

Ольга Яралек

# НОВАЯ КРАСИЛКА

The title 'НОВАЯ КРАСИЛКА' is rendered in large, bold, multi-colored letters. The word 'НОВАЯ' is in shades of green and yellow, while 'КРАСИЛКА' is in shades of purple and blue. Small, colorful cartoon characters are integrated into the letters: a red character in the 'О', a blue character in the 'А', a yellow character in the 'И', a blue character in the 'Л', and a yellow character in the 'А'.

# Ольга Яралек

## Новая красилка

*Авторский текст*

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=5811398](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5811398)

### **Аннотация**

Эта сказочная история произошла в совершенно не сказочном месте, на рабочем столе молодой лаборантки в кабинете с непонятным названием «МИКРОБИОЛОГИЯ».

Здесь под микроскопами изучали разные микроорганизмы, бактерии и микробы. А чтобы их стало лучше видно, окрашивали красителями. Только красители эти были необыкновенные! Однажды здесь, на рабочем столе, с появлением новой красилки, Зелёнки, произошла захватывающая история.

Иллюстрации Анастасии Аржановой.



# Ольга Яралек

## Новая красилка

Эта сказочная история произошла в совершенно не сказочном месте, на рабочем столе молодой лаборантки, в кабинете с непонятным названием «МИКРОБИОЛОГИЯ».

Здесь под микроскопами, изучали разные микроорганизмы, бактерии и микробы. А чтобы их стало лучше видно, для начала окрашивали красителями. Поэтому на столе лаборантки Тамары, справа стоял длинный деревянный ящик с

разноцветными пузырьками, в котором хранились красители. Слева в блестящих пробирках, притаилось царство бактерий и микробов. На полочке, похожей на балкончик, прибитой к стене стоял крошечный белоснежный лоток с красным крестиком. В нем находился йод.

Всякий раз, когда лаборантка отодвигала свой микроскоп к стене, выключала свет и уходила домой, на столе начиналось движение и суета. Пузырьки с красителями открывались и, расправляя юбочки, на стол высыпали девчонки, красилки, как они сами себя называли.



- Синька, помоги застегнуть пуговку сзади!
- Милая Вайолет, у тебя только одна перчатка!
- Фукся! И как ты держишься на таких каблуках?

Но забавные домашние имена они использовали только в общении между собой. На бутылочках, в которых красилки жили, были написаны совсем другие, умные и сложные названия: метиленовый синий, лиловый мовеин, алоксан, фуксин, метилфиолет, хромовый жёлтый.

Жизнь на столе лаборантки не затихала ни днём, ни ночью. Днём красилки усердно работали вместе с Тamarой, а ночью забавлялись. Собственно, развлечений было не много. Всего два. Игра в «салон красоты» и танцы. В салон красоты красилки играли с бактериями и микробами, которые часто навещали в гости во главе с королевой-матерью Фурункул иной и принцесской Гниюшкой. Им нравилось краситься и перекрашиваться.

Второе развлечение, танцы, приносило разноцветным девчонкам много радости. Красилки сами придумывали все движения и подпевали себе, когда танцевали.



Однажды в лаборантскую вошёл Очень Известный Профессор и принёс небольшой бутылёк с зелёной жидкостью.

– На, Томочка, это тот самый краситель из Германии, о котором я тебе говорил. Думаю, он тебе пригодится в работе.

И в лоток с красителями поставили новую бутылочку. На ней было написано – бриллиантовый зелёный.

Вот с этого момента и начинается наша история.

За работой день пролетел незаметно, а вечером лаборантка Тамара выключила свет и ушла. Стало тихо и темно. Только луч уличного фонаря освещал белую поверхность стола. Казалось, всё замерло до утра. Но тут раздался чей-то звон-

кий голосок:

– Эй! Синька! Та-ра-ру-ра-рам! Ты готова? Что ты возишься? Идём танцевать! Поторопись, а то прибежит принцесска Гниюшка со своей свитой, попросит перекрасить её в новый цвет и не останется времени на танцы!



– Главное, чтобы не пришла королева-мать и не испортила нам всем настроение своими нотациями. Это да. Красилки рассмеялись.

– Сейчас, – ответила Синька.

Вместе с ней на стол выпрыгнула девушка в переливающимся зелёном платье.

– Знакомьтесь. Наша новая подруга, Зелёнка.

Зелёнка открыто улыбнулась и, притопнув каблучками, приветственно подняла руку вверх.

– Зелёнка! – весело представилась новая красилка. – Я тоже люблю танцевать.

– Хрома! Алуся! Вайолет! – раздавались голоса со всех сторон.

Подпевая себе и выстукивая ритм каблучками, красилки завертелись в быстром танце. Разноцветные юбочки вспыхивали яркими огоньками, попадая под свет уличного фонаря. Было весело и шумно.

– А там, на красивом белом балкончике с красным креслом, кто стоит и смотрит на нас? – спросила Зелёнка танцующая. – В такой коричневой странной одежде?

– Это Йод, – ответила Фукся.

– А почему он не с нами? Среди нас как раз нет коричневой краски. Он был бы кстати.

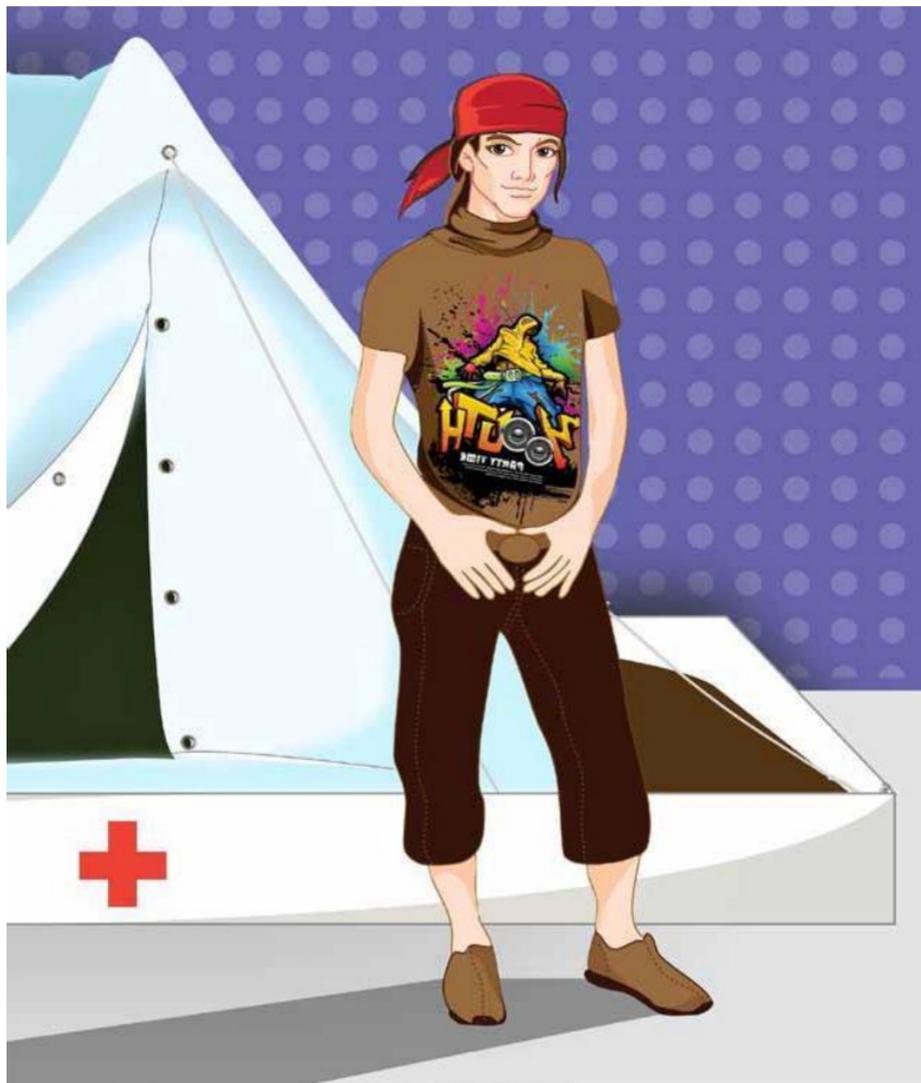
– Потому что он не краситель, а лекарство. АНТИСЕПТИК.

– Антисептик? Звучит сердито.

– Он противник всех бактерий и микробов. А так как они у нас бывают частенько, Йод к нам совсем перестал спускаться.

– А танцевать он умеет? – спросила Зелёнка.

– Не знаю. Мы его не приглашали никогда. Зелёнка подмигнула подругам и побежала к белому лотку. Йод стоял, упёршись руками в бока наступив одной ногой на бортик. И смотрел на Зелёнку открытым взглядом, чуть приподняв правую бровь. Он был одет в коричневую майку и коричневые шаровары с банданой на голове.



– Привет! Я Зелёнка! Ты не хочешь потанцевать?

– Привет, – неожиданно по-доброму ответил Йод, словно

давно ожидая прихода Зелёнки. – Вам не понравятся мои танцы.

– Откуда ты знаешь? Покажи!

– Что ж, покажу.

Йод перемахнул через ограждение лотка и вместе с Зелёнкой пошёл к красилкам.

– Всем привет! Сегодня бактерии и микробы побоятся наведаться к вам в гости. Ничего? – с усмешкой спросил Йод.

– Очень даже хорошо! А то мы два дня уже не танцевали, только их раскрашивали, – засмеялась радостная Алуся. – Скажи, какая тебе нужна музыка?

– Мне музыка не нужна. Просто хлопайте и всё.

Красилки стали хлопать.

– Нет. Не так. Хлопайте ритмично. Та! Та-та! Та-та! Та! Та! Та-та! Та-та! Та!

Подруги принялись хлопать так, как сказал Йод, а он начал танцевать. Сначала красилки даже не поняли, что это танец.



Йод то словно дрался с кем-то невидимым, делая решительные выпады и подсоки, то двигался медленно волнообразно. Под конец вообще упал на спину и закрутился волчком. Таких удивительных движений они не видели никогда. Глаза у красилок горели, ноги начали постукивать в такт. А когда он закрутился на руках, красилки даже завизжали от

восторга.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.