



# РЭЙКИ

сила • радость • любовь

---



## II • МНОГООБРАЗИЕ РЭЙКИ

Михаил и Мария Роттер

**Михаил Роттер**  
**Мария Роттер**  
**Рэйки: Сила, Радость, Любовь.**  
**Том II. Многообразии Рэйки**  
**Серия «Восток: здоровье,  
воинское искусство, Путь»**

*indd предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51623006](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51623006)*

*Михаил Роттер, Мария Роттер Рэйки Сила, Радость, Любовь. Том II  
Многообразии Рэйки:  
ISBN 978-5-907059-81-8*

### **Аннотация**

Эта книга написана на основе ранее издававшихся книг Михаила и Марии Роттер «Разноцветное Рэй-Ки», «Разноцветное Рэй-Ки II» и «Черно-Белое Рэй-Ки». При этом большая часть материала была очень основательно переработана и дополнена. Были добавлены следующие разделы:

- описание системы «Рэй-Ки Вознесения», основанной на множестве культурных традиций и показывающей, что все – это Одно;
- несколько приложений, где описано практическое применение точечного массажа Осигэ-Тирё (вместе с «набором»

используемых акупунктурных точек), Ци-Гун и Тай-Цзи-Цюань для поддержания собственного здоровья и улучшения способности работы с Рэй-Ки;

- описание метода сдачи, который «лишает болезни их внутренней опоры» и потому очень эффективен при лечении заболеваний. Кроме того, без него никак не обойтись духовным ищущим.

Несмотря на то, что эта книга обозначена как «Том II», она представляет собой совершенно самостоятельную работу и читать ее можно отдельно. Но вместе с первым томом значительно интереснее и полезнее.

# Содержание

Краткое предисловие	10
Имара Рэй-Ки	12
Использование энергии Имара	14
Лечение на расстоянии	17
Рэй-Ки, «Уровни 5 и 6»	19
Повышение частоты	22
Рэй-Ки для группы	24
Метод общения со всеми	25
Система Каруна Ки	27
Что это и откуда	30
Практики Каруна Ки	32
Майтри Вихара Рэй-Ки	49
Символы Майтри Вихара	52
Рэй-Ки Будды Медицины	59
Мантра Будды Медицины	64
Работа с Рэй-Ки Будды Медицины	68
Рэй-Ки фиолетового пламени	72
Символы	77
Лечение	83
Рэй-Ки лилового пламени	85
Кундалини Рэй-Ки	97
Конец ознакомительного фрагмента.	102

**Михаил Роттер,  
Мария Роттер  
Рэйки: Сила,  
Радость, Любовь**  
*Том II. Многообразие Рэйки*



Серия «Восток: здоровье, воинское искусство, Путь»

© Михаил Роттер, Мария Роттер, текст 2018

© ООО ИД «Ганга», 2018

\* \* \*



Здесь надо предупредить ученика йоги еще об одном важном моменте. Некоторые садхаки, занимающиеся созерцанием, склонны часто менять метод духовной концентрации. Выбрав какую-то технику, они начинают йогическую практику, но если в течение нескольких дней или месяцев их ум не становится полностью устойчивым и спокойным благодаря ей, они бросают этот метод и берутся за другой. Испробовав и другую технику и вновь не почувствовав никаких положительных изменений, они отказываются и от нее и переходят к третьему методу, который тоже не приводит ни к какому результату. Они переходят к следующему и так до бесконечности. Эти частые изменения методов – как частая смена одежды – являются, в действительности, большой ошибкой. Представьте себе человека, который хочет вырыть колодец. Если он будет рыть все время в разных местах, то никогда не сможет добраться до воды. То же самое происходит и тогда, когда садхака все время меняет методы концентрации. Он тоже никогда не сможет достигнуть однонаправленности, «внутренней текучести» ума и не получит от всех этих методов никакого значительного духовного опыта. Это делает его безразличным к садхане, а иногда и скептиком, разуверившимся в духовности». **Чандра Свами Удасин [4d]**

Не нужно без необходимости «нахватывать» лишние методы и практики. Иначе человек становится похож на пациента, который просит

*своего лечащего врача: «Доктор, дайте мне  
лекарство от жадности. И побольше, побольше!»*

***Наша трактовка***

# Краткое предисловие

«Настоящее большое» предисловие было написано к первому тому этой книги. Так что здесь мы добавили всего несколько слов. Не столько из необходимости, сколько для того, чтобы не оставлять книгу совсем без преамбулы.

Если в первом томе речь шла о традиционном Рэй-Ки, то во втором говорится о современных модификациях Рэй-Ки, а также о методах, позволяющих интенсифицировать процесс занятий.

Оба тома являются совершенно независимыми книгами, но независимость их подобна независимости двух половинок ножниц. Каждая из них может быть использована сама по себе, например, в качестве ножа или отвертки. Но только будучи соединены в единую конструкцию, эти половинки могут выполнять функцию ножниц.

То же самое и с двумя томами этой книжки, которые скомпонованы по принципу синергии. Например, если полезность каждого тома принять за условную единицу, то их совместная полезность составит не две, а четыре единицы.

Впрочем, количество прочитанных томов не имеет никакого значения. Главное – это выбрать правильный Путь и идти по нему с любовью и терпением.

Имей терпение, дай грязи осесть. Тогда вода станет чистой и правильные действия будут напрашиваться

сами собой.

*Лао-Цзы*

# Имара Рэй-Ки

*Эта сила настолько велика, что ее невозможно измерить... Эта сила настолько глубока, что невозможно достичь дна. И потому ее называют словом «Рэй-Ки».*

*Чуджиро Хайаши*

Создателем Имара Рэй-Ки в его сегодняшнем виде является Бартон Вэндэл (Barton Wendel), которому помогал его брат Джефффри (Geoffrey). Слово «Имара» означает «больше», что подразумевает более высокий уровень вибрации энергии.

Для получения Имара Рэй-Ки человек должен быть достаточно подготовлен, а именно быть мастером Рэй-Ки. Однако как только он получает настройку Имара, ему становится легче работать и с Рэй-Ки.

Как указывалось ранее, традиционная система Усуи состоит всего из трех ступеней. Некоторые мастера (разумеется, по этому поводу мнения расходятся) рассматривают Имара как пятую ступень Рэй-Ки (четвертой ступенью по этой «шкале» считается Каруна).

В любом случае энергия Имара весьма интенсивная и может ощущаться несколько не так, как Рэй-Ки.

Особенности Имара состоят в следующем:

- имеет очень простой процесс настройки;
- не использует символы;
- устанавливает духовную связь с вознесенными существами и ангелами;
  - лечит проблемы, которые возникли в прошлом, но продолжают влиять на человека и в настоящем. Человек может даже начать вспоминать свои прошлые жизни;
  - слегка повышает вероятность получения информации (в форме видений, звуков, запахов, вкусов и т. д.) от духовных наставников и ангелов в процессе лечения. Причем это возможно как для «лекаря», так и для пациента.

# Использование энергии Имара

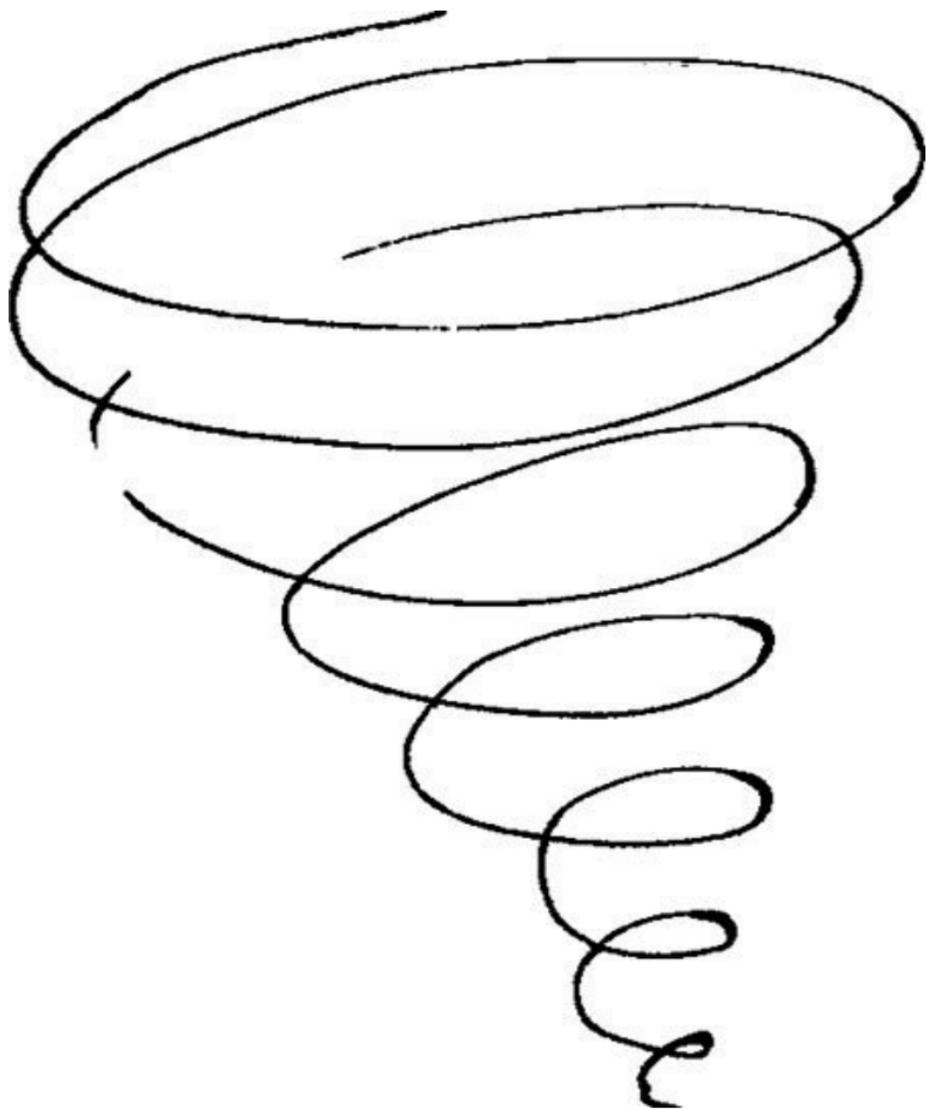
Перед началом лечения целитель должен создать сильное намерение для исцеления пациента, сосредоточиться на том, чего тот хочет. Можно также проделать любую привычную для себя медитацию, а затем просто стать проводником энергии.

Пациент также должен принимать участие в лечении. Это участие заключается в том, что ему следует сосредоточиться на процессе исцеления и попытаться визуализировать результат, которого он желает достичь.

Тот, кто хочет работать с «проводником» (обычно в этом качестве «является» старый китаец), должен пригласить его. Для этого нужно произнести (про себя или вслух) слово «Лао-Ши» (или что-то вроде «Лао-Ши, пожалуйста, помоги в лечении»). Сделать так надо минимум три раза. Само видение, разумеется, возникает далеко не у всех (честно говоря, только у изначально одаренных людей). Но чем больше количество повторений, тем сильнее может стать энергетический поток.

Для тех, кто «видит» (эта способность бывает очень редко и требует специального развития), эта энергия предстает в виде торнадо или смерча. Цвет его чаще всего зеленый или пурпурный. Если человек не «видит», то (при желании, так как это не обязательно) этот «энергетический смерч» он мо-

жет просто представлять.



Далее нужно положить ладони на то место, куда предполагается посылать целебную энергию, и дать ей течь. При этом некоторые люди могут увидеть или почувствовать эту энергию.

Энергия будет течь, пока «лекарь» не решит остановить ее. Этот момент определяется по интуиции.

Завершив процесс, можно убирать руки.

Позиции для рук можно использовать любые. Ниже в качестве примера приведен простейший набор (всего из четырех позиций) для самолечения.

1. Положить руки на голову так, чтобы кончики средних пальцев левой и правой ладоней соприкасались на макушке.
2. Скрестить руки так, чтобы левая ладонь лежала на правом плече, а правая – на левом (как бы обнять себя за плечи).
3. Поместить ладони на живот (пальцы направлены вниз).
4. Положить ладони на сердце.

# Лечение на расстоянии

- Установить мысленную связь с Высшим Я человека, которого предстоит лечить. Поместить руки в любую из позиций, которые используются для самолечения, или интуитивно выбрать положение, которое покажется наиболее подходящим для лечения именно этого человека.
- Пригласить энергию.
- Создать намерение, чтобы энергия лечила указанного пациента.
- Представить, что он будет исцелен.
- Затем просто отпустить ситуацию и позволить энергии делать свою работу.

«Мир просто есть. Он ни хороший, ни плохой. Мир просто есть. Это вы делаете его хорошим или плохим. Это вы имеете мнение о том, какими должны быть вещи, как они должны выглядеть. У самого мира нет мнений. Он просто возникает такой, какой он есть. Это вы наделяете его жизнью. Это вы видите всю эту грязь. Это вы видите все эти вещи, которые происходят в вашей жизни, что кто-то пытается вам навредить или пытается что-то у вас забрать, будто бы вы можете что-

нибуть потерять. То, что по праву ваше, всегда будет вашим. То, что не принадлежит вам по праву, не важно, как сильно вы будете пытаться это удержать, каким-то образом от вас уйдет»

*Роберт Адамс [80]*

## Рэй-Ки, «Уровни 5 и 6»

*Сначала познайте себя. Оставьте в покое идею об обучении других. Если после вашей реализации останутся этот мир и его люди, можете учить их. Пытаться помогать миру, не познав самого себя, – все равно что слепому пытаться лечить глазные болезни у других. Сначала очистите свои собственные глаза. Если вы это сделаете, то увидите глаза всех остальных как свои собственные. Тогда, если вы видите глаза всех остальных как свои собственные, как вы можете существовать, не помогая им?*

*Рамана Махариси [1d]*

Описывая Имара Рэй-Ки (см. предыдущий раздел), мы упоминали о том, что Имара позиционируется как пятая ступень Рэй-Ки.

Откуда тогда могла взяться (минуя четвертую) еще одна пятая ступень? Видимо, дело в том, что сейчас каждый делит процесс преподавания на этапы так, как считает нужным. Некоторые, например, за четвертую ступень Рэй-Ки принимают Каруна (см. раздел «Имара Рэй-Ки»).

Однако в наши дни значительно чаще встречается вариант, когда Рэй-Ки преподают не в три, как это делал Усуи-сэнсэй, а в «четыре такта» (так делают достаточно часто): первая ступень, вторая, третья (мастер) и, наконец, четвер-

тая, которая носит гордое имя «мастер-учитель» (правда, как можно быть мастером и при этом не быть способным учить других, не совсем понятно).

Поэтому название «пятая и шестая ступени Рэй-Ки», скорее всего, ничего особенного не означает (кто как хочет, тот так и называет). Просто именно так эти уровни определяют английский «ясновидящий» и немецкий мастер Ци-Гун, которые стали первыми передавать эти настройки.

На этих двух ступенях передают два символа. К пятой ступени «приписан» символ Великая Гармония (Даи-Чо-Ва), а к шестой – Великое Разделение (Даи-Фа-Шу). Эти символы соответствуют Инь и Ян и считаются дополнительными инструментами для работы с Рэй-Ки.



*Символ Даи-Чо-Ва*



*Символ Даи-Фа-Шу*

Преподают эти символы только тем, кто активно проработал «в должности» мастера-учителя не менее шести месяцев.

К этим двум ступеням «прилагаются» способы работы с ними. Некоторые из них приведены ниже.

# Повышение частоты

*Наука говорит, что так называемое человеческое существо излучает определенную частоту, определенные вибрации некоторых цветов. Мистики называют это аурой. Все ауры, которые излучаются индивидуумами, практически одинаковы. Некоторые более саттвичны, некоторые более раджасичны, некоторые более тамасичны, некоторые более чистые, чем другие. Но по сути они одинаковы. Поэтому когда вы помогаете бездомным, вы соединяете свою силу вибраций с вибрациями этих людей, и вы вместе поднимаетесь к более высокой частоте. Так происходит потому, что есть только одно истинное Я.*

*Частота вибрации Мудреца в сто миллионов раз сильнее, чем человеческая вибрация. Эта частота называется божественной милостью. Теперь вы можете увидеть, почему во всех высших писаниях говорится, что служить Мудрецу – это высшая садхана, которой вы только можете заниматься. Поскольку когда вы служите Мудрецу, то смешиваете свою ауру с аурой Мудреца. И поскольку так называемая форма Мудреца излучает ауру в миллион раз сильнее, чем аура человеческих существ, вибрации Мудреца, так называемая божественная милость, поднимает человеческое существо на более высокую частоту, освобождает его от кармических влияний и делает*

Делается только для людей, уже имеющих настройку Рэй-Ки.

- Учитель и ученик садятся напротив друг друга на расстоянии примерно в метр.
- Оба разворачивают ладони так, чтобы они были направлены на «партнера» (ладони не соприкасаются), и смотрят друг на друга.
- Мастер позволяет Рэй-Ки свободно течь из своих ладоней в ладони ученика. Его мысль не участвует в процессе, никак не регулирует и не направляет его. Зрительный контакт сохраняется все время.

## **Рэй-Ки для группы**

Мастер садится перед группой и направляет к ней слегка растопыренные пальцы. При этом он представляет, что из каждого пальца исходит Рэй-Ки, которое передается участникам группы.

# Метод общения со всеми (с чем угодно и кем угодно)

*Тот, кто хочет, чтобы его поиски Бога и его духовное устремление не ослабевали, должен всегда жаждать общения с такими Святыми, которые уже далеко продвинулись в своей садхане (духовной практике) и поглощены лишь любовью к Богу, и дорожить этим общением.*

*Чандра Свами Удасин [4d]*

*Можно общаться с кем угодно. Но нужно общаться только с тем, с кем нужно общаться.  
Наша трактовка*

Есть здесь даже метод для того, чтобы связываться и общаться с богами, духами природы, огня, земли, воздуха, воды, грома и молнии, планет и т. д.

По этому поводу сразу вспоминается старый анекдот: «Когда человек говорит с Богом – это молитва. Когда Бог говорит с человеком – это, скорее всего, шизофрения».

Также считается, что можно применять этот метод для людей, находящихся в коме, для тех, кто умирает и находится без сознания. Можно даже «общаться» с болезнью.

Выполняется следующим образом.

- Используется символ Рэй-Ки для работы на расстоянии. Он нужен для того, чтобы связаться с тем, с кем предполагается работать (если это человек, то нужно устанавливать связь с его Высшим Я).
- Представить, что луч Рэй-Ки течет к тому, с кем устанавливается связь (если это человек, то нужно этот луч направлять на его «третий глаз» или на солнечное сплетение).
- После этого можно поступать несколькими способами:
  - просто дать потоку Рэй-Ки свободно течь;
  - использовать символ Даи-Чо-Ва для гармонизации и баланса;
  - попытаться обмениваться информацией, используя символ Даи-Фа-Шу.

«Любовь открывает сердце, ненависть его закрывает. Будьте любящим и доброжелательным. Откажитесь от всяких негативных мыслей. Не будьте пессимистом. Имейте доверие к Богу и помните о Нем. Ищите общества святых людей. Встречи с такими людьми всегда вдохновляют и помогают очистить и открыть ум».

*Чандра Свами Удасин [4д]*

# Система Каруна Ки

*Такие качества, как самоконтроль, правильное поведение, любовь, сострадание, терпение и умственное равновесие, делают жизнь интенсивной и полной значимости. Жизнь без этих основополагающих качеств подобна пустыне, где непрерывно бушуют вихри напряженности и волнения.*

**Чандра Свами Удасин [4d]**



Логотип Каруна Ки. Разработан Винсентом П. Аматором

Система Каруна Ки была создана Винсентом Аматором (известном в Рэй-Ки-сообществе еще и как человек, написавший прекрасную книгу «Reiki Plain and Simple»), который описывает ее следующим образом.

«Подобно Усуи Рэй-Ки, Каруна Ки – это система для всех. По моему личному убеждению, отношения в ходе целительства и обучения должны быть свободны от внешнего контроля, регистрации или других требований. Поэтому препода-

даватели этой системы имеют право добавлять материалы в программу так, как посчитают нужным.

Каруна Ки До («Путь энергии сострадания») – это медитативная практика для развития и распространения сострадания в мире, а также искусство исцеления, берущее силу в сострадательном сердце. «Сострадающее сердце Рэй-Ки» – наиболее подходящий термин для его описания.

Настройка на Каруна Ки выполняется с намерением соединения с «Божественным состраданием». Отметим, что сострадание является основой не только Каруна Ки, но и традиционного Рэй-Ки. Если совсем точно, то сострадание – это не основа традиционного Рэй-Ки, сострадание и любовь – это и есть Рэй-Ки. Так что если человек делает сеанс Рэй-Ки с чувством сострадания, то поток Рэй-Ки усиливается. Это особенно важно при лечении на расстоянии.

Кроме того, сострадание способствует выполнению принципов Рэй-Ки, ибо оно является действенным противоядием от гнева.

## Что это и откуда

Все системы «Каруна» основываются на Усуи Рэй-Ки, Тера Маи Рэй-Ки (ранее Саи Баба Рэй-Ки) и Каруна Рэй-Ки.

Первые три символа (Зонар, Харт и Халу) были получены Катлин Милнер и ее ученицей Марси Миллер в процессе медитации. Символ Рама получила Келли-Рей Марин. Остальные символы были получены другими людьми.

Настройки Саи Бабы Рэй-Ки и Тера Маи Рэй-Ки состоят из совмещенных техник Водной Церемонии и Дыхания Огненного Дракона, которое первоначально использовалось в Раку Кай Рэй-Ки. В дальнейшем Вильям Ли Рэнд упорядочил весь этот материал и создал систему, которую зарегистрировал под названием «Каруна Рэй-Ки» [71]. Система Каруна Ки До (или просто Каруна Ки) – это развитие системы Каруна Рэй-Ки.

Каруна Ки имеет те же корни и использует те же символы (Зонар, Халу, Харт, Рама, Гноса, Крийя, Шанти, Ява, Ом, Огненная змея, Тибетский мастерский символ), что и другие системы Каруна.

Ничего мистического или сверхъестественного в этой модификации Каруна Рэй-Ки нет. Изменения не связаны с «Вознесенными Мастерами», ченнелингом, не «пришли от Бога» и т. п. Система использует энергию Рэй-Ки, а измене-

ния являются результатом практической работы с Рэй-Ки и символами Каруна. Каруна Ки не претендует на использование «энергии высших порядков», «быстрейшее излечение», превосходство над Усуи Рэй-Ки. Каруна Ки – искусство исцеления и духовная практика. И ничего более.

# Практики Каруна Ки

Каруна Ки – это путь к соединению с состраданием и расширением его на все сущее, а также искусство исцеления наложением рук с любовью и состраданием, так как только с чистой любовью и сочувствием можно по-настоящему исцелять. Кроме того, Каруна Ки включает в себя медитацию и пение мантр.

Медитация Каруна Ки До – реализация энергии сострадания. Медитация фокусируется на связи с энергией Источника и посылом этой энергии всюду, где это нужно, и на все сущее, чтобы везде происходило исцеление.

# Мудры



## Мудра Ша (Стрела Ваджры)

Используется в даосизме, тибетских практиках и Нин-Дзюцу. При овладении этой мудрой развивается большая внутренняя энергия.

Использование во время медитации помогает укреплять здоровье и лечебные способности.

В Каруна Ки применяется для укрепления канала, по ко-

тому течет энергия Каруна, для здоровья, ясности ума, развития сострадания и осознания цели.

Можно применять перед лечением, обращаясь к энергии Каруна, сосредоточиваясь на сострадании Источника и давая этой энергии течь в руках.



## **Мудра Каи**

В даосизме, тибетских практиках и Нин-Дзюцу служит

для избавления от оков привязанностей и страстей, предчувствия опасности, «чувствования» окружающей энергии и получения доступа к «внутреннему» знанию (интуиции). Мастер, овладевший этой практикой, знает то, что знать невозможно.

В Каруна Ки применяется для развития интуиции во время лечения.

## Медитации

...ум человека, занятый повседневными делами, постоянно захвачен именами, формами и идеями, и поэтому такой ум почти невозможно, да и не очень разумно сразу же отрывать от всего этого. Будет более правильным начинать практиковать сосредоточение ума на одном предмете – форме, имени или идее, которая в финальном погружении в созерцание исчезает сама собой, раскрывая то, чьим символом она является.

Очень важно, чтобы стремящийся верил, что опора, выбранная для созерцания, будь то какая-либо форма, символ или идея, является символом единой, бесконечной и вечной Реальности. Таким образом, конечный символ становится обозначением возможности осознать бесконечного Господа во всех Его бесчисленных проявлениях. Тем не менее надо отметить, что если стремящийся будет использовать

этот символ как представляющий какой-либо один определенный аспект Божественного, то наивысший опыт, достигаемый благодаря этому методу, будет ограничен этим конкретным аспектом.

*Чандра Свами Удасин [4д]*

В Каруна Ки есть 4 вида медитации (каждый мастер может изменять и добавлять свои, согласуясь с собственными ощущениями и предыдущим опытом).

1. Использование мудр и дыхания для укрепления канала энергии Каруна, увеличения количества личной энергии и самолечения. Это основной тип медитации в Каруна Ки.

2. Сосредоточение на энергии сострадания и усиление осознания. Служит для того, чтобы расширить свое сострадание на всю Вселенную,

3. Медитация с символами. Помогает улучшить связь с символами и таким образом сформировать сердце, способное сострадать, которое и является основой системы.

4. Чтение мантр. Для усиления эффекта может использоваться совместно с первым типом медитации

## **Медитация с мудрами**

*С мудрой Ша*

1. Сформировать мудру.

2. Опустошить ум и сосредоточиться на дыхании. Если трудно сосредоточиваться, то можно считать до 7 на вдохе и

до 7 на выдохе.

3. Наблюдать за движением Ци в теле.

4. Сосредоточиться на Дань-Тянь (представить или почувствовать там шар света, тепло, огонь и т. п.).

5. Представлять, как на вдохе энергия любви входит через темя и по центральному каналу опускается в Дань-Тянь.

6. Когда область Дань-Тянь наполнится энергией, позволить ей распространиться на все тело, наполнить все органы.

7. Сосредоточиться на мудре. Вдохнуть через руки в Дань-Тянь и выдохнуть из Дань-Тянь через руки.

8. Вернуть мысль в Дань-Тянь.

### *С мудрой Каи*

1. Сформировать мудру.

2. Сосредоточиться на Источнике сострадания.

3. Вдохнуть через руки в Дань-Тянь и выдохнуть из Дань-Тянь через руки, распространяя энергию любви и сострадания на всю Вселенную.

4. Когда руки наполнятся энергией – поместить их суставами больших пальцев на третий глаз.

5. После этого можно приступать к диагностике руками и лечению.

### **Медитация на энергии сострадания**

В этой медитации используются все символы и соединение со Вселенским Источником Сострадания. Все это долж-

но быть накоплено в сердце, а затем возвращено во Вселенную.

1. Визуализировать по очереди все символы Каруна Ки.
2. Ощутить, как течет энергия Каруна.
3. Сосредоточиться на Вселенной: Солнце, Луне, Звездах... Вдыхать энергию Вселенной, наполняться ею – мирной, любящей, сострадательной. Выдыхать весь негатив. В этом состоянии можно ощутить любовь ко всему существу, единство со всем.
4. Сосредоточиться на вдыхаемом чувстве любви и сострадания, а затем начинать выдыхать его, посылая каждой частице Вселенной.
5. В завершение дать себе окончательно наполниться этой энергией.

## **Медитация с символами**

1. Выбрать символ в зависимости от цели или интуитивно. В начале практики с Каруна Ки желательно проработать каждый символ в течение недели.
2. Визуализировать выбранный символ золотого цвета, очень яркий и освященный вселенским источником любви. Дать символу погрузиться в себя, возможно, у него есть для нас «послание».
3. Завершив с этим символом, ощутить связь с Источником, единство с ним.

4. Нарисовать все символы Каруна Ки и проговорить их имена.

5. Поблагодарить.

Вообще простейшим способом такой медитации является рисование символа перед собой и сосредоточение на соединении с его энергией и его значением.

После завершения медитации можно выполнять любую работу, связанную с использованием символов (например, лечить).

### **Медитация с мантрами**

Имя выбранного символа используется как мантра. При этом возможно комбинирование этих имен, например: Ом – Шанти – Ом; Ом – Шанти – Шанти – Ом; Ом – Гноса – Ом; Ом – Ява – Ом и т. п.

Завершив работу с Каруна Ки (медитация, лечение т. п.), полезно «заземлиться». Можно коснуться ладонями земли, представить, что ноги, как корни, глубоко уходят вниз, сосредоточиться на Дань-Тянь, нарисовать Чо-Ку-Рэй на стопах и ладонях и т. п. по собственному выбору.

## **Символы**

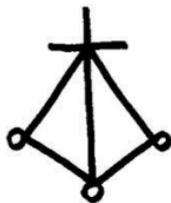
При лечении наиболее правильно использовать символы

по интуиции. Также можно использовать их согласно свойствам, описанным в таблице ниже.

Если возникает такое желание (это необязательно), можно во время лечения петь мантры символов (при условии, что это не мешает пациенту). Если неудобно делать это вслух – можно петь их про себя. Важно только, чтобы вибрировало все тело, а не только голосовые связки.

## Ступень 1

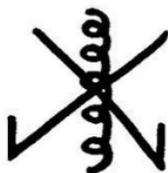
ЗОНАР	Бесконечность или Вечность
	<p>Работает с прошлым (детские обиды, эта и предыдущие жизни), высвобождает на клеточном уровне связанную с ним негативную информацию. Очищает Карму.</p> <p>Помогает сформулировать и понять неосознанные проблемы. Дает доступ к бесконечной сострадательной энергии Вселенной (в том числе и при лечении)</p>
ХАЛУ	Любовь, Истина, Красота, Гармония
	<p>Продолжение и усиление Зонар. Для более глубокого излечения на причинном и кармическом уровнях. Восстанавливает баланс.</p> <p>Подобно Сэй-Хэй-Ки, «растворяет» негативные шаблоны в подсознании, создающие иллюзии и мешающие достичь состояния чистого сознания.</p> <p>Для защиты от «магической» атаки этот символ визуализируется с намерением защититься и послать «нападающему» свою любовь</p>

**ХАРТ****Любовь, Истина, Красота, Гармония, Равновесие**

Основной символ Каруна Ки, олицетворяющий бесконечную любовь и сострадание и возрождающий любовь к жизни.

Представляет собой образ сердца, излучающего необузданную любовь и исцеление.

Полезен для лечения сердца и гармонизации взаимоотношений. Может использоваться для избавления от вредных привычек. Чтобы оценить действительный уровень этого символа, сравним его значение («Любовь», «Истина», «Красота», «Гармония») с тем, что говорил Роберт Адамс: «Раз и навсегда знайте, кто вы есть. Вы есть То, что никогда не было рождено, То, что никогда не находилось в расцвете сил, То, что никогда не может умереть. Вы есть То, что находится за пределами всех концепций, всех рассуждений и всех мыслей. Вы есть То, что всегда существовало как чистое Осознание. Вы есть То, которое не является ни мужчиной, ни женщиной, которое ни хорошее, ни плохое, которое ни правильное, ни неправильное, которое просто есть. Красота, радость, любовь, гармония, покой, блаженство — вот ваша истинная природа, вот кто вы есть. Почему бы не принять это и не стать свободными, прямо сейчас?»

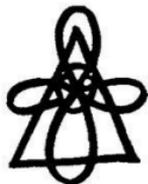
**РАМА****Вечная радость**

Название символа связано с именем Рамы, который в индуизме считается седьмой аватарой Вишну.

Также его именуют Марьяда Пурушоттама (санскр. «совершенный, высочайший из мужей»). Такое имя Рама заслужил за то, что строго следовал принципам Дхармы, несмотря на тяжелые жизненные испытания. Рама почитается за умение сострадать, доблесть и верность долгу.

Символ открывает и чистит нижние Чакры. Гармонизирует работу верхних и нижних Чакр. При использовании на стопах (совместно с Сэй-Хэй-Ки) открывает точки Юн-Цюань, соединяя с энергией Земли и увеличивая количество проводимой энергии. Может использоваться для очистки кристаллов и помещений от негативной энергии. Помогает формировать твердое намерение и достигать материальных целей.

## Ступень 2



## Гноса

От греческого «Гносис» — мистическое и духовное знание, получаемое человеком в результате «откровения».

Может давать высокий уровень осознания.

Наряду с Харт — первостепенный символ Каруна Ки, т. к. именно через высшее осознание человек получает понимание о сострадании



## Крийя

«*Бхакта* — преданный Господу человек — с готовностью и радостью вручает свое сердце Богу, но он не готов отдать Ему и свой интеллект. *Джняни* очень охотно дарит Богу свой интеллект, но не готов отдать свое сердце. Лучше быть совершенно искренним по отношению к Господу и отдать Ему и сердце, и голову, а также и руки для того, чтобы полностью и наилучшим образом задействовать все наши энергии, необходимые для Богоосознания, — энергию знания (*Джняна-Шакти*), энергию чувств (*Бхава-Шакти*) и энергию действия (*Крийя-Шакти*)». — *Чандра Свами Удасин* [4д]

Символизирует совершенное равновесие, созидание и действие. Добавляет или высвобождает энергию для достижения наилучшего баланса.

Служит для достижения материальных целей. Повышает осознание и трансформирует мысль в действие.

Предполагается также, что может служить для излечения человеческой расы



## Ява

Балансирует элементы Земли, Воды, Ветра (Воздуха) и Огня. Избавляет от иллюзий и условностей. Помогает обрести целостность ума, осознать действительную реальность и принять на себя ответственность за выполнение собственных планов.

Используется для «лечения» Земли (ситуации, несчастья, катастрофы)

## Шанти (Мир, Покой или Блаженство)

Рамана Махарши: «О добросердечные искатели, стремящиеся к совершенству, вместо того чтобы стараться избежать бедности — недостаточности, создаваемой умом, — обретая богатства, лучше обретать шанти, покой ума».

«На самом деле бедность порождается не недостатком богатства, а пороком блуждающего и алчущего ума. Поэтому бедность устраняется не обретением богатства, а только успокоением ума». — *комментарий Шри Муруганара* [1д]

Помогает жить гармонично в настоящем, «отпуская» прошлое и не беспокоясь о будущем. Используя Шанти и посылая мир в прошлое, можно его «излечить» и освободиться от привязанности к нему. Может использоваться для пожелания достижения наилучшего из возможных результатов. Лечит страхи и ночные кошмары. Выравнивает ауру. Создает ощущение мира и безопасности



## Ступень 3

## Думо

Также известен, как тибетский мастерский символ или тибетский Даи-Ко-Мио.

Олицетворяет собой свернувшийся жар Кундалини. Думо, или огонь Думо, — это огонь, поднимающийся вверх по спине в результате пробуждения Кундалини. Объединение ума и тела приводит к выделению тепла, которое представляет собой низший уровень вибраций, излучаемых телом.

Думо работает как с умом и телом, так и с огнем корневой Чакры. Думо вытесняет негативную энергию и болезни из тела (помещения или ситуации) и освобождает ее. Лечит душу, помогает духовному росту.

Может использоваться для кристаллов, чтобы они самоочищались. Но основное назначение Думо — это лечение и участие в процессе посвящения



## Усуи Даи-Ко-Мио



Мастерский символ Усуи используется для обеспечения высшего уровня лечения. В Усуи Рэй-Ки он применяется в процессе любого лечения.

Название этого символа означает: «Вселенная льет на меня свой свет». Также может переводиться как «Великий сверкающий свет». Это дзенское выражение для обозначения правильной сущности человека или сущности Будды, через которую достигается просветление, или сатори.

Духовное тело считается шаблоном, на основании которого развивается и живет тело физическое. Также считается, что все болезни начинаются с духовного тела, которое может быть очищено и излечено с помощью Даи-Ко-Мио.

Кроме лечения и процесса посвящения, Усуи Даи-Ко-Мио используется в Каруна Ки как олицетворение полного единения с Божественным источником сострадания.

См. также описание третьей ступени Усуи Рэй-Ки в первом томе этой книги

## Огненная змея



Представляет собой спящую змею, свернувшуюся вниз по спине.

Используется во время посвящения (горизонтальная линия над теменем), далее «извивается» вниз по спине и закручивается по часовой стрелке на уровне копчика, приземляя энергию в корневой Чакре. Если изменить направление вращения (против часовой стрелки) и начать с корневой Чакры, далее вверх по спине и заканчивая горизонтальной линией над головой, символ выталкивает энергию вверх, к четырем верхним Чакрам. При этом он не позволяет энергии рассеяться из коронной Чакры. Таким образом, огненная змея соединяет и открывает все Чакры, открывает центральный канал, позволяя течь Кудалини, или «огню Думо».

Может использоваться в лечении или медитации для достижения баланса и усиления чувствительности

	<h3>Санскритский Ом</h3>
	<p>Священный звук Вселенной, олицетворяющий ее единство. Считается «первичным» звуком Вселенной, представляющим все три составляющие жизни: создание, сохранение и разрушение. Произносится как «АА-УУ-ММ».</p> <p>А — отец (мать), созидание.  У — сын (дочь), эволюция индивидуальной души.  М — принятие всего сущего.</p> <p>Ом очищает, стабилизирует и запечатывает ауру, приносит Свет, очищение, защиту и единение с Богом.</p> <p>Произнесение звука Ом сопровождается визуализацией символа в золотом цвете.</p> <p>Этот звук наполняет воздух энергией, которая потом может направляться мыслью в необходимое место.</p> <p>Используется в процессе посвящения для запечатывания остальных символов или отдельных частей посвящения.</p> <p>Открывает коронную Чакру. Будучи нарисован над головой, Ом восстанавливает связь с Богом и высшим сознанием</p>
	<h3>Раку</h3>
	<p>Раку применяется при посвящении для завершения настройки Каруна Ки До, чтобы разделить ауры мастера и «студента».</p> <p>Этот символ помогает бороться с негативной Кармой и поднимает иницилируемого на более высокий уровень осознания. Активирует центральный канал, проводит Рэй-Ки по каналам и затем помещает в Дать-Тянь.</p> <p>Для лечения обычно не используется</p>

Сознание – это аспект истинного Я. Сознание – это творческий принцип истинного Я, это один шаг до истинного Я. Это творческий принцип, который все создает. Все, что кажется созданным, приходит из

сознания. На самом деле вы являетесь сознанием. Это другое название «Осознавания». Все эти названия в действительности – синонимы. Сознание, Осознавание, истинное Я, Бог, но вместе с тем это разные аспекты. Сознание – это как вселенский ум.

*Роберт Адамс [8д]*

# Майтри Вихара Рэй-Ки

*Здесь и сейчас я сознательно сосредоточиваю  
свое внимание*

*на бесконечной Вселенной и всех ее проявлениях,  
На Космическом разуме и Боге,  
на Божественной искре, которая горит внутри  
меня.*

*Это мое желание, моя надежда и моя воля —  
с радостью попросить помощи и  
сотрудничества*

*у всех сознательных и сверхсознательных  
существ,*

*чьи сила, опыт, сострадание и мудрость  
превышают мои собственные.*

*Пусть во время моего продвижения по спирали  
вверх,*

*к состоянию слияния с Единым,  
мое сознание будет очищено, сбалансировано и  
излечено.*

*Да буду я иметь возможность  
получать, поддерживать и выражать любовь,  
силу и мудрость*

*Космического Разума  
в полную меру своих скромных человеческих  
возможностей.*

*Здесь и сейчас я хочу помогать тем, кто  
поддерживает равновесие этого мира,*

*и служить каналом для излечения на всех  
уровнях для тех разумных существ,  
кто нуждается в этом и принимает мою  
помощь для своего излечения.*

*Свободно и сознательно я предлагаю  
Космическому Разуму  
плоды моих трудов в качестве канала для того,  
чтобы все разумные существа могли достичь  
пробуждения.*

*Пусть я смогу понять, что все сознательные  
существа – это тоже я.*

*Пусть мы все вместе поймем, что мы – единое  
целое, что мы едины с Единым.*

*Пусть мы помним друг о друге и помогаем друг  
другу пробудиться.*

*Здесь и сейчас я благодарен.*

*Воде, дающей жизнь, – я благодарен.*

*Трансформирующему огню – я благодарен.*

*Земле, дающей поддержку, – я благодарен.*

*Ветру перемен – я благодарен.*

*Сверкающему свету и убаюкивающей тьме – я  
благодарен.*

*За все возможности – прошлые, настоящие и  
будущие,*

*за все приглашения, тайны и вызовы, которые  
помогли нам пробудиться сердцем, умом, телом и  
душой —*

*я благодарен.*

*Да будет так.*

Майтри Вихара Рэй-Ки – это система, полученная Анной Норьега-Гонсалес, которая сама пишет об этом так.

«История Майтри Вихара Рэй-Ки проста. Я начала интуитивно чувствовать новые символы после получения третьей ступени Каруна Рэй-Ки. В результате была создана система тонких целительных энергий, имеющая Рэй-Ки в качестве базы. Для работы с этой системой необходимо посвящение третьей ступени Усуи Рэй-Ки.

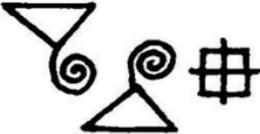
Майтри Вихара на санскрите означает «Дом любви», поэтому после посвящения вначале происходит «уравновешивание и фокусировка сострадания».

Сутью системы является сознательное внутреннее путешествие для достижения исцеления на всех уровнях путем расширения осознания. Кроме исцеления, Майтри Вихара пробуждает «спящие» ДНК, так, как это необходимо каждому конкретному человеку. Главная же роль Майтри Вихара в том, что это еще один шаг на пути осознания себя, как существа, принадлежащего Космосу».

В Майтри Вихара Рэй-Ки предлагается медитировать на каждый символ, пытаюсь почувствовать его энергию-вибрацию и используя его форму, имя и цвет как мосты к Источнику.

# Символы Майтри Вихара

## Уровень I

Символ	Описание	Цвет энергии
	<p><b>Кодхезе</b> Предназначен для активации энергии</p>	Красный
	<p><b>Сверкание</b> Предназначен для пробуждения Кундалини</p>	Оранжевый
	<p><b>Ключ к жизни</b> Создает энергетические спирали, которые уравнивают левую и правую половины мозга.  Полезен для преодоления двойственности</p>	Зеленый

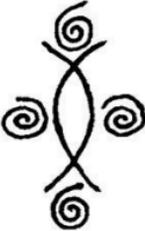


**Тройная лестница**

Помогает получить доступ к сознательным, подсознательным и сверхсознательным уровням психики.

Голубой

## Уровень II

Символ	Описание	Цвет энергии
	<p><b>Звездные ворота</b> Помогает получить доступ к другим реальностям, через пространство и время. Дает доступ к новой информации</p>	Желтый
	<p><b>Спиральный пузырь</b> Инь — портал</p>	Желтый
	<p><b>Анкх</b> Энергетический ключ для достижения процветания</p>	Все цвета радуги
	<p><b>Тразуд</b> Очищает ум во время периодов нерешительности</p>	Красный



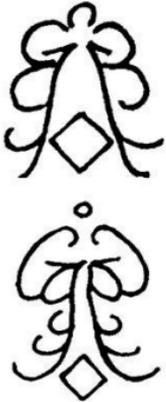
**Спираль**

Преобразователь энергии.

Помогает процессу правильной эволюции и переформированию ДНК

Голубой

## Уровень III

Символ	Описание	Цвет энергии
	<p><b>Сиреан</b> Создает чувство благополучия и счастья</p>	Бирюзовый
	<p><b>Голубь</b> Создает чувство меняющегося, динамичного, живого мира</p>	Светло-голубой
	<p><b>Ангел I, Ангел II</b> Оба символа помогают усилить связь с проводниками</p>	Золотой



**По ту сторону завесы**  
Поддерживает уровень  
энергетических вибраций  
при лечении или посвящении

Оранжевый

### Мастерский символ



**Пер-Ба-Ха-Мак**  
Создает мост света, соединяющий  
верхние и нижние чакры,  
повышает частоту вибраций всех  
энергетических тел, пробуждает  
человека, создает связь с Богом

Фиолетовое  
энергетическое  
поле

То, что нам нужно достичь и что каждый хочет, это счастье, которое никогда не кончается. И хотя мы разными способами ищем, как это обрести, оно не является чем-то таким, что можно найти или обрести как некий новый опыт. Наша подлинная природа представляет собой ощущение «Я», которое постоянно переживается всяким. Оно внутри нас и нигде более. И хотя мы постоянно переживаем его, наш ум блуждает, постоянно его разыскивая, в невежестве полагая, что

это нечто от нас отделенное. Это подобно тому, как если бы человек с помощью своего языка говорил, что у него нет языка.

*Рамана Махарishi [2d]*

# Рэй-Ки Будды Медицины

*Обещаю, что, когда я приду в мир и обрету будхи, все живые существа, которые болеют, страдают, не могут обрести избавления от страданий, не имеют прибежища, к которому они могли бы обратиться, не имеют лекарей, не имеют лекарств, не имеют родственников, не имеют семьи, не имеют пищи, бедны, испытывают множество страданий, мгновенно избавятся от всех болезней, едва лишь мое имя достигнет их ушей».*

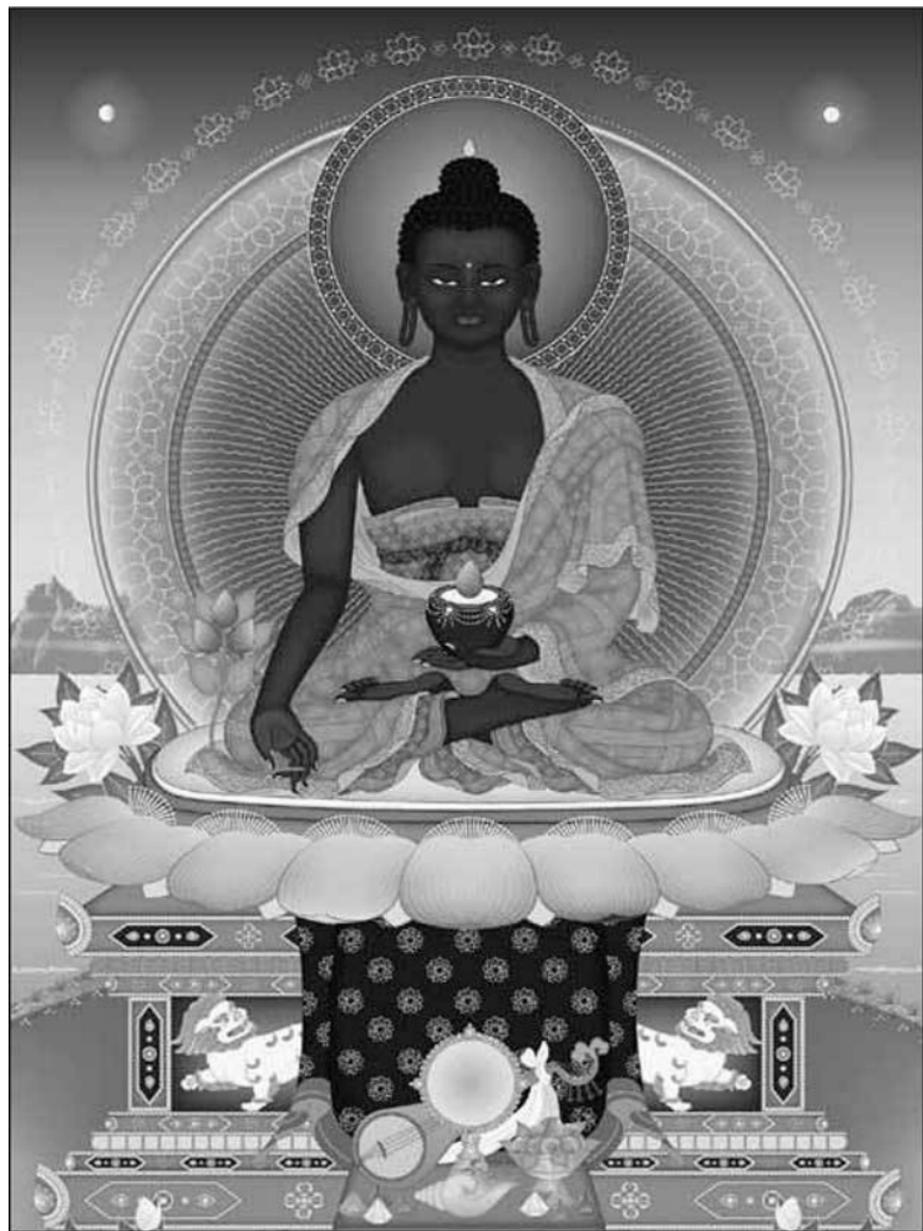
*Сутра Будды Медицины (Мэнла, Бхайшаджьягуру)*

Говорят, что Микао Усуи в результате поста и медитации получил посвящение непосредственно от Будды. Затем он адаптировал полученное учение так, чтобы его могли использовать как буддисты, так и *не* буддисты.

Одна из версий истории Рэй-Ки связана с ламой Другпа Еше Тринлей Одзер. Будучи в Японии, его отец приобрел книгу «Лечебное учение. Тантра Молнии, которая освещает ум и исцеляет тело» и копии тетрадей доктора Усуи и его ученика г-на Ватанабе. Работая с этими источниками, Ринпоче воссоздал традиции Рэй-Ки, сохранив в них учения как Будды, так и доктора Усуи.

Иногда Будду Медицины называют Вайдурьяпрабхараджа (санскр. букв. «Владыка Лазуритового Сияния»). Дело в том,

что Лазурит в разных культурах уже многие тысячи лет считается лечебным камнем. В символическом значении он является самой чистотой, то есть очищает от любых болезненных проявлений не только на физическом, но и на духовном уровне. Буддисты Тибета уверены, что если с верой прикоснуться к изображению Бхайшаджьягуру, то можно исцелиться от любой болезни.



**Манла** – Будда Медицины («Владыка Лазуритового Сияния»). Главное божество, управляющее Рэй-Ки как системой, – это Медицинский Будда, являющий собой аспект Будды, помогающий в исцелении болезней тела

Для обучения искусству врачевания Будда Медицины дал людям четыре Медицинские Тантры (*Чжуд-Ши*). История передачи этого знания гласит, что как-то Будда Медицины сидел среди своих учеников: бодхисаттв, великих мудрецов, богов и врачей-волшебников. Все они хотели получить знания по искусству исцеления, но не могли вымолвить ни слова, поражённые светом, исходящим от Будды. Тогда Владыка Лазуритового Сияния создал две своих эманации, одна из которых задавала совершенные вопросы, а вторая давала на них совершенные ответы. Таким образом ученики узнали о причинах всех болезней, о методах диагностики, о способах лечения и укрепления здоровья.

Молитва Будде Медицины очень эффективна как для исцеления, так и для обретения успеха в различных делах. Энергия Будды Медицины хорошо чистит каналы и Чакры, собирая энергетическую структуру в одно целое. Очищается ум, появляется ясность и собранность.

Будда Шакьямуни в беседе со своим учеником Анандой сказал следующее: «Если живые существа (погруженные в пучину страданий сансары) слышат имя Татхагаты Исцеляющего Учителя Лазуритового Сияния и с предельной искрен-

ностью принимают его и помнят о нём, не имея никаких сомнений, тогда не падут они на путь плохих перерождений».

Практикующие Рэй-Ки и Будду Медицины часто отмечают разницу в ощущении и проявлении этих энергий. Рэй-Ки ощущается как нежное облако, окутывающее и расслабляющее человека. Его личные границы как бы размываются, он сливается с энергией Вселенной. Можно сказать, что Рэй-Ки течет бессознательно. Иногда человек осознает перемены, происшедшие с ним благодаря практике Рэй-Ки, не сразу, а спустя какое-то время.

Энергия Будды (как все буддийские практики) много работает с умом, вследствие чего уровень осознания человека повышается. Личные границы не размываются, а раздвигаются. Человек начинает лучше понимать причины и следствия происходящего.

По ощущениям энергия Будды воспринимается как более «жесткая», направленная и структурированная, чем Рэй-Ки.

# Мантра Будды Медицины

*Тогда Учитель Будда Шакьямуни изрёк:  
«Ананда, любой, кто услышит святое имя этого  
Татхагаты, не упадет в низшие миры страдающих  
существ».*

*Сутра Будды Медицины «Сияние Голубого  
Берилла» (Бендурья-Онбо)*

Как указывалось ранее, в Рэй-Ки используются Кото-Да-ма или мантры, которые представляют собой определённую последовательность звуков, создающих нужную частоту колебаний. Такие вибрации приводят в действие нужные энергии и обладают, в том числе, и целебным эффектом.

Чтобы мантра заработала, ее следует много повторять, нарабатывая в себе нужные качества. В частности, очень полезно каждый день от 21 до 108 раз читать мантру Будды Медицины, которая очищает от отрицательной Кармы, устраняет страдание от болезней. Её чтение приносит успех и исполнение желаний. Ниже приведена короткая мантра на тибетском языке.

# ТАЯТА ОМ БЕКАНДЗЕ БЕКАНДЗЕ МАХА БЕКАНДЗЕ БЕКАНДЗЕ РАНДЗА САМУНГАТЭ СОХА

- Первое *бекандзе* (для человека невысокого развития). Оно означает избавление от страданий, не только вызванных болезнями, но и от всех проблем, смерти и перерождений, вызванных Кармой. Первое *бекандзе* избавляет от проблем тела и ума, включая старость и болезни.

- Второе *бекандзе* (для человека среднего развития). Оно избавляет от причин страданий и Кармы, которые не являются внешними, а находятся в уме в виде неправильных мыслей. Это те мысли, которые делают возможным реализацию и проявление внешних патогенных факторов и болезней.

- *Маха Бекандзе*, или большое избавление (для человека высокого развития). Избавляет даже от слабых следов, оставленных в сознании неправильными мыслями.

Таким образом, мантра Будды Медицины содержит все ступени пути, от начала до полного просветления.

Повторение мантры оставляет в уме и сердце отпечаток, так что человек может реализовать весь путь просветления, который описывается как *бекандзе бекандзе маха бекандзе*.

*Ом* состоит из трех звуков: *а*, *у*, *м*, которые олицетворяют полностью чистое и священные тело, речь и ум Будды Медицины. На пути просветления очищаются тело, речь и ум человека и он сам становится хозяином своей жизни и может эффективно помогать другим.

Тут (как всегда на Востоке) все неоднозначно и у этой мантры, кроме «просветленческого», есть и «чисто медицинское» истолкование. Звучит оно следующим образом: «Пусть все болеющие быстро выздоровеют, и пусть их болезни больше никогда не вернутся».

Использование мантры усиливает действие лекарств, помогая ускорить выздоровление. Чем больше веры в мантру и чем больше она повторяется, тем сильнее ее воздействие. При этом полезно представлять, что лекарство обретает свойство лечить именно ту болезнь, которой страдает данный больной.

В качестве дополнения (в систему Рэй-Ки Будды Медицины это впрямую не входит) отметим, что при подготовке себя к Рэй-Ки или во время передачи энергии Рэй-Ки весьма полезной будет мантра

## **ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ**

Мантра пробуждает в сердце энергию сострадания и имеет название «шестислоговая», которое объясняется способ-

ностью шести слогов мантры спасти живых существ от рождения в шести юдолях сансары (адских миров, мира голодных духов, мира животных, мира людей, мира полубогов, мира богов), при этом каждый слог символизирует определенный мир.

Также считается, что мантра олицетворяет собой чистоту тела, речи и ума Будды. Второе слово (*мани* – «драгоценность») соотносится со стремлением к Пробуждению, состраданием и любовью. Третье слово (*падме* – «цветок лотоса») соотносится с мудростью. Четвёртое слово (*хум*) олицетворяет неделимость практики (метода) и мудрости.

# Работа с Рэй-Ки Будды Медицины

Нужно расслабиться и создать чистое намерение: проявить целительскую силу Будды медицины для излечения собственных недугов и болезней других людей.

Далее нужно проделать что-то (что наиболее приятно и по душе) из следующего.

- Представить образ Медицинского Будды, изображенный на рисунке выше.
- Представить, что фигурка Будды превращается в свет, который спускается по центральному энергетическому каналу прямо в сердце пациента.
- Произнести следующую молитву.

Я обращаюсь к тебе, Медицинский Будда. Пожалуйста, даруй мне твое благословение, чтобы я мог полностью очистить тело, речь и душу. Да исцелю я собственные болезни, развив в себе внутренние качества Медицинского Будды. Даруй мне, о владыка, твое благословение, чтобы я мог облегчать духовные и физические страдания всех живых существ.

- Проговаривать его мантру.
- Просто сказать что-то вроде: «Я сейчас являюсь проводником (каналом) для энергии Будды медицины».

Далее нужно почувствовать, как Будда излучает энергию синего цвета в Ваше сердце и ощутить сострадание. Когда энергия от сердца дойдет до рук, человек готов начинать лечить. После этого можно начинать, постоянно помня об источнике энергии и о том, кому она предназначена.

Во время лечения можно проговаривать мантру и использовать (по интуиции) символы Рэй-Ки, два символа, приведенных ниже.

Как только почувствуете, что исцеление подошло к концу, начертите символ Чо-Ку-Рэй и поблагодарите Будду мысленно. Ещё раз повторите мантру исцеления.

Средняя длительность сеанса обычно 20–30 мин.

## **Символы**

В смешанной системе Рэй-Ки и Будды медицины вводятся только два новых символа, которые одновременно являются Тибетскими мантрами.

ॐ ह्रुम्

## Хум

Соответствует пяти мудростям и пяти Буддам- победителям. Он состоит из пяти частей разного цвета: земля (желтый), вода (зеленый), огонь (красный), воздух (белый), пространство (синий).

Кроме того, Хум соответствует сфере реализации, проявления. Именно поэтому Хум находится в конце нескольких мантр, т.к. он дает мантре силу воплощаться в реальность.

Например, одно из толкований мантры ом мани падме хум звучит так: «Привет тебе, сокровище лотоса, пусть это сбудется».



## Тибетский Ом

Мантра Ом не считается словом, скорее это выражение духовной силы. В Тибете Ом олицетворяет нечистые тело, речь и ум практикующего и чистые тело, речь и ум Будды.



## Санскритский Ом (дополнительно)

На санскрите считается, что Ом состоит из трех звуков А, У, М. Три изогнутые линии санскритского Ом символизируют собой А, У и М или физическое, ментальное и бессознательное. Точка представляет высший разум, находящийся вне их. Таким образом, Ом — это конкретное выражение того, что все взаимосвязано.

«Поэтому будьте сейчас и здесь. Пробудитесь в этот момент. Постигните свою истинную природу прямо сейчас. Вы будда. Вы обладаете природой будды прямо сейчас. Не на следующей неделе и не тогда, когда вы пройдете через испытания, и не тогда, когда вы уйдете в монастырь. Сейчас – это единственное время, которое существует. И именно сейчас вы свободны».

*Роберт Адамс [8д]*

# **Рэй-Ки фиолетового пламени (также известно, как Гуань Шинь Рэй-Ки)**

*Вы должны быть милосердны к каждому человеку. Не имеет значения, кто он такой и что он сделал. Ваша задача быть милосердными к нему. Я не говорю, что вы должны жить с ним. Нужно просто быть милосердными. Ваша работа состоит в том, чтобы сделать ваш ум спокойным. Делайте все, что требуется для того, чтобы сделать ум спокойным, мирным, расслабленным и гармоничным. Вы должны поступать с другими так, как вы хотите, чтобы они поступали с вами. Относитесь ко всем, как к себе. Всякий раз, когда вы собираетесь предпринять какое-то действие против кого-то, прежде чем это сделать, спросите себя: «Сделал ли бы я такое себе?» Потому что есть только одно истинное Я. Что бы я ни дал кому-то, что бы я ни взял у кого-то, что бы я ни думал о ком-то, я думаю только о Себе. Я – Один. Вот с чего вы должны начать.*

*Роберт Адамс [8д]*



Гуань Шинь – это Богиня Милосердия (Сострадания), одно из наиболее популярных божеств буддизма. Как Бодхисаттва сострадания, она слышит плач всех существ («созерцающая звуки мира», или «внемлющая звукам мира»). Цвет этой богини – лавандовый, или мягкий фиолетовый. Её пять главных достоинств – милосердие, скромность, храбрость, правосудие и мудрость.

Рэй-Ки фиолетового пламени имеет еще одно название (Гуань Шинь Рэй-Ки), связанное с тем, что оно было «получено» Ив Мур, когда она выполняла медитацию Гуань Шинь.

Вот что пишет сама Ив Мур по этому поводу.

«Прошлым летом (имеется в виду 2000 год) я получила новые символы. Они входят в систему под названием «Рэй-Ки фиолетового пламени». Эта система не больше и не лучше, чем Усуи Рэй-Ки. Это старые символы, которые были мною получены, когда я читала мантру на санскрите, предназначенную для обращения к Гуань Шинь и исцеления сердца: «Намо Гуань Шинь Пуса» (Я приветствую Бодхисаттву, которая с милосердием внимает голосу мира). Увидев символы, я записала их так быстро, как только смогла, чтобы не потерять информацию.

Все это может показаться слишком простым, но именно так все и случилось. Я не искала новых символов, а пыталась углубить свою духовность, достичь просветления, повторяя ежедневно эту мантру по 108 раз.

Именно тогда я и «увидела» символы. Честно говоря, я не очень была рада этому: я не оратор, не деловая женщина, не продавец, и мне было не слишком удобно говорить об этом, как о системе. Однако через пару месяцев я решила перестать чувствовать себя несчастной и просто поделиться тем, что видела. Если система Рэй-Ки фиолетового пламени должна развиваться, она будет развиваться. Если нет, то, по крайней мере, я буду знать, что я сделала все возможное, чтобы поделиться этими символами».

Вот еще несколько ее комментариев по поводу этой системы.

«По поводу различий между этой и другими системами Рэй-Ки: Я чувствую, что все различные системы Рэй-Ки – отдельные грани одного и того же алмаза. Все они – прекрасные подарки человечеству».

«Рэй-Ки фиолетового пламени представляет собой систему символов, которая была мне дана Гуань Шинь для того, чтобы поделиться ею с другими людьми. Основной упор в этой системе делается на исцеление с чистым сердцем. Это Рэй-Ки возвращает нас к нашей же доброте путем соединения нас с любящей энергией Гуань Шинь и Сен-Жермена. Рэй-Ки фиолетового пламени и мантра Гуань Шинь очищают наше эго».

«При лечении я использую символы по интуиции. Я также считаю, что если повторять мантру «Намо Гуань Шинь Пуса», то энергия Рэй-Ки чрезвычайно усиливается».

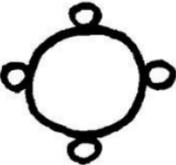
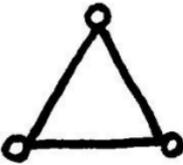
«Символы я получала за два раза: первый раз – 22, а оставшиеся 18 примерно через неделю. Во время этого процесса мое сердце бешено колотилось, и я не могла удержаться на месте – энергия, которая шла через меня, заставляла меня ходить часами. Также я не могла спать, пока не зарисовала все символы. Поэтому, чтобы «не нагружать» энергетически так сильно людей при передаче символов, я разделила систему на 4 части, по 10 символов в каждой. Другой причины такого разделения нет.

Много раз меня спрашивали, есть ли какой определенный порядок начертания символов. Честно говоря, ответа на этот вопрос я не знаю. Я «видела» символы, но не «видела» никакого специального способа их рисования. Я могла бы придумать что-то, но я не буду. Рэй-Ки фиолетового пламени дает возможность сделать это самостоятельно».

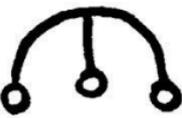
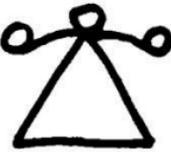
# СИМВОЛЫ

Система разделена на 4 ступени, к каждой из которой «приписано» по 10 символов.

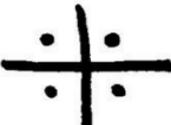
## Символы первой ступени

Символ	Функция	Символ	Функция
	Зимний лед Для лечения заболеваний, сопровождаемых жаром, когда похоже, что полезен холод		Бесконечное духовное очищение
	Вода Сила. Движение		Лечение нервных расстройств
	Плодородие Изобилие. Возрождение		Преодоление последствий травм прошлой жизни. Лечение СПИД и вирусных гепатитов
	Жар Лечение прошлых жизней		Духовное лечение
	Очищение		Жар. Очищение

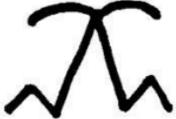
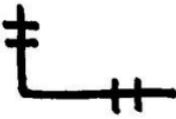
## Символы второй ступени

Символ	Функция	Символ	Функция
	Соединение любого, что было разбито (поломано): душа, сердце, кости и т.д.		Регулирование Инь и Ян
	Усиленная защита		Осознание Божественного
	Извлечение чего-либо нежелательного: болезнь, привычка и т.д.		Баланс
	Очищение жаром в 9-й степени		Улучшение лечения за счет Божественного вмешательства
	Возврат к высшему разуму		Божественная человеческая

## Символы третьей ступени

Символ	Функция	Символ	Функция
	Жар.  Лечение СПИД и вирусных гепатитов		Освобождение. Дает пациенту силы для борьбы с болезнью или помогает ее «отпустить»
	Очищение крови.  Лечение СПИД и вирусных гепатитов		Лечение щитовидной железы. Открытие «третьего глаза»
	Решение глубинных проблем.  Лечение внутренних тканей организма		Очищает, сохраняет и балансирует жидкости в теле
	Лечение суставов, артритов		Открывает человека для Божественного руководства, Высшего Я. Помогает определить задачу в жизни
	Усиление интуиции		Божественная

## Символы четвертой ступени

Символ	Функция	Символ	Функция
	Защита		Туман невидимого
	Жизненная энергия. Ци		Плодородие. Изобилие. Возрождение
	Лечение депрессий. Впускает в человека «Свет» свыше		Лечение бессонницы и хронической усталости
	Снятие (уменьшение) боли		Возвращение здоровья юности мужчине, женщине, Земле
	Неизвестное		Мастерский символ

Каждый может выбрать для себя свой, индивидуальный подход в работе с символами, таким образом выявляя для себя наиболее эффективный метод работы. Ив Мур, например, имела набор небольших деревянных дощечек, на которых были нарисованы символы. Когда она хотела сделать целительный сеанс, она складывала в одну коробку эти дощечки и какую-то вещь, принадлежащую пациенту.

# Лечение

Вымыть руки в холодной воде. Встать перед пациентом и повторить мантру «Намо Гуань Шинь Пуса» (про себя или вслух, как удобно) 9 раз, делая паузу после каждых трех раз. Делается это для того, чтобы пригласить Гуань Шинь для помощи в лечении. Не требуется сканировать пациента, т. к. Рэй-Ки фиолетового пламени само будет идти туда, куда необходимо. Символы можно нарисовать прямо над человеком или на своих ладонях. После чего руки нужно держать на расстоянии примерно одного дюйма от тела клиента.

Лечение на расстоянии производится (как и Рэй-Ки) с использованием, например, мягкой игрушки, которая будет изображать из себя отсутствующего пациента. Произнести трижды имя человека, для которого будет осуществляться лечение, потом расположить руки вокруг куклы и «лечить ее». Символы можно нарисовать языком не верхнем нёбе и «вдуть» их в куклу или прямо нарисовать на ней.

Также можно использовать Рэй-Ки фиолетового пламени для работы с ситуацией или с помещением на расстоянии. Для этого нужно попросить Гуань Шинь передать энергию Рэй-Ки фиолетового пламени, используя Вас, как канал для этого Рэй-Ки. После отправить нужные символы (через ладони или «выдохнуть их», или любым другим способом, который хорошо у Вас работает).

Чтобы добавить мощи к исцелению, повторить мантру. После завершения поблагодарить Гуань Шинь за ее помощь. Вымыть руки в холодной воде.

«Если вы раскроете свое Я, вы будете способны дать любовь и сострадание всему человечеству. Они сами собой польются из вас потоком. Солнце наполнено светом, который оно отдает миру без каких-либо предпочтений. Если вы наполняетесь духовным светом, осознав Я, свет разливается повсюду. Это бьющее через край ваше Я есть любовь и сострадание, направленные на всю Вселенную. Можно пытаться делать другим добро, но в результате не много получится настоящего добра, если не познаешь себя. Как может слепой помочь другим?»

*Аннамай Свами [13]*

# Рэй-Ки лилового пламени

*...это не означает, что у вас есть право делать все, что хочется. Как я сказал раньше, вы должны иметь любящую доброту ко всему. Скромность, милосердие. Вы всегда должны помнить: «Я – это мой брат, и мой брат – это я». То, что хорошо для вас, хорошо для ваших друзей, ваших родственников и всех остальных. Не отделяйте себя ни от кого. Все есть Одно. Не только человеческие существа, но и животные, минералы, растения – все это Одно. Как ни странно, то, как вы относитесь ко всему, это то, как вы относитесь к себе. Весь мир является зеркалом для вас. То, что видите, и есть то, что вы получаете. Так что вы видите?*

*Роберт Адамс [8д]*

Эту систему в 2001 г. создала Андреа Мейерс (Andrea Meyers), которая известна также под псевдонимом Сурайя (на арабском – «Плеяды»). Сама Андреа описывает историю получения этой энергии следующим образом.

«В то время я очень хотела получить настройку для работы с Гуань Шинь. Однажды на работе я была поражена (не могу придумать лучшего слова, так как воздействие было быстрым и мощным) ощущением огромной любви и покоя в душе. Я «услышала» голос (почему-то я решила, что это голос Гуань Шинь), который сказал, что я должна передавать дальше

энергию сострадания (розового или сиреневого цвета), в которой так нуждается наш мир.

Экстрасенс, которому я рассказала об этом видении, сказал, что все это чушь, и я более не возвращалась к этому».

Однако позднее Андреа вновь обратилась к этой энергии и ее символам. Также она получила так называемые Лotosовые драгоценности, о которых пишет так:

«Лotosовые драгоценности пришли ко мне в конце апреля или начале мая 2002 года в процессе медитации, когда я получила настройки на более высокие энергии. Первой такой драгоценностью было Лotosовое сокровище освобождения кармы, которое я считаю самым важным из всех».

Считается, что лиловое пламя мягче фиолетового и может использоваться в случаях, когда фиолетовое пламя окажется слишком сильным (хотя как полностью сбалансированная энергия фиолетового пламени, связанная с богиней милосердия, может оказаться *слишком* сильной, авторы не представляют). Лиловое пламя смягчает воздействие негативных энергий, постепенно очищая энергетическое поле человека и гармонизируя его. Дает ощущение покоя и милосердия, помогает понять, что человек хорош уже таким, каков он есть, дает ощущение, что все происходит правильно, что все так, как должно быть.

## Основные символы

Главный символ системы – это символ лилового пламени. По начертанию он напоминает лотос (цвет тоже лиловый). Богиня Гуань Шинь часто изображается восседающей на лотосе, который считается символом высшей любви и совершенства.



Рисуется символ обычно следующим образом:

1. центральный лепесток;
2. правый наружный лепесток;
3. левый наружный лепесток;

4. листья в виде одной волнистой линии (слева направо).

Еще два символа «приписаны» к ангелам-хранителям системы, которые «отвечают» за чистоту и передачу энергии, способствуют в лечении (особенно на расстоянии).

	
<b>Архейя (Архангел-дама) Изариэль</b> Цвет розовый или лиловый	<b>Архангел Суриэль</b> Цвет белый или лиловый

## Дополнительные символы

	Символ для наполнения энергией кристаллов и кристаллических решеток
---	---



Этот символ может использоваться для расширения возможностей третьего глаза. Помогает постигать «священную геометрию». Проще говоря, помогает открывать новые символы.

Условно можно назвать его «символ для обнаружения других символов». Похоже на то, как языки программирования называют «инструментальными системами» или «программами для написания других программ»



Этот символ называется «Священный щит». Используется для защиты людей и мест

## Методы «запуска» энергии

Начать работу с энергией лилового пламени можно несколькими способами.

1. Сформировать намерение начать работать с энергией. Одновременно мысленно или вслух (очень вежливо и уважительно) пригласить энергию лилового пламени (примерно так, как это делается в Рэй-Ки: «Рэй-Ки, пожалуйста, приди»).

2. Прочитать мантру Гуань Шинь «Намо Гуань Шинь Пуса», о которой мы уже писали в разделе «Рэй-Ки фиолетового пламени».

3. Нарисовать основной символ лилового пламени в воздухе перед собой или на обеих ладонях.

4. Попросить (мысленно или вслух) Гуань Шинь и ангелов, чтобы они использовали Вас как сосуд для передачи энергии.

Будучи запущенной, энергия обычно одновременно входит в темя и сердце, а затем по энергетическим каналам проходит в ладони.

## Лotosовые сокровища Гуань Шинь

Духом светел и чист,  
не подвластен  
ни грязи, ни илу,  
лотос в темном пруду —  
и не диво,  
что жемчугами  
засверкала роса на листьях.

*Монах Хэдзё (816–890)*

В восточной традиции лотос – это не просто красивый цветок, это многозначный буддийский символ, имеющий несколько значений.

- Раскрывающийся с рассветом и закрывающийся на закате

те, лотос олицетворяет возрождение солнца, возобновление жизненных сил, возвращение молодости. Это символ красоты, жизни, счастья, чистоты и духовности.

- Вечером лотос закрывает свои лепестки и погружается в мутную болотную воду. Утром же он появляется вновь, чистый и сияющий. Поэтому он символизирует незапятнанную чистоту, сохраняющуюся в любой грязи («лотос рождается из грязи»). Это символ просветления Будды: «Существа, рожденные в одном из миров сансары, но искренне практикующие учение Будды, способны, подобно лотосу, со временем избавиться от омрачений».

- Лотос обозначает три этапа духовного роста человека: невежество, попытку его преодоления и обретение понимания.

- Лотос существует в трех элементах (Земля, Вода, Воздух). Человек также живет в трех мирах (материальном, интеллектуальном и духовном).

- В тибетской традиции лотос обозначает колесо жизни, где прошлое, настоящее и будущее представлены одновременно. Нераспустившийся бутон, распустившийся цветок и семена лотоса символизируют соответственно прошлое, настоящее и будущее, а «жемчужина в лотосе» означает выход из колеса перерождений и смерти и достижение Нирваны.

Даже количество лепестков лотоса считается имеющим значение.

Кол-во лепестков лотоса	Что олицетворяет такой лотос
5	Пять чувств и миров, рождение, обучение, брак, отдых от трудов и смерть
7	Семь планет
8	Такой лотос в Индии олицетворяет Сердце Бытия, в котором пребывает Брахма
9	Человек
12	Вселенная и Бог

Обычно буддийские божества изображаются сидящими на лотосе либо держащими его в руках.

Лотосовые сокровища – это, так сказать, энергетические дары от Гуань Шинь, которые являются второй частью системы Рэй-Ки лилового пламени.

Как правило, они представляют собой энергетическую конструкцию размером примерно с шарик для настольного тенниса. Они могут иметь разные формы: сферическую, граненую, могут напоминать кристалл, лотос.

Каждое сокровище является «концентратором» определенных качеств, например сострадания. Каждое имеет свой цвет и положение (Чакра или место в энергетическом поле). Считается, что эти сокровища позволяют людям (они называются «носителями» драгоценностей) совершенствовать свои Чакры.

Название лотосового сокровища	Описание
Освобождение кармы	<p>Всегда должно быть передано при настройке на лиловое пламя.  <i>Местоположение</i> — сердечная Чакра.  <i>Цвет</i> — фиолетово-голубой (голубая энергия дает доступ к Карме, а фиолетовая — очищает и трансформирует ее).</p> <p>Работает с прошлым и будущим, позволяя удалить отрицательную карму, от которой хочет избавиться ее обладатель, позволяет освобождаться от кармических последствий событий, которые не являются любовью.</p> <p>Человек может решить, от какой отрицательной Кармы он хочет освободиться, а затем сосредоточиться на сокровище освобождения Кармы.</p> <p>Когда человек, имеющий посвящение на это сокровище, встречается с тем, кто его не имеет, но желает очистить свою Карму, сокровище начинает резонировать, посылая энергию для очищения Кармы этого человека. Таким образом, сокровище работает и для тех, кто не является его «носителем».</p> <p>Когда Карма очищается, она немедленно трансформируется в чистую Любовь и возвращается к тому, чья Карма очищалась</p>
Лечение Земли	<p><i>Местоположение</i> — на стопах.  <i>Цвет</i> — темное золото.</p> <p>Позволяет «носителю» сокровища с каждым своим шагом проводить лечебную энергию прямо в Землю. Этот дар функционирует постоянно, его не нужно специально активизировать намерением</p>

<p>Небесная любовь</p>	<p><i>Местоположение</i> — трансперсональная Чакра. <i>Цвет</i> — прозрачный, нежно-розовый.</p> <p>Это сокровище позволяет быть всегда в контакте с Божественной любовью. Оно всегда активно и позволяет предлагать эту любовь другим (людям, животным, растениям), которые вольны принять его или отвергнуть. Но предлагается он всегда, так как его источник бесконечен.</p> <p>Этот дар также может помочь «носителю» контактировать с существами Любви и Света. Никакие другие существа контактировать с «носителем» через это сокровище не могут</p>
<p>Солнечный свет</p>	<p><i>Местоположение</i> — аура (размером <math>\approx 0,5</math> м вокруг тела). <i>Цвет</i> — желтый (когда не активен); расплавленное золото (когда активен).</p> <p><i>Имеет три функции:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усиление энергии. Позволяет усиливать все получаемые и отправляемые «носителем» энергии до максимального уровня, допустимого для его пользы. Эта функция выполняется автоматически.</li> <li>2. Защита от нежелательных энергий. Сокровище создает щит вокруг «носителя». Эта функция контролируется Высшим Я. Если оно считает, что урок необходим, то защита не включается.</li> <li>3. Удаление нежелательных энергий из ауры. Сокровище собирает ненужные энергии и трансформирует их в положительные. Эта функция контролируется волей «носителя» и включается его намерением</li> </ol>
<p>Сострадание</p>	<p><i>Местоположение</i> — тимус. <i>Цвет</i> — аквамарин.</p> <p>Это сокровище только для собственного использования. Оно не заставляет других людей идти по пути сострадания. Это дело исключительно личного выбора.</p> <p>Помогает развитию сострадания у «носителя». Причем как к другим, так и к себе, что тоже очень непросто. Это сокровище свободного выбора, для тех, кто хочет распространить свое сострадание в мир, но никто не может заставить других быть</p>

Прощение	<p><i>Местоположение</i> — сердечная Чакра.  <i>Цвет</i> — фиолетовый.</p> <p>Это также сокровище только для собственного использования. Оно не заставляет других людей идти по пути прощения, так как это дело исключительно личного выбора.</p> <p>Помогает прощать тех, кто обидел «носителя», помогает «носителю» простить себя за то, что обидел кого-то. Оно представляет собой прощение в чистом виде и создает пространство, в котором легче прощать. Для облегчения работы с этим сокровищем есть специальная медитация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вообразить себя внутри фиолетового шара, который представляет собой квинтэссенцию прощения;</li> <li>— в сердечной Чакре представить сокровище прощения;</li> <li>— из нее можно посылать прощение в прошлое, настоящее и будущее, прощая людей или ситуации</li> </ul>
Божественная мудрость	<p><i>Местоположение</i> — «третий глаз».  <i>Цвет</i> — индиго.</p> <p>Служит для соединения ума и сердца, усиления духовных способностей, в основном ясновидения и яснослышания. Помогает соединению с Божественным разумом</p>
Рубиновый свет	<p><i>Местоположение</i> — солнечное сплетение.  <i>Цвет</i> — ярко-рубиновый.</p> <p>Помогает успокоить излишнюю активность энергии в районе солнечного сплетения и, таким образом, избавляет человека от желания вступать в конфликты. Дает возможность взглянуть на происходящее с мирной точки зрения и действовать соответственно. Может активизироваться, когда у «носителя» есть намерение, или можно попросить, чтобы запускалось автоматически</p>

Абсолютное божественное Сознание-Блаженство проявляется лишь в чистом, спокойном, безмолвном,

бдительном и пассивном сердце, совершенно свободном от таких нечистых качеств, как привязанность, ненависть, ревность, сомнение, высокомерие, и исполненном любви и милосердия.

*Шри Чандра Свами [4д]*

# Кундалини Рэй-Ки

*В Йогической Традиции Кундалини – это духовная энергия, спящая у основания позвоночника до тех пор, пока практикующий не пробудит ее и не направит вверх к мозгу, что и приводит к просветлению. В переводе с санскрита «Кундалини» означает «свернутый кольцом», или «та, что свернута кольцом» подобно змее. Змея – классическое изображение Кундалини. Она спит у основания позвоночника, а когда раскручивается – то есть пробуждается и продвигается вверх по позвоночнику, – это знаменует начало просветления.*

*Уильям Бруд. «Научная Йога. Демистификация»*



Создателем Кундалини Рэй-Ки [75] является мастер медитации и Рэй-Ки Оле Габриэльсон (Ole Gabrielsen). По его словам, Кундалини Рэй-Ки – это результат его длительного общения с Вознесенным Учителем Кутхуми. Энергией Учителя Кутхуми предписывают излечивать физическое тело и

разум. Его выраженная цель – активация Кундалини, ведущая к расширению Универсального Сознания, Мира, Света и Любви. Причем не в будущем, а немедленно.

Отметим, что при неумелом подходе активация Кундалини может быть небезопасной. Вот что по этому поводу пишет Дэвид Хокинс [59]:

«Стремление и преданность пути иногда ведут к тому, что можно назвать излишним честолюбием, чрезмерным рвением или даже фанатизмом, который представляет отсутствие равновесия. Распространенной ошибкой является попытка насильно вызвать подъем Кундалини при помощи неестественных упражнений и практик. Кундалини непроизвольно поднимается до своего собственного приемлемого уровня в соответствии с энергетическим полем уровня сознания. Это происходит в результате того, кем человек «стал» и «является». Принуждение духовной энергии при помощи манипулятивных методов может привести к серьезным расстройствам, отсутствию равновесия и даже иррациональным психическим состояниям спутанности и иллюзии».

Когда сознание становится способным к большей концентрации внимания, человек может справляться с большей активностью Кундалини, которая укрепляет тело и энергетические каналы.

Ниже приведены выдержки из учебника по Кундалини

Рэй-Ки, автором которого является Поль Крик.

Кундалини присутствует во всем, хотя для каждой культуры, традиции, учения, языка имеет разные названия, например, Ци, Кхи, Ки или биоэнергия.

Кундалини (Огонь Кундалини) [25] – это главная жизненная и эволюционная сила, энергия, которая оживляет тело и сознание, питает всю энергетическую систему человека. Это осколок Абсолюта, «поселившийся» в человеческом теле.

Первая Чакра является центром энергии, расположенным около копчика. Она действует, как вход для энергии Кундалини.

Символом Кундалини является спящая в этой Чакре змея, свернувшаяся в три с половиной кольца. Когда змея пробуждается, энергия поднимается по позвоночнику до головы и заполняет все Чакры. Полный потенциал пробудившейся Кундалини огромен.

Вот что об этом пишет Дэвид Хокинс [59]:

Поток энергии Кундалини удивителен сам по себе, потому что субъективно ощущение может быть описано только как совершенное, когда она поднимается по спине и втекает в мозг, изливается вовне через сердечную чакру и попадает в мир, где ее присутствие обеспечивает существование поистине удивительного. Кажется, что такие проявления возникают в отсутствие предшествовавшего им намерения. Как будто Божественные качества обретают проявленность

через высшие сферы, которые превосходят земной физический мир.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.