

ЗАГАДОЧНЫЕ СУЩЕСТВА



Светлана Валерьевна Кривушина

Загадочные существа

Серия «100 самых-самых»

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5982011

Загадочные существа: Вече; М.; 2001

ISBN 5-7838-1020-7

Аннотация

В этой книге рассказывается о сказочных существах, обитающих в Волшебной стране и нашем мире, о мифических чудовищах и необыкновенных животных. Многие из юных читателей с удивлением узнают, что фейри и феи – совершенно разные существа, которые не переносят, если их путают друг с другом, а бегемот и гидра – вовсе не обычные животные, которых изучают в школьном курсе зоологии. Итак, в путь, в Волшебную страну, знакомство с которой только начинается...

Содержание

Предисловие	5
Древние и современные обитатели Волшебной страны	7
Неужели они были такими?	8
Анталоп	8
Аспид	9
Бегемот	11
Бык	13
Вепрь	15
Ворон	16
Гидра	18
Гриф	22
Ехидна (Эхидна)	23
Заяц лунный	25
Змей (змея)	26
Кит	30
Конь морской	32
Лев	33
Лис китайский	37
Орел	38
Осьминог	40
Петух небесный	42
Сколопендра гигантская	43

Сова	43
Татарский барашек	46
Необходимые сведения о Волшебной стране	47
Что же это за страна?	47
Как попасть в Волшебную страну?	49
Особенности времени в Волшебной стране	50
Как выбраться из Волшебной страны?	51
Волшебные растения	52
Чудесные животные	67
Что такое наваждение?	70
Кто такие фейри?	73
Некоторые сведения о происхождении фейри	73
Чем фейри отличаются от других существ?	74
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Светлана Валерьевна Кривушина Загадочные существа

Предисловие

Все мы живем в реальном мире. Он подчиняется известным законам и правилам, которые позволяют нам планировать свою жизнь. Однако совсем рядом существует еще один мир – его можно было бы назвать параллельным, если бы он не пересекался с нашим так часто.

Многие называют Волшебную страну другим измерением, кто-то просто не верит в ее существование. Тем не менее она есть, и с этим приходится считаться.

Чудесные существа живут в наших тесных городских квартирах и просторных деревенских домах, ходят рядом с нами по улицам. Иногда они могут помочь в каком-то деле, чаще же подшучивают и издеваются, а при случае и причиняют вред. Следует постоянно помнить об их присутствии и вести себя очень вежливо и предельно осторожно.

Многие из обитателей Волшебной страны, описанные в этой книге, знакомы нам с самого раннего детства. И действительно, кому на ночь не читали старинных сказок о пре-

красной царевне, томящейся в плену у страшного злодея Кощея Бессмертного (его еще рисуют похожим на скелет, напивший на голову большую золотую корону), об ужасной Бабе-яге, которая в любое время суток не прочь полакомиться свежей человечинкой...

Кого в детстве не пугали, ругая за непослушание: «Вот придет бука и заберет тебя, если не будешь вести себя хорошо!» Каждый при этом представлял себе незнакомое страшилище по-своему. Точно так же обстоит дело с кикиморой, гномом, домовым — мало кто осведомлен об истинной внешности сказочных существ. Возможно, подробные характеристики, помещенные в нашей книге, наконец-то помогут разобраться в этой запутанной ситуации.

Кроме описаний внешности разных обитателей Волшебной страны, в книге содержатся все необходимые инструкции по общению с ними. Каждый должен знать, чего следует опасаться в дремучем лесу (а по каким дням туда вообще нельзя заходить), как вести себя при встрече с чем-то необычным (бежать сломя голову, попытаться познакомиться или же совершить какой-то специальный магический ритуал).

Бояться чудесных созданий, даже самых злобных, не следует. Если не совершать необдуманных действий и поступков, вреда от них не будет никакого. Однако стоит запомнить одну очень важную вещь: осторожность еще никому не помешала.

Древние и современные обитатели Волшебной страны

ДРЕВНИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ
ОБИТАТЕЛИ ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЫ



ГЛАВА



Неужели они были такими?

Многие животные знакомы нам по ярким иллюстрациям из детских книжек – толстый, неуклюжий и очень добродушный бегемот, царственный лев, необычный подводный обитатель осьминог... Однако в мифологии их именами, оказывается, называли страшных и злобных чудовищ.

Анталоп

Несмотря на очень похожее название, этот зверь – совсем не антилопа. Описание его внешности можно встретить в древних мифах и легендах.

Анталоп настолько силен и зол, что охота на него считается смертельно опасной даже для самого опытного человека. Рога этого зверя очень острые и прочные, он даже может срезать ими молодые деревца. Кроме силы, анталоп обладает превосходной координацией движений и умеет очень быстро передвигаться даже в густой чаще леса.

Считается, что поймать этого диковинного зверя можно только в том случае, если он запутается своими длинными рогами в густых ветках кустарника, растущего на берегу реки.

Упоминания об анталопе часто встречаются в литературных произведениях Средневековья, а также в некоторых

библейских текстах.

Рога этого необычного существа олицетворяли две основные части Священного Писания – Ветхий и Новый Заветы, призванные помочь простым смертным справиться с пороками и соблазнами. Густой кустарник, в котором животное запутывалось своими длинными рогами, чтобы затем погибнуть, в христианских легендах сравнивался с грехопадением.

Аспид

Многим известно название этой очень ядовитой змеи, обитающей в южных краях. Однако в мифологии аспид совершенно не похож на нее.

В Библии и других церковных книгах нередко можно прочесть об аспиде – страшной ядовитой змее. На голове у нее растут большие рога, кожа светло-бежевого цвета, покрыта устрашающими белыми и черными пятнами.

Многие ученые, изучающие различные старинные рукописи, полагают, что это создание произошло от огромной египетской кобры, длина тела которой может достигать двух метров. Считается, что именно такую кобру царица Клеопатра прижала к своей груди, решив покончить с собой. Египетские фараоны использовали голову и расправленный капюшон гигантской кобры в качестве символов верховной власти.



В Средние века существовало народное поверье, что аспи-

да можно без труда выманить из его глубокой норы при помощи особой музыки или пения опытного заклинателя. Однако хитрое существо, обладающее тонким слухом, иногда находило способ избежать неминуемой смерти: оно прижималось одним ухом к земле, а другое плотно затыкало своим собственным длинным хвостом. Эту легенду можно более подробно прочесть в Псалтыре.

В Библии аспид символизирует либо простого смертного, погрязшего в своих грехах, либо древнего мудрого змея, соблазнившего праматерь Еву отведать прекрасный плод с запретного дерева (то есть, в сущности, самого дьявола).

Некоторые старинные авторы описывали аспида как волшебное крылатое животное, похожее на дракона, но гораздо меньших размеров. Они утверждали, что аспид всю свою жизнь проводит в полете, лишь изредка опускаясь на вершины неприступных скал. По другим сведениям, в голове у этого чудища находится большой драгоценный камень удивительной красоты, который в темноте может испускать слабый мерцающий свет.

Бегемот

Другое название этого животного – гиппопотам. С давних времен до нас дошло множество легенд и преданий, связанных с бегемотом.

Начнем с названия. В переводе с греческого слово «гип-

попотам» означает «речная лошадь» (хотя сходство этого существа с лошадью довольно сомнительно). Еще в XIX столетии его нередко именовали нильской лошадью.

Бегемота можно считать одним из самых значительных зверей, о которых упоминается в Библии. Некоторые ученые считают, что под этим названием скрывается древний ископаемый слон или даже огромный доисторический ящер (возможно, динозавр).

Множественное число названия странного создания в переводе означало «бестии», «чудища». В древних еврейских легендах именно бегемота (а не льва) считали истинным царем зверей – точно так же Левиафан мог повелевать всеми рыбами в морях, а Зиз был верховным правителем птиц.

По преданиям, бегемот способен одним-единственным глотком выпить всю воду из священной реки Иордан и за один день съесть всю траву со склонов тысячи огромных холмов. Именно поэтому Господь создал всего лишь двух таких ужасных монстров (по другим сведениям, даже одного, причем мужского пола). Они были лишены инстинкта продолжения рода и способности к размножению, что в общем-то справедливо – расплодившись, гиганты пожрали бы всю растительность на Земле и затем сами умерли бы от голода.

Приверженцы ислама почему-то считают, что бегемот представляет собой огромных размеров рыбину, на которой стоит исполинский бык. На голове быка прочно закреплен гигантский рубин, в котором заключается основа мирозда-

ния.

В Древнем Египте бегемот олицетворял злобное божество по имени Тифон. Кроме того, это ни в чем не повинное животное было символом нечестивости и нахальства.

В средневековой Европе с бегемотом сравнивали жадных и бесчестных людей, притесняющих бедняков, но благоговящих перед властью и богатством. Как ни странно, это животное ни разу не упоминается в легендах как символ тучности.

Бык

Быков очень часто описывают в легендах и преданиях разных народов. Например, у жителей Древнего Египта это животное считалось священным. Культ чудесного быка по имени Апис, изначально возникший в Мемфисе, быстро распространился по всему Египту и оказал значительное влияние на духовную жизнь населения этой страны.

Существуют и другие культы священных быков, например Мневиса (по легендам, именно в нем нашел свое земное воплощение бог Ра) и Бухиса (олицетворения бога Монту). Небесный свод древние египтяне считали брюхом гигантской коровы, поэтому в облике этого домашнего животного изображаются многие небесные богини: Ихер, Мут, Исида.

В древнейшие времена родовых общин бык считался сим-

волом плодородия и силы. Так, в Вавилоне быков рисовали над входом в различные общественные здания или в жилые дома – люди всерьез верили, что эти изображения не позволят злобным духам поселиться в их жилищах.

В Египте изображение быка символизирует царскую (королевскую) власть. Такое же толкование довольно быстро прижилось и во многих других странах. Существует древняя французская легенда о том, что королевский род Меровингов произошел от «водяного человека», принявшего облик быка, и прекрасной принцессы Меровены, на которую он напал.

У семитских народов рог быка обозначает власть. По легенде, древнееврейский первосвященник Аарон – брат Моисея – сделал из золота маленького быка (точнее, тельца) и использовал его в качестве божественного символа. Именно в те времена появилось известное выражение «золотой телец». Среди евреев этот культ по своей популярности даже превзошел поклонение языческому богу Яхве.

В древнегреческих мифах в облике быка нередко изображается сам Зевс – царь богов (например, в легенде о похищении красавицы Европы). В виде быка с лицом человека часто предстает бог виноделия и растительного мира Дионис.

Во времена античности быков очень часто использовали в качестве жертвенных животных (по некоторым сведениям, такой обряд символизировал принесение в жертву самого царя). Нередко на алтаре гибло огромное количество жи-

вотных: существовала так называемая гекатомба – жертва, состоящая из ста быков. Ее приносили только в исключительном случае, когда человек просто не мог обойтись без помощи богов.

Вепрь

Всем известно, что вепрь – это дикий лесной кабан, близкий родственник обыкновенной домашней свиньи. В переводе на русский язык его название означает «дикость», «жестокость».

Одна из самых характерных черт вепря – обжорство. В глубокой древности на гробницах правителей Египта изображали в виде барельефа сцену суда Осириса, который превращал обжору в грязную свинью.

В Средневековье вепрь стал символом лени и разврата. На некоторых живописных полотнах того времени можно увидеть богиню Венеру, изображенную сидящей верхом на кабане.

Древние египтяне, финикийцы и мусульмане называли вепря «нечистым» животным. Позднее мясо свиньи даже было запрещено к употреблению в пищу, причем этот запрет среди приверженцев ислама действует по сей день.

В Индии вепря считали одним из ярких проявлений божественной сущности. Например, в древней индуистской легенде о многочисленных превращениях Вишну упоминает-

ся, что этот бог однажды превратился в огромнейшего вепря, чтобы спасти землю от исчезновения в бездонном океане.

Довольно часто кабана использовали как жертвенное животное в различных религиозных ритуалах. В античные времена на золотых монетах изображали Марса, на плечи которого была наброшена шкура вепря – этот страшный зверь с огромными клыками, торчащими из оскаленной пасти, считался символом бога войны.

Лесной кабан нередко изображался на гербах средневековой аристократии. Так, на щите британского короля Артура нарисована голова вепря. Во времена правления Генриха III это животное вместе с леопардом и львом стало одной из центральных фигур, расположенных на английском государственном гербе.

Ворон

Многим еще с детства известно, что этой птице с древних времен приписывали различные колдовские способности и волшебные свойства.

В древние времена полагали, что ворон обладает огромной властью над судьбами людей. Особенно сильная власть была приписана черным воронам. У этих птиц от природы очень резкий, пронзительный голос и зоркие глаза – возможно, именно потому многим людям в их крике слышится предвестие грядущей страшной беды.

В Древней Греции воронов обвиняли в том, что они способны вызвать страшную бурю, хлопая своими большими крыльями.

В Шотландии и Ирландии воронов посвящали кровожадным богиням войны – Мачи, Ньюмэн и Бадбе. Этих птиц еще именовали «бадб ката», что в переводе означает «воинственный ворон». Такому отношению к довольно безобидным птицам можно найти объяснение: воины, участвовавшие в серьезной схватке, часто видели воронов, кружащихся над полем битвы, выклевывавших глаза у погибших солдат и вырывавших куски еще теплого мяса из их и без того израненных тел.

С давних времен считается, что вороны способны сообщать избранным о грядущих событиях. Нередко они кружат над воинами, которым суждено погибнуть в предстоящем сражении. Существует поверье, что если несколько воронов усядутся в ряд на крыше какого-нибудь дома, его хозяева в скором времени разорятся или же их постигнет страшное несчастье.

В Дании многие полагают, что появление в деревне крупного черного ворона предвещает скорую смерть местного священника. В Уэльсе при появлении гостя на пороге дома, прежде чем открыть ему дверь, хозяева внимательно прислушиваются: если откуда-нибудь раздастся громкое карканье ворона, человек пришел с дурными намерениями и впускать его в дом не следует.

Ирландские легенды об этих птицах не менее интересны. Так, если скрипучий голос ворона слышится с северо-востока, в скором времени следует ждать кражи домашнего скота.

Если злобещая черная птица влетала в распахнутое настежь окно и садилась на кровать человека, недавно уехавшего из дома, ему уже не суждено было вернуться обратно. Неминуемая смерть ждала женщину, если ворон пробирался к ней в комнату и устраивался на подушке.

Если ворон садился на ворота и каркал тихо, почти неслышно, это предвещало болезни обитателей дома и массовый падеж скотины. Если жена, проводив мужа в дальний путь, в тот же день видела большого ворона, кружащего над дорогой, ей суждено было через некоторое время стать вдовой.

Гидра

Обыкновенный пресноводный полип под названием «гидра» в древние времена не был таким незаметным и безобидным для человека, как сейчас.

Одна из самых известных гидр – Лернейская, подробно описанная в мифах Древней Греции. Это дочь двух страшных монстров – Тифона и Ехидны (Эхидны).

Изображают это чудовище в виде змеи с девятью человеческими или драконьими головами, расположенными на длинных извивающихся шеях. Тело гидры покрыто крупной за-

зубренной чешуей, поблескивающей на солнце. Ее туловище по толщине превосходит самое крупное дерево, а длина тела настолько велика, что если страшилище поднимется на кончик хвоста, его головы будут возвышаться над лесом.

По легенде, Ехидна родила свое страшное дитя неподалеку от волшебного источника, бьющего из земли неподалеку от озера Лерн. К этому роднику обычно приходили убийцы, чтобы очистить свои души от греха и скверны. Именно там впоследствии и поселилась гидра.

Громадное чудовище постоянно испытывает ужасный неутолимый голод и очень быстро уничтожает все доступные ему запасы еды. Пищей гидре служат стада коров и коз, а также спелые пшеничные колосья. Ее смертоносное дыхание способно убить любое животное или растение.



Долгое время никому из древних воинов не удавалось победить злобное создание. Удача сопутствовала лишь Гераклу – великому древнегреческому герою. Он наступил гидре на длинный чешуйчатый хвост и начал палицей сбивать головы. Однако на месте каждой отлетевшей в сторону головы тотчас же появлялись две новые, и гидра становилась все сильнее.

Неизвестно, чем бы закончилась эта кровавая битва, если бы на помощь герою не пришел его верный друг Иолай. Он стал прижигать шеи гидры, новые головы перестали вырастать, и вскоре ужасный монстр был побежден.

В средневековой литературе довольно часто встречается упоминание о другой гидре – водяной змее. Она обитала в мутных водах реки Нил и постоянно дралась с крокодилом, жившим в той же реке. По легенде, она каждое утро терпеливо ждет, когда крокодил крепко уснет на берегу, широко открыв свою ужасную пасть. Увидев это, гидра заползает в его нутро и с силой разрывает на мелкие клочки.

Борьба гидры с крокодилом символизирует очищение от грехов: крокодил является прообразом ада и смерти, а гидра выступает в роли Христа-спасителя, который спускается в ад и выводит оттуда души грешников.

В средневековых скульптурных и живописных произведениях гидра изображается в виде семиголового дракона Апокалипсиса.

Огромного Ламбтонского червя, обитающего в Северной Англии, также можно отнести к роду гидр. Согласно легендам, он живет на дне реки. Каждую ночь это чудовище бесшумно выползает на берег и пожирает людей и их домашний скот.

Многие смельчаки пытались уничтожить Ламбтонского червя, однако все попытки заканчивались неудачно: его тело, разрубленное на мелкие куски, тотчас же снова срасталось и становилось единым целым. По преданиям, убить червя сумел хозяин Ламбтонского замка. Следуя совету мудрой ведьмы, он покрыл свои доспехи острыми и прочными шипами и бесстрашно вошел в реку.

Когда злой монстр обвился вокруг смельчака и сжал его в смертельных объятиях, шипы пронзили насквозь тело червя, разорвав его на мелкие клочки. Кусочки плоти унесло быстрое течение, так что они не смогли снова срастись. Так был уничтожен Ламбтонский червь.

Гриф

Геродот называет этих огромных птиц крылатыми чудовищами. Другой древний историк – Плиний – упоминает об их длинных ушах и страшном изогнутом клюве. По свидетельству известного историка Джона Мандевиля, туловище грифа по размерам больше, чем восемь львов, а сила этого монстра превышает силу ста громадных орлов.

Рассказывают, что гриф способен поднять в воздух и утащить в свое гнездо лошадь вместе с всадником. Чтобы кормить своих птенцов, он таскает им целых волов, которых ворует с полей парами вместе с упряжью. Когти грифа достигают огромной длины, из них изготавливают необычные чаши для питья. Из ребер этого существа раньше делали очень прочные и гибкие луки.

Многие путают грифов с грифонами, хотя последние существуют только в сказках и старинных преданиях. Грифы же – вполне реальные птицы, живущие на земле.

Ехидна (Эхидна)

В мифах Древней Греции Ехидна описывается как страшное чудовище – огромных размеров змея с женскими торсом и головой. Тело ее покрыто большими отвратительными пятнами. Лицо Ехидны довольно привлекательно, однако его приятные черты постоянно искажены дикой злобой.

Обитает это чудище в большой пещере, расположенной высоко в горах. Оно заманивает ни в чем не повинных путников в свое логово и там пожирает их живьем.

Происхождение Ехидны сомнительно. Одни предания свидетельствуют о том, что ее родителями были Тартар (бог бездонной пропасти) и Гея (Земля), другие – что она на самом деле дочь великана по имени Хрисаор и океаниды Каллирои.

Некоторые считают, что Ехидна находится в родстве с самой страшной горгоной – Медузой: согласно легенде, когда Персей обезглавил Медузу, из ее тела исторглись крылатый конь Пегас и великан Хрисаор, сын морского бога Посейдона. Если проследить за этой линией родственных отношений, можно выяснить, что Ехидна – внучка горгоны Медузы.

По мифам, чудовищная Ехидна сама произвела на свет уйму ужасных монстров. От Тифона – великана с множеством драконьих голов – она родила трехголового пса Кербера – будущего стража подземного мира, девятиголовую Лернейскую гидру и двухголового пса Орфа, который впоследствии стал охранять стада Гериона. По некоторым сведениям, детьми Ехидны также являются Сфинкс и Немейский лев.

Среди отпрысков Ехидны попадались и человеческие существа. Известнейший историк Геродот сообщает, что чудовище каким-то образом умудрилось соблазнить величайшего греческого героя Геракла и впоследствии родило от него трех сыновей – Агафирса, Гелона и, наконец, Скифа, который стал владыкой могущественного Скифского царства.

Ехидна могла бы породить еще множество не менее удивительных существ, однако ее век не был столь долгим: ее убил стоглазый великан по имени Аргос.

В Средние века появилась легенда о змее-ехидне, считавшейся в то время самым мерзким и похотливым существом с отвратительными повадками и привычками. По некоторым

сведениям, она не способна рождать детенышей подобно животным и людям: через положенный срок дети прогрызают чрево своей матери, убивая ее, и выходят на свободу.

Заяц лунный

Следует знать, что лунный заяц – это вовсе не обычный заяц-русак, которого можно встретить в лесу. Не стоит путать его и с солнечными зайчиками, которые так любят пускать зеркальцами маленькие дети, поскольку это животное совершенно особенное.

Легенды о лунном зайце начали рассказывать в Китае. Говорят, что Будда во время одного из своих многочисленных телесных воплощений страдал от голода. Чтобы спасти его от смерти, один смелый и самоотверженный заяц бросился в огонь и, разумеется, сразу же поджарился в пламени. В награду за это Будда отправил душу зверька на Луну.

Так обыкновенный земной заяц превратился в лунного. Теперь он прохлаждается в тени, пасется на мягкой свежей травке, а по вечерам растирает в волшебной агатовой ступе особые снадобья, из которых потом можно приготовить эликсир бессмертия, одновременно исцеляющий человека от всех болезней. В некоторых районах лунного зайца даже называют доктором или агатовым зверем.

Змей (змея)

Во многих древних легендах змея упоминается как самое ужасное чудовище из всех обитающих на земле.

Настоящие и придуманные змеи нередко становятся объектом поклонения. Люди в своем воображении часто наделяют их многими волшебными способностями и свойствами.

Например, одного из самых главных богов, которым поклоняются индейцы Центральной Америки, зовут Кецалькоатль, что в переводе означает «змей, покрытый зелеными перьями». Считается, что именно ему принадлежит идея создания мира. Изображают Кецалькоатля похожим на человека или же в облике змея, туловище которого густо покрыто перьями.

У большинства древних народов змея является символом мудрости, коварства и хитрости. Так, в Мексике бога по имени Витцлипутцли изображают с большой змеей в правой руке, а в его храмах на стенах рисуют священного удава, вытянувшегося во всю длину или свернувшегося кольцами.

В индийских мифах также постоянно упоминаются змеи. Довольно часто предметом поклонения становятся так называемые наги – своеобразные полубоги со змеиными телами и длинными хвостами, покрытыми мелкой чешуей. Для индийцев змея до сих пор остается символом плодородия и, как ни странно, смерти. Перед началом сезона дождей змей

обязательно задабривают, принося им различные жертвы.

В религии и мифологии Древнего Египта змеи занимают одно из центральных мест. Иногда их называют добрыми покровителями, в других случаях они становятся злыми чудовищами, способными навредить Солнцу.

В облике королевской кобры изображают богиню плодородия по имени Рененут, которую еще называют правительницей закромов. Бога земли Геба нередко рисуют в человеческом облике, но с головой змеи.

В Древней Греции змея символизирует обновление жизни и возрождение – возможно, из-за того, что это животное периодически сбрасывает кожу, как бы вновь рождаясь из нее.

Бог медицины и врачевания Асклепий всегда изображается с длинным посохом, обвитым змеей. В святилище этого бога постоянно содержались прирученные священные змеи.

В мифах и легендах Древнего Рима Асклепий именуется Эскулапом. Его культ начался в III веке до Рождества Христова. Перед постройкой святилища этого бога из Эпидаврского храма привезли священную змею и отпустили ее на волю на одном из островов реки Тибр. Там, где это животное устроилось на отдых, и был основан храм Эскулапа.

В Афинах существовал храм, где в специальном помещении обитала большая змея, посвященная дочери Зевса – богине Афине. В одном из древнегреческих преданий говорится, что первыми правителями Афин стали Кекропс и Эрехтоний – наполовину люди, наполовину змеи.

В Древнем Египте изображение змеи считалось одним из основных атрибутов царской власти.

Во многих странах змей выступает в роли повелителя подземных рек, ему подвластны дождь и град. В некоторых мифах и легендах змея упоминается как символ вечно продолжающейся жизни.

В древние времена змея чтили как покровителя домашнего очага и защитника жилища от недоброго глаза и козней злых духов. Изображения этого животного помещали на стенах домов, а также на главных городских воротах.

Нередко змей, как и их родственников – драконов, считали хранителями несметных богатств, находящихся в подземных пещерах, а также древних кладов, зарытых в особых заколдованных местах. Скорее всего, именно потому змей часто изображают с драгоценным камнем в голове.

В Библии змея описывается прежде всего как создание, очень близкое к демону. В Священном Писании дьявола нередко называют древним змеем, а также змеем-искусителем: всем известно, что именно в этом облике он сбил с пути истинного первых людей – Адама и Еву.

Поскольку у многих народов змея является своеобразным божеством, этому животному приписываются лечебные и магические свойства. Ядовитые зубы и сброшенная (или снятая) змеиная кожа очень часто используются в различных колдовских ритуалах, из них изготавливают обереги и амулеты, хранящие человека от болезней и дурного глаза.

Считается, что перед сражением воин должен посыпать голову пеплом, оставшимся от сожженной змеиной шкурки – это сделает его неуязвимым для вражеских стрел и копий. Чтобы уберечься от разного рода злого волшебства, отрезанную голову мертвой змеи привязывают к нательному кресту.

В скандинавской мифологии упоминается совершенно особенный змей – морской. Его имя звучит немного странно: Йормунганд. Это необычное существо обладает настолько огромными размерами, что простирается по дну всех океанов и морей, как бы опоясывая весь мир своим мощным телом.

Поскольку подводного змея не видели живьем уже несколько тысячелетий, невозможно ни подтвердить, ни с уверенностью опровергнуть его существование. Может быть, он до сих пор лежит на дне океана или же его просто придумали древние поэты Скандинавии.

Морские змеи, о которых рассказывается в других легендах, обычно не достигают размеров Йормунганда. Длина их тела редко превышает несколько сотен метров. Большую часть своей жизни эти необычные существа проводят на столь огромной глубине, что их не видит практически никто – разве что редкие глубоководные рыбы, проплывающие над ними.

Когда морской змей всплывает на поверхность океана, поднимается ужасная буря, которую вызывают движения

огромного тела. Ударом своего могучего хвоста это животное способно разнести в пыль большую и твердую скалу.

По некоторым сведениям, голос морского змея так же ужасен, как и его внешний вид.

Кит

В древние времена китами называли всех морских чудовищ, которые достигали огромных размеров.

В мифах, повествующих о строении окружающего мира, кит занимает одно из основных мест. Например, в арабских легендах упоминается громадный кит Бахамут, на котором стоит исполинский бык по имени Кюта. Бык поддерживает большую скалу из целого рубина, на которой, в свою очередь, находится ангел, постоянно следящий за равновесием мира. Согласно легенде, Бахамут плавает в безбрежном океане, под которым простирается бесконечная тьма.

Древние славяне также полагали, что наша Земля имеет плоскую форму и плавает среди безбрежного океана. По преданиям, она покоится на трех огромных китах и тридцати маленьких.

Постепенно содержание различных мифов претерпевало значительные изменения. Например, сначала Землю поддерживали семь китов, однако со временем она слишком отяжелела от грехов, совершаемых людьми. Четыре кита не выдержали возросшей нагрузки и нырнули в бездонную пучи-

ну. Три кита старались изо всех сил, однако они не смогли предотвратить затопление большей части суши. Именно это стало причиной библейского Всемирного потопа.

По другим сведениям, китов вначале было всего четыре. Когда один из них скончался неизвестно от чего, почти вся суша оказалась под водой. Считается, что после гибели оставшихся трех китов на Земле наступит конец света.

Больше всего легенд о китах можно встретить у северных народов, например у норвежцев и исландцев. В Средние века в Норвегии был выпущен сборник под названием «Королевское зеркало», где всех китов подразделяют на злых и добрых.

Добрые киты часто приходят на помощь терпящим бедствие судам и спасают тонущих людей, злые же нередко топят парусники и пожирают их команды. Чаще всего злые киты упоминаются в исландских преданиях, например там описываются кит-лошадь, кит-свинья, красный кит и нарвал.

Общими чертами злых китов можно назвать жадность и агрессивность. Они всегда хотят чьей-то крови и плавают по океанам и морям в поисках кораблей. Нападают они следующим образом: внезапно высоко выпрыгивают из воды и бросаются на судно сверху, мгновенно разбивая его на мелкие обломки.

Огромных китов мореплаватели нередко принимают за острова. Существует легенда об одном ирландском монахе-бенедиктинце, который еще в VI веке предпринял попытку

ку отыскать землю обетованную. Проплывая на своем корабле по Атлантическому океану, он вдруг увидел справа по борту неизвестный остров. На самом деле предполагаемый остров был спиной огромного кита, мирно спящего на волнах.

Монах и его спутники высадились на сушу, наскоро соорудили небольшой алтарь и отслужили благодарственный молебен. Немного отдохнув, они вновь сели на корабль и покинули необычный остров. Интересно, что кит, погруженный в глубокий сон, даже не почувствовал присутствия непрощенных гостей, разгуливающих по его спине.

В христианской религии кит считается символом самого дьявола. В исламе же это животное является одним из десяти зверей, которые обитают в мусульманском раю. У американских индейцев западного побережья кит – всего лишь один из тотемов.

Конь морской

Морским конем называют дикого коня, который живет на дне моря и может выйти на берег лишь темной безлунной ночью, почуяв доносящийся издалека запах молодых кобылиц. Внешний вид этого необычного животного в различных источниках описывается неодинаково.

Рассказывают, что морской конь очень похож на обычного, однако у него более пышная и длинная грива, а также

огромный блестящий хвост. Он намного превосходит по силе огромного дикого вола, почти сравниваясь с ним по размерам. Когда копыто морского коня ударяется о камень, во все стороны летят золотые искры.

Выйдя на берег моря, это диковинное животное ведет себя как обыкновенный конь — охотно подчиняется приказаниям человека и пробегает за день более ста километров. Однако не следует купать прирученного морского коня в реке или море: он может вспомнить о своей истинной сущности, перегрызть удила и уплыть от хозяина на волю.

Лев

Этот большой хищник, относящийся к семейству кошачьих, еще в древности был известен как царь зверей.

В античных мифах и легендах со львом связано очень много различных сюжетов. Считается, что телом этого величественного животного обладают Сфинкс и грифоны (более подробно о них будет рассказано позднее). В древнегреческом цикле мифов о многочисленных подвигах знаменитого героя Геракла упоминаются имена двух крупнейших злобных львов — Немейского и Киферонского.

В Ветхом Завете можно прочесть интересную легенду о знаменитом древнеизраильском силаче Самсоне. Когда на этого богатыря напал ужасный лев, смельчак схватил разъяренное животное за лапы и разорвал пополам. Этот сюжет

позднее стал основой многих живописных, скульптурных и литературных произведений.

В некоторых легендах Древнего Рима лев упоминается как символ благородства и прекрасной памяти. Рассказывают, что один беглый римский раб встретил в лесу большого льва, ревущего от нестерпимой боли. Оказалось, что в лапе несчастного зверя застряла огромная заноза. Раб, не колеблясь, подошел ко льву и с трудом вытащил зазубренную щепку из раны.

Через несколько лет беглый раб был схвачен и брошен на арену, где находились голодные львы и другие не менее опасные хищники. Он уже мысленно простился с жизнью, как вдруг увидел льва, спокойно идущего к нему: животное оказалось тем самым львом, которому раб когда-то помог. Увидев такую картину, остальные звери тоже не стали трогать доброго человека.

Нередко в древних преданиях четко прослеживается связь льва с солнцем (в частности, солнце является планетой зодиакального знака Льва). В греческих и индийских мифах можно встретить упоминание о битвах одного или двух львов с солнечными божествами. Этих величественных животных нередко связывают с вавилонским богом Нергалом, а также с египетскими богами Гором и Ра.

В древние времена многие люди всерьез верили, что львы никогда не засыпают или же спят с широко раскрытыми глазами. Поэтому о них говорили как о самых бдительных и чут-

ких сторожах. Возможно, именно поэтому в готической и романской архитектуре скульптурные изображения этих прекрасных животных помещали у парадных дверей королевских дворцов и роскошных особняков представителей высшей аристократии.

В легендах Средневековья характеристика льва несколько изменяется. Почему-то в них говорится, что лев обитает высоко в горах. Проходя по узкой каменистой тропинке, он сразу замечает свои следы длинным хвостом. Если детеныши льва по какой-то причине рождаются мертвыми, самка без труда оживляет их через три дня.

Свирепый характер этого животного проявляется, только если его ранили или очень сильно рассердили, а вообще лев всегда великодушен и добр (особенно по отношению к поверженным воинам и девственницам).

Существует множество разных поверий об удивительных качествах и привычках льва. Так, он может в одночасье излечиться от всех болезней, если съест обезьяну. Согласно легендам, лев по неизвестным причинам панически боится белого петуха (даже не может слышать его пения), а также опасается ядовитого жала скорпиона.

В древности многие люди всерьез верили, что особым образом приготовленное сердце льва придает человеку мужество и отвагу. Глухого от рождения человека пытались излечить, прикладывая к его ушам отрезанное и высушенное ухо мертвого льва. Шляпа или колпак из львиной шкуры бы-

ли универсальным средством от головной боли и различных психических заболеваний.

В Евангелиях лев сначала был символом Христа-спасителя, а затем как бы трансформировался в дьявола – вместе с драконом, аспидом и василиском. Однако в геральдических изображениях, созданных в Средние века, лев довольно часто занимал центральное место. Это величественное животное можно увидеть на гербах многих королей и императоров (например, до сих пор его изображение является частью герба Великобритании).

Следует упомянуть об одном из самых известных мифологических представителей львиного рода – Немейском льве.

Родителями этого существа были не менее известные чудовища – Тифон и Ехидна. По другим сведениям, его матерью считается Химера (в дальнейшем о ней будет рассказано более подробно). Возможно, страшное животное вовсе не родилось на земле, а попало на нее с луны.

По легендам, этот огромный злобный лев обитал в дремучем лесу неподалеку от греческого города Немеи. Он пожирал домашний скот и нередко совершал нападения на людей. Греки верили, что этого ужасного зверя невозможно победить, поскольку он был неуязвим для любого, даже самого совершенного оружия.

Чтобы наконец уничтожить страшное чудовище, микенский правитель Эврисфей отправил храброго героя Геракла,

чтобы вызвать льва на поединок.

Когда смельчак подошел к пещере, которая была логовом монстра, лев как раз отдыхал после сытного обеда. Геракл попробовал выстрелить в него из лука, однако его стрелы не смогли пробить толстую шкуру животного. Тогда герой оглушил Немейского льва своей чудесной палицей, а затем с легкостью задушил его. Из непробиваемой шкуры чудовища герой соорудил себе хитон, который впоследствии не раз спасал его в бою.

Лис китайский

По виду китайский лис ничем не отличается от самой обыкновенной рыжей лисицы, живущей в наших краях. Однако у него есть некоторые особенности, не характерные для простых животных.

Продолжительность жизни китайского лиса — от восьмисот до тысячи лет. Многие всерьез полагают, что появление этого красивого существа предвещает беды и несчастья. Интересно, что каждая часть тела лиса имеет определенное магическое свойство.

Если китайский лис ударяет о землю своим большим пушистым хвостом, на этом месте сразу же вспыхивает огонь. Кроме того, это животное очень любит предсказывать будущее и подслушивать человеческие разговоры. Нередко чудесный лис приходит к людям в обличье стариков или моло-

дых парней.

Характер у волшебного животного очень непростой. Как и все его собратья, китайский лис очень хитер и осторожен, к людям всегда относится недоверчиво и предпочитает держаться на некотором расстоянии от них.

Поскольку норы этих животных часто располагаются неподалеку от старых заброшенных кладбищ, многие полагают, что в китайских лисов вселяются души умерших людей, которые не смогли попасть ни в ад, ни в рай.

Орел

С древних времен орел остается символом смелости, свободы, силы и зоркости. Иногда ему приписывают и отрицательные качества: жестокость и вздорность характера.

Индийцы полагают, что две божественные птицы – Гаятра и Гаруда – на самом деле являются огромными орлами. В шумерско-аккадских легендах такое же происхождение имеет другая волшебная птица – Анзуд.

В некоторых мифах орел описывается как посланник высших сил, принесший на землю огонь. У древних египтян орел символизирует душу умершего человека. В Древней Греции эта птица тесно связана с Зевсом: любимец верховного бога Ганимед использует орла в качестве транспортного средства. Соответственно в Древнем Риме эта птица становится неременным атрибутом Юпитера. Интересно, что

у американских индейцев уже сам орел является верховным божеством.

В Ассирии, Персии, Вавилоне и Риме гордая птица стала символом могущества и силы – так, на боевых знаменах царя Дария красовались большие золотые орлы. В Египте (в эпоху правления Птоломеев) орлы изображались на монетах.

Не меньший интерес вызывает появление изображений орла с двумя головами, повернутыми в противоположные стороны, – как известно, в настоящее время он изображается на российском гербе. У древних иудеев это необычное создание было олицетворением Святого Духа.

По другим сведениям, две головы символизировали объединение Ассирии с Мидийским государством (упомянутое событие произошло в VI веке до Рождества Христова). У древних хеттов двуглавый орел означал Небесного Властителя.

В Риме изображение двуглавого орла впервые появилось в 330 году. Оно было предложено императором Константином Великим в период переноса столицы государства в Константинополь: две головы необычной птицы символизировали единство двух частей могущественной империи – Восточной и Западной. Позднее двуглавый орел стал изображаться на гербе Византии.

В России двуглавый орел появился на гербе с 1472 года. В христианской религии он символизирует спасение и обновление бессмертной души человека.

В легенде, созданной много столетий назад, описывается орел, который, почувствовав приближение старости, поднимается ввысь к самому солнцу и опалает его жаром свои большие крылья, а затем три раза погружается в воды чудесного источника и восстанавливает яркую окраску оперения и остроту зрения.

Об этих удивительных птицах рассказывают также, что они обучают своих только что вылупившихся птенцов не мигая смотреть на солнце. Если малыши не выдерживают тяжелого испытания, их без сожаления выбрасывают из родного гнезда.

Осьминог

В древних мифах и преданиях осьминог упоминается очень часто. Это в общем-то безобидное существо описывают как страшное чудовище гигантских размеров, наводящее ужас на мореплавателей. Нередко с осьминогом путают его ближайшего родственника – головоногого моллюска кальмара, хотя по виду эти животные не очень схожи между собой.

Об этом морском жителе писали многие античные авторы, например Плиний Старший и Элиан. По некоторым сведениям, в образе мифического чудовища Сциллы можно разглядеть черты осьминога, а иногда последнего почему-то путают с кракеном.

Древние греки называли осьминога самым прожорливым

из всех существ, обитающих в море. Многие считали, что при отсутствии подходящей еды голодный монстр способен откусить и проглотить собственное щупальце, правда, через некоторое время оно снова отрастает до прежних размеров.



В мифах и легендах жителей Полинезии осьминогу при-
даются особые черты, которые можно назвать божественны-

ми: Великий осьминог считается первым животным, породившим две главные стихии – Воду и Огонь.

В XIX столетии моряки рассказывали друг другу множество леденящих душу историй о нападении осьминогов (их еще называли спрутами) на торговые и военные корабли. Эти страшные чудовища протягивали свои длинные щупальца на палубу судна, хватали не успевших спрятаться людей и утаскивали в мрачные глубины океана. Иногда большому спруту удавалось даже потопить целый корабль вместе с плывущей на нем командой.

Петух небесный

Миф о небесном петухе возник в Древнем Китае. Говорят, что это большая птица со сверкающими золотыми перьями и тремя большими когтистыми лапами. Гнездится это необыкновенное существо на волшебном дереве фу-сан, которое достигает в высоту более ста километров и растет на самом краю рассвета в заоблачной стране.

По легендам, небесный петух (его еще называют птицей зари) поет три раза в день. Первый раз – во время утреннего купания в прохладных водах океана, второй – когда солнце стоит высоко в небе, а третий – уже вечером, когда краешек солнца касается горизонта.

Небесный петух считается предком мужского начала Вселенной – «янь». Он, как курица, способен нести яйца, кото-

рые достигают значительной величины. Из них через положенное время на свет появляются цыплята с огненно-рыжими гребешками. Уже на следующее утро они начинают отвечать на песню своего родителя.

Говорят, что все петухи и куры, существующие на земле, – прямые потомки волшебного небесного петуха.

Сколопендра гигантская

Довольно неприятная на вид многоножка сколопендра в античном мире считалась самым большим чудовищем, обитающим в морской пучине. Во всяком случае именно так утверждал натуралист и историк Элиан, живший во II веке новой эры.

Гигантская сколопендра внушает смертельный ужас одним своим видом. Люди даже не осмеливаются взглянуть на нее, когда она всплывает на поверхность из темной глубины. Когда сколопендра плывет, ее голова обычно высовывается из воды. Из ее ноздрей свешиваются длинные спутанные волосы, достигающие воды. Хвост у сколопендры широкий, сплюснутый и по своей форме немного напоминает рачий.

Сова

Эта птица довольно часто упоминается в мифах и преда-

ниях большинства европейских стран.

Практически во всех легендах сова описывается как темное, зловещее создание. Например, в Древнем Риме ее считали посланником злых духов. Если сова случайно залетала в человеческое жилище, ее выгоняли прочь или убивали, а дом непременно подвергали процедуре очищения от нечисти.

Возможно, людей смущает то, что эта птица способна лететь очень быстро и притом совершенно бесшумно. В маленьких шотландских деревушках ее именуют ночной ведьмой, а в поселках Уэльса – трупной птицей. Даже самый смелый человек пугается, услышав ночью ее крик, который предвещает скорую смерть близких родственников.



Убитая сова, в отличие от живой, считалась полезной и нужной. Жители английских деревень всерьез верили, что,

если прибить к дверям амбара тело недавно убитой совы с широко расправленными крыльями, в это строение даже в самую страшную грозу никогда не ударит молния, а урожай целым и невредимым пролежит до самой весны.

Татарский барашек

Эти забавные существа нередко упоминаются в греческих сказаниях и легендах. Они обитают недалеко от побережья Каспийского моря.

В отличие от обыкновенных баранов татарские барашки – это очень маленькие лохматые зверушки, которые настолько миниатюрны, что могут целиком поместиться в нераспустившихся бутонах одного из самых распространенных местных растений под названием борамец. Именно там они, собственно, и живут. По некоторым сведениям, они всю жизнь остаются связанными с приютившим их цветком неким подобием пуповины.

Питаются эти диковинные создания мягкой травой, растущей неподалеку от их цветочного дома. Когда она заканчивается или сгорает от недостатка дождей, несчастные зверьки оказываются обреченными на неминуемую смерть.

К сожалению, этих милых и безобидных существ постепенно становится все меньше и меньше, поскольку теплая пушистая шерсть татарских барашков очень высоко ценится жителями прибрежных районов.

Необходимые сведения о Волшебной стране

Прежде чем говорить о необычных существах, которые нередко появляются в мире людей, следует рассказать о далеких землях, откуда они произошли, а именно о Волшебной стране.

Что же это за страна?

У каждого из нас существует свое представление о Волшебной стране. Воображение человека может нарисовать самые причудливые и удивительные картины, которые во многом будут соответствовать действительности. Однако настоящая Волшебная страна столь дивна и восхитительна, что ее невозможно увидеть даже в самом прекрасном сне.

Эту страну нельзя найти на карте, однако она существует. В Волшебной стране рождаются, живут и умирают все существа, известные людям по многочисленным сказкам, преданиям, легендам и мифам. Дорога в этот чудесный мир обычно закрыта для простых смертных.

Некоторым людям, которых называют провидцами, Волшебная страна является в виде острова в открытом море. Очертания его берега всегда скрыты плотной туманной мглой и слегка колеблются, как будто нарисованы на тонком

полотне. У диковинного острова есть много названий, самое известное из которых Авалон.

Согласно преданиям, на этом острове находится могила легендарного английского короля Артура: после кровопролитного сражения его перенесли туда три чародейки, однако они не смогли исцелить короля от полученных в бою тяжелейших ранений.

Иногда Волшебная страна появляется на горизонте в виде узкой темной полосы, обычно ее можно увидеть на западе. Эта земля носит название Тир-Нан-Ог, или Страна вечной юности.

Как уже было сказано, обыкновенный человек никогда не преодолеет границ Волшебной страны (разве что его утащат туда какие-нибудь существа), однако для обитателей чудесного края не существует никаких преград: они способны свободно проникать в мир людей.

Некоторые из них забегают на короткое время, другие же могут прожить среди нас не один десяток лет – кого-то из них выгнали за пределы Волшебной страны за большую провинность, остальные же просто прижились среди людей и не собираются уходить. Поэтому, если в разговоре о каких-нибудь фейри упоминается, что они живут, допустим, в Шотландии, следует помнить, что на самом деле они – полноправные обитатели Волшебной страны, но предпочитают селиться в Шотландии.

Некоторые ученые полагают, что Волшебная страна суще-

ствует не только в сказках, а просто расположена в ином измерении, в которое человек не может переместиться. Иногда это измерение частично пересекается с нашим, и тогда на земле начинают происходить невероятные и удивительные события.

Чаще всего странные вещи наблюдаются в канун древних языческих праздников или в полнолуние, однако следует помнить, что двери в незнакомый нам мир могут широко распахнуться в любое время.

Как попасть в Волшебную страну?

Возможно, следующая фраза кому-то покажется неожиданной, но в Волшебную страну лучше вообще не попадать.

В иной мир ведет множество заветных тропинок. Если простой смертный отважится пойти по одной из них, он рискует навлечь на себя гнев волшебных стражей, от которых в ужасе бегут даже самые сильные и опытные маги.

Чаще всего тайные ходы надежно спрятаны на дне морей и океанов или же скрыты в прозрачных горных озерах, нередко их можно отыскать среди холмов, густо поросших лесом. На первый взгляд, все перечисленные места могут отпугнуть своей недоступностью, однако при помощи специальных заклинаний добраться к ним довольно легко.

Чаще всего люди попадают в Волшебную страну вопреки своему желанию. Человек может случайно съесть сочный и

вкусный плод, сорванный с заколдованного дерева, или нечаянно зайти в хоровод фейри. Иногда обитатели Волшебной страны попросту похищают людей, которые им чем-то приглянулись или, наоборот, причинили им какое-то зло.

Молодых матерей фейри забирают, чтобы те кормили своим молоком их детей, а красивые сильные мужчины нередко становятся любовниками волшебных принцесс. Нередко правители Волшебной страны берут в жены обыкновенных девушек.

Особенности времени в Волшебной стране

Время в чудесном мире идет совсем не так, как у нас. Один день в Волшебной стране нередко равен нескольким годам, а то и десятилетиям в нашем измерении. Однако иногда бывает и наоборот.

Существует легенда о молодом пастухе, которого привлекли танцы фейри. Не подозревая об опасности, он без страха вступил в их хоровод. Пройдя сквозь круг, он оказался в богато украшенном дворце, где его встретили с царскими почестями и отвели в просторную комнату с огромной кроватью, над которой был повешен роскошный шелковый балдахин.

Пастух остался в Волшебной стране на много лет, радуясь каждой новой минуте своего пребывания там и не пытаясь

найти обратную дорогу к своему дому. Обитатели чудесного мира не отказывали ему ни в чем, выполняя самые заветные желания. Его окружали прекрасные юные девы, слуги приносили диковинные кушанья и восхитительные напитки, повинувшись малейшему жесту счастливца.

Для молодого человека существовал лишь один-единственный запрет: ему не разрешалось пить воду из украшенного драгоценными камнями фонтана, в котором играли и резвились золотистые и серебристые рыбки.

Разумеется, слаще всего оказывается именно запретный плод. Однажды пастух не выдержал и зачерпнул из фонтана немного воды, решив наконец попробовать ее вкус.

В ту же секунду дивный дворец растаял в воздухе, а перепуганный пастух очутился на пологом склоне высокого холма, окруженный своими овечками. С момента, когда молодой человек вошел в хоровод волшебных созданий, прошло всего лишь несколько минут.

Приведенный пример нельзя назвать типичным, поскольку чаще всего время в Волшебной стране тянется намного медленнее, чем в нашем мире.

Как выбраться из Волшебной страны?

Найти обратную дорогу в мир людей не всегда представляется возможным. Фейри почти никогда не отпускают человека, по воле случая очутившегося в Волшебной стране.

Некоторые люди, впрочем, не особенно стремятся попасть обратно домой: ведь в ином измерении бедный крестьянин может стать уважаемым господином и поселиться в богатом дворце, а странствующий певец и поэт, одетый в лохмотья, — неожиданно оказаться советником по особо важным делам самого верховного правителя эльфов.

Однако большинство из людей, ставших обитателями Волшебной страны, считают себя пленниками и мечтают когда-нибудь обрести долгожданную свободу.

Волшебные растения

Не следует путать травы и деревья, обладающие необычными характеристиками, с растениями, которые служат защитой от недобрых фейри. Волшебные растения обладают сильными магическими свойствами. Для некоторых фейри они становятся родным домом.

Самым любимым кустарником обитателей Волшебной страны можно назвать *терновник*. Особенно их привлекают густые заросли, состоящие из нескольких кустов, нижние ветви которых наклоняются к самой земле. Нравятся фейри и одинокие деревья, растущие неподалеку от холмов.

Людам нужно обходить стороной два терновника, растущих вместе и тесно переплетенных стволами друг с другом, а также одиночные кусты бузины, особенно с уже созревшими ягодами. Согласно поверьям, цветущая ветка тернов-

ника, принесенная неосторожным человеком в дом, может стать причиной смерти кого-нибудь из его близких родственников.

Чудесные свойства довольно часто приписывают *тису*. Прежде чем срубить это дерево, человек должен попросить у фейри разрешения. Существует даже особая фраза-заклинание: «Старушка, отдай мне свое дерево, а я подарю тебе свое, когда оно у меня вырастет». Считается, что после этого фейри не будут возражать против уничтожения их дерева и не станут устраивать лесорубу неприятностей.

Рассказывают, что неподалеку от одной эринской деревушки на высоком холме рос огромный тис. Дровосеки всегда обходили его стороной. Считалось, что даже одна щепка, отлетевшая от этого дерева после удара топора, принесет несчастье в дом незадачливого лесоруба.

Один крестьянин, не веривший ни в какие плохие приметы, однажды отправился рубить тис. Пока он поднимался на холм, ему дважды почудилось, что в его доме пожар. Однако дурные предчувствия не остановили дровосека.

Через некоторое время ему удалось перерубить толстый ствол тиса и нарубить из него не одну вязанку дров. Довольный крестьянин отправился домой, однако, спустившись в деревню, он узнал, что его дом только что сгорел дотла.

По некоторым сведениям, в тисы превращаются тела убитых или умерших колдуний и ведьм. Если не подозревающий этого человек попытается срубить дерево, не произнеся

перед этим соответствующего заклинания, из ствола потечет кровь, а лезвие топора моментально покроется ржавчиной.



В кроне и стволе другого всем известного дерева – *дуба* – живут злые волшебные существа под названием «дубовики». Каждому человеку, проходящему мимо их жилища, они предлагают вкусные кушанья и подарки.

Ни в коем случае не следует брать у них еду, а тем более пробовать ее на вкус, поскольку пища, приготовленная дубовиками, очень ядовита. По ночам дубовики нередко отправляются на поиски добычи.

Следует знать, что проходить мимо недавно срубленного дуба особенно опасно: существа, обитающие в нем, рассержены и могут натворить немало бед.

Другое дерево – *бузину* – следует рубить с теми же предосторожностями, что и тис, чтобы задобрить «бузинную матушку», живущую среди ветвей.

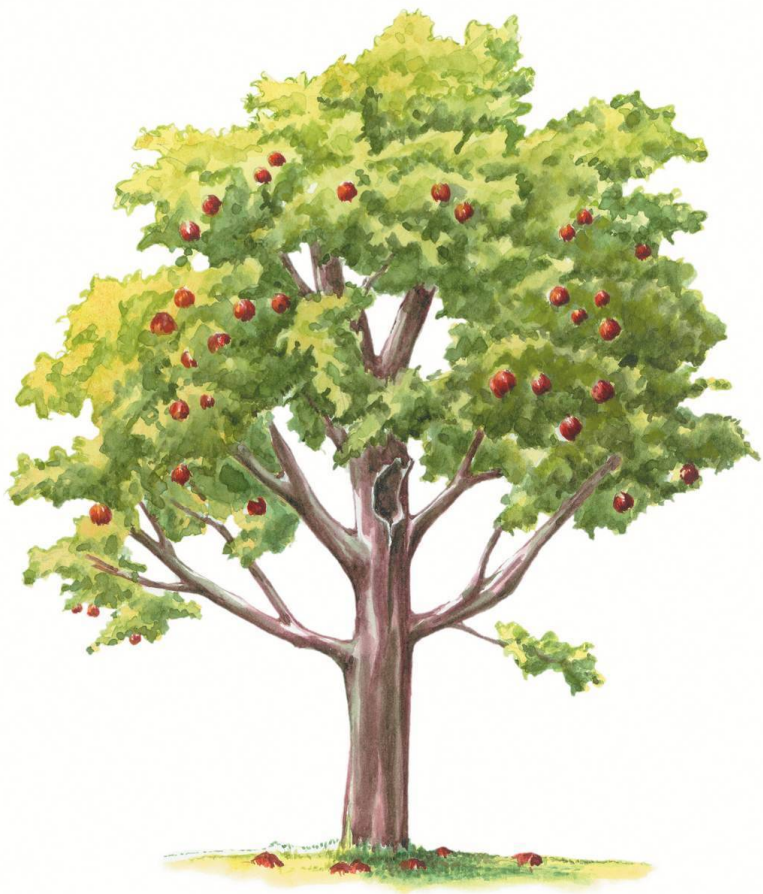
Маленьких детей никогда не укладывают спать в люльки из бузины, поскольку феири могут разозлиться и до смерти зашипать ни в чем не повинного младенца. Дрова из бузины, горящие в камине, всегда, словно волшебный магнит, притягивают к дому многочисленные неприятности и беды.

Береза служит приютом для злобного феири по прозвищу Белая Рука. По легендам, если это создание дотронется рукой до головы человека, на макушке несчастного сразу же появится большое белое пятно. Немного позднее у жертвы феири начинает мутиться разум, и в конце концов она сходит с ума.

Если Белая Рука прикоснется к чьей-нибудь груди, у человека немедленно остановится сердце, и он умрет.

Яблоня и *орех* обладают особенными чудесными свойствами. Существует верная примета: когда начинают созревать орехи, феири принимаются безобразничать. Считается, что любая крупная речная рыба, случайно проглотившая молодой плод ореха, получает в дар величайшую мудрость. Если какой-нибудь удачливый рыбак поймает такую рыбу и съест ее жареной или вареной, вся ее мудрость сразу же перейдет к нему.

В народе до сих пор верят, что человек, заходящий в яблоневый сад, должен опасаться садового феири – яблочника. Это существо обычно поселяется в самой старой и трухлявой *яблоне*. От него зависит, будет ли хорошим урожай.



Если хозяин сада хочет и на следующий год получить много крупных яблок без единой червоточки, он должен при-

нести яблочнику последний плод, сорванный с дерева осенью.

В скандинавских преданиях рассказывается об огромном *ясене*, носящем имя Иггдрасиль. Считается, что это волшебное дерево связывает в единое целое девять разных миров.

На самой верхушке Иггдрасиля сидит старый мудрый орел, внимательно смотрящий по сторонам. Корни чудесного ясеня грызут большие змеи и огромный дракон Нидхегг.

Три длинных и толстых корня этого дерева продолжают-ся до самого подземного мира, под ними находятся чудотворные источники. Крона Иггдрасиля больше, чем у самых огромных земных деревьев. Ветви волшебного ясеня раскинулись над миром и поднимаются гораздо выше неба.

Среди травянистых волшебных растений самым распространенным можно назвать всем известную *незабудку*. Темно-зеленые чашечки ее цветков маленькие феири часто используют в качестве перчаток. Некоторые люди называют незабудку наперстком гоблина. Считается, что из ее цветков гоблины пьют особый сок, действующий на этих существ как очень крепкий спиртной напиток.

Если человек хочет увидеть феири, он должен съесть недавно распустившийся цветок *примулы*. Если же смельчак прикоснется к склону высокого холма букетиком из примулы с определенным количеством цветков (это число – великая тайна), через некоторое время ему откроется путь в глубину земли. Однако проводить такой эксперимент не реко-

мендуется: если неправильно подсчитать количество веточек примулы, злые фейри могут наслать на человека болезнь и даже смерть.

Чтобы рассмотреть поближе обитателей Волшебной страны, можно также сварить суп из верхушек дикого *тимьяна* и других трав, собранных на склоне обжитого эльфами холма. Нельзя забывать, что такую похлебку следует варить только на свежем воздухе, поскольку дикий тимьян, внесенный в дом, непременно принесет его обитателям несчастье.

Летают фейри обычно на *райграсе* и *крестовнике*. Возможно, для этого они используют цветки или полураскрытые бутоны. Считается, что человек может свободно последовать их примеру, однако, для того чтобы без особых усилий подняться в воздух, следует знать соответствующие заклинания.

Одним из самых любимых цветков фейри считается *первоцвет*. Волшебные создания очень тщательно его охраняют: по легендам, он помогает находить глубоко зарытые древние клады.

Перезвон *лесных колокольчиков* обычно возвещает о приближающейся смерти. Лес, в котором растет много этих красивых цветов, полон волшебных существ и таит в себе немало опасностей.

Рассказывают, что одна старушка очень любила цветы. В ее маленьком ухоженном садике с ранней весны до поздней осени цвели лаванда и розмарин, лилии и левкои, гвоздики и целебный алтей. Но больше всего доброй женщине нрави-

лись *тюльпаны*, и она всегда выращивала их на отдельной грядке с хорошей землей.

Тюльпаны очень полюбились маленьким волшебным существам – пикси. Они постоянно прогуливались около грядки и даже укладывали своих детей спать в полураскрытые цветки.

После смерти хозяйки сад купил чужой человек. Новый владелец не переносил цветы, поскольку не видел в них никакой выгоды для себя. Он безжалостно перекопал цветочные грядки и посадил на них петрушку и укроп.



Огорченные пикси решили отомстить своему обидчику: из-за их колдовства вся петрушка засохла, а укроп сгнил на

корню. Лишь на могиле доброй старушки постоянно цвели ее любимые цветы – большие ярко-красные тюльпаны.

Одно из самых интересных лесных растений в народе прозвали «*иоанновой травой*». Под этим именем известно сразу два цветка: *зверобой* – одно из самых эффективных средств защиты от фейри – и *папоротник*.

Считается, что цветок папоротника распускается в Иоаннову ночь (на Руси ее называют ночь Ивана Купалы) всего лишь на один миг. Многие смельчаки пытались его отыскать. Следует знать, что лесные фейри постоянно охраняют заросли папоротника. Если человеку все же удастся найти цветок и тотчас сорвать его, чтобы он не успел завянуть, смельчак сразу становится невидимым и может хоть до утра наблюдать игры и танцы фейри.



Существует и так называемая *весенняя трава*, обладающая некоторыми интересными свойствами, например с ее помощью можно отпереть любой, даже самый сложный замок. Чтобы заполучить немного такой травы, для начала нужно найти дупло, в котором обитает дятел, и плотно заделать отверстие. Прилетевший дятел обнаружит, что попасть домой невозможно, и быстро слетает за весенней травой.

В разных уголках Волшебной страны растет множество удивительных трав. Так, *плакун-трава* служит отличным средством против ведьм и демонов, поскольку заставляет их лить горячие слезы.

Трава-колока, если поджечь ее и окурить любое оружие, придаст ему исключительную меткость и спасет от злых колдовских заговоров. *Сон-трава* позволяет людям толковать сны и на их основе предсказывать будущее.

Тирлич-траву очень часто используют колдуны для приготовления различных магических снадобий. По преданиям, если пучком этого растения натереть подмышки, можно превратиться в любое живое существо. *Нечуй-трава*, если ее разбросать, успокоит любую бурю и самый сильный дождь, однако отыскать ее может лишь слепой от рождения человек.

Многие *грибы* носят довольно необычные названия: «колпачок пикси», «шапка эльфа», «дубинка фейри». Самыми известными волшебными грибами во многих легендах называют обыкновенные *мухоморы*.

В древних скандинавских преданиях говорится, что мухоморы появились на земле из желтых хлопьев пены, летящей из пасти волшебного восьминогого коня Слейпнира, на котором ездил верховный бог Один.

Викинги перед сражением ели похлебку, сваренную из мухоморов. Особые вещества, в большом количестве содержащиеся в этих грибах, придавали воинам силу и мужество, а также, по легендам, хранили их от вражеского оружия.

Следует также упомянуть о *мандрагоре* – необычном растении. Когда мандрагору выдергивают с корнем из земли, это необычное растение издает душераздирающий крик, который лишает рассудка всех, кто слышит его.

По некоторым сведениям, мандрагора, как и многие живые существа, может быть мужского и женского пола. Еще Плиний писал в своих сочинениях, что белая мандрагора является самцом, а черная – самкой.

Сборщики мандрагоры (точнее, ее корней, которые ценятся очень высоко), чтобы не попасть в беду, должны соблюдать определенные правила. Так, для начала вокруг растения следует очертить три круга специально взятым для этого мечом. Смотреть при этом следует на запад, причем ни в коем случае нельзя оборачиваться.

По легенде, иногда запах листьев мандрагоры бывает настолько сильным, что человек, вдохнувший его, надолго (или даже навсегда) теряет дар речи. Если выдернуть мандрагору сразу, без предварительной подготовки, можно навлечь на

себя страшные несчастья.

Иосиф Флавий советует для добычи корня мандрагоры взять с собой большую собаку. Ее привязывают к стеблю растения прочной веревкой и затем бросают далеко в сторону кусочек мяса. Собака, устремившись за угощением, с легкостью выдергивает мандрагору из земли. Вскоре после этого несчастное животное погибает в ужасных мучениях.

Из листьев этого зловещего растения можно приготовить множество различных волшебных зелий и снадобий, а также действенных лекарств от изнурительных тяжелых болезней.

Некоторое сходство причудливо разрастающегося корня мандрагоры с человеческой головой стало причиной возникновения легенды о том, что это растение чаще всего можно найти у подножия старых виселиц.

Существует еще одно не менее интересное растение – *борамец*. По внешнему виду оно немного напоминает обыкновенного барана. Листья и стебель борамца покрыты густым золотистым пушком. Волшебные свойства этого необычного растения не теряются даже после того, как его сорвали и высушили.

Борамец за свою жизнь отращивает пять или шесть корней. Если попытаться срезать с него полоску коры («кожи»), из ранки начинает по каплям сочиться ярко-алый сок, очень похожий на кровь. Возможно, именно эта особенность делает борамец излюбленным лакомством волков и одичавших собак.

Чудесные животные

Существует очень много разнообразных волшебных животных. Их можно условно разделить на две большие группы: дикие (живущие в природе) и домашние (еще с давних времен прирученные фейри).

К *диким чудесным животным* относятся аванки, змеи, драконы, а также различные водяные лошадки. Следует знать, что диких обитателей Волшебной страны нередко с большим трудом можно отличить от домашних: фейри охотно разрешают своим питомцам свободно расхаживать по нашему миру.

В некоторых легендах волшебными животными называют обыкновенных *кошек*, а также *коз* и некоторых *птиц* – орлов, сов, ворон и вьюрков. Необычными «способностями» обладают даже рыбы, например лососи и форели.



Рассказывают, что в быстром горном ручье неподалеку от маленькой деревушки жила большая белая форель. Крестьяне считали необычную рыбу священной и не трогали ее. Один солдат, вернувшийся домой из далеких краев, решил изловить это диво, поскольку не верил в приметы и не боялся возмездия за свой поступок.

После нескольких безуспешных попыток солдат все же поймал форель. Он принес еще живую рыбу домой и бросил на раскаленную чугунную сковородку. Форель закричала пронзительным человеческим голосом, но жестокий человек лишь усмехнулся и подбросил в очаг еще несколько поленьев.

Он сидел и ждал больше двух часов, однако необычная рыба никак не хотела поджариваться. В конце концов солдат решил, что форель уже готова, и полоснул по белой чешуе острым ножом.

Через мгновение волшебная рыба исчезла со сковородки, а посреди комнаты появилась прекрасная молодая девушка в длинном белом платье из тонкой ткани и с золотым гребнем в волосах. На ее правой руке виднелась рана, из которой сочилась кровь.

Незнакомка заявила насмерть перепуганному солдату, что скоро в его дом явится ее жених и жестоко покарает негодя, поднявшего руку на священную форель.

Опомнившись, солдат подхватил девушку на руки и от-

нес на берег ручья, где она тотчас же превратилась обратно в форель и прыгнула в быстрые воды. Не верящий в приметы человек после этого случая стал очень суеверным, к тому же до конца своих дней он не мог есть рыбные блюда.

Что такое наваждение?

Наваждением в народе называют особое состояние души и тела. Человек, на которого наслали чары, начинает воспринимать окружающий мир совершенно не так, как раньше. Нередко он слепнет или видит то, чего нет на самом деле.

Фейри довольно часто используют наваждение для самых разных целей, например, когда необходимо пригласить к роженице повивальную бабку. Повитуха, которую волшебные создания привели к себе домой, обычно видит богато раскрашенные стены и высокий сводчатый потолок.

Если же она намажет глаза магическим зельем, наваждение тотчас прекратится, и женщина сможет рассмотреть настоящее убранство жилища фейри: темные низкие своды пещеры с углами, густо затянутыми паутиной, охапку высохшей листвы, на которой лежит роженица, а также мелких уродливых существ, путающихся под ногами и разговаривающих между собой на каком-то непонятном наречии.



Лучшим средством для снятия наваждения (если под ру-

кой нет волшебной мази) считается четырехлистный клевер, который следует постоянно носить в нагрудном кармане. Однако существуют и другие способы снятия чар: нательный крестик, святая вода и подходящая к случаю молитва.

Кто такие фейри?

Некоторые полагают, что фейри – это одно из имен падших ангелов, другие ошибочно считают их бесами или давно умершими людьми, поднявшимися из своих могил. Мнений по этому поводу очень много.

На самом же деле фейри – коренные обитатели Волшебной страны. Они могут быть злыми и добродушными, прекрасными и отвратительными, странниками и домоседами.

У этих существ очень много различных прозвищ: многие люди всерьез верят, что если назвать фейри настоящим именем, они могут прийти и устроить какую-нибудь пакость. Каждому следует знать хотя бы несколько их «псевдонимов»: добрый народец, чудесная семейка, серые соседи, народ холмов, малыши, крохи, ватага, древний народец, чужаки, те самые.

Некоторые сведения о происхождении фейри

Существует множество теорий, пытающихся объяснить происхождение обитателей Волшебной страны. Однако немногие из них имеют смысл.

По некоторым сведениям, фейри представляют собой ду-

ши умерших людей, которые в силу различных причин не смогли попасть ни в рай, ни в ад. В других источниках говорится, что древние фейри оказались в Волшебной стране, скрываясь от жестоких иноземных захватчиков. Некоторые всерьез считают, что когда-то фейри были богами, но по неизвестным причинам отправились жить среди простых смертных.

На самом деле фейри – полноправные обитатели своего мира и частично – мира людей.

Чем фейри отличаются от других существ?

Узнать фейри при случайной встрече довольно просто. Чаще всего они надевают зеленые куртки, темные штаны и ярко-красные шапки или остроконечные шляпы. Многие фейри-бродяги не признают никакой другой одежды.

Одиноких фейри можно отличить по красным курткам – почему-то этим созданиям не нравится зеленый цвет.

Некоторые фейри, особенно светловолосые, предпочитают наряды белого цвета. Другие же мастерят свои костюмы практически из любых материалов, случайно оказавшихся под рукой, – опавшей листвы, зеленого мха или даже серебристых паутинок, склеенных прохладной утренней росой.

Рост фейри может быть различным – с равной вероятностью встречаются и гиганты, и карлики. Почему-то авторы

многих детских сказок полагают, что все феири обладают миниатюрным телосложением и способны жить в цветочных бутонах.

Одно из самых главных внешних отличий феири от человека – уши, вытянутые и немного заостренные кверху. Приглядевшись, можно заметить и другие необычные черты: носы, лишенные ноздрей, лапы с перепонками между пальцами, широко расставленные косые глаза, повернутые пятками вперед ступни, козлиные или лошадиные копыта, а также хвост, выглядывающий из-под одежды.

У многих феири женского пола такие длинные груди, что несчастные при ходьбе вынуждены закидывать их за спину.

Одна из важных особенностей, присущих феири, – их способность к *оборотничеству* и изменению размеров тела. Оборотничество свойственно далеко не всем волшебным созданиям. Большинству чудесных существ доступны лишь два облика, например, данни, о котором позднее будет рассказано более подробно, может прикидываться лошадю.

Настоящими оборотнями можно назвать хобгоблинов и боуги. Однако они не стремятся использовать свои способности во вред человеку – эти существа превращаются в разных животных для собственного развлечения.

Злые оборотни – это вервольфы (вместе с волкодлаками и вилкатами) и колдуны. Последние обладают способностью становиться разными живыми существами, а также превращать в животных своих злейших врагов. Магия колдунов на-

столько сильна, что их боятся не только люди, но и некоторые фейри.

Рассказывают, что один крестьянин как-то раз возвращался домой поздним вечером и внезапно услышал за спиной чей-то тяжелый топот. Разумеется, человек ускорил шаг и стал оглядываться по сторонам в поисках источника шума, однако так и не смог ничего рассмотреть.

Когда крестьянин все же добрался до дома, он обнаружил на своем пороге какое-то большое животное, внешне немного напоминающее крупную овцу. Чтобы прогнать непрошеного гостя, человек схватил увесистую палку. Почуввав опасность, странное создание подняло голову.

Глаза чудовища были похожи на блюда и горели злобным красным огнем. Крестьянин уже мысленно распрощался с жизнью, как вдруг дверь дома широко распахнулась, и существо тут же превратилось в обыкновенную собаку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.