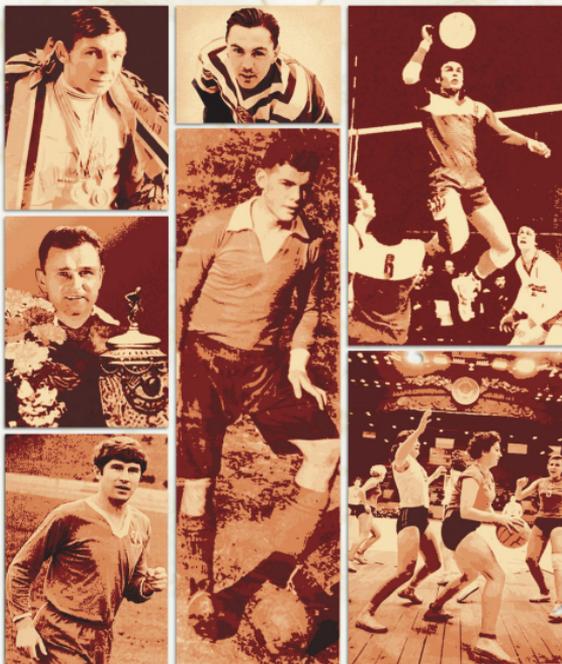




Владимир Макеев

# КОЛОМЕНЦЫ – ЗВЁЗДЫ СОВЕТСКОГО СПОРТА



# Владимир Вячеславович Макеев

## Коломенцы – звёзды советского спорта

*Текст предоставлен издательством*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=50635852](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50635852)*

*Коломенцы – звёзды советского спорта: Спорт; Москва; 2019*

*ISBN 978-5-907225-12-1*

### **Аннотация**

В книге рассказывается о коломенцах – заслуженных мастерах спорта СССР, с именами которых связаны первые победы на чемпионатах Советского Союза, на международной арене, достижения отечественного спорта на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх в XX в.

В основу книги легли исторические материалы, воспоминания людей, которые лично знали героев очерков, отзывы легендарных советских спортсменов и тренеров, которые вместе со знаменитыми коломенцами создавали триумфальную историю отечественного спорта, а также известных писателей и журналистов, многочисленных поклонников спортивных достижений коломенских спортсменов, собственные воспоминания и размышления автора.

В книге немало редких фотографий, которые нигде ранее не публиковались.

Для всех интересующихся историей отечественного спорта и тех, кому дорога история Коломны, Подмосковья, кто чтит память о прошлом родной страны.

# Содержание

Обращение к читателям	6
Вместо предисловия	11
От автора	14
Легенды отечественного спорта о героях этой книги	19
Заслуженный мастер спорта СССР Ильин Сергей Сергеевич	26
Самородок из Коломны – легенда отечественного футбола	27
Заслуженный мастер спорта СССР Чистохвалов Виктор Александрович	109
Атакующий защитник из ЦДКА – воспитанник «Металлиста»	110
Конец ознакомительного фрагмента.	153

# Владимир Макеев

## Коломенцы – звёзды советского спорта

© В.В. Макеев, 2019

© Издательство «Спорт», издание, оформление, 2019

\* \* \*

*Уважение к минувшему – вот черта,  
отличающая образованность от дикости.  
А.С. Пушкин (1799–1837)*

# Обращение к читателям

*Первого заместителя Председателя комитета по физической культуре, спорту, туризму и делам молодёжи Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, двукратного олимпийского чемпиона, семикратного чемпиона мира и Европы, трёхкратного обладателя Кубка Стэнли, заслуженного мастера спорта СССР, заслуженного тренера России*

***В.А. Фетисова***



## **Уважаемые друзья!**

Перед вами интересная, очень познавательная и полезная книга, позволяющая многое узнать о судьбах спортсменов-коломенцев, заслуженных мастеров спорта СССР. Все они были кумирами миллионов любителей спорта. Здесь что ни фамилия, то славная история отечественного спорта.

Зная о большинстве героев этой книги, я открыл для себя из неё много нового, ранее неизвестного об их судьбах, истоках их спортивного мастерства.

Автору книги удалось собрать уникальный исторический материал, редкие фотографии, многим из которых более полувека, и написать познавательные очерки о судьбах людей, которые составляют гордость и славу не только подмосковного, но и всего советского и российского спорта.

Особенность этой книги в том, что она подробно показывает истоки мастерства известных спортсменов, раскрывает разные этапы их жизни, рассказывает об их наставниках, первых успехах и достижениях, о ранее неизвестных интересных фактах из их жизни.

Древняя Коломна – небольшой по российским меркам город с богатейшей историей, в том числе и в спорте. Такой россыпью спортивных звёзд, которых взрастила коломенская земля, может гордиться далеко не каждый город. И эта книга – очень достойный, я бы сказал, смелый поступок автора, собравшего такой разнообразный материал о коломенцах-чемпионах СССР, мира, Европы и Олимпийских игр под одной обложкой.

Владимира Вячеславовича Макеева знаю по совместной работе. Он оставил заметный след в деятельности Госкомспорта СССР и Госкомспорта России. Но то, что уйдя на заслуженный отдых, он решился заняться «не своим делом» – написанием статей, буклетов, книг, для того чтобы оставить

память о своих знаменитых земляках для сегодняшнего и будущих поколений, вызывает особое уважение и восхищение. Им проделана большая исследовательская работа.

Вся книга, от начала до конца, пронизана душевной теплотой, любовью к выдающимся спортсменам-коломенцам и гордостью за их достижения.

Истории, описанные в данной книге, врезаются в память, позволяя нам вспомнить и снова увидеть заполненные до отказа стадионы и дворцы спорта, яростные атаки футболистов и хоккеистов, баскетболистов и волейболистов, мощный бег наших конькобежцев и радостные лица героев спорта XX века, стоящих на пьедесталах почёта и слушающих со слезами на глазах гимн своей Родины в честь их победы.

Эта книга открывает много нового, неизвестного ранее об известных спортсменах, о той эпохе советского спорта, в которой они жили и добивались выдающихся спортивных результатов. Она позволяет молодым людям учиться этому на примерах героев книги, достигая успехов каждодневным, кропотливым, многолетним трудом, независимо от того, где ты родился и живёшь.

Уверен, что для молодых людей книга станет хорошим стимулом для повторения достижений звёзд советского спорта, для привлечения к регулярным занятиям спортом новых поколений детей. Не сомневаюсь, что в итоге она сыграет большую роль в продолжении славных традиций по развитию спорта не только в Коломне, в Подмосковье, но и в

стране, по воспитанию у всех нас гордости за свою малую родину.

*А.И. Мухоморов*

# Вместо предисловия



Вы держите в руках книгу, каждая страница которой пронизана любовью и уважением к очень известным в своё время спортсменам, гордостью за их достижения.

Примечательно, что автор книги – не журналист, а бывший спортивный работник, хорошо знающий все тонкости и сложности спорта высших достижений. Более четверти ве-

ка он проработал в высших органах государственного управления физической культурой и спортом, а на заслуженном отдыхе посвятил своё время благородному делу сохранения памяти о своих знаменитых земляках.

Эта книга содержит рассказы о жизни и достижениях выдающихся спортсменов разных поколений, вписавших яркие страницы в историю нашего Отечества, в летопись мирового спортивного движения, раскрывает истоки славных побед советского спорта. Выступлениями наших спортсменов на международных аренах восхищались миллионы любителей спорта планеты, и не случайно сотни имён олимпийских чемпионов из СССР увековечены в музее Международного олимпийского комитета в швейцарском городе Лозанне.

Всех героев этой книги, выросших на древней коломенской земле, объединяет высочайшее спортивное мастерство, достигнутое многолетним самоотверженным трудом, фантастической преданностью делу, которому они посвятили свою жизнь, беззаветная верность своей Родине и любовь к ней.

В памяти ветеранов книга воскрешает имена людей, которыми они гордились, за которых переживали во время жарких баталий на стадионах и спортивных площадках, а архивные материалы, использованные автором в очерках, позволяют им по-новому взглянуть на спортивные судьбы прославленных атлетов. Но важнее всего, что юным любителям спорта книга даёт возможность увидеть многообразные грани талантов этих людей, сокрытые временем, постичь

их характеры и понять мотивы, руководствуясь которыми они преодолевали множество преград на пути к мировым и олимпийским пьедесталам.

Несомненно, книга о знаменитых коломенцах будет иметь большое воспитательное значение для тех, кто ещё только открывает для себя большой мир спорта и постигает его первые секреты, а память о наших предшественниках послужит укреплению связи различных поколений российских спортсменов.

*Петр Алексеевич Виноградов, заслуженный деятель  
науки Российской Федерации, доктор педагогических наук,  
профессор*

# От автора

В нашей стране давно сложились добрые традиции особой любви к спорту, уважения к достижениям наших спортсменов, поэтому и не угасает интерес к книгам и статьям об истории отечественного спорта, его становлении и развитии.

Потребность написать эту книгу, воссоздать биографии выдающихся спортсменов-коломенцев, прославивших наше Отечество, я особенно остро ощутил в 2016 г., в год 110-летия Коломенского гимнастического общества при Коломенском заводе, положившего начало развитию в Коломне не только гимнастики, но и тенниса, лёгкой атлетики, футбола, скоростного бега на коньках, хоккея, фигурного катания и целого ряда других видов спорта.

Начиная собирать материал о своих знаменитых земляках, удостоенных звания «Заслуженный мастер спорта», многих других почётных титулов и наград, я и не подозревал, что о них, об их спортивных достижениях так подробно и уважительно говорили и писали в разные годы известные всему миру тренеры и спортсмены, писатели и журналисты, люди других творческих профессий и многочисленные поклонники. Публикации прошлых лет, воспоминания, документы Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР, материалы из личных и семейных архивов, протоколы чемпионатов СССР,

мира, Европы и Олимпийских игр, а также личные впечатления автора, которому посчастливилось быть лично знакомым с тремя героями очерков, и легли в основу сборника.

Все биографические зарисовки дополнены рассказами об их наставниках, друзьях и близких, без которых немаловажна биография любого человека, и даны на фоне важнейших явлений и событий, связанных с историей советского спорта. Ведь мы прекрасно понимаем, что без специальных условий для развития спорта в нашей стране невозможно было бы обеспечить его массовое развитие, а нашим лучшим атлетам – достичь тех высоких спортивных результатов, которые они показывали на протяжении многих лет.

Важным этапом массового развития спорта в Коломне стало открытие 6 июля 1924 г. на месте нынешних Дворца культуры «Тепловозостроителей» и стадиона «Авангард» нового стадиона рабочего клуба им. В.В. Воровского Коломенского завода. Одним из важнейших решений правительства РСФСР, благотворно отразившимся на развитии физической культуры и спорта в нашей стране, стал Декрет ВЦИК РСФСР от 27 июня 1923 г. об образовании Высшего совета физической культуры (ВСФК) при ВЦИК РСФСР и упразднении саморегулирующихся спортивных организаций. Первым руководителем ВСФК был назначен нарком здравоохранения профессор Н.А. Семашко. В 1936 г. статус главной спортивной организации страны меняется – вместо ВСФК создаётся Всесоюзный комитет по делам физической куль-

туры и спорта при Совете Народных Комиссаров СССР (в дальнейшем – при Совете Министров СССР).

Большую роль в пропаганде физической культуры и спорта сыграла газета «Красный спорт» (впоследствии – «Советский спорт»), которая начала выходить в июле 1924 г.

Важное значение в повышении авторитета советского спорта сыграло специальное постановление ЦИК СССР от 27 мая 1934 г., учредившее звание «Заслуженный мастер спорта». Оно присваивалось спортсменам, добившимся наивысших результатов на всесоюзных и международных соревнованиях. Первым коломенцем, удостоенным этого почётно-го титула в 1940 г., был игрок футбольной команды «Динамо» (Москва) Сергей Сергеевич Ильин. В 1951 г. заслуженным мастером спорта стал ещё один воспитанник коломенского футбола, игрок команды ЦДСА Виктор Александрович Чистохвалов. В 1956 г. это звание было присвоено уроженцу Коломны, хоккеисту, члену сборной команды СССР, игроку ЦСК МО Юрию Борисовичу Пантюхову. После победы на Чемпионате мира 1959 г. и Чемпионате Европы 1960 г. заслуженным мастером спорта стала воспитанница коломенского баскетбола, игрок сборной команды СССР и МАИ Валентина Кузьминична Костикова. Пятым из коломенцев этого высокого звания был удостоен в 1968 г. игрок сборной команды СССР по футболу и минского «Динамо» Эдуард Васильевич Малофеев. В 1972 г. заслуженным мастером спорта СССР по конькобежному спорту становится выпускник

коломенской СДЮСШ «Комета» Валерий Алексеевич Муратов. Последним из коломенцев это звание в 1978 г. получил воспитанник ДЮСШ Спортивного клуба «50 лет Октября» Коломенского тепловозостроительного завода волейболист сборной команды СССР и игрок команды МВТУ Владимир Дмитриевич Чернышёв.

Высокого спортивного титула «Заслуженный тренер СССР» удостоены и замечательные наставники выдающихся спортсменов. Первым из коломенцев это звание было присвоено в 1973 г. тренеру по конькобежному спорту СДЮСШ «Комета» Владимиру Александровичу Кузьмину – за подготовку двукратного чемпиона мира, призёра Олимпийских игр Валерия Муратова. А в 1982 г. уже сам Валерий Алексеевич Муратов становится заслуженным тренером СССР. В 1989 г. этого же звания удостоен старший тренер футбольной команды «Динамо» (Минск) Эдуард Васильевич Малюфеев.

Надеюсь, что книга вызовет у читателей разных поколений чувство гордости за спортивные достижения известных коломенцев, будет способствовать пробуждению у них интереса к изучению истории Коломны, развития спортивного движения в Подмосковье и нашей стране, а её материалы послужат патриотическому воспитанию молодёжи и приобщению её к спорту.

Мы должны знать прошлое и чтить память о нём, знать тех, на кого нужно равняться и с кого молодёжи брать при-

мер.

Уже давно побиты мировые рекорды того же Валерия Муратова, установленные им на открытых катках – в шерстяном трико, шерстяной шапочке, на коньках образца 60-х–70-х годов прошлого века. Уже нет среди нас большинства героев этой книги. Но сам дух спорта, с его жаждой борьбы и вечным движением вверх, к покорению новых вершин, остался таким же, каким он был на чемпионатах Советского Союза, Европы, мира и Олимпийских играх прошлых десятилетий. Таким, каким он остался в сердцах миллионов болельщиков нашей страны и тех, кто приходил на смену нашим выдающимся мастерам. Таким он навсегда и останется!

*Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации Владимир Макеев*

# Легенды отечественного спорта о героях этой книги



Заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР Гавриил Дмитриевич Качалин о заслуженном мастере спорта СССР по футболу Сергее Ильине:

*«Это был мой любимый футболист, кумир, игра которого так и осталась для меня образцом, эталоном высшего спортивного мастерства. Меня всегда поражало в Ильине его стремление к новому, его жадный интерес к новым приёмам, финтам, ударам... Тем, кто никогда не видел этого мастера на поле, даже с помощью самой богатой фантазии нелегко представить себе, какой это был великолепный игрок».*



Заслуженный мастер спорта СССР, первый из спортсменов, награждённый в 1937 г. высшей государственной наградой СССР – орденом Ленина, Николай Петрович Старостин о заслуженном мастере спорта СССР по футболу Викторе Чистохвалове:

*«Виктор Чистохвалов начинал играть в московском «Спартаке» как центр нападения. Ему была понятна психология форварда, знакомы уловки и приёмы обыгрыша защиты... В. Чистохвалов, И. Кочетов и Ю. Нырков составили славную оборону московских армейцев, пять раз завоевавших золотые медали в семи послевоенных чемпионатах...».*



Заслуженный тренер СССР, заслуженный мастер спорта СССР Анатолий Владимирович Тарасов о чемпионе мира, Европы и Олимпийских игр, заслуженном мастере спорта СССР по хоккею Юрии Пантюхове:

*«Это был своеобразный спортсмен. Юрий самозабвенно любил хоккей, слыл страстным бойцом, может быть, даже излишне страстным. Его здорово ценили и любили ребята. Любили за весёлый нрав, за умение рассмешить всех в самую горестную минуту».*



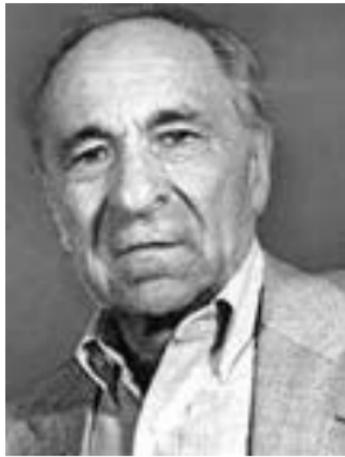
Президент Российской федерации баскетбола, заслуженный мастер спорта России Андрей Геннадьевич Кириленко о заслуженном мастере спорта СССР по баскетболу Валентине Костиковой:

*«Имя воспитанницы коломенского баскетбола, заслуженного мастера спорта СССР Валентины Кузьминичны Костиковой (Куликовой) и её подруг по сборной СССР навсегда вписаны в историю отечественного, европейского и мирового баскетбола. Триумф женской сборной команды СССР, в которой играла Валентина Костикова на чемпионате мира 1959 г., ознаменовал начало победоносной эры советского баскетбола на мировой спортивной арене...».*



Первый вице-президент Российского футбольного союза, олимпийский чемпион 1956 г., заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР и России Никита Павлович Симонян о заслуженном мастере спорта СССР по футболу Эдуарде Малофееве:

*«Воспитанник коломенского «Авангарда» Эдуард Малофеев – один из сильнейших форвардов страны второй половины 1960-х. Отличался исключительной работоспособностью, сильным точным ударом, нацеленностью на ворота, жаждой победы, умением повести за собой партнёров... Главный творец золотого успеха минского «Динамо»...».*



Четырёхкратный олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР Евгений Романович Гришин о заслуженном мастере спорта СССР по скоростному бегу на коньках Валерии Муратове:

*«В спринте победы приходят только к самым даровитым и мастеровитым, с устойчивой психикой, огромной волей и трудолюбием. Валерий Муратов – самородок из Коломны отвечал всем этим требованиям».*



Заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР и России Владимир Леонидович Паткин о заслуженном мастере спорта СССР по волейболу Владимире Чернышёве:

*«Чернышёв – один из лучших мастеров отечественного волейбола за всю его историю. С его именем связан золотой период побед сборной СССР на Олимпийских играх 1980 года, чемпионатах и кубках мира, на чемпионатах Европы с 1975 по 1981 год. Техничный, быстрый, прыгучий, с мощным нападающим ударом. Он умело обводил самый высокий блок, владел сильной подачей и отменно играл на блоке».*

**Заслуженный мастер спорта  
СССР Ильин Сергей Сергеевич**



# Самородок из Коломны – легенда отечественного футбола

20 июня (2 июля по ст. ст.) 1906 г. в Коломне, в Митяевской слободе<sup>1</sup>, в семье мещанина Сергея Васильевича Ильина и его жены Елены Семёновны родился мальчик, которого нарекли в честь отца Сергеем. Спустя 25 лет воспитанник коломенского футбола Сергей Ильин станет в первый раз чемпионом СССР, в 45 лет он завоюет последний раз звание чемпиона СССР по хоккею с мячом, а в 60 лет сыграет в последний раз футбольный матч за команду ветеранов «Динамо» (Москва).

Символично, что время рождения коломенского футбола и первого коломенца – заслуженного мастера спорта СССР Сергея Сергеевича Ильина одно и то же – лето 1906 г.

Футбол в Коломенском уезде начал развиваться благодаря инженерам-иностранцам, работавшим на Коломенском машиностроительном заводе, известном в Российской империи как «Завод инженеров братьев Струве»<sup>2</sup> (позднее – паровозостроительный, тепловозостроительный завод, ныне – ОАО «Коломенский завод»). Инициатором развития футбола в уезде было «Коломенское гимнастическое общество» (КГО),

---

<sup>1</sup> Ныне это дом № 123 по улице Митяево.

<sup>2</sup> Коломенский машиностроительный завод основан 14 сентября (2 сентября по ст. ст.) 1863 г.

созданное при Машиностроительном заводе в 1906 г.



*Здание Общества народных развлечений Коломенского машиностроительного завода, построенное в 1898 г. в селе Боброво Коломенского уезда. В нём с 1906 г. действовало «Коломенское гимнастическое общество» (КГО)*



*Футбольный матч на стадионе «Коломенского гимнастического общества» машиностроительного завода. Здесь в 1906 г. зародился коломенский футбол*

Команда «КГО» была принята в Московскую футбольную лигу, которая проводила соревнования на Кубок Р.Ф. Фульды<sup>3</sup>, и в Футбольную лигу дачных кружков, организованную на Московско-Рязанской железной дороге. Массовое разви-

---

<sup>3</sup> Фульда Роберт Фердинандович (русифицированное имя – Роман Фёдорович) (1873–1944) – хозяин большого ювелирного магазина в Москве. Построил первые в Москве футбольные поля, организовал первый футбольный клуб СКС. В 1904 г. перевёл правила игры в футбол и отпечатал их. Председатель московской футбольной лиги (1910–1914 гг.), председатель правления Всероссийского футбольного союза (1914–1915 гг.). Был представителем России в ФИФА.

тие футбола в Коломенском уезде способствовало созданию в 1911 г. Коломенской футбольной лиги (КФЛ), которая объединяла 582 футболиста уезда. Создание КФЛ упорядочило проведение товарищеских игр с сильнейшими командами обеих московских лиг, первенства уезда и розыгрышей Кубка КФЛ.

Об уровне развития футбола в Коломне в начале XX в. свидетельствует журнал «Русский спорт», выходявший до революции 1917 г.: «В начале 1912 года наиболее бурно футбольная жизнь протекала в Петербурге, Москве, Орехово-Зуеве, Егорьевске и Коломне... Одна из сильнейших команд Коломенского уезда – Коломенское гимнастическое общество – при игре с прославленными командами «КФС», «СКЛ» и другими нередко выходила победительницей».

Играть в футбол Серёня, как называли Ильина друзья, начал в родной Митяевской слободе. Ещё в 1910 г. там из ребят Митяево и Ямок была создана команда «Уранцы», за короткий период ставшая серьёзным конкурентом лучшей футбольной команды Коломенского уезда – «КГО».

Семья Ильиных была большая (пятеро сыновей и две дочери). Жила она в бедности и материальных лишениях. «В трудные годы революции и разрухи детям приходилось промышлять подаванием и случайными заработками. Единственная отрада – гонять мяч или нечто, напоминающее его, с утра до вечера в шумных мальчишеских ватагах. Беззаботное детство для мальчишек тех лет кончалось быстро, хотя

и трудно назвать это детство беззаботным. Уже с малолетства Сергей помогал матери в уходе за братьями и сёстрами, в различной работе по дому. Ему не удалось даже получить начального школьного образования»<sup>4</sup>. В 16 лет Серёжа поступает строгальщиком на Коломенский завод, где работал отец. И именно на Коломзаводе он начал систематически заниматься спортом. Причём на первых порах, по воспоминаниям Ильина, он занимался не только футболом и хоккеем с мячом, но и гимнастикой, акробатикой, бегал на коньках и лыжах, даже занимался в кружке фигурного катания.

Ильин увлечённо занимался во всех этих спортивных кружках, которые вскоре стали бороться друг с другом за талантливого юношу, стараясь привлечь его на свою сторону. Но он уже выбрал футбол и хоккей с мячом, которые увлекли его своими богатыми возможностями физического развития и тайнами высокого мастерства. Увлечённость и трудолюбие Ильина постепенно стали приносить плоды, и он привлекается в одну из футбольных команд паровозостроительного завода.

Вскоре после открытия 6 июля 1924 г. нового стадиона рабочего коломзаводского клуба им. В.В. Воровского Сергей Ильин по рекомендации сильнейшего коломенского футболиста, впоследствии защитника сборной РСФСР и СССР Павла Пчеликова, становится игроком футбольной команды

---

<sup>4</sup> Легенды отечественного футбола. – М.: Международный объединённый биографический центр, 2014.

этого клуба – «КФК» (Кружок физической культуры). В те годы команда «КФК» была главной в Коломенском уезде и, естественно, самой популярной. Сергей Ильин был одним из основных игроков команды «КФК», которая представляла уезд в соревнованиях МСФК (Московского совета физической культуры). В 1927 г. эта команда выиграла первенство Московской губернии, в 1928 г. она заняла второе место, уступив в финале орехово-зுவцам – 0:1.

О популярности в Коломне футбола и команды «КФК» говорят свидетельства любителей спорта тех лет: когда игры «КФК» проводились в других городах, вагоны поездов были переполнены коломенскими болельщиками. Играли на коломенском поле и команды из столицы и других городов: «Пищевик», «Трёхгорка», КОР (Клуб Октябрьской революции), «Динамо» (все – Москва), сборная Закавказья, «Путиловец» и «Большевик» (обе – Ленинград), сборная команда Харькова, сборная молодёжная команда Москвы и другие.



*20-е годы XX в. Село Боброво Коломенского уезда. Футбольный матч на стадионе рабочего коломзаводского клуба им. В.В. Воровского. Отсюда начался путь в большой футбол, в сборную команду СССР Павла Пчеликова и Сергея Ильина*

Вот как описывает своё знакомство с игрой Ильина один из самых авторитетных футбольных специалистов нашей страны – заслуженный мастер спорта СССР Андрей Петрович Старостин в своей книге «Повесть о футболе»: «Задолго до его (Ильина – В.М.) переезда в Москву в футбольных кругах столицы о нём шло много разговоров. Не все верили, что в Коломне объявился самородок... Но слухи об уди-

вительных способностях коломенского парнишки всё росли. Наконец, я его увидел. Мы приехали с молодёжной сборной столицы играть в Коломну. На левом краю хозяев поля определился худенький, небольшого росточка (163 см – *В.М.*) черноголовый паренёк... Ох и задал же нам коломенский левый край жару. Он шнырял по лабиринтам наших оборонительных рубежей с акробатической ловкостью, вёрткий, как выюн. Он так искусно обманывал нас своими финтами, что зрители громко смеялись, подбадривая своего форварда... Специалисты сразу сказали: «Самородок!» – и не ошиблись».

В 1927 г. Сергей Ильин получает приглашение в сборную РСФСР на матч со сборной рабочих Финляндии и на тренировочные игры сборной СССР, готовившейся к международной поездке по Германии и Латвии.

В 1929 г. по совету коломенца Павла Никитовича Пчеликова<sup>5</sup>, пятью годами раньше перешедшего в ОППВ, с 1928 г. – ЦДКА (Центральный дом Красной Армии), Ильина пригласили в этот армейский клуб. В ЦДКА Ильин отыграл два сезона. В этот период Сергею приходилось ездить на игры из Коломны, тратя на дорогу от дома до стадиона ЦДКА в Сокольниках по 5–6 часов, или ночевать у друзей в Москве. С 1931 г., благодаря рекомендации правого защитника мос-

---

<sup>5</sup> Пчеликов П.Н. (1903–1961) – родился в Коломне. Начал играть в футбол в 1919 г. в Коломне в команде при Всевобуче, затем, с 1921 по 1924 г., выступал за Коломенский паровозостроительный завод.

ковского «Динамо» Виктора Тетерина, знавшего о тяжёлом положении Сергея с жильём, Ильин начал выступать за московское «Динамо».

Как вспоминал Сергей Сергеевич о первых днях в «Динамо», все динамовцы быстро признали его за своего, даже такие требовательные и ревнивые мастера, как Сергей Иванов и Василий Павлов, которые на первых порах покрикивали на него, ворчали, когда получали несвоевременный пас или оставались не у дел в результате неординарных решений новичка. Но всё быстро наладилось. Большой поклонник таланта С. Ильина Игорь Степанович Добронравов писал: «Отличные человеческие качества нового футболиста – открытый характер, общительность, благожелательное отношение к товарищам по команде, Сергей к тому же был заводилой во всех делах – хорошо пел, умело танцевал и плясал, любил юмор, знал и рассказывал много весёлых историй, анекдотов, весёлых стихотворений, был, что называется, свой парень в доску». И вскоре Ильин получил смешное прозвище «гудок» – за вечно шутовское настроение, готовность рассмешить товарищей. Много лет спустя Сергей Сергеевич рассказывал о том, как в ходе поездки сборной СССР в 1930 г. по Скандинавии во время торжественного приёма сборной в посольстве СССР он, преодолев смущение, набрался смелости пригласить на вальс первого советского посла-женщину Александру Михайловну Коллонтай и заслужил одобрение посла за тонкое чувство ритма и умение вести даму в вальсе.



*1930 г. Сборная команда СССР по футболу перед поездкой в Норвегию и Швецию. Воспитанники коломзаводского футбола П. Пчеликов (второй права) и С. Ильин (шестой справа)*

Автору этой книги повезло быть знакомым с товарищем С. Ильина по сборной СССР, легендарным «человеком-пружиной», заслуженным мастером спорта СССР Анатолием Михайловичем Акимовым и с одноклубником, лучшим футбольным вратарём XX в.<sup>6</sup>, Героем Социалистического Труда, олимпийским чемпионом 1956 г. Львом Ивановичем Яши-

---

<sup>6</sup> В 2000 г. Международная федерация футбола (ФИФА) признала Льва Яшина лучшим вратарём XX в.

ным. Их рассказы об Ильине, о его уникальном мастерстве, скорости и темпераменте поражают. В подаренной мне Л.И. Яшиным книге «Счастье трудных побед» Сергею Сергеевичу посвящены несколько страниц. В частности, Яшин пишет: «Придя из Коломны в московские команды..., Ильин очень быстро овладел всеми тайнами футбола и завоевал необычайную популярность среди всех любителей этой увлекательной игры. Он обладал всеми качествами мастера высокого международного класса – скоростью бега, искусством обводки, точным пасом и неотразимым ударом. А главное, он на редкость тонко понимал игру.

...Сергей Сергеевич, как рассказывали нам очевидцы, – пишет далее Л.И. Яшин, – акробатически выполнял многие футбольные приёмы. Но это только обогащало его поистине непревзойдённую игру на левом фланге. Он беззаветно предан футболу и потому удерживал свою боевую спортивную форму на протяжении 18 лет в амплуа, где главными козырями его исполнителя являлись скорость и темперамент.



*1933 г. Сборная СССР. Сергей Ильин – второй слева*



*1933 г. Сборная Москвы. Сергей Ильин – первый справа*

... Не вина, а беда Ильина (как и многих его сверстников) в том, что в годы, когда расцвёл его необычайный футбольный талант, нам мало приходилось играть на международной арене. Иначе быть бы ему мировой знаменитостью! Ведь в тех редких случаях, когда наши клубы или сборная (Сергей Сергеевич неоднократно входил в её состав) выезжали за рубеж, наш Ильин неизменно оказывался в центре общественного внимания. Ему выражали своё восхищение зрители Стамбула, Анкары, Брно, Праги, Берлина».

Осенью 1930 г., когда формировалась сборная СССР для поездки в Скандинавию, в ней появилась динамовская связка Павлов – Ильин, отличившаяся в этих матчах согласован-

ностью, агрессивностью, красивыми и точными комбинациями. Вскоре к ним присоединился и Сергей Иванов. Настоящее боевое крещение динамовцы в составе сборной страны прошли годом позже, когда провели ряд матчей с футболистами Турции.



*1930 г. Сборная СССР по футболу на турнире в Скандинавии. С. Ильин – третий справа*

В те годы Советский Союз не входил в Международную федерацию футбола (ФИФА) и советская сборная не участвовала в официальных международных соревнованиях. Тем не менее, сборная СССР выезжала за рубеж, где играла товарищеские матчи, как правило, с рабочими и любительскими командами. Первая встреча с профессионалами прошла в 1934 г.

Для того чтобы лучше прочувствовать особенности начала эпохи советского футбола, связанной, в том числе, и с игрой воспитанника коломенского футбола Сергея Ильина, остановимся подробнее на основных международных встречах советских команд того времени.



*1934 г. Париж. Сборная Москвы была более сыгранной, сплочённой и подготовленной командой, чем сборная СССР. Сергей Ильин – первый справа*

В октябре 1934 г. советские футболисты отправились в Чехословакию. Немногим ранее чехословацкая сборная заняла 2-е место на чемпионате мира. Сборная Москвы встречалась с очень сильной профессиональной командой из Чехословакии «Жиденице» (Брно), лидером первенства стра-

ны, располагавшей четырьмя игроками сборной Чехословакии. В составе москвичей вместе с Иваном Рыжовым, Александром Старостиным, Виктором Тетериным, Станиславом Леута, Андреем Старостиным, Евгением Никишиным, Вадимом Потаповым, Михаилом Якушиным, Сергеем Ивановым и Владимиром Степановым играл и Сергей Ильин. Первоначально на бой с профи собирались мобилизовать всё лучшее, чем располагали, – сборную СССР. Но футболистам из разных городов и республик нужно было время, чтобы сыграть. Понимая ответственность за итоги встречи с профессионалами, руководство Всесоюзного совета по физической культуре при ЦИК СССР (ВСФК) выбрало сборную Москвы как более сыгранную, сплоченную и подготовленную команду. Её тренером назначили Николая Петровича Старостина.

Свидетели торжественных проводов команды подчёркивали, что чрезвычайную важность поездки определял состав провожающих: первые секретари – ЦК комсомола А. Косарев и московского городского комитета ВЛКСМ Д. Лукьянов, ответственные работники Всесоюзного совета по физической культуре при ЦИК СССР (ВСФК), представители организаций и предприятий столицы, толпы болельщиков. Неуверенность в исходе матча с профессионалами обозначила основную тематику напутствий и пожеланий – не дать себя разгромить и добиться мало-мальски приличного счёта.

Сразу после первой тренировки советских футболистов в

Чехословакии на стадионе клуба «Спарта» их окружила толпа любителей, но вопросы задавали в основном наши игроки. Об исходе предстоящего матча с ФПТ им ответили: «Выиграете примерно 8:2 или 10:2». – «А у «Жиденице» сможем выиграть?» – «Проиграете 1:3 – 1:5, не больше». В этом ответе, по словам капитана команды москвичей Александра Старостина, «сквозило сочувствие к нам и желание несколько поддержать нас, видно, не хотели окончательно портить нам настроение».



*1934 г. Прага. Сборная Москвы перед первым матчем с профессионалами. Первый слева – Сергей Ильин. Первый справа – Александр Старостин (капитан команды)*

Первая встреча состоялась 14 октября – со сборной рабочих союзов Чехословакии. Вот так описывал игру сборной Москвы в Чехословакии журналист Аксель Тетевосович

Вартанян в газете «Спорт-Экспресс-Футбол»: «На стадионе много полицейских. Ещё больше зрителей – тысяч 20–25. Руководство ФПТ в страшном волнении. Переживает не столько за своих, сколько за Москву. Причины приземлённые: если Советы себя не покажут и, упаси Бог, проиграют рабочим, народ на их игру с «Жиденице» не пойдёт, что принесёт руководству ФПТ убытки: часть сбора от матча москвичей с профессионалами, по условиям договора, отчислялась рабочему союзу. Имея таких друзей, волноваться не стоило. Они постарались (и даже перестарались) сделать всё возможное, чтобы до краёв наполнить кубышку чехословацких товарищей...

После 16-го гола зрители схватились за животики: на табло кончились цифры. Обычно запасались десятью, к игре добавили ещё пять, но и этого оказалось мало. Последние голы отсчитывали хором. (Окончательный счёт 17:0 в пользу сборной Москвы. – *В.М.*)

Через день – первая в истории советского футбола встреча с профессионалами. Ребята провели бессонную ночь. С приближением часа «х» колотун усиливался».

Вспоминая о том матче, капитан команды москвичей Александр Старостин рассказывал: «Начали одеваться в гостинице в два часа дня. Волнение достигло своего апогея. Руки, зашнуровывающие бутсы, не слушаются. Пальцы дрожат. То, что перед обыкновенной игрой делаешь в пять-семь минут, сейчас делаешь в два раза медленнее. Да ещё пере-

дельваешь несколько раз, всё кажется плохо: то бинт перетянул – перематываешь, теперь забинтовал слабо. И так во всём...

Проигрыш говорил бы о нашей недостаточной подготовленности. Проигрыш с большим счётом вообще отодвинул бы вопрос о наших встречах с профессиональными командами на неопределённое время... Снова пришлось бы вариться в собственном соку. Вот что зависело от этой игры. Сознание этой ответственности и заставляло нас волноваться».

На матч «Жиденицы» со сборной Москвы на стадионе «Спарты» собралось тысяч тридцать зрителей. Из Праги двумя дополнительными поездами прибыли в Брно ведущие футбольные специалисты, репортёры, фотографы, болельщики.

Шла 17-я минута исторического матча 16 октября 1934 г. «Ильин подал угловой, – вспоминал Александр Старостин, – Якушин... сыграв на опережение, пробил головой. Мяч, задев защитника, изменил направление и вознаградил нападающего за проявленную прыть». Так состоялся первый гол советских футболистов в ворота профессионалов.

Далее Александр Старостин продолжал: «Ни один мускул не дрогнул на лицах хозяев. Ни уверенности не убавилось, ни беспечности. На 31-й минуте Иванов передачей через всё разрежённое пространство дал Потапову шанс поговорить с вратарем. Разговора не получилось: мощный удар правой в угол – 2:0!..

Второй тайм начали резво, создали несколько моментов, на 52-й минуте Ильин пробил в штангу. Один из основополагающих законов футбола сработал безукоризненно. И очень быстро. Через минуту их правый край легко обыграл Тетерина и, не дожидаясь мчавшегося к нему с крейсерской скоростью Андрея Старостина, мощно пробил – 2:1. И тут капитан дрогнул, дал команду: «Полный назад!»...

Испугавшись проигрыша, оттянулись на защиту, рассчитывая удержать счёт... Пассивность наказуема. На 60-й минуте – штрафной в нашу сторону. Сказалось не только отсутствие опыта, но и пробелы в образовании. У нас судьи свистели два раза: первый свисток после нарушения правил игру останавливал, второй – возобновлял. На Западе звучал один свисток – при нарушениях. Наши, не ведавшие о манере работы иностранных арбитров, в ожидании второго свистка отключились. Хозяева быстро разыграли мяч и, пользуясь инертностью защиты и вратаря, счёт сравняли.

Невозможно передать словами шума и криков, раздавшихся на трибунах. Казалось, все сошли с ума. В воздухе замелькали шляпы, платки. Весь стадион ревел. Игроки «Жиденице» целовали друг друга, кувыркались через голову... Всё время мы играем молча, стиснув зубы, одолеваемые одной мыслью – не дать забить...».

На 81-й минуте Якушин забивает победный гол. 3:2 в пользу москвичей. Первая историческая победа советских футболистов над профессионалами.

После финального свистка судьи один из игроков «Жиденице» ударил ногой Ильина. «Ударил без всякой причины... – вспоминал Александр Старостин. – Хотел ли он сорвать свою злость за упущенную премию (за победу футболистам Чехословакии была обещана максимальная премия – по 6 тысяч крон. – *В.М.*), мстил ли за проигрыш своей команды, никто из нас не понял... Публика, видевшая этот поступок, наградила хулигана оглушительным свистом. Мы же только посмотрели на него с презрением... Ему стало стыдно. Краска залила его лицо, он не рискнул смотреть нам в глаза и, как побитая собака, спрятался среди своих игроков, стараясь незаметно проскользнуть в раздевалку. Нас проводили аплодисментами».

«Это непревзойдённый мастер», – сказал об Ильине, наблюдая его игру, знаменитый вратарь сборной Чехословакии Франтишек Планичка.

«В Москве футболистов встречали как героев, – писал А. Вартанян. – Народу – тьма-тьмушая. ...Бравурные марши, почётный караул, выставленный спортсменами столицы, море флагов, транспарантов, улыбки, цветы, рукопожатия, объятия, поцелуи... И, конечно же, торжественные речи».

Вскоре состоялось совещание футбольной общественности столицы совместно с руководством ВСФК, где были подведены итоги поездки и даны оценки профессиональному футболу. Вот что сказал на том совещании Александр Петрович Старостин: «Самым большим достижением поездки

является то, что мы увидели: не так страшен черт, как его малюют. И мы не так слабы, как кому-то казалось... Профессионалы нас недооценили. Они привыкли на нас смотреть так, что мы чуть ли не в валенках выйдем играть на поле. Нас хвалили, говорили, что мы можем играть на первенство мира. Не надо торопиться, нам нужен опыт. Много игр с сильными клубами. Тогда мы не будем так волноваться, станем спокойнее, психологически устойчивее. Не надо бояться проигрыша. Вначале мы будем проигрывать, но, набравшись опыта, сможем играть на равных. Хорошие игроки у нас есть».

Мастерство советских футболистов росло, у них появлялся опыт международных встреч, повышалась репутация советского футбола. После игр в Париже, состоявшихся в рамках рабочего первенства мира 1934 г., сборная Москвы, в которую входил и Сергей Ильин, обыграла сборные: рабочего клуба Швейцарии (11:0), Эльзаса и Лотарингии (15:0) и рабочего союза Норвегии (3:0). Французские газеты писали: «Неужели мы видим тех самых русских, которые в 1912 году проиграли 0:16?».



*1935 г. Сборная Москвы. Сергей Ильин – первый справа*

8 сентября 1935 г. на Центральном стадионе «Динамо» состоялся матч между сборной командой СССР и сборной Праги, завершившийся со счётом 3:3. Третий гол – на счету Сергея Ильина.

Об игре сборной СССР в 1935 г. в Турции, которая оказалась последней перед 17-летним перерывом (следующий раз сборная СССР сыграет только в 1952 г.), сын известного русского поэта Константин Сергеевич Есенин в своей книге «Футбол. Сборная СССР» пишет: «Новый, 1935 год – и новая поездка сборной СССР в Турцию. 6 матчей: в Стамбуле – 2:1 и 2:2, в Анкаре – 3:3 и 3:2, в Измире – 2:1 и 3:3 (Сергей Ильин играл во всех тех матчах и забил 4 гола. –

*В.М.*). В большинстве игр хозяева выступали одним и тем же составом, и уж их делом было определять, какая встреча «на уровне сборных», какая нет. Последняя игра была, наверное, главной (27 октября на стадионе «Альсаджак» в присутствии 8 тыс. зрителей. – *В.М.*).

И этот матч, состоявшийся в Измире, заключил довоенный этап выступлений нашей команды перед... 17-летним (!) перерывом. Рассказывает замечательный советский писатель Лев Кассиль, сопровождавший футболистов СССР в Турции (довольно символичным – но тогда Кассиль этого даже предположить не мог – оказался заголовок: «Последний матч»):

«...Нелегко и в Москве на своём стадионе «болеть» за победу своих спортсменов. Каково же было там, на стадионах Турции – на «Кадыкее», в «Фенер-Бахче» (ныне «Фенербахче» – *В.М.*), на «Таксим». Мы знали, что нас окружают друзья, гостеприимные хозяева и любезные спортсмены дружественной страны. Но проигрывать нигде и никому не хочется. Нет, ни за что нельзя проигрывать! Но и тысячи зрителей, сидящих на трибунах, жаждут победы своей команды. С первой же минуты матча они громогласно подбадривают криками своих игроков. Они вскакивают, они кричат хором. Они машут руками. В изнеможении опускаются на место и снова вскакивают. Никогда нам не забыть последнего матча в Измире. Когда на большой доске измирского стадиона, на которой вывешиваются цифры забитых мячей, сейчас же

вслед за свистком судьи взлетела тройка и выставили счёт 3:1 в пользу турок, а огромные часы фирмы «Омега» показали, что до конца матча остаётся всего 8 минут, – для всех стало ясно, что на этот раз наши проиграли.

3:1 в пользу противника... 8 минут до конца... Как ни играй – дело ясное: наша поездка под конец должна кончиться поражением. Отыгаться уже немыслимо. Осталось всего восемь минут. Восемь последних минут матча. Восемь последних минут нашего официального пребывания в Турции – этим матчем кончалась наша программа поездки. С этой роковой минуты публика уже не садилась на свои места. Все стояли. Все кричали. Вверх летели шляпы, береты, платки. Люди кричали до хрипоты, до слёз. Рядом с нами на трибуне лобызали друг друга два толстых почтенных турка, девушки от восторга щипали своих соседок. Мальчишки ходили колесом по всем проходам. Надежды на отыгрыш уже не было. Оставалось семь минут. Проигрывать до смерти не хотелось.

И тут произошло невозможное. Советская команда, уставшая после пяти матчей, обречённая на проигрыш, ринулась в атаку. Этот напор был столь сокрушителен, наши наседали на турецкие ворота так дружно и неудержимо, что публика на трибунах стала медленно оседать. Один за другим следовали удары по турецким воротам. Ловкий Недждед брал один за другим трудные мячи. Но вот неожиданно ударил советский хавбек Леута... и до этого мяча Недждед не

дотянулся. В гробовой тишине на щите советской команды появилась цифра «2». Но всё равно проигрыш был неизбежен – 3:2.

Окрылённые успехами, наши нападали. За две минуты до конца вся турецкая команда оказалась прижатой к своим воротам. Она уже забыла о нападении и думала лишь о том, как бы удержать победный счёт, сохранить перевес хоть на один мяч. За две минуты до конца прорвался Павлов. Он шёл с мячом на ворота. Недалеко от них на Павлова прыгнул турецкий защитник. Он сел на Павлова верхом да ещё руками прихватил шею. Наш судья Щелчков решительно засвистел, и свисток этот по всем футбольным правилам означал пенальти в ворота Турции. Тут началось нечто кромешное. Все повскакивали с мест. Турки категорически отказались открыть свои ворота для удара. После бурных пререканий на всех языках турецкая команда покинула поле. Навстречу им выбежали на поле губернатор, председатель народной партии и другие чины и власти. Лишь после длительных увещаний команду уговорили, и игроки вернулись на поле. Теперь никто из наших не хотел бить. Все волновались. Смазать такой удар, не забить – этого тебе не простят потом всю жизнь! Вперёд вышел Леута. Он пробил мяч. Цифры на доске сравнялись – 3:3.



*1932 г. Анкара (Турция). Сборная СССР перед матчем со сборной Турции. С. Ильин – третий слева*

Публика не унималась. Подогретая несмолкаемыми возгласами, турецкая команда снова попыталась нападать. Одному из нападающих удалось прорваться вперёд. Он ударил по нашим воротам. Советский вратарь Шорец сделал бросок и с мячом в руках скользнул по земле. На него тотчас набежали и ногами стали выбивать из-под него мяч. Шорец защищал мяч всем телом. Яростные бутсы нападающих танцевали вокруг него. Щелчков пронзительно засвистел. Наши остановили игру. Наконец судья поставил мяч для свободного удара. Наши пробили мяч, и в ту же минуту Щелчков просвистел конец игры. Измирцы очень тепло проводили нас». (В советских и российских футбольных справочниках

счёт этого матча зафиксирован 3:3. Турецкие же газеты на следующий день после этого матча вышли с крупными заголовками: «Турция – СССР – 4:3». На последней минуте матча турки забили гол, но советский арбитр, судивший эту встречу Александр Щелчков его не засчитал. По договорённости сторон 3 матча того турне судили хозяева, 3 – Щелчков. Это был первый зарубежный матч, который транслировался по советскому радио, вёл его легендарный радиокomentатор Вадим Синявский. – *В.М.*)

Возвращалась советская спортивная делегация, когда Чёрное море уже по-осеннему крепко штормило. Пароход сильно трепало. Кассиль и об этом эпизоде – когда игроки сборной СССР напряжённо вглядывались вдаль в надежде увидеть желанный берег Родины – написал очерк. А на следующий год турки приехали с ответным визитом. Но наша футбольная секция (так в те годы называлась будущая Федерация футбола СССР. – *В.М.*) уже не выставляла сборной. Против гостей играли клубы – московское и киевское «Динамо», «Спартак». Через три года в Европе вспыхнула война. В 1941 г. Гитлер направил свои армады на нашу землю... Сборная СССР долго ещё не собиралась...».



*1934 г. Москва. Сборная СССР перед матчем со сборной Турции. С. Ильин – второй справа*

Особым спортивным событием 1936 г. стала поездка московских команд «Спартак» и «Динамо» во Францию. 1 января сборная Москвы, составленная из лучших игроков московских команд, в упорной борьбе в присутствии 60 тысяч парижан уступила на переполненном стадионе «Парк де Пренс» очень сильному в то время профессиональному клубу «Рэсинг» со счётом 1:2. Сергей Ильин играл в нападении вместе с А. Лапшиным, М. Якушиным, В. Смирновым и В. Павловым, в воротах стоял знаменитый спартаковец Анатолий Акимов. Но несмотря на проигрыш, этот матч в Париже имел большое значение для будущего советского футбола.

Изумлённые игрой Сергея Ильина в том матче, темпераментные парижане кричали ему: «Буль-буль!» – так звали то-

гда лучшего циркового артиста страны, любимца всей Франции. А газета Коммунистической партии Франции «Юманите» прокомментировала это событие так: «Советские футболисты произвели очень сильное впечатление в целом. Но особенно понравились Акимов, Якушин и Ильин. Наши граждане, как известно, не очень охотно отдают другим имена тех, кто им особенно близок и дорог. Многотысячное «Буль-буль», адресованное Сергею Ильину, было не чем иным, как всеобщим признанием в любви. И это можно понять. Мы увидели на поле мастера, который способен украсить собой любую команду мира».

В парижской газете «Пари-суар» после этого матча появился такой пассаж: «Даже если сам господь Бог встал бы на его (Ильина) место, он не смог бы сыграть лучше».

Ярким событием в истории отечественного футбола стала встреча московского «Динамо» со сборной Турции 18 сентября 1936 г. на Центральном стадионе «Динамо». Официально команда Турции называлась сборная «Народных домов Турции». Не удивляйтесь такому необычному названию команды. Это вынужденное изобретение Турецкой федерации футбола. Дело в том, что после игры национальных сборных Турции и СССР в 1925 г. (1:2) ФИФА направила официальное письмо федерации футбола Турции с запретом на встречи со сборной СССР – страны, не являющейся членом ФИФА. Турки в конце концов придумали способ обойти запрет на встречи с советскими командами. Свою сборную

они стали именовать командой «Народных домов Турции».

Вот как описывали матч «Динамо» (Москва) с командой «Народных домов Турции» его зрители-болельщики из Луганска Михаил Матусовский и Николай Упеник в газете «Ворошиловская правда», вышедшей 24 сентября 1936 г.:

«Трамваи, идущие до стадиона «Динамо», набиты до отказа. У москвичей есть мнение, что трамвай – это такая штука, в которой всегда уместится один лишний человек. На этот раз москвичи ошиблись. Трамваи обвешаны людьми так, что ещё одному человеку уже уместиться негде. Москва удивительно любит спорт. В дни международных матчей вы можете встретить всех ваших друзей и знакомых на стадионе. У ворот стадиона стоят несчастливцы, не доставшие билетов на матч. Отчаянные болельщики, они всё же пришли сюда в надежде достать у кого-либо один билетик.

Ровно четыре часа. Над стадионом грянул марш. Стройные, загорелые выходят на зелёное поле гости. Стадион сотрясается от гула аплодисментов и радостных приветственных выкриков. Турецкие футболисты за последнее время прошли ряд испытаний на международных стадионах. Так, недавно победой Турции со счётом 2:0 закончился матч с Югославией, команды которой принадлежат к числу лучших команд Европы. Турция не раз встречалась с футболистами Советского Союза... (Наши команды к тому времени сыграли с турками 34 игры, 21 раз выигрывали футболисты СССР, 8 раз побеждали турки, 5 матчей закончились вничью. –

*В.М.*)

В тяжёлых крепких бутсах, вся в белом выбегает на поле стайка динамовцев. Капитаны команд обмениваются рукопожатием. В полной тишине раздаётся свисток судьи Усова. Стремительно пошёл мяч. Игра началась легко и красиво.

В этом матче команда «Динамо» ещё раз показала своё искусство. Прекрасная сыгранность, остроумные комбинации, нерушимость защиты, подвижность нападения – вот особенности московской команды.

Совершенно исключителен голкипер Турции Джихат. Он берёт страшные мячи. Быстрый, решительный, долговязый – он выходит из самых рискованных положений, вызывая заслуженное восхищение девяностотысячной аудитории (официально на матче зафиксировано 60 000 зрителей. – *В.М.*)

В середине первого тайма первый мяч идёт в ворота Турции. Второй тайм начинается с обновлённой командой Турции – в команде меняются три игрока. Турция, желая расквитаться с динамовцами, начинает игру энергично и настойчиво, но исключительная игра нашей защиты парализует все их попытки. Защита стоит нерушимой стеной, так что нашему голкиперу на этот раз пришлось быть почти безработным. Во втором тайме «Динамо» бьёт штрафной по воротам Турции, и только удивительная ловкость вратаря спасает Турцию от верного гола. Игра развёртывается всё энергичней и стремительней. Во время второго тайма динамовцы забивают три мяча в ворота противника. Матч заканчи-

вается счётом 4:0 в пользу «Динамо». Свисток судьи. Победители и гости уходят с поля. Над стадионом гремит песня «О родине». Гостей приветствует весь стадион. Им стоя рукоплещут северная, восточная и западная трибуны».

В дальнейшем команда «Народных домов Турции» встречалась со «Спартаком». Москвичи победили – 3:1, а киевляне выиграли – 9:1 (!). Обыграла их и сборная Ленинграда – 1:0. Напоследок позволили торжественно проводить гостей перед отплытием на родину одесскому «Динамо», игравшему в те годы в чемпионате СССР в третьей по счёту группе – «В». Одесса победила – 2:1.

После этих встреч турки четверть века обходили нашу страну стороной. Встречу с ними сборной СССР в 1961 г. в Москве навязал уже жребий отборочного матча Чемпионата мира (СССР – Турция 1:0).

Летом 1937 г. состоялись 9 исторических футбольных матчей, сыгранных сборной Басконии с советскими командами. Журнал «Физкультура и спорт» того времени перед играми испанцев в Москве писал: «... Европа знала их имена задолго до начала фашистского мятежа. Они уже тогда были испытанными, закалёнными и искусными бойцами – бойцами международных футбольных встреч. Их высококлассной и изящной игре аплодировали зрители во всех странах Европы. Сборная Испании, одна из сильнейших мировых команд, была составлена в основном из басков. Клуб «Атлетик» (Бильбао) в последние годы был чемпионом Испа-

нии. Баское правительство вызвало футболистов из окопов и заставило их сменить винтовки на мирное спортивное снаряжение. Оно послало их в Европу, чтобы сборами с матчей добывать деньги для детей и женщин героической Испании. Слава баского футбола вновь прокатилась по Чехословакии и Франции. Чемпионы Франции 1937 года «Олимпик» (Марсель) потерпел поражение 2:5, «Рэсинг» проиграл дважды – 0:3 и 2:3. В Силезии баски победили – 4:3... Из Польши баски приехали 16 июня в СССР».

Нам в данном случае интересен второй матч, который баски сыграли 27 июня на московском Центральном стадионе «Динамо» с сильнейшей командой СССР – «Динамо» (Москва). Здесь необходимо напомнить, что до 1946 г. советский футбол не был членом ФИФА, и нашим командам мало приходилось играть с зарубежными клубами, а тем более со сборными командами регионов, стран. Ажиотаж вокруг международных матчей 1937 г. был огромный. Достаточно сказать, что на первый матч сборной Басконии с «Локомотивом» (Москва), который состоялся 24 июня, было подано около миллиона заявок на билеты. Учитывая то, что этот первый матч баски выиграли у «Локомотива» со счётом 5:1, напряжение перед второй игрой, по воспоминаниям игроков команды «Динамо», было очень серьёзным. К тому же основной вратарь динамовцев – Евгений Фокин заболел. Для усиления московского «Динамо» был срочно вызван вратарь ростовского «Динамо» Николай Боженко. По

заверениям прессы того времени, на матче 27 июня присутствовало не менее 90 тысяч зрителей (как они уместились на Центральном стадионе «Динамо», – загадка. Ведь до этого более 60 тысяч на нём не было зафиксировано.)



*27 июня 1937 г. Москва. Стадион «Динамо». Рукопожатие капитанов. Капитаны команд «Динамо» (Москва) Сергей Ильин (слева) и сборной Басконии (Испания) Луис Регейро. Баски тогда считались европейскими футбольными грантами*

Об уровне команды гостей говорит тот факт, что в составе сборной Басконии в СССР приехали и футболисты национальной сборной Испании, участники чемпионата мира 1934 г.: Леандро Силаурен, Хосе Мугуэрс, Хосе Ирирагорри, Луис Регейро, Исидро Лангара, Гильермо Горостиса. Первый тайм проходил при большом преимуществе динамовцев. На 24-й минуте Елисеев с Качалиным доставляют мяч в штрафную площадь гостей, следует передача на капитана команды динамовцев Сергея Ильина, который в прыжке мощно бьёт под перекладину – 1:0. Однако концовка тайма осталась за басками, и на 41-й минуте Исидро Лангара мощным ударом сравнивает счёт. А ещё через 3 минуты оплошность Чернышёва умело использует Горостиса. Несмотря на то, что второй тайм проходил при преимуществе «Динамо», отыграться они не смогли. Итоговый счёт матча – 2:1 в пользу испанских футболистов. Все атаки динамовцев наталкивались на самоотверженную, жёсткую игру соперников. По воспоминаниям правого полусреднего нападающего московского «Динамо» Михаила Якушина в играх с басками их команда впервые столкнулась с такой жёсткой игрой защитников, которую прежде в СССР никто не вёл.

Вот что написал об игре Ильина в матче с басками один из обозревателей газеты «Советский спорт» К. Оганесов: «Как порадовала в этом матче игра Сергея Ильина – лучшего края в Советском Союзе! Какое большое, зрелое мастерство, какое исключительное чувство мяча и какой замечательный

удар у этого невысокого и необычайно подвижного человека! Ильин заставил затрепетать сердца всех любителей футбола. Вспомнилась беспомощность такого блестящего вратаря, как Тихий, когда он в 1935 году на том же стадионе мог только видеть мяч, шедший от удара Ильина под планку, но не мог и думать взять его. Много говорят о «мертвых» мячах. Гол, забитый Ильиным в ворота басков, принадлежит к их числу».

Редактор газеты «Тагде» М. Алегрия, один из организаторов турне футболистов Басконии по СССР, написал в журнале «Физкультура и спорт»: «Из всех крайних, виденных мною в Советском Союзе, лучшим считаю Ильина. Он умеет очень легко вести мяч к воротам, очень чисто освобождаясь от противника. Он имеет высокий класс игры. Своему товарищу по линии он может передавать мяч и длинным пасом, и низом, и верхом. Ильин обладает также ловкостью и ориентацией перед воротами. Не выпускает полученных мячей. Словом, это достаточно законченный край нападения, и его товарищи по линии могут извлекать из него очень большую пользу».

Об игре с басками С.С. Ильин рассказывал: «На мой взгляд, ту игру команда провела достойно, постоянно атакуя ворота гостей и заставив их полностью выложиться, проявить максимум воли и мастерства. Счастлив тем, что мне удалось забить красивый мяч в ворота Бланко. Отлично помню, как, получив мяч от Елисеева, на высокой скорости про-

скочил в штрафную площадь басков и метров с четырнадцать-ти сильно пробил в верхний угол ворот. Помню, как в лучах заходящего солнца бликами пошла сетка за могучей спиной вратаря сборной Басконии, как после секундной тишины в уши хлынули звуки восторженной овации зрителей, переполнивших трибуны. К сожалению, моим товарищам не удалось поддержать моего почина. Помню, как особенно не везло Михаилу Якушину, действовавшему в тот вечер необычно скованно и невпопад...».

Из девяти матчей, что сыграли баски в СССР, только московский «Спартак», усиленный игроками других команд, в том числе Григорием Федотовым, сумел одержать над ними победу (6:2). Это была пятая игра басков. Сборная Ленинграда смогла сыграть вничью – 2:2. В матчах со сборной клубов «Динамо», «Динамо» (Киев) и «Динамо» (Тбилиси), со сборными Грузии и Минска первенствовала сборная Басконии.



*Сергей Ильин (справа) обладал всеми качествами мастера высокого международного класса – скоростью бега, мастерством обводки, точным пасом и неотразимым ударом*

Видавщие виды футболисты Басконии были восхищены игрой динамовцев и особенно Ильина. Тренер команды Педро Вальяно и капитан Луис Регейро при отъезде на родину заявили, что они считают самой классной советской командой московское «Динамо», которое в лице Ильина имеет превосходного мастера финтов.

Советские специалисты восторженно отзывались о стиле игры басков, отмечая их индивидуальную технику, взаимодействие, расчётливость игроков.

Игры с басками оказали огромное влияние на дальнейшее

развитие футбола в СССР. Сборная Басконии была первой зарубежной высококлассной футбольной командой, приехавшей в СССР. Игры с ней показали, насколько советский футбол отстаёт от уровня мирового. Баски применяли систему «дубль-в» только в нападении. Отличительной особенностью их нападения было резкое выдвижение вперёд центрального нападающего Исидро Лангары, который забивал в каждом матче с советскими командами. В итоге он забил в том турне 17 голов из 32. Приведём воспоминания одного из героев матча с басками, вратаря московского «Спартака» Анатолия Михайловича Акимова (это он послужил прототипом героя книги Льва Кассиля «Вратарь Республики»): «Игры с басками обогатили нас новинками мирового футбола как в тактическом, так и в индивидуальном мастерстве. Несмотря на то, что самый высокий игрок из сборной Басконии был ростом всего 178 см, все они выигрывали верховые единоборства у наших игроков. А вратарь Грегорио Бланко не всегда овладевал мячом на выходах в борьбе с нападающим за верховой мяч, а применял удары кулаком. Этот вратарский приём нашим вратарям известен до этого не был».

После этих игр заядлый болельщик – известный кинорежиссёр Михаил Ромм писал: «Международные встречи с первоклассными командами нам необходимы. Пусть мы будем на первых порах проигрывать. Такие матчи – единственный путь к мировому классу».

Для полноты информации о том, в какой период мировой

истории проходили те матчи с басками, необходимо учитывать, что многие испанские игроки во время турне в СССР играли на фоне колоссального эмоционального стресса, поскольку потеряли близких людей в гражданской войне, которая проходила в тот период (с июля 1936 г.) в Испании между Второй Испанской Республикой в лице правительства испанского Народного фронта и оппозиционной ей испанской военно-националистической диктатурой под предводительством генерала Франсиско Франко, поддержанного фашистской Италией, нацистской Германией и Португалией. В результате была ликвидирована Испанская республика и свергнуто республиканское правительство, пользовавшееся поддержкой СССР, Мексики и, в начале войны, Франции. Так, центральный нападающий басков Исидро Лангара после приезда в Москву узнал, что его родители погибли. Перед игрой с московским «Динамо» вратарю Грегорио Бланко сообщили, что в предместье Бильбао франкисты убили отца, мать и его двоих детей. Так что большое игровое преимущество московских динамовцев в двух таймах в игре с басками наталкивалось не только на мастерство, но и шквал эмоций футболистов сборной Басконии.

Важно также знать и то, что турне сборной Басконии было организовано с целью сбора средств для испанской Народной армии. И баски в играх с советскими командами, несмотря на плотный график игр, непростые переезды из города в город, отдавались борьбе в каждом матче до конца.

По итогам турне в Советском Союзе руководителю баской делегации было выделено 100 тысяч французских франков и разрешение на вывоз денег из СССР.

Интересна такая историческая деталь. Когда турне сборной Басконии по СССР ещё продолжалось (24 июля баски играли в Тбилиси, а 8 августа в Минске), 22 июля 1937 г. Постановлением Центрального Исполнительного Комитета СССР лучшие футболисты страны были награждены правительственными наградами. Николай Старостин («Спартак») – орденом Ленина, Сергей Ильин («Динамо», Москва) и Александр Старостин («Спартак») – орденами Трудового Красного Знамени, Анатолий Акимов («Спартак»), Иван Андреев («Локомотив», Москва), Лев Корчебоков («Динамо», Москва), Станислав Леута, Андрей Старостин (оба – «Спартак») и Алексей Столяров («Локомотив») – орденами «Знак Почёта».

В том же 1937 г. московское «Динамо» делает «золотой дубль», выигрывая чемпионат СССР и Кубок СССР. История сохранила нам фотографию 1937 г., на которой изображён капитан команды московского «Динамо» Сергей Ильин в момент награждения команды самым почётным трофеем советского футбола того времени – Кубком СССР.

Самое удивительное, что московское «Динамо», не участвовавшее в розыгрыше Кубка СССР 1936 г., могло стать победителем турнира в том сезоне. А произошло следующее. После окончания финальной игры на Кубок СССР 1936 г.

между командами «Локомотив» (Москва) и «Динамо» (Тифлис, ныне – Тбилиси), в которой победили москвичи, выяснилось, что с окончанием этой исторической игры розыгрыш Кубка СССР ещё вовсе не был завершён! Почему? Ответ дало радиосообщение по стадиону, прозвучавшее по завершении матча. В нём говорилось, что теперь «Локомотив» сыграет в финале с московским «Динамо». На следующий день это решение подтвердил и Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта: «При командировании футбольной команды московского «Динамо» для игр в Чехословакию Всесоюзный комитет физкультуры и спорта при СНК Союза ССР одновременно постановил: по возвращении команды «Динамо» из Чехословакии провести игры на Кубок СССР между победителем финала календаря Кубка СССР и командой московского «Динамо». Эта игра определит победителя футбольного Кубка СССР. Встреча эта состоится 31 августа в 12 часов дня на стадионе «Динамо» и посвящается XXII Международному юношескому дню». Здесь необходимо пояснить, что розыгрыш первого Кубка СССР по футболу был скоротечным. Он стартовал 18 июля, а завершился 29 августа.



*1937 г. Капитан команды «Динамо» (Москва) Сергей Ильин с Кубком СССР по футболу*



*Весна 1936 г. Футбольная команда «Динамо» (Москва) – первый чемпион СССР среди клубов. Сидят (справа налево): Гавриил Качалин, Сергей Ильин, Александр Рёмин, Павел Коротков, Алексей Пономарёв, Михаил Семичастный; стоят (справа налево): К.П. Квашинин (ст. тренер), Михаил Якушин, Алексей Лапшин, Василий Смирнов, Евгений Елисейев, Виктор Тетерин, Василий Павлов, Виктор Дубинин, Лев Корчебоков; лежит – Александр Квасников*

Это известие стало сюрпризом не только для зрителей, уже посмотревших один финал, но и для его участников! Сложно сказать, кто из спортивных функционеров тех лет был инициатором этого чудовищного по своей глупости и нелепости решения. «Динамо» в розыгрыше Кубка не участ-

вовало. В это время бело-голубые выезжали на международные матчи в Чехословакию, где провели три игры (капитан динамовцев Сергей Ильин забил в том турне 5 голов). Говорили потом, что якобы была договорённость по возвращении дать возможность команде, представляющей нашу страну за рубежом, сыграть на турнире. Поэтому-то и пошли динамовцам навстречу. Но на защиту законных победителей Кубка встали первый секретарь ЦК ВЛКСМ А.В. Косарев, Генеральный прокурор СССР А.Я. Вышинский, ответственный секретарь правления МГС «Спартак» Н.П. Старостин, присутствовавший на матче прославленный лётчик Герой Советского Союза Валерий Чкалов (болельщик «Динамо»), который сразу же после завершения финальной игры даже передал спортобществу следующее лаконичное приветствие: «Привет победителю в Кубке СССР – команде «Локомотив»».

Сказали своё слово и журналисты. Вот, например, что писала «Комсомольская правда»: «Многотысячный зритель ждал минуты торжественного вручения кубка команде-победительнице, но был изумлён заявлением по радио о том, что решением Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при Совете Народных Комиссаров СССР команда московского «Динамо», вернувшаяся из заграничной поездки, включается в соревнования на Кубок Союза ССР. Соревнования продолжаются...

Диву даёшься: как могло состояться такое решение? Мос-

ковская команда «Динамо», очевидно, и не претендует на кубок, ибо в розыгрыше первенства на этот кубок она участия не принимала. Команда «Локомотива», очевидно, не собирается отдавать отвоёванный ею в упорных боях кубок. К чему же понадобилось нарушать ранее установленные правила розыгрыша Кубка Союза ССР? Встреча с московскими динамовцами может быть только товарищеской. Не так ли, товарищи динамовцы?»

Такой массированный нажим общественности помог. Через неделю, 31 августа, вместо намечавшегося нового финала было озвучено решение ВФСК: «Игру отменить. Команду добровольного профсоюзного общества «Локомотив» кубком наградить». Вручение приза состоялось 5 сентября на стадионе «Динамо» перед первой календарной игрой на осеннее первенство СССР «Локомотив» (Москва) – «Спартак» (Москва) в присутствии 30 000 зрителей. В первом розыгрыше Кубка СССР приняли участие 79 команд из 39 городов и посёлков страны.

Интересна история появления самого красивого и почётного хрустально-серебряного Кубка СССР, за который, начиная с 1936 г., вели битву лучшие футбольные коллективы страны. Вот что рассказал в своё время Алексей Андреевич Соколов, возглавлявший в те годы Всесоюзную футбольную секцию ВФСК (создана постановлением ВЦИК в декабре 1934 г.; с 6 мая 1959 г. – Федерация футбола СССР): «Мне было поручено председателем Высшего совета по физ-

культуре (ВСФК) В.Н. Манцевым (в тот период – народный комиссар финансов. – *В.М.*) подыскать хороший приз для победителя розыгрыша Кубка СССР. Проходя как-то мимо ювелирного магазина на Кузнецком мосту, я увидел в витрине очень привлекательную чашу для круассона. Она была хрустальная, на серебряных ножках, с солидной серебряной крышкой, в которой был вырез для ручки массивной серебряной ложки. Покупка была сделана только после того, как я переговорил с ювелирами о возможностях превращения чаши в Кубок. Мастера-ювелиры расплавили серебряную ложку, залив вырез в крышке, и сделали предложенные нами украшения на Кубке. Для завершения работы над созданием Кубка была нужна фигурка футболиста. Она нашлась у заведующего международным отделом ВСФК Н. Распевина. Эту фигурку и приладили к крышке Кубка. Хрустальную вазу также украсил герб Союза ССР». Этот красавец кубок выигрывал по сравнению с шелковым зелёным (позднее красным) знаменем, которым награждалась команда чемпионов СССР.



*1938 г. Команда «Динамо» (Москва). Капитан команды С. Ильин (первый слева)*

1940 год – особый в жизни Сергея Ильина. В ноябре 1939 г. московское «Динамо» возглавил один из лучших советских тренеров Борис Андреевич Аркадьев. Здесь необходимо напомнить, что после 1937 г., когда бело-голубые впервые в нашей футбольной истории сделали «дубль», последовал заметный спад команды: в 1938 г. – 5-е место в чемпионате, в 1939-м – 7-е. Началась тренерская чехарда. До июня 1939 г. на посту тренера оставался В.И. Дубинин, затем его сменил Л.Н. Корчебоков, а в сентябре – В.С. Тетерин. Он-то через два месяца и передал полномочия старшего тренера Б.А. Аркадьеву.

Борис Андреевич знал, что в коллективе нет единого взгляда на методы подготовки и ведения игры, что в нём, к сожалению, наметились элементы групповщины, пренебрежение дисциплиной, потеря отдельными футболистами должной требовательности к себе. В такой ситуации нужна была прежде всего предельно ясная и чёткая позиция тренера. Началась сложная работа с коллективом. Ведь Аркадьев был всего на 7 лет старше того же Ильина. «Ежедневные лекции, которые я проводил с подопечными, – вспоминал Аркадьев, – расширяли их кругозор, учили мыслить, сближали наши точки зрения на футбол».

Вспоминая тот непростой период, С.С. Ильин рассказывал: «Не уверен, что спад в игре был вызван и возрастом ведущих игроков команды, на что намекали нам достаточно прозрачно в эти годы. Пришедший к нам в 1940 году отличный тренер и педагог Борис Андреевич Аркадьев сумел с нашей помощью это убедительно доказать. Под его началом старая динамовская гвардия – Евгений Фокин, Евгений Елисеев, Алексей Лапшин, Михаил Семичастный, Михаил Якушин и я – заиграли с такой юношеской страстью, задором и творческой отдачей, что нас вновь стали приглашать в сборную Москвы, в составе которой под названием «Спартак» мы, динамовцы, здорово сыграли с болгарскими командами и нам больше не напоминали о возрасте».

Вот как описывает начало сезона 1940 г. Л.П. Прибыловский в своей книге «Тренеры большого футбола»:

«4 июня 1940 года открывал свой очередной сезон московский стадион «Динамо». В этот день хозяева поля принимали своих киевских одноклубников. Москвичи победили с редким счётом – 8:5. С этого момента команда приковала к себе всеобщее внимание: теперь десятки и сотни тысяч людей заговорили об её обновлении, об её возросшей мощи и победоносной монолитности.

Изо дня в день она усиливала это впечатление. Отличная, уверенная победа (2:1) над бурно прогрессирующей командой ЦДКА. Разгром киевлян на их поле – 7:0. И, наконец, матч, о котором нельзя не сказать особо.

В августе столичный «Спартак» всё ещё носил звание двукратного обладателя «дубля». В то же время московское «Динамо» взбудоражило общественное мнение своими сенсационными успехами на полях страны. Таким образом, предстоящая встреча «Динамо» – «Спартак» ожидалась с большим интересом. По свидетельству очевидцев, состязанию предшествовала небывалая даже для Москвы тех лет футбольная лихорадка. Все предвкушали увидеть на поле крайне напряжённую борьбу, которой почти всегда отличались встречи этих клубов. Ведь даже в сезоне 1939 года, в период наивысшего взлёта «Спартака», они дважды поделили очки между собой – 0:0 и 1:1. И в первом круге чемпионата СССР 1940 года матч «Динамо» – «Спартак» закончился вничью – 2:2. Так что вполне естественно было предположить, что и на сей раз на поле развернётся острейшая борьба.

Однако этот матч прошёл под знаком подавляющего превосходства воспитанников Бориса Андреевича Аркадьева. Счёт 5:1 в их пользу. Но дело было даже не в этом рекордном для поединков названных клубов счёте. Дело было в самом характере победы, в самом рисунке, который десять лет спустя Григорий Иванович Федотов назвал важной вехой в истории нашего футбола. «В этом поединке, – вспоминал он, – со стороны московских динамовцев было продемонстрировано всё самое лучшее, всё самое передовое, что было присуще советскому футболу в ту пору»».

Вспоминая этот матч, С.С. Ильин говорил: «Наконец, ещё раз отмечу громкий успех команды в 1940 г. До сих пор мне подчас напоминают о нашей блистательной победе над «Спартак» и об изумительной по согласованности и взаимопониманию нашей комбинации с Якушиным, когда, находясь спиной ко мне, он откинул пас мне пяткой, я рванулся вперёд и, выйдя один на один с Акимовым, забил неотразимым ударом второй гол. Мне тот год памятен и тем, что вместе с моим партнёром и другом Михаилом Якушиным мне было присвоено звание заслуженного мастера спорта...».

Л.П. Прибыловский в своей книге писал: «Действительно, усилиями, мудростью, настойчивостью Бориса Андреевича Аркадьева и всего коллектива московское «Динамо» вернуло себе позиции бесспорного лидера отечественного футбола. Достаточно вспомнить, что на финише чемпионата страны в условиях необычайно острой конкуренции команда на-

брала 14 очков из 14 возможных при непостижимом балансе забитых и пропущенных мячей – 26:3! В те дни газета «Правда» (главная газета в СССР. – В.М.) писала: «Приятно увидеть возродившуюся славу московского «Динамо», которое после горьких неудач двух сезонов вновь, в третий раз, вернуло себе звание чемпиона Советского Союза. Этот успех определён новаторством, смелой трактовкой системы «дубль-ве», развитием и дальнейшим осмысливанием её, постоянным соединением духа творчества и высокого исполнительского мастерства».

Я не раз просил Бориса Андреевича дать мне наиболее точную и сжатую характеристику того, чего он и его ребята добились в памятном сороковом.

– Динамовцы много поработали над тем, – диктовал Борис Андреевич, – чтобы уйти от схематичного «дубль-ве», вдохнуть в английское изобретение нашу русскую душу, наш размах, наше пренебрежение к догмам. И это нам удалось, причём в наиболее главном звене – в линии атаки. Игроки в каждом матче сбивали с толку защитников и полузащитников противника, действовали на больших скоростях, обезоруживали внезапностью, точностью, пробивной мощностью. Интересно отметить, что большинство «своих» мячей левый крайний Сергей Ильин забил, находясь на месте центрального нападающего, правый крайний Михаил Семичастный – с места левого инсайда, а центр нападения Сергей Соловьёв – с краёв.

Вот это и было тем «чудом», которому журналисты и историографы отечественного футбола дали название «организованный беспорядок». Да, динамовцы создали и провели в жизнь новую творческую идею, передовую для своего времени.

Во всём этом огромная заслуга Бориса Андреевича Аркадьева – человека, ставшего родоначальником отечественной школы футбольных тренеров, показавшего своим личным примером, что значит быть творческим руководителем современной команды».

«То, чего мы добились, – всего лишь начало большой творческой перестройки и нашей команды, и многих других. Передовому советскому футболу должны сопутствовать передовые идеи и подлинно мастерское их воплощение в жизнь», – писал в конце столь блестяще закончившегося для московского «Динамо» сезона Борис Андреевич Аркадьев.

20 сентября того же года московское «Динамо» провело памятный международный матч с болгарской командой «Славия» (София). Москвичи победили 4:0. Третий гол – на счету Сергея Ильина.



*1940 г. Москва. Команда «Динамо» (Москва) перед матчем со «Славией» (София, Болгария). Слева направо: В. Трофимов, С. Ильин, Н. Дементьев, Б. Пайчадзе, Н. Пальска, Г. Качалин, И. Станкевич, М. Семичастный, С. Соловьёв, В. Радикорский, А. Лапшин, А. Чернышёв, А. Идзковский, Е. Фомин, М. Якушин (капитан), Б.А. Аркадьев (старший тренер)*



*1940 г. «Спартак» (Москва) (усиленный игроками других команд) перед поездкой в Болгарию. Сергей Ильин – в нижнем ряду второй справа*

Об уровне мастерства 34-летнего Сергея Ильина свидетельствует тот факт, что он был включён для усиления команды «Спартак», выезжавшей в 1940 г. в Болгарию (1 гол на счету С. Ильина). После поездки С.С. Ильину было присвоено почётное звание «Заслуженный мастер спорта».

«Свои блестящие победы мы хотели продолжить и в следующем году, – говорил С.С. Ильин, – но в наши планы вмешалась страшная война с фашистами. Она украла у нас, опытных мастеров, целых четыре года, и нам пришлось уходить с зелёного поля, так и не осуществив до конца своих планов, не реализовав полностью своих способностей. Но

нам есть чем гордиться. Прежде всего я с гордостью вспоминаю своих товарищей, больших мастеров, дружную, творческую атмосферу в команде, дух высокой требовательности и неустанного совершенствования мастерства. В нашей команде того периода, когда я играл, было немало футболистов, пришедших к нам уже сложившимися, зрелыми мастерами».

Сергей Ильин первый послевоенный чемпионат страны встретил уже в качестве запасного и на поле вышел всего один раз. Это произошло 3 июня 1945 г. в игре с киевским «Динамо», когда он заменил во втором тайме молодого Владимира Савдунина. По воспоминаниям участников того события, когда зрители его узнали, они взволнованно загудели. Трибуны ахали, многие болельщики вставали с мест, когда мяч попадал к Ильину. По привычке все ждали от него чего-то необычного, экстраординарного. Такова была любовь поклонников команды к этому мастеру.



*1945 г. «Динамо» (Москва) перед поездкой в историческое турне по Великобритании. Сергей Ильин стоит во втором ряду третий слева*

Особым событием в истории отечественного футбола стала послевоенная поездка московского «Динамо» в ноябре 1945 г. по Великобритании. С.С. Ильин входил в состав «Динамо» в этом победном историческом турне по родине футбола. Проведя четыре матча, динамовцы одержали 2 победы (над лучшим клубом Уэльса «Кардифф-сити» и лондонским

«Арсеналом») при двух ничьих (с «Челси» и «Глазго Рейнджерс»). Сергей Сергеевич рассказывал, что он готов был сразиться в играх с местными профессионалами, что ему вполне было по силам соревноваться с признанными английскими мастерами, и сожалел, что его друг, ставший наставником команды, М. Якушин так и не рискнул доверить ему место в составе команды в той легендарной поездке. Этим турне по родине футбола завершилось выступление 39-летнего заслуженного мастера спорта коломенца Сергея Ильина в команде мастеров московского «Динамо».

Имя Сергея Ильина навечно вошло в историю отечественного футбола, давно стало легендарным. Именно ему, капитану команды, были вручены награды за победу московского «Динамо» в первом клубном чемпионате СССР 1936 г. – большое шёлковое зелёное знамя и почётная грамота. Именно он получал награды в 1937 г. за победы «Динамо» в чемпионате СССР и Кубке СССР.

О нашем земляке немало написано в энциклопедиях, мемуарах и публикациях известных футболистов и писателей – болельщиков. Так, замечательный писатель и горячий поклонник футбола Лев Кассиль ещё в 1935 г. в одном из очерков в газете «Красный спорт» (ныне «Советский спорт») писал: «Ильин сейчас один из самых блестящих и сильных игроков Советского Союза. А может быть, и просто наш самый лучший игрок... Можно с полной уверенностью сказать, что игрока, подобного Ильину, мы ещё не имели не только на

левом краю, но и во всей пятерке нападения. Игра Ильина – это новая ступень совершенства нашего футбола. Недаром же большинство мячей, забитых за последние игры сборной СССР, вошли в ворота противника от точной ноги Ильина или с его подачи. И недаром игра сборной, если внимательно присмотреться, большей частью немножко скошена налево, нападение движется левым плечом вперёд. Резвость и темперамент Ильина превращают всю команду на некоторое время в левшу... На редкость удачливое сочетание всех лучших качеств футболиста! Ильин необычайно быстр в движениях. У него изумительная техника, отточенная, совершенная, но не превращаемая в самоцель, а верно служащая цели всей команды. Исключительно чутко реагирующий на любую оплошность противника или удачу партнёра, в долю секунды умеющий сообразить, оценить и использовать ситуацию, неутомимый, стремительный, бьющий с быстрого хода ударом, точным, как выстрел, Ильин, несомненно, принадлежит к игрокам мирового класса. Ильин!.. О, это – игрок-прима, говорил мне тренер турецкой сборной. Любой профессиональный клуб мира гордился бы им.

Таков Ильин, резкий, напористый и пронзительный в игре, весёлый, скромный, ребячливый, тёплый в жизни, хороший товарищ, славный капитан. Он знает цену своей игре, никогда не заметишь в нём заносчивости, гонора, столь прилипчивого ко многим нашим чемпионам...».

Один из самых авторитетных специалистов отечественно-

го футбола, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР Гавриил Иванович Качалин писал: «Это был мой любимый футболист, кумир, игра которого так и осталась для меня образцом, эталоном высшего спортивного мастерства. Меня всегда поражало в Ильине его стремление к новому, его жадный интерес к новым приёмам, финтам, ударам... тем, кто никогда не видел этого мастера на поле, даже с помощью самой богатой фантазии нелегко представить себе, какой это был великолепный игрок».

Легенда советского футбола, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР Михаил Иосифович Якушин давал красочную и эмоциональную характеристику своему товарищу и другу, вместе с которым он провёл на футбольном поле бок о бок целых десять лет: «На левом крае нападения у нас играл Сергей Ильин. Сейчас бы его называли не иначе как звездой. Тогда таких звонких слов в ходу не было, но все знали, что этот игрок выдающийся. Роста Ильин был небольшого (162 см), зато сложен хорошо. Быстрый, верткий, ловкий, крепкий и устойчивый, он не знал страха в борьбе с любым защитником. Ильин прекрасно владел обводкой (в его арсенале было несколько разнообразных финтов) и мог точно и вовремя отдать пас партнёру на любое расстояние.



*1938 г. Капитан «Динамо» (Москва) Сергей Ильин перед началом матча*

Очень важным было и то, что он всегда знал, в какой момент надо пойти на обводку, а в какой сделать передачу. А это верный признак игрока высокого класса. Футболисту небольшого роста, двигаясь с мячом, легче поменять направ-

ление движения, и Ильин пользовался этим сполна. Особенно он любил вступать в единоборство с высокими защитниками. Те обычно на его обманное движение реагировали быстро, а вот когда Ильин после финта устремлялся в другую сторону, они не успевали переориентироваться и как бы застывали на месте... Ильин часто переступал через мяч в тот момент, когда соперник думал, что динамовец начинает рывок. В те мгновения, когда ошарашенный опекун притормаживал, Ильин делал рывок и убегал. Этот финт в то время никто не исполнял, кроме динамовца, и он получил его имя («финт Ильина». – *В.М.*). ...Быть с ним рядом, взаимодействовать в атаке – одно удовольствие».

Высочайшая оценка мастерству С.С. Ильина дана в книге «Российский футбол за 100 лет» под общей редакцией В.И. Колоскова.

В 1946 г. Сергея Сергеевича Ильина назначают администратором команды мастеров родного клуба. Выдающийся вратарь сборной СССР, динамовец Лев Иванович Яшин вспоминал: «Ни за что, ни при каких обстоятельствах Сергей Сергеевич не хотел расставаться с командой, которой он отдал свою жизнь. Закончив выступать, он стал администратором московского «Динамо». Когда я вошёл в основной состав, он уже имел десятилетний стаж работы в этом качестве. Когда я уходил, Ильин продолжал нести свою бессменную вахту».

Трудно найти должность более неблагодарную и хлопот-

ливую, чем администратор футбольной команды мастеров.

«Он всем всегда обязан, и никто ничем не обязан ему, – так охарактеризовал положение администратора Николай Петрович Старостин. – А ему в знании футбольной жизни уж никак не откажешь. На плечи администратора ложатся заботы о переездах и перелётах, размещении в гостиницах и питании, подготовка формы для игроков, мест для тренировок, культурные мероприятия во время пребывания в различных городах страны и многое-многое другое.

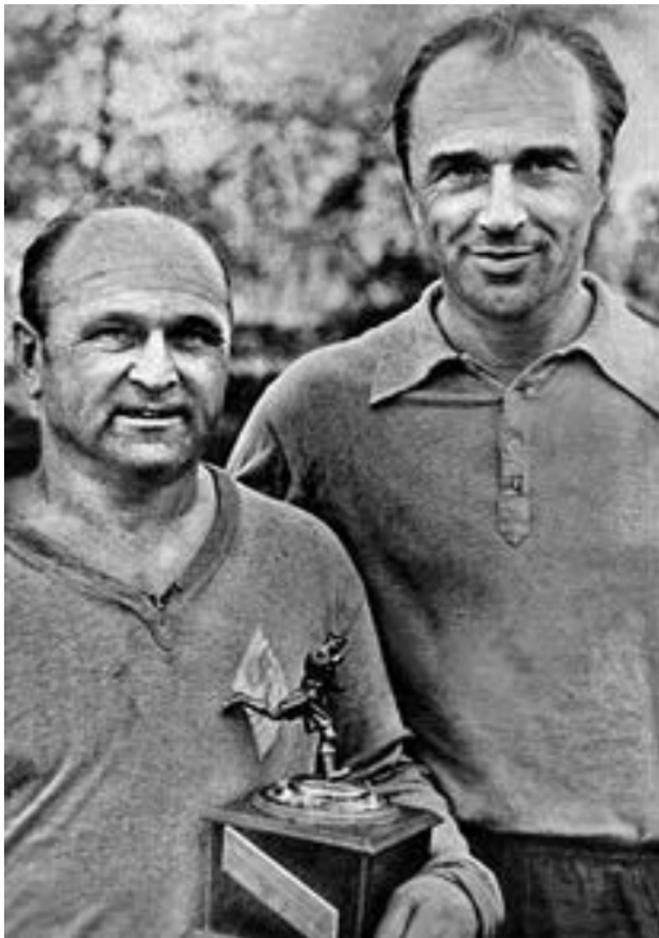
Сергей Сергеевич не только успевал образцово выполнять все свои немислимо многочисленные обязанности, но и ещё занимался с нами – по собственной инициативе, не жалея ни сил, ни времени.



*С.С. Ильин (в центре) с выдающимся вратарем сборной СССР и «Динамо» (Москва) Л.И. Яшиным и племянником, заслуженным тренером РСФСР В.В. Ильиным*



*С.С. Ильин (сидит первый слева) до 44 лет совмещал работу администратора команды мастеров «Динамо» (Москва) с играми за клубные команды*



*1957 г. Сергей Сергеевич Ильин (слева) с очередной наградой турнира ветеранов по футболу*

Мы все очень любили Сергея Сергеевича и ласково называли его дедуленькой.

– Дедуля, давай поможем мячи нести.

– Какие указания будут, дедуленька? – слышалось то там, то здесь.

Многие динамовцы обязаны этому простому, скромному человеку ростом своего спортивного мастерства. И не только мастерства. Мягко, душевно, совершенно ненавязчиво учил он нас всех законам спортивной жизни, воспитывал характеры. Бывало, только выпадет свободная минута, мы, словно цыплята, окружаем своего любимца:

– Сергей Сергеевич, расскажите про встречу с «Жиденице».

– Ну, пожалуйста, ещё раз про то, как вы первый раз выступали в Париже.

И он рассказывал без умолку, по-своему, по-ильински, и с этими рассказами входили в нашу плоть и кровь высокие понятия о чести и долге, о благородстве и отваге, о святой обязанности спортсмена быть гражданином.

Очень многим обязан Сергею Сергеевичу и я. Случалось, он часами занимался специально со мной. Эти тренировки были для меня едва ли не самыми любимыми. Раз за разом посылал он в ворота лёгонькие, пласированные, филигранной точности мячи. Бывало, крикнет:

– Держи в правый верхний, – и точно попадает в «девятку».

– Смотри, ныряй в левый, – и мяч, почти касаясь штанги, летит в нижний левый угол.

Занятия с Ильиным помогали многое понять, открывали

важнейшие тайны большого футбола.

Любое дело, за которое брался Ильин, в его исполнении было неповторимым. Но всё-таки больше всего Ильин запомнился беспредельной преданностью футболу, своему родному клубу».

До 1950 г. С.С. Ильин совмещал основную работу в команде мастеров с играми за клубные команды. Свой последний футбольный матч Сергей Сергеевич сыграл за команду ветеранов московского «Динамо» в 1966 г., когда ему исполнилось 60 лет. Вот как описывает этот момент выдающийся вратарь Л.И. Яшин: «Он появился на левом фланге своего родного клуба под бурные аплодисменты десяти тысяч зрителей – и старых и молодых. Его и без того невысокая фигура раздалась и погрузнела. Но когда мяч попал ему в ноги, свершилось чудо. Славный ветеран вдруг подобрался и чуть ли не с прежним пылом рванулся вперёд. Те, кто любовались им раньше, – узнали, те, кто только слышал, – увидели прежнего Сергея Ильина. И огромный стадион вновь взорвался аплодисментами».



*Выдающиеся футболисты-динамовцы С.С. Ильин (слева) и Л.И. Яшин дают автографы юным спортсменам*

С 1977 по 1993 г. Сергей Сергеевич работал администратором специализированной детско-юношеской спортивной школы по футболу городского совета ДФСО «Динамо» (позднее – СДЮСШОР имени Л.И. Яшина).

В 87 лет С.С. Ильин уходит на заслуженный отдых.

Вот что сказал о нашем земляке первый вице-президент Российского футбольного союза, олимпийский чемпи-

он 1956 г., заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР и России Никита Павлович Симонян (ему в октябре 2018 г. исполнилось 92 года): «Воспитанник коломенского футбола Сергей Ильин – выдающийся мастер отечественного футбола. Он лучший левый крайний нападающий страны за все годы. Его уникальное мастерство, быстрота, ловкость были неповторимы. Он прекрасно владел обводкой и дриблингом, мастерски мог резко менять направление движения, смело вступал в единоборство. Его отличало голевое чутьё, умение вовремя сделать передачу партнёру. Сергей Сергеевич многие годы учил молодёжь премудростям владения мячом. Когда в год 50-летия советского футбола составлялась символическая сборная полувека, Ильин единодушно был включён в неё на позицию левого крайнего нападающего».

В сборную полувека Сергей Ильин был включён вместе с Л. Яшиным, Александром Старостиным, А. Шестернёвым, Ф. Селиным, Андреем Старостиным, В. Ворониным, И. Нетто, В. Трофимовым, Г. Федотовым и В. Бобровым.

В определении сборной СССР за 50 лет приняли участие самые авторитетные футбольные люди страны, в том числе и те, кто восторгался игрой Ильина: Якушин, Филатов, Озеров, Чулков, Кассиль, Аркадьев, Синявский, Товаровский, Н. Старостин, К. Есенин и другие.

Первоначально для определения сборной полувека было отобрано 56 претендентов. В результате долгих дебатов еди-

ногласно определили 11 лучших.

Во втором томе энциклопедии «Футбол», изданной в 2013 г., о Сергее Сергеевиче, в частности, написано: «Выдающийся мастер отечественного футбола. Быстрый, ловкий, смелый, превосходный мастер обводки и дриблинга, лучший крайний нападающий советского футбола. Обладал исключительной выносливостью и сильнейшим ударом».

С.С. Ильин – один из героев книг «Два века с московским «Динамо». Воспоминания на память» (2004 г.) и «Легенды отечественного футбола» (2014 г.).

Остаётся добавить, что Сергей Ильин как игрок бессленно провёл на футбольных полях более четверти века, а на хоккейных – и того больше. В 1933 г. Всесоюзный совет физической культуры при ЦИК СССР по итогам сезона впервые утвердил официальный список лучших футболистов страны. Под № 1 в него вошёл и Сергей Ильин («Динамо», Москва). В 1930 г. он – № 2 в списке 33-х лучших по версии журнала «Физкультура и спорт», а в 1938 г. он – № 3 среди 55-ти лучших футболистов страны. С 1934 по 1939 г. Сергей Сергеевич был капитаном футбольной команды «Динамо» (Москва). Да и потом ему нередко, в случае болезни и травм основного капитана, поручали выводить команду на поле. За сборную СССР Ильин выступал с 1930 по 1935 г. (с 1935 по 1952 г. сборная СССР не собиралась), провёл 12 неофициальных матчей: с командами Австрии, Германии, Норвегии, Чехословакии, Франции, с профессио-

нальными клубами Чехословакии, Турции, Швейцарии, Басконии, Болгарии, забил 7 голов. Играл за сборную РСФСР с 1927 по 1933 г., за сборную Москвы – с 1929 по 1940 г. В различных сборных (общества «Динамо», Москвы, РСФСР, СССР) и московского «Спартака» забил 108 голов. В чемпионатах СССР провёл 109 матчей, забил 52 гола. Шестикратный чемпион СССР (1931, 1932, 1935, 1936 – весна, 1937, 1940 гг.), обладатель Кубка СССР 1937 г., серебряный призёр чемпионата СССР 1936 г. (осень), чемпион РСФСР по футболу 1931 г., серебряный призёр Чемпионата РСФСР 1930 г., чемпион Москвы 1931, 1934, 1935 гг.



*1976 г. Поздравление с 70-летним юбилеем С.С. Ильина проводит один из лучших вратарей советского футбола Алексей Петрович Хомич*



*1986 г. Выдающиеся футболисты и тренеры Советского Союза, заслуженные тренеры СССР и заслуженные мастера спорта СССР (слева направо): Михаил Якушин, Андрей Старостин, Константин Бесков на юбилее Сергея Ильина (стоит)*

Необходимо заметить, что в 1936 г. в первом чемпионате СССР среди клубных команд московские динамовцы завоевали звание сильнейших в стране, установив тогда рекорд, который нельзя превзойти: «Динамо» выиграло все матчи чемпионата. Сергей Ильин играл во всех 6 матчах и забил 4 гола. Сергей Сергеевич много рассказывал о том, с каким

волнением и трепетом он принимал зелёное шёлковое знамя чемпионов в свои руки во время церемонии его вручения, с какой гордостью он выносил его на каждый матч последующего осеннего чемпионата страны.

В 1940 г. Сергей Сергеевич окончил тренерские курсы при Центральном государственном институте физической культуры им. И.В. Сталина.

Рассказ об уникальном спортивном мастерстве и долголетию С.С. Ильина будет неполным, если не сказать о том, что спортивный интерес Сергея Сергеевича не ограничивался одним футболом. Он обожал хоккей с мячом и выступал за динамовскую команду мастеров по хоккею с мячом до 1954 г. включительно. Хоккей с мячом был его второй большой любовью, в этом виде спорта он играл сначала в полузащите, затем в защите, был очень приличным мастером на этих позициях, действуя так же увлеченно, страстно, с полной отдачей, как и в футболе – спорте своей первой любви. Ильин стал четырёхкратным чемпионом страны по хоккею с мячом (1935, 1936, 1951 и 1952 гг.), серебряным призёром чемпионатов СССР (1950, 1953, 1954 гг.), 12-кратным обладателем Кубка СССР – в 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954 гг. (что является рекордным достижением в отечественном хоккее с мячом). В чемпионатах СССР по хоккею Ильин провёл 33 матча, в розыгрышах Кубка СССР – 48 матчей. Последнюю золотую медаль чемпиона СССР по хоккею Ильин завоевал со свои-

ми товарищами из московского «Динамо» в 45 лет, а победителем Кубка СССР стал в 47 лет.



*Сергей Ильин. 1939 г.*

Умер Сергей Сергеевич Ильин на 92 году жизни – 14 ок-

тября 1997 г., похоронен на Введенском (бывшем Немецком) кладбище Москвы.

4 июля 2013 г. в Москве на доме № 1 по 3-й Фрунзенской улице, где с 1954 по 1967 г. проживал Сергей Сергеевич Ильин, в честь легендарного капитана команды «Динамо» была торжественно открыта мемориальная доска со скульптурным изображением С.С. Ильина на фоне стадиона «Динамо».

В Коломне в сентябре 2008 г. на стадионе «Авангард» в память о выдающемся советском футболисте Сергее Сергеевиче Ильине установлена мемориальная доска. С 1924 по 1928 г. он тренировался и играл на только что построенном на бывшем огороде «Верхнем» стадионе колхозовско-рабочего клуба имени В.В. Воровского (располагавшемся на месте нынешних Дворца культуры «Тепловозостроителей» и спортзала СШОР «Авангард»).

Коломенская земля вырастила и воспитала немало талантливых людей, которые прославили свой город не только у нас в стране. И одной из ярчайших личностей в истории коломенского спорта является первый коломенец – заслуженный мастер спорта СССР, лучший левый крайний нападающий отечественного футбола за все годы Сергей Сергеевич Ильин.



*В.В. Макеев у мемориальной доски С.С. Ильину на доме  
№ 1 по 3-й Фрунзенской улице г. Москвы*



*Мемориальная доска С.С. Ильину на Коломенском стади-  
оне «Авангард»*



*1938 г. Сергей Сергеевич Ильин*

Большой поклонник футбола поэт Анатолий Абович Эйдес суть жизни и дел С.С. Ильина выразил так:

«Он из тех времён, когда играли  
Без моделей и сверхмодных схем.  
В каждом матче лихо, как в финале,  
И неважно – где, когда и с кем.

Не боялись ни соперников, ни судей,  
И катил атак девятый вал,  
Долго мир футбольный не забудет,  
Как в «Динамо» левый край играл.

Ростом он отнюдь не выше многих,  
А на поле выйдет – исполин.  
Если бы в футбол играли боги,  
То, наверно, как Сергей Ильин».

Наш долг – сохранить память на века о тех, кто прославил отечественный спорт, кто является нашей нынешней гордостью, кто служил и служит примером для подрастающего поколения.

**Заслуженный мастер  
спорта СССР Чистохвалов  
Виктор Александрович**



## **Атакующий защитник из ЦДКА – воспитанник «Металлиста»**

15 августа (а не 12 февраля, как сообщают футбольные справочники, энциклопедии и Интернет) 1921 г. в Коломне, на территории бывшего села Боброво, на улице Трудовая, в доме № 6, в семье Александра и Прасковьи Чистохваловых родился пятый ребёнок – мальчик. Имя ему дали Виктор.

Вскоре семья Чистохваловых переехала на улицу Полянскую. Их деревянный дом, поделённый на две семьи, выходил окнами на стадион, где базировалась футбольная команда «Штурм» патефонного завода. Соседство со стадионом наложило отпечаток на образ жизни местных ребят. Витя Чистохвалов, как и его друзья-сверстники, всё свободное время проводил на стадионе, наблюдая за тренировками и играми старших, старательно копировал то, что выполняли они. Летом Чистохвалов любил играть в спортивные и подвижные игры, зимой бегать на коньках и на лыжах. В 1936 г. при Доме пионеров открылась первая в Коломне Детская спортивная школа (ДСШ) городского отдела народного образования. Одним из первых её учеников стал воспитанник коломенской школы № 7 Витя Чистохвалов.

Обладая от природы хорошими скоростными качествами, он вначале стал заниматься лёгкой атлетикой, а зимой – скоростным бегом на коньках. Но больше всего Витя любил иг-

рать в футбол, с удовольствием осваивая приёмы обводки и финты, которые демонстрировали взрослые футболисты. Родители с одобрением относились к увлечению сына спортом.

В 30–50-е годы прошлого века стадион патефонного завода (позднее завода «Текстильмаш»), где часто проводились занятия учащихся ДСШ, был центром спортивной жизни старого города. Футболисты этого стадиона на равных играли с лидерами городских первенств, проводили товарищеские встречи с командами из других городов, в том числе из Москвы. Первые удары по настоящим футбольным воротам Витя Чистохвалов сделал на этом стадионе. На нём же после официальных тренировок воспитанникам ДСШ разрешали играть сколько душе угодно.



*1936 г. Коломна. Виктор Чистохвалов с сестрой г. Коломна. Стадион «Металлист». Здесь родился футболист Виктор Чистохвалов*



Интересно, но первые победы на городских первенствах Чистохвалов одерживал не в футболе, а в скоростном беге на коньках; успешно выступал в городских и областных соревнованиях по лёгкой атлетике, лыжным гонкам и теннису. В газете «Коломенский рабочий» (ныне «Коломенская правда») за 7 марта 1939 г. в заметке «Чистохвалов, Дорина и Титов – победители в конькобежных соревнованиях» читаем: «В Коломне закончились соревнования конькобежцев среди членов добровольных обществ на личное первенство. Первое место среди мужчин на 500 метров выиграл В. Чистохвалов (общество «Металлист»), пробежав эту дистанцию за 50 сек. ... В беге на 3000 метров первым пришёл В. Чисто-

хвалов... Личное первенство в конькобежных соревнованиях 1939 года в Коломне присвоено В. Чистохвалову...».

И всё же при всей разносторонней спортивной подготовке Чистохвалова основной его любовью и призванием в спорте стал футбол. Именно в футболе проявились все его лучшие качества и интеллектуальные способности. А помог их раскрыть первый директор ДСШ ГорОНО, капитан футбольной команды «Штурм» Виктор Сергеевич Игнаткин. Это он определил Чистохвалова нападающим юношеской команды патефонного завода, и в 16 лет Виктор стал важным игроком основного состава заводской команды, но уже в качестве полузащитника.

В фотоальбоме капитана футбольных команд «Штурм» (с 1937 г. – «Металлист») В.С. Игнаткина сохранились фотографии юного футболиста Виктора Чистохвалова.



*1936 г. Коломна. Юношеская команда «Штурм». В центре с мячом – Виктор Чистохвалов*



*1937 г. Коломна. Виктор Чистохвалов с юношеской командой «Металлист»*



Вот что писала газета «Коломенский рабочий» 18 июля 1938 г. о матче «Металлист» (Коломна) – «Пищевик» (Москва), который стал, как показало время, судьбоносным в жизни 16-летнего Виктора Чистохвалова: «Прекрасно играющее нападение москвичей не может добиться результата. Все его атаки успешно ликвидируются защитой и полузащитой. Особенно выделяется среди коломенских игроков центр полузащиты – Чистохвалов...». Тот матч закончился вничью – 2:2<sup>7</sup>. Товарищеская же встреча 1939 г. между командами «Металлист» (Коломна) и «Спартак» (Москва) стала и вовсе поворотной в спортивной карьере 17-летнего капитана команды «Металлист» Виктора Чистохвалова.

В 1940 г. Виктор Чистохвалов – игрок клубной команды московского «Спартака», а с 1941 г. стал выступать за ЦДКА (Центральный дом Красной Армии). Тренеры этого клуба давно вели селекционную работу среди коломенских футболистов: игроками ЦДКА, а затем и сборных команд РСФСР и СССР становились коломенцы Павел Пчеликов (в ОППВ<sup>8</sup> – ЦДКА с 1924 г.), Сергей Ильин (в ЦДКА с 1929 г.).

---

<sup>7</sup> В том году «Пищевик» в Кубке СССР дошел до 1/16 финала.

<sup>8</sup> ОППВ – Опытно-показательная площадка Всевобуча – армейский клуб, предшественник ЦДКА (ЦСКА)



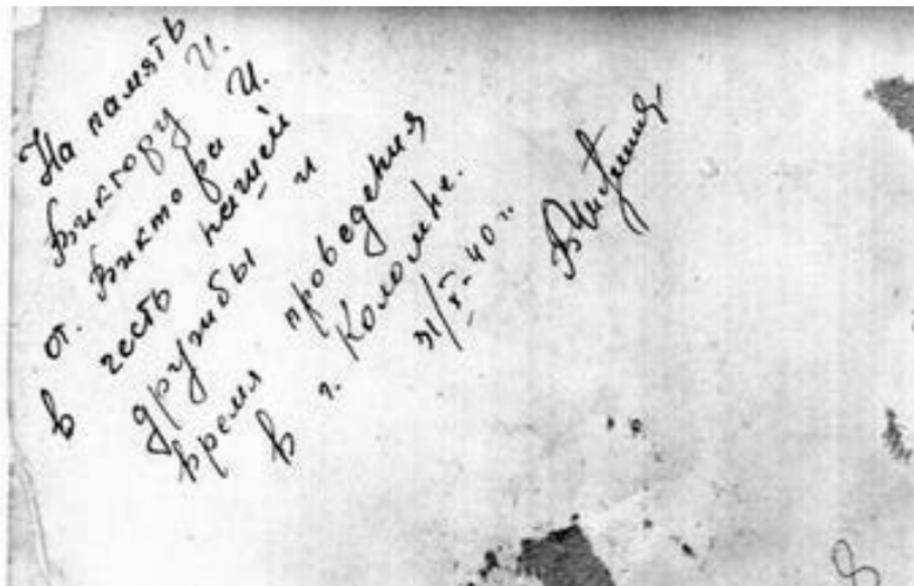
*1938 г. Коломна. Футбольная команда «Металлист». Капитан команды, играющий тренер Виктор Игнаткин (второй слева), за ним Виктор Чистохвалов, пятый слева – Александр Полковнико в*

В ЦДКА (с 1951 г. – ЦДСА) Чистохвалов играл в 1941–1943 и в 1947–1952 гг. Перерыв выступлений за ЦДКА ему организовал сам командующий ВВС Московского военного округа Василий Иосифович Сталин, создавший тогда новую команду – МВО и лично подбиравший игроков. Под его нажимом Чистохвалов перешёл к красно-синим и с 1944-го по 1946 г. выступал за них. Сын вождя намеревался вывести своих любимцев в чемпионы и заменить на этом «посту» главный армейский коллектив. А добиться этого можно бы-

ло только одним путём – развалить команду ЦДКА, перетасовать под свои знамёна ведущих её игроков. Своё детище он в обиду не давал никому и употреблял всё своё влияние, все, прямо скажем, неограниченные возможности, чтобы сохранить коллектив в высшем эшелоне советского футбола.

Однако планам этим не суждено было сбыться. По-прежнему в играх чемпионата СССР тон задавали высококлассные, со сложившейся манерой игры, располагавшие прекрасными мастерами ЦДКА и московское «Динамо». Вплотную к лидерам подтянулся прогрессирующий год от года «Спартак». Как всегда самобытный, темпераментный и техничный футбол демонстрировали динамовцы Тбилиси. Уверенно выступали московские «Торпедо» и «Локомотив», ленинградское «Динамо».





*Фото, присланное спартаковцем В. Чистохваловым (второй справа) В.С. Игнаткину в 1940 г. с надписью на обороте*

В 1947 г. конгресс Международной федерации футбола утвердил решение Исполкома ФИФА от 26 октября 1946 г. о приёме Секции футбола СССР<sup>9</sup> в свои члены. В знак заслуг СССР в разгроме фашизма представитель советского футбола получил почётное право занимать пост одного из вице-президентов ФИФА на постоянной основе. Вице-президентом ФИФА от СССР был избран председатель Всесоюзной секции футбола Валентин Александрович Гранаткин.

<sup>9</sup> До 1959 г. Федерация футбола СССР называлась Секцией футбола СССР.

Это было долгожданным прорывом советского футбола на международную арену. Тем не менее принять участие в Чемпионате мира 1950 г. руководители спорта СССР не рискнули. Начинать решили с Олимпийских игр – более простого турнира, намеченного на июль 1952 г. в Хельсинки.

Поскольку с 1946-го по 1951 г. ЦДКА (ЦДСА) 5 раз становился чемпионом СССР, руководство страны решило на базе этого клуба комплектовать сборную СССР и поручило это сделать тренеру ЦДСА Б.А. Аркадьеву.

Здесь необходимо особо остановиться на личности этого замечательного тренера отечественного футбола. В 1942 г. Борису Аркадьеву было присвоено звание «Заслуженный мастер спорта». После всего пережитого им по итогам олимпийского турнира 1952 г. он станет заслуженным тренером СССР в 1957-м. В энциклопедическом словаре «Российский футбол за 100 лет» под общей редакцией В.И. Колоскова о тренере Б.А. Аркадьеве написано: «Выдающийся теоретик и практик советского футбола. Ему принадлежит ряд оригинальных идей и теоретических проработок, способствовавших развитию отечественного футбола... Именно работа Аркадьева показала всю важность и необходимость тренерской профессии, вызвала к ней уважение. Тонкий знаток спорта, человек широко образованный и эрудированный, обращавшийся к футболистам неизменно на «вы», сторонник сознательной дисциплины, он... был тренером-новатором...».

Не секрет, что именно от мастерства и таланта тренера зависит раскрытие таланта и мастерства спортсменов, результат спортивной команды. Б.А. Аркадьев был человеком высокой культуры, многое знающим и никогда, как рассказывали о нём современники – игроки ЦДСА, не переставал учиться, совершенствовать знания в теории и тактике футбола, был склонен к экспериментированию. С первых дней работы в ЦДКА, а принял он команду в 1944 г. уже достаточно известным тренером, Аркадьев ничего не стал ломать ни в системе тренировок, ни в сложившейся в коллективе практике отношений между всеми его членами. Он твёрдо стоял на позициях остроатакующего, агрессивного и в то же время весьма привлекательного для зрителей разнообразием тактических вариантов, обилием непредсказуемых комбинаций футбола. Да и в оценке роли физической, функциональной подготовки как надёжного фундамента для создания высококлассного игрового ансамбля Аркадьев и его предшественник С.И. Бухтеев, как оказалось, были единомышленниками.

*Игроку ЦДСА Виктору Чистохвалову (справа) были хорошо знакомы уловки и приёмы нападающих. Он играл в защите уверенно и надёжно*

И всё же главное, что заставляет вспоминать Бориса Андреевича с уважением и признательностью, – это его ши-

рочайшая футбольная эрудиция, умение глубоко вникать в происходящие процессы, видеть многое раньше и дальше своих коллег по тренерскому ремеслу. Ещё в сороковом году, когда он работал с «Динамо» (Москва), Аркадьев утверждал, что недалёки те времена, когда команды будут играть по принципу «все в обороне, все в атаке», предсказав, таким образом, появление так называемого тотального футбола, который впервые был продемонстрирован голландцами в семидесятые годы.



*1948 г. Команда ЦДКА. Слева направо: В. Дёмин, М. Родин, Н. Николаев, В. Водягин, В. Соловьёв, В. Чистохвалов, В. Бобров, А. Башашкин, Ю. Нырков, В. Николаев, А. Гринин – капитан команды*



*Выдающийся теоретик и практик советского футбола Борис Андреевич Аркадьев переквалифицировал Виктора Чистохвалова в атакующего защитника*

К каждому новому сезону Борис Андреевич придумывал

«сюрпризы» для соперников ЦДКА, занимаясь разработкой новых тактических построений и схем игры. «Соперники хорошо изучили нашу игру в прошлом сезоне, – внушал он футболистам. – Вот мы и должны перестроиться, играть по-новому, непривычно для них...».

Авторство Аркадьева закреплено и за разработанной им тактикой игры сдвоенным центром нападения, которая была с блеском реализована армейцами, когда в команде оказались сразу два классных центрфорварда – Григорий Федотов и Всеволод Бобров.

Соперники долгое время не могли приспособиться к тактике игры армейцев и найти альтернативный вариант действиям пятерки нападения ЦДКА. Заслуженный тренер СССР, заслуженный мастер спорта СССР Михаил Иосифович Якушин, работавший тогда тренером московского «Динамо», говорил: «Прекрасно исполненная армейцами новинка – «сдвоенный центр» – явилась для нас полной неожиданностью. Так, в играх с ЦДКА мы вынуждены были переходить на персональную опеку Блинков – Бобров, Семичастный – Федотов, но тем самым проигрывали середину поля».

По рассказам специалистов, всю систему подготовки команды Аркадьев строил на базе атлетизма, выносливости, скорости, позволявшей армейцам проводить весь матч в высоком темпе, выполнять огромный объём работы. За счёт этих качеств ЦДСА выигрывал иногда, казалось бы, самые безнадежные поединки.

В 1946 г. Чистохвалов как офицера вновь призвали в ряды ЦДКА. Прежде он играл нападающим, центрфорвардом, но Аркадьев переквалифицировал его в защитники. «Виктор Чистохвалов стал олицетворять своими действиями новый тип игрока обороны – атакующий защитник», – писал в своей книге «Я из ЦДКА» известный в прошлом нападающий ЦДКА (ЦДСА) и тренер ЦСКА Валентин Александрович Николаев.

Талант, трудолюбие, возможность проявить себя в отличном коллективе сделали своё дело: Чистохвалов стал одним из лучших футболистов страны. Под словами известной песни: «Не только ноги нужны в футболе, нужна в футболе, между прочим, голова», – Виктор Александрович подписался бы с удовольствием.



*Команда ЦДКА – чемпион СССР 1950 г. Слева направо в*

*нижнем ряду: В. Николаев, В. Соловьёв, В. Чистохвалов, за его спиной – Г. Федотов. Между Николаевым и Соловьёвым – старший тренер команды Б.А. Аркадьев*

В своей книге «Тренеры большого футбола» Л.П. Прибыловский пишет: «Чтобы усилить атакующую мощь команды, Борис Андреевич разработал и применил не только впервые в нашем, отечественном, но и во всём европейском футболе систему постоянного подключения в нападение защитников. Не случайно в сезоне 1949 года забитые голы появились на лицевом счете и В. Чистохвалова, и А. Башашкина, и Ю. Ныркова. Но главное – защитники шли вперёд, активно участвовали в построении атакующих комбинаций, в тактическом давлении на ворота соперника. Это было смелым и далеко идущим новаторством, ещё раз со всей очевидностью подтверждающим, какой прозорливостью отличался Б.А. Аркадьев.

Хотелось бы особо подчеркнуть ещё одно очень важное для современного футбола обстоятельство (книга Прибыловского издана в 1980 г. – *В.М.*). Взгляните на турнирные таблицы тех лет. Нередко ЦДКА (с 1951 г. – ЦДСА) выигрывал со счётом 7:0, 8:1, 6:0, 5:1 и т. д. Ребята возвращались в раздевалку измотанными, по пятнадцать-двадцать минут приходили в себя. Казалось бы, к чему всё это? Но тренер Борис Аркадьев требовал всегда, в каждом матче, максимального приложения сил от каждого футболиста в отдельности

и от всей команды в целом. Он воспитывал в своих учениках чувство ненасытности игрой, вечную жажду гола, жажду победы».

Выдающийся отечественный футболист, заслуженный мастер спорта СССР Всеволод Михайлович Бобров говорил: «Самым ценным качеством тренера Аркадьева считаю его удивительное умение поддерживать в своих учениках свежесть чувств, постоянную жажду игры, большую любовь к футболу. Мы, уже тогда заслуженные-перезаслуженные, выходили на каждый матч, как на праздник. Мы отдавались игре целиком, самозабвенно. Эту ребячью жадность к мячу, к футболу поддерживал в нас тренер. Великое счастье обладать такой способностью!».

В 1947, 1948, 1950 и в 1951 гг. Чистохвалов в составе ЦДКА (ЦДСА) – чемпион СССР, в 1949-м – серебряный призёр.

В 1947 г. армейцы первыми в истории советского футбола были награждены золотыми медалями чемпионов СССР. В 1948 г. футбольным богам было угодно, чтобы «Динамо» (Москва) и ЦДКА снова сошлись в споре за чемпионство. На сей раз гиганты советского послевоенного футбола встретились в завершающем туре первенства в очном поединке. По воспоминаниям известных футболистов, тренеров, болельщиков, по драматургии, ажиотажу и зрелищности этот матч не знает аналогов в нашей футбольной истории. Нечто подобное случилось, правда, 41 год спустя, когда в ре-

шающем матче сезона 1989 г. за «золото» бились в Москве столичный «Спартак» и киевское «Динамо». Но если сравнить суммарный класс (с поправкой на время, разумеется) задействованных в этих «матчах века» игроков, схватка динамовцев и армейцев, считается, была даже покруче.

Для того чтобы передать, что происходило в 1948 г. в матче ЦДКА – «Динамо» (Москва), нужно было это видеть и пережить лично. Вот почему я с удовольствием обращаюсь к переполненному эмоциями очерку «Двенадцатая ступень», написанному современниками событий Ю. Ваньятром и Г. Ясновым: «В дверь раздевалки ЦДКА осторожно постучали: «Судья зовёт на поле». Аркадьев поднялся и, ласково похлопывая по плечу проходящих, неожиданно задорно и весело сказал: «Ну, друзья, не для того же вы выиграли 11 встреч подряд, чтобы в 12-й проиграть всё!».

Игроки улыбнулись, но тренеру не ответил никто. Федотов, бережно поддерживая руку на перевязи, еле пробрался на своё место на Северной трибуне.

И вот уже 2:2. Тяжёлый, тягучий гул гонга (гонг в те годы давали за пять минут до конца матча. – *В.М.*) повис над стадионом. Всё. Конец. Разве теперь, в оставшиеся пять минут, добьёшься успеха? Ясно: они перешагнули 11 ступеней и уже вступили на последнюю 12-ю, но слепой случай столкнул их снова вниз. И усталые люди в прилипших к телу фуфайках бросаются в последнюю яростную атаку.

Аркадьев поднялся с места и направился к тоннелю. Ему

показалось, что Нырков получил повреждение, и тренер решил выпустить взамен Лясковского. Аркадьев уже спускался по ступенькам тоннеля, когда неудержимый, оглушительный рёв трибун остановил его. Что-то произошло! Но что? Он ещё не знал, что Соловьёв, получив передачу Кочеткова, мощно пробил по воротам, что в этот момент Бобров ринулся к воротам, мяч отскочил от штанги, и Бобров ударил в мелькнувший просвет между черной фигурой Хомича и белой стойкой ворот. Уже много позднее Бобров рассказал, что ему показалось, будто Хомич успеваает взять мяч, что его охватило какое-то мгновенное оцепенение и что, когда он увидел мяч в сетке ворот, он... Но вот что было с ним в эту минуту, он никак не мог вспомнить.

Стадион бушевал. После свистка судьи лавина людей хлынула с трибун на поле, и не успели армейцы оглядеться, как оказались на руках ликующих незнакомых друзей».

Армейцы в заключительном туре чемпионата, победив в очной встрече «Динамо» 3:2, сбросили главного соперника с вершины таблицы и в третий раз подряд стали победителями первенства СССР – рекорд, который лишь два десятилетия спустя сумели повторить динамовцы Киева. В том же году армейцы оформили свой первый «золотой дубль», переиграв в финале Кубка СССР московский «Спартак». Уступив в 1949 г. первенство динамовцам Москвы, армейцы уже без Федотова и Боброва, которые перешли в команду Василия Сталина – ВВС, вернули себе чемпионский титул в 1950 г. А

в следующем сезоне закрепили свой успех. В эти годы «команда лейтенантов», как любовно окрестила народная молва армейцев, не только дважды стала обладателем престижного Кубка СССР (в 1948 и 1951 гг.), но и была главной командой страны, самой популярной у болельщиков футбола Советского Союза.

Здесь необходимо отметить, что особое внимание команде, естественно, уделяло военное руководство страны. Верным почитателем и добровольным помощником команды был Главный маршал артиллерии Николай Николаевич Воронов. Несмотря на большую занятость по службе, он часто приходил на стадион ЦДКА в Сокольниках, чтобы дружески пообщаться с игроками и тренерами, да и матчей, если они проходили в Москве, старался не пропускать.

После первых матчей чемпионата сорок восьмого года команду пригласил на приём министр Вооружённых Сил СССР Маршал Советского Союза Николай Александрович Булганин. Министр подробно расспрашивал спортсменов о нуждах, о том, как они живут. И удивился, узнав, что ни один игрок основного состава не имеет ни то что отдельной квартиры, но даже своей комнаты. По воспоминаниям игроков ЦДКА, он тут же приказал присутствовавшему на встрече генералу из службы тыла обеспечить футболистов жильём. На прощание Н.А. Булганин попросил футболистов ещё больше, серьёзнее работать над повышением спортивного мастерства, пожелал успехов в чемпионате страны.



*1948 г. ЦДКА – обладатель Кубка СССР. Справа налево: Б.А. Аркадьев (старший тренер), Пётр Страинов (начальник команды), Григорий Федотов, Владимир Никаноров, Юрий Нырков, Анатолий Башашкин, Виктор Чистохвалов, Всеволод Бобров, Алексей Водягин, Вячеслав Соловьёв, Иван Кочетков, Валентин Николаев, Владимир Дёмин*

В те годы ведущие футболисты страны не часто выезжали на международные встречи за рубеж. Впервые В. Чистохвалов оказался за границей в составе команды ЦДКА в октябре 1947 г. в Чехословакии. Авторитет чехословацкого футбола был довольно высок, а такая команда, как пражская «Спарта», восьмикратный чемпион страны, считалась одной из лучших в Европе. С этим клубом армейцы встретились в первом матче. Газета «Красная звезда», описывая ход этого

матча, сообщала: «В лице футболистов «Спарты» москвичи встретили достойного противника... Стремительные атаки обеих сторон часто создавали опасное положение то у одних, то у других ворот... На 19-й минуте игры Кочетков, отобрав мяч у Цейпа, быстро прошёл вперёд и вывел на прорыв Боброва. Прекрасный выбор места, чёткая обработка мяча, и точный удар Боброва достиг цели.

Этот гол внёс в игру ещё большую напряжённость. И защита, и вратари работали «на пределе». Чехи хорошо комбинировали в центре... Москвичи атаковали правой стороной нападения: Бобров – Николаев – Гринин... Москвичи переводят мяч на сторону противника своим обычным стилем игры – «одним касанием». Но опытная защита «Спарты» в лице Сенецкого, Блага и Застера прерывает комбинацию армейских футболистов... И всё же на 8-й минуте второго тайма Бобров уходит из-под опеки Блага и забивает второй гол. 2:0! Но и эта неудача не обескуражила чехов. Не снижая темпа, они продолжали атаки, и одна из них приносит им удачу. Ржиха с подачи Лудла несильным, но точным ударом проводит ответный мяч. В оставшееся до конца время счёт не изменился.

В Чехословакии команда ЦДКА провела ещё два матча. Совершенно неожиданно для себя армейцы встретили очень сильного, волевого соперника в городе Моравска-Острава в лице местного клуба «Острава». Ведя в первом тайме со счётом 2:1, после перерыва армейцы упустили инициативу

и в результате проиграли – 3:4. По воспоминаниям игроков ЦДКА, из этого обидного поражения команда сделала правильные выводы и на заключительную встречу в Братиславе с клубом «Слован», вторым по силе в стране, вышла предельно мобилизованной, готовой к борьбе. Как и в матче с «Островой», москвичи повели со счётом 2:1. И опять после перерыва не сумели сдержать острых атак соперников, проиграв в итоге – 2:3.

Спрос с руководителей спорта и спортсменов нашей страны в те годы был очень серьёзный. После неудачного турне по Чехословакии команда ЦДКА, как не оправдавшая доверия высокого начальства, на протяжении нескольких лет, вплоть до самого расформирования в 1952 г., была лишена права на выезд за границу по линии Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта. А ведь армейцы все эти годы задавали тон в отечественном футболе, ещё трижды становились чемпионами страны, дважды – обладателями Кубка СССР. Вот чего ЦДКА стоили два поражения от чехословацких клубов. В те времена об итогах всех поездок спортсменов за рубеж сообщалось в самые высокие инстанции, вплоть до И.В. Сталина. Реакция на неудачи, поражения, сами понимаете, была однозначной – «не оправдали», «замарали честь».

Руководитель советского спорта Н.Н. Романов и председатель Всесоюзной секции футбола В.А. Гранаткин вынуждены были в таких условиях усиливать выезжающие за рубеж

команды игроками других клубов. Так, в 1951 г. Виктор Чистохвалов вместе с одноклубниками Башашкиным, Грининым, Деминым, Никаноровым и Николаевым усилили московский «Спартак», выезжавший в Албанию.

Нынешнему поколению трудно представить, что в те годы на игры даже в Европу приходилось добираться неделю. Так, в Албанию футболисты плыли на корабле. Ни о каких тренировках с мячом в это время не могло быть и речи. Тем более в родном Чёрном море лайнер «Чиатурия» попал в девятибалльный шторм. В Албании в течение неполных двух недель «Спартак» провёл пять матчей. Сначала в Шкодере выиграл у местного клуба «Пуна» – 4:0. В трёх последующих встречах победил «Динамо» (Тирана) – 3:0, команду города Корча – 2:0, тиранский «Партизан» – 2:0. Возвратившись в Тирану, «Спартак» сыграл вничью со сборной страны (1:1). У «Спартака» гол забил Никита Симонян. Итог матчей спартаковцев с участием армейцев в Албании – четыре победы при одной ничьей.

1 сентября 1949 г. Чистохвалов был делегирован из ЦДКА для усиления команды «Торпедо» (Москва) на матч с одним из сильнейших клубов Венгрии – «Вашаш» (Будапешт). Матч, проводившийся на Центральном стадионе «Динамо» при 70 тысячах зрителей, завершился со счётом 1:2.



*1951 г. Команда ЦДСА – чемпион СССР. Виктор Чистохвалов – шестой слева*

В 1951 г. команда армейцев стала называться ЦДСА (ещё в 1946 г. Красная армия стала именоваться Советской). Под новым именем армейцы оформили свой второй «золотой дубль», а Чистохвалову в том же году было присвоено звание заслуженного мастера спорта. Он стал вторым коломенцем, получившим это высокое звание (первый – Сергей Ильин в 1940 г.). 23 апреля 1951 г. был образован Национальный Олимпийский комитет СССР (НОК СССР) и уже через 2 недели, 5 мая, МОК принял его в свои члены. Сейчас трудно представить, но подготовка сборной команды СССР по футболу к Олимпийским играм 1952 г. началась только весной

1952 г. (!). Напомню, что до этого сборной команды СССР по футболу не было с 1935 г.

В своей книге «Тренеры большого футбола» Л.П. Прибыловский пишет: «В конце марта председатель Комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР Николай Николаевич Романов (он с мая 1951 г. был и председателем НОК СССР. – В.М.) срочно вызвал к себе находившегося на юге с командой ЦДКА Бориса Андреевича Аркадьева. В старинном особняке, расположенном в Скаертном переулке, было многолюдно и шумно, в приёмной у председателя собралась большая очередь, но секретарь, едва увидев Аркадьева, приветливо улыбнулась ему и сказала:

– Проходите, проходите. Вас ждут.

Николай Николаевич действительно ждал. Он не стал испытывать терпения, не начал, как это бывает, беседу издалека, а сказал прямо:

– Есть важное задание – возродить сборную страны. Задание Родины, если хотите. И мы его поручаем вам, Борис Андреевич.

Аркадьев несколько минут молчал. Романов спросил:

– Раздумываете?

Он улыбнулся:

– Нет, вспоминаю. Когда же это в последний раз видел сборную? Кажется, в тридцать пятом. Здесь, в Москве, в матчах против Турции.

– Да, это было давно. Да и задачи у той сборной, которую

предстоит создать вам, совсем иные.

– Это я отлично понимаю. Ну что ж, не будем терять времени даром. Теперь дорога каждая секунда.

Согласившись на столь лестное и вместе с тем необычайно серьёзное предложение, Борис Андреевич понимал, какая сложная роль поручена ему. Собрать, «сколотить» за какие-нибудь два-три месяца команду, которой предстоит «скрестить шпаги» с сильнейшими национальными сборными, с истинными грандами европейского и мирового футбола.

Создание олимпийской сборной оказалось для Аркадьева делом новым в смысле принципов и методов работы с большим числом игроков из разных команд, а значит, и с разным игровым почерком, разными взглядами на футбол, наконец, разными характерами.



*1951 г. ЦДСА – перед финальной игрой на Кубок СССР с командой г. Калинина. Первый слева – капитан команды А. Гринин, шестой – В. Чистохвалов. Через 2 часа они стали победителями Кубка СССР*

Виктор Чистохвалов был одним из главных кандидатов в сборную олимпийскую команду 1952 г. Но после тяжёлой травмы – перелома большой берцовой кости – сильнейший в стране правый защитник, которому, как все считали, место в сборной было гарантировано, распрощался с мечтой сыграть за сборную страны на дебютных для СССР Олимпийских играх в Хельсинки. Место Чистохвалова в команде занял К. Крижевский (ВВС). То, что эта потеря отразилась на игре сборной команды, показал матч 11 мая 1952 г.

на Центральном стадионе «Динамо». Соперником нашей команды была сборная Польши. Дебют прошёл неудачно, сборная СССР проиграла – 0:1. Но через два дня советские футболисты сумели взять реванш, победив со счётом 2:1.

По воспоминаниям игрока ЦДСА Валентина Николаева, «встречи с поляками позволили Б.А. Аркадьеву выявить слабые места в игре команды. Несогласованно действовали защитники К. Крижевский (ВВС), А.А. Башашкин и Ю. Нырков (оба – ЦДСА). Лидер нападения польской сборной – Г. Цезлик – буквально «затаскал» их».

Учитывая короткие сроки на формирование сборной команды СССР, Аркадьев основным средством подготовки команды к Олимпийским играм избрал товарищеские игры с зарубежными командами. Л.П. Прибыловский в упомянутой нами книге пишет: «Прошло несколько дней, и спортивная Москва закипела, забурилась, узнав, что к нам едет прославленная национальная сборная Венгрии. Увы, в распоряжении Аркадьева не было в ту пору ни видеозаписей об игре столь грозных соперников, ни даже отчётов наблюдателей (это раньше не практиковалось). Борис Андреевич полагался в данном случае лишь на свою осведомлённость. Он делал вырезки из иностранных газет и журналов, которые тщательно собирал в своеобразные футбольные досье по странам.

Итак, сборная Венгрии вся состояла из «звёзд»: Д. Грошич, Е. Бузанский, Я. Бержеи, М. Лантош, И. Божик, И. Закариаш, Л. Чордаш, Ш. Кочиш, Ф. Суса, Ф. Пушкаш, Н. Хи-

дегкути. Каждый из этих мастеров, вышедших на поле московского стадиона «Динамо», уже в ту пору пользовался мировой славой. Старший тренер нашей сборной тщательно готовил коллектив к ответственному экзамену. Он подробно рассказывал о манере игры гостей, досконально разбирал индивидуальные особенности каждого из них и тактическую манеру сборной в целом. Он говорил:

– Безупречной технике и сыгранности гостей мы должны противопоставить максимальную скорость, высокий дух коллективизма, предельную манёвренность в атаке и подлинную неприступность в обороне.

О тактике обороны здесь следует сказать особо. Европа тогда практически не знала принципа «персональной опеки», широко применявшегося у нас во внутреннем чемпионате. Борис Андреевич сделал ставку именно на эту тактику. Индивидуальный постоянный контроль наших защитников и полузащитников за венгерскими форвардами должен был, по мнению тренера, лишить последних свободы действий, нарушить или, во всяком случае, предельно осложнить привычные тактические связи...

У меня нет никакой возможности описывать ход состоявшихся матчей: это, вероятно, потребовало бы отдельной главы. Напомню, что первый закончился вничью (1:1), во втором победили хозяева поля (2:0).

Эти результаты вызвали широкие комментарии во всей европейской спортивной прессе. Тренер сборной Венгрии И.

Калмар в беседе с советскими журналистами заявил:

– Я утверждаю, что советский футбол занимает сегодня передовые позиции. Ваша трактовка построения обороны является открытием в искусстве тактики. Степень физической готовности игроков, их скоростные данные и выносливость не имеют себе равных. В целом сборная СССР – отлично сыгранная и в высшей степени современная команда.

В течение мая и июня она дважды встречалась со сборной Болгарии (2:2, 2:2), победила сборную Румынии (3:1), затем в Хельсинки на олимпийском стадионе выиграла у сборной Финляндии (2:0), а вернувшись через два дня, приняла сборную Чехословакии и в напряжённом матче переиграла её (2:1)».

В июле олимпийская сборная команда страны по 19 видам спорта дебютировала на Олимпийских играх 1952 г. в Хельсинки. Здесь необходимо напомнить, что политический климат во время подготовки Олимпийских игр в Хельсинки был напряжённым. На повестке дня во время заседания МОК в Вене в 1951 г. было множество сложных вопросов: разворачивалась холодная война, очень напряжёнными были отношения Израиля и арабских стран. Также обсуждалось возможное участие единой команды разделённой в то время Германии. В то же время гражданская война в Китае завершилась победой коммунистов и формированием Китайской Народной Республики. На предыдущие Олимпийские игры

в Лондоне не были приглашены страны, потерпевшие поражение во Второй мировой войне, например, Япония. Израильский олимпийский комитет ещё не был признан, а германский олимпийский комитет после войны практически не существовал. Но, несмотря на эти сложные вопросы, все эти страны были приглашены к участию в Играх в Хельсинки, даже протекторат Саар с его особым статусом, так как над этой частью Германии был введён французский контроль.

Советский Союз принял членов МОК в мае 1951 г. и в декабре того же года подтвердил, что он будет участвовать в борьбе за олимпийские медали. По требованию СССР советские спортсмены должны были жить отдельно от спортсменов из капиталистических стран. Советская сторона предлагала два варианта: спортсмены могли либо приезжать из Ленинграда в Хельсинки каждый день, либо жить на военной базе Порккала. Организаторы Игр, однако, настаивали на том, чтобы все спортсмены располагались в олимпийской деревне. В результате переговоров было принято компромиссное решение: организаторы создали вторую олимпийскую деревню в районе Отаниеми (Эспоо). Кроме всего прочего, в 1952 г. над Олимпиадой снова нависла угроза отмены из-за мирового политического кризиса, связанного с началом в 1950 г. Корейской войны, и это также являлось поводом для серьёзного беспокойства Международного олимпийского комитета.

Для полного понимания всех сложностей, предшество-

вавших решению советского руководства об участии в Олимпийских играх в Хельсинки, также необходимо напомнить, что там же должны были проводиться Олимпийские игры ещё в 1940 г. Но 30 ноября 1939 г. Советский Союз начал так называемую «Зимнюю войну» с Финляндией, и 20 марта 1940 г. Оргкомитет по подготовке Олимпийских игр в Хельсинки остановил подготовку к ним. 20 апреля 1940 г. было принято решение МОК об официальной отмене Олимпийских игр в Финляндии. В это время Германия уже оккупировала Данию и Норвегию.

После окончания Второй мировой войны в качестве столицы летних Олимпийских игр 1948 г. (Игры 1944 г. были также отменены из-за войны) был назначен Лондон. Но Хельсинки не оставлял попыток добиться получения прав на проведение Игр и выдвинул свою кандидатуру на следующие Игры 1952 г., и в результате на конгрессе МОК в Стокгольме 21 июня 1947 г. был избран городом-организатором, обойдя таких серьёзных конкурентов, как Амстердам, Лос-Анджелес, Миннеаполис, Детройт, Чикаго и Филадельфия.

...Сборная СССР по футболу олимпийский турнир начала с победы над сборной Болгарии (2:1). Следующим соперником стал один из фаворитов олимпийского турнира – сборная Югославии.

Можно, конечно, сослаться на неблагоприятность жребия для нашей команды. Слабых команд в 1/8 турнира хватало – Турция, Нидерландские Антилы, Норвегия, Финлян-

дия, Египет. Что касается опыта международных встреч, югославы многократно превосходили наших игроков. К 75-й минуте сборная СССР безнадежно проигрывала – 1:5. Счёт был по игре, зрители на стадионе в Тампере пребывали в полной уверенности, что результат сделан и победитель известен. Но не тут-то было! В оставшиеся минуты советская команда сотворила такую сенсацию, что после её вспоминали много лет.

Вновь, как и в игре с болгарами, нашу команду повёл за собой её капитан Всеволод Бобров. Его хет-трик во второй тайме позволил сделать невозможное: за минуту до конца основного времени полузащитник ЦДСА Александр Петров сравнял счёт – 5:5. В дополнительное время дрогнувшие югославы могли пропустить ещё, но нашим форвардам, увы, не хватило в решающий момент точности. Через день – переигровка. На 6-й минуте Бобров вывел сборную СССР вперёд, однако развить успех нашим не удалось – более опытные югославы провели в ответ три мяча. Советские футболисты завершили выступление на Олимпиаде и отправились домой.

Дух того времени лучше всего передают воспоминания об исторических футбольных матчах с югославами легендарного конькобежца Евгения Гришина, участвовавшего в Олимпийских играх 1952 г. в качестве члена сборной команды страны по велоспорту. В своей книге «Такое не забывается», вышедшей в 2001 г., он писал: «Весь лагерь был в ожидании

этого поединка, а когда он начался, все припали к приёмникам, слушая трансляцию. Было такое впечатление, что мы находились не на Олимпиаде, а на чемпионате мира по футболу. Ни одно соревнование ни по одному виду спорта не привлекало такого пристального внимания, как этот матч. А особенно – внимание руководства. В то время у нас с Югославией были очень натянутые отношения, а президент Югославии Иосип Броз Тито числился главным и личным врагом Сталина. Вот почему победа в этом матче Сталину была нужна больше, чем вся Олимпиада.

Жизнь в лагере замерла, все слушали футбольный репортаж, а из кабинета Романова (председателя Всесоюзного спорткомитета. – *В.М.*) по специально налаженной связи в Кремль непрерывно докладывали о ходе встречи. Напряжение было невероятным, так как с самого начала наши проигрывали 1:4. И тут произошло невероятное: советские футболисты забили четыре гола подряд, но пропустили ещё один в свои ворота, и матч закончился вничью – 5:5. Это значит, что завтра должен быть назначен дополнительный повторный матч.

К несчастью, на следующий день чуда не произошло: наша команда проиграла 1:3 и выбыла из дальнейшей борьбы. Реакция Сталина на то поражение была однозначной: он приказал разогнать команду».

Для того чтобы понять уровень мастерства игроков той сборной СССР процитирую статью из французской газеты

«Юманите»: «Хотя советская сборная в конце концов проиграла, она оставила очень сильное впечатление. Матч, сыгранный ею с сильнейшей в истории Югославии сборной, несомненно, войдёт во все учебники футбола как образец выносливости, мужества, ошеломляющей скорости. Да, русские проиграли. Но их сборную можно сегодня сравнить с сапёром, взорвавшимся при разборе неизвестной мины, но успевшим объяснить товарищу тайну действия взрывателя. И кто знает, может быть, опыт, приобретенный советскими футболистами на земле Суоми, поможет им в далёком Мельбурне». Пророческие слова! В 1956 г. на Олимпийских играх в австралийском Мельбурне сборная СССР в финале обыграла сборную Югославии 1:0. И стала олимпийским чемпионом.

Лондонская «Таймс» после матча сборной СССР в Хельсинки резюмировала: «Русские подтвердили свою репутацию могучей футбольной державы. Дебют их сборной на Олимпийских играх не оставляет в этом сомнения».

Здесь важно напомнить, что в те годы в олимпийских футбольных турнирах играли национальные сборные команды. Это с 1988 г. в Олимпийских играх разрешено выступать только футболистам в возрасте не более 21 года (к началу отборочных соревнований). И только в финальной части олимпийского турнира допускается включать в команду двух игроков более зрелого возраста. И победа сборной СССР на Олимпийских играх 1956 г. в Австралии – это выдающееся

ся достижение советского футбола. А тогда, в 1952 г., выступление нашей команды футболистов на Играх Олимпиады повлекло тяжёлые последствия для игроков ЦДСА и всей сборной.

В финале тех Олимпийских игр по футболу наш обидчик – сборная Югославии встречалась со сборной Венгрии. Магьяры победили со счётом 2:0. На Олимпиаде 1960 г. сборная Югославии стала уже чемпионом. Специалисты-современники после Игр 1952 г., анализируя итоги выступления в Хельсинки, говорили, что им было непонятно, почему Аркадьев отказался от услуг проверенных в футбольных сражениях крайних нападающих Алексея Гринина и Владимира Дёмина, находившихся в то время в хорошей спортивной форме. Они предполагали, что, вероятнее всего, Борис Андреевич поступил так, испытывая влияния извне, а может быть, просто постеснялся во избежание кривотолков включать в сборную слишком много своих подопечных-армейцев. Четвёрка форвардов – Гринин, Николаев, Бобров и Дёмин, хорошо сыгранная в течение 5–7 сезонов и не потерявшая к Олимпиаде боевых качеств, могла бы в Хельсинки действовать более эффективно, нежели те нападающие, которых тренеры предпочли в итоге. Нет сомнения и в том, что к этому «квартету» по своим игровым качествам, высокой технике и умению действовать комбинационно наиболее всего подходил динамовец Константин Бесков. Здесь, я уверен, вмешалась политика и высокая порядочность Аркадьё-

ва. В результате в сборную СССР включили представителей семи клубов (ЦДСА, «Динамо» Тбилиси и Москвы, «Спартак», ВВС, МВО и «Зенита»).

В документально-художественной книге «ЦСКА. Жизнь или смерть?» Олег Логинов пишет: «Борис Аркадьев очень ценил Виктора Чистохвалова и считал его чуть ли не идеальным правым защитником... Одной из причин поражения сборной СССР на Олимпиаде-52 от югославов называли отсутствие в команде Чистохвалова, которого Крижевский не смог полноценно заменить в игре команды». Друг Чистохвалова Анатолий Башашкин рассказывал о том, что Борис Андреевич после поражения на Олимпиаде в разговоре с ним как-то посетовал: «Знаешь, Толя, а ведь наша команда (читай – ЦДСА) сыграла бы, пожалуй, успешнее сборной».



*Легендарная «команда лейтенантов» ЦДКА собирала переполненные стадионы. Виктор Чистохвалов – пятый справа. Капитан команды Алексей Гринин*

18 августа 1952 г. на московском стадионе «Сталинец» должен был состояться очередной матч первенства СССР между ЦДСА и «Динамо» (Киев). Но кремовый автобус с белой полосой под номером 47-17, доставлявший всегда команду ЦДСА на матчи, в тот день на Большой Черкизовской так и не появился. Не прибыли футболисты ЦДСА и другим транспортом. Болельщикам, пришедшим на стадион, сообщили, что матч отменён, но в связи с чем – не объяснили.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.