

ЛЮБОВЬ. ОДЕРЖИМОСТЬ. РЕВНОСТЬ. УБИЙСТВО
#ОдержимаяЭрикомТорном

НЕ ЛГИ МНЕ

«Романтично, страшно, напряженно,
захватывающе и полно сюрпризов!»

[Amazon.com](https://www.amazon.com)



А. В. ГЕЙГЕР

А. В. Гейгер

Не лги мне

**Серия «Young Adult. Бестселлеры
романтической прозы»**

Серия «Подпишись на меня», книга 2

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57063830

Не лги мне: Эксмо; М.; 2020

ISBN 978-5-04-112677-3

Аннотация

Любовь. Одержимость. Ревность. Убийство.

Тесса: Snowflake734

Поп-звезда Эрик Торн исчез. В его аккаунте «Твиттера» @EricThorn давно нет никакой активности. Мобильный телефон разбит и найден в снегу весь в крови. Никто не знает, что случилось с Эриком. Никто, кроме меня, Тессы Харт. У меня агорафобия, и я – самая преданная его фанатка. Даже больше, чем просто фанатка... Но теперь в «Твиттере» я не появляюсь. Ведь «Снэпчат» гораздо безопаснее?..

Дориан Кромвель: ShowYouTheDor

Я не умер. Да, одержимость фанаток до добра не доводит, но и до смерти – тоже. Этот тайм-аут пошел мне на пользу. Давление

прессы, бесконечные преследования... Такие, как я, не могут просто уйти на покой и скрыться во мраке. Эрик должен меня понять. Кстати, Эрик! Я не знаю, жив ты или нет, но нам срочно нужно встретиться. Это очень важно! Я должен тебя кое о чем предупредить... Доверься мне.

Содержание

Допрос	6
1	13
2	20
3	33
4	42
5	52
6	59
Допрос	70
7	78
8	89
Допрос	99
Конец ознакомительного фрагмента.	100

А. В. Гейгер

Не лги мне

Посвящается маме и папе.

Я люблю вас.

*Сначала был Twitter... затем – Snapchat.
#ОдержимаяЭрикомТорном*

A.V. Geiger

Tell Me No Lies

Copyright © 2018 by A.V. Geiger. Originally published in the United States by Sourcebooks Fire, an imprint of Sourcebooks, Inc.

www.sourcebooks.com.

© Лидман М., перевод на русский язык, 2020

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «ЭКСМО», 2020

Допрос (Фрагмент 1)

1 мая 2017 г., 14:19

Дело № 75932.394.1

ОФИЦИАЛЬНАЯ СТЕНОГРАММА ДОПРОСА

– НАЧАЛЬНАЯ СТРАНИЦА 1 —

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Мисс Харт, огромное спасибо, что присоединились к нам. Для протокола: меня зовут детектив Тайрон Стивенс, Департамент полиции Лос-Анджелеса. Это мой напарник, детектив Эндрю Моралес. Сегодня 1 мая 2017 года, время: 14:19. Этот допрос будет записан.

ХАРТ:

Уточните, почему я здесь?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Мы хотим задать вам несколько вопросов. Назовите ваше полное имя для протокола.

ХАРТ:

Тесса Линн Харт.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Род деятельности?

ХАРТ:

Я консультант по социальным сетям.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Консультант. Очень мило. Сколько вам лет?

ХАРТ:

Мне девятнадцать.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

И как давно вы этим занимаетесь?

ХАРТ:

Около полугода. Я начала работать в январе.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Можете вспомнить точную дату?

ХАРТ:

1 января.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

В Новый год?

ХАРТ:

Да.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

И какие услуги вы оказываете своим клиентам?

ХАРТ:

У меня один клиент. Я веду его «Твиттер»... Прошу прощения, можно мне стакан воды?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Вы в порядке?

ХАРТ:

Нет... [пауза] это пройдет. Подождите минуту.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Мисс Харт, вам плохо?

ХАРТ:

Уже нет. Повторите вопрос?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Сколько вы берете за работу в качестве консультанта?

ХАРТ:

Я не могу ответить на этот вопрос.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Мисс Харт, дело пойдет значительно быстрее, если вы просто будете отвечать на вопросы.

ХАРТ:

Я не имею права об этом говорить. Я подписала соглашение о неразглашении.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Что ж, тогда расскажите вот что. Если мы свяжемся с вашим якобы клиентом, сможет ли он подтвердить ваше заявление о том, что нанял вас в качестве... как вы там сказали?

Консультанта по социальным сетям?

ХАРТ:

Вы хотите сказать, что я лгу?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Я просто хочу, чтобы в протоколе были указаны все факты.

ХАРТ:

Слушайте, у меня есть доказательства. Я адекватный человек, ясно?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Тесса, не нужно воспринимать все в штыки. Мы просто пытаемся понять, как вы получили эту работу.

ХАРТ:

Я уже сказала вам все, что могла. Давайте продолжим?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Я буду решать, когда мы продолжим.

ХАРТ:

Прошу прощения. Я не хотела грубить, но вы ведь даже не сообщили мне, какое дело расследуете. Из какого вы отдела?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Из отдела по расследованию убийств.

ХАРТ:

Ясно.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Мисс Харт, упомянутый вами аккаунт в «Твиттере», который вы ведете, случайно не подтвержденный аккаунт Эри-

ка Торна?

ХАРТ:

Что за убийство? Кто-то погиб?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Тесса, в ваши обязанности как консультанта по социальным сетям входила публикация следующего твита с аккаунта @EricThorn... Энди, напомни, как там было написано?

СЛЕДОВАТЕЛЬ 2:

«Если уснуть с пиявкой, она может высосать всю твою кровь». Пост опубликован 1 января 2017 года в 7 часов 26 минут.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Именно. В Новый год? Тесса, вы опубликовали это сообщение с аккаунта мистера Торна или нет?

ХАРТ:

Повторяю вам, я подписала соглашение...

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

У вас есть подписанная копия этого соглашения?

ХАРТ:

...Нет. То есть, не с собой. Я не ношу его с собой.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Видите ли, дело в том, что согласно полученным нами данным «Твиттера», после публикации этого сообщения на аккаунте не наблюдалось никакой активности на протяжении длительного промежутка времени. Собственно, на аккаунте с именем пользователя @EricThorn не наблюдалось

никаких признаков активности в течение всего января. Это так?

ХАРТ:

Постойте. У вас уже есть данные «Твиттера»?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

А затем деятельность аккаунта была возобновлена... Энди, напомни, пожалуйста?

СЛЕДОВАТЕЛЬ 2:

3 февраля 2017 года.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Тесса, что произошло 3 февраля 2017 года или примерно в это время?

ХАРТ:

Я не глупа, ясно? Очевидно вам это уже известно.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Для протокола, мисс Харт.

ХАРТ:

3 февраля. Через несколько дней после того, как прогремела та новость.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Какая новость, Тесса?

ХАРТ:

Весь Интернет стоял на ушах. Просто невозможно было ничего об этом не слышать. Я жила в доме-фургоне на другой стороне границы с Мексикой, но все равно об этом узнала.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Тесса, не могли бы вы пояснить, о какой новости вы говорите?

ХАРТ:

Все началось с одного короткого поста на «Фейсбуке», а потом новость разлетелась со скоростью света. Она на протяжении нескольких недель была в топе в «Твиттере». Вы же не в пещере живете, не может быть, чтобы вы об этом не слышали. Ну, то есть, я-то в прямом смысле этого слова жила в пещере.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Для протокола: вы говорите о...

ХАРТ:

Дориан Кромвель, солист группы Fourth Dimension был замечен в Швейцарии каким-то пастухом... Живее всех живых.

1

Мертвые звезды

1 февраля 2017 г. (тримя месяцами ранее)

– Последние новости. По сообщению наших источников в Швейцарии, видеотрансляция, проводившаяся на «Фейсбук Лайв», является подлинной. Человек на видео – действительно Дориан Кромвель...

Тесса, прищурившись, всматривалась в крошечную размытую картинку на экране телефона. На тридцатисекундном ролике мужчина в одиночестве спускался с ледяного склона, опустив голову. Он не сводил глаз с неровной дороги, но в конце видео поднял голову и лыжную палку в приветственном жесте.

Это Дориан Кромвель? Серьезно? Почему они так в этом уверены? По мнению Тессы, этот мужчина больше похож на хиппи или бездомного. Его всклокоченная борода торчала во все стороны, а с плеч свисали грязные длинные волосы. Отдаленное сходство с когда-то ухоженным солистом бойз-бэнда, наверное, можно было отследить, но сказать наверняка сложно. Вся нижняя половина его лица была скрыта кустистой бородой. Видео снято со слишком большого расстоя-

нения, и из-за этого было невозможно определить ни возраст, ни цвет его глаз.

Видео выложили на «Фейсбуке» два дня назад. На нем стоят геотег «Мюнстер, Швейцария» и кликбейтный заголовок:

Guten Tag¹, Дориан.

#ДорианКромвель

#ЖивееВсехЖивых

Эта новость появилась на канале TMZ пару дней назад, но Тесса не придавала ей особого значения. Это всего лишь очередной слух, из тех, что распускают в отчаянной попытке привлечь к себе внимание. Про Эрика такие новости тоже все время появлялись. За месяц, который прошел с тех пор, как Эрик побывал в Техасе и пропал, фанаты со всего мира «видели» его десятки раз. Разумеется, все это были фейки. В качестве «доказательств» люди предъявляли его старые отфотошопленные фотографии, и это сразу понял бы любой, кто следил за соцсетями Эрика хотя бы вполтину так же пристально, как Тесса.

Но все равно пульс девушки подскочил при одной только мысли о мертвых звездах. Она откинулась, выпрямившись, на складную подушку, на которой обычно спала, и быстро оглянулась на тонированное окно фургона. Она открыла его несколько минут назад, чтобы проветрить машину и насла-

¹ Нем. добрый день.

диться прохладным горным воздухом. Солнце уже скрылось за горизонтом, а фургон накрыли длинные тени сосен. Никто не узнает, что происходит в машине, и увидеть, что внутри кто-то есть, снаружи было нельзя. Несмотря на то что рациональная часть ее мозга это осознавала, все равно ей пришлось приложить титанические усилия, чтобы не закрыть окно.

– Нет, – пробормотала Тесса. Без свежего воздуха она тут задохнется. Она закрыла глаза и сделала глубокий вдох, считая удары, гулом отдающиеся у нее в голове.

«Эрик раз... Эрик два... Эрик Торн...»

Так-то лучше.

Там никого нет, ее никто не увидит. Тесса научилась смотреть на застарелое чувство ужаса с холодной отстраненностью. В ней начинает говорить тревожное расстройство. Особенность химических процессов, происходящих у нее в мозгу. И все. Это не по-настоящему. Фургон был припаркован в дальнем конце стоянки для кемпинга. Это место располагалось на расчищенной от густого леса площадке в предгорьях какого-то мексиканского хребта, в нескольких часах к югу от границы. Здесь было тихо и почти безлюдно, только на другом конце неасфальтированной парковки, рядом с коттеджами, стояла пара машин.

Никто не смотрит. Никому нет дела до старого побитого трейлера «Фольксваген» с номерными знаками штата Техас. Тесса медленно выдохнула, высвобождая напряжение из

легких, и снова сосредоточилась на телефоне. История с Дорианом набирала обороты. Это уже была не просто сплетня из «Твиттера». Тесса смотрела прямой эфир американской телесети, но трансляцию прервали, чтобы сообщить сенсационную новость. Жаль только, не показали стоп-кадр, и она не могла внимательнее рассмотреть лицо человека на видео. Ставить трансляцию на паузу она не осмеливалась: боялась, что соединение пропадет, и она не сможет досмотреть эфир.

Программа прервалась на рекламу, и Тесса снова бросила взгляд в сторону окна. Она вытащила один из наушников и прислушалась, ожидая услышать звук приближающихся шагов и пытаясь избавиться от поднявшегося у нее внутри напряжения.

Ее окружали тихие звуки сумерек. Вдалеке ухала сова. Рядом журчал ручеек. Шелестели на ветру ветви деревьев. И в этом сплетении звуков ничто не говорило о присутствии человека.

Здесь безопасно.

Если бы только она могла заставить свой мозг в это поверить...

Тесса нахмурилась. Нужно сосредоточиться на позитивном, она понимала это. Ее тревожное расстройство так и не прошло, но с декабря она сделала большой шаг вперед. В прямом смысле. Согласно данным GPS-навигатора в ее телефоне, она находилась в 874 километрах от Мидленда, города, где она выросла. А ведь всего лишь месяц назад она

считала, что никогда не выйдет из дома.

Вот тебе и маленькие шаги. При мысли о своем бывшем психотерапевте, докторе Риган, и прописанных ею упражнениях по десенсибилизации², Тесса поджала губы. Это совершенно бесполезная трата времени. В итоге маленькие шаги ни к чему не привели. Все изменилось в одночасье. Один гигантский прыжок.

Хотя Тесса не могла винить своего психотерапевта. Она бы в жизни не отправилась в это путешествие. Ей пришлось сделать это под давлением обстоятельств. Ей все еще безумно хотелось вернуться в дом, в котором она провела детство, и свернуться в клубок, скрывшись за его безопасными стенами, но она знала, что больше никогда туда не вернется. После того, что произошло там в канун Нового года, это было невозможно. Сам дом превратился в один огромный триггер³. От одной только мысли о прогнившей старой террасе у Тессы пересохло во рту.

Нет, ее старое пристанище навсегда для нее потеряно – как утроба матери. Ее вырвали оттуда как младенца, и выбросили в этот холодный жестокий мир. В первую ночь Нового года, к рассвету, она поняла, что больше не может там оставаться. Она знала, что нужно делать.

² Десенсибилизация – ряд техник в психотерапии, направленных на уменьшение эмоциональных всплесков.

³ Триггер – событие, вещь, звук, запах, вызывающие у человека внезапный приступ тревоги или другое неприятное переживание, связанное с перенесенной травмой.

С того утра прошел месяц. Столько крови... в ней были ее руки, одежда, ковер в гостиной ее матери... потом – гонка по заснеженным улицам на «Феррари», с владельцем машины, запертым в багажнике...

А потом иступленный прорыв через границу. Тесса заехала на парковку этого кемпинга поздним вечером второго января, и это путешествие потребовало всей ее душевной выносливости. Она упала в изнеможении, как только приехала, приняла двойную дозу антидепрессантов и проспала в фургоне целые сутки. Но у нее получилось. В такой критической ситуации оказалось, что Тесса сильнее, чем думала.

Тесса кивнула себе, повернулась к открытому окну и склонилась над телефоном. Реклама кончилась, и Тесса снова вставила наушники, чтобы послушать новости.

– Повторяем для тех, кто только что к нам присоединился. Представитель лейбла подтвердил, что Дориан Кромвель жив. Последние семь месяцев певец жил в труднодоступном малонаселенном районе Швейцарских Альп...

Тесса подавила желание встряхнуть телефон. Это бессмысленно! Смерть Дориана была инсценирована? Это просто невозможно. Его тело нашли в Темзе. Был суд, его убийцу заперли в психиатрической клинике. Как бы он все это подстроил?

– ...все еще осталось много вопросов, на которые нет ответов, – ведущий прервался и прижал руку к наушнику, слушая, что ему говорят. Тесса наклонилась вперед в ожидании

новой информации. – Так. Только что мне сообщили...

Но Тесса не смогла его дослушать.

Звук внезапно пропал. Тесса резко подняла голову и увидела, как через открытое окно к ней тянется тень руки. Она бросилась к занавеске, чтобы задержать ее, но потом заметила, как из темноты на нее смотрит пара глаз.

– Боже мой, – прошептала она, прижав руку к сердцу. – Ты меня напугал!

Ее спутник ничего не ответил. Он открыл фургон, с заинтересованным выражением лица сжимая в руках ее наушники.

– Прости, Горошинка, – сказал Эрик, устроившись на своей половине двуспального матраса. – Какая-то ты напряженная. Что смотришь?

Живет и здоровствует

Эрик вернул Тессе наушники. Он вытянулся на своей стороне матраса, положив руку под голову и согнув колено. Он понял, что лег в одной из тех классических поз, в которых фотографируются модели нижнего белья. Он принимал ее так много раз, что она, должно быть, навечно впечаталась в его мышечную память.

Наморщив нос, Эрик сел.

Тесса наблюдала за ним, но взгляд ее был пустым и отрешенным. Правильно ли он поступил, вытащив наушники? По ее застывшему выражению лица он понял, что вывел ее из себя. С момента их совместного побега прошел уже месяц; и за это время Эрик научился распознавать это напряжение в уголках ее рта. Оно появлялось, когда у нее повышался уровень тревоги.

– Ты в порядке? – спросил он, взяв ее за руку. – Я не специально подкрался.

Он вышел размять ноги под покровом темноты. Вряд ли с его ухода прошло больше десяти минут. Он хотел, чтобы эта фраза звучала игриво – один из тех интимных жестов, которые люди и сами не замечают, когда они в отношениях, но которые делают все время. Наверное, она не услышала, как

он возвращается, потому что была слишком сосредоточена на своем телефоне.

Тесса убрала руку, но лицо ее смягчилось. Она скривила рот, стараясь смерить его строгим взглядом.

– Горошинка, Эрик? Вот как ты теперь меня называешь?

Эрик ухмыльнулся.

– Я всегда тебя так называл! Я же не виноват, что ты оказалась не круглой, – он в насмешливом раздражении махнул рукой в сторону скрещенных в лодыжках длинных стройных ног. На ней были обтягивающие лосины для йоги и розовые пушистые тапочки с кроликами.

Ее губы нехотя скривились в улыбке.

– Ну, знаешь, в личных сообщениях это звучало не так пошло.

– Не нравится? – он вытянул руку и ущипнул ее за колено, собрав между большим и указательным пальцами черный спандекс. – Лучше называть Снежинкой?

Тесса засмеялась. Эрик попытался притянуть к себе ее ноги, но она легонько хлопнула его по руке. Она снова смотрела на экран телефона, лежащего у нее на коленях, и игривая улыбка исчезла с его лица.

– Постой. Ты должен это увидеть!

Она засунула наушники в карман свитшота и увеличила громкость на максимум. Эрик подавил стон. Это что, «Ютьюб»? У него нет настроения смотреть видео. Не сейчас. Наконец-то он нашел человека, который ему не безразличен.

Вот она, та единственная, только руку протяни, и сможешь коснуться ее лица...

А она хочет смотреть видео на телефоне.

Эрик вздохнул и наклонился, пытаясь разобрать слова в потоке дребезжащих голосов. Да, пожалуй, им стоило купить второй телефон. Этот они взяли, когда ездили в город за продуктами, но тратить наличные на второй не хотелось. Да и кому им было звонить?

– Что это? – спросил Эрик. Было похоже на вечерние новости. Он забрал у Тессы телефон, почувствовав едва заметный укол тревоги. С тех пор, как он исчез, его лицо время от времени появлялось в новостях на кабельных каналах. Они нашли что-то новое? Вышли на его след?

– Это не про тебя, – сказала Тесса, поняв, о чем он думает. – А про Дориана Кромвеля. Помнишь, на днях в сети появилось видео, где он катается на лыжах?

Эрик прищурился, разглядывая изображение на экране.

– Это фейк. Он почти не похож на Дориана.

Она стукнула его по руке, чтобы он замолчал, и Эрик напрягся, вслушиваясь в новости. Седовласый ведущий новостей бубнил об адвокатах и Скотленд-ярде.

«По спутниковой связи ко мне присоединился правовой аналитик Хорас Киллджой. Хорас, что скажете?»

На экране появился мужчина средних лет, одетый в деловой костюм. Он беспокожно поправлял галстук.

«Андерсон, мои источники в Скотленд-ярде сообщают,

что, по всей видимости, мы имеем дело с тщательно продуманным сговором, а ключевыми заговорщиками являются сотрудники компании DBA Records. Также, возможно, в их число входят один или несколько сотрудников Министерства внутренних дел Великобритании».

Быть такого не может. Убийство Дориана... обман? Эрик покачал головой, усилием воли снова сосредоточившись на интервью.

«...могут быть проблемы с законом. Интересно будет узнать, чем это закончится».

«Дориан Кромвель может получить тюремный срок?»

«Возможно».

«Является ли преступлением инсценировка собственной смерти?»

Эрик застыл как вкопанный. Это он понял – и это была для него болезненная тема. Из-за этого он не мог уснуть, и бессонных ночей было больше, чем ему бы хотелось.

Тем утром в Мидленде, когда они только начали обдумывать этот план, он не остановился, чтобы продумать все юридические тонкости. Тогда побег казался им лучшим вариантом. После того, как преследователь захватил в заложники Тессу в ее собственном доме, она больше не чувствовала себя там в безопасности. Эрик предложил поехать с ним в тур, но оба они понимали, что это не поможет. На него тисками давили условия контракта – в его обязанности входило появляться перед толпами людей и мило улыбаться в камеру.

Если Тесса появится на публике в статусе его девушки, множество людей будет пристально следить за каждым ее шагом. Она не выдержит такого внимания. Большую часть времени Эрика и самого это пугало, а у него не было агорафобии.

Выход из ситуации нашла Тесса. Поначалу, правда, ему показалось, что Тесса пошутила, когда впервые предложила этот план. Они сидели на ее кровати. На ней была толстая фланелевая пижама с длинными рукавами. А потом в ее глазах промелькнула вспышка вдохновения, и ее зрачки расширились.

«Эрик, это идеально! Ты сам это сказал! Появится какой-нибудь подражатель, это всего лишь вопрос времени, и еще одну звезду найдут мертвой».

Ему потребовалось какое-то время, чтобы понять, что именно она имеет в виду...

«Ты не понимаешь? – объяснила она, потянув его за руку. – Я этот подражатель! Они позволили мне выйти из полицейского участка вместе с тобой. Без телохранителей. Без охраны. Без свидетелей. Они отпустили эмоционально нестабильную фанатку с объектом ее одержимости. Ты знаешь, что они подумают, если утром ты не появишься на «Саундчеке»⁴!

Эрик неловко заерзал. Он опустил взгляд на нежную кожу локтевого сгиба. Следы от уколов уже давно исчезли, но он

⁴ «Саундчек» – американская радиопередача разговорного радио о музыке и искусстве.

все еще помнил ту острую боль. Тесса была не самым умелым эксфузионистом. Раньше она никогда не брала кровь самостоятельно – только видела, как это делает ее мать. Эрик нахмурился, вспоминая, как она раз за разом вставляла ему в руку шприцы из запасов ее матери, пока, наконец, не попала в вену.

Он все еще не мог поверить, что кто-то на это купился. Тесса Харт – убийца? Она взяла пол-литра его крови... сделала так, чтобы ее дом выглядел как место преступления... отправила с его телефона тот твит... и звучал он невероятно уличающе... но сам заговор казался ему до смешного очевидным. Смогут ли два подростка с набором для анализов перехитрить ФБР?

Может быть.

В органах не знают о его психическом состоянии. Они не понимают, что в старой жизни он был загнан в ловушку и как сильно он хотел из нее вырваться. Наверное, его родители о чем-то догадывались, а может быть, его менеджер Мори, но они никогда не слушали его.

И вот, прошел месяц, они здесь, и пока что все идет именно так, как и предсказывала Тесса.

Лицо Тессы было во всех списках самых разыскиваемых ФБР преступников, а знаменитый последний твит аккаунта @EricThorn был ретвитнут 11,2 миллиона раз...

Но если упустить этот факт, они в безопасности. Они вместе. И самое чудесное: они свободны.

По крайней мере, пока.

Эрик резко выдохнул. Его внимание снова было поглощено телефоном.

«Само по себе это не преступление. Однако Дориан, по всей видимости, получал лицензионные платежи через открытый в Швейцарии банковский счет даже в период ареста его имущества».

«Ему могут выдвинуть обвинения в отмывании денег и даже в уклонении от уплаты налогов...»

Звучит не очень. Эрик обнял Тессу за плечи и нажал на паузу.

– погоди секунду. Когда был этот выпуск?

– Это прямой эфир! Не нажимай на паузу! – Тесса потянулась к телефону, но Эрик положил руку на экран. – Эрик, ты пропустишь сюжет.

– Я не понимаю, – сказал он. – Почему они так уверены, что он жив? – он скептически посмотрел на нее и перевел взгляд на экран телефона.

– Не знаю, они говорят, это было подтверждено. Дориан вот-вот сделает заявление. Включи обратно!

Эрик передал ей телефон, но экран уже погас. Тесса снова включила воспроизведение, и, пока они ждали загрузки, Эрик сильнее сжал ее плечи. Наконец, картинка снова ожила.

Репортаж велся уже из другого места. В кадре был длинный уставленный микрофонами стол. Каждый из них был на-

правлен в центр, на молодого человека, не узнать которого было невозможно. Волосы его были собраны в неряшливый пучок, а нижняя половина лица была странного бледного оттенка, потому что он только что сбрил бороду, – но выглядел он так же, как и всегда.

Дориан Кромвель, собственной персоной. Живет и здравствует.

Он откашлялся, и изображение на камере приблизилось.

«Всем привет. Как видите, слухи о моей смерти были слегка преувеличены...»

– Поверить не могу, – пробормотал Эрик. Но отрицать то, что видел собственными глазами, он не мог.

Дориан Кромвель зачитывал заранее подготовленное заявление, написанное на шуршащем белом листе бумаги.

«От моего имени и от имени всех работников DBA Records я бы хотел извиниться перед моими поклонниками и всеми, кому я причинил чрезмерное беспокойство...»

Эрик поперхнулся. Чрезмерное беспокойство? Да уж, лучше и не скажешь. Большую часть года он провел, опасаясь за свою жизнь из-за «убийства» Дориана. С прошлого лета, с тех пор, как прогремела эта новость, Эрик ни шагу не мог сделать, не оглядываясь через плечо. И все это было неправда. Пыль в глаза... и пиар. Как и все остальное в его фальшивом, похожем на мыльный пузырь существовании.

Честное слово, он должен был догадаться.

Наверное, Тесса увидела, как изменилось выражение его

лица, и провела рукой по его колену.

– Эрик?

Он откинул голову. Почему сейчас ему казалось, что в фургоне в десять раз теснее, чем было секунду назад? Эрик вытянул руку и коснулся потолка кончиками пальцев.

– Из-за него я перевернул свою жизнь с ног на голову. Единственная причина, по которой я здесь, – это Дориан!

Тесса опустила его руку и осторожно придвинулась ближе к нему. Она успокаивающе провела рукой по его предплечью.

– Это не единственная причина. Другие тоже были, помнишь? Подписчики? Слава?

– Да, но...

– И еще – я, – сказала она. Она взяла его за руку, сплела его пальцы со своими и посмотрела на него. – То есть, я думала, что тоже с этим связана. Ты сбежал со мной, чтобы защитить меня. Так ведь?

Когда Эрик услышал, как дрожит ее голос, выражение его лица смягчилось. Он крепко сжал ее руку. Каждый раз, когда он видел, что она снова начинает сомневаться, в нем поднималась буря эмоций. Если из обмана Дориана и вышло что-то хорошее, так это появление в его жизни прекрасной девушки, которая сейчас сидела рядом с ним. Он ни секунды не жалел о том, как провел последние четыре недели.

Эрик опустил руку на ее талию и притянул к себе, прижав губы к ее волосам.

– Конечно, это из-за тебя, – пробормотал он. – Чтобы мы могли быть вместе.

Она уткнулась носом в изгиб его шеи, и Эрик закрыл глаза.

Она была такой хрупкой – такой тонкой и легкой. У него было непреодолимое желание беречь ее.

Правда заключалась в том, что он был готов на все, чтобы оградить Тессу от неприятного пристального внимания общественности.

У нее были другие поводы для беспокойства, помимо сплетней о знаменитостях и заносчивых фанатов. Преследователь Тессы до сих пор был на свободе – еще одна случайная причина их решения сбежать. Полицейские посадили Блэра Дункана в тюрьму, но не могли долго держать его за решеткой. Какой смысл предъявлять обвинение, если жертвы, которая могла бы дать показания, нет? Эрик и Тесса знали только, что сейчас Блэр где-то там терпеливо ждет, когда Тесса появится на виду.

Эрик снова бережно сжал ее плечи и продолжил смотреть на сцену, разворачивающуюся на экране его телефона. Дориан говорил невыразительно, с совершенно беспристрастным лицом читая заявление, подготовленное для него пиарщиками и адвокатами:

«Также я бы хотел извиниться перед своими соотечественниками за любые предполагаемые юридические или финансовые проступки. Я остаюсь верноподданным Брита-

нии и хотел бы использовать эту возможность, чтобы умо-
лять Корону о снисхождении».

Тесса, лежавшая в объятиях Эрика, напряглась.

– Его же не посадят в тюрьму, да? – спросила она. – Вот
это будет поворот, правда?

Эрик покачал головой.

– Я не понимаю. Какой закон он нарушил?

– Они что-то говорили об уклонении от уплаты налогов, –
Тесса выпрямилась на своем месте. – Ты же не думаешь, что
попадешь из-за этого в неприятности, да?

Эрик засмеялся.

– За уклонение от уплаты налогов? Тесса, посмотри, где
мы, – он обвел рукой тесный фургон. Здесь не было мебели
и водопровода. Нельзя было выпрямиться в полный рост. –
Мы живем в нищете, в прямом смысле. У меня нет никакого
дохода.

– Ну, мы продали твою машину, – ответила она. – Это
считается?

Эрик тихо усмехнулся, чтобы помочь ей прогнать тлею-
щее в душе беспокойство. Они избавились от его любимого
кабриолета, сбыв его в мастерской на обочине в обмен
на этот ржавый фургон и мусорный мешок, полный налич-
ных. Это считается доходом? Все остальное свое имущество
он бросил. Десятки миллионов долларов, заброшенные и
нетронутые.

Правительство не может начать преследовать его за жал-

кие пятьдесят штук – малую часть законной стоимости его «Феррари». У него было много поводов не спать по ночам, но ему даже и в голову не приходило, что у него могут быть проблемы с налоговой службой.

– Думаю, еще не слишком поздно, – медленно сказала Тесса. – Еще не пятнадцатое апреля.

Он обратил на нее пустой взгляд.

– Ой, да ладно тебе, Эрик. Это последний день уплаты налогов! – она ткнула его в грудь. – Даже рок-звезды должны подать налоговую декларацию к пятнадцатому апреля.

Она снова скривила рот. Эрик ухмыльнулся.

– Я качал пресс и играл на гитаре. Для решения финансовых вопросов у меня был менеджер.

– Ну, может быть, тебе нужно позвонить своему менеджеру, пока тебя не посадили в одну камеру с Дорианом.

Эрик перестал улыбаться. Позвонить Мори или попасть в тюрьму за уклонение от уплаты налогов? Он не знал, что хуже...

Пока что Эрик поднял руку и прижал Тессе палец к губам, чтобы она замолчала. Дориан заговорил более оживленно. Он убрал лист бумаги и наклонился к микрофонам.

«Единственное, что может оправдать мои действия, – это непомерно высокая цена, которую приходится платить за славу. Она не измеряется в фунтах стерлингов. Я много отдал за эти годы. Меня преследовали. Меня выслеживали. Пресса безостановочно клеветала на меня и всех дорогих

мне людей. Я знаю, что не один страдал и искал убежища».

Дориан замолчал и посмотрел прямо в камеру. Эрик сидел, не сводя ошеломленного взгляда с пронзительных глаз Дориана. У него было странное чувство, что Дориан его видит – что он смотрит на него прямо через экран.

«Я не один. Есть другие, такие же, как и я. Я прошу их выйти вперед и встать рядом со мной. Если вы там, смотрите этот эфир, умоляю вас. Прошу вас. Я в беде. Мне нужна ваша помощь».

Ладонь Эрика скользнула в руку Тессы. Она выдохнула, и Эрик почувствовал, как у него на затылке волосы становятся дыбом.

«Вы знаете, кто вы, но если нужно, я назову ваши имена. Разумеется, я говорю о Тупаке, Майкле Джексоне и, о самом недавнем случае, об Эрике Торне».

Всего лишь еще одна снежинка

Тесса поставила эфир на паузу и повернулась к Эрику. У него отвисла челюсть, когда он услышал из уст Дориана собственное имя.

«Как он узнал?»

Должно быть, Эрик думал то же самое. Он был ошеломлен, но секунду спустя взял себя в руки, расправил плечи и потянулся за телефоном.

– Мне нужно с ним поговорить.

Тесса схватила его за руку.

– Эрик, нет!

– Ты слышала, что он сказал. Он знает, что я все подстроил. Мне нужно выяснить, кто ему сказал. Если в лейбле все поняли...

Тесса не дала ему договорить.

– Но что, если он не знает? Вдруг он только предполагает?

Эрик поднял голову, а она продолжила:

– То есть, «другие»? Тупак и Майкл Джексон? Это просто невозможно. Он просто ткнул пальцем в небо.

– Ну, мне нужно это выяснить!

– А если он не знает? Тогда ты просто выдашь себя...

Голос Тессы сорвался. Эрик даже ее не слушал. Он схва-

тил телефон и переключил приложения.

– Где «Твиттер»? Как думаешь, Дориан восстановил свой старый аккаунт?

«Твиттер»?

Для Тессы это слово было словно пощечина.

– Эрик, нет. Не делай этого!

Он остановился и нахмурился.

– Я создам фейковый аккаунт.

– Нет, – она яростно покачала головой. – Пиши ему, если хочешь, но только не в «Твиттере».

– И как же мне с ним связаться? Позвонить оператору и попросить соединить меня с Дорианом Кромвелем? Сомневаюсь, что существует волшебная телефонная сеть, доступ к которой есть только у поп-звезд.

Он усмехнулся, но Тесса только скрестила руки на груди.

– Хм... а ваши сотрудники разве не взаимодействовали? – она выхватила телефон у него из рук и открыла приложение набора номера. – Давай, – сказала она. – Диктуй номер.

– Что за номер? Дориана? Я же тебе сказал...

– Нет, не Дориана.

Тесса выразительно подняла брови. Когда Эрик понял, на что она намекает, его лицо вытянулось.

– Тесса, я *не буду* звонить Мори! Забудь об этом. Ни за что.

– Я знаю, что ты этого не хочешь, но это безопаснее всего.

Он встал на колени на матрасе и вытер ладони о джинсы.

Тесса начала узнавать выражение его лица. Это была не паника. Больше он напоминал загнанного зверя, встревоженного треском сломанного сучка.

– Ты не понимаешь, – поспешно сказал он. – Я просто хочу выяснить, что знает Дориан. Вовсе не обязательно, что я что-то буду с этим делать. Но если Мори узнает, что я здесь, все кончено. Он сообщит лейблу. Меня заставят вернуться.

– Уверена, Мори не станет этого делать, если ты все ему объяснишь...

– Тесса, ты не знаешь, что у меня за лейбл. Там работают ужасные люди. Мори ограждает меня от самого худшего, но это все, что он может сделать!

Он запустил руку в волосы, и она застряла в запутавшихся прядях. Тесса потянулась к нему, чтобы распутать их, но Эрик поймал ее руку и прижал к щеке. Она смотрела, как от прикосновения ее пальцев расправляются складки на его лбу, и это успокаивало ее собственные тревоги.

Он притянул ее к себе и тихо сказал:

– Я не готов возвращаться. Может быть, через месяц или два, но не сейчас. Мне нужно больше времени, – он поцеловал ее ладонь и Тесса почувствовала, как ее решимость тает от настойчивых прикосновений его губ. – *Нам* нужно больше времени.

Ресницы Тессы затрепетали, и она закрыла глаза.

– Ну вот опять, – мягко сказала она. – Дефлексируешь⁵.

⁵ Дефлексия – это механизм защиты, заключающийся в уходе от контакта или

Все время дефлексируешь.

– Это как проекция? – прошептал он ей на ухо. Его дыхание щекотало ее кожу.

– Дефлексия, – ответила она, закручивая его растрепанные волосы на свои пальцы. – Это когда ты меняешь тему, чтобы не обсуждать то, что тебе неприятно.

Она приоткрыла рот, ожидая, что он ее поцелует, но вместо этого почувствовала, как по ее руке скользит холодный металл. Он забрал у нее телефон.

– Виновен по всем пунктам.

Уголки рта Эрика едва заметно дернулись вверх. Он нашел иконку «Твиттера», и когда Тесса увидела на экране логотип приложения, ее пробрала дрожь. После того что случилось, когда она зашла в приложение в последний раз, она поклялась себе, что больше никогда не будет им пользоваться.

Эрик начал создавать новый аккаунт, но Тесса не могла на это смотреть. Она не сводила глаз со своих тапочек с кроликами и втянула воздух в легкие.

«Эрик раз... Эрик два... Эрик Торн... Эрик четыре... Эрик пять...»

Острые тиски паники ослабили свою хватку на ее горле.

Конечно, она не успокоилась. Отнюдь нет. Все ее естество отчаянно протестовало против создания нового аккаунта в «Твиттере». Но все же Тесса успокоилась достаточно, чтобы

проблемы. Например, смена темы, выпучивание, избегания прямого взгляда.

спросить, что стало причиной ее тревожности. Есть ли какая-то реальная угроза? Или ее искаженное мышление преувеличивает степень опасности?

– Доверься мне, – сказал Эрик. – Я придумаю супернадежный пароль.

Тесса заглянула ему через плечо и прищурилась. Его пальцы порхали по экранной клавиатуре, набирая последовательность символов, но Тесса не сразу поняла, что именно он напечатал.

Пароль: TEXASjf97bv

– Номерной знак фургона?

Эрик искоса глянул на нее.

– Такой не взломаешь, да? Его можем угадать только мы с тобой.

Прежде чем она успела ответить, на экране появилась следующая строка. Ее тоже нужно заполнить. Для их аккаунта нужно придумать ссылку.

– Я сделаю так, чтобы аккаунт был похож на фанатский, – Эрик набирал в строке новую последовательность символов. – На такие никто не обращает внимания.

Имя пользователя: @Snowflake734

Тесса узнала название его самого последнего сингла «Снежинка». Он вышел за неделю до исчезновения Эрика. Из-за общественного резонанса, который вызвало преступление, эту песню в итоге скачали больше раз, чем любой другой его

сингл.

– Почему 734? – спросила она. – В этом есть какой-то смысл?

Эрик пожал плечами.

– Никнеймы от Snowflake1 до Snowflake733 были заняты, – сказал он с холодной усмешкой. – Видишь? Всего лишь еще одна снежинка. Я мимикрирую⁶.

Он нажал на кнопку создания аккаунта, и на свет появился новый аккаунт.

Всего лишь еще одна снежинка @Snowflake734
Читаемых 0
Читателей 0

Желудок Тессы сделал сальто. Она быстро отвернулась. Ее взгляд метнулся к окну фургона, но на улице уже было темно. Наступила ночь. Было видно только отражение ее собственного побледневшего лица, а на нем – то же самое выражение лица, которое секунду назад было у Эрика.

Загнанное. Испуганное.

– Пожалуйста, не пости ничего, – прошептала она. – Пожалуйста, Эрик. Он все еще где-то там. Может быть, он этого и ждет.

⁶ *Мимикрия* (от *англ. mimicry* «подражание») – защитное свойство живых организмов сливаться со средой.

Блэр сидел в кофейне, сгорбившись над лежащим у него на коленях телефоном. У него начинало сводить шею, но выпрямляться он не стал. Он спрятал телефон под стол, и ему нравилось, что экран скрыт от взглядов любопытных зевак.

Некоторые люди... постоянно суют нос не в свое дело. Может быть, Тесса была права, закрывшись на несколько месяцев у себя в комнате. Люди могут причинять столько неприятностей. За собой бы последили для начала...

Блэру очень не нравилось, что ему приходится заходить в аккаунт в общественном месте, но выбора у него не было. Ему нужен бесплатный Wi-Fi. Во всяком случае, местные официанты его не трогают, пока он раз в несколько часов заказывает чашку кофе.

Он вставил наушники, открыл «Твиттер» и ввел в строку поиска запрос, который вводил каждый день.

#ЭрикТорн

Он следил за новостями с тех самых пор, как его выпустили из-под ареста. Полиция Техаса экстрадировала его в Луизиану, но местный окружной прокурор отказался продолжать преследование. Возбуждение дела по заявлению жертвы преследований, которая совершила убийство, не было на первом месте в списке их приоритетов.

Разумеется, Блэр ни на секунду не поверил, что Тесса действительно убила Эрика Торна. Его-то не проведешь. Она очень коварна. В Техасе Блэр допустил огромную ошибку: он недооценил ее способность лгать. Она утерла ему нос, и воспоминания об этом все еще не давали ему покоя. Ему было что сказать ей, когда он ее найдет.

Она и ее любимый Эрик, очевидно, сфальсифицировали преступление и сбежали. Рано или поздно они объявятся. Блэр будет в курсе, когда это произойдет. Он создал новые аккаунты во всех существующих социальных сетях и целыми днями обновлял... обновлял... обновлял...

Рано или поздно они всплывут на поверхность, где бы они ни скрывались. И тогда Блэр вернет ее. Он все равно не мог понять, что она нашла в этом бесталанном парне.

«Эрик Торн...»

Блэр фыркнул. Когда-нибудь у них с Эриком Торном будут схожие интересы, о да.

Но пока Блэр снова перечитывал список актуальных тем в «Твиттере».

«Интересно».

На стол упала тень, и Блэр почувствовал, что с другой стороны кто-то стоит. Он сгорбился еще сильнее, надеясь, что незнакомец поймет намек, но услышал, как девушка прочищает горло. Блэр закричал и поднял голову.

– Эй, вам нужен этот стул?

Девушка не стала дожидаться ответа. Ножки деревянного

стула заскрежетали по полу. Блэр быстро оглядел кофейню, но все другие места были заняты.

– Вы кого-то ждете? – спросила она, ставя на стол свой напиток.

Блэр покачал головой. Он убрал телефон в карман и со скрежетом поднялся на ноги.

– Садитесь, – сказал он, избегая ее взгляда.

Он оставил наполовину пустую чашку кофе на столе и направился к двери.

Он вернется позже. После обеда. Нет смысла поднимать суматоху. Он не хочет привлекать к себе внимание.

И меньше всего ему хотелось, чтобы кто-то узнал, что он задумал.

Когнитивные искажения

Эрик рассеянно кивнул, но проигнорировал предупреждение Тессы. Он не опубликовал твит, вместо этого переключившись на список актуальных тем. Ему очень не хотелось стимулировать тревожность Тессы, но нужно было посмотреть, что говорят люди. Они поверили заявлению Дориана? А может быть, они решили, что так Дориан отчаянно пытается отвлечь от себе внимание?

Когда список актуальных тем загрузился, Эрик выдохнул. Его имени там не было.

#ДорианЖив

Твитов: 1,2 млн

#ВозможноТупакУмер

Твитов: 383 тыс.

#КуртКобейнТочноУмер

Твитов: 28,9 тыс.

– Курт Кобейн? – спросила Тесса. – Почему они так уверены?

Эрик пожал плечами.

– Может быть, потому, что ему провели вскрытие?

– Так Дориану Кромвелю тоже!

«Черт», – подумал Эрик.

Так и есть. Как же Дориан сумел это проверить?

Тесса протянула руку и потянула список вниз. Когда он обновился, на смену облегчению пришел ужас. На четвертом месте появился хештег:

#ЭрикТожеЖив

Твиты: 19,3 тыс.

– Да черт вас подери!

Он закрыл глаза, чтобы не видеть этих слов. Когда он снова посмотрел на экран, Тесса уже читала популярные твиты.

МЭТ @MrsEricThorn

МЫ ПРОЩАЕМ ТЕБЯ, @ERICTHORN!

ВОЗВРАЩАЙСЯ, КРАСАВЧИК! #ЭрикТожеЖив

 1,6 тыс.  3,2 тыс.

При виде этого твита Эрик тихо зарычал. Он узнал аккаунт своей яррой фанатки из «Твиттера». Конечно, кто же, как не МЭТ. Она вела себя как и прежде, накручивая до предела его бьющийся в агонии фэндом.

Судя по тому, сколько человек сделали ретвит, не она одна ухватилась за заявление Дориана.

«Пытаются выдавать желаемое за действительное, – сказал себе Эрик. – Они не знают наверняка, что он жив».

– А как насчет #ЭрикУмер? – пробормотал он. Может быть, этот хештег тоже попал в актуальные?

Он ввел эти слова в строку поиска, но результаты вовсе его не успокоили.

МЭТ @MrsEricThorn

Неужели кто-то еще верит, что #ЭрикУмер?

Нет. И я тоже нет. #ЭрикТожеЖив

🔄 63 ❤️ 354

Это самый популярный твит? Да уж, вот он попал.

Эрик провел рукой по лицу. Разумеется, обитатели «Твиттера» вынесли окончательный вердикт. Лейбл выследит его, это только вопрос времени. Они с Тессой находятся в нескольких часах к югу от границы, но, возможно, им придется бежать дальше. Может, в Центральную Америку? Говорят, в Коста-Рике довольно мило...

Но бегство бесполезно, и Эрик понимал это. В Коста-Рике не будет безопаснее – как и в любом другом уголке земного шара.

У него есть фанаты по всему миру. Достаточно было, чтобы его заметил всего один человек. Стоит ему запустить прямой эфир – и все будет кончено.

Может быть, еще не слишком поздно. Не только МЭТ обладала талантом к написанию и раскрутке твитов. Он посмотрел на Тессу.

– У тебя ведь получилось раскрутить тот хештег, #ОдержимаяЭрикомТорном, прошлым летом? А сможешь сделать что-нибудь с #ЭрикУмер?

Она покачала головой.

– Ты ведь понимаешь, что это так не работает.

Эрик нахмурился. Тесса снова нажала на хештег #Эрик-ТожеЖив и просмотрела результаты. МЭТ запостила еще один твит, к которому прикрепила видео с пресс-конференции Дориана. Ролик включился автоматически, и Тесса потянулась было, чтобы выключить его, но Эрик остановил ее. Он обратил внимание на кое-что еще – на другую часть заявления Дориана. Не на собственное имя, а на то, что Дориан говорил прямо перед этим:

«Если вы там смотрите этот эфир, умоляю вас. Прошу вас. Я в беде. Мне нужна ваша помощь...»

О чем он говорил? Он не мог отрицать: ему было любопытно. Эрик забрал у Тессы телефон и нашел профиль Дориана.

Дориан Кромвель @DorianCromwell

Читаемых 1947

Читателей 25,3 млн

«Твиттер» удалил аккаунт Дориана после его убийства. Но, видимо, данные аккаунта не были удалены окончательно. Должно быть, его где-то сохранили – похоронили в недрах какого-нибудь сервера. Или он висел в каком-то облачном хранилище. Чтобы восстановить его, не потребовалось много времени – вместе со списком по-прежнему активных двадцати пяти миллионов читателей Дориана.

– Ты смотри, – сказал Эрик, показывая на галочку возле имени Дориана. – Жив и подтвержден «Твиттером».

Он подписался на аккаунт. Теперь, если Дориан захочет поговорить, он сможет отправить Эрику личное сообщение.

Хотя Эрик понимал, что это бесполезно. Сейчас он не @EricThorn. Он @Snowflake734. У него не получится привлечь внимание Дориана, выделиться в океане других фанатов. И он не может первым отправить ему личное сообщение, пока @DorianCromwell на него не подпишется.

Должен быть другой способ...

Эрик колебался. Телефон погас, и Эрик не сводил мрачного взгляда со своего отражения в черном прямоугольнике экрана. Он изменился с тех пор, как начал скрываться. В его контракте был особый раздел о гигиене, который включал в себя ежедневное бритье, но Эрик перестал бриться с тех пор, как сбежал. Его подбородок зарос темной щетиной. Еще неделя – и ее можно будет смело назвать бородой.

Ее вид натолкнул Эрика на мысль. Его губы дрогнули в мимолетной улыбке.

«Возможно, – подумал он. – Возможно...»

Он снова включил телефон и открыл фронтальную камеру.

Тесса выдохнула. Она резко положила руку на телефон, закрывая объектив, пока он не успел сделать снимок.

– Что ты делаешь?

– Мне нужно отправить что-нибудь Дориану, чтобы он поверил, что это действительно я, – ответил Эрик. – Он никогда не станет переписываться с каким-то @Snowflake734.

– Но... но...

– Не волнуйся, – возразил он, убирая ее руку с телефона. – Я удалю фото, как только он на меня подпишется.

– Эрик, нельзя постить его в общем доступе!

– Фотку увидит только Дориан. У меня нет подписчиков!

Тесса оставила попытки ему помешать. Она резко побледнела и сжала голову руками. Эрик уступил и выключил камеру. Может быть, она права. Ее страхи все-таки не были полностью необоснованны. Эрик беспокоился, что его лейбл о нем пронюхает, но у Тессы поводов волноваться было больше.

– Блэр его не увидит, – тихо сказал Эрик. – Обещаю, Тесса. Я не подпущу к тебе это животное и на пушечный выстрел.

Она подтянула ноги к себе и обхватила их руками, положив лоб на колени. Чтобы разобрать ее приглушенные слова, Эрику пришлось напрячься.

– В прошлый раз именно это и случилось. Так он меня и нашел, – она подняла голову. – Ты завел фейковый аккаунт в «Твиттере», а остальное тебе известно... и бум. Он сидит у меня в гостиной.

Ее голос задрожал, и Эрик обнял ее за талию, чтобы успокоить.

– В этот раз этого не случится.

– Если это произошло один раз, произойдет и второй.

Эрик вскинул голову, изучая ее лицо.

– Ты знаешь, что делаешь, да?

Он не стал дожидаться, пока она ответит. Эрик выключил «Твиттер» и открыл приложение iTherapy, которое она использовала вместо приемов доктора Риган.

– Искаженное мышление, – сказал он с мрачной улыбкой.

Тесса вытянула шею, чтобы заглянуть ему через плечо:

«15 распространенных когнитивных искажений»

Эрик знал, что Тесса выучила этот список наизусть. Он не стал дожидаться, пока она прочитает, и пролистал вступление:

«Когнитивное искажение – неточная модель мышления, которая может привести к ложным выводам и стать причиной появления отрицательных эмоций...»

Он пролистал страницу, бормоча себе под нос термины.

– Персонализация⁷... Фильтрация⁸... Катастрофизация⁹... Дихотомическое мышление... – он остановился и посмотрел на нее. – Может быть, это полярное мышление?

Тесса нахмурилась.

– Дихотомическое мышление – это когда ты все возводишь в абсолют. Черное и белое. Добро и зло.

Эрик прищурился. Тесса продолжила, и говорила она все

⁷ Персонализация – убеждение в том, что все действия и реакции окружающих – реакция на вас.

⁸ Фильтрация – фокусирование на негативном, игнорирование позитивного.

⁹ Катастрофизация – прогнозирование, построение наихудшего сценария развития событий.

увереннее:

– Например, вот все в твоём лейбле – ужасные люди? Это можно считать дихотомическим мышлением.

Она его подтрунивает? Эрик усмехнулся, но Тесса нахмурилась.

– Видишь, вот в чём проблема терапии, – сказала она. – Доктор Риган, возможно, сказала бы, что я дихотомизирую, но некоторые вещи действительно черные и белые. Блэр злой. В нём ничего доброго нет. Это не искажение, если это правда!

– Конечно-конечно, – согласился он, быстро листая страничку вниз. – Я не это имел в виду. Наверное, одно из этих. Он склонил голову над телефоном. – Может быть, сверхобобщение? – он прочитал определение. – *«Внимание сосредотачивается на неприятном событии, произошедшем в прошлом. Также человек допускает, что это будет происходить снова и снова».*

Эрик слегка ущипнул ее руку.

– Бинго.

– Как это может быть сверхобобщением?

Эрик видел, как она пытается придать своему лицу скептическое выражение, но не могла не улыбнуться ему в ответ. Они всегда играли в эту игру – указывали друг другу на психологические слабости – с самого первого дня их общения по переписке.

Он клюнул ее в губы, и она широко улыбнулась. Она по-

ложила руку ему на затылок, притягивая его к себе, но скоро он прервал поцелуй.

– Сверхобобщение, – сказал он, упираясь лбом ей в лоб.

– Как скажешь, – ответила она, не сводя глаз с его губ. –

О чем мы говорили? Я потеряла ход мысли.

Его улыбка превратилась в усмешку.

– Мой новый фейковый аккаунт в «Твиттере», – ответил он.

Тесса закрыла глаза и застонала.

– Послушай меня, Тесса. Блэр использовал «Твиттер», чтобы выследить тебя один раз, но больше этого не случится. Он положил палец ей под подбородок и поднял ее лицо, ожидая, пока она откроет глаза.

– Не переоценивай его. Он не какой-нибудь гений-телепат, который следит за каждым новым появляющимся в «Твиттере» аккаунтом.

– Я знаю, но если он, и правда, его заметил...

– Даже если и заметил, что тогда? – сказал Эрик, не дав ей договорить. – Он все еще не сможет вычислить, где ты.

Тесса уронила голову ему на плечо. Палец Эрика повис в воздухе, но он заколебался.

Несмотря на всю эту болтовню о психологии, он все равно задался вопросом: а вдруг Тесса права? В прошлый раз публикация общедоступных твитов добром не кончилась.

Эрик не мог игнорировать комок напряжения, появившийся в горле. У него было странное чувство дежавю. Еще

не так давно он зарегистрировал фейковый аккаунт без читателей и запостил с него селфи. Он удалил этот твит – девчачий твит с аккаунта @EricThornSucks, к которому он прикрепил фото, где целует зеркало.

Но неважно, удалил он его или нет, картинку из «Твиттера» удалить было нельзя. Это был тяжелый урок. У МЭТ ушло не так много времени, чтобы скачать эту фотографию и запостить ее в своем аккаунте. Эта девушка проводила все свое время, отслеживая каждое его движение в «Твиттере».

И она все еще начеку.

Тесса права. Нельзя постить в «Твиттере» селфи. Ему нельзя рисковать. Должен быть другой, более безопасный способ привлечь внимание Дориана.

И в этот момент на экране всплыл еще один твит.

МЭТ @MrsEricThorn

@EricThorn, если ты там, поговори с Дорианом. Вот его снэпкод. Надеюсь, это поможет;) #ЭрикТожеЖив

Она прикрепила изображение белого призрака в желтом квадрате.

Под ним было имя пользователя:

□ ShowYouTheDor

Проклятье звезд мужского пола

– «Снэпчат»? – Эрик прищурился. Он даже не задумывался о том, чтобы завести там аккаунт. Только этого ему не хватало – еще один аккаунт в социальных сетях. Еще один объект для фанатов-сталкеров. Но это было не худшим вариантом. – Он более конфиденциален, чем «Твиттер», да?

– Теоретически, – медленно сказала Тесса. – Все, что ты выкладываешь в «Снэпчат», автоматически удаляется, так что никаких архивов нет.

– Но Дориану все-таки придется на меня подписаться, так?

Тесса поджала губы, размышляя.

– Может быть, и нет, – сказала она. – Я могу воспользоваться этой штукой, которую скинула МЭТ, и добавить Дориана в друзья.

Она опустилась на колени на матрасе и склонилась над телефоном. Она задумалась, и между глазами у нее появилась морщинка. С ее губ срывался целый поток терминов, связанных с социальными сетями, и Эрик не до конца понимал, что она говорит.

– Это «снэпкод». Что-то вроде QR-кода. Видишь точки вокруг его лица, расположенные в случайном порядке? У

многих знаменитостей есть секретные аккаунты в «Снэпчате», но фанаты рано или поздно их находят. Нет ничего удивительного, что МЭТ о нем знает...

Эрик прекратил слушать. Ему не нужно было знать детали. Тесса во всем разберется. Он безучастно провел рукой по выцветшему покрывалу, которое они делили по ночам, и ждал, пока она вылезет из кроличьей норы, в которую упала.

Он отклонился и оперся на локти. Он не мог не признать: в том, что он спал со своей фанаткой, были свои плюсы.

Не сказать, чтобы по ночам они занимались чем-то кроме собственно сна. Тесса четко обозначила свои границы, и Эрик относился к этому с уважением. Они были вместе всего месяц, и не торопить события казалось правильным. Он влюбился в слова Тессы. В ее ум. Остального он мог и подождать.

Он посмотрел на ее лицо в форме сердечка. Локон каштановых волос выбился из косы и упал на щеку. В другом настроении он бы протянул руку и заправил его за ухо, но сейчас он не хотел ее отвлекать.

– Поняла! – на ее лице появилась торжествующая улыбка. – Готово.

– Что? Ты создала нам аккаунт в «Снэпчате»?

– Да, мы Snowflake734, и мы добавили Дориана в друзья. Теперь мы можем отправить ему снэп, – она развернула экран к Эрику. – Если он его заметит, мы сможем начать переписку.

Тесса направила телефон прямо Эрику в лицо, но он вытянул руку и остановил ее. Он мог только представить, сколько сейчас аккаунтов подписывается на ShowYouTheDor. Им нужно привлечь внимание Дориана какой-то фотографией, и Эрик точно знал, что делать. Одной рукой он схватил воротник футболки и потянул ее через голову.

Телефон скрывал большую часть лица Тессы, но Эрик видел, как расширились ее глаза.

– Хм. Ладно. А почему ты снимаешь футболку?

С горла Эрика сорвался гортанный смешок.

– Сила привычки.

Тесса опустила телефон.

– Эрик, ты снова это делаешь. Прекрати дефлексировать. Это не шутки!

– Нет, я серьезно. Так Дориан поймет, что фото не поддельное. Эрик указал на свою обнаженную грудь. – Понимаешь?

Теперь Тесса была уже не такой бледной. Ее взгляд скользнул по хорошо накачанным грудным мышцам, и она вспыхнула. С тех пор как они сбежали, он прекратил ежедневно тренироваться и растерял часть мышечного тонуса, но когда он играл мускулами, вид был все еще вполне достойный.

– Как это что-то докажет? – спросила она, покраснев еще сильнее и опустив глаза. – Уверена, в Интернете есть несколько миллионов других твоих фото без футболки.

Эрик ухмыльнулся.

– Но не таких, – он опустил голову и посмотрел на пушок, который с каждым днем становился все темнее. – В сети еще не появлялось фото, где с моего торса не были бы удалены все волосы. Пиар-отдел не давал публиковать их.

Она на секунду отвела взгляд. Эрик знал, что она делает: мысленно просматривает каталог фотографий Эрика Торна, которые когда-то хранила на своем телефоне.

– Думаю, ты прав, – сказала она. – Я никогда этого не замечала, но ты всегда был...

– Восковой фигурой в натуральную величину?

– Думаешь, Дориан заметит разницу?

Эрик кивнул.

– Эпиляция груди, – пояснил он. – Всеобщее проклятье всех звезд мужского пола.

Видно было, что Тесса сомневается, но Эрик уже все решил. Пока она раздумывала, он взял телефон и сам сделал фото. Он остановился только для того, чтобы быстро подписать фотографию и отправить ее.

«Это я. Это правда. Давай поболтаем».

* * *

Тесса забрала у Эрика телефон. Чтобы экран не заблокировался, она слегка коснулась кнопки «Домой». На экране было видно их последнее действие: снэп с жирной красной стрелкой, означающей, что сообщение еще не прочитано.

– И что теперь? – спросил Эрик.

– Будем ждать. Посмотрим, откроет он его или нет.

Он барабанил пальцами по бедрам. Она понимала, что он нервничает, хотя сама Тесса не тешила себя надеждами. Она не слишком любила сидеть в «Снэпчате», но знала, как он работает. Шансы, что Дориан заметит их снэп, стремились к нулю.

Звезды использовали фильтры, чтобы исключить случайных фанатов. Не приведи бог они увидят что-то незаконное, например, обнаженное фото подростка, и все закончится проблемами с законом за просмотр детского порно.

Но фильтры также означали, что в большинстве случаев уведомления на сообщения от фанатов были отключены. Они могли кричать и вопить и денно и ночью отправлять любимой звезде селфи, но шансы того, что кумир их заметит, равнялись нулю. В то время, когда она еще была неприметной фанаткой, это бы ее разочаровало. Сейчас же Тесса вцепилась в эту особенность как в единственную защиту.

«Ее никто не увидит, – без конца повторяла она про себя. – Никто никогда не увидит фотографию, которую отправил Эрик. Никто. Ни за что. Никогда».

Ни Дориан.

Ни лейбл Эрика.

Ни, конечно же, Блэр.

Когда у нее в памяти всплыло имя Блэра, Тесса почувствовала, как подскочил ее пульс. Она знала, что это такое. Химическая реакция. Только и всего. В последнее время она читала про реакции организма на стрессовые ситуации. Она могла точно сказать, когда ее надпочечные железы начинали работать и выпускали в ее кровь дозу гормонов.

Адреналин.

Норадреналин.

Те же химические вещества использовались для лечения приступов аллергии с помощью шприцев-ручек – но мозг воспринимал эту реакцию как страх. Тесса закрыла глаза и сосредоточилась на дыхании. Ее сердцебиение вернулось в норму, когда она почувствовала, что Эрик взял ее за руку.

– Что случилось? – прошептал он.

– Что-то поменялось.

Глаза Тессы внезапно распахнулись. Она быстро взглянула на иконку «Снэпчата» на экране телефона. Маленькая стрелка больше не была закрашена красным. Она превратилась в пустой контур.

▷ ShowYouTheDor

– Что это значит? – спросил Эрик. – Он открыл ее?

«И не просто открыл», – подумала Тесса. Ее челюсть отвисла, когда на месте стрелки появилась новая иконка.

■ ShowYouTheDor

Маленькое голубое облачко могло означать только одно.

Входящее сообщение.

6

Неуверенный

Эрик схватил телефон и открыл окно диалогов. Он лег на живот и положил телефон на матрас перед собой. Тесса заглянула в экран через его плечо.

ShowYouTheDor:

Эрик! Друг мой, у меня было предчувствие, что ты жив.

«Друг мой?»

Эрик фыркнул. Наглости Дориану не занимать – называть его так после того, что он выкинул на пресс-конференции.

Snowflake734:

Чувак, обязательно было называть меня так? Это не круто!

ShowYouTheDor:

Остынь. Я не сказал ничего, чего уже не постили в «Твиттере» твои фанаты. Ты же знаешь, как они любят кричать про «инсценировку смерти» каждый раз, когда звезда отбрасывает коньки.

– Ух ты, – пробормотала Тесса у его уха. – Он такой...

– Британец?

Она кивнула.

– Такой агрессивный британец. Как будто сейчас он нач-

нет чопорно обсуждать всякие щекотливые ситуации.

– Держу пари, он хихикает над тем, какой я американец.

Эрик пожал плечами и набрал новое сообщение.

Snowflake734:

Бро, из-за тебя это попало в актуальные.

#ЭрикТожеЖив? Какого черта?

ShowYouTheDor:

Ты расстроен. Я понимаю. Поверь, мне тоже неладко. Мы в одной лодке. Я не знал, как еще можно привлечь твоё внимание.

Snowflake734:

А что Тупак и Майкл Джексон?

ShowYouTheDor:

Не глупи, Эрик. Где бы они ни были, у них вряд ли есть «Снэпчат».

Эрик не успел ответить: его напугал голос Тессы.

– Что он имеет в виду? – спросила она. – Как вы можете быть в одной лодке?

Эрик просмотрел этот момент, будучи сосредоточенным на остальной части этого странного разговора. Он не стал отвечать ей вслух, но задал её вопрос Дориану.

Snowflake734:

То есть – мы в одной лодке?

ShowYouTheDor:

Ты видел новости. Возможно, мне светит тюрьма.

Snowflake734:

Это стремно, чувак. Но со мной-то это как связано?

В ожидании ответа Эрик барабанил пальцами по колену. Не слишком ли резко он себя ведет? Секунду ему казалось, что Дориан не ответит, и пообещал себе, что смягчит тон разговора. Ему дико не нравилось, что он оказался втянут в чью-то драму, но он не мог не признать: его пожирало любопытство.

Наконец, на экране появилось новое сообщение.

ShowYouTheDor:

Слушай. Только между нами, ладно? Я могу тебе доверять?

Snowflake734:

Конечно. Я ничего не солью репортерам, если ты об этом.

ShowYouTheDor:

Ты сидишь с телефона?

Snowflake734:

Ага.

ShowYouTheDor:

С шифрованием?

Snowflake734:

Ммммм, нет... Но это новый телефон. Новый номер. Я купил его в Сальтильо по дороге сюда.

Когда он отправил сообщение, Тесса подскочила. Эрик вздрогнул, когда понял, что натворил.

ShowYouTheDor:

Сальтильо... Это где, в Мексике?

– Черт, – пробормотал Эрик. Он бежал за границу, это и

так было понятно, но лишний раз подтверждать это он не собирался.

– Все нормально, – сказал он Тессе. – Не паникуй.

Тесса прикусила губу. Она положила руку ему на плечо.

– Так было и в прошлый раз, – прошептала она. – Я написала тебе, где живу, а потом...

Эрик взял ее за руку и крепко сжал.

– Сверхобобщение, – напомнил он ей. – Блэр не читает эту переписку. И даже если бы читал, сейчас мы далеко от Сальтильо. Мексика – большая страна.

Тесса кивнула. Пока она собиралась с мыслями, ее взгляд никак не мог остановиться на одной точке. Наконец, она посмотрела на телефон.

– И что теперь? – спросила она. – Будешь ему отвечать?

Дориан прислал еще одно сообщение.

ShowYouTheDor:

Эй? Эрик? Только не говори, что ты снова умер...

Snowflake734:

Очень смешно. Хаха.

ShowYouTheDor:

;))

Тесса застонала.

– Если я по умолчанию не доверяю людям, которые используют подмигивающие смайлики, это сверхобобщение или дихотомическое мышление?

Эрик искоса посмотрел на нее.

«Она беспокоится из-за эмодзи?»

Это его удивило. Он совершенно точно присылал ей подмигивающий смайлик, когда они переписывались... Он бы спросил у нее, но сейчас не время вспоминать давно забытую переписку.

– Уверен, что это меньшая из наших проблем. Что сказать про Мексику?

Тесса ничего не ответила. Она закрыла глаза. Ее губы шевелились, пока она беззвучно повторяла цифры: упражнение на дыхание. Чтобы успокоить Тессу, Эрик похлопал ее по колену. А второй рукой набрал сообщение.

Snowflake734:

Прежде чем этот разговор продолжится, тебе придется притормозить и ввести меня в курс дела.

ShowYouTheDor:

Что мне рассказать тебе из того, что ты еще не знаешь?

Snowflake734:

Я не знаю ничего! Я тут в полном неведении. Например, как оказалось, что ты не мертв?

ShowYouTheDor:

Тебе это известно так же хорошо, как и мне. Нам обоим нужно было выбраться. Такие как мы не могут просто уйти на покой и скрыться во мраке.

Snowflake734:

Точно. Я это понимаю. Но как ты смог это проверить? То есть все было так убедительно. Труп...

суд... девушка, которую приговорили за твое убийство.
Кто она?

ShowYouTheDor:

Честно говоря, понятия не имею. Всеми шпионскими вопросами занимался мой менеджер.

Snowflake734:

Стой, то есть в этом был замешан твой лейбл? Они знали?

ShowYouTheDor:

Разумеется. А твой не знает?

Snowflake734:

Зачем твоему лейблу фальсифицировать твою смерть?

ShowYouTheDor:

Это был единственный способ не дать ход той истории. Ну, знаешь, про меня и Сэммо.

Разве ты не знаешь? Прости, я просто подумал...

– Боже мой! – прошептала Тесса. – Сэммо? Он говорит о Хьюго Сэмюэльсоне?

Эрик прищурился.

– Его коллега по группе?

Тесса прижала руку ко рту.

– Это правда? – пискнула она. – Хориан Кромюэльсон действительно существует?

При виде ее волнения Эрик не смог сдержать усмешку.
#ХорианКромюэльсон даже от его внимания не укрылся. Он снова и снова встречал этот хештег в списке актуальных тем

– это одно из тех смешных имен, которые так любили придумывать фанатки, когда шипперили¹⁰ кого-то.

Snowflake734:

Подожди секунду. Вы с Хьюго действительно вместе?

ShowYouTheDor:

С 18 лет, с перерывами. Скажем так, все эти прекрасные фанфики про #Хориана все-таки не были полной чушью;)

Snowflake734:

Чувак, твои фанаты просто УМРУТ, когда об этом узнают!

ShowYouTheDor:

Я так и сказал. Это пиар! Честно говоря, я не понимаю, почему менеджмент так из-за этого засуетился. Понимаешь, почему мне пришлось уйти?

Snowflake734:

Да, это я понимаю. Но как же та девушка?

ShowYouTheDor:

Какая? Могу тебя уверить, каждая из моих многочисленных «девушек» была фиктивной. У моих пиарщиков довольно живое воображение.

Snowflake734:

Нет, я имею в виду девушку, которая, предположительно, тебя убила!

¹⁰ *Шипперить* – строить романтические сюжетные линии в отношении персонажей определенной вселенной; фанаты часто создают названия пейрингов (пар персонажей) из слияния имен действующих лиц.

ShowYouTheDor:

А, точно, эта. Бедняжка. Оказаться запертой вот так... Мне сказали, у нее превосходные условия.

Snowflake734:

А кто она? Она правда была фанаткой?

ShowYouTheDor:

Да, очень неудачной. Но ведь это ни о чем не говорит, да?;)

– О чем это он? – спросила Тесса.

Эрик слышал эти нотки в ее голосе, и дело было не только в подмигивающем смайлике. Может быть, ему стоило сказать Дориану, что его бывшая самая преданная фанатка читает каждое слово в их переписке.

Но у Эрика появилось какое-то предчувствие, и он не стал делиться этой информацией.

Snowflake734:

Так... я в замешательстве. Весь этот психоанализ в суде? Синдром преследования знаменитости – или какой ей там поставили диагноз? Все это была фикция?

– Эротоманический синдром поклонения знаменитости, – сказала Тесса. – Такой ей поставили диагноз.

ShowYouTheDor:

Нет, нет. Она и вправду была одержима. Она следила за моей квартирой в Лондоне и подсовывала под дверь любовные записки. Это правда. Мы просто приукрасили концовку.

Snowflake734:

Ты подставил ее! Повесил на нее свое убийство!

ShowYouTheDor:

Да брось, Эрик. Найти фанатку с психическим расстройством в анамнезе проще простого. Взять хотя бы эту Тессу, которая предположительно порубила тебя на куски... В новостях говорят, что мать запирала ее в комнате. И она на протяжении многих лет не выходила на улицу.

Эрик втянул воздух через стиснутые зубы. Тесса притихла. Он бросил на нее быстрый взгляд и увидел, что она смертельно побледнела. Он сел и повернулся к ней.

– Ты в порядке?

Она кивнула, но он видел, что это неправда. Ее губы дрожали и она старалась не смотреть ему в глаза.

– Тесса, это чистой воды слухи. Ты знаешь, как работают СМИ.

Он вытянул шею, чтобы посмотреть прямо ей в лицо. Ее глаза стали яркими, блестящими и покраснели. Эрик провел по ее щеке пальцем.

Она подняла голову, и они сплели пальцы.

– Вот что обо мне говорят, – прошептала она.

– Это говорят те, кто тебя не знает, – поправил он, сжимая ее руку. – В этом суть славы. У всех о тебе есть мнение, но они тебя не знают. Они даже не представляют, что настоящая Тесса Харт умная и добрая, и что она мой лучший друг. И что я ее люблю.

Она слабо улыбнулась ему, но ответила так тихо, что он

едва мог ее расслышать.

– Я тоже тебя люблю, – она высвободила свои пальцы из его руки. Ее глаза метнулись к телефону. – Давай. Ответь ему. Не стоит заставлять его ждать.

Эрик поцеловал ее в висок и снова взял телефон. Дориан прислал еще одно сообщение:

ShowYouTheDor:

Эрик, мне надо бежать, но я должен сказать тебе еще кое-что. Тебе нужно это знать.

Snowflake734:

Давай. Я слушаю.

ShowYouTheDor:

Я не могу. Это долгий разговор. Это слишком важно, чтобы сообщать тебе через ненадежную сотовую связь.

Эрик почувствовал, как его сердце на секунду остановилось. Он не знал, как относиться к осторожности Дориана.

Телефоны без шифрования? Ненадежные сети?

Прежде чем Эрик успел написать ответ, Дориан прислал еще одно сообщение.

ShowYouTheDor:

Слушай. У тебя есть машина? Сможешь добраться до Тихуаны?

Snowflake734:

Не знаю. Зачем?

ShowYouTheDor:

Доверься мне. Приезжай в Тихуану. Там есть закрытый курорт, мы с Хьюго иногда туда ездили. Он

очень неброский. Очень надежный. Это пляжный клуб «Плайя-ла-Хойя». Приезжай туда и затаись, пока я не приеду.

Допрос (Фрагмент 2)

1 мая 2017 г., 15:24

Дело № 75932.394.1

ОФИЦИАЛЬНАЯ СТЕНОГРАММА ДОПРОСА

– НАЧАЛЬНАЯ СТРАНИЦА 1 —

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Мистер Торн, спасибо, что пришли. Меня зовут детектив Тайрон Стивенс. Это мой напарник, детектив Эндрю Моралес. Сегодня 1 мая 2017 года, время 15:24. Этот допрос будет записан.

ТОРН:

Да, я знаком с формальностями. Давайте продолжим?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Разумеется. Эрик... Могу я называть вас Эрик? Прежде чем мы начнем, я бы хотел сказать, что мои дочери – огромные ваши фанатки.

ТОРН:

Мило. Парень, который допрашивал меня в прошлый раз, похоже, просто терпеть меня не мог.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Мы сейчас все это обсудим. Но в данный момент мне нужно, чтобы вы назвали свое полное имя и род деятельности для протокола.

ТОРН:

Эрик Тейлор Торн.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Род деятельности?

ТОРН:

Как я сказал, Эрик Тейлор Торн. Это требует полной занятости.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Может быть, записать «профессиональный артист»?

ТОРН:

Звучит неплохо.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Вы упомянули о том, что вас уже допрашивал офицер полиции. Когда это произошло?

ТОРН:

Я же просто пошутил. Давайте не будем ворошить про-

шное, хорошо?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Думаю, вы говорили о допросе, который состоялся в городе Мидленд, штат Техас, вечером 31 декабря 2016 года. Это правда?

ТОРН:

Да.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Этот допрос состоялся перед вашим исчезновением в январе.

ТОРН:

Да. И что?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Насколько я помню, вы пропали с радаров на целый месяц. Моя старшая дочь, Кеша, тогда была просто сама не своя.

ТОРН:

Мне жаль, что я стал причиной беспокойств моих фанатов. Я этого не хотел.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Чего же вы хотели?

ТОРН:

Не уверен, относится ли это к делу, которое вы расследуете.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Эрик, дело пойдет гораздо быстрее, если вы просто отве-

тите на вопросы.

ТОРН:

Прошу прощения. Продолжайте. Какой там был вопрос?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

В январе вы участвовали в тщательно продуманной инсценировке гибели. Расскажите, почему вы это сделали?

ТОРН:

Если хотите, я могу достать для вас копию официального пресс-релиза. Кажется, там написано, что у меня было переутомление. Или что на меня оказывалось психологическое давление. Что-то вроде того.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

А на самом деле? Вы инсценировали свою смерть по причине переутомления и психологического давления?

ТОРН:

Разумеется. То есть, если в прессе так пишут, значит, это должно быть правдой.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Я начинаю понимать, почему у моих техасских коллег возникли с вами некоторые трудности.

ТОРН:

Прошу прощения, я дефлексирую. Так бывает, когда я нервничаю.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Все в порядке, Эрик. Давайте начнем сначала. Можете рассказать, что именно произошло во время вашего исчез-

новения? Вы были в Мексике?

ТОРН:

Я затаился, залег на дно. Мне нужен был перерыв. Только и всего.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Что повлияло на ваше решение вернуться?

ТОРН:

По большей части – отсутствие канализации.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Прошу прощения?

ТОРН:

Мне нужно было принять душ. Попробуйте месяц жить в фургоне «Фольксваген», а потом расскажите, как вы после всего этого будете пахнуть.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Снова дефлексируете?

ТОРН:

Прошу прощения. Черт.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Эрик, беспокоиться не о чем. Просто отвечайте на вопросы. Если вы не возражаете, я бы хотел, чтобы вы взглянули на эту фотографию.

ТОРН:

Где вы ее достали?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Для протокола: сейчас мистер Торн смотрит на фотогра-

фию, которая была сделана на мобильный телефон 3 февраля 2017 года. Вы узнаете эту фотографию?

ТОРН:

Ее должны были удалить. Как вы ее достали?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Эта фотография каким-то образом связана с причинами вашего возвращения в Соединенные Штаты?

ТОРН:

Какого черта? Все попадает в сеть. Клянусь! Такой вещи, как «кибербезопасность», больше не существует.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Эрик, мне нужно ваше подтверждение. Эта фотография каким-то образом повлияла на ваше решение вернуться?

ТОРН:

Ладно. Да. Это фото... оно с этим связано.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Спасибо. Сейчас я попрошу вас внимательнее изучить это изображение. Это та же самая фотография, увеличенная вдвое. Можете рассказать, что находится на переднем плане?

ТОРН:

Вы сами видите.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Для протокола, Эрик.

ТОРН:

Похоже на отражение.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Отражение вспышки фотокамеры. Правильно? Исходя из чего можно сделать вывод, что эта фотография была сделана через окно человеком, который стоял с другой его стороны.

ТОРН:

Конечно. Как скажете.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

И этот человек не знал или не понимал, кого именно фотографирует?

ТОРН:

Я не... да. Думаю, да.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

И кто на ней изображен? Пожалуйста, назовите этих людей.

ТОРН:

Серьезно?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Для протокола, мистер Торн.

ТОРН:

Да. Для протокола. Это Тесса и я.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Итак, это фотография, на которой изображены вы и Тесса Харт, в позе, которую можно описать как близкие объятия, и которая была сделана без вашего ведома. Все правильно?

ТОРН:

Да. Все? Можем продолжать?

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Еще пара вопросов. Вы видели эту фотографию до того, как я показал вам ее сегодня?

ТОРН:

Да.

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Вам известно, кто именно ее сделал?

Багаж

3 февраля 2017 года

Тесса повернулась на кровати. Она смотрела, как поднимаются и опускаются плечи Эрика, а первые солнечные лучи проникали сквозь щель в грязных занавесках.

Пляжный клуб «Плайя-ла-Хойя» оказался совсем не таким, как она его себе представляла из описания Дориана. Они с Эриком добирались сюда целых два дня, и все ради чего? Тесса ожидала первоклассного отношения к посетителям как к звездам. Шелковые простыни... обслуживание номеров... может быть, скрытое в укромном месте двухместное джакузи... Вместо этого они оказались в беспорядочном скоплении запущенных бунгало, которые едва ли были лучше кемпинга, из которого они уехали. Но, как она полагала, там были элементарные удобства, которых им не хватало больше всего: настоящая кровать, водопровод... и уединение.

Мужчина за стойкой регистрации сдал ей бунгало в дальнем конце пляжа, не задавая лишних вопросов, и с тех пор их никто не беспокоил.

Солнце встало, и тонкий луч света сдвинулся. Тесса молча наблюдала за тем, как он медленно подбирается через кровать к спящему Эрику. Эрик лежал на боку, повернувшись к ней спиной, и она поборола искушение провести пальцем по его позвоночнику. Вместо этого она провела взглядом от его широких плеч до того места, где его тело скрывалось под одеялом, ниже его узкой талии.

Тесса отвернулась и включила телефон. 6:54. Уже бесполезно пытаться заснуть. Сейчас утро, она знала, что заснуть не сможет. Ее уже два дня одолевала бессонница. Она напала на нее с того момента, как Эрик отмочил эту выходку со «Снэпчатом». Как только фургон свернул на открытую дорогу, душевное спокойствие словно покинуло ее.

Тесса потеряла глаза, убирая из них скопившиеся во время сна катышки. Она жалела, что они уехали. Именно в тот момент, когда она начала чувствовать себя как дома, Эрик настоял на том, чтобы сорваться с места и поехать в Тихуану. Ему нужно было узнать секрет Дориана, и Тесса не спорила. Она знала, что он не успокоится, пока лично не встретится с Дорианом.

Впрочем, Тесса сомневалась, что это произойдет так скоро. Наверняка Дориан не придет, за ним ведь пристально следит весь мир. Он слишком занят: пытается остаться на свободе. Интересно, он еще в Швейцарии или уже вернулся в Лондон?

Тесса снова посмотрела на телефон. Это просто выяснить.

Когда она еще была фанаткой, она могла узнать местоположение Эрика каждый раз, когда он появлялся на публике. Куда бы он ни направился, со стопроцентной гарантией кто-то замечал его и постил в «Твиттере» фотографию. Фанаты Дориана, без сомнений, вели себя точно так же.

«Твиттер»... Она почти слышала, как ее зовет эта маленькая синяя птичка.

Тесса стиснула телефон, пытаясь унять дрожь в руке. По существу, в «Твиттере» не было ничего опасного. Может быть, ей стоит попробовать. Относиться к этому как к упражнению по десенсибилизации. Маленькие шаги, правильно?

Тесса кивнула своим мыслям. Она открыла приложение и перешла в интересующий ее профиль.

@DorianCromwell

Она изучила фото профиля – такое же он использовал для «Снэпчата». При виде этого зрелища у нее скрутило живот.

Тесса уронила телефон. Матрас покачнулся, когда она встала и прошла по комнате. Она чувствовала, как ее накрывает волной паники. Ее пальцы впились в ладонь, и она сосредоточилась на боли, чтобы держать себя в руках. Как ей прожить этот день?

Ну, по крайней мере, у нее в сумке оставалась половина флакончика.

Зеленая холщовая сумка стояла на низком комод. Тесса посмотрела на нее, но заколебалась. Эти таблетки сейчас на

вес золота. Их нельзя тратить попусту. Когда они закончатся, других ей не достать.

И что тогда? Как она будет справляться?

От этой мысли ее накрыло новой волной тревоги. Зрение стало туннельным¹¹. Тесса знала, что ей нужно сделать упражнения на дыхание, но ее грудь поднималась и опускалась слишком быстро. Ей нужно успокоиться. Что бы сейчас сказала доктор Риган?

«Не поддавайтесь тревоге... Вспомните другие техники...»

«И что дальше?»

Тесса обвела глазами комнату, а потом снова посмотрела на спортивную сумку. Она увидела, как из бокового кармана выглядывает ее старый дневник с потрепанной, изрисованной обложкой. Она не делала записей с последнего сеанса с доктором Риган, но оставила карандаш в спирали.

Тесса взяла дневник. Когда она открыла его на чистой странице, напряжение, сжимавшее ее плечи, немного ослабло. Иногда помогало сесть и записать все, что тебя беспокоит, на бумаге. А у нее определенно был груз, от которого нужно избавиться.

В комнате было слишком темно, чтобы писать, но лучи утреннего солнца светили в щель в шторах. Тесса открыла их

¹¹ *Туннельное зрение* – болезненное состояние зрения, при котором человек теряет способность к периферическому обзору. Воспринимается лишь изображение, попадающее на центральную область сетчатки глаза.

чуть пошире. Она встала в узком прямоугольнике света, держа дневник на подоконнике и прислонившись лбом к стеклу. Она записала первое, что пришло ей в голову:

Да, очень неудачной. Но ведь это ни о чем не говорит, да?;)

Она не понимала, что цитирует переписку, пока не вывела карандашом подмигивающий смайлик.

«Дориан».

Именно так он отозвался о девушке, которую заперли в психбольнице за его «убийство».

Тесса закрыла глаза, когда все встало на свои места. Вот почему ее так триггернуло при виде фото профиля Дориана. Дело было не в «Твиттере». Дело было в нем. В его словах. Это беспокоило ее с тех пор, как они тогда переписывались в «Снэпчате».

Карандаш Тессы залетал по странице:

Я поэтому не спала? Не потому, что мы уехали из лагеря. Не потому, что за нами могут следить.

Или наблюдать. Не из-за «Твиттера». Не из-за «Снэпчата». Не из-за Блэра.

Я расстроилась из-за того, что Дориан сделал с той девушкой. Как он мог так поступить? То есть, думаю...

«Каждый сражается в битве». Дориан сражался с менеджментом. Он чувствовал, что оказался в ловушке. Они заставляли его скрывать, кто он такой

на самом деле. Наверное, это было ужасно. Я это понимаю.

Но, честное слово, мне плевать, в какой битве Дориан сражался! И то, что тебе больно, это не оправдание, чтобы причинять боль другим..

Тесса перестала писать. Она прижала конец карандаша к резинкой к подбородку. Этого хватило, чтобы спровоцировать паническую атаку? Нет. Она еще не добралась до сути. Что там еще сказал Дориан?

Та девушка страдала от того, о чем беспрестанно говорит Эрик: от эротоманического синдрома поклонения знаменитости. Она была одержима Дорианом. Одержимая фанатка с ментальными проблемами.

Прямо как я.

Тесса содрогнулась, несмотря на теплый солнечный свет. Она четко поняла, что бы сказала доктор Риган, если бы прочитала эту запись:

Вы не одержимы. Вы проецируете.

– Ну, разумеется, – прошептала Тесса.

Проекция... приписывание собственных мыслей и чувств другим людям. Как она могла об этом забыть? Она была в точности как та, другая фанатка. Именно поэтому ее триггернуло, когда Дориан без всяких сожалений отмахнулся от той девушки.

Потому что именно так во всем мире смотрели и на Тес-

су. Она была @TessaHeartsEric, одержимая фанатка, которая разрубила Эрика Торна на куски. Не человек. Обуза, которую нужно запереть в психушке.

Тесса задумчиво пожевала резинку, почувствовав ее резкий вкус. Она бросила взгляд на кровать. Эрик спал так безмятежно, беззаботно, а у нее в голове гулом отдавался стук ее сердца. Она отвернулась. Карандаш легко, едва заметно заскользил по бумаге, когда она записала следующую мысль.

Но Эрик смотрит на меня иначе. Почему меня так беспокоит, что обо мне думает остальной мир?

* * *

Эрик открыл глаза. Он повернулся на спину, ожидая увидеть на соседней подушке разметающуюся копну волнистых каштановых волос. Вместо этого он обнаружил, что вторая сторона кровати пуста. Эрик вздохнул. Наверное, она встала совсем недавно. Он все еще видел, что постель сохранила очертания ее тела и почувствовал ее едва заметный запах на наволочке.

Его внимание привлекло движение на другом конце комнаты. Тесса стояла у окна, вытянув руки и выгнув спину. Эрик лежал совершенно неподвижно. Он смотрел, как ее ореолом обволакивает утренний свет.

Ему захотелось, чтобы она повернулась к нему. Посмотре-

ла на него. На цыпочках подошла к кровати и залезла на нее. Скользнула в простыни... Еще не поздно. Она еще не оделась. На ней была только огромная белая футболка, которую она вчера вечером выудила из кучи его чистого белья. Футболка едва доходила ей до верхней части бедер, совершенно обнажая ноги. Тонкая ткань едва ли скрывала все остальное. Тесса, повернувшись, встала прямо под светившие в окно солнечные лучи, и стало видно каждый изгиб ее фигуры.

Эрик закрыл глаза. Уголок его рта дернулся вверх, как будто он представлял, что произойдет дальше.

Разумеется, это чистой воды фантазия. Ухмылка медленно сползла с его лица. Они с Тессой живут в кемпинге уже месяц, но он все еще даже краем глаза не видел ее голой. Она вела себя осторожно, несмотря на то, что они спали в одной постели. Их физические отношения не заходили дальше длинных медленных поцелуев. Они были сладкими, но после он всегда оставался в одном и том же состоянии: мокрые от пота, измятые простыни и неудовлетворенное желание.

«Терпение», – твердо сказал себе Эрик.

Им некуда спешить. Он с самого начала понимал, что с Тессой торопиться не нужно. Она была не из тех, что раздевались от одного его взгляда и в конце его выступлений бросали на сцену свое нижнее белье.

Ведь по этой причине он прежде всего и влюбился в Тессу. Она видела в нем больше, чем кусок мяса. Она хотела знать, что скрывается под поверхностью – понять, как работает его

разум.

Это означало долгие, глубокие разговоры.

Бесконечные разговоры.

И минимум действий.

И наградой за эти разговоры была девушка, которая знала его на самом деле. Возможно, она была единственным человеком, которому он раскрылся со всеми своими недостатками.

Тесса подняла руки над головой. Она заплела волосы в небрежную косу, и когда она это делала, ее футболка задралась. Эрик больше не мог лежать спокойно. Он сел на кровати и откинул одеяло. Она повернулась и посмотрела ему в глаза. Ее щеки залил румянец.

– Давно не спишь? – спросила она.

– Нет. – Эрик отвел взгляд. Их сотовый телефон лежал на матрасе перед ним, и он притворился, что смотрит на него. Он знал, что ей очень не нравилось, когда за ней наблюдают.

– Сколько времени? – спросила она.

– Слишком рано. Ложись обратно.

Тесса смущенно улыбнулась и опустила глаза. В первый раз она была без своих тапочек с кроликами. Она стояла, босая, проводя по стыку в плитке большим пальцем. Она неуверенно шагнула в его сторону.

«Маленькие шаги, – подумал Эрик. – В прямом смысле».

Из его горла вырвался тихий гортанный стон. Эти ее маленькие шаги его в могилу сведут. Эрик знал, что ему сле-

дует ждать, когда она придет к нему... Но иногда маленькие шаги сменялись полным штилем. Может быть, ей нужно, чтобы он встретил ее на середине дороги.

Эрик поднялся с кровати и пошел к ней. Он не говорил. Он просто обнял ее. Она легко положила руки на его грудь, а он наклонился, чтобы поцеловать ее. Он уже подумал было отстраниться, но она ответила на поцелуй. Она встала на цыпочки, раскрыла губы и позволила поцелую углубиться.

Его руки были на ее талии, но переместились на ее бедра. Его пальцы были на краю ее футболки, он нежно касался верхней части ее бедер.

Пальцы Тессы скользнули наверх, сантиметр за сантиметром, но остановились на его ключице. Они оставались там, как барьер – безмолвный сигнал, который говорил ему выждать.

Если бы только она подняла руки и обхватила его шею, Эрик знал, что сделал бы. Он бы подхватил ее под колени и поднял в воздух. Отнес ее на кровать, как герой любовного романа...

Он был более чем готов. Ему просто нужно было, чтобы она дала зеленый свет. Вместо этого она отстранилась и прервала поцелуй, уткнувшись лбом в его плечо.

Эрику пришлось сжать зубы, чтобы сдержать стон.

– Прости меня, – прошептала она. – Я еще не готова. Ее дыхание ласкало его кожу, и это никак не помогало рассеять раскаленное пламя, которое поглотило его.

Ему нужно успокоиться.

Эрик отпустил ее и сделал шаг назад, опустив руки.

– Без проблем. Мне нужно... – он прервался и повернул голову в сторону двери в ванную. – Я в душ, скоро вернусь.

Он повернулся, но Тесса взяла его за руку.

– Эрик, подожди.

– Все нормально, Тесса, – сказал он. Он взял с кровати телефон и вложил его ей в руку. – Вот. Держи, почитай новости. Я скоро вернусь.

– Ты расстроился?

– Нет, конечно нет.

Она снова посмотрела на него, и он робко улыбнулся.

– Я просто... уже слишком долго сдерживаюсь.

Ничего такого. Он опустил голову, позволив их лбам легонько стукнуться.

Тесса кивнула, но похоже он ее не убедил. Скорее даже наоборот. Ее губы снова напряглись – точный признак внутреннего шторма, который разразился за внешним спокойствием.

– Тесса, мы никуда не спешим, – мягко сказал он ей. – Нам некуда торопиться. Все время в мире принадлежит нам.

8

Время истекло

Тесса сделала глубокий вдох, вбирая в легкие запах Эрика.

«Он прав», – подумала она.

Ему бы совсем не помешало принять душ. И зубы почистить тоже не повредит. По какой-то причине мысль об этом вызвала у нее улыбку.

Ей нравилось, что у него есть недостатки. Неприятный запах изо рта. Запах тела. Это то единственное, что принадлежало только ей. Легионы его фанатов видели его лицо и знали, как звучит его голос, так же хорошо, как и она, но через «Твиттер» они не могли почувствовать его запах.

Так почему она не может расслабиться и насладиться им?

Он называл ее своей девушкой, но это все еще было ей в новинку. И когда он целовал ее, у нее возникали смешанные чувства. Странная смесь желания и опасения с примесью паники, и большая доза недоверия.

Она все еще не могла в это поверить. Сколько раз за эти годы грезила об этом? Раньше она, #ОдержимаяЭрикомТорном, могла часами лежать в спальне, разглядывая его старые фотографии и представляя, каково это – чувствовать прикосновения этих идеальных губ на своих губах.

Теперь она знала ответ: это словно пламя при извержении вулкана... попеременно с ледяными щупальцами страха.

Она отвернулась и засеменила к спортивной сумке.

– Иди в душ, – сказала она, обернувшись через плечо. – Мне нужно еще кое-что дописать.

Она вытащила свой блокнот на спирали и открыла его. Дверь ванной закрылась, и, услышав щелчок замка, она почувствовала, как на нее накатила волна облегчения.

Тесса, хмурясь, писала в дневнике:

Почему, когда я целуюсь с Эриком, у меня появляется тревога? Что со мной НЕ ТАК?

С самой первой ночи, которую они провели вместе, дома, в ее старой спальне, они с Эриком были вовлечены в один и тот же медленный танец. Несколько шагов вперед. Несколько шагов назад. Манящие поцелуи, которые, казалось, продолжались часами... Руки, бродящие по телам, угрожающие скользнуть под слои одежды... Но Тесса всегда прерывала это, прежде чем волна успевала накрыть ее с головой. Каждый раз она балансировала на грани, подбираясь все ближе и ближе к краю, но никак не могла набраться смелости, чтобы окунуться в эти неизведанные воды.

Тесса хотела было продолжить писать, но кончик карандаша щелкнул о бумагу. Хотя она знала, что собиралась написать. Она перевернула карандаш и написала это слово ластиком. Четыре буквы:

Еще слишком рано. Они с Эриком встречаются всего несколько недель. В ее последних отношениях со Скоттом они никогда не переступали через последний рубеж – даже после того, как пробыли вместе три года. Три долгих года, отмеченных постоянными мольбами и лестью Скотта.

Тесса не хотела думать о Скотте, но ничего не могла с собой поделать. Они постоянно спорили на эту тему. Он не понимал, почему она колеблется. Оба они заявляли, что любят друг друга. Оба они не были особенно религиозными. Одно дело было когда они начали встречаться на втором году старшей школы... но когда он уехал в колледж, его терпение начало иссякать.

Честное слово, отношение Скотта в целом сильно отбивало желание. Как будто право на секс каким-то неведомым образом появилось у него просто потому, что они встречались уже целую вечность. Тесса знала, что это полная чушь. Многие делали это только после свадьбы.

Но она сдерживалась со Скоттом – и с Эриком – не поэтому. К целомудрию это не имело никакого отношения. А вот к страху – еще какое.

Она никогда не могла заглушить голос сомнения – иррациональное беспокойство, барабанным боем повторяющееся у нее в голове. Искаженные мысли. Семена ее тревожного расстройства – еще до того, как у нее развилась агорафобия. Тесса знала, как были посеяны эти семена – и кем.

В первый раз, когда у нее начались месячные, мать усадила ее и сурово предупредила. Такую же лекцию Тессе приходилось выслушивать каждый раз, когда она собиралась ее на свидание со своим парнем. Она Харт, а женщины в семье Харт прокляты. Это у нее в крови. Ее мать забеременела после первого же секса.

«А потом парень будет винить тебя, Тесса. Не рассчитывай, что он будет рядом. И будет удачей, если с него взыщут алименты. Следующие восемнадцать лет тебе придется работать до изнеможения, чтобы вам было что есть».

Тесса крепко зажмурилась, чтобы выбросить из головы воспоминание о пропитанных горечью словах матери.

«Вся твоя жизнь будет разрушена. Поверь мне. Говорю по собственному опыту...»

Тесса захлопнула дневник. Хватит на сегодня самотерапии. Ее мать оказывала просто отвратительное влияние на ее психическое здоровье. Если ее решение сбежать с Эриком и принесло какую-то пользу, так это то, что она наконец-то избавилась от влияния матери.

Она была сама по себе. Могла сама принимать решения. Слова матери нужно выбросить из головы.

Душ выключился, и услышав это, Тесса взяла в руки телефон, притворяясь, что занята. Сама она тем временем попыталась привести мысли в порядок.

Может быть, в первый раз это стоит сделать с Эриком. И что, если это будет слишком быстро. С бывшим она тянула,

потому что чувствовала, что это будет неправильно. Но сейчас то же самое предчувствие говорило ей идти вперед.

Во многих аспектах Эрик был идеален. В физическом плане, но не только. Он был так терпелив. Он относился к ней с таким пониманием. Никогда не давил на нее. Когда они общались, было видно, что его искренне интересует все, что она говорит. Раньше он по полночи сидел, переписываясь с ней в «Твиттере».

«Вот в чем дело», – поняла Тесса.

Они встречались с января, но общаться начали за долгие месяцы до этого. Эрик очень хорошо ее знал, гораздо лучше, чем Скотт. Именно поэтому она сбежала с ним. Потому что он подходил ей во всем, в чем не подходил ее бывший парень.

Дверь ванной открылась. Эрик вышел, накинув на себя поношенный халат, и запустил пальцы во влажные волосы. Тесса выпрямилась, но осталась там, где стояла.

Не поворачиваясь к нему.

Но и не отворачиваясь.

* * *

Эрик неслышно вышел из ванной, затягивая на талии пояс халата. Последние десять минут он провел, обдумывая свои дальнейшие слова, но сейчас понял, что вся его тщательно продуманная речь вылетела у него из головы. Он решил го-

ворить напрямую.

– Тесса, я сделал что-то не так? Если да, прошу, скажи...

Она шагнула к нему.

– Дело не в тебе, – сказала она. – Я по большей части писала про Дориана. Про него и ту девушку.

Эрик стиснул губы.

«Снова Дориан...»

Как так вышло, что человек, которого он никогда не встречал, постоянно портил его жизнь? Он чувствовал, что сейчас состоится очень серьезный разговор. Эрик опустился на край кровати, откинувшись назад, чтобы найти удобное положение.

– Да, и ты думала, что я плохо отношусь к своим фанатам. Хорошо, что ты не стала запускать хештег #ОдержимаяДорианомКромвелем.

Но его слова не вызвали у Тессы улыбку.

«Упс».

Наверное, ему не стоило так ее дразнить.

– Прости. Слишком рано?

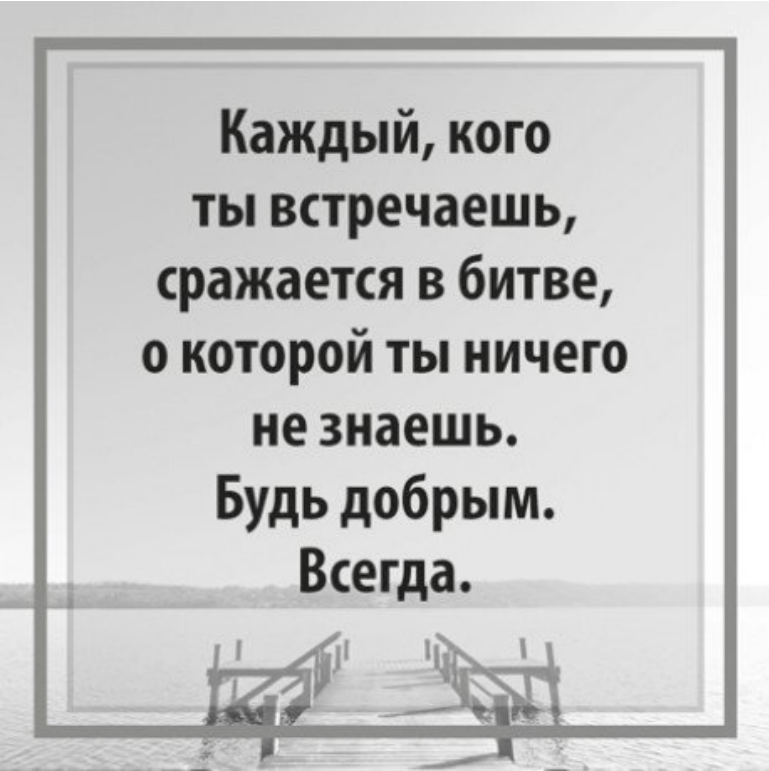
Она обхватила себя руками.

– Это не смешно. Неужели ты не переживаешь за эту девушку?

– Она преследовала его, – сказал Эрик, изо всех сил стараясь не повышать голос. – Ты вообще представляешь, как бы я испугался, если какая-нибудь фанатка решила ошиваться возле моего дома и подсовывать записки под дверь?

От одной этой мысли Эрика бросило в холодный пот.

Тесса ничего не ответила. Она что-то делала в телефоне. Он прошел через комнату, заглянул ей через плечо и чуть не засмеялся, увидев, что было изображено на экране:



**Каждый, кого
ты встречаешь,
сражается в битве,
о которой ты ничего
не знаешь.
Будь добрым.
Всегда.**

Тесса бросила на него вопросительный взгляд, и Эрик по-

нял, в чем дело. На самом деле они говорили не про Дориана и ту девушку.

Он нежно обнял ее.

– Ты ведь понимаешь, что между тобой и девушкой, которая преследовала Дориана, большая разница, да?

Тесса покачала головой.

– Эротоманическое маниакальное расстройство, – он сказал это медленно, четко произнося каждый слог. – Особое внимание нужно уделить слову «маниакальное». Та девушка вообразила, что они с Дорианом встречаются, а этого на самом деле не было.

Тесса засопела.

– То есть, получается, я не маньячка?

– Да, ты не сталкер. Точка. Это не поклонение знаменитости, если знаменитость, о которой идет речь, действительно в тебя влюблена, – он провел пальцами по ее шее, и поместил лицо в форме сердечка в ладони. – Я люблю тебя, Снежинка, – прошептал он. – Помнишь? Это все по-настоящему.

Эрик увидел, что в тех местах, которых он касался пальцами, ее кожа чуть покраснела. Он почувствовал, что у него внизу живота начало подниматься что-то горячее и неровное.

– Иди сюда, – прошептал он, опустив руки, и притянул ее к себе.

Она показала ему язык, но позволила прижать себя к груди.

– Ты меня раздражаешь.

«Таает, – подумал Эрик. – Определенно, таает...»

Он ухмыльнулся и шепотом запел припев песни, которую посвятил ей.

*Ты уникальная, снежинка,
С тобою вместе таю я.
Ты идеальная, снежинка,
Моя любовь спасет тебя...*

Он с удовольствием наблюдал, как она краснеет, и как краска опускается от ключицы и исчезает под V-образным вырезом белой футболки.

– Не могу поверить, что Эрик Торн оказался таким придур...

Он не дал ей договорить и поцеловал ее.

В этот раз все было по-другому. Сомнения исчезли, словно их и не было. Тесса поднялась на цыпочки, поцеловала его в губы и обвила руками шею, прижимая его ближе к себе.

Эрик прервал поцелуй. Он нашел ее лицо. Ее губы распухли от его поцелуев, стали мягкими и податливыми, напряжение в них пропало без следа.

– Не останавливайся, – прошептала она, не открывая глаз. – Продолжай.

– Ты уверена?

Она кивнула. Эрик обнял ее за талию. Он снова поцеловал ее в губы. Он видел за ней манящую плоскость кровати. Он

прижал свои губы к ее губам, и она не сопротивлялась, когда он сделал крошечный шаг в направлении кровати.

Но секунду спустя Тесса резко отстранилась.

– Что? – выдохнул Эрик. – Не нравится?

Она не ответила. Наморщив лоб, она смотрела на мобильный телефон, который все еще сжимала в руке.

Тогда Эрик услышал – телефон вибрировал. Тесса показала ему экран, и он увидел уведомление «Снэпчата».

Но не от того, от кого ожидал.

■ RealEricThorn

– Что за... – прищурился Эрик. – Что это?

Тесса открыла чат. Эрик наклонился к телефону, пытаясь разобрать картинку на прорывающемся из окна солнечном свете.

Он прикрыл экран рукой и у него перехватило дыхание.

Он понял, что видит: это он сам, целует Тессу, стоя между выцветшими занавесками. А на груди у них была надпись:

«Привет, ребята. Рад вас видеть. Скажите “сыр”!»

Эрик повернулся на каблуках и подскочил к занавескам, но опоздал. Комнату осветила внезапная вспышка света.

Вспышка фотоаппарата.

А потом еще одна...

И еще...

И еще...

Допрос (Фрагмент 3)

1 мая 2017 г., 13:39

Дело № 75932.394.1

ОФИЦИАЛЬНАЯ СТЕНОГРАММА ДОПРОСА

– НАЧАЛЬНАЯ СТРАНИЦА 1 —

СЛЕДОВАТЕЛЬ:

Спасибо, что присоединились к нам, сэр. Назовите ваше полное имя и род деятельности для протокола.

ГИЛРОЙ:

Меня зовут Морис Оливье Гилрой, но вы можете называть меня Мори. Я основатель и генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Gilroy Artist Management».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.