что заставлял роптать. – Мне уже сообщили о ваших успехах, и, надо сказать, я остался доволен. Вы знаете, как я щедр с теми, кто мне верен.

Подняв посох вверх, он с силой стукнул им о пол. В воздухе над головами гостей зажглись маленькие звездочки. Заискрившись желтым светом, они превратились в мешочки с золотом и упали в руки каждому. Схватив свои мешочки обеими руками, гости радостно заверещали в ответ.

– Это лишь малая часть того, что я дарю. Самое заветное желание каждого из вас исполнится.

Публика ликовала. Подпрыгивая на месте, нимфы радовались, как дети. Тяжелой поступью Гость в черной рясе спускался вниз. Ступив на зеркальный пол, он остановился. От него исходил жар, словно от костра. Огненные глаза внимательно вгляделись в толпу. Энергетика была такая, что под его взглядом гости скривились и смолкли. В воздухе запахло первобытным страхом. Страхом смерти.

– Как я погляжу, сегодня на шабаше присутствуют Ведьмы Четырех стихий. Принцу удалось собрать их воедино, поэтому они должны служить ему. Надеюсь, ваш союз будет весьма плодотворен.

Пара огненных глаз обожгла взглядом каждую из стихийных ведьм. Он впитывал их энергию, одновременно смешивая со своей. Пробуя на вкус, он возвращал ее назад, словно наполнял пустой сосуд их безжизненными душами.

Затем огненные глаза переметнулись на гостей:

– Мне стало известно, что в наших рядах появилась невинная душа, желающая присоединиться к нам. Выходи, дитя мое, не бойся.

Толпа безмолвно расступилась, и на середину вышла молоденькая девушка лет семнадцати. Огромные глаза, длинные волосы и удивительная бледность кожи. Ее можно было назвать хорошенькой, если бы не родимое пятно во все лицо.

Ступая вперед, она дрожала от страха. Застыв в десяти метрах от Гостя, она склонила голову в ожидании.

На громкий стук огненного посоха на середину зала принесли книгу. Увесистый том, украшенный золотым переплетом, раскрыли перед ее испуганным лицом.

– Эта Книга содержит все контракты, которые я заключал с людьми. Ты должна вписать свое имя кровью.

Слуга, что держал книгу, протянул кинжал. Рукоятка в виде змеи и острый клинок. Застыв в нерешительности, бедняжка замешкалась.

– Смелей, ничего не бойся.

Бледная рука неуверенно поднялась вверх. Тонкие пальцы застыли на полпути, затем решительно ухватились за рукоятку.

Толпа радостно одобрила ее действие. Затем в зале снова повисла напряженная тишина.

Бледная девушка смотрела в огненные глаза взглядом загнанного кролика. Затем резким движением руки она порезала указательный палец, из которого тонкой струйкой полилась кровь.

В воздухе появилась чернильница с пером, которая застыла под пальцем, быстро наполняясь до краев.

Рука с кинжалом безвольно опустилась. Ранка на пальце быстро затянулась, словно и не было вовсе. Заметив это чудо, девушка восторженно вздохнула.

Черное существо напротив застыло в ожидании. Отбросив на зеркальный пол золотой кинжал, девушка решительно схватилась за перо. Обмакнув его в чернила из собственной крови, она быстро поставила собственную подпись в огромной Книге.

Едва ее рука поставила точку, как над головой посыпался дождь из золотых капель. Попадая на лицо, они смывали ее уродство, превращая девушку в красавицу.

Слуги унесли Книгу, а чернила и перо исчезли в ту же секунду. Гости радостно поздравляли новенькую с посвящением.

– Я знаю все твои тайные желания. Если ты будешь мне служить верой и правдой, они будут исполнены.

В ответ девушка молча опустилась на колени и покорно склонила голову. Существо в рясе медленно приблизилось.

Протянув руку в черной перчатке, он кончиками пальцев притронулся к ее затылку, оставляя метку. Затем бесшумно отступил назад. Три круглых отпечатка быстро превратились созвездие родимых пятен. Маленькое напоминание о произошедшем.

– Желаю успеха в предстоящей охоте. Идите же и отомстите.

С этими словами он поднял руки к небу и, наполнив грудь воздухом, прорычал нечеловеческим воплем. Казалось, земля задрожала от той силы, что исходила от него.

Стукнув посохом, он открыл подземные врата. Снова каменные плиты сложились в широкие ступеньки, и снова яркий свет вспыхнул из самых недр земли.

Покидая шабаш, Гость в черной рясе не произнес больше не слова. Едва его нога ступила на огненные ступени, черная ряса замерцала. Мрачный черный цвет сменился огненно-красным. Раздался металлический смех, после которого каменные плиты задвигались в обратном порядке.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.