

«БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ»

Современные воспитательные технологии  
дошкольного образования

# МОЙ РОДНОЙ ДОМ



Программа  
нравственно-  
патриотического  
воспитания  
дошкольников

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

**Наталья А. Арапова-Пискарева**  
**Мой родной дом. Программа**  
**нравственно-патриотического**  
**воспитания дошкольников**  
**Серия «Библиотека**  
**воспитателя (Мозаика-Синтез)»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=5811339](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5811339)*

*Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического  
воспитания дошкольников. Под общ. ред. Т. И. Оверчук.: Мозаика-  
Синтез; Москва; 2004  
ISBN 5-86775-260-7*

### **Аннотация**

В издание включена программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом», представленная на I Всероссийском конкурсе воспитательных систем образовательных учреждений дошкольным образовательным учреждением № 2 «Колокольчик» пос. Вача Нижегородской области. В приложении содержатся извлечения из важнейших государственных и ведомственных документов в области воспитания. Издание адресовано работникам органов управления

образованием и педагогам дошкольных образовательных учреждений.

# Содержание

От составителя	6
Программа «Мой родной дом»	12
Введение	15
Пояснительная записка	20
Конец ознакомительного фрагмента.	26

**Редактор-составитель Н.  
А. Арапова-Пискарева  
Мой родной дом.  
Программа нравственно-  
патриотического  
воспитания дошкольников**

Серия «Современные воспитательные технологии дошкольного образования» издается по итогам I Всероссийского конкурса воспитательных систем образовательных учреждений. Цель серии – ознакомить педагогов с различными перспективными моделями воспитательной деятельности дошкольных учреждений, ставших лауреатами и дипломантами I степени конкурса воспитательных систем по номинации «Дошкольное образование».

# От составителя

*Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.*

**А. С. Макаренко**

Воспитание было и остается важнейшим преобразующим фактором общественного развития. Будущее России во многом определяется уровнем воспитанности, духовно-нравственного развития, гражданского становления подрастающего поколения.

К сожалению, в последние десятилетия всему мировому сообществу, включая Россию, в качестве универсального образца устройства государства и личности предлагается деидеологизированный стандарт, сущность которого заключается в приоритете материальных интересов и прагматических ценностей над духовными и нравственными. Резко снижается воспитательное воздействие семьи и российской национальной культуры в сфере воспитания. Отечественные традиции воспитания подменяются так называемыми «более современными» западными образцами. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу и слу-

жению Родине. В условиях ломки сложившихся нравственных идеалов российского общества формирование воспитательного потенциала системы образования приобретает особую актуальность.

Принципы гуманистического характера образования, сформулированные в Федеральном законе «Об образовании», выражают современную государственную политику в области воспитания. Ее основу составляют цели и задачи всестороннего развития способностей, самоопределение личности, создание условий для ее самореализации, взаимодействие семьи и педагогических коллективов образовательных учреждений.

В основополагающем государственном документе в сфере образования – Национальной доктрине образования Российской Федерации (утверждена постановлением Правительства РФ 4 октября 2000 г. № 751) – впервые за многие десятилетия определены основные цели воспитания, пути их достижения, ожидаемые результаты развития системы образования на несколько десятилетий.

Социальный заказ государства на воспитание человека – современного, образованного, нравственного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству, обладающего чувством ответственности за судьбу страны – нашел свое отражение и в других важнейших документах – Федеральной программе развития образования, Концепции модерни-

зации российского образования до 2010 года, государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». Механизмом реализации целей и задач воспитания в современных условиях стала «Программа развития воспитания в системе образования России на 1999–2001 годы» (утверждена приказом Министерства образования России от 18.10.1999 г. № 574), определившая меры по совершенствованию организации воспитания в системе образования на долгосрочной основе, а также «Основные направления и план действий по реализации Программы развития воспитания в системе образования России на 2002–2004 годы» (приложение № 1 к приказу Минобразования России от 21.01.02 № 193). На комплексное решение обозначенных в этих документах задач сегодня должна быть направлена деятельность всех учреждений системы образования, в том числе дошкольного.

Детский сад наряду с семьей является важнейшим социальным институтом воспитания ребенка дошкольного возраста. Дошкольное образовательное учреждение оказывает свое воспитательное воздействие на ребенка в самый сензитивный (чувствительный, восприимчивый) период его жизни. Воспитание служит всеобщей и необходимой формой развития ребенка, поэтому основной задачей детского сада является повышение эффективности и качества образования детей на основе всестороннего воспитания и развития личности каждого ребенка.



Для этого необходимо создание благоприятной образовательно-воспитательной среды, содействующей разностороннему индивидуальному развитию и духовно-нравственному становлению личности ребенка, а именно атмосферы любви, внимания к каждому ребенку и взаимопонимания между всеми участниками педагогического процесса; личный пример взрослого, приоритет нравственных ценностей как важнейшего фактора эффективного воспитания, творческое сотрудничество и взаимодействие детей и взрослых.

Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности, высоких нравственных качеств: основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к ее историческому и культурному наследию; уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов.

Необходимо также создание определенных условий для разностороннего развития творческих способностей ребенка, инициативности, самостоятельности, организованности, успешной социализации в обществе; формирования основ культуры здоровья, сознательного отношения к семейной жизни; экологического воспитания, на основе которого вырабатывается гуманное отношение к миру; воспитания интереса к труду, трудолюбия.

Реализация «Программы развития воспитания в системе образования России» позволяет проследивать процессы ре-

формирования, обновления содержания дошкольного образования. Проведенный в рамках этой программы I Всероссийский конкурс воспитательных систем образовательных учреждений показал, что в сфере дошкольного образования наработан уникальный опыт воспитательной деятельности дошкольных образовательных учреждений.

\* \* \*

Данное издание подготовлено во исполнение приказа Министерства образования Российской Федерации от 18. 07. 2001 г. № 2732 «Об итогах I Всероссийского конкурса воспитательных систем образовательных учреждений» и посвящено одному из наиболее важных вопросов современного образования – организации воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях. Основное предназначение издания – донести наиболее интересный опыт работы педагогических коллективов в сфере воспитания дошкольников, познакомить педагогов с различными перспективными моделями воспитательной деятельности дошкольных образовательных учреждений, ставших лауреатами и дипломантами первой степени конкурса воспитательных систем в номинации «Дошкольное образование».

Издание включает в себя авторскую программу нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом», представленную в одной из наиболее интерес-

ных конкурсных работ педагогическим коллективом ДОУ № 2 «Колокольчик» Вачского управления образованием Нижегородской области.

Приложение содержит список дошкольных образовательных учреждений – лауреатов и дипломантов конкурса (приложение к приказу Министерства образования РФ от 18.07.2001 г. № 2732), тексты опубликованных документов, определяющих государственную политику в области воспитания на современном этапе, ведомственные нормативные акты Министерства образования Российской Федерации по реализации Программы развития воспитания в системе образования России, а также методические рекомендации и письма Министерства образования РФ по организации воспитательного процесса.

Автор-составитель благодарит педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений, принявших участие в I Всероссийском конкурсе воспитательных систем образовательных учреждений в номинации «Дошкольное образование», а также известных ученых, специалистов, практиков, докторов педагогических наук **Т. С. Комарову**, **С. А. Козлову** и кандидата педагогических наук **К. Ю. Белую** за помощь в проведении экспертных работ заключительного этапа конкурса.

# **Программа «Мой родной дом»**



***Программа нравственно-патриотического воспитания  
дошкольников***

# Введение

*С любовью к детям всех национальностей*

Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, продумать условия для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности.

Основоположник русской педагогики К. Д. Ушинский отмечал, что для каждого конкретного возраста ребенка нужно условно «очертить» тот мир, который для него особенно важен в плане становления базисных основ личности.

Общеизвестно, что на каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстают перед ребенком первоначально мир родной семьи, затем родного детского сада; в более старшем возрасте – мир родного края и, наконец, мир родной отчизны – России. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации.

Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи,

песен, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине.

Центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, к людям, которые сопровождают ребенка в первые годы жизни, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, существенно влияя на его мировоззрение. Корни этого влияния – в национальном языке, который усваивает ребенок, в народных песнях и музыке, в игрушках и играх, в которые он играет. Малыш естественно и легко впитывает впечатления от картин родной российской природы, быта, традиций, обрядов, нравов людей, среди которых живет.

К. Д. Ушинский отмечал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях первые и блестящие попытки раскрытия национальной самобытности. На основе наследия К. Д. Ушинского отечественная педагогическая наука рассматривала народную педагогику как соединение эмпирических педагогических знаний с опытом народных масс. Она основывалась на традиционно сложившихся



в народе воззрениях на цели и задачи воспитания детей.

Народная педагогика использовала для достижения своих целей:

- фольклор (предания, загадки, пословицы, поговорки, сказания, былины, сказки и т. п.);
- народную музыку (бытовые, колыбельные и обрядовые песни);
- народный театр (Петрушка, скоморохи и т. п.);
- изобразительное прикладное искусство (лубок, различные виды росписи и т. д.);
- быт и межличностные отношения в семье.

Таким образом, еще в 60–70 гг. XIX века народное творчество легло в основу русской педагогической системы, в том числе и дошкольного воспитания, и произошло соединение народной и теоретической педагогики.

Современная дошкольная педагогика широко использует все богатство накопленного опыта. Раскрывая преемственность современного воспитания и традиций народной педагогики, видный исследователь этнопедагогики Г. Н. Волков выделил четыре уровня качества овладения педагогами основами народной педагогики.

Первый уровень – наиболее простой и близкий народной педагогике – **интуитивно-эмпирический**. Он часто присущ даровитым непрофессионалам, но воспитателям по призванию. Это, как правило, люди, глубоко впитавшие в детстве дух народных традиций, хорошо чувствующие его

и действующие в своей практике последовательно, хотя и неосознанно. Для них характерна простота применяемых средств, действенность методов, житейская мудрость принимаемых педагогических решений.

Второй уровень – **эмпирико-целевой**. У педагогов, относящихся к этому уровню, просматривается четко поставленная воспитательная цель – приобщение к народному художественному творчеству, традициям общения и поведения. Но избранный ими путь не подвергается анализу, осуществляемая стратегия и тактика действий не осмысливаются.

Третий уровень – **системно-эмпирический**. Отдельный воспитатель либо педагогический коллектив выстраивает достаточно стройную, последовательную систему воспитательной работы с интуитивно-эмпирическим выходом на преемственную связь с прогрессивными традициями воспитания и обучения детей.

Четвертый уровень – **системно-целевой**. Это тот уровень, на котором у педагогов или коллектива целевая задача – возрождение национальной культуры, установление глубокой преемственной связи воспитательной работы с прогрессивными народными традициями – ставится и решается предельно осознанно, с опорой на этнографию, фольклористику, теорию культуры и т. д.

Г. Н. Волков указывает, что «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту

силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа», а систематичность и целенаправленность в работе являются основными условиями эффективности воспитательного процесса.

В настоящее время с помощью русской народной педагогики осуществляется обогащение содержания и методов воспитания дошкольников, поэтому знания традиций народной педагогики особенно важны для каждого педагога и родителя.

# Пояснительная записка

В 90-е годы прошлого столетия – период глубоких социальных перемен в жизни нашего общества с особой остротой обозначилась проблема воспитания детей. В эти годы в практике дошкольного образования появилось увлечение различными зарубежными технологиями и педагогическими системами (М. Монтессори, Вальдорфской педагогикой и т. д.), которые нередко используются без учета российских национальных особенностей воспитания и обучения детей.

Русская национальная педагогика имеет свои богатые традиции и опыт воспитания детей, которые основываются на народности и духовности в воспитании. Проанализировав уровень воспитанности детей, коллектив нашего детского сада пришел к выводу, что у них недостаточно формируются нравственно-этические чувства, воспитывается любовь к Родине, а воспитатели слабо знают отечественную педагогику. В работе имели место формализм и излишне идеологизированное содержание образования детей, которые в воспитательном процессе доминировали над развитием культуры чувств, отношений и положительных эмоций.

К. Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» Именно поэтому наши интересы обратились к нравственным цен-

ностям, к национальной культуре нашего народа, к русскому педагогическому наследию. Мы, конечно же, относимся с любовью к людям всех национальностей, но считаем, что человек, живущий в России, обязан знать ее культуру и историю.

Для дальнейшей успешной работы нужно было создать условия – обучить педагогические кадры, подготовить родителей, наладить работу с социумом. Квалификация педагогов нашего детского сада позволяла работать на уровне требований современного дошкольного образования. Характеристика социума показала, что в расположенных рядом учреждениях наши воспитанники могут заниматься в кружках, студиях, секциях, посетить музей; кроме того, наш детский сад находится в непосредственной близости от живописных прудов, парка, лесных массивов. Характеристика состава родителей показала, что многие из них – служащие, увлекающиеся литературой и искусством (музыка, живопись, театр). Все родители готовы сотрудничать с педагогами ДООУ в работе по приобщению детей к русской национальной культуре.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 2 «Колокольчик» – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников (заведующая Н. Н. Кочнева, старший воспитатель Л. Г. Каримова). На его базе создана экспериментальная площадка по разработке новых пе-

дагогических технологий, основанных на приобщении детей к национальной культуре в соответствии с лучшими традициями педагогики (научный консультант канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования НИРО Э. П. Костина).

Педагогический коллектив детского сада поставил перед собой следующие цели и задачи:

- создать новую воспитательную модель, обеспечивающую всестороннее развитие детей;
- воспитывать основы социально-нравственной сферы чувств, представлений, отношений;
- пробуждать в детях любовь к родной земле, черты русского национального характера;
- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю и т. д.

Приступая к работе, мы определили следующие основные пути решения поставленных задач.

## **1. Подготовка педагогического коллектива к работе в новых условиях**

Коллектив детского сада начал свою работу с повышения эффективности и качества воспитательного процесса, подготовки педагогических кадров. Для этого педагоги изучили педагогическое наследие основоположника русской педагогики К. Д. Ушинского, стали участниками научно-практической конференции в г. Курске в 1995 году «Человек в педа-

гогической системе К. Д. Ушинского», для которой подготовили выступление на тему: «Идеи К. Д. Ушинского в современном педагогическом процессе детского сада». Кроме этого педагоги более глубоко познакомились с национальной культурой Нижегородского края, изучили историю, промыслы, традиции, обычаи, обряды русского народа. В 1995 году по нашей инициативе был создан фольклорный ансамбль «Лебедушка». В его состав вошли сотрудники детского сада и родители. Они подготовили ряд концертов с использованием русских народных обрядовых песен, частушек, малых фольклорных форм.

## **2. Введение новых форм работы с детьми**

Основной формой работы остаются занятия, которые проводятся как фронтально, так и подгруппами, и индивидуально. Используются комплексные, сюжетные, тематические и другие виды занятий. Спецификой организации всего педагогического процесса является построение работы педагога с детьми по сюжетно-тематическим линиям. Оно позволяет объединить различные виды деятельности детей на основе единого содержательного поля (русской народной сказки в младшем возрасте или художественного произведения в более старшем). Учитывая возрастные особенности детей, воспитатель определяет тематику и содержание работы. Прописываются цепочки интересных событий и алгоритм освоения сказок или художественных произведений. Определенным итогом освоения произведений являются комплексные

занятия, в которые включаются драматизации и театрализованные постановки (в них участвуют все дети – кто-то играет роли, кто-то рисует декорации, кто-то участвует в массовых сценах – изображают лес, цветы и т. д.). Положительных результатов от проведения таких занятий можно добиться только при сбалансированной работе всех педагогов, знающих возрастные и индивидуальные особенности ребенка и хорошо ориентирующихся в системе работы по освоению произведения.

Наряду с занятиями новой формой организации являются праздники: календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин и т. д. В проведении этих праздников ведущая роль принадлежит ансамблю «Лебедушка». В фольклорных праздниках принимают участие дети всех возрастов, меняется лишь долевое их участие от возраста к возрасту. В детском саду организованы кружки по обучению детей народным танцам и хороводам, кружок по обучению игре на свирели по нетрадиционной технологии М. Л. Космовской и художественная студия.

### **3. Взаимодействие с родителями**

Особое внимание в своей работе мы уделили укреплению связей с родителями. Мы добились того, что родители стали не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса; они принимают участие не только в праздниках, где играют роли, читают стихи, участвуют в играх, но и проводят совместно с воспитателем занятия,



активно обсуждают вопросы воспитания на педагогических советах, родительских собраниях, семинарах.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.