

# ТАРО

от **Вопроса** до  
**результата**

П а т р и к Б у м



ВЕСЬ

# Патрик Бум

## Таро: от вопроса до результата

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=62734917](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62734917)*

*П. Бум. Таро: от вопроса до результата: Издательская Группа «Весь»;*

*Санкт-Петербург; 2020*

*ISBN 978-5-9573-3598-6*

### Аннотация

Патрик Бум – практикующий таролог и астролог, опыт его работы более 10 лет. В этой книге он рассказывает об одном из ключевых моментов в работе с Таро: как задать вопрос картам, чтобы они дали максимально точный ответ. Вы узнаете, какие бывают вопросы (явные, уточняющие, простые, риторические) и как понять, что вопрос поставлен некорректно; как выбрать оптимальное время для разговора с картами; как трактовать ответы, в каком случае есть смысл задать уточняющий вопрос, а когда стоит отложить работу с Таро. Чтобы вы могли сразу перейти к диалогу с картами, автор приводит два расклада. Один из них поможет лучше понять характер и личность какого-либо человека, второй расклад подойдет для прояснения вопросов в любой сфере жизни – учеба, карьера, личные отношения, финансы и т. п. Отдельного внимания заслуживает уникальная авторская интерпретация Старших и Младших Арканов на примере классической колоды Райдера – Уэйта.

Каждая из карт описана с точки зрения оккультного значения и свойств, приводятся трактовки для различных запросов: о личном профессиональном пути, материальном положении, взаимоотношениях. Даются рекомендации, как читать карту в прямом и перевернутом положениях. «Таро похоже на океан, полный возможностей и чудес. Вопрос – это сеть, в которую попадет только то, что было запрошено. Мудро и верно сформулированный вопрос принесет нужное и лучшее, а все ненужное и худшее предаст забвению в океане превратностей Таро» (*Патрик Бум*).

# Содержание

От автора	9
Благодарности	10
Введение	11
Глава 1. История Таро	18
Глава 2. Что такое Вопрос и что такое Ответ?	19
Как задавать вопросы?	19
Вопрос или вопросительное предложение?	21
Что такое вопрос?	22
Когда нужно задавать вопрос?	23
Виды вопросов	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

**Патрик Бум**  
**Таро: от вопроса**  
**до результата**

© ОАО «Издательская группа «Весь», 2020

\* \* \*



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт нача-

ло в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

*Искренне Ваш,*

*Владелец Издательской группы «Весь»*

*Пётр Лисовский*

Handwritten signature or stylized text.

# От автора

Если вам кажется, что Таро с его бесчисленными вариациями и бесконечными интерпретациями – странная, мутная и очень непонятная история, то это не так. В своей сути карты Таро просты и ждут часа, когда смогут отозваться в сердце и воплотиться в жизни, чтобы стать верными друзьями и послужить источниками личного изобилия. Берите скорее книгу, вписывайте свое имя на обложке, ведите собственные наблюдения на страницах и управляйте своей судьбой!

*Таро – это не то, насколько круто вы знаете значение каждой из карт. Таро – это то, насколько круто вы знаете самих себя.*

**Патрик Бум**

# Благодарности

Моей маме за то, что позволила мне быть тем, кто я есть сейчас.

Моему отцу за то, что научил видеть людей такими, какие они есть.

Моей сестре за понимание того, что правильно, а что нет.

Моей тете Шолпан за то, что я могу показать свои слабости.

Моему боевому другу Илье Чикунову за понимание простых радостей Жизни.

Моим боевым подругам Алине Барт и Светлане Шегай, Алине Дмитриевой и Ирине Ждановой за оборону и бой.

Моей Елене Щербич за первые уверенные шаги в аштанга-йоге и нидра-йоге.

Моей Ольге Кан за интерес и любовь к хатха-йоге и йоге в гамаках.

Моей Назике, показывающей, что при любых обстоятельствах можно остаться человеком.

Моему мастеру рейки Виктории Дан за открытие моих неизвестных перспектив.

А также всем, кто был рядом.

# Введение

На каждой из страниц мы будем учиться вольной работе с Таро, лишенной всяческих предрассудков и устоявшихся шаблонов. Мы начнем не с мистических разборов каждой из карт, а с самого основного, что обеспечит ваш успех, – правильной постановки вопроса.

Таро – это прогностическая система, приобретающая индивидуальный и неподвластный чужому пониманию характер. С каждым новым раскладом Таро будут открываться с новой и понятной только вам стороны, однако делать это они станут, только если создать соответствующие условия для их раскрытия и роста. Правильно поставленный вопрос – это единственное, что позволит вашим картам расцвести и дать плоды в виде четкого ответа, руководства к действию и наводке на лучший результат.

Если в первой главе мы узнаем, как началась история карт Таро, то во второй уже полностью погрузимся в процесс создания вопросов, который требует четкой и ясной логики. Мы разберем все логические виды вопросов и, конечно же, все нужные для нашей работы ответов.

Таро похожи на океан, полный превратностей и чудес. Вопрос – это сеть, в которую попадет только то, что было запрошено. Мудро и верно сформулированный вопрос принесет нужное и лучшее, а все ненужное и худшее предаст за-

бвению в океане возможностей Таро.

В третьей главе мы перейдем к двум раскладам, которые предоставляют максимальное количество информации и могут применяться в любых ситуациях. Первый расклад даст понимание человека во всех его проявлениях, а второй – ответит на прочие жизненно важные, бытовые и очень запутанные вопросы.

Любая оккультная практика всегда энергозатратна и требует постоянного восстановления душевных сил. После того как вы научитесь правильно формулировать вопросы и делать емкие, но простые расклады, я поделюсь с вами тайной техникой по созданию сакрального пространства, которое станет вашим прибежищем и даже источником только вашего личного изобилия. Благодаря этой тайне вы сможете восполнять свои силы, ставить себе нерушимую защиту и привлекать в свою жизнь богатство.

После освоения фундаментальных приемов мы возвратимся к ежедневной рутине, которая как раз таки и определяет вашу компетентность. В четвертой главе я поделюсь наработанным опытом – расскажу о том, какими должны быть внешний вид таролога и обстановка, о дисциплине и о том, что еще нужно знать при чтении раскладов для другого человека.

В книге вы часто встретите слово Жизнь как со строчной, так и с прописной буквы, и разница между ними велика. Словом «жизнь» с маленькой буквы я обозначаю избитое

житейское понимание, однако когда вы встретите «Жизнь» с прописной, то уже столкнетесь с пониманием того, что ваша жизнь, так и жизни окружающих людей образуют единый поток, где всему есть свой момент и место. В этом потоке мы пребываем с чем-то сверхъестественным, которое знает лучше нас, что нужнее и как будет лучше.

Частым гостем на страницах будут и энергии, которые заключены в каждой из карт. Энергии обладают собственным разумом, предпочтениями и полны страстей, как и люди. Разобравшись в природе этих энергий, вы приобретете верных друзей, которые помогут вам процветать при любых обстоятельствах и мгновенно зреть в корень любой ситуации, а также управлять своей судьбой.

Сегодня существует огромное количество вариаций колод Таро с разными изображениями и целями. Одни из них затрагивают гастрономию и призваны с помощью раскладов создать коктейль или блюдо, другие, наоборот, уводят только в метафизику, отрицая физический план. На мой взгляд, все существующие колоды достойны внимания, однако, прежде чем ловко управлять всем имеющимся разнообразием, следует освоить классику, а это Таро Райдера – Уэйта и Таро Алистера Кроули.

Две вышеперечисленные колоды различны по художественному исполнению и форме воплощения энергий через них. Колода Таро Райдера – Уэйта дружелюбна, обтекаема и мягка, в то время как колода Алистера Кроули очень интен-

сивна, полярна и жестка. Мне нравятся обе колоды, однако предпочтение я отдаю Таро Райдера – Уэйта.

Помните, что вид колоды Таро – это набор призм, сквозь которые энергии будут воплощаться в нашем мире. Выберите ту колоду, которая больше всего отзовется в вашем сердце и уме. Изучив классические колоды, переходите к исследованию других колод, а может быть, начните создавать свою, так даже лучше.

В своей книге я намеренно отказался от концепции сравнения великой значимости Старших Арканов и умаления значений Младших Арканов, потому как Тайные, или Старшие, Арканы – это простая попытка классифицировать колоду с 1700-х годов. Вокруг принятой классификации до сих пор разворачиваются жаркие баталии, и справедливости ради стоит сказать, что каждая из воинствующих сторон права. Однако что бы там ни было, суть заключается в том, что Старшие Арканы – это творящие энергетические центры, а Младшие Арканы – проводники Старших Арканов. Однако суть остается сутью, изменить которую человеку не дано.

Также я отказался от того, чтобы рассматривать масти как отражения отдельных стихий, что достаточно сильно противоречит устоявшейся теории о том, что Кубки – это Вода, Посохи – Огонь, Пентакли – Земля, а Мечи – Воздух, и вот почему: каждая из карт Таро – это отдельный источник энергии, в котором уже есть все стихии, а попытка разводить демагогию и раскрывать в какой-либо из карт воздушно-зем-

ной или огненно-водный потенциал может и романтична, однако крайне непрактична.

Помимо отсутствия длинных рассуждений о стихийной принадлежности и числовых значениях каждой карты, вы не найдете в книге описания Придворных карт с точки зрения того, что они описывают определенного человека и черты его характера. Дело в том, что человек – это искусный хамелеон, от которого нельзя ожидать постоянства. Сегодня он может проявлять себя как Король Мечей, завтра как Королева Кубков, а послезавтра – вообще оказаться Двойкой Пентаклей. Конечно, людская сущность почти неизменна, однако описать ее всего одной картой и на всю жизнь – просто невозможно.

Вот почему деление карт на Арканы, масти, персонажей и числовые ряды – это простая условность, позволяющая тарологу проводить быстрый поиск и анализ в бешеном потоке информации открывшихся карт, которые все без исключений равны между собой.

Чтобы охватить все сферы жизни, в книге каждая из карт описана с точки зрения свойств, душевного состояния, оккультного значения, личной карьеры, материального положения, взаимоотношений, перевернутого значения и прямых указаний: что делать и чего не делать. Помните, что:

- свойство – это проявление, форма и взаимодействие;
- душевное состояние – это совокупность настроения, расположения духа, эмоций, мыслей, чувств и т. д.;

- оккультное значение – то, что побуждает карту действовать именно так;
- личная карьера – личностное и профессиональное развитие человека. Я намеренно соединил эти два понятия в одно целое, так как из-за смены социальной парадигмы понятия индивидуального, делового и профессионального очень сблизились;
- материальное положение – это состояние материального благополучия;
- взаимоотношения – контакты человека с другими. В описании каждой из карт показана природа взаимоотношений в целом, будь они дружеские, рабочие или любовные;
- перевернутое значение – возникает, когда карта выпадает в раскладе вверх тормашками;
- прямые указания: что делать и чего не делать – это не только совет, но и дополнительная информация к размышлению.

Прежде чем интерпретировать карту, прочитайте ее полное описание. Мысли и чувства, что придут после, – будут тем, что нужно.

В успешном познании Таро помогает ежедневная практика. Изучайте представленный материал, проводите параллели с произошедшими событиями и тем, как каждая из карт откликается в вас самих. Помните, что Таро – это еще и олимпийская дисциплина, и эмоциональная выносливость.

Главным союзником Таро является астрология. Они сов-

местимы друг с другом и, находясь по разным полюсам, помогут вам углубиться в своих исследованиях и с удивлением обнаружить разностороннее проявление одного и того же явления или факта. В моей книге «Натальная астрология для каждого» приведен синтез евразийских астрологических традиций, простым языком побуждающий исследовать мир и открывать в нем ждущие вас источники изобилия.

В этой книге я дал вам только самое необходимое, чтобы вы создавали и оттачивали собственный стиль в Таро и навсегда освободились от теоретических догм и мистификаций, чтобы благодаря одному правильному вопросу быстро понять суть и прийти к результату, который будет наиболее выигрышным для вас.

Я желаю вам всех благ, пусть звезды освещают ваш путь, а карты станут верными друзьями.

Успехов в познании Таро!

# Глава 1. История Таро

Не важно, какая из историй о происхождении карт Таро древней и правдивей, главное, что теперь их история начинается с вас.

# **Глава 2. Что такое Вопрос и что такое Ответ?**

## **Как задавать вопросы?**

Прежде чем перейти к изучению карт и неистово делать расклады, нужно освоить основу всех наук и дисциплин – правильную постановку вопроса. Таро, как и другое эзотерическое и оккультное знание, подразумевает четко выстроенную схему, которая требует дисциплины, системного мышления и энциклопедического подхода.

Работа с Таро требует самообразования во всех сферах деятельности, потому как вопросы, которые вам придется решать с помощью карт, будут разнообразны и потребуют от вас неопределенных, но многочисленных компетенций. Поэтому интересуйтесь всем, что только происходит вокруг вас. Слушайте разные музыкальные жанры, смотрите как коммерческий, так и авторский визуальный контент, а также уделите особое внимание талантливым интервью, ток-шоу, научным и глянцевым СМИ.

Помните, что каждый из нас задает вопросы согласно своей природе, и это обусловлено не только характеристиками личности, но и культурным наследием. Поэтому изучайте

культуры и быт народов, так вы сможете понимать суть вопроса людей разных менталитетов и обогащать самих себя.

Начнем постигать науку постановки вопроса.

# Вопрос или вопросительное предложение?

«Хотите чаю?», «Можете закрыть окно?» и т. д. – это не вопросы, а вопросительные предложения, которые побуждают лично нас к действиям или являются просьбой и не требуют поиска ответа.

«Взойдет ли завтра солнце?» – риторический вопрос, ответ на который и так очевиден. Он не требует поиска ответа.

«Ах! Когда же закончится это безумие?» – это вопросительное предложение с целью усиления выразительности жеста, дальнейшей мысли или придающее разговору эмоции. Конечно, вы можете начать поиск ответа на это вопросительное предложение, однако лучше проявите юмор и поддержите игру, спросив в свою очередь: «Да кто же знает когда? Все мы люди – человеки».

## #Что, если?..

Что, если вы будете искать ответы на вопросительные предложения и риторические вопросы с помощью Таро? Мой критический взгляд: вы, конечно, можете, однако в мире и так много других забав и ни к чему не обязывающих приключений, поэтому потратьте время и силы на что-то более захватывающее и действительно полезное, например продолжайте читать эту книгу.

# Что такое вопрос?

Вопрос – это то, что требует уточнения или поиска новой информации.

Вопрос содержит в себе предпосылку (то, что в прошлом), прояснение (то, что неизвестно в настоящем), переход от непонимания или незнания к пониманию или знанию (то, что требуется узнать в запрашиваемом времени).

Вопрос имеет смысл или мысль.

# Когда нужно задавать вопрос?

Задать верный вопрос в нужное время – искусство, которое постигается практикой и самодисциплиной, потому как постановка вопроса всегда сопровождается наличием проблемы или проблемной ситуации.

Проблема (недостаток информации) или проблемная ситуация (в которой у нас не хватает опыта или достаточных знаний) сподвигают нас на постановку вопроса с целью получить исчерпывающую информацию, чтобы принять решение или разобраться в происходящем.

Любопытство – это всегда процесс, стимулирующий нас на постоянный сбор и анализ информации.

Праздное любопытство – способ занятия ума в условиях, когда ему недостаточно задач.

Когда проблемы нет и появляется праздное любопытство, создаются условия, в которых невозможно поставить вопрос и найти ответ. Вся деятельность, порожденная праздным любопытством, – обычное словоблудие и безделье.

Когда имеется проблема или проблемная ситуация – начинает формироваться вопрос, который тревожит ум и тело. В этом случае нам требуется своевременно поставить вопрос и воспользоваться полученной из карт информацией.

Своевременно – это когда постановка вопроса будет к месту, ко времени и с минимальной вероятностью спровоцирует

ет осложнения.

Своевременность – синоним актуальному и злободневному, тому, что не терпит отлагательств.

# Виды вопросов

Вопросов много, и это требует классификации. Ниже приведено описание видов вопросов и специфика их решения с помощью Таро. Помните, что Таро предполагает ясность, логику и четкость в действиях.

Вопросы и требования к ним можно классифицировать следующим образом.

## #По выраженности

**Явные** – те, в которых четко и без дополнительных подробностей указывается: что, кто, почему, зачем, как, какой.

**Что нужно:** дать простой конкретный ответ, исключая двусмысленность и догадки.

**Неявные** – те, которым требуются пояснения.

**Что нужно:** попросить дать пояснения и задать уточняющие вопросы. Только после того, как вы получите исчерпывающие ответы, следует переформулировать изначальный неявный вопрос в конечный явный. Работа с неявными вопросами не дает положительных результатов и только отнимает время.

## #По структуре

**Простые** – те, в которых есть только одно суждение.

**Что нужно:** подтвердить или опровергнуть суждение.

**Сложные** – те, в которых больше одного суждения и которые содержат такие союзы, как «и», «а», «но», «тогда как», «притом что», «или», «либо», «если», а также выражения «наверное» и «правда, что».

**Что нужно:** разбить на простые вопросы.

## **#По способу выявления неизвестного**

**Уточняющие** – все вопросы этого вида сформулированы с помощью частицы «ли» и предназначены для выявления истинности суждения.

**Что нужно:** подтвердить или опровергнуть суждение.

**Восполняющие** – все вопросы этого вида требуют новой информации к уже имеющемуся знанию или пониманию, а также сформулированы с использованием относительных местоимений (какой, сколько, почему, для чего, как).

**Что нужно:** восполняющие вопросы очень опасны благодаря относительным местоимениям, которые при всей ясности понимаются каждым из нас по-своему в связи с различием восприятия, понимания, анализа и в транслировании личного мировоззрения. Конечно, это дает полную свободу в выборе времени и направлении действия, однако это же порождает непонимание и требует корректирующих вопросов, которых может быть бесконечное число. Старайтесь перефразировать восполняющие вопросы в простые.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.