



РАЗНОТРАВЬЕ
сергей терентьев

Сергей Александрович Терентьев

Разнотравье

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57120345

С. А. Терентьев. Разнотравье: Издательство «У Никитских ворот»;

Москва; 2020

ISBN 978-5-00170-091-3

Аннотация

В новую книгу Сергея Терентьева, искусствоведа, историка, педагога, члена Союза писателей России, вошли избранные стихотворения, написанные за последние годы.

Содержание

Прекрасен луг...	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Сергей Терентьев

Разнотравье

© Терентьев С. А., 2020

© Оформление. Издательство «У Никитских ворот»,
2020

* * *

Прекрасен луг...

Цветы встают перед взором. У самой тропы – яркая луговая гвоздика, подальше – удивительные скромные ромашки, лютики, незабудки. На открытом взгорке – одуванчик, а за лугом во ржи – синеокий василёк. Так же и поэты. Некоторые – яркие, запоминающиеся, другие – скромно глядящие читателю во след. Пушкин, Есенин сразу проникают в самое сердце. Блок, Бунин не так ярки и становятся близки лишь когда пристально взглядишься и неторопливо приблизишься к ним. А вот вчитаешься, и останутся они в тебе навсегда. К этому стремится и Сергей Терентьев. Его стихи для тех, кто не спешит, кто умеет вдумываться и чувствовать. Вот наиболее характерное для него стихотворение:

Бывает краткий миг, когда
Молчит восторженно природа:
И золотая резеда,
И чернотелая сморода.

Упав в траву, легко раскинь
Распахнутые настезь руки,
Гляди в сияющую синь
Без грусти, без забот, без муки.

За стебли тонкие держись

И верь под шелест краснотала:
Есть вечно длящаяся жизнь,
Без эпилога и финала!

Духовные учителя поэта очевидны. Из девятнадцатого века – Фёдор Тютчев, Афанасий Фет. Из двадцатого – Владимир Соколов, Василий Казанцев. Следуя лирико-философскому осмыслению мира и времени, поэт не без успеха обретает свой путь. Он умеет тонко чувствовать описываемое, делает его зримым для читателя, что говорит о художественных способностях автора; умеет осмысливать события, а, значит, отвечает читателям на поставленные вопросы. На избранном пути поэту предстоит ещё очень многое. Будет ли его развитие идти через внимание к социальным вопросам и обретать публицистическое звучание, поведёт ли стезя к ярко выраженной сюжетности или же мы обретём нового поэта-философа – покажет время. Я верю в добрый путь Сергея Терентьева и буду ждать его новые книги.

Евгений Юшин

*...в свой час ложится трава, и птичьи голоса
меняются...*

Кнут Гамсун

* * *

Я становлюсь сентиментальным,
Учусь бесхитростным вещам:
Внимать дроздам за лесом дальним,
Смотреть на поле по ночам,
Волненье ржи ловить с тревогой
И с дрожью замирать, когда
У неба по щеке широкой
Слезой катится звезда.

Случилась музыка

Случилась музыка, как чудо,
Как дождь осенний проливной,
И обожгла лицо простудой,
Накрыла вспененной волной.

Гремя оркестром журавлиным,
Альты тянула и басы,
Стряхнув с растрёпанной малины
Дробинки утренней росы.

Плеща рассветом акварельным
В просветах ливневой крупы,
Вела смычком виолончельным

По струнам спущенным травы.

Гудела ветром, в жар бросая
Охапки лютиков и роз
И оседала умолкая
На крыльях мушек и стрекоз.

Берёзы

Прошла жара, как будто не было:
Над полем стелятся стрижи,
В рост поднимается календула.
Но вдоль дороги у межи
Стоят берёзы обнажённые
Среди молчанья и беды –
Тела чернеют обожжённые
Сквозь белоснежные бинты.

* * *

Чтобы воздух долго пах озоном,
Налетит стремительно гроза,
И осколки света с тихим звоном
Из-за туч посыплются в глаза.

Лишь на миг от яркости ослепнув,
Унимая трепетную дрожь,

Ты запомнишь, словно снимок:

Лето,

И в разломах неба –

свет

и дождь.

Утренний этюд

Деревья в утреннем ознобе

Роняют листья на репы;

Водой из лужи в белой соде

Полощут горла воробьи.

Блестит трава простудным жаром,

Укрыв газона окоём;

Земля, проснувшись, дышит паром

И горько пахнет чернозём.

* * *

Приходи в полумрак и молчание,

Будем пить золотое вино,

Будем слушать, как бьются отчаянно

Серой бабочки крылья в окно.

Слушать ливень за окнами будем,

А потом в тишине, дотемна,

Словно самые первые люди
Раздавать всем вещам имена.

А когда ночь навалится хмуро
И сойдёт дождевая махра,
Над тобой ободок абажура
Будет нимбом гореть до утра.

Чертополох

Как света утреннего всполох,
Зацвёл густой чертополох,
Соединив огонь и порох,
Чтоб целый мир на миг оглох.

И по земле пронёсся шорох
Сквозь травы и лохматый мох:
Взметнул под небо листьев ворох —
Куста растрёпанного вздох.

А на цветах твоих лиловых,
Взъерошенных и долгополых,
Пух паутиновый засох.

Ты царь долин и склонов голых,
Но жалящий людей врасплох
Невлюблен ими в суходолах.

* * *

Бывает краткий миг, когда
Молчит восторженно природа:
И золотая резеда,
И чернотелая сморода.

Упав в траву, легко раскинь
Распахнутые настезь руки,
Гляди в сияющую синь
Без грусти, без забот, без муки.

За стебли тонкие держись
И верь под шелест краснотала:
Есть вечно длящаяся жизнь,
Без эпилога и финала!

* * *

Ухожу поутру за лесною малиной
На поляны в подпалинах спящих болот,
Чтобы огненный плод под распев журавлиный
Обжигал мне горячей молитвою рот.

И царапает стебель, дрожащую руку
Отводя от объятого жаром куста,
Где над листьями ягоды виснут без звука,
Словно капли с пробитой ладони Христа.

* * *

В чаду полуденного смога
Глотка бы воздуха хватить —
Как горицвета лугового
Прохладный стебель прикусить.

Когда до спазма горлового
Остался, кажется, пустяк,
Глотка бы воздуха живого
Хоть на секунду, не в затяг...

И просит тихо голос слабый
Из мги дымящейся немой:
«Глотка бы воздуха, глотка бы,
Как правды жизненной самой!»

* * *

Сон рукою сняло, наяву

Дрогнул горизонт, поплыли тени,
Словно небо встало на колени,
Заломав высокую траву;
Кисти перламутровой сирени
Обмакнуло утро в синеву.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.