



**Здоровый Образ Жизни**

**и долголетие**

# ЦЕЛИТЕЛЬНОЕ ПЛАМЯ СВЕЧИ



**рион классик**

**Вера Николаевна Куликова**  
**Целительное пламя свечи**  
**Серия «Здоровый образ**  
**жизни и долголетие»**

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=567745](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=567745)*

*Целительное пламя свечи / [сост. В. Н. Куликова].: РИПОЛ классик;  
Москва; 2010  
ISBN 978-5-386-02601-1*

**Аннотация**

Свеча – таинственный мистический символ, окруженный множеством суеверий и мифов. Это не случайно, ведь людям с давних пор известна потрясающая сила живого огня. Она может быть использована как во зло, так и во благо. Разумеется, в нашей книге рассматривается только второй вариант. Речь пойдет о лечении души и тела с помощью свечей, о том, как применять целительные и очищающие свойства огня для физического, психологического, энергетического и духовного оздоровления.

# Содержание

Введение. История свечей	4
Целительная сила пламени свечи	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Вера Николаевна Куликова**

## **Целительное пламя свечи**

### **Введение. История свечей**

Свечи как источник освещения появились очень давно, более 5 тысячелетий назад, поэтому нам неизвестно, кто стал автором этого великого изобретения. Жители Древнего Египта пользовались свечами с фитилем с 3000-х годов до н. э. Исследователи выяснили, что египтяне делали свечи из сердцевины растения ситник, а факелы сооружали из сердцевины тростника, которую вымачивали в жире. В письменных источниках свечи упоминаются с X века до н. э. В те далекие времена они представляли собой фитиль, вставленный в специальный сосуд с горючим веществом.

Широкое распространение свечи получили в Древнем Риме. Там это были скрученные в трубочку папирусы, которые макали в раствор жира. Такие свечи называли макаными. Жир оседал на фитиле, и тот загорался, когда его зажигали. Стоили эти светильники дешево, и их использовали повсеместно для освещения жилищ, проведения празднеств и религиозных церемоний.

У каждого народа имелись собственные ноу-хау в свечном деле. Так, китайцы изготавливали свечи из плотной бумаги,

свернутой в трубочку. Фитилем служила скрученная рисовая бумага. Воск в Китае получали, смешивая зерно с насекомыми. А в Японии были распространены светильники из воска, добытого из орехового дерева. Жители Индии варили плоды коричневого дерева.

Во многих странах свечи с давних времен являются важнейшими атрибутами религиозных церемоний. Так, в конце II века до н. э. в Древнем Израиле зародилась традиция во время праздника Ханука зажигать особые ханукальные свечи. Повеление соорудить светильник с семью лампадами из золота стало одной из первых заповедей, полученных Моисеем от Господа. В ветхозаветные времена в Иерусалимском храме первосвященник каждый вечер зажигал светильники, которые горели целую ночь. Позднее верующие стали зажигать лампы и в своих домах при субботних и праздничных вечерах, в том числе и на Пасху.

Первые христиане также зажигали свечи во время богослужений, что тогда диктовалось не столько ритуальными правилами, сколько суровой необходимостью: гонимые язычниками, последователи Христа обычно совершали службы в ночное время в катакомбах и подземельях, где даже днем было темно. И все же причина зажжения свечей имела в первую очередь духовное, а не бытовое значение. Учитель Церкви, теолог и писатель Тертуллиан (около 160 – после 200 года н. э.) свидетельствует: «Никогда не совершается у нас богослужение без светильников, но мы употреб-

ляем их не для того только, чтобы разгонять мрак ночи, – литургия совершается у нас при свете дневном; но для того, чтобы изобразить чрез это Христа – свет несотворенный, без которого мы и среди полудня блуждали бы во тьме». И сейчас свечи горят в церкви не только вечером, когда на улице темно, но и ясным днем.

В ветхозаветную эпоху перед книгой закона Моисеева всегда горела неугасимая лампада, знаменовавшая, что Закон Божий – это светильник для человека в его жизни. В новозаветные времена Закон Божий уже содержался в Евангелии. Тогда и появился обычай перед выносом Евангелия нести горящую свечу, а при его чтении зажигать все свечи. Это значило, что свет евангельский просвещает каждого человека.

Позднее свечи стали зажигать не только перед Евангелием, но и перед иными священными предметами, иконами святых, гробами мучеников. Святой Иероним (342–420 годы) свидетельствовал: «во всех Церквах Востока, когда читается Евангелие, возжигаются свечи и при солнечном сиянии, воистину не для прогнания мрака, но в знак радости, дабы под образом чувственного света показать свет оный... Иные же сие творят в честь мучеников».

VII Вселенский собор постановил, что в Православной церкви иконам и мощам, Кресту Христову и Святому благовествованию воздается курение фимиама и зажжение свечей. Блаженный Симеон Солунский (XV век) писал, что

«возжигаются свечи и пред иконами святых, ради добрых дел их в мире...».

В Россию традиция зажигать свечи в храмах пришла из Византии при князе Владимире.

Многие столетия свечи использовались и в бытовых целях – для освещения помещений. В начале XIII века в Англии и Франции появились гильдии свечных мастеров. Свечи в те времена были настолько востребованы, что во всех европейских городах и деревнях существовали маленькие магазинчики, специализировавшиеся на продаже свечей.

До начала XV века свечи были макаными. Их делали, опуская в специальный раствор. Затем во Франции изобрели особую литейную форму для конических свечей, в которую заливали воск.

С начала XVI столетия вместо животного жира, сильно чадившего и дурно пахнувшего, начали применять пчелиный воск. Он не дымил и имел приятный запах. Однако добывать пчелиный воск было непросто, поэтому стоили восковые свечи недешево, и их использовали лишь в храмах и богатых домах.

В определенный период популярность приобрели свечи, сделанные из воска, сваренного из плодов и ягод некоторых деревьев. Однако процесс производства таких свечей был слишком долгим и тяжелым, вследствие чего широкого распространения они не получили.

Благодаря китобойному промыслу в конце XVIII века

технология изготовления свечей кардинально изменилась. Спермацет – воскоподобное вещество, извлекаемое из спермацетового мешка головы кашалота, – хорошо горел и не чадил, как жир, а в отличие от пчелиного воска и стоил недорого. Благодаря повышенной плотности спермацета свечи, отлитые из него, не таяли в жаркое время.

В XIX столетии в свечном деле произошел настоящий переворот. В 1820 году француз Мишель Швероль получил стеариновую кислоту из кислоты животного жира. Вскоре после этого открытия появился стеариновый воск, который был твердым и горел без дыма. Стеариновые свечи дожили до наших дней, они до сих пор очень популярны в европейских странах.

В 1834 году изобретатель Джозеф Морган придумал приспособление, которое позволяло производить свечи огромными партиями. Цилиндр сдвигающимся поршнем непрерывно доставал из машины изготовленные свечи после их застывания.

В 1850-х годах химики научились выделять восковую субстанцию из нефти. Так появился парафин, который не имел запаха и горел ровно и чисто. Парафиновые свечи стоили намного дешевле, чем изделия из других горючих веществ. Поскольку парафин обладал довольно низкой температурой плавления, в него добавляли стеариновые кислоты, имевшие большую твердость.

В конце XIX века произошло знаменательное событие, в



результате которого свечи утратили свою главную роль в качестве средства освещения. Томас Л. Эдисон изобрел лампу накаливания. Но, несмотря на это, человечество не отказалось от свечей. Новая их жизнь началась во второй половине XX столетия, когда американская промышленность в огромном количестве начала производить парафин и стеариновую кислоту – основные составляющие для получения свечей.

В середине 1980-х годов свечи обрели небывалую популярность как важный элемент декора. Их стали использовать для украшения интерьера и подарков. Производители начали выпускать изделия самых разных форм и размеров, появились ароматизированные свечи.

В 1990-е годы в США были придуманы новые способы производства свечей, возникли разные виды воска, в том числе соевый, который обладал способностью долго гореть и был чище парафина. В это же время появился и воск из пальмового масла.

Когда-то свечи приносили свет в жилища, теперь у них иное предназначение. Они украшают дома, делают их более теплыми, уютными и комфортными. Свечи вносят в нашу жизнь романтику, поднимают настроение, успокаивают, утешают, дарят радость и тепло, душевное равновесие и физическое здоровье.

# Целительная сила пламени свечи

На огонь, как и на воду, можно смотреть бесконечно долго. Глядя на пламя, человек внутренне сосредотачивается, избавляется от назойливых и ненужных мыслей. Огонь питывает душу полезной энергией.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.