



УЧИМСЯ

строить предложения
и рассказывать

 простые упражнения
для развития речи
дошкольников

Елена Анатольевна Бойко

Учимся строить предложения и рассказывать. Простые упражнения для развития речи дошкольников

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=568385

*Учимся строить предложения и рассказывать. Простые упражнения
для развития речи дошкольников / [сост. Е. А. Бойко]: РИПОЛ*

Классик; Москва; 2011

ISBN 978-5-386-02680-6

Аннотация

В предлагаемом издании подобраны игры и упражнения, направленные на развитие речи, а также интеллекта, внимания и памяти детей дошкольного и младшего школьного возраста. Составленные в игровой форме занятия помогут сформировать выразительность речи ребенка и умение верно формулировать свою мысль, выработать четкость произношения каждого слова, навык правильной постановки ударений в словах, грамотность, ясность речи, обогатить словарный запас и т. д.

Содержание

Введение	4
Игры и упражнения для развития речи младших дошкольников	9
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Елена Анатольевна Бойко

Учимся строить предложения и рассказывать. Простые упражнения для развития речи дошкольников

Введение

Дети усваивают разговорную речь, подражая языку окружающих. К сожалению, родители часто забывают об этом и пускают процесс развития речи малыша на самотек. Ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, сидя за компьютером, у телевизора или со своими игрушками, которые заменяют ему рассказы и сказки родителей. В результате к моменту поступления в школу у ребенка возникает множество проблем.

Чаще всего учителя начальной школы сталкиваются со следующими проблемами:

– односложная, состоящая лишь из простых предложе-

ний «ситуативная» речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;

– бедность речи. Недостаточный словарный запас;

– злоупотребление сленгом (результат просмотра телевизионных передач), употребление нелитературных слов и выражений;

– неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, дать краткий или развернутый ответ;

– отсутствие навыков построения монолога, например сюжетного или описательного рассказа на предложенную тему, пересказа текста своими словами;

– неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи;

– плохая дикция.

Многие родители полагаются в решении проблемы развития речи на детский сад, но, к сожалению, во многих детских садах этому вопросу не уделяется достаточного внимания.

Эта книга содержит материалы, предназначенные не только для работников дошкольных учреждений, воспитателей и методистов, но и для родителей, желающих самостоятельно заниматься развитием речи собственных детей дошкольного возраста.

Читатель найдет в издании игры, упражнения, занятия по развитию звуковой, лексической и грамматической сторон речи, особенное внимание будет уделено развитию связной монологической речи и развитию словесного творчества до-

ШКОЛЬНИКОВ.

Занятия по развитию речи способствуют улучшению всех сторон речевой деятельности ребенка. Благодаря им у ребенка происходит становление культуры речи и общения:

- формируется выразительность речи и умение верно формулировать свою мысль;
- вырабатывается четкость произношения каждого слова, навык правильной постановки ударений в словах, грамотность, ясность речи;
- обогащается словарный запас;
- формируются предпосылки письменной речи.

Решение задач, связанных с обучением языку и развитием речи русскоговорящих детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, проводится по следующим направлениям:

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Звуковая культура речи – это прежде всего осознание фонологических средств языка, интонационной выразительности речи. Она обязательно должна быть связана с обучением ребенка грамоте, умением распознавать отдельные звуки в слове, вычленять шипящие, свистящие, сонорные, твердые и мягкие, гласные и согласные звуки. Все это необходимо ребенку для дальнейшего обучения его чтению.

Ребенок овладевает речью с помощью слуха. Сначала он учится понимать обращенную к нему речь, а уже потом начинает говорить сам. Поэтому необходимо оберегать его от сильных звуковых воздействий (не включать на полную мощность телевизор или музыкальный центр), при заболевании органов слуха вовремя их лечить, не допускать хронического насморка.

Упражнения и игры, с которыми познакомится читатель этой книги, помогут детям усвоить такие понятия, как звук, слог, слово, предложение, после чего они смогут перейти к осознанному составлению связных высказываний – повествованию, описанию, рассуждению.

Задания подобраны таким образом, чтобы одновременно решать различные тесно связанные между собой задачи.

Так, например, определив звуковой или слоговой состав слова, дети начинают подбирать к нему определения, что способствует закреплению правил согласования слов в роде, числе и падеже.

На следующем этапе им предлагается определить значение слова или подобрать к нему синонимы (слова, близкие по смыслу) и антонимы (слова, противоположные по смыслу).

Если слово имеет много значений, ребенок может познакомиться с явлением полисемии, подумать над разными значениями одного и того же слова.

Эта методика позволяет успешно развивать языковые способности ребенка.

Во время той или иной игры или при выполнении упражнения не стоит стремиться к тому, чтобы ответы вашего ребенка полностью совпадали с ответами, предлагаемыми в этой книге.

Творческие задания не могут иметь единственно правильных, заранее известных ответов, результатов. Каждое задание содержит лишь примерные варианты решений.

Основная задача занятий состоит не в том, чтобы добиться от ребенка «нужного» ответа или навязать ему свое мнение, видение, а в том, чтобы научить его самостоятельно мыслить и отстаивать свою точку зрения, сформировать у него ощущение «Я могу!». Очень просто сказать ребенку: «Так не бывает, ты неправильно думаешь», гораздо труднее обнаружить в каждом детском ответе рациональное зерно. Но если это получится, то результат превзойдет самые смелые ожидания.

Игры и упражнения для развития речи младших дошкольников

Воспитание звуковой культуры речи включает работу по обучению правильному звукопроизношению, которая является ведущей линией развития речи детей 3–4 лет.

Для развития артикуляционного аппарата, произношения твердых и мягких звуков целесообразно использовать звукоподражание, в том числе звукам музыкальных инструментов и голосам животных. Например, ребенку дают дудочку и колокольчик, дудочка играет «ду-ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь-динь». Корова кричит: «му-у», кошечка мяукает: «мяу».

К трем годам, как правило, ребенок интенсивно набирает словарь, начинает говорить фразами. Одновременно с развитием речи развивается мышление и воображение ребенка. Внимание, память, мышление – основы, на которых строится речь.

Хорошей дикции можно добиться с помощью шуток-чистоговорок («Бы-бы-бы – идет дым из трубы») или потешек, поговорок, фраз, содержащих определенную группу звуков («У Сани сани едут сами»), поможет и произнесение слов, сходных по звучанию (мышка – мишка, мошка – мушка).

Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, например, познакомив ребенка с картинкой «Еж и ежата», можно предложить ему четко произнести фразы со звуками «ш» и «ж» («Жа-жа-жа – мы увидели ежа», «Жу-жу-жу – шишку мы дадим ежу», «Жи-жи-жи – шишки где берут ежи?», «Ша-ша-ша – мы купаем малыша», «Шу-шу-шу – дам игрушку малышу», «Ши-ши-ши – где играют малыши?»). Подобные упражнения не только помогают ребенку освоить вопросительную интонацию, но и развивают у него чувство ритма.

Акцентируя при четком произнесении слова, фразы внимание малыша на определенном звуке, легко подвести его к пониманию терминов «звук» и «слово».

Необходимо уделять внимание воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку эти элементы необходимы для дальнейшего всестороннего развития речи.

Ниже приведены некоторые игры, в которые можно играть с детьми младшего дошкольного возраста.

Чей это голос?

Цель: научить ребенка различать взрослых животных и их детенышей по звукоподражанию, а также соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

Реквизит: фигурки мышки и мышонка, утки и утенка,

лягушки и лягушонка, коровы и теленка, кошки и котенка. За неимением фигурок можно вылепить их вместе с ребенком из пластилина или использовать картинки.

Ход игры

К тебе в гости пришли зверушки, они хотят поиграть. Угадай, чей это голос:

– Мяу-мяу. Кто это мяукает? (Кошка.) А тонким голосом кто мяукает? (Котенок.) Как он мяукает? (Мяу-мяу.)

– Му-у-у – кто так мычит? (Корова.) А кто у нее детеныш? (Теленок.) Каким голосом он мычит? (Тоненьким.) Теперь еще раз послушай и угадай, кто это мычит – корова или теленок.

– Ква-ква – чей это грубый голос? (Лягушки.) А кто квакает тоненько? (Лягушонок.) Лягушка большая и квакает грубым голосом, а ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш лягушки? (Лягушонок.)

Аналогично ведется игра с остальными игрушками.

Разговаривая с ребенком, постоянно обращайтесь внимание на собственную речь: она должна быть четкой и внятной. Не говорите с ребенком громко, не говорите слишком быстро.

В таких играх можно научить ребенка различать взрослых животных и их детенышей по звукоподражанию (корова мычит громким низким голосом, а теленок тихим высоким; лягушка квакает громко, а лягушонок тихо и тоненько).

Подобные игры можно проводить с самыми разными жи-

вотными. Например, ребенку показывают картинку в книжке.

– Это птичка. Она живет в лесу и поет свою песенку: «ку-ку, ку-ку». Кто это? (Ку... – ребенку предлагают произнести слово самостоятельно.)

– А это кто? (Петух.) А ласково мы его называем... (Петушок.) Петя-Петушок кричит... (Ку-ка-ре-ку.)

– Послушай слова «куку-у-ушка», «пету-у-ух», «у-у-утка» (голосом выделяется звук «у»). В этих словах есть звук «у».

Звуковое оформление определяет эмоциональность и выразительность высказывания, поэтому важно научить детей умению отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию повествовательного предложения, вопроса или ответа.

Например, ребенку читают русскую народную песенку «Куручка-рябушечка», после чего предлагают ему ответить на вопросы:

– Куручка-рябушечка, куда идешь?

– На речку.

– Куручка-рябушечка, зачем идешь?

– За водой.

– Куручка-рябушечка, зачем тебе вода?

– Цыплят поить. Они пить хотят.

На всю улицу пищат – пи-пи-пи!

Очень хороший результат дает использование чистогово-

рок, фраз из стихотворений, их полезно произносить с разной силой голоса (тихо – громко – шепотом) или в разном темпе (быстро – медленно). Также можно менять интонации (спросить, ответить, передать радость, грусть, удивление).

Основное внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению словаря на основе предметов и явлений из окружения ребенка, а также активизации употребления различных частей речи, не только существительных, но и глаголов, прилагательных, наречий.

В процессе занятий необходимо демонстрировать ребенку, что каждый предмет, его свойства и действия имеют свои названия. Для этого нужно научить его:

– различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «что это?», «кто это?»;

– формулировать особенности каждого предмета, выделять его характерные признаки и качества («какой?»);

Встречая в играх и заданиях знакомые предметы, ребенок с помощью взрослого устанавливает связи между ними, учится передавать увиденное словами. У него растет активный словарный запас, нормализуется грамматический строй речи, произношение.

– определять действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («что делает?», «что с ним можно сделать?»).

Такое обучение проводится в играх типа «Что за предмет?», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?».

Поезд

Цель: помочь детям запомнить последовательность действий при перевозе кукол от одной станции к другой, побудить пользоваться речью во время игры. Продолжать обучение ребят игре со сверстниками. Ввести в лексикон такие новые слова, как «станция», «железная дорога», «путешествие».

Реквизит: большой игрушечный поезд, если есть – железная дорога; домики, которые будут выполнять роль станций; небольшие игрушки (медвежонок, зайчик, мышка, уточка и др.).

Ход игры

Домики расставляют недалеко друга от друга, одновременно объясняя, что это станции, на которых всегда останавливаются поезда. Во время игры желательно дать каждой из них название.

Затем детям предлагают покатать зайчика или мишку на поезде (при этом очень важно сделать так, чтобы игрушки не падали во время движения). Сначала просят одного из детей перевезти игрушку с одной станции на другую, а затем немного усложняют задачу, вводя новые элементы игры (на данном месте высадить мишку и повезти дальше только

уточку).

В процессе игры детей спрашивают, видели ли они настоящие поезда, возможно, кто-то на них даже катался, понравилось ли это путешествие, куда они хотели бы съездить.

Угадай игрушку

Цель: сформировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.

Реквизит: 3–4 игрушки.

Ход занятия

Вначале нужно показать ребенку игрушки, называя каждую из них: «Это... (заяц, лиса, утенок)». После этого следует рассказать ему о каждой игрушке, называя ее внешние признаки: «Он серый. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко». По этим признакам ребенок должен определить, какая это игрушка и правильно назвать ее. Аналогично описываются другие игрушки.

Про кого я говорю?

Цель: развитие наблюдательности, умения ориентироваться в основных признаках описываемого объекта.

Занятие проводится в группе.

Нужно описать одного из сидящих в комнате детей, на-

зывая детали его одежды и внешнего вида, например: «Это мальчик, на нем синие штанишки и красная маечка, волосы у него светлые и кудрявые. Он любит играть с заводными машинами».

Скажи какой

Цель: научить выделять и называть признаки предмета.

Реквизит: коробка с различными игрушками, предметами или продуктами.

Ход занятия

Доставая из коробки тот или иной предмет, нужно называть его («Это груша»). Ребенок называет признаки данного предмета («Она желтая, мягкая, вкусная». «Это помидор». – «Он красный, круглый, спелый, сочный». «Это огурец». – «Он продолговатый, зеленый, хрустящий»).

Я умею одеваться

Цель: научить детей последовательно надевать и снимать вещи, аккуратно их складывать в шкафчик, пользоваться такими словами, как «снять», «надеть» и «одеть», «повесить», «поставить», «убрать на место». Игра помогает выработать аккуратность, терпение, любовь к порядку.

Реквизит: кукла, шкафчик с одеждой для нее (платье,

колготки, обувь, кофта, шапка, пальто или комбинезон).

Ход игры

В данной игре участвуют 5–6 человек. Детям объясняют, что сегодня кукла Лена пойдет гулять, но для этого ей необходимо одеться. Что для этого нужно? (Дети перечисляют ту одежду, которую сами надевают на прогулку.) Затем руководитель открывает игрушечный шкафчик и показывает наряды куклы. Ребята выбирают из них те, которые необходимы в данное время года. Только потом следует попросить одеть Лену, которая еще не знает, с чего нужно начинать. Если у ребят возникают трудности с одеванием куклы из-за нарядов крохотного размера, им следует помочь словесно или действиями.

После небольшой прогулки по комнате ребята решают, что куклу пора раздевать. Здесь необходимо подсказать ребятам, что вещи нужно складывать аккуратно и на свое место.

Сделать игру более разнообразной и интересной можно, если попросить кого-нибудь из ребят разговаривать от имени куклы. Тогда остальная группа с удовольствием будет общаться с Леной и играть с ней.

Что бывает?

Цель: научить по тем или иным признакам называть соответствующие им предметы.

Реквизит: отсутствует.

Эта игра похожа на предыдущую, отличие состоит в том, что к исходному слову (прилагательному) подбирают подходящие существительное. Например: зеленый – огурец, елочка, трава, забор и т. д.

Ход игры

Детям можно предложить назвать все (всех), что (кто) бывает:

- веселым или грустным;
- злым или добрым;
- тихим или громким;
- шершавым или гладким;
- горячим или холодным;
- пушистым или колючим;
- быстрым или медленным;
- скользким, удивленным, спокойным, торжественным, шаловливым, смешным, таинственным, светлым и пр.

При этом необходимо удостовериться, что смысл слова понимается и ребенком и взрослым одинаково.

Эта игра позволяет ребенку увидеть «похожесть» друг на друга самых различных предметов, объектов, явлений, способствует развитию речи и наблюдательности.

Назови предмет

Цель: ознакомить детей с назначением таких предметов,

как игла, утюг, зубная и одежная щетки, нож и др. Научить составлять уменьшительно-ласкательные существительные по аналогии (щетка – щеточка, нитка – ниточка), а также правильно и четко произносить слова.

Реквизит: 2–3 большие пуговицы, нитки, детская зубная щетка, щетка для чистки одежды, картинки с изображением таких предметов, как игла, утюг, нож, ножницы, большая коробка.

Ход занятия

Собирают всех детей вместе и открывают коробку, в которой находятся разнообразные предметы и картинки. Затем просят ребят назвать то, что они увидели. Разложив все вещи на ровной поверхности, можно попросить определить, для чего они нужны.

Подводя итог сказанному детьми, обращают внимание малышей на то, что у каждого предмета есть свое назначение. Следует заметить, что бывают предметы, которые очень похожи, только имеют разный размер (щетка и щеточка), и предметы, которые сильно отличаются, несмотря на то что называются по-разному (ключ от двери и ключ – небольшой ручей), а иногда по одному названию можно определить размер (стул – стульчик, кукла – куколка и др.). После этого воспитатель может попросить ребят назвать слова по аналогии, например «нож» и «ножичек», «игла» и «иглочка», «утюг» и «утюжок» и т. д. Таким образом, дети в данной игре не только закрепляют имеющиеся знания, но и получают новые.

Узнавание

Цель: научить узнавать предмет, объект по группе определений (прилагательных) или по группе слов-действий (глаголов).

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

Предлагаемые слова должны быть связаны с чувственным и практическим опытом ребенка. Например:

- зеленая, стройная, белоствольная – береза;
- сверкает, землю согревает, тьму разгоняет – солнце.

Исправь ошибку

Цель: научить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и называть их.

Учитывая возраст и уровень речи ребенка, начинайте занятие с самого знакомого материала, например с темы «Игрушки». Затем переходите к более сложным упражнениям.

Реквизит: бумага и цветные карандаши или набор заранее приготовленных картинок.

Ход занятия

Нужно нарисовать или показать картинку и предложить

ребенку найти несоответствия:

- фиолетовый цыпленок клюет конфету;
- медвежонок с ушами зайца;
- лиса зеленая и без хвоста и т. п.

Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

Кто как разговаривает

Цель: обратить внимание детей на то, что все животные общаются между собой по-разному; систематизировать уже имеющиеся знания ребят; учить воспринимать окружающую обстановку с помощью слуха.

Реквизит: рисунки или крупные фотографии различных животных – таких, как кошка, собака, медведь, корова, лягушка, утка, петух, ворона, мышь, – и магнитофонные записи голосов различных животных.

Ход занятия

Детей рассаживают по кругу, в центр которого кладут рисунки или фотографии картинкой вниз. Затем говорят ребятам, что сегодня все животные забыли, как они разговаривают, поэтому им нужно помочь.

Один из детей выходит в центр круга, берет картинку и показывает ее всем играющим. Ребята хором называют это животное. Потом водящий предлагает любому ребенку ска-

зять, как оно разговаривает. Если тот называет правильно, он берет следующий рисунок.

Когда все картинки закончатся, воспитатель может предложить ребятам отгадать животное по его голосу. Для этого следует включить магнитофонные записи голосов зверей и птиц.

Что напутал Буратино?

Цель: научить находить ошибки в описании предметов и исправлять их.

Реквизит: кукла Буратино.

Ход игры

В гости к ребенку приходит Буратино. Описывая своих друзей, он делает ошибки и допускает неточности в описании, например: «У утенка синий клюв и длинные лапы, он кричит: «мяу». «У зайца маленькие ушки, он зеленый». «У кошки колючая шубка, она боится мышей». Ребенок исправляет неточности.

Кто больше увидит и назовет

Цель: научить ребенка выделять и обозначать словами внешние признаки предмета.

Реквизит: несколько игрушек.

Ход занятия

Участники занятия рассматривают куклу, называют предметы ее одежды и говорят о внешнем виде (глазах, волосах). После этого берут игрушечного зайчика. «У него серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом можно сказать: заяц длинно... ухий (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый. Кошка гладкая, пушистая, лапы у нее белые, значит, она бело... лапая (белолапая)».

Построй домик

Цель: научить детей строить дом из кубиков; продолжить ознакомление с такими геометрическими фигурами, как квадрат, прямоугольник и треугольник; закрепить знания об основных цветах (красном, синем, зеленом, желтом); вызвать у ребят желание играть вместе.

Реквизит: 4–5 комплектов конструктора, состоящего из деталей, разнообразных по форме (прямоугольных, квадратных, треугольных и др.) и цвету; небольшие игрушки (волк и 3 поросенка).

Ход игры

Детей делят на 3–4 группы по 5–6 человек. Каждой группе дают конструктор, необходимый для строительства домика.

Обращают внимание детей на то, что сегодня будет необычная игра, и рассказывают отрывок из сказки «Три по-

росенка», когда волк ломает домики, просто дунув на них трижды. Затем руководитель спрашивает: «Почему волк не сумел сломать домик старшего поросенка?». На это ребята отвечают, что он был сделан прочно, из камней.

После этого воспитатель предлагает построить такие же крепкие домики, используя конструктор. Каждое действие ребят необходимо комментировать, например: «Сначала возьмите прямоугольник красного цвета, на него ровно поставьте синий кубик», «... а крышу мы сделаем из треугольника...». При этом руководитель показывает все на примере.

Особое внимание следует обратить на то, чтобы дети выполняли работу вместе, не ссорясь.

После окончания «строительства» следует похвалить ребят. Оценить домики можно при помощи волка и поросят, которые внимательно осматривают работы и приходят к единому решению, что все хорошо постарались и отлично справились с этим нелегким заданием.

Какая кукла?

Цель: научить называть различные признаки игрушки или любого другого знакомого ребенку объекта.

Ребенку говорят, что куклу назвали некрасивой, и она огорчилась. Надо ей помочь и рассказать, какая она хорошая и красивая.

– Кто это? (Кукла.) Какая она? (Нарядная, красивая.) Что

Таня умеет делать? (Играть, рисовать, петь, танцевать.) Давай вместе расскажем про Таню. «Наша Таня... (самая красивая). У нее... (нарядное платье красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки, белые носочки)».

От называния внешних признаков (цвет, форма, величина) можно перейти к перечислению внутренних качеств предмета, его характеристике, сравнению с другим предметом.

Кто больше скажет слов о яблоке: какое оно, а какой апельсин?

Цель: научить называть признаки сходства и отличия предметов.

Реквизит: несколько пар фруктов или овощей.

Ход занятия

Сравнивают апельсин и яблоко. Чем они похожи и чем отличаются? (Оба круглые и сладкие, апельсин оранжевый, а яблоко зеленое.)

Матрешки

Цель: научить детей правильно пользоваться прилагательными «большой», «средний», «маленький», распределять предметы по группам в зависимости от их размера; при-

вивать любовь к комнатным растениям, а также развивать речь детей.

Реквизит: 3 матрешки разной величины, 3 стульчика для них, 1 большой домик, 3 комнатных растения разной величины и 1 небольшая игрушечная леечка.

Ход игры

Игра заключается в том, что ребятам необходимо распределить все предметы по размерам (большие, средние, маленькие). Затем воспитатель спрашивает, почему дети для большой матрешки пододвинули большой стульчик и цветок, а для маленькой – маленький. Потом руководитель просит ребят закрыть глаза и в это время убирает один из предметов. Малышам нужно не просто отгадать, чего не хватает, а точно назвать, что исчезло, например средний стульчик или большая матрешка.

Можно предложить ребятам полить цветочки из леечки. При этом нужно обратить внимание на то, что большому цветку требуется больше воды, чем маленькому, поэтому поливать его нужно немного дольше.

Во время игры дети с удовольствием рассматривают и другие комнатные растения, имеющиеся в группе, рассказывают о том, какие цветы растут у них дома и как за ними ухаживать.

Сравни кукол

Не занимайтесь долго. Когда вы заметите, что ребенок стал менее внимательным, прекратите занятие или перейдите к другой теме. Однако в следующий раз вернитесь к упражнению, на котором остановились. Проверьте, хорошо ли помнит ребенок уже известное. Время от времени повторяйте пройденные темы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.