

«БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ»

Е. А. Ульева

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ



Пособие
для педагогов
и родителей

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

Елена Александровна Ульева
Пальчиковые игры для
детей 4-7 лет. Пособие для
педагогов и родителей
Серия «Библиотека
воспитателя (Мозаика-Синтез)»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5810639

*Пальчиковые игры для детей 4—7 лет. Пособие для педагогов и
родителей.: Мозаика-Синтез; Москва; 2012
ISBN 978-5-4315-0050-3*

Аннотация

В пособии представлены пальчиковые игры, которые можно использовать в работе с детьми 4–7 лет: в комплексах утренней гимнастики, физкультминутках, перед различными видами ручного труда, рисованием, письмом и пр. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, мускулатуру рук, координацию движений, память, внимание, речь, мышление. Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям.

Содержание

От автора	4
Пальчиковые игры	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Елена Александровна

Ульева

**Пальчиковые игры для
детей 4–7 лет. Пособие
для педагогов и родителей**

От автора

Пальчиковые игры существуют очень давно и сопровождают нас в течение всей жизни. «Сорока, сорока кашу варила», – говорит мама и водит пальчиком малыша по его ладошке. «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали», – старательно повторяют первоклассники вслед за учителем, сжимая кулачки.

Главная ценность пальчиковых игр состоит в том, что в их процессе ребенок развивается в полной мере, работают все основные центры головного мозга. Развиваются речь, память, внимание, мышление, мелкая моторика руки, координация движений (слушаю, запоминаю, проговариваю, воспроизвожу, двигаюсь). Те же механизмы заложены в основе письма – наиболее сложного процесса, осваиваемого пер-

воклассниками. Подготовить их к этому непростому делу – непосредственная задача родителей и педагогов.

Для овладения письмом важны также развитые мышцы руки, умение вовремя напрягать и расслаблять кисть. Сделать мышцы сильными и развитыми могут только тренировки. В игры, предлагаемые в пособии, включены упражнения для разработки руки: вращение кистью, встряхивание, сгибание-разгибание и др.

Пальчиковые игры увлекательны, доступны, интересны детям. Стихотворные тексты легко запоминаются. Освоив игру, ребенок сможет повторять ее где угодно: дома, в транспорте, на прогулке.

Работа над освоением игры делится на несколько этапов:

- показ;
- объяснение;
- воспроизведение;
- закрепление.

Показывая игру в первый раз, нужно замедлить темп, чтобы дети могли как следует рассмотреть движения взрослого и понять смысл игры. Затем нужно показать и объяснить, как правильно выполняется упражнение. На следующем этапе дети повторяют текст вместе с взрослым. Следует указать на допущенные ими ошибки и неточности, уделить внимание выразительности речи, умению правильно передавать эмоции и настроение стихотворения, выбирать правильную интонацию. Игру можно повторить на следующий день, доби-

ваясь самостоятельного воспроизведения.

Работа с пальчиковыми играми будет эффективной, если использовать в течение дня 5–7 игр, один раз в неделю добавляя новую игру. Это даст ребятам возможность хорошо освоить старые игры, но в то же время не устать от них.

Когда же лучше всего проводить пальчиковые игры?

Во-первых, во время утренней гимнастики. Предлагая детям упражнения на укрепление различных групп мышц, уделите немного времени и мышцам руки. Во-вторых, перед различными видами ручного труда, рисованием, письмом, чтобы разогреть и размять руки. В-третьих, пальчиковые игры незаменимы на физкультминутках: они позволяют расслабить мышцы руки, дать им отдохнуть.

В пособии также представлены обучающие игры. С ними процесс обучения проходит интересно и легко. Эти игры научат детей счёту, помогут усвоить понятие «состав чисел», дадут возможность на практической основе понять принципы сложения и вычитания, запомнить геометрические фигуры, порядковые числа.

Игры, направленные на изучение грамоты, также очень важны. Проговаривая стихотворный текст, ребенок выделяет голосом звуки, соответствующие изучаемой букве, – фонемы, чтобы потом показать на пальцах, как выглядит рука. Запоминание проходит более эффективно, так как задействовано больше органов чувств, больше ассоциаций.

При знакомстве детей с литературными произведениями

также можно использовать пальчиковые игры:

– Покажи, как лиса постучала в теремок (как дед тянул репку; как Красная Шапочка шла по лесу).

Работа с пальчиковыми играми многообразна и очень эффективна, ведь эти игры решают целый ряд задач, стоящих перед педагогами, что делает их незаменимым средством развития и обучения.

В данном пособии предлагаются разнообразные пальчиковые игры – взрослый может выбрать наиболее подходящую по теме и содержанию игру для каждого конкретного случая.

Пальчиковые игры

Здравствуй, ручка!

Здравствуй, здравствуй, ручка!

Как твои дела?

Здравствуй, здравствуй, ручка!

Как же ты жила? (*Жмем правую руку.*)

Я жила-то хорошо.

Приходите к нам еще! (*Трясем правую руку.*)

Здравствуй, здравствуй, ручка!

Как твои дела?

Здравствуй, здравствуй, ручка!

Как же ты жила? (*Жмем левую руку.*)

Я жила-то хорошо.

Приходите к нам еще! (*Трясем левую руку.*)

Здравствуй, пальчик!

Здравствуй, пальчик мой большой!

Поздоровайся со мной. *(Каждый палец на левой руке до-
трагивается до большого пальца.)*

Здравствуй, здравствуй!

Здравствуй, здравствуй!

Здравствуй, здравствуй!

Здравствуй, здравствуй! *(Каждый палец на левой руке до-
трагивается до большого пальца 2 раза.)*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.