

«БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ»

Д. Н. Колдина

РИСОВАНИЕ

с детьми 6–7 лет



Конспекты занятий

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

Дарья Николаевна Колдина
Рисование с детьми 6-7
лет. Конспекты занятий
Серия «Библиотека
воспитателя (Мозаика-Синтез)»

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5811417

Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий: МОЗАИКА-

СИНТЕЗ; М.; 2011

ISBN 978-5-86775-856-1

Аннотация

В данном пособии представлены конспекты занятий с детьми 6–7 лет по рисованию. В процессе занятий ребенок приобретает новые знания и умения в сфере изобразительной деятельности: учится вписывать изображение в лист, выделять смысловой центр композиции, подбирать гармонично сочетающиеся цвета, соблюдать пропорции и пространственные отношения предметов; продолжает осваивать рисование с натуры, по памяти, из головы, декоративное рисование. Книга адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений, гувернерам и родителям.

Содержание

От автора	5
Годовое тематическое планирование занятий по рисованию	12
Конспекты занятий	19
Тема недели «До свидания, лето»	19
Занятие 1. Как я провел лето	19
Занятие 2. Цветы в вазе	20
Тема недели «Что нам осень принесет»	22
Занятие 3. Натюрморт из осенних плодов	22
Занятие 4. Хохломская тарелка	23
Тема недели «Кладовая природы»	26
Занятие 5. Грибная поляна	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28



Дарья Николаевна Колдина

Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий

От автора

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ И ВОСПИТАТЕЛИ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ!

Последний год перед школой – очень важный период в жизни дошкольника. И от того, как пройдет этот год, во многом зависит успешность дальнейшего обучения. Если ребенок будет готов к школе, он пойдет в нее с радостью, а уроки не станут для него тяжелой обязанностью.

Особое внимание стоит уделять занятиям изобразительной деятельностью, которая оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. В процессе рисования, лепки и аппликации у детей формируются художественно-творческие способности, дальнейшее совершенствование которых произойдет в школе.

В возрасте 6–7 лет ребенок приобретает новые знания и умения в сфере изобразительной деятельности. Он знакомится с произведениями живописи, скульптурой малых

форм, работами книжных иллюстраторов; начинает обращать внимание на средства, которыми пользуется художник для передачи своего настроения, на то, как автор выделяет главные объекты, каким образом передает пространственные отношения между предметами.

Совершенствуется и усложняется техника рисования традиционными и нетрадиционными способами. Закрепляются навыки использования выразительных средств (цвета, формы, пропорций, композиции) и изобразительных материалов в соответствии с их спецификой (простой карандаш, кисть, перо, цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, сангина, угольный карандаш, восковые мелки, гелиевая ручка).

Изображаемые образы становятся более сложными и детализированными. Появляется интерес к рисованию с натуры. Дети учатся сначала отображать общую форму предмета, а затем дополнять изображение деталями, обращая внимание на пространственное положение, пропорции, цветовые переходы. Выполняя творческие задания, маленькие художники передают характерные признаки персонажа, его позу и движения. В сюжетном рисовании учатся правильно размещать предметы относительно друг друга (ближе – дальше, передний – задний план). Осваивается способ наложения цветового пятна тушевкой и рисование штриховкой. Постепенно дети подводятся к отображению цветов, имеющих два оттенка (желто-оранжевый, светло-зеленый).

В декоративном рисовании ребята учатся выполнять узо-

ры (кольца, круги, точки, волнистые линии, траву, ягоды, листья, цветы) и передавать колорит дымковской, филимоновской, хохломской, жостовской, городецкой, гжельской, полхов-майданской, каргопольской росписи на бумажных шаблонах и вылепленных игрушках. Дети осваивают навыки самостоятельного составления узоров растительного, геометрического и предметного характера, учатся использовать симметрию.

На занятиях по рисованию воспитывается умение создавать коллективную работу, а также последовательно выполнять все этапы работы.

В данной книге приведены *конспекты увлекательных занятий по рисованию традиционными и нетрадиционными способами.*

Занятия (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, лепка, аппликация, рисование) составлены по тематическому принципу: одна и та же тема изучается в течение недели.

Обычно с детьми 6–7 лет проводятся два занятия в неделю по рисованию, длительностью 20–25 минут. Желательно проводить занятие по рисованию после того, как дети уже лепили и занимались аппликацией по той же теме.

72 конспекта комплексных занятий рассчитаны на весь учебный год (с сентября по май).

Прежде чем приступить к занятию, внимательно прочитайте конспект. Если обнаружите, что вам что-то не под-

ходит, внесите изменения. Подготовьте нужный материал и оборудование, проведите предварительную работу (чтение художественного произведения, ознакомление с окружающими явлениями, рассматривание рисунков и картин).

Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану.

1. Вводная часть. Задача воспитателя – пробудить интерес ребенка и создать эмоционально благоприятную ситуацию (сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, потешки, знакомство с произведениями изобразительного искусства, напоминание о виденном ранее, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления, подвижные игры).

2. Основная часть занятия начинается с анализа изображаемого предмета, предложений детей по выполнению работы и советов воспитателя. Далее дети приступают к созданию своих работ. Воспитатель может показать детям удачно начатый рисунок, направить действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке рисунка нужно обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные цвета и интересные детали).

3. Заключительная часть – подведение итогов занятия. Воспитатель раскладывает все работы и вместе с детьми анализирует их (только положительная оценка, ведь каждый ребенок должен радоваться полученному результату). Дети учатся оценивать свою работу и работы других детей, под-

мечать интересные решения, видеть сходство с натурой.

Виды занятий, используемые в детских дошкольных учреждениях:

- рисование с натуры;
- рисование по памяти;
- рисование на заданную тему из головы;
- декоративное рисование.

Для занятий по рисованию вам понадобятся:

- бумага для рисования обычная;
- акварельная бумага;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- восковые мелки;
- пастельные мелки;
- сангина;
- угольные карандаши;
- гелевые ручки;
- мягкие и жесткие кисти разных размеров;
- стаканы (банки) для воды;
- палитры;
- клеенки-подкладки;
- тряпочки;
- зубные щетки;

- свечи;
- широкие мисочки для разведения в них гуаши.

Предполагаемые навыки и умения ребенка к семи годам:

- имеет представление о видах изобразительного искусства;
- умеет создавать композицию рисунка;
- умеет рисовать по памяти и с натуры;
- умеет создавать сюжетную композицию;
- знает следующие приемы выделения смыслового центра:
 - цветовой контраст, контраст по размеру;
- умеет вписывать изображение в лист;
- умеет передавать форму и пропорции предмета;
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
 - подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки;
 - умеет смешивать краски и получать новые цвета;
 - знает способ наложения цветовых пятен тушевкой, штриховкой, мазками;
 - закрашивает фон в начале или в конце работы.

В декоративном рисовании:

- имеет представления о различных народных промыслах;
- умеет составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера;
- умеет подбирать цветовую гамму, характерную для

определенного промысла;

- умеет выполнять элементы росписи.

Годовое тематическое планирование занятий по рисованию

№ неде- ли	Тема недели	№ и тема занятия	Материал и способ передачи замысла
Сентябрь			
1	До свидания, лето	1. Как я провел лето 2. Цветы в вазе	Свободный выбор материала Рисование акварелью
2	Что нам осень принесет	3. Натюрморт из осенних плодов 4. Хохломская тарелка	Рисование гуашью Роспись гуашью
3	Кладовая природы	5. Грибная поляна 6. Расписной лес	Рисование гуашью Рисование гуашью
4	Царство деревьев	7. Ветка рябины 8. Береза	Рисование простым карандашом Рисование угольным карандашом
Октябрь			
5	Звери готовятся к зиме	9. Ежи Ежовичи 10. Каляки-маляки	Штриховка цветными карандашами Рисование простым карандашом и фломастерами
6	Пернатые друзья	11. Это что за птица? 12. Каргопольские птички	Рисование цветными карандашами Роспись гуашью
7	Звери зимуют	13. Вспомогательные занятия	Рисование акварелью

№ неде- ли	Тема недели	№ и тема занятия	Материал и способ передачи замысла
8	Комнатные цветы	15. Дюймовочка 16. Жостовские цветы	Рисование гуашью Роспись гуашью
Ноябрь			
9	Кто живет у нас в квартире	17. Семейка змеек 18. Золотая рыбка	Рисование гуашью Роспись гуашью
10	На кухне	19. Гжельская посуда 20. Голубое блюдо	Роспись гуашью Роспись гуашью
11	Моя комната	21. Обои 22. Фоторамка	Рисование восковыми мелками Рисование клеем Акриловые краски
12	Мой гардероб	23. Вологодские кружева 24. Русская народная одежда	Роспись белой гуашью Рисование цветными карандашами и фломастерами
Декабрь			
13	Транспорт	25. Мчится поезд 26. Карета для Золушки	Свободный выбор материала Рисование сангиной
14	Сказка к нам приходит	27. Баба-яга 28. Моя любимая сказка	Рисование гуашью Рисование гуашью
15	Зимушка- зима	29. Узоры на окне 30. Еловая ветка с новогодними игрушками	Рисование зубной пастой Рисование цветными карандашами
16	Наступает Новый год	31. На новогоднем празднике 32. Новогодний карнавал	Оттиск поролоновым тампоном. Гуашь Рисование гуашью

№ неде- ли	Тема недели	№ и тема занятия	Материал и способ передачи замысла
Январь			
17	Дикие животные	33. Невиданное животное 34. Мишка, мишка, лежебока	Рисование цветными карандашами Штриховка «петелькой». Фломастеры
18	Домашние животные	35. Цыплята 36. Конь из Дымково	Штриховка фломастерами Роспись гуашью
19	Животные жарких стран	37. Лев 38. Путешествие в Африку	Рисование сангиной и гуашью Рисование пастельными мелками
20	Животные холодных стран	39. Морской котик 40. Пингвины	Роспись гуашью Рисование пастельными мелками
Февраль			
21	Мой дом	41–42. Домики трех поросят	Рисование пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками
22	Мой город	43. Кремль 44. Вечерний город	Рисование гуашью Рисование акварелью
23	Наши защитники	45. Танк 46. Поздравительная открытка	Рисование цветными карандашами Рисование цветными карандашами
24	Профессии	47. Цветы в Городце 48. Викторина по жанровой живописи	Рисование гуашью
Март			
25	Народные умельцы	49. Филимоновский петушок 50. Все на ярмарку	Роспись гуашью Праздничное интегрированное занятие

№ неде- ли	Тема недели	№ и тема занятия	Материал и способ передачи замысла
27	Моя семья	53. Тест «Моя семья» 54. Филимоновские и дымовские барышни	Рисование цветными карандашами Роспись гуашью
28	Мои друзья	55. Портрет друга 56. Мой любимый сказочный герой	Рисование цветными карандашами Рисование гуашью

Апрель

29	Весеннее настроение	57. Ранняя весна 58. Зеленая весна	Рисование акварелью Монотопия. Гуашь
30	День космонавтики	59. Звездное небо 60. Жители других планет	Цветной граттаж. Перо Рисование цветными карандашами
31	Исчезнувший мир	61–62. Затерянный мир динозавров	Рисование гуашью
32	Знакомство с Библией	63–64. Сотворение мира	Рисование гуашью

Май

33	Горный пейзаж	65. А горы все выше... 66. Горная долина	Рисование акварелью Рисование гуашью и восковыми мелками
34	Бескрайнее море	67. Морской пейзаж 68. Морская страница	Рисование акварелью Рисование акварелью и гуашью
35	Впереди лето	69. Хохломские узоры 70. Веселое лето	Роспись гуашью Рисование гуашью
36	Скоро в школу	71. Моя первая буква 72. Первый день в школе	Рисование фломастерами Свободный выбор материала

Конспекты занятий

Тема недели «До свидания, лето»

Занятие 1. Как я провел лето (Свободный выбор материала)

Программное содержание. Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

Ход занятия

Поговорите с детьми о том, где они были летом, что им больше всего запомнилось. Попросите подумать, что они хотели бы передать в рисунке (кто-то нарисует, как он был на

море, другой – как купался в речке, третий – изобразит свою жизнь в деревне т. д.).

Детям самостоятельно надо наметить контурный рисунок простым карандашом, а затем оформить работу в цвете.

Закончить занятие можно стихотворением Л. Даскаловой «Слезы о лете»:

Кончилось чудное лето.
Видишь —
В траве золотые монеты.
Тихо роняет на землю береза
Золото листьев —
Прощальные слезы...

Занятие 2. Цветы в вазе (Рисование акварелью)

Программное содержание. Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.

Демонстрационный материал. Цветы (ромашки, незабудки, астры и т. п.) в однотонной вазе, простой по форме.

Раздаточный материал. Листы акварельной бумаги, простые карандаши, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

Ход занятия

Поставьте цветы в вазу. Вместе с детьми рассмотрите форму вазы. Из вазы в разные стороны идут тонкие изогнутые стебли, которые следует рисовать концом кисти. На них расположены цветы. Обсудите с детьми строение цветка.

Предложите детям самостоятельно нарисовать натюрморт, добиваясь сходства с натурой. Начинать рисунок следует с вазы, которую нужно расположить в нижней части листа так, чтобы осталось достаточно места для цветов.

Тема недели «Что нам осень принесет»

Занятие 3. Натюрморт из осенних плодов (Рисование гуашью)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.

Демонстрационный материал. Репродукции натюрмортов, ткань, муляжи фруктов, овощей, ягод, глиняный горшок или ваза.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Ход занятия

Рассмотрите с детьми картины с изображением натюрмортов.

Спросите детей:

– Какое настроение вызывает у вас эта картина?

– О чем рассказывает эта картина?

– Какой из предметов здесь самый красивый? Почему вы так считаете?

– Какие цвета использовал художник?

Вместе с детьми расположите на ткани фрукты, овощи и ягоды рядом с глиняным горшком (вазой, тарелкой) и предложите простым карандашом сделать эскиз на листе бумаги, соблюдая размеры, форму и расположение предметов друг относительно друга.

Затем нужно оформить натюрморты в цвете. Желательно, чтобы дети смешивали краски для получения нужных цветов и их оттенков. Тогда плоды будут выглядеть сочными и вкусными. Подскажите детям, что надо давать краске подсохнуть, чтобы она не растекалась с одного фрукта на другой. Для изображения драпировки нужно использовать приглушенные цвета, чтобы фон не забивал изображение.

Занятие 4. Хохломская тарелка (Роспись гуашью)

Программное содержание. Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в

рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.

Демонстрационный материал. Хохломские изделия: миски, солонки, ковши, кружки, вазы, ложки; образцы элементов хохломской росписи.

Раздаточный материал. Бумажные круги, заранее тонированные детьми гуашью желтого цвета, тонкие кисти, гуашь красного, черного и зеленого цветов, баночки с водой, тряпочки, палитры.

Ход занятия

Расскажите детям, что раньше посуда, из которой люди ели, была деревянной. В основном ее вырезали из липы. Миски, кружки, ложки, тарелки обмазывали глиной и покрывали олифой (льняным маслом) и несколько раз сушили, иначе от горячей еды посуда бы потрескалась. После этого деревянная посуда становилась «золотой». Затем изделия расписывали черной, красной, зеленой и желтой красками.

Вместе подумайте, почему этот промысел называется хохлома (по названию села Хохлома).

Рассмотрите с детьми хохломские изделия и обратите внимание на травно-растительный орнамент из цветов, листьев, усиков, завитков, капелек. Все элементы рисуются сразу кистью, легкими движениями. Покажите детям приемы рисования осочек (концом кисти сверху вниз), травин-

нок (расширяющимися мазками), капелек (примакиванием), усиков (тонкими линиями, заворачивающимися в спирали), завитков (тоже спираль, но с нажимом). Узор состоит из вышеперечисленных элементов, а также ягод (рябины, малины, клубники, вишни, смородины, крыжовника), листьев и цветков, соответствующих ягодам. Ягоды рисуются концом кисти или печаткой-тычком.

Раздайте детям шаблоны тарелок и предложите самостоятельно украсить их хохломской росписью.

Закончите занятие отрывком из стихотворения Е. Седовой:

Маленькие ягодки,
Спелые и вкусные,
По большой тарелочке
Рассыпались, как бусины.

Тема недели «Кладовая природы»

Занятие 5. Грибная поляна (Рисование гуашью)

Программное содержание. Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Демонстрационный материал. Предметные картинки грибов: подберезовика, опят, белого гриба, рыжика.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Ход занятия

Прочитайте детям потешку:
Я по лесу по зеленому бреду,
Я грибочки в кузовок собираю,
Я в осиннике рыжики беру,
По березничку – березовики,

По сосновым пням – опеночки,
А под елкой – белый гриб —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.