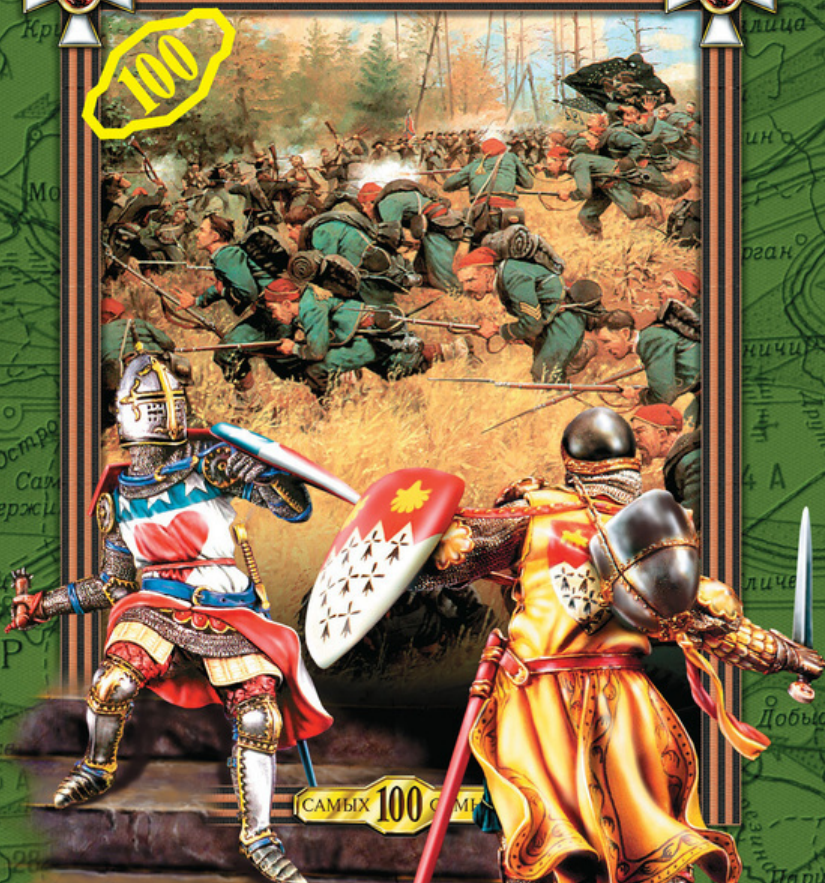


БИТВЫ И СРАЖЕНИЯ

100

САМЫХ 100



Любовь Н. Смирнова
Екатерина Геннадьевна Горбачева
Битвы и сражения
Серия «100 самых-самых»

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5978012

Битвы и сражения: Вече; М.; 2002

ISBN 5-94538-109-8

Аннотация

Эта книга рассчитана на юных читателей, которые интересуются военным делом, военным искусством и просто историей. Доступным языком в ней рассказано о самых знаменитых морских и сухопутных сражениях и битвах, о знаменитых военачальниках, которые прославились в этих битвах. Повествование начато от первых государств Ближнего и Среднего Востока и доведено до новейшего времени. Читатель многое узнает о Древнем Риме, Персии, крестоносцах, рыцарях духовных орденов, русских витязях и ратниках, войнах Средневековья, Нового времени и XX века. Искреннее восхищение вызывают мужество и отвага, которые выказывает любой народ, когда он защищает свою родную землю от порабощения иноземными захватчиками.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
ИСТОРИЯ ВОЕННОГО ДЕЛА	9
Древний мир	12
Средние века	40
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Екатерина Горбачева, Любовь Смирнова Битвы и сражения

ВВЕДЕНИЕ

Поскольку вся эта книга о битвах и сражениях, прежде всего следует пояснить, что означают эти понятия. *Битва* – это очень важный эпизод, нередко решающий исход войны. Битвой называют несколько связанных между собой крупных стратегических операций (например, Сталинградская битва, Курская битва, битва за Днепр и др.). *Сражение* представляет собой совокупность ударов и боев, которые связаны общим замыслом и проводятся крупными воинскими соединениями для достижения цели операции или отдельного ее этапа.

С учетом всего вышесказанного становится ясно, что любое сражение или битву нельзя довести до победного конца, если не знать основ военного искусства. Военное искусство включает как теорию, так и практику подготовки и ведения военных действий на суше, на море и в воздухе. Но сражения не выигрываются сами по себе. За этим стоят определенные личности.

История имеет убедительные факты, говорящие о том, что только те народы или государства, которые сумели в тяжелое для себя время выдвинуть из своей среды великих военных гениев, смогли выжить, и не просто выжить, а отстоять свою независимость. Эти страны и народы могли не просто защитить себя при помощи вооруженных сил, но и продиктовать собственную волю победителю другим народам и странам.

Именно войны на протяжении многих тысячелетий развития цивилизации изменяли и определяли судьбы не только отдельно взятых народов и государств, но и целых исторических эпох.

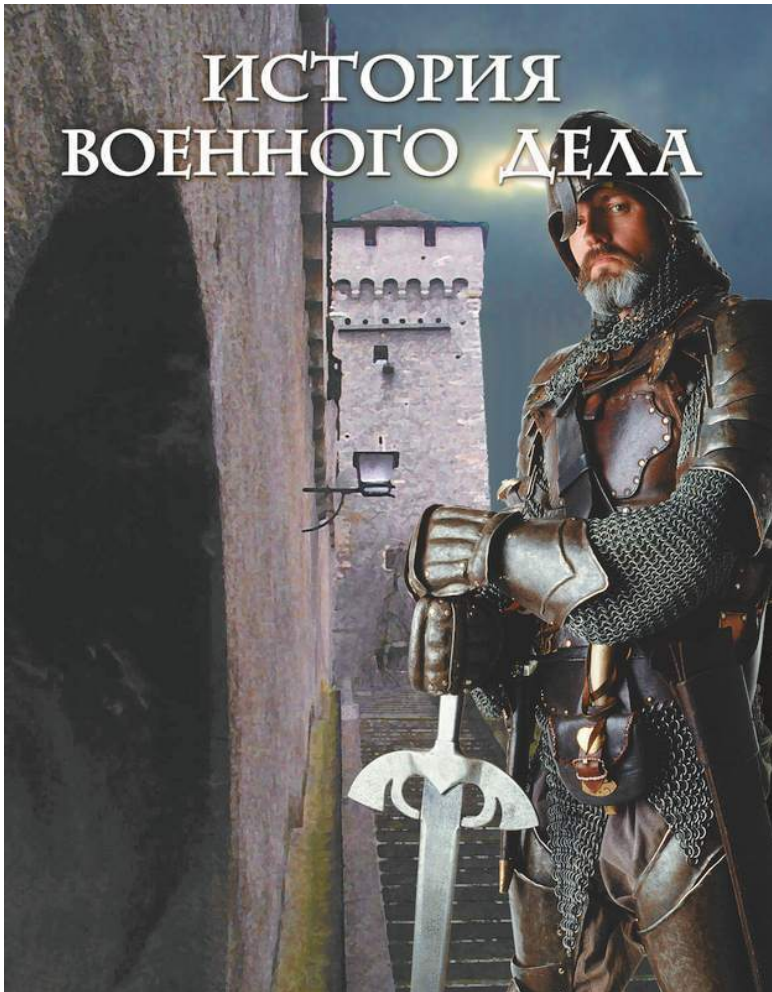
Читатель может задать законный вопрос: зачем нужно изучать дела давно минувших лет? Ведь тактика и стратегия, а также техника в течение прошедших веков очень сильно изменились. Но, как бы то ни было, люди по-прежнему реагируют на опасность, им так же нужно принимать ответственные решения. А чтобы эти решения не оказались ошибочными, необходимо изучать опыт предшественников.

Такие знаменитые военачальники, как Суворов и Наполеон, начинали свой путь на вершину полководческого мастерства с изучения биографий известных и талантливых полководцев и адмиралов прошлого.

В предлагаемой книге даны описания самых известных и знаменитых морских и сухопутных сражений всех времен и народов. Рассказывается о том, из-за чего возникали войны, каким образом они велись, сколько воинов участвовало в той

или иной битве, какова была политическая обстановка в воюющих друг с другом государствах, какими вооруженными силами они располагали, и многое-многое другое.

ИСТОРИЯ ВОЕННОГО ДЕЛА



«Война не может быть справедливой, потому что

воевать справедливо нельзя, даже если воюешь за справедливость».

Таким образом выразил свои мысли о войне Тадеуш Котарбиньский (1886–1981) – польский философ, президент Польской академии наук в 1957–1962 годах.

ИСТОРИЯ ВОЕННОГО ДЕЛА

Война – это общественное явление, продолжение политики насильственными средствами. Для достижения политических целей в войне используются вооруженные силы как главное и решающее средство, а также экономические, дипломатические, идеологические и другие методы борьбы. Значение войны определяется ее политическим содержанием, которое характеризует прогрессивную или реакционную роль данной войны. В зависимости от этого всякая война носит справедливый либо несправедливый характер.

Так, войны, ведущиеся народами за освобождение от социального и национального гнета, в защиту своей государственной независимости, против вооруженной агрессии, – справедливые. Войны, ведущиеся правящими группами с целью подавления освободительной борьбы угнетенных классов, наций, захвата чужих территорий, порабощения и грабежа других народов, – несправедливые.



Первобытные люди с луком

Военное дело возникло на земле вместе с зачатками обще-

ства, потому что было одной из форм человеческой деятельности. Имеющие вокруг себя враждебный мир первобытные люди должны были отстаивать свое право на существование не только в борьбе с дикой природой. Контакты племен с такими же настороженными и недоверчивыми соседями, как и они сами, чаще всего превращались в кровопролитные сражения. Поскольку каждый хотел победить своего врага, то воинам приходилось совершенствовать оружие, использовать в бою различные тактические уловки. Обо всем этом свидетельствуют сохранившиеся до наших дней наскальные рисунки на стенах пещер. Они также рассказывают о том, что уже в каменном веке существовало представление о необходимости разделения сил на отряды, которые под руководством опытных командиров согласованно выполняли в бою самостоятельные задачи, т. е. атаковали в лоб, заходили с флангов или с тыла.

На самом раннем этапе появления человечества люди непрестанно воевали. Сражения были их постоянными спутниками. В древности люди воевали ради сохранения жизни своей и потомства, в более позднее время войны велись за обладание властью, богатствами, территориями и во имя достижения других целей.

Древний мир

Во всемирной военной истории на Древний мир приходится эпоха с IV–III тысячелетий до н. э. до V века н. э. В то время войны представляли собой походы для завоевания территорий, захвата рабов и добычи, в которых участвовали десятки, а порой и сотни тысяч людей. Такое большое количество воинов требовалось потому, что отсутствовало огнестрельное оружие, т. е. сражения велись с применением луков со стрелами, мечей, копий и прочего так называемого холодного оружия.

В связи с вышеизложенным продолжительность войн в этот период, как правило, достигала нескольких десятилетий. Для примера можно назвать Пунические или греко-персидские войны. Сражения то шли без перерыва, то воюющие стороны заключали длительное перемирие. Обычно перемирие требовалось для того, чтобы восстановить утраченное здоровье, набрать новых воинов, заготовить припасы и пр. После этого война разгоралась с новой силой.

В Палестине были найдены неплохо сохранившиеся памятники фортификации – стены и башня Иерихона. Там же археологи обнаружили оружие и средства защиты, датированные IV тысячелетием до н. э.: наконечники копий, кинжальные клинки, ударные части булав, боевые топоры, широкие и толстые венцы-шлемы и даже панцири из медных лент, за-

шитых между двумя слоями кожи.

Воюющие стороны совершали длительные походы на территорию противника, осаждали и захватывали города и крепости, уничтожали коммуникации и брали пленных. Снабжение армии, как правило, производилось за счет отвоеванных территорий.



Охотники, убивающие бизона

Летопись мировых событий полна больших войн, охватывавших иногда не только целые континенты, но и всю планету. Малые войны и военные конфликты вообще не поддаются никакому учету. Особенно трудно это сделать в период, отведенный историками для Древнего мира. В то время в военных пожарищах гибли сотни государств, а в жертву богу войны приносились миллиарды человеческих жизней.

В долине Нила в конце IV тысячелетия до н. э. началось

формирование первых государственных образований, которые немного позднее греки называли «номы». Воины из номов сражались в панцирях и прикрывались щитами, сделанными с использованием высушенных шкур пустынной рыси. Впоследствии они отказались от панцирей, а щиты стали изготавливать из коровьих шкур, натянутых на деревянную раму. На голове каждого воина в качестве защитного средства был надет парик из шерсти и волос. Их вооружение состояло из луков, стрел, копий, дротиков, булав различного размера, метательных дубинок, бумерангов, оригинальных секир (это металлический сегмент или прямоугольник, вставленный в отверстие в древке и примотанный к нему веревками или кожаными ремешками).

Во время боя египтяне не вводили в действие сразу все войско, а делали это поотрядно, выстраиваясь в шеренги и ступая в ногу. Обычно впереди отряда специально приставленный к этому делу человек нес знамя, представляющее собой украшенный страусовыми перьями и длинными развевающимися лентами шест с перекладиной наверху, на которой помещалась фигура местного божества в образе животного.

Начинали бой всегда лучники, которые были вооружены большими луками, сделанными из одного куска дерева. Лучники осыпали неприятеля тучами длинных стрел, а после них вступали в бой воины с кинжалами, добивавшие поверженных врагов. Поскольку пленных не брали, то сражение обычно превращалось в кровавую резню.

В долинах рек Тигр и Евфрат, где возникли древние города-государства, войска состояли из свободных общинников, которыми командовали выборные военные представители – лугали. Вооружение воинов состояло из кинжалов с бронзовыми или медными клинками и луков, склеенных из нескольких слоев дерева или рога. Главным боевым средством передвижения служила колесница, представлявшая собой кузов с двумя боковыми и одной передней стенками-бортами, которые крепились на одной или двух осях, снабженных двумя или четырьмя сплошными, вырезанными из цельного куска дерева или сбитыми из досок колесами. В передней части к днищу было прикреплено длинное изогнутое дышло с поперечиной-ярмом.



Позиция лучников во время сражения

В качестве тягловой силы в колесницах использовались онагры – полуослы, полулошади, которые отличались ростом, силой, стремительностью бега и выносливостью. Управляли ими при помощи поводьев, привязанных к металлическому кольцу, вставленному в перемычку между ноздрями животного. В колеснице обычно находились возница и боец, который действовал копьем, бросал дротики и стрелял из лука. В качестве колесничных бойцов выступали лугали и их приближенные.

Ядро войска всегда состояло из взрослых, солидных му-

жей, глав семейств, которые объединялись в фалангу, имеющую несколько шеренг пеших копейщиков, защищенных щитами и наступающих плечом к плечу. Удар такого войска был неотразим, но саму фалангу, неповоротливую и уязвимую с флангов, прикрывали особые, более маневренные отряды. Они состояли из молодых мужчин, обычно уже женатых, а младшие члены общины собирались в небольшие летучие отряды с легким вооружением.

Каким же образом происходил бой? Сначала вооруженные пращами воины, находящиеся на флангах позади основных сил, забрасывали противника камнями или пращевыми глиняными ядрами. После этого на поле боя, грохоча колесами и поднимая клубы пыли, появлялась колесничная знать. Их головы защищали медные и бронзовые шлемы, чуть заостренные кверху, с кованым узлом на затылке, имитирующим настоящую прическу. У каждого воина на плече висел шарф, украшенный либо прядями шерсти, либо бляхами, изготовленными из бронзы.

Щиты воинов были такими тяжелыми, что их несли специальные щитоносцы, которые составляли первый ряд. Следом за щитоносцами шли несколько шеренг копейщиков, выставявших из-за щитов бронзовые жала своих копий. На воинах были надеты заостренные металлические шлемы, панцири из толстой кожи или стеганого войлока в виде двух широких полос, закрепленных на плечах и схваченных широким поясом, а также длинные юбки из бараньих шкур.

Бойцы, состоявшие в отрядах, прикрывающих края фаланги, обладали таким же защитным снаряжением, а в качестве вооружения имели копья и топоры. Они-то и поражали противника. Забрасывание камнями, грохот колесниц, натиск фаланги – это была своего рода психическая атака, имеющая целью сломать строй и подорвать моральный дух неприятеля. После этого легковооруженным пращникам оставалось только хватать пленных и добивать раненых, непригодных для подневольного труда или получения выкупа.



Золотой шлем царя Мескаламдуга. Середина III тыс. до н. э.

Такого рода боевая система использовалась в войсках примерно 300 лет. Но уже в XXIII веке до н. э. ее реформировал аккадский царь Саргон. Благодаря военным реформам он смог одержать довольно внушительные победы и объединил под своей властью Месопотамию. Изменения Саргона

состояли в следующем. Он заменил фалангу лучниками. Видимо, на него оказали влияние сильные западносемитские пастушеские племена, которые вернули в Месопотамию массовое применение мощного сложносоставного лука.

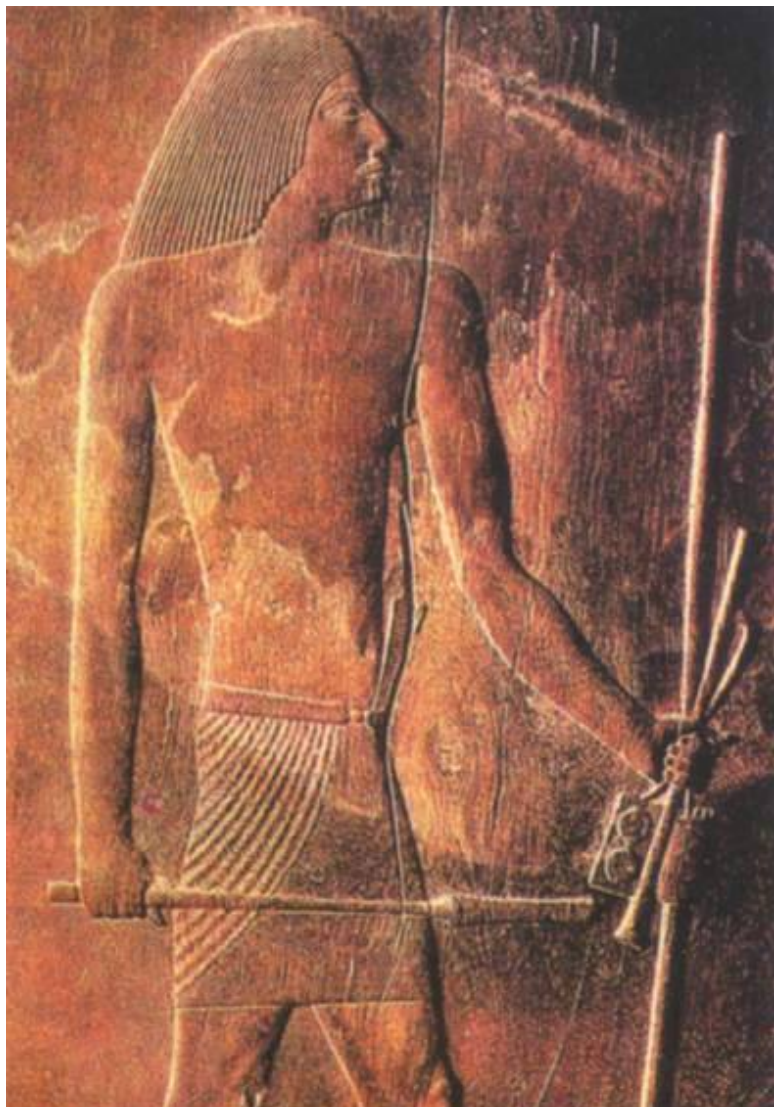
Представители этих племен в качестве наемников служили в дружинах местных владык.

Изменился и характер боя: после мощного обстрела из луков и пращей шла атака колесниц, а потом в бой вступали копейщики-секироносцы. При этом лучники как более мобильные и многочисленные отряды во время сражения взаимодействовали со всеми подразделениями войска и могли в нужный момент сосредоточить обстрел на любом участке поля боя. Защищены они были металлическими или стегаными шлемами и панцирями.

К началу II тысячелетия до н. э. западносемитских кочевников, которые считались самыми умелыми и храбрыми бойцами, стали охотно нанимать на службу правители всех областей Месопотамии, Западной Сирии и Восточного Средиземноморья. Кочевники очень хорошо владели местными видами оружия, а кроме того, используя все достижения в оружейном деле, создали свой собственный комплекс вооружения. Помимо этого, они вели работу по совершенствованию боевых колесниц.

К этому времени в Египте сложилась военно-административная деспотия, т. е. по-военному была организована вся страна. Фараон имел огромную армию, которая не столь-

ко защищала границы государства, сколько предназначалась для захвата и колонизации новых земель. Войско имело в своем составе личную гвардию фараона, отряды наместников областей, резервные, учебные и внутренние подразделения. Помимо египтян, в него стали включать отряды нанятых или приведенных с захваченных территорий негров, для того чтобы держать в повиновении местное население. Побед в сражениях Египет достигал за счет многочисленности, дисциплинированности и хорошей подготовки воинов. Завоевательная стратегия Египта представляла собой создание надежной системы укреплений в приграничных областях. На границах с Нубией на юге и Синайской пустыней на севере возвели мощные крепости, которые перемежались мелкими укреплениями. Никто не мог незамеченным пройти через границу. В крепостях и вокруг них располагались приграничные войска, из которых создавались отряды землепроходцев, которые занимались разведкой, торгово-обменными, дипломатическими и военными операциями. Когда возникала надобность, из крепостей приходило подкрепление.



Рельеф египетской гробницы, III тыс. до н. э.

Египет все более расширял зону своего влияния. Это обеспечивало поступление золота, слоновьих бивней, перьев страусов, леопардовых и жирафовых шкур, черного дерева, меди, ваз, вина, фиников, скота, светлокожих азиатских воинов и рабынь с севера, черных воинов и рабов с юга.

Впоследствии Египет распался на несколько государств, которые ожесточенно воевали между собой. Первые двести лет II тысячелетия до н. э. знаменательны новшествами в военном деле. Например, в Сирии появились колесницы со значительно меньшим и облегченным кузовом и колесами, состоящими из обода и двух скрещенных досок, замененных спицами. В это же время на полях сражений появились лошади. Ранее их использовали только для того, чтобы скрещивать с ослами и получать мулов. Это делалось потому, что лошади были не столь выносливыми, но зато обладали хорошим шагом, высоким ростом, покладистым нравом и легко поддавались обучению. Но египтяне все равно не теряли времени даром. Они разводили коней и строили колесницы. Вместо единичных экипажей у них появились тысячи колесниц, которые помогали громить врагов. Египтяне настолько уверовали в свои силы, что начали посягать на земли Ханаана и соседних районов Средиземноморья. Но вскоре они стали встречать все более ожесточенный отпор, пото-

му что, во-первых, мелкие государства Сирии и Палестины начали объединяться в союзы, во-вторых, вооружение местных воинов намного превосходило египетское. Повсеместно распространились усовершенствованные металлические и кожаные, усиленные металлом панцири и шлемы. Металлом также обшивали защитные попоны лошадей и обивали кузова колесниц. Тем не менее это не особенно помогало выстоять против дисциплинированного, хорошо обученного и громадного египетского войска, которым командовали способные и храбрые полководцы-фараоны.



Вскоре в этом регионе появилась третья сила — могучая Хеттская держава. О военном деле хеттов документальные источники сообщают очень мало. Известно только, что они имели пешие и колесничные войска, осадную технику и мощные крепости, прекрасные бронзовые наконечники копий, кинжалы и топоры, луки со стрелами, бронзовые пояса и заимствованные в Ханаане панцири из металлических пластинок, гребнистые бронзовые шлемы сирийского происхождения. Власть хеттского царя не отличалась такой суровостью, как власть египетского фараона, поэтому местные жители охотно становились в его ряды.



Хеттская боевая колесница

Примерно в середине II тысячелетия до н. э. близ сирийского города Кадеша произошло решающее сражение между армией фараона Рамсеса II и войсками хеттского царя. Египетское войско шло тремя небольшими отрядами, расстояние между которыми составляло день пути. Хеттский правитель расположил свои войска под Кадешем, затем послал в стан фараона лазутчиков, которые сообщили ему о том, что неприятель еще далеко. Из-за этого египтяне не успели даже подготовиться, а на них уже обрушились колесницы

союзников хеттов. И только беспримерное мужество фараона, который собрал своих воинов и организовал сопротивление, а также недисциплинированность сирийцев, бросившихся грабить египетский лагерь, дали возможность отряду Рамсеса II выстоять до подхода остальных сил. Но героизм фараона не смогло изменить военно-политический итог кампании: хетты вытеснили египтян из Сирии и Палестины.

Другой центр развития военного дела располагался далеко на востоке от Египта, Месопотамии и Средиземноморья. Это было северокитайское государство Шан. Вместе со скотоводами Великой евразийской степи на просторы Китайской равнины попало замечательное ближневосточное изобретение – конная боевая двуколка, а также бронзовые шлемы.

Государство Шан обладало мощной армией, которая постоянно воевала с соседями-варварами. Их брали в плен только для того, чтобы предать мучительной смерти во время жертвоприношений во славу того или иного божества. В качестве оружия шаньцы использовали плоские бронзовые клевцы с длинным древком, бронзовые топоры, копья с массивными наконечниками, большие боевые ножи, мощные сложносоставные луки. Защищены они были панцирями-кирасами, изготовленными из толстой, твердой лакированной кожи, прямоугольными щитами, сделанными из дерева или сплетенными из прутьев и покрытыми лакированной кожей.

Вначале колесницы давали степнякам огромное преимущество. Но вскоре китайцы позаимствовали у них и освоили эту новинку. Тогда повторилась та же ситуация, что была в Египте: мощная производственная база и обилие искусных мастеров позволили китайцам создать колесничное войско.

В начале I тысячелетия до н. э. в Сирии и Палестине появилось еще одно новшество – тяжеловооруженная конница. На головах всадников красовались остроконечные шлемы, кроме того, они были защищены круглыми щитами, вооружены копьями и короткими мечами, а восседали на защищенных панцирях конях.

Еще эффективнее и заметнее были военные достижения укрепившейся и разросшейся Ассирийской державы. Ее армия, включавшая в свой состав свободных общинников, была грозой Ближнего Востока. Пешее войско состояло из лучников, копейщиков и меченосцев, защищенных до колен или до пят остроконечными шлемами и панцирями, изготовленными из бронзовых, связанных друг с другом пластинок.



Ассирийский воин

Конница Ассирии состояла из лучников; их коней вели другие всадники – щитоносцы. Такая «парная конница» была не очень эффективна в бою, и вскоре ассирийские конные лучники стали воевать без поводырей. В это же время у ассирийцев появились тяжеловооруженные конные копейщики. После военных преобразований в своей армии ассирийцы подчинили себе практически весь Ближний и большую часть Среднего Востока.

Но ничто не вечно под луной. Пала и Ассирийская держава, а поспособствовали этому вавилоняне и мидийцы. Интересен тот факт, что дальнейшее влияние на развитие оружия оказала не столько Ассирия, сколько Урарту и Манны – государства, располагавшиеся к северу от нее. Новыми владыками Востока стали иранцы, которые создали гигантскую империю династии Ахеменидов.

Иранская армия представляла собой формирование, состоящее из иранских отрядов и войск покоренных народов. Пехота подразделялась на легкую, вооруженную копьями, луками, кинжалами, и среднюю, защищенную панцирями из кожи и полотна, обшитыми бронзовой или железной чешуей или круглыми бляшками. Однако век колесниц закончился, и хорошо экипированная иранская армия все-таки не устояла под ударами сначала греков, а потом войск Александра

Македонского.

Но даже после разгрома Иранского царства его военные традиции не были утрачены. Их переняли и развили ираноязычные степные народы Востока – саки, парфяне, кушане, которые имели новый тип конного войска. В этот род войск входили легкие лучники и тяжелые латники, закованные, иногда вместе с конем, в металлические доспехи. Новый тип войска быстро доказал свою эффективность, потому что помог иранцам добыть победу в борьбе за господство на Среднем и большей части Ближнего Востока, на значительной части Средней и Центральной Азии, в Северной Индии. Впоследствии эти принципы стали основой военного дела большинства народов Востока.

Древние периоды развития военного дела в Европе освещены в исторических документах не столь подробно, как на Востоке. Хотя бронзовое оружие появилось в Южной Европе намного позже, чем в странах Востока, оно сразу же достигло довольно высокого уровня, как в производстве, так и в части функционального совершенствования. Основным оружейным центром являлась Эгеида, располагавшаяся на побережье и островах нынешнего Эгейского моря. Это была самая культурная часть Европы той поры. Из Эгеиды цивилизация распространялась в Центральную, Северную и Западную Европу.

На рубеже II и I тысячелетий до н. э. традиции ахейского войска проникли в Центральную и Западную Европу. Воен-

ная европейская знать стала использовать бронзовые кирасы, шлемы, щиты и поножи, иногда сплошь покрытые чеканкой и гравировкой. Вооружение, применяемое европейцами, составляли длинные, тяжелые бронзовые мечи с изящными клинками и рукоятями, роскошные секиры, мощные копья, простые по конструкции луки и стрелы с бронзовыми наколочниками. Некоторые военные вожди обладали колесницами, украшенными мозаикой из бронзовых бляшек и цветной кожей.

Войска древних европейцев – кельтов, иллирийцев, фракийцев – состояли из ополчений боеспособных мужчин племени. Греки, которые вели постоянные войны с варварами, а также между собой, создали структуру войска, очень напоминавшую ту, что существовала в Месопотамии. Греко-персидские войны дали толчок развитию военного дела у эллинов. Знаменитая битва при Марафоне показала, что у фаланги есть не только сила, но и слабость. В этом сражении греческой фаланге противостояла легкая пехота и небольшой отряд тяжелой конницы.



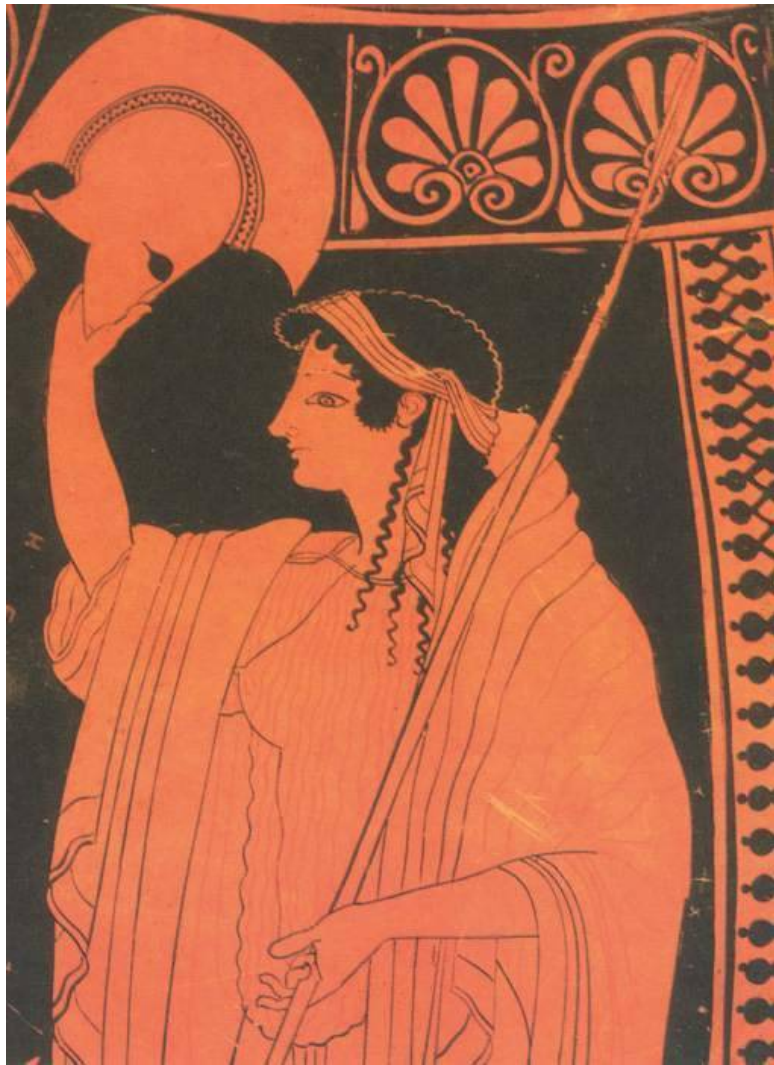
Дж. Б. Тьеполо. «Ввоз Троянского коня в Трою»

Первая половина IV века до н. э. ознаменована бесконечными войнами греческих государств между собой при активном вмешательстве Персидской державы. В это время в Греции появились наемники, которые использовались в качестве гоплитов, лучников, прашников, метателей дротиков.

Царь Македонии Филипп II создал новую военную систему, с помощью которой он за 24 года правления сумел объединить почти весь Балканский полуостров. В составе его армии были фаланга, пельтасты, тяжелая и легкая конница. Поскольку фаланга была огромной (16–18 тыс. воинов и 24 шеренги в глубину), потребовалось применение особо длин-

ных (4 м) копий-сарисс.

В III веке до н. э. центры развития военного дела сместились на периферию эллинского мира, на его варварские окраины. Довольно мощным, но кратковременным был всплеск военной активности кельтов. Единая в прошлом священная власть вождя разделилась, т. е. власть над душами перешла к жрецам-друидам, а военные вожди получили большую свободу. Поскольку резко возросла численность населения кельтов, это дало возможность отправиться в военные походы для завоевания новых территорий в Британии и Испании, Центральной Европе и Малой Азии.



Ефимид. «Снаряжение Гектора»

Во II веке до н. э. довольно значительно усложнилось военное дело. Это заставило Рим заняться военными реформами. Римская армия стала наемной и формировалась из представителей бедных слоев населения. Служили воины по 16 лет, оружие и снаряжение получали из казны. Все это привело к унификации вооружения, а деление на велитов, гастатов и триариев было отменено.

В ходе боевых действий на Востоке, где прославились Антоний, Красс, Помпей, и на Западе, где Галлию, Испанию и Британию покорял Юлий Цезарь, римская армия становилась сильнее и совершеннее, а положение полководца – все более значимым. И совсем не случайно то, что военные вожди становились вождями государства.



Римская военная бирема

Кроме сухопутных битв, происходили морские сражения, в которых государства бились за господство на море. Для этих целей в крупных державах имелся морской флот, насчитывающий порой несколько сот боевых кораблей. Уже в Древней Греции, когда регулярный флот стал постоянной составляющей вооруженных сил, появились люди, которые могли не только вывести свои эскадры в море и выиграть сражение, но и словами и действиями доказать важность морской силы для существования государства и общества.

В Афинах такими военачальниками были Фемистокл и

Перикл. При них греки имели флот, способный противостоять морской мощи Персии. Кроме этого, они боролись с пиратами и господствовали в Средиземном море. Спарте тоже пришлось создать свой флот для того, чтобы бороться с Афинами за первенство на море и в эллинистическом мире.

Древний Рим также не мог противопоставить противникам ничего, пока не создал собственный флот. После падения Рима долгое время господства на море не имел никто. Византия защищала в основном свои берега, а армады викингов и славян собирались вместе только на время военных походов, а затем рассеивались.

Лишь развитие торговли заставило многие государства создать постоянный флот, потому что торговым путям требовалась защита от пиратов.

Поначалу это были галеры, предназначенные для ведения боя у берегов. Неповоротливые парусники также вооружали для самозащиты.



П. Делла Франческа. «Победа Константина над Максенцием»

Средние века

Средние века охватывают период с V по XVII век. В ранние периоды Средневековья у многих народов началось формирование государственности, которое сопровождалось масштабными завоевательными походами и созданием огромных раннефеодальных государств. Все битвы и сражения, происходившие в это время, отличались особой жестокостью, кровопролитностью и тотальным разграблением вражеских территорий. В дальнейшем развитие феодальных отношений стало основой для политической раздробленности и долгих междоусобных войн.

На стыке древности и Средневековья в истории Европы, Азии и Северной Африки существовал еще один период, который получил название «Великое переселения народов». Происходила миграция варварских племен Азии и Европы на территории древних центров цивилизации, где создавались варварские государства. Они-то и стали основой средневековых государств. При этом новые общественные отношения и культура, сложившиеся в них, позднее оказали огромное влияние на соседние народы, развитие которых никто не прерывал насильственным путем. В результате этого сформировались средневековые феодальные государства с более или менее существенными политическими и экономическими различиями.

Раннее Средневековье (V–XI века) многие историки считают периодом упадка военного дела. Только время от времени наблюдались кратковременные военные успехи того или иного народа, полководца или какого-нибудь государства. Среди них можно назвать отдельные моменты арабо-мусульманских завоеваний, походы викингов, военные достижения франкской империи Карла Великого, китайской империи Тан, державы Махмуда Газневи.

Происходило упрощение военного дела, т. е. все было как во времена военных вождей, только теперь уже в христианских государствах. В результате этого численность войск резко сократилась, но зато качество бойца-профессионала, который посвящал жизнь военному искусству, заметно возросло. Сражения в раннем Средневековье происходили между крошечными, в несколько сотен или тысяч бойцов, армиями. Для сложных построений и маневров людей катастрофически не хватало.

Вооружение и снаряжение рыцарей оставались незатейливыми. Основным оружием были меч и копье. В дополнение к ним имелись боевые топоры и дубины. Пешие воины начали применять сложносоставные луки восточного типа. К XI веку в Европе появился арбалет. Интересен тот факт, что лук и арбалет считались в то время самым опасным оружием, потому что стрела, пущенная с близкого расстояния, легко пробивала кольчугу.

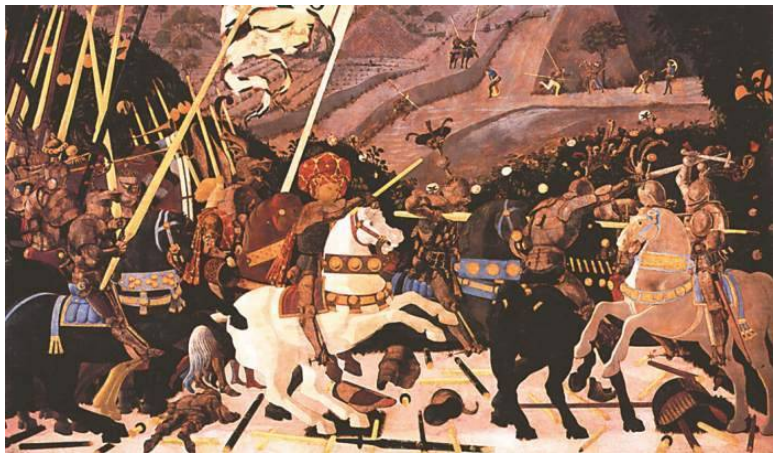
Чтобы как можно ближе подойти к противнику, войска

стали строить колонной и клином. Рыцари, как правило, старались сохранять своих коней для атаки. Они давали им отдыхать, потому что тяжелое снаряжение воинов крайне утомляло животных. Рыцари ехали обычно шагом, и в это время являлись идеальными мишенями для лучников и арбалетчиков.

И такие вот войска в XI–XII веках во время Крестовых походов столкнулись с армиями мусульман. Немедленно начали возникать проблемы. Мусульманские воины унаследовали замечательные военные традиции Ирана и восточных регионов Римской империи. Их защищали кольчуга и стеганный на вате кафтан, поверх которого надевался панцирь, состоящий из связанных между собой пластин. Сфероконический шлем был снабжен полумаской из стали и кольчужной бармицей (деталь шлема, прикрывающая шею, а иногда и лицо). Мусульманские воины носили с собой круглые, небольшого размера щиты, поножи из кожи, усиленной стальными бляхами.

Столкновение упрощенной европейской военной машины с гораздо более сложной и развитой восточной высветило тем не менее два важных преимущества европейцев – стойкость и выносливость. Европейские владыки на Востоке набирали наемников в отряды конных лучников из местных жителей. Таких воинов называли туркопулами. Для усиления дисциплины рыцарям пришлось отказаться от многих радостей жизни, укротить гордыню и спесь и соблюдать суб-

ординацию. Тогда и стали возникать духовно-рыцарские ордена.



П. Учелло. «Битва при Сан-Романо»

Военные традиции Римской империи практически целиком переняли византийцы. Они использовали сочетание дружин, принадлежавших императору и вельможам, с наемными и союзными отрядами, а также ополчения военнопоселенцев. Вооружение византийцев хотя и напоминало мусульманское, но было ближе к древнеримским прототипам.

Неплохие предпосылки для развития военного дела имелись в Китае, где в распоряжении военачальника, кроме

практичных, детально разработанных военных трактатов, находились многочисленные бойцы, отряды кочевых федератов, а также широкий выбор вооружения и мощная производственная база.

Японцы получили изначальный импульс для развития военного дела из Кореи и Китая, где существовал культ оружия. Особенно большие достижения имелись у японцев в производстве клинков, которые в VII–VIII веках стали изготавливать дамасским способом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.