



Библиотека  
программы  
воспитания  
и обучения  
в детском  
саду

**2-4  
года**

**В. В. Гербова**

# ***Развитие речи в разновозрастной группе детского сада***

***младшая  
разновозрастная группа***



МОЗАИКА  
СИНТЕЗ  
МОСКВА • 2010

**Валентина Викторовна Гербова**  
**Развитие речи в**  
**разновозрастной группе**  
**детского сада. Младшая**  
**разновозрастная**  
**группа. Планы занятий**  
**Серия «Библиотека программы**  
**воспитания и обучения в детском саду»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=5815356](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5815356)*

*Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая  
разновозрастная группа.: Мозаика-Синтез; Москва;  
ISBN 978-5-86775-675-8*

### **Аннотация**

Пособие адресовано работникам дошкольных учреждений, в которых есть разновозрастные группы детей 2–4 лет. Цель пособия – помочь воспитателям в планировании работы по развитию речи и приобщению детей к художественной литературе.

# Содержание

От автора	5
Особенности речевого развития детей 2—4 лет	6
Особенности работы по развитию речи в младшей разновозрастной группе	12
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**Валентина  
Викторовна Гербова**  
**Развитие речи в  
разновозрастной группе  
детского сада. Младшая  
разновозрастная группа**

**Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой**

**Гербова Валентина Викторовна** – *кандидат педагогических наук, автор пособий по методике развития речи детей и приобщению их к художественной литературе.*

# От автора

По статистическим данным в России насчитывается свыше 24 тысяч малокомплектных детских садов. Особенно много их в сельской местности и в городах областного подчинения. В последние годы во всех регионах Российской Федерации в связи с недостатком мест в дошкольных образовательных учреждениях всех типов увеличилось число разновозрастных групп в учреждениях с одновозрастным составом детей.

Потребность в методической литературе, направленной на решение проблем развития дошкольников в разновозрастных детских коллективах, весьма ощутима.

Данное методическое пособие адресовано работникам дошкольных учреждений, работающим в разновозрастных группах с детьми 2–4 лет.

Цель пособия – помочь воспитателям в планировании работы по развитию речи и приобщению детей к художественной литературе с использованием фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий, а также в подборе разнообразных развивающих игр – дидактических, игр-инсценировок, игр-импровизаций, пальчиковых игр, игр-драматизаций и т. д.

# Особенности речевого развития детей 2–4 лет

Начиная со второго полугодия третьего года жизни речь ребенка становится понятной для окружающих вне конкретной ситуации и речевого контекста, а это свидетельствует о том, что после 2 лет 6 месяцев малыш овладевает необходимым минимумом речевых умений.

Исследователи фиксируют качественный скачок в развитии речи ребенка в период от 2 лет 6 месяцев до 3 лет. Показатели речевого развития детей, характерные для этого возрастного этапа, действительно значительны.

Качественно меняется соотношение между пониманием и активной речью. Если раньше о понимании ребенком речи взрослого приходилось судить по его «двигательным ответам» (малыш показывает нужный предмет, приносит названную взрослым игрушку и т. п.), то теперь, когда активная речь неразрывно связана со всей его деятельностью, об уровне понимания и мышления начинают судить по его высказываниям.

Хорошо развитое подражание и достаточный уровень понимания речи обеспечивают бурный рост словарного запаса. Если у ребенка 2 лет он составляет примерно 300 слов, то к трем годам достигает уже 1000–1200 и более слов. На чет-

вертом году словарь пополняется значительно медленнее и равномернее.

На третьем году жизни дети часто используют глаголы. Активное употребление глаголов связано с совершенствованием умения общаться (дети начинают согласовывать друг с другом свои действия в игре). Кроме того, у ребенка формируется умение сопровождать речью свои действия. После 2 лет 6 месяцев в активном словаре возрастает количество прилагательных и наречий; широко представлены местоимения (личные и притяжательные). Все это помогает малышу словесно оформлять свои впечатления, делать простые обобщения, умозаключения.

На разных этапах младшего дошкольного возраста заметны различия в речевой активности детей. Средняя речевая активность (количество самостоятельных высказываний ребенка за 30 минут игры) составляет 25–28 слов у детей 2 лет – 2 лет 6 месяцев, 70–80 слов – у детей 2 лет 6 месяцев – 3 лет, 110–115 слов – у детей 3 лет – 3 лет 6 месяцев (данные Г. Ляминой).

На третьем году жизни ребенка начинается важнейший этап освоения родного языка – овладение его грамматической структурой. Ученый-лингвист А. Гвоздев подчеркивал, что этот процесс особенно бурно протекает во второй половине третьего года жизни. Данные исследований свидетельствуют, что возраст 3–4 года, открывающий третий период формирования грамматического строя речи (по А. Гвозде-

ву), весьма незначительно отличается от возраста 2 лет 6 месяцев – 3 лет.

Во втором полугодии третьего года жизни дети активно осваивают служебные слова (союзы и предлоги), необходимые для выражения синтаксических отношений. В их речи появляются сложные союзные предложения, количество которых на протяжении четвертого года жизни существенно не меняется.

Для звукопроизношения детей в возрасте 2 лет 6 месяцев – 4 лет характерны общие особенности. В это время – «период усвоения звуков» (А. Н. Гвоздев) – наряду с правильным произношением звуков наблюдаются их искажение, пропуск, замена, смягчение.

Известно, что каждый возрастной период детства имеет свои приоритеты. Целенаправленное развитие речи младших дошкольников – одно из ведущих направлений педагогической деятельности, обеспечивающее своевременное психическое развитие детей.

О том, что речь малышей 2–4 лет развивается полноценно, свидетельствуют следующие показатели:

- в 2 года – 2 года 6 месяцев дети способны выполнять простые словесные поручения, воспринимать несложные рассказы без использования средств наглядности (картинки или др.); начинают понимать короткие рассказы о событиях, не имевших места в их личном опыте;
- у детей 2–4 лет хорошо развита способность к подража-



нию, выражающаяся в умении повторять вслед за взрослым движения, действия, слова и фразы (простые и более сложные);

- в 3 года – 3 года 6 месяцев дети начинают активно стремиться к речевому общению со взрослыми, выражая с помощью уже имеющегося у них и интенсивно пополняющегося словарного запаса свои впечатления, мысли, желания;
- дети с готовностью откликаются на предложение взрослого почитать им, послушать рассказ или сказку, вместе рассмотреть картинки в книге.

Обеспечить необходимый уровень речевого развития детей педагогу поможет решение следующих задач:

- интенсивное развитие понимания речи на основе расширения круга предметов и явлений ближайшего окружения; организация развивающей речевой среды (разговоры-диалоги по поводу специально подобранных наглядных средств; рассказы воспитателя; ежедневное чтение детям художественных текстов; пение с малышами песенок и т. п.);
- целенаправленное развитие речи как средства общения посредством специально организованных диалогов разной степени сложности, составляющих основу речевых занятий и построенных с опорой на наглядные материалы (игрушки, игры, предметы, картинки) и тексты художественных произведений.

Эти общие задачи предусматривают решение частных задач, важных для речевого развития младших дошкольников.

- Обогащение, уточнение и активизация словаря. Говоря об интенсивном количественном и качественном росте словаря, характерном для ребенка 2–4 лет, исследователи указывают на наличие трех уровней усвоения слов – названий предметов, действий, качеств, отношений:

- ребенок может понимать слово, но не использовать его в речи;

- узнает и называет предмет (действие, качество или др.) лишь в привычных для него словосочетаниях и условиях (*ножницы нужны, чтобы стричь ногти*);

- понимает и правильно использует слова в любых доступных связях и отношениях.

К трем годам в словарном запасе ребенка есть почти все части речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия, числительные, местоимения, союзы, предлоги, частицы, междометия).

- Помощь в овладении грамматической структурой речи (правильное употребление глаголов, падежных форм имен существительных (с предлогами и без них), различение форм единственного и множественного числа имен существительных, форм настоящего и прошедшего времени глаголов).

- Воспитание звуковой культуры речи. У большинства детей 2–4 лет речь характеризуется общей смягченностью, недостаточно отчетливым или неправильным произнесением многих звуков, заменой сложных для произношения зву-

ков более простыми. Так, многие дети заменяют твердые свистящие звуки (з, с) мягкими (зь, сь), шипящие (ж, ш, ч, ц) – свистящими (з, с).

Темпы овладения речью у детей разные. Одни малыши начинают говорить рано, другие, хорошо понимая речь окружающих, молчат. Если к концу третьего года жизни ребенок не начал говорить, необходима консультация специалиста.

- Воспитание желания и потребности слушать произведения художественной литературы, рассматривать рисунки в книгах.

# **Особенности работы по развитию речи в младшей разновозрастной группе**

Анализ существующей методической литературы, наблюдения за поведением и самочувствием детей разного возраста, пробные занятия, на которых выявлялись варианты объединения детей разного возраста (2—4 года, 2—3 года, 3 года 6 месяцев – 4 года), показали, что в младших разновозрастных группах возможны совместные однотемные занятия. Они предполагают разный характер заданий для дошкольников с разным уровнем речевого развития.

Совместные занятия с детьми 2—4 лет необходимо сочетать с занятиями по возрастным подгруппам, а также с индивидуальными формами работы в свободное от занятий время.

Совместные однотемные занятия проводят, как правило, раз в неделю. Их продолжительность не должна превышать 15 минут. В настоящем пособии некоторые занятия имеют несколько вариантов. Воспитатель может выбрать тот, который сочтет наиболее целесообразным.

Средняя продолжительность занятий с возрастными подгруппами – 6—10 минут (зависит от количества детей в подгруппе и сложности учебной задачи). Такие занятия органи-

зуются в удобное для воспитателя время. На них формируют речевые умения, особенно важные для того или иного возрастного периода.

Естественно, своевременное и полноценное развитие речи младших дошкольников невозможно без целенаправленной педагогической работы вне занятий, которая предполагает разнообразные игры на повторение и закрепление программного материала: подвижные игры с использованием стихотворных текстов, хороводные и дидактические игры, игры-драматизации и др. Игры проводятся с небольшим количеством детей разного возраста в любое время дня (до завтрака, перед занятиями, перед прогулкой, на прогулке, перед полдником и т. д.).

Один из важнейших факторов успешного овладения речью – общение старших детей с младшими. При доброжелательных отношениях в коллективе старшие дошкольники, подражая педагогу, обучают маленьких по собственной инициативе. Приведем пример.

«Смотри, это бегемот. А это крокодил плохой», – говорит девочка, показывая картинки девочке помладше. Малышка закрывает крокодила ладошкой и что-то лопочет. «Не бойся, крокодил тебя не съест. Не дам!» – и юная учительница снимает руку девочки с картинки и решительно перелистывает страницу книжки.

При каждом удобном случае следует предлагать кому-ни-

будь из старших детей проверить, как справился с заданием младший. При этом ребенок должен почувствовать уважение со стороны воспитателя, отношение к себе как\*\*\*компетентному человеку, например: «Митя, если тебе не трудно и ты сейчас свободен, проверь, какие фрукты собрал Андрейка. Если он что-то напутал, не ворчи на него, а помоги исправить ошибки». Спустя какое-то время можно сказать: «Как дела? Спасибо тебе, Митя, за помощь!»

Разнообразить общение с детьми помогают стихотворения, народные песенки и потешки, прочитанные к месту и ко времени. (В планах занятий даны стихотворения, которые сделают общение с детьми содержательнее в тот или иной отрезок времени: при умывании, приеме пищи, в процессе игры, на прогулке.)

За завтраком (полдником) можно напомнить малышам потешку «Травка-муравка», на прогулке под текст соответствующей потешки попросить детей показать, как шагают большие ноги (*то-о-о-н, то-о-о-н*) и бегут маленькие ножки (*тон, тон, тон*). Потешка «Ладушки, ладушки...» помогает воспитателю завязать с малышами разговор о том, кто из них был в гостях у бабушки, как бабушка встречала их, чем угощала.

Приведем еще несколько примеров того, как можно использовать стихотворения в ходе общения с детьми.

Воспитатель наблюдает за играющими детьми. Затем говорит: «Ой, ребята, что-то Ванечку не вижу. Не украл ли его

кто?» Дети смеются, говорят, что Ванечка здесь. «Подойди ко мне, дружок, — обращается воспитатель к мальчику. — Где же ты был?» Выслушав ответ, педагог обнимает ребенка и декламирует стихотворение Н. Пикулевой «Лисий хвостик»:

Лисий хвостик  
Бегал в гости.  
Мосточком бежал,  
Листочком дрожал.  
Вернулся назад —  
И рад!

Воспитатель отпускает от себя малыша, но остальные, уже поняв, что им предложена игра, то прячутся от педагога, то подбегают, радуясь возможности снова послушать стихотворение.

Воспитатель баюкает куклу. Возле него собираются малыши. Воспитатель читает стихотворение В. Берестова «Большая кукла»:

Тихо. Тихо. Тишина.  
Кукла бедная больна.  
Кукла бедная больна.  
Просит музыки она.  
Спойте, что ей нравится,  
И она поправится.

Дети поют песенки, используя и домашний репертуар.

Пение и игра воспитателя на музыкальных инструментах (гитара, металлофон, пианино, балалайка, домбра и др.) очень благоприятно сказываются на настроении, поведении и развитии детей. Петь детям надо много и часто, не стесняясь своего исполнения. Музыкальные работники отмечают, что малыши, с которыми работают поющие воспитатели, заметно отличаются от сверстников. Они умеют слушать пение и игру на инструменте, без труда и с удовольствием подпевают взрослым. Поэтому не случайно в настоящем пособии дается подборка песенок с нотами (см. Приложение).

Следует ежедневно читать детям произведения художественной литературы, как новые, так и уже знакомые.

Очень важно наполнять жизнь детей интересными, нестандартными ситуациями, поэтому каждый раздел пособия, посвященный новому календарному месяцу, начинается с описания игр-сюрпризов. Их проводят, чтобы порадовать, позабавить, удивить детей, чтобы позже они могли рассказать о сюрпризе сотрудникам дошкольного учреждения, родителям.

Организация игр-сюрпризов – часть работы по созданию в группе развивающей речевой среды. Многие игры помогут на достаточно длительное время занять одну подгруппу детей, пока педагог работает с другой частью группы.

В планах занятий представлены задания и упражнения, которые дети готовы выполнять охотно и многократно, что, в свою очередь, обеспечивает необходимую эффективность



обучения и оптимальную речевую плотность занятия.

Рассмотрим подробнее разные виды заданий и упражнений:

- чередование хоровых ответов детей с индивидуальными (малыши предупреждают кого-то об опасности; утешают, баюкают куклу и т. п.; при этом они должны быть убеждены в необходимости того, что делают). Индивидуальных и хоровых ответов должно быть достаточно для того, чтобы малыши могли овладеть осваиваемым навыком. Так, например, куклу приглашают в группу сначала все дети, затем самые маленькие, далее только мальчики, которые обещают не обижать ее, наконец, один ребенок, который предлагает спеть для нее, почитать и т. п. (5–6 индивидуальных приглашений). (Когда дети говорят хором, надо следить за тем, чтобы они не кричали);

- задания, предполагающие ответ действием (найдите, покажите, выберите, принесите, сделайте то-то и так-то). Эти задания не только оживляют занятие, предоставляя маленьким детям возможность подвигаться, сменить позу, но и позволяют воспитателю выяснить, имеется ли данное слово, речевой оборот в пассивном словаре ребенка;

- специальные задания, побуждающие ребенка принять воображаемую ситуацию. Они вызывают у детей эмоциональный отклик, предупреждают утомление, способствуют формированию игровых умений и развитию творческих способностей;

- разнообразные имитационные упражнения, связанные с прослушиванием стихотворений, коротких рассказов (русские народные песенки «Тили-бом!», «Заинька, походи...», «Ладушки, ладушки...»; рассказ К. Ушинского «Гуси» и др.). Слова в сочетании с жестом чрезвычайно важны для становления речевой и умственной деятельности детей. Жест наполняет слово конкретным содержанием. В занятия включены также народные игры, в процессе которых один ребенок (водящий) или несколько детей (договорившись между собой) показывают какое-то движение, а все остальные повторяют его. Особой популярностью у самых маленьких детей пользуется русская народная игра «Зеркало», а у детей постарше – игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»;

- драматизации. Чаще всего их проводят на занятиях по ознакомлению с художественной литературой. В процессе этих игр важно научить детей не только произносить текст от лица того или иного персонажа, но и изображать его действия мимикой, жестами, движениями. Драматизации активизируют словарный запас, являются эффективным средством совершенствования грамматического строя речи;

- вопросы и задания, побуждающие детей к самостоятельным инициативным высказываниям.

Известно, что в работе с малышами эффективны занятия, которые или целиком проходят в форме игры, или значительная часть которых посвящена игре. Игра и игровые при-

емы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности – речевой или поведенческой (движения, действия и т. п.).

В системе планирования занятий наиболее уязвимое звено – работа с самыми маленькими и самыми старшими детьми в группе. Малыши 2 лет – 2 лет 6 месяцев из-за возрастных особенностей не могут полноценно участвовать в совместных фронтальных занятиях. Вместе с тем у воспитателя нет времени провести все занятия по развитию речи, рекомендуемые для этого возраста. Однако, как показали исследования, дети этого возраста не только не отстают в речевом развитии, но и опережают сверстников из одновозрастных групп. Причин несколько. В разновозрастных группах детей моложе 2 лет 6 месяцев, как правило, бывает немного (от двух до пяти человек) и их опекает весь коллектив дошкольного учреждения. Малыши подражают речи и поведению старших по возрасту детей, наблюдая за их деятельностью и участвуя в совместных играх.

С детьми 3 лет 6 месяцев – 4 лет необходимо проводить особую работу. Их нужно готовить к переходу в старшую разновозрастную группу. Рассмотрим основные направления этой работы.

1. Развитие фонематического слуха. Упражнения, способствующие его развитию, вводятся во второй половине года. Детей учат различать на слух и называть слова с определен-

ным звуком. Пока воспитатель отрабатывает с младшими детьми произношение какого-либо звука, дети 3 лет 6 месяцев – 4 лет самостоятельно выполняют более сложные задания, например, находят предметы (картинки, названия которых начинаются на определенный звук<sup>1</sup>).

С подгруппой четырехлетних детей следует отдельно проводить занятия по отработке трудных для произношения свистящих звуков. Занимаясь в маленьком коллективе сверстников, ребенок легче и быстрее осваивает звуки, а воспитателю проще планировать индивидуальные задания, отбирать речевой материал, определять, кто из детей нуждается в дополнительных занятиях.

2. Подготовка детей к обучению рассказыванию. В ходе специальных занятий детей учат рассматривать сюжетные картины и игрушки в определенной последовательности. При этом беседа с детьми необходимо строить таким образом, чтобы основная тема делилась на микротемы, например: «Наша кукла очень симпатичная... Наша кукла – музыкальная игрушка». На каждое высказывание педагога, характеризующее игрушку, дети подбирают «доказательства». Воспитатель обобщает все, что говорилось детьми, в маленьком рассказе. Далее он повторяет рассказ, предлагая младшим дошкольникам договаривать отдельные слова и фразы. В заключение дети 4 лет рассказывают об игрушке самостоятельно (1–2 ответа). Как правило, дети нуждаются в помо-

---

<sup>1</sup> См.: рабочие тетради «Уроки грамоты для малышей» (М.: Мозаика-Синтез).

щи при переходе от одной микротемы к другой. Подсказывать им следует целую фразу, например: «Наша кукла очень красивая. Продолжай...»

Итак, предложенная система работы по развитию речи у детей 2–4 лет включает:

- фронтальные занятия;
- индивидуальные занятия с детьми.

В каждом месяце предусмотрено проведение 4 фронтальных занятий и нескольких занятий с возрастными подгруппами (их количество может быть разным).

Предполагается, что фронтальные занятия будут проводиться со всей группой детей, но если есть необходимые условия, то их можно провести поочередно с двумя подгруппами малышей (при наличии спальни, раздевалки или любой другой свободной территории, где дети могут самостоятельно играть под присмотром взрослого).

В настоящем пособии предусмотрено только четыре фронтальных занятия, в то время как «Программа воспитания и обучения в детском саду» (издание 5-е) рекомендует проводить 8 занятий в месяц с детьми 2–3 лет по развитию речи и приобщению к художественной литературе. Дело в том, что с детьми 2–3 лет нужно обязательно повторять занятия, на которых решаются новые программные задачи. Идеальная схема повторения материала – через 2–3 дня, затем – через неделю, потом – в конце месяца. Но схема может быть изменена, если педагог увидит, что материал усво-

ен или нужны дополнительные занятия для решения той или иной задачи.

Воспитатель может повторять с детьми 2–3 лет как материал фронтальных, так и подгрупповых занятий.

В заключение этого раздела приведем несколько советов педагогам, работающим в разновозрастной группе.

- Очень важно приучать малышей положительно реагировать на просьбу воспитателя не шуметь, не греметь игрушками, разговаривать потише, пока он занимается с подгруппой детей. Позже надо обязательно поблагодарить малышей за соблюдение договоренности, объяснив, что их товарищам (младшим или самым старшим) удалось быстро и продуктивно позаниматься. При этом не следует читать детям нравоучения.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.