

ОЛЬГА ШИВЕР



СТРАШНЫЕ  
ИСТОРИИ

# Ольга Шивер

## Страшные истории

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=62999188](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62999188)

*Страшные истории: Издательство «Эксмо»;*

### Аннотация

Сборник «Страшные истории» – это не собрание банальных клише. Это уникальные, пугающие, действительно жуткие истории для взрослых детишек.

Рассказы легко читаются, держат в напряжении от начала и до конца, и, что самое главное, они содержат в себе элемент интриги и неожиданные сюжетные повороты. Любителей качественных коротких историй мой сборник точно не оставит равнодушными.

Темы рассказов самые разные и ни одна не повторится.

Помимо банальных ведьм и вампиров, в моих рассказах встречаются такие существа, как ламии, ырка и вагабонги.

Содержит нецензурную брань.

Комментарий Редакции: Глаза боятся – руки перелистывают страницу за страницей. Фантастически страшные рассказы, потому что так похожи на реальность с ее хтоническим ужасом. Современного человека пугают ситуации, которые не поддаются рациональному объяснению. Этот витальный страх Ольга Шивер использует в своих «Страшных историях», не давая ни единого шанса героям почувствовать себя в безопасности, а читателю – заскучать и расслабиться.

# Содержание

Раздел I. Мистические истории	5
Детский плач	5
Ырка	12
Старуха	19
Хранитель	26
Про Тоню	33
Подменьш	38
Таксист	44
Татуировка	47
Хэндмейд	50
Визит	58
Галла	65
Ворон	74
Везунчик	84
Вуду	94
Девушка-молния	98
Новоселье	103
Няня	106
«Нехорошая квартира»	111
Попутчица	118
Убежище	123
Цирк	131
Соседка	135

Братья	141
02:47	149
Вагабонги	156
В темноте	162
Воины Маори	168
Дьявольские розы	171
Лукерья	181
Пустое место	188
Ведьмин час	196
Конец ознакомительного фрагмента.	201

# Ольга Шивер

## Страшные истории

### Раздел I. Мистические истории

#### Детский плач

С того момента, как нашу двухлетнюю дочь сбила машина, прошло больше года, но Света так и не смогла оправиться от горя. Чем больше проходило времени, тем сильнее росла её боль.

Света бросила работу, которую очень любила, оборвала все контакты с подругами и родственниками, всё чаще плакала по ночам... Я не раз заставлял её посреди ночи перебирающую Алинкины вещи и игрушки (жена наотрез отказывалась избавляться от них). Света могла с позднего вечера и до самого утра рассматривать фото дочери в телефоне...

Мне тоже было очень больно, но я старался быть сильным. Ради Светы. Поначалу мне казалось, что любимой просто нужно время, чтобы взять себя в руки и попытаться как-то начать жить дальше, но с каждым месяцем ситуация продолжала ухудшаться, жена угасала на глазах.

Апогеем всего стал случай, когда Светлана ушла из дома

в магазин и не вернулась. Её не было двое суток! Я с ног сбился, разыскивая жену, поднял на уши всю полицию, друзей и знакомых. И нам удалось её найти. На кладбище. Света сидела и рыдала над могилой дочери всё это время... У меня сердце кровью обливалось, когда я увидел эту картину: в тонком осеннем пальтишке, стоя коленями на снегу и прислонившись к памятнику, дрожа, несчастная мать обливалась слезами. Но самым страшным был её взгляд: блуждающий и абсолютно отрешенный.

Как ни хотелось мне этого признавать, но я не справлялся. Свете нужна была помощь врача. После терапии самочувствие жены стало улучшаться, лечение шло ей на пользу.

На одном из последних сеансов доктор рекомендовал нам сменить место жительства, чтобы Света могла меньше отвлекаться на воспоминания и скорее вернуться к нормальной жизни. Так мы и сделали, поменяв квартиру на аналогичную, но в другом районе города.

Первые несколько месяцев после переезда всё шло хорошо: Света даже собиралась вернуться на работу и уже подыскивала варианты. Но потом всё резко изменилось...

Как-то ночью я застал жену сидящей на кухонном полу и смотрящей в стену.

– Мне Алина снилась. Просила забрать её, говорила, что ей холодно и страшно... – без эмоций сказала Света.

Стараясь вести себя спокойно, я помог жене встать и уложил её в постель.

Но через несколько дней ситуация снова повторилась.

– Она там, – сказала Света, – я слышу её плач.

– Кто? Где там? – не понял я.

– Алина. Она там, – жена указала пальцем на стену. – Я слышу её плач. Она снится мне каждую ночь и просит забрать её. Я скоро сойду с ума...

– Света, врач говорил, что сны иногда...

– Ты не понимаешь! Я слышу её! Она зовёт меня на помощь! – закричала Света.

Мне стоило больших усилий успокоить жену и вернуть её в спальню. В тот момент я опять почувствовал своё бессилие, мне не хотелось ещё раз пережить весь этот кошмар.

Душевное состояние Светланы продолжало ухудшаться. Однажды ночью она разбудила меня и сказала, что слышит плачь Алины. Я напряг слух, но это было бесполезно.

Света сходила с ума.

На следующий день мне позвонили соседи и сказали, что, если я сейчас же не успокою свою жену, они вызовут полицию.

Побросав все дела и примчавшись с работы домой, я застал Свету с перфоратором в руках, которым она долбила стену на кухне.

– Господи! Света! Что ты делаешь? – испугался я, пытаюсь отобрать у жены перфоратор. – Где ты его взяла вообще?

К моему приходу любимая уже успела просверлить немало дырок в стене. Казалось, ещё несколько ударов и она про-

бьёт стену насквозь.

– Отстань! Там Алина! Отпусти меня! – вырывалась Света, давясь слезами. – Я должна её спасти!

– Алина мертва! – я не выдержал и стал кричать. – Понимаешь? Её уже не вернуть! Нужно жить дальше!

– Я слышу, как она плачет! Она зовёт меня! – не унималась жена.

– Света! Ты не можешь ничего слышать! Я специально узнавал у всех соседей – ни у кого нет маленьких детей! Это всё в твоей голове!

– Нет! Нет! Она зовёт меня! – у Светы началась самая настоящая истерика.

Как я ни старался, так и не смог её успокоить. Мне было больно решиться на это, но я не видел на тот момент другого выхода... Я вызвал скорую помощь.

Приехавшая бригада вколола Свете сильнодействующее успокоительное, и жена мигом отключилась. Мне предлагали забрать её в больницу, но я не смог... Моя Света не сумасшедшая, просто... Я сам не знал, что следует за этим «просто».

Проводив врачей и поблагодарив их за помощь рублем, я перенес жену в спальню, а сам отправился на кухню. Меня всего трясло. В голове гудел рой мыслей и была пустота одновременно. Я вообще не представлял, что делать дальше...

И вдруг я услышал плач... Самый настоящий детский плач. Звук шёл со стороны стены. Кажется, теперь сошел с

ума и я.

Я подошёл к изувеченной стене и приложил ухо. Ребёнок хрипел и захлебывался криком. Кажется, ему стоило больших усилий плакать. Я помнил, как кричала Алина, но этот плач за стеной был какой-то нездоровый. С ребёнком точно что-то было не так... Выходит, сосед обманул меня и у кого-то всё-таки есть маленькие дети? Хотя, стоп. Это же соседний подъезд! Вряд ли он мог знать... А может быть, мне вообще это всё кажется?

Я прислушался – тишина... Плач прекратился.

Подождал ещё несколько минут. Ребёнок молчал.

Чтобы убедиться, что я не сумасшедший, я, проверив спящую Свету, отправился в соседний подъезд.

Поднявшись на нужный этаж, я позвонил в дверь.

– У них звонок не работает, не старайся, – из квартиры напротив выглянула бабка и пристально уставилась на меня. – Вроде прилично одет, чего тут забыл?

– Скажите, а у ваших соседей дети есть?

– Слава богу, нет. Нечего уродов плодить! – гаркнула старуха.

– Уродов? Зачем же вы так...

– Наркоманы они! Забудыги, сдохли бы поскорее! Только срач от них в подъезде! – продолжала плевать желчью старуха.

Я постучал кулаком в дверь квартиры, где, предположительно, находился ребенок.

Бесполезно.

Возможно, я сошёл с ума и никакого ребёнка нет. Но если там действительно находился малыш, которому нужна была помощь? Пусть лучше меня сочтут психом, но я должен убедиться.

Немного пометавшись, я всё же решил вызвать полицию.

Когда приехавший наряд полицейских вскрыл дверь, в нос сразу ударил резкий запах мочи и грязного тела. Повсюду валялась фольга, шприцы, немытая посуда и банки из-под алкоголя.

На кухне полицейские обнаружили мужчину, находившегося в отключке, а в ванной лежал окровавленный труп женщины. Ребёнка нигде не было.

Возле стены, граничащей с нашей квартирой, стоял большой деревянный шкаф. Я словно что-то почувствовал. Не могу объяснить. Будто что-то моё лежало там, в этом обшарпанном шкафу...

Игнорируя крики служителей закона, я кинулся к шкафу и открыл дверь...

В коробке из-под обуви лежал крохотный младенец, чумазый, без матрасика, без пеленки, на голом картоне... У меня сердце сжалось от этого зрелища. Глаза малыша были закрыты : он спал или... Неужели я опоздал?

– Сюда! Сюда! – в отчаянии завопил я. – Он здесь!

\* \* \*

Как выяснилось впоследствии, мертвая женщина в ванной была матерью младенца, обнаруженного в шкафу. Она родила мальчика несколько дней назад, в той самой грязной квартире. Во время очередного приема дозы наркотиков у женщины открылось кровотечение, и она умерла в бессознательном состоянии.

Я до сих пор не могу найти объяснения тому, как Света смогла почувствовать ребёнка за стеной ещё задолго до его рождения и почему именно в тот день она так себя повела. И не знаю, как я смог так отчетливо услышать плач сквозь стену и шкаф, ведь ребёнок был сильно истощён и не мог кричать громко...

Родственникам малыш оказался не нужен, и, обсудив всё с женой, мы решили взять его к себе.

Когда Богдан стал жить с нами, Света вновь стала прежней. Но, что самое удивительное, у малыша есть точно такое же родимое пятно под коленкой, какое было у нашей Алины...

# Ырка

– Пожалуй, на сегодня хватит. Вы как? – устало сказал Сергей и встал со стула.

– Не, нам с Витькой ещё расчеты кое-какие нужно сделать. Ты иди, а мы попозже подтянемся, – ответил Антон, не отрываясь от блокнота, в котором что-то усердно писал, лишь изредка отвлекаясь на калькулятор.

Мужчины работали геодезистами и сейчас обрабатывали данные сделанных днём замеров. Совсем скоро они должны были направить начальнику отчёт о проделанной работе и вынести свой вердикт относительно того, подходит ли данная местность для строительства огромного автомобильного завода одной известной компании.

Покинув палатку, специально развёрнутую для работы на местности, Сергей пошёл в направлении небольшой деревеньки, где фирма организовала им ночлег.

Дорога проходила через поле и занимала около пятнадцати минут. Чтобы как-то скоротать время, Сергей достал телефон и набрал номер своей девушки Марины.

Пока молодые люди беседовали, поле всё больше погружалось в ночные сумерки.

– Быстро сегодня стемнело, – заметил Сергей и рассмеялся. – У меня такое чувство, как будто мы уже больше часа болтаем.

– Если быть точной – сорок пять минут, – поправила его Марина.

Сергей отнял телефон от уха и посмотрел на экран. Девушка была права.

– Ты уже дошёл? А то я хотела спать идти.

– Нет... Странно. Я никуда не сворачивал. Да и некуда тут свернуть: дорога одна, прямая, – удивился Сергей, продолжая идти вперёд. – Сегодня два раза туда-сюда мотался. Минут пятнадцать дорога занимала, не больше.

– Может тебя Ырка запутал? – захохотала Марина.

– Какая Ирка? Мы тут исключительно мужским составом.

– Не Ирка, а Ырка, – поправила его девушка. – Неужели ты никогда о них не слышал?

– Эээ... нет.

– А, ну да. Ты же городской житель, – спохватилась Марина. – Ырка – это такой злой дух, который караулит людей в поле по ночам. Он может удлинить дорогу путнику. Ну знаешь, идёшь ты такой домой целую ночь, а дорога всё никак не закончится.

– Да? – улыбнулся Сергей: его всегда забавляли деревенские легенды, которых Марина знала бесчисленное количество. – И что же делать? В поле ночевать теперь?

– Нет. Рано или поздно Ырка появится, чтобы тебя забрать. Он будет звать тебя голосами умерших родственников или знакомых. Но ни в коем случае нельзя оборачиваться.

– А что будет? – засмеялся парень, но уже натянуто.

Несмотря на бред, который говорила Марина, он тем не менее уже больше часа шёл по дороге, преодоление которой обычно занимало у него непродолжительное время.

– Не помню точно... Души, кажется, выпивает. Ырка боится огня и...

Неожиданно разговор прервался. У телефона сел аккумулятор.

На улице наступила ночь.

Сергей продолжал идти. В какой-то момент он перешёл на бег, но и это не ускорило его приближения к деревне. Судя по наручным часам, мужчина находился в пути уже более двух часов.

Недалеко от протоптанной пыльной дороги, по которой шёл Сергей, в траве послышалась возня. И если до этого момента мужчина старался гнать подальше от себя плохие мысли, то теперь они разом хлынули в его голову. Сергей напрягся. Невидимый гость продолжал приближаться...

Вдруг из травы показался ёжик. Он деловито посапывал и торопился по своим чрезвычайно важным делам.

– Ну ты и напугал меня, зверюга, – хмыкнул Сергей. – Я просто заблудился. В любом случае, если здесь есть дорога, то она рано или поздно должна меня куда-то вывести.

Звук собственного голоса придал мужчине уверенности, и он продолжил свой путь.

Так прошло ещё несколько часов, но мужчина так и не мог найти правильный путь.

«Чертовщина какая-то, как я мог так вляпаться?» – думал Сергей, представляя, как будут ржать над ним утром коллеги, когда узнают, что он всю ночь бродил по полю.

В кустах неподалёку что-то зашевелилось, послышался треск сухих ломающихся веток. Звук совсем не походил на шорохи полевой мыши или ежа. В сторону Сергея направлялось что-то крупное, однако кусты были слишком густыми и высокими, чтобы можно было это разглядеть. В нескольких метрах от мужчины существо замерло.

– Серёжа? – послышался из кустов тихий голос, но мужчина сразу узнал его. Это бы голос его сестры.

– Серёжа, я бежала за тобой от самой станции, но не могла тебя догнать... У меня, кажется, нога застряла...

– Маша? Это ты? – по спине у Сергея забегали мурашки, а волосы на затылке зашевелились.

Прошлым летом Сергей с Мариной и Маша со своим парнем сплавлялись на байдарках, но они не справились с течением, и лодка перевернулась. Парня Маши удалось спасти, а вот её саму унесло течением... Тело девушки так и не было найдено. Сергей до сих пор винил себя в смерти сестры: не уследил, не уберёг, не спас. Но вот она рядом! Так близко! Она жива!

– Маша! Тебе удалось спастись? Но как?! Я сейчас, подожди, – Сергей кинулся навстречу сестре. О каких Ырках могла идти речь, если его сестра вдруг нашлась?

Неожиданно под ноги Сергею выскочил ёж. Пытаясь не

наступить на зверя, мужчина потерял равновесие и растянулся возле кустов, где застряла Маша. Из кармана Сергея вылетел телефон и приземлился чуть ближе к кусту, чем сам мужчина. Сергей на автомате потянулся за телефоном, как вдруг увидел в отражении экрана две светящиеся точки...

Он словно очнулся: Маша никак не могла оказаться здесь, посреди поля.

Будто почувствовав сомнения мужчины, Ырка вытянул свою худую бледную руку, и его тонкие пальцы с длинными острыми ногтями сомкнулись на запястье Сергея. Тот попытался отдернуть руку, но Ырка не отпускал его.

«Они боятся огня...» – вспомнил Сергей слова Марины.

Тем временем Ырка подтягивал свою жертву всё ближе, а Сергей никак не мог вырваться и судорожно ощупывал карманы в поисках зажигалки...

Наконец, ему удалось нащупать зажигалку. Резко чиркнув колесиком, он зажег пламя и вскинул руку вверх.

Ырка издал громкий крик, похожий на птичий, и отдернул руку.

Сергей вскочил на ноги и принялся бежать, но Ырка не отставал. Мужчина слышал, как трещали сухие ветки позади него.

Тогда Сергей достал из кармана рабочий блокнот и поджег его. Это отпугнуло Ырку, и он снова затаился в кустах. Не теряя времени зря, Сергей кинулся к большому стогу сена, наваленного неподалёку, и бросил в него догорающий блок-

НОТ...

До самого рассвета Сергей трясся от страха и жёг всё, что мог найти: ветки, сухую траву и даже собственную одежду для того, чтобы поддержать пламя костра.

Всё это время Ырка, как стервятник, кружил вокруг своей жертвы и ждал удобной возможности, чтобы напасть, говоря голосами погибших родственников Сергея, моля о помощи и всячески стараясь отвести его подальше от костра... Но Сергей не оборачивался, помня предупреждение Марины. Он умирал от ужаса, но так и не поднял головы.

И лишь с первыми лучами солнца всё прекратилось. Ырка исчез.

Когда Сергей вышел на дорогу, он увидел перед собой деревню. Она была совсем рядом.

Сергей смог пережить эту жуткую ночь.

Коллегам геодезиста повезло меньше. Витьку нашли в поле у дороги. Он был мёртв. Его рот был распахнут в немом крике, а в глазах навсегда застыл ужас... Второго сотрудника – Антона – нашли через несколько дней за сто пятьдесят километров от деревни. Организм Антона был сильно истощён, а сам он ни на что не реагировал и куда-то шёл, совсем не замечая, что подошвы на его ботинках прохудились, а ступни давно стёрты в кровь.

Когда Сергей пришёл навестить бывшего коллегу в больнице, он застал жуткую картину: несмотря на то, что Антон был привязан к кровати, его ноги продолжали дергаться,

СЛОВНО ОН И ДАЛЬШЕ ПРОДОЛЖАЕТ ИДТИ...

# Старуха

– Здравствуйте! Меня зовут Динара. Я из социальной службы.

Дверь квартиры приоткрылась и в образовавшемся узком проеме показалось недовольное морщинистое лицо Клары Иосифовны:

– А Оксана где?

– Оксана уволилась, вместо неё теперь буду я, – смущенно ответила Динара.

Смерив девушку суровым придирчивым взглядом, бабка сняла дверную цепочку и пропустила гостью в квартиру.

– ... рыбки сдохли... рыбки сдохли... – бубнила себе под нос старуха, шаркая тапками по коридору.

– Что? – не поняла Динара.

Но бабка проигнорировала её вопрос и уселась на стул перед включённым телевизором.

Динара работала в социальной службе всего несколько месяцев, но уже успела привыкнуть к суровому нраву и капризному характеру некоторых стариков.

Разложив принесённые продукты по полкам холодильника, девушка принялась за уборку. Увидев, в каком состоянии находилась квартира, Динара мысленно пожелала Оксане, чтобы за ней так в старости ухаживали, как она: комнаты были в ужасно запущенном состоянии, будто здесь вообще

никогда не проводилась уборка. В итоге девушке пришлось потратить на наведение чистоты почти четыре часа вместо запланированных двух. Все это время Клара Иосифовна никак не реагировала на Динару и, казалось, вообще не замечала её.

Когда девушка вернулась домой, то без сил упала на кровать. Она так устала, убираясь у пожилой женщины, что теперь хотела только одного: поскорее лечь спать.

Покормив перед сном аквариумных рыбок, Динара провалилась в сон.

На следующее утро девушка с досадой обнаружила, что в аквариуме сломался нагреватель и рыбки сварились...

Прошла неделя, и снова наступил четверг – день посещения социальной службой Клары Иосифовны.

В этот раз пожилая женщина вообще не перемолвилась с Динарой ни одним словом, а лишь цокнула языком при встрече.

Когда Динара приступила к уборке, она не поверила своим глазам: квартира снова выглядела так, как в первое её посещение. Даже липкие пятна и клубы пыли находились на тех же местах, где и в прошлый раз.

«Да что же она тут делает? Целыми сутками напролёт ковры выбивает, что ли?» – возмущённо подумала Динара и приступила к уборке.

– ... огненная маечка... язвы... струпя... волдыри... – бубнила Клара Иосифовна, смотря в телевизор.

От её слов Динаре было не по себе. Стараясь не обращать внимания, девушка пообещала себе, что в следующий раз придёт сюда с наушниками.

– ... язвы... волдыри... – всё ещё продолжала шептать бабка, когда Динара, уходя, захлопнула за собой дверь.

Через несколько дней во всех новостях передавали срочную информацию: крупная торговая компания отзывает партию текстиля из своих магазинов. В волокнах ткани были обнаружены опасные элементы, вызывающие ожоги кожных покровов при тесном соприкосновении с телом в течении нескольких минут...

Услышав эту новость, Динара тут же вспомнила бормотание бабы Клары. Только вот как она могла узнать об этой новости раньше всех? Но потом девушка успокоилась и сплела всё на своё разыгравшееся воображение: бабка просто бормочет бессвязный бред, это обыкновенное совпадение, и нет тут никакой связи.

В следующий четверг Динара опять пришла к своей подопечной и снова застала квартиру в ужасном состоянии.

«А я ещё на Оксану грешила...» – виновато подумала девушка.

– ... крысы ... всюду крысы... – забормотала сидевшая перед телевизором бабка, – ... а одна такая жирная... у Динары кровь из носа...

Услышав своё имя, девушка чуть не выронила из рук швабру.

– Вы ко мне обращаетесь?

Но бабушка по-прежнему не реагировала на соцработницу, продолжая всё также бормотать и смотреть телевизор.

В этот вечер, вернувшись домой, Динара уснула прямо на диване, так и не добравшись до кровати. Сквозь сон девушка чувствовала, как к ней ластился кот. Он понюхал её щеку, после уха, а затем пробежал по ноге. Прыгнул на спину, потоптался и залез под одеяло, приятно щекоча лодыжку девушки.

Запоздало вспомнив о том, что никакого кота у неё давно нет, Динара резко открыла глаза. В лунном свете девушка смогла разглядеть две блестящие бусинки... крысиных глаз!

Жирная серая крыса сидела напротив лица Динары и терла свою морду противными кожистыми лапками с острыми маленькими коготками. Поняв, что её заметили, крыса ощерилась и заклокотала.

Перепуганная Динара закричала во всё горло.

Это напугало крысу, и она бросилась прямо в лицо девушке, вцепившись острыми длинными зубами в кончик её носа. От неожиданности и боли Динара закричала ещё сильнее и в панике стала молотить крысу руками, чтобы от неё избавиться.

Как только соперник был отброшен в стену, девушка откинула одеяло, чтобы встать и... обнаружила под ним ещё двух таких же пушистых зверьков!

С дикими криками Динара кинулась прочь из квартиры...

На лестничной клетке царила суматоха: жители соседних квартир так же, как и девушка, спасались бегством, а большие серые и коричневые крысы агрессивно прыгали вверх, готовясь к атаке и злобно попискивая...

Как оказалось, ночью в подвале, где жила стая крыс, прорвало трубу с горячей водой. Спасаясь от потопа, звери перебрались на первый этаж жилого дома, где и встретились с его жильцами.

В следующий четверг Динара шла к Кларе Иосифовне с большой опаской. В свете последних событий бабка уже не казалась ей такой уж безобидной.

Когда девушка мыла полы в квартире Клары Иосифовны, она специально задержалась в большой комнате возле телевизора, чтобы лучше расслышать бормотание пожилой женщины.

– Оксана дура... так ей и надо, нечего с кем попало в койку прыгать... лежит теперь мёртвая в овраге... черви жрут её кишки...

Динару бросило в пот от слов сумасшедшей старухи. Как можно говорить такие ужасные слова!

Девушка наклонилась, чтобы намочить тряпку, и вдруг заметила, что телевизор отключён от розетки – вилка лежала на полу под толстым слоем пыли. Несмотря на это, кадры на старом ламповом экране продолжали сменяться.

Динара пригляделась. Когда девушка поняла, что показывает телевизор, она отшатнулась и опрокинула ведро с гряз-

ной водой на пол...

На экране была Оксана. Динара с трудом смогла узнать бывшую коллегу. Лицо несчастной было изуродовано почти до неузнаваемости, по всему телу виднелись глубокие раны и порезы, одежда изодрана в клочья. Оксана лежала в какой-то грязной яме и мутными зрачками глаз смотрела прямо в камеру... Сомнений не оставалось: Оксана была мертва.

Динара в ужасе бросила все дела и побежала к выходу. Ей больше не хотелось оставаться в этой квартире ни на минуту.

В тот же час Динара пришла к своей начальнице и написала заявление об отпуске с последующим переводом. К чёрту всех этих полоумных стариков с их маразмом! С неё хватит!

Забирая свои личные вещи из кабинета, Динара услышала разговор коллег о том, что Оксана пропала... Эта информация ещё раз убедила Динару в правильности её решения.

\* \* \*

Прошло несколько дней. Динара ждала такси, чтобы поехать в бар и весело провести там время с подругами.

Перед выходом из дома девушка взглянула на календарь. Четверг. День её посещения Клары Иосифовны.

«Какое счастье, что я больше никогда не увижу эту старую ведьму!» – с облегчением подумала Динара, садясь в такси.

Неожиданно из динамиков в салоне автомобиля раздался знакомый старческий голос:

– ...мозги по асфальту размазало... белка прибежала, зуб Динары с собой утащила... а зачем он ей теперь... мертвым зубы ни к чему...

– Остановите машину! Мне нужно выйти сейчас же! – закричала Динара, но было уже поздно.

Огромная гружёная фура, у которой отказали тормоза, неслась на маленькую легковушку с бешеной скоростью...

# Хранитель

**Настя.**

Настя ненавидела свою жизнь. Она сидела на лавочке в парке и пыталась понять, в какой момент всё пошло не так, перебирая в памяти все свои решения и поступки.

После окончания десятого класса Настя с родителями переехала в другой город и пошла в новую школу, чтобы закончить обучение, оставив всех своих друзей и подруг.

На новом месте она не прижилась: класс уже сформировался, и девушка чувствовала себя там совершенно чужой. Нет, она не была изгоем, но и друзьями тоже не обзавелась, скучая по прежним одноклассникам.

После было поступление в институт. Настя до сих пор себя корила за выбор специальности «врач-реаниматолог». В старших классах девушке казалось благородным спасать человеческие жизни, но, отработав в больнице несколько лет и в основном вытаскивая с того света наркоманов, крючившихся от передоза, и алкоголиков, отравившихся дешевым пойлом или затеявших поножовщину после очередной рюмки, Настя постепенно разочаровалась в своей профессии.

Потом был неудачный брак. Муж Насти оказался очень вспыльчивым и частенько прикладывался к бутылке: а кто не пьёт? Этим себя утешала девушка. Причиной развода, как это было ни печально, стала не бутылка и не скандалы, а ба-

нальная измена. Измена мужа с лучшей подружкой девушки...

Дальше была бесконечная череда пустых свиданий, которые не закончились ничем толковым, и долговременные отношения с одним парнем, который так и не сделал Насте предложение, а потом и вовсе сбежал без объяснений.

Когда всё пошло не по плану? После переезда? После выбора профессии? Девушка не знала.

Сегодняшний день добил Настю окончательно: хозяйка съемной квартиры велела девушке срочно освободить жилплощадь: сын решил жениться, нужна квартира; на работе сменилось руководство, и Настю прямым текстом попросили уволиться по собственному желанию; в магазине вытащили кошелёк с последними деньгами; а когда Настя проходила через двор, на неё вылили ведро каких-то помоев...

«Мне тридцать один год... Ни друзей, ни семьи, ни детей, ни работы, ни квартиры, ни денег, ни каких-либо перспектив на светлое будущее, – подвела итог Настя. – Я сижу в незнакомом районе на лавке, облитая помоями, и мне некому даже позвонить... Зачем я вообще живу?»

Вдалеке виднелся высокий дорожный мост. Настя в красках представила, как было бы хорошо сейчас забраться на него и камнем полететь вниз... И всё: ни забот, ни тревог...

Настя встала со скамейки и пошла к дороге...

## **Хранитель.**

– Видишь, до чего ты довёл девчонку, пернатый? – язвил

демон, прищелкивая раздвоенным языком.

– Я довёл?! – удивился ангел-хранитель Насти.

– А кто же? Сначала вырвал её от друзей, потом отправил получать нелюбимую профессию. Лучше бы на косметолога пошла, им всё же больше платят, да и с облеваными наркоманами возиться не приходится... Разлучил с мужем. А ведь она его любила и была по-своему счастлива. Разрушил семью, из съёмной квартиры выселил, работы лишил, а в довершение всего ещё и помоями окатил... – насмеялся Демон. – С таким Хранителем, как ты, мне тут и делать нечего. Ты прекрасно справляешься с моей работой.

– Я довёл?! – оскорбился Хранитель. – Да если бы я не «помог» ей с переездом, Настя бы попала в плохую компанию и стала наркоманкой! Сам же знаешь! Ловко ты построил переход к ней в одиннадцатый класс этого паршивца, торгующего наркотиками! Влюбилась бы глупая! Еле успел её увести.

– Фу! Как некрасиво ругаться. Ты же ангел. Я думал, вы не умеете злиться, – Демон расплылся в широкой улыбке.

Хранитель не обратил на него внимания и продолжил:

– И с профессией у неё всё хорошо. Она отличный врач! И спасёт ещё много жизней. Если бы ты не вмешался, подсовывая ей всех этих маргиналов, Настя бы не разочаровалась в своей специальности.

– А семью тоже я разрушил? – продолжал выводиться из себя Хранителя Демон.

– А что мне было делать? Я должен был уберечь Настю. Ты сделал из него настоящего алкоголика! Он бы убил жену в пьяном угаре через несколько лет. Да и изменял он ей постоянно. Просто я вовремя показал Насте переписку мужа с её подругой.

– Так вот в чём дело? А я всё думал, где прокололся... Значит, это ты сделал так, чтобы парень забыл выключить ноутбук... Хитрец! – ошетинился Демон. – В любом случае ты окончательно растоптал Настю неудачными свиданиями и бестолковым придурком, с которым она встречалась почти два года!

– Да если бы Настя знала, кого ты ей тогда подсовывал на свиданиях: то насильник, то аферист, то психопат! У меня не было выбора! Нужно было хоть как-то отвлечь её от этого занятия... Не скажешь же ей: подожди три года и встретишь свою судьбу. Всем нужно всё и сразу!

– Допустим... – задумался Демон. – Но сегодня я тебя не понимаю: квартира, работа, кошелёк в конце концов! Зачем это всё? Хотя с помоями мне идея понравилась...

– Ещё бы! Если бы не помои, она бы зашла за угол дома в то время, когда там е еподждал грабитель. Он бы не поверил, что у Насти нет кошелька и разбил бы ей голову! Нужно было её затормозить, пока мимо не проедет патруль и не спугнет его. Мне и самому стыдно, что пришлось помоями облить... Но все жильцы нужного подъезда были заняты, только бабка с третьего этажа была свободна, а кроме помоев

у неё ничего не было под рукой, – пожал плечами Хранитель.

Демон склонился над ухом сидевшей на лавочке Насти и что-то зашептал.

– Что ты творишь?!

– У нас равные права, не забывай о договоре. Только она вправе решать, – прошипел Демон.

Настя поднялась с лавочки и пошла в направлении дороги, в её глазах читалась пустота и обречённость.

– Смотри-ка, кажется, всё твоё добро сработало! Наслаждайся зрелищем! Да будет шоу! – Демон бил копытами от радости и весело свистел.

– Ах ты, бес! – разозлился Хранитель. – Настя! Настя! Стой! Не нужно этого делать!

Настя в задумчивости остановилась, но, горько вздохнув, снова продолжила свой путь.

– Что, съел? «Творец добра»! – ехидно смеялся Демон.

Не реагируя на слова Хранителя, Настя подошла к дороге и стала подниматься на мост. Она смотрела, как пролетают под ней машины, и набиралась храбрости.

Хранитель сильно нервничал, но не подходил к девушке близко.

– Смирися, пернатый? И правильно! Не мешай! Я победил! – ликовал Демон.

Вдруг раздался громкий визг шин и скрежет металла... Огромный внедорожник вмял небольшую легковушку с шашкой такси в столб, на котором держался мост...

Настя отшатнулась. Задняя дверь покорёженного такси со скрежетом открылась и прямо на проезжую часть из неё выпал мужчина. Его лицо было в крови. Потерпевший поднялся и снова полез в машину.

– Катя! Катя! – слышались крики из салона автомобиля.

Настя поспешила на помощь мужчине.

Уже меньше чем через минуту она помогла ему вытащить из салона маленькую девочку четырёх лет. Девочка была без сознания. Из бедра малышки торчал большой осколок стекла... Девочка истекала кровью.

– Задета бедренная артерия, – машинально определила Настя и стала оказывать первую помощь. – Нужно остановить кровь до приезда скорой.

– Ах ты, сволочь! Ты всё спланировал с самого начала! – Демон был в ярости. – Если бы не хозяйка квартиры, заявившаяся утром, девчонка бы не опоздала на работу и не попала бы под горячую руку начальницы! И не ушла бы раньше с работы! Если бы у неё не украли кошелёк, она бы поехала на автобусе, а не пошла бы через парк! Вот почему ты не сильно стремился отговорить её от прыжка! Ты ждал! Ненавижу тебя! Ты знал, что этот пьянчуга врежется в такси, где будет ехать вдовец со своей соплячкой!

– Не отвлекай, лукавый, – отмахнулся Хранитель и продолжил нашёптывать Насте правильные действия.

Когда приехала карета скорой помощи и Настя вместе с вдовцом и раненой малышкой отправились в больницу, Хра-

нитель облегченно выдохнул. Он был доволен собой: сегодня ему удалось спасти сразу две жизни, а Настя наконец-то встретила свою судьбу и теперь будет счастлива.

# Про Тоню

Погожим летним днём Тоня спешно собирала сумку с вещами. Через полчаса за ней должен был заехать Антон и отвести её в свой загородный дом.

С Антоном женщина познакомилась на сайте знакомств. До этой встречи ей не очень-то везло с парнями: то женат окажется; то приезжий ищет, как в Москве зацепиться; то маменькин сынок попадётся; то просто откровенный придурок... А молодой женщине уже так хотелось семью и детей...

И вот, Антонине наконец-то удалось сорвать джекпот.

Антон идеально подходил по всем параметрам: свой бизнес, крутая тачка, двухуровневая квартира в городе и загородный дом. Да и сам мужчина умел красиво ухаживать, был обаятелен, хорошо сложен и имел отличное чувство юмора. А самое главное, что у него не было ни жены, ни детей.

Тоне недавно стукнуло тридцать один, и она была настроена решительно.

Загородная резиденция Антона превзошла все ожидания Антонины. Огромный домище с ещё большей территорией.

Вечер прошёл просто идеально: шампанское, цветы, вкусный романтический ужин и полная страсти ночь. Единственное, что немного омрачило впечатление, – это то, что рано утром Антону нужно было срочно уехать по делам, хотя уже к обеду он должен был вернуться обратно.

Проснувшись следующим утром, Тоня заметила в углу комнаты большое старинное зеркало в полный рост. И как она вчера его не разглядела? Красота какая!

Подойдя к зеркалу, молодая женщина стала разглядывать свою фигуру в нижнем белье. Отражение в зеркале было каким-то мутноватым, и Тоня потёрла холодную поверхность рукой – пыль, что ли? Потом снова перевела взгляд на себя любимую. Но что это?

С другой стороны на неё теперь смотрела совсем иная женщина... Длинные чёрные волосы, голубые глаза, стройная фигура – типаж её, но не она.

Тоня остолбенела.

Внезапно отражение зашевелилось. Девушка в зеркале стала поправлять волосы, как вдруг на заднем плане мелькнула фигура в чёрном балахоне, и уже в следующий миг рука неизвестного, одетая в строительную перчатку, резко схватила незнакомку за волосы, дернула назад и полоснула ножом по горлу.

Тоня отпрянула, отражение исчезло. Теперь из зеркала на неё смотрело испуганное лицо, но уже её собственное. Муть с поверхности стекла тоже пропала.

Переведя дух, женщина огляделась и прислушалась.

Тишина. Рядом никого не было.

«Глупость какая-то», – подумала Тоня, но испуг до конца ещё не прошёл.

После душа женщина отправилась готовить себе завтрак.

Антон написал смс, что будет через два часа. Пока жарился омлет, Тоня подошла к холодильнику за соком.

На темной глянцевой поверхности дверцы женщины снова увидела силуэт в капюшоне. Тоня резко обернулась. Никого.

«Да что со мной сегодня?»

Женщина выключила плиту и снова пошла в ванную комнату. Ей хотелось умыться, чтобы скорее прийти в чувство.

Окатив лицо холодной водой, Тоня посмотрела на своё отражение.

«Бред какой-то. Успокойся. Все хорошо. Ты здесь одна. Скоро приедет Антон и...»

Зеркало зарябило. Теперь оно показывало совсем другую картину.

Из душевой кабины вышла девушка, взяла полотенце и достала тюбик зубной пасты. Девушка была уже другая: у неё были рыжие волосы и зеленые глаза.

Но финал оказался тот же. Темная фигура жестоко расправилась и с ней, только на этот раз орудием убийства был топор.

Удар пришёлся прямо в затылок несчастной. Глаза рыжеволосой красавицы остекленели, и она камнем рухнула вниз.

Это было уже слишком для Антонины. Она с криком вылетела из ванны и побежала на второй этаж за вещами.

Быстро побросав свои вещички в сумку, она хотела было выбежать из комнаты, но вдруг остановилась.

«Нужно удостовериться, что все происходящее – не плод

моего воображения».

Тоня снова подошла к старому зеркалу и отодвинула ковёр. Если то, что она видела в отражении – правда, должны были остаться хоть какие-то следы преступления.

Под ковром, действительно, обнаружилось несколько коричневых пятен. Присмотревшись к ворсу самого ковра, женщина разглядела большое чуть побелевшее пятно – ковёр явно хорошенько отмывали в том самом месте, где была лужа крови из отражения...

Окончательно отбросив все сомнения, Тоня ломанулась на выход из жуткого дома. Теперь ей было понятно, что означала фраза Антона: «девушки просто исчезают из моей жизни».

«Конечно, исчезают, маньяк ты сраный!»

Торопясь быстрее сбежать до прихода Антона, женщина вспомнила, что оставила телефон на кухне.

Второпях схватив мобильник, Тоня мельком взглянула на холодильник и опять увидела отражение человека в капюшоне. Только в этот раз всё было по-настоящему.

Жуткий маньяк, сжимавший в руках разделочный топорик для мяса, с криком нёсся на Антонину...

Тоня резво отпрыгнула и схватилась за... ложку.

Это первое, что попало ей под руку. Мысленно попрощавшись с жизнью и любимым котом, Тоня закрыла глаза...



Пришла в себя Антонина уже вся в крови перед лежащем на полу трупом молодой женщины в чёрном балахоне. Из глаза убитой торчала столовая ложка.

Позже Тоня сама не могла объяснить, как это произошло. Как сказали врачи, осмотревшие её после трагедии, это было состояние аффекта.

Маньяком с топором оказалась бывшая жена Антона, повредившаяся рассудком после развода. Она верила в их счастливое воссоединение и таким образом устраняла соперниц.

Имея дубликаты ключей от дома, женщина выслеживала несчастных и выжидала удобного момента, когда те оставались одни.

Убийца прятала тела своих жертв в бойлерной, а потом ночью вывозила их в ближайшую посадку. А дальше обставляла всё так, будто девушки просто сбежали от надоевшего кавалера: писала смс или оставляла записку.

Как ни странно, но после случившегося Тоня все-таки согласилась выйти замуж за Антона, но с одним условием: дом придётся продать.

## Подменыш

После возвращения из Шотландии мой пятилетний сын Костя стал вести себя очень странно...

В отпуске всё было прекрасно: мы с мужем сняли небольшой домик у леса и всей семьей любовались видами и красотами европейской страны. Но после... После Костик стал совсем другим. Его перестали интересовать любимые игрушки, он стал капризным и даже каким-то злобным. Возможно, это просто такой период взросления ребёнка. Думала я в начале. А нужно было сразу бить тревогу...

В общении с другими детьми у него тоже начались проблемы. Мы часто гуляли на детской площадке вместе с моей подругой Алей, у которой был сын такого же возраста, как мой. Последнее время Аля стала избегать нашего общения.

Когда я напрямую спросила у неё в чем дело, она рассказала мне следующее: «Я против общения Костика с Мишей. Сын рассказал мне, как однажды твой Костя сказал ему, что хочет убить его, а потом в подробностях описал, как он это сделает. Я, конечно, не знаю, что там у вас происходит в семье, но пока мы лучше погуляем одни».

На мои вопросы Костя только улыбался и ничего не отвечал. От этой улыбки у меня по спине мурашки бежали...

Вскоре с нами перестали дружить все дети во дворе, пришлось теперь гулять в парке.

Однажды, когда я пыталась накормить сына кашей, которую тот наотрез отказался есть, он укусил меня за руку! Да так сильно, что до сих пор остались шрамы на запястье! Самое страшное, что по его глазам было видно: ему это понравилось.

Муж на все мои жалобы отвечал, что это просто переходный возраст, нужно перетерпеть. Он не видел никакой проблемы в поведении ребёнка. О консультации психолога и слышать не хотел. Но здесь нужно сказать, что при отце Костик был паинькой. Только при мне он показывал свой характер.

Чувствуя свою безнаказанность, сын стал регулярно щипаться и кусать меня, его истерики становились все громче и невыносимей, он словно специально изматывал меня .

Стыдно признаться, но тогда я в первый раз подняла на него руку: вlepила пощёчину.

– Ты ещё пожалеешь, сука! – прошипел Костя и опять стал улыбаться этой своей дьявольской улыбкой.

Мне было стыдно за себя и страшно от происходящего. Постепенно я стала ненавидеть собственного ребёнка. Ни о какой любви уже не шло и речи. А после произошедшего сегодняшней ночью остался только страх.

Муж был в командировке. Я проснулась от чувства внезапной тревоги. И не зря.

Над моей кроватью склонился Костя. За спиной он что-то прятал.

Я схватила его за руку и развернула. Сын сжимал в руке нож.

– Где ты это взял?! Что ты тут делаешь? – закричала я в испуге.

Костя лишь засмеялся, вывернул руку и убежал, громко шлепая босыми пятками. У двери он обернулся. Я готова поклясться, что видела, как его глаза сверкнули красным пламенем в темноте.

Я сразу же включила свет и больше в эту ночь спать не ложилась. На следующий день, когда Костя был в саду, я стала искать в интернете объяснение поведению Кости. Так и написала: «Я боюсь своего ребёнка. Это не мой сын».

К моему удивлению, первой мне в списке вылезла статья «Фэйри и подменыши». Скандинавский миф о том, что некие существа могут красть человеческих детей, взамен оставляя своих в облики украденного ребёнка. Если позволить вырасти такому ребёнку, то он станет настоящей угрозой для всех вокруг. Подменыш, фэйри... Тогда мне это всё показалось ещё большим бредом, чем то, что творилось в нашей семье.

Мои размышления прервал звонок воспитательницы из детского сада. Она просила срочно забрать Костю из группы. После её звонка мне стало страшно. Нет, не за сына. За других детей.

Как оказалось, Костя тайно пронёс в сад петарды. Где он их достал? Ума не приложу! Во время тихого часа сын стал

поджигать их и кидать в спящих детей. Слава богу, никто не пострадал: воспитательница быстро сориентировалась и пресекла это дело.

Добиваться объяснений от маленького дьявола было бесполезно – только жуткая улыбка играла на лице мальчика.

Я увела Костю домой. Теперь мы остались и без сада. А значит, я буду один на один с ним дома. Мне было не по себе от этой мысли.

Тут мой взгляд упал на стопку рисунков Кости, которую мне вручила воспитательница. Какие-то существа с крыльями, он с крыльями, я в луже красного пятна без головы... Рисунки были по крайней мере странными, но больше всего меня удивило, что под каждым из них была надпись. Не английский, но похожий. Я порылась в интернете: какое-то наречие скандинавских народов.

Но как ребёнок, который даже наш алфавит не знает, мог это написать? Я снова вспомнила про фэйри. Тогда я уже более серьезно отнеслась к этому, прочитав всё, что возможно. Это чудовище, претворяющееся моим сыном, – подменыш!

Способы, как вернуть своего ребёнка, меня не обрадовали: нужно было почти до смерти замучить подменыша, чтобы он принял своё истинное обличие, а его настоящая мать сжалась над ним и забрала обратно, вернув настоящего ребёнка.

Я была в ужасе и не знала, что мне делать. Вдруг это всё глупости? А если нет?! И мой сын сейчас у них?! Может

быть, я сошла с ума? Все эти рисунки, надписи... Голова просто разрывалась на части.

Наконец, поток ужасных мыслей в моей голове отвлек дверной звонок. Муж вернулся из командировки. Стараясь не подавать виду, я встретила его, наложила порцию приготовленного мясного рагу и пошла проверить Костю.

Спит. Такой милый во сне... Нет, всё это глупости. Я просто накручиваю себя. Обычный ребёнок, это просто трудности взросления.

Вдруг из кухни послышались крики. Когда я прибежала туда, муж харкал кровью и задыхался, держась за горло.

– Звони в скорую, – хрипел бедняга.

В тарелке лежали осколки стекла, перемешанные с едой, их было не так просто увидеть из-за соуса. Мужа увезли в больницу.

Как только дверь за врачами закрылась, я кинулась в комнату сына.

Это чудовище смеялось. Сомнений больше не было. Я схватила упирающегося гаденыша и потащила на кухню. Потом взяла нож и приставила ему к горлу. Мои руки дрожали.

– Я... я убью тебя! Меняйся! Слышишь? Я убью его! Верните мне моего ребёнка!

– Я тебя не боюсь. Ничего ты мне не сделаешь, – продолжал хохотать Костя.

Тогда я одной рукой схватила огромную кастрюлю, в которую налила воды, собираясь варить овощи, и окунула в неё

подменьша.

– Я утоплю его, слышишь?! Верни мне сына!

– Мамочка, не надо, пожалуйста! Мамочка! – захлёбывался подменьш.

Моё сердце обливалось кровью: это же мой сын. Но вдруг я не права? Нет, я должна, должна... По моим щекам текли слёзы. Но никаких фэйри передо мной так и не появлялось. Я отчаялась. Подменьш почти не шевелился... Или это всё-таки мой Костя?

Вдруг резкий хлопок ослепил меня. Жуткое уродливое чудовище с длинными ступнями и сморщенной кожей отбросило меня в стену. Оно схватило Костю и перевернуло кастрюлю.

На моих глазах черты лица подменьша поплыли, и он превратился в нечто подобное этому же уродцу.

Снова вспышка. На кухне я осталась одна. Захлебываясь собственными слезами, я пошла в детскую.

Костя, перепачканный грязью, лежал на полу и, кажется, спал. Это был он! Я чувствовала сердцем, что это мой Костя!

Муж вскоре поправился, Костя ничего не помнил с момента, как мы уезжали из Европы. А я... Я стараюсь забыть весь этот кошмар и, наверное, больше никогда не поеду за границу.

# Таксист

Карина, Аня и Света ждали такси возле одного из самых популярных московских клубов. Девушки были порядком пьяны, шутили и смеялись.

Стрелки часов уже близились к четырём часам, когда наконец подъехала жёлтая легковушка и девушки сели в машину.

За рулём автомобиля сидел приятный голубоглазый мужчина лет сорока, с которым Карина сразу же принялась флиртовать.

– Сегодня просто волшебная ночь! – вздохнула Карина и театрально закатила глазки, одновременно поёрзав на сидении, чтобы из-под подола коротенькой мини-юбки было лучше видно кружевной край чёрного чулка.

– Не могу не согласиться, – усмехнулся водитель.

– Вы так быстро доставили нас до места, – не унималась Карина. – Может быть, вы волшебник?

– Скорее джин, – подыграл ей таксист. – И теперь я исполню одно желание для каждой из вас. Чего будем желать?

– А давайте миллион долларов, – смеялась Карина, – да, хочу миллион! А ты, Свет?

– Ты будто не знаешь? У меня одна мечта: жить одной в своей собственной квартире, – вздохнула Света.

– Ты что загадаешь, Ань?

– Ничего. Я ничего не хочу. Ничего и никого. Я спать хочу. У меня ещё зачёт завтра, – Аня немного перебрала с алкоголем и шутить была не настроена.

– Будет исполнено, – улыбнулся таксист.

\* \* \*

### **Карина.**

Вечерние новости: «...Сегодня в полдень в своём загородном особняке была застрелена Карина Зотова.

По версии следствия, девушка могла быть убита злоумышленниками с целью ограбления.

Напомним, что жертва являлась победителем федеральной лотереи «Золотое яблоко», незадолго до трагедии став счастливой обладательницей миллиона долларов...».

### **Светлана.**

Света вернулась с ночной смены в больнице только под утро.

Зайдя в квартиру, девушка сразу почувствовала какой-то странный запах и духоту.

Газ!

Дальше Света помнила всё как в тумане: скорая, полиция, пожарные... Отца, мать и младшего брата спасти не удалось.

### **Аня.**

Аня открыла глаза. Все тело ломило... За окном была ночь.

Больничная кровать, писк мониторов...

Через минуту палата была уже полна медицинского персонала. Обследования, вопросы...

– Что происходит?! – Аня была напугана. – Что случилось? Что я тут делаю?!

– Анна Андреевна... – начал спешно объяснять молодой доктор.

Из окошка в соседнюю палату за девушкой внимательно наблюдала седая ветхая старуха с морщинистым лицом, противно щурясь.

– ... поскользнулись в душе... удар головой... почти 40 лет... это настоящее чудо, что вы... – слова врача доносились до Анны как через стекло.

И тут она поняла, что окна в соседнюю палату нет: на стене висело зеркало.

# Татуировка

Все началось с того момента, когда я набил себе злосчастное тату... Если бы я тогда только знал, чем это для меня обернется...

Тогда я работал в банке, и на горизонте маячила завидная должность топ-менеджера с нереально космическим окладом, у меня была девушка, скорее даже невеста – все шло к свадьбе, квартира в центре и крутая спортивная тачка. Мой лучший друг Женька позвал меня в выходные отметить мальчишник в Тае (Таиланд), и я с удовольствием согласился.

Мы круто отдохнули и под конец выходных в пьяном угаре решили набить себе по татухе. Женька выбрал изображение дракона, а я – какое-то непонятное чудовище в пламени. Ума не приложу, что двигало мною в тот момент. Но надо отдать мастеру должное: смотрелась татуировка очень стильно и красиво. Я был доволен.

В первый же день выхода на работу шеф обрадовал меня отличной новостью: моё повышение одобрили, приказ подписан.

В этот же вечер я заказал еду из лучшего ресторана в офис, затарился алкоголем и позвал всю нашу "верхушку". Господи, когда я вспоминаю события того вечера, меня бросает в дрожь...

Всё начиналось, как обычно: коллеги желали мне успехов, говорили о перспективах... Я никогда ещё не пил с сослуживцами так много, как в тот вечер, и всегда мог вовремя остановиться, но в тот момент абсолютно бесконтрольно заливал в себя рюмку за рюмкой, как топливо...

На каком-то моменте в меня будто бес вселился, сознание отключилось... Я полез в драку с коллегами, заблевал весь стол... Орал в лицо шефу, что он чмо и я его подсижу, а потом вышвырну как псину шелудивую... Дальше было караоке... Потом какая-то придорожная гостиница...

Я приполз домой под утро. Весь в помаде и засосах, от меня пахло женскими духами и мочой, из кармана пиджака торчал красный кружевной бюстгальтер...

Моя девушка собрала свои вещи и ушла в тот же день, заблокировав мой номер в своём телефоне и во всех мессенджерах.

Понемногу приходя в себя и хорошенько порывшись в карманах, я нашёл бумагу с информацией о переводе огромной суммы с официального счёта банка компании, в которой работал, непонятно кому! Это подсудное дело! За него светит лет пятнадцать, не меньше.. Я не мог вынести такого позора. Я боялся звонков на телефон, боялся выйти из дома, как затравленный зверь...

С опозданием ко мне пришло ещё одно воспоминание: кажется, я вчера сбил человека на своей машине...

Моя жизнь была полностью разрушена. Всего за сутки то,

к чему я так старательно шёл годами, было смыто в унитаз...

В тот момент на меня напало жуткое уныние, все резко стало мне безразлично... я открыл окно...

\* \* \*

Экран телефона засветился. Сообщение от Женьки:

*«Я тут че-то заморочился, татуху твою искал, ее значение. Короче, это Баалберит – демон такой, склоняет к конфликтам, злословию и самоубийствам. Ты знал?»*

Нет, я не знал. И никогда уже об этом не узнаю.

## Хэндмейд

Глеб поставил на стол перед Алёной коробку, доверху наполненную разноцветными тряпками.

– Это что? – с недоумением спросила девушка.

– Это новая партия хэндмейда пришла. Куклы. Нужно разложить где-нибудь на видном месте, чтобы быстрее распродать, – ответил управляющий.

Алёна работала мерчендайзером в сети магазинов сувенирной продукции. Она отвечала за грамотную выкладку товаров на полках и расстановку витрин таким образом, чтобы максимально привлечь внимание покупателя к «нужным» продуктам.

Несколько месяцев назад руководство магазина приняло решение брать на реализацию некоторые товары, которые делали не профессиональные мастера, а простые люди. Якобы это повышает доверие и лояльность клиентов к магазину.

Алёна достала из коробки, принесенной Глебом, одну из кукол. Кривые швы, глаза из пуговиц, рот вообще нарисован, кажется, фломастером.

– Это уже перебор... Какая-то куча старого тряпья, – сделала вывод девушка. – Вряд ли их вообще кто-то купит... Ладно. Раз барин сказал, значит, сделаем, – пожалала она плечами и унесла коробку в торговый зал.

В коробке оказалось шесть кукол, в высоту примерно сан-

тиметров двадцать, все они были сделаны из ткани и набиты чем-то мягким. Понять, мужчины это или женщины, Алёна так и не смогла: на всех куклах были одеты одинаковые комбинезоны, отличавшиеся только цветом. Решив, что лучше всего разместить этих страшил в зоне кассы, прямо под стендом с фотографиями сотрудников магазина, девушка принялась за работу.

После закрытия магазина Алёна в компании ещё двух продавцов-консультантов (Кирилл и Лизы) пошла на автобусную остановку.

– Ну как? Купил кто-нибудь этих страшилок, которых нам сегодня привезли? – с усмешкой поинтересовалась Алёна.

– Ага, двоих купили. Тётка с детьми приходила, взяла. Эти куклы малышне героев какого-то мультфильма напомнили, – засмеялся Кирилл.

Алёна уже хотела отпустить язвительную шутку про эту покупательницу, как вдруг время для неё словно остановилось...

Будто в замедленной съемке она увидела несущуюся на них с бешеной скоростью иномарку... А через мгновение Кирилл скрылся под её колёсами.

Всё случилось так неожиданно, что девушка даже не сразу поняла, что произошло. Крик Лизы звонким эхом раздался в её голове...

Капот иномарки пронёсся в сантиметре от того места, где стояла Алёна. Она ещё чувствовала тепло двигателя и запах

бензина, исходящие от автомобиля.

Из двери иномарки вывалился вусмерть пьяный водитель и сразу стал кому-то звонить.

Дальше все смешалось: скорая, полиция, носилки, на которых забрали тело Кирилла, чёрный целлофановый мешок...

\* \* \*

Следующие два дня Алёна провела дома. Она не выходила на работу, пытаясь прийти в себя и осмыслить произошедшее. Как такое возможно? Идёшь, разговариваешь с человеком, а в следующую секунду его просто нет. И он никогда больше не вернётся...

Когда Алёна снова вышла на работу, управляющий магазином Глеб сообщил ей, что Лиза после аварии на автобусной остановке уволилась.

Постепенно жизнь стала возвращаться в своё прежнее русло. Алёна занималась работой и старалась не вспоминать о трагедии.

– Вот ты говорила, что те куклы страшные, а их вон как хорошо берут. Нет у тебя чуйки, Алёна, нет, – как-то сказал Глеб. – Вон, всего две штуки осталось.

– Ага... – безразлично отозвалась девушка, ей было плевать на этих уродцев.

Внезапно внимание Алёны привлекла недовольная поку-

пательница, энергично размахивающая перед носом кассира какой-то тряпкой.

– Из какого д#рма вы их лепите? Вы хоть смотрите, что там внутри?! Нет, ну как можно такое продавать вообще? – причитала недовольная покупательница.

– Что случилось? Чем вы недовольны? – на помощь кассиру поспешил Глеб.

– Тут внутри – мох! У меня дети маленькие! Они всё в рот тащат! О таком предупреждать нужно вообще-то!

– Ну, это сувенирная продукция, а не детские игрушки... – начал оправдываться управляющий.

– Ага, сувениры из г#вна и палок! У неё голова почти отвалилась, на соплях держится! Я требую, чтобы вы вернули мне деньги! – продолжала выражать своё недовольство покупательница, тряся игрушкой, от чего у той в конце концов отвалилась голова и упала на прилавок. – Я буду...

Договорить женщина не успела. Из глубины торгового зала послышался жуткий грохот и звон бьющегося стекла.

Прибежав на шум и увидев, что стало причиной звука, Алёна чуть не потеряла сознание: один из продавцов – Пётр – сорвался со стремянки и упал на стеклянную витрину. Осколком стекла ему перерезало горло...

Девушку затошнило, она побежала прочь из торгового зала, чтобы скорее оказаться на свежем воздухе.

Следующие несколько дней магазин не работал. Но и Алёне не слишком хотелось возвращаться туда снова. Приняв

твёрдое решение уволиться, она поехала к управляющему.

Глеб оказался на месте и без особого энтузиазма принял её заявление, предупредив, что по правилам Алёне предстояло отработать ещё две недели.

– Я понимаю, что, быть может, тебе это будет неприятно, но нам нужно обновить информацию о сотрудниках на стенде... ну, ты понимаешь: убрать фотографии тех, кто... – попросил Глеб.

Алёна подошла к стенду. Ей было больно смотреть на лица молодых ребят, которых она когда-то знала и которых теперь больше нет. Разглядывая фотографии, девушка заметила, что те уродливые куклы, которых недавно она же сама и развесила, как раз отсутствовали под фотографиями погибших Кирилла и Петра. Не было также куклы под фото Касира и Лизы.

Страшная теория пронзила мысли Алёны, и она поспешила набрать номер Лизы, чтобы её проверить.

Трубку взяла мать девушки. Самые худшие опасения Алёны оправдались: этим утром Лиза стала жертвой нападения стаи бездомных собак. Они задрали несчастную девушку насмерть...

Алёне стало по-настоящему страшно. Но она должна была убедиться в правильности своих догадок. Девушка подошла к кассиру Елене и стала расспрашивать её о людях, купивших кукол.

– Да чего ты привязалась ко мне с этими куклами? Мужик

одну купил, сказал, собака его любит такие игрушки, тетка та скандальная двоих купила, – Елене эта тема была явно неприятна.

– А вернула только одну почему? – не унималась Алёна.

– Она бы и вторую вернула. Но её ребёнок на МКАДе из окна машины выронил – не стали останавливаться.

– А ещё одна?! Там не хватает четырёх кукол!

– Да не помню я... Бабулька какая-то вроде... Сказала, игольница выйдет из неё хоро... – Елена дернулась и схватилась за сердце.

Лицо женщины побледнело, а тело будто свела судорога. Неестественным движением руки она свалила товар, лежавший у кассы. Через несколько секунд женщина без чувств упала на пол.

Алёна пощупала пульс кассира: Елена была мертва.

Вызвав скорую помощь, девушка без сил опустилась на пол. В голове Алёны всё встало на свои места. Её жуткая догадка была верна.

Кукла на МКАДе – Кирила сбила машина; кукла для собаки – Лиза; кукла без головы – Пётр; кукла для иголок – Елена...

На шум выбежал Глеб:

– Что тут у вас?...

– Откуда эти куклы?! – Алёна пыталась держать себя в руках.

– Что с Леной? – испугался управляющий, увидев безжиз-

ненное тело кассира.

– Лена мертва! Отвечай! Откуда у нас в магазине эти чёртовы куклы?!

– Из офиса прислали. Откуда же ещё? – глаза Глеба забегали, он врал.

– Говори правду! Или я сейчас же звоню в главный офис!

– Ладно, подожди, успокойся, – Глеб нервно сглотнул. – Дались же тебе эти куклы? Хорошо, это мои куклы.

– Твои?!

– Ну не совсем мои. Я их у бабки какой-то в переходе купил. И Лену попросил... Ну, чтобы она через кассу там... Мимо, короче.

– Чтоооо?! Ты хоть понимаешь, что ты наделал?

– А что я сделал? – Глеб ничего не понимал. – Такой же хэндмейд, как нам из главного офиса приходит. Какая разница? Ты прям святая! Чего тут такого-то?

Разговор прервали приехавшие медики. Осмотрев Елену, им только и оставалось, что констатировать смерть.

Когда труп женщины выносили из магазина на носилках, сотрудник скорой помощи случайно задел локтем висевшую на стенде тряпичную куклу.

Кукла, в свою очередь задев большую медную вазу, упала на пол. Не заметивший тряпичную куклу Глеб, державший дверь магазина, чтобы врачам легче было пройти, сделал шаг в сторону и поскользнулся на кукле...

Удар головой пришёлся на ту самую медную вазу, с высту-

пающими херувимчиками у основания, об которую недавно ударилась кукла. Острые крыла медного ангела воткнулось Глебу аккурат в висок...

\* \* \*

После всех произошедших в магазине событий Алёна забрала свою куклу со стенда. Она боялась её и не знала, как поступить. Самым лучшим выходом, по мнению девушки, было положить куклу в банковскую ячейку. Так она и сделала.

Поэтому, когда через несколько лет на вечеринке у друзей, девушка увидела по телевизору сюжет о пожаре в одном из филиалов местного банка, никто из друзей не понял причину истерики, случившейся с Алёной в тот вечер...

Пытаясь успокоить девушку, ей дали стакан воды.

Жидкость попала не в то горло – пожарные потратили немало воды, чтобы сбить пламя на здании банка, в котором Алёна хранила свою куклу.

# Визит

Когда позвонила Света, Соня, как обычно, занималась домашними делами в своё субботнее утро. Она была очень удивлена внезапному звонку подруги, с которой не общалась уже больше двух лет.

Светка всегда была веселой и жизнерадостной. Именно такой Соня её помнила. Но несколько лет назад с девушкой что-то произошло: она удалилась из всех соцсетей, перестала отвечать на звонки и вообще старалась избегать всяческого общения.

– Привет, Сонь. Это Света, помнишь меня? – голос подруги был усталым и немного взволнованным.

– Привет! Конечно, помню, – засмеялась Соня, она была рада звонку Светы.

– Ты... ты можешь сегодня со мной встретиться? Мне очень нужно с тобой поговорить, – серьезно сказала подруга.

– Да, конечно, во сколько?

– Я у твоего подъезда. Можно я зайду?

Соня опешила от такого напора Светы, но согласилась.

Открыв входную дверь, девушка не сразу узнала подругу: Света сильно похудела, её лицо осунулось, глаза впали, неопрятная и растрепанная молодая женщина, которой было не больше тридцати, теперь выглядела на все сорок пять. От бывлой красавицы, сводившей с ума мужчин, не осталось

и следа.

Первой мыслью Сони стала мысль о том, что подруга, возможно, серьёзно больна...

– Нравится мой новый имидж? – горько пошутила Света.

– Света, Господи! Что с тобой стряслось? – ахнула Соня.

– Мне нужна помощь... Ты единственная, к кому я могу теперь обратиться. У меня больше никого не осталось, – из глаз Светы покатались слезы, но она их, казалось, даже не заметила. – Я знаю, что совершаю большую ошибку, придя к тебе, но у меня нет другого выбора...

– Что я могу для тебя сделать? – испугалась за подругу Соня. – Скажи, как мне тебе помочь? Если тебе нужна медицинская помощь...

– Просто выслушай меня, – оборвала её подруга. – Прощу...

Девушки прошли в комнату, и Света начала свой горький рассказ:

– Моя бывшая коллега как-то давно уговорила сходить с ней вместе к гадалке, за компанию. Валея её звали... Мол, боится она, а вдвоём не так страшно. А я дура взяла, да и согласилась – интересно мне тогда было, понимаешь?! – Света зажмурилась и сделала глоток воды из принесённого Соней стакана, чтобы успокоиться. – Приехали мы к какой-то бабке. Долго ехали, часа четыре, наверное. Там к этой бабушке очередь целая сидела, так мы ещё и в ней почти два часа провели.

Первой зашла Валя, она всё хотела узнать: что ее в жизни ждёт, когда замуж выйдет. Не знаю, что ей та бабка нашептала, да только вышла коллега оттуда довольная, с какой-то водичкой в руках, якобы специально на удачу заряженной.

Следующей я пошла. Бабка карты достала, стала пасьянсы раскладывать. Говорит, мол, порча на тебе, буду сейчас снимать. Дальше вообще цирк начался: скакала вокруг меня, «живой» водой из миски брызгала, прям в экстазе билась нездоровом. Я тогда даже опасаться за бабку стала: вдруг инсульт ещё хватит. Напоследок предсказала она мне жизнь богатую да свадьбу скорую. На том и разошлись.

Только вот что-то притащила я тогда с собой от той старухи... Точно это знаю! Оно не сразу началось.

Сначала уставать я быстро стала, болела часто... И всё время вокруг себя чувствовала запах тухлятины, будто мяса испорченного.

Самое страшное началось примерно через пару месяцев, после нашего с Валькой паломничества. Первый раз он пришёл ко мне во сне. Просто стоял и смотрел... А глаза злющие такие и светятся! Мне от этого взгляда так страшно стало, Соня, ты себе и представить не можешь! Потом начались жуткие сны. Каждую ночь! Каждую ночь он готовит мне новую смерть!

– Света, я не понимаю, кто – он? – растерялась Соня, слова подруги звучали как бред.

– Я не знаю, кто он... Может быть, дьявол, а может, ещё

какая тварь. Но церковь он ох как не любит... Я как-то пыталась туда зайти, но он не дал. В отместку четверо суток мне есть не давал потом. Что ни возьму в рот, всё обратно выходит... Моё тело гниет изнутри. Я чувствую это! Каждую ночь он пытается меня. Нашлёт сон, будто тону, а я по-настоящему задыхаюсь и проснуться никак не могу. Уже всё перепробовал: и травил во сне, и на костре заживо жёг. Только представь, какая это боль: заживо гореть, чувствовать, как кожа пузырями лопается и с лица твоего слзлит! И ничего с этим поделать нельзя, – стакан в руках Светы дрожал, попытавшись помочь себе второй рукой, подруга и вовсе выплеснула воду, – прости, я не хотела... Это он толкнул меня...

– Ничего страшного, – испуганно сказала Соня, поднимая стакан. – Я налью тебе ещё.

Соня не знала, как реагировать на рассказ подруги. Вся эта история звучала жутко. Но и не верить Свете у неё тоже причин не было. Подруга за всё время их общения (а знакомы они с первого класса, уже больше восемнадцати лет!) ни разу не была замечена во лжи.

Наливая Свете воды из графина, Соня продолжала слушать подругу:

– Я нашла способ, как ненадолго забыться, но это не всегда помогает и разрушает моё тело ещё больше... Он никогда не оставит меня в покое. Он заставляет меня делать ужасные вещи... Прости... – плакала Света.

Вдруг Соня почувствовала, как на её горле затянулась ту-

гая удавка.

– Прости! У меня нет выбора! Слышишь?! Нет! – плача, кричала Света, продолжая затягивать удавку на шее подруги.

Соня захрипела и стала бестолково размахивать руками, пытаясь дотянуться до Светы. Веревка больно врезалась ей в горло, а перед глазами девушки вспыхивали разноцветные пятна.

Неожиданно в дверь квартиры кто-то позвонил. На долю секунды Света замешкалась, но этого хватило Соне, чтобы лягнуть подругу в коленку и вывернуться.

– Помогите! – кашляя, закричала Соня.

Света зарычала и снова набросилась на свою жертву, пытаясь выдавить ей глаза.

Девушки упали на пол. Соня как могла сопротивлялась одержимой убийце и в какой-то момент ей удалось оттолкнуть подругу от себя. Сделав это, Соня помчалась ко входной двери и открыла её.

На лестничной клетке стояли двое полицейских. По перепуганному лицу хозяйки квартиры они сразу всё поняли и, переглянувшись, вбежали в открытую дверь.

Когда служители закона оказались на кухне, то увидели лежавшую на полу возле батареи Светлану. Её глаза были плотно закрыты, а из-под головы стекала тоненькая струйка алой крови. Один из длинных рукавов водолазки девушки был задран, обнажая следы от многочисленных уколов и синие-желтые пятна на коже.

– Мертва, – пощупал пульс один из мужчин.

Как рассказали Соне полицейские, Света была героиновой наркоманкой. Уже несколько лет она плотно сидела на игле.

Предположительно, пагубная зависимость у девушки началась благодаря той самой Валентине, коллеге, которая полгода назад сама погибла от передозировки.

Соня была не первой жертвой Светланы, которая искала деньги на новую дозу. Несколько месяцев назад девушка задушила собственную мать, когда та отказалась дать ей денег. С того времени Светлану и разыскивает полиция.

Вернувшись из отдела полиции домой, где она давала необходимые показания, глубоким вечером Соню снова ждала уборка. Со слезами на глазах от недавно пережитого ужаса девушка оттирала подсохшее пятно крови от пола.

Кровь ужасно пахла. Соня никогда не думала, что у неё может быть такой отвратительный гнилостный запах. И даже полбанки моющего средства всё равно не решили проблему. Чтобы избавиться от вони, Соне пришлось открыть все окна в квартире.

На глаза девушки попался стакан с водой, из которого пила Света. Стремясь избавиться от жуткого напоминания об обезумевшей подруге, девушка схватила стакан и уже собиралась выбросить его в мусорное ведро, как заметила на нём несколько глубоких царапин. Но у Светы ногти были обстрижены под корень...

Соня подняла стакан повыше, чтобы получше рассмотреть его.

В стеклянном отражении стакана девушка заметила какую-то высокую фигуру с двумя горящими точками на уровне глаз.

В испуге Соня выронила стакан и обернулась.

Нет, на кухне она была одна.

«Мне нужен отдых. Иначе так можно сойти с ума, – решила девушка, чувствуя огромную усталость каждой клеточкой своего тела. – Какая жуткая вонь... Когда же выветрится эта гниль?..»

# Галла

На улице стоял июль. А мы с приятелем находились посреди брошенной людьми и забытой Богом деревни.

– Думаю, ребятам понравится. Местность не открытая, построек не много, но и не мало – в самый раз. Есть даже вышка. Её можно использовать как обзорный пункт, – заключил Арсений после беглого осмотра опустевшего поселения.

Каждый год в конце июля мы с группой единомышленников устраивали турнир по страйкболу в каком-либо оригинальном месте. Чаще всего мы выбирали заброшенные заводы, недостроенные объекты или детские лагеря времён СССР, которые уже давно не видели ни одного ребёнка. Обычно выбор площадки доверялся Арсению, у него это хорошо получалось.

В этот раз приятель превзошёл сам себя. Не знаю, откуда Сеня узнал об этой деревушке, но место было что надо. Даже жутковато немного, хотя и в этом тоже есть своя романтика.

– Отлично, – ответил я. – Обследуем несколько домов, чтобы исключить неприятные сюрпризы, и, если всё ок, отпишусь пацанам по дате.

Так мы и сделали. Сеня пошёл по главной улице, а я отправился проверять вышку. Встретиться договорились через час у машины.

С дверью на вышку мне пришлось изрядно повозиться: замок на ней висел хоть и ржавый, зато прочный. Но против лома нет приёма, и вскоре эту высоту я взял.

В назначенное время Сени на месте не оказалось. Я стал звонить ему, но слышал в трубке лишь длинные гудки и автоответчик.

Мне всё это очень не нравилось, и я уже собрался пойти на поиски товарища, как вдруг увидел его фигуру вдали. Он тащил на спине что-то большое и тяжелое.

Когда Арсений подошёл ближе, я понял, что это не что иное, как зеркало. Здоровенное прямоугольное зеркало в толстенной деревянной раме, которое весило килограммов 30–40, наверное.

– Ты где это взял, стесняюсь спросить? И на фигура оно тебе надо? А главное, как ты собираешься впихнуть это в тачку? Оно же просто огромное! – удивился я, смотря на пыхтящего друга.

– Там... Нашёл, короче, в одном из домов. Крутое, да? Антикварное, наверное. Может, кучу денег стоит, – Арсений был явно доволен своей находкой. – Ритка с конкурса придет, а её такой подарок ждёт! Как тебе, а?

Рита была девушкой Сени. Она работала моделью и часто принимала участие во всевозможных конкурсах красоты.

С горем пополам мы с Сеней кое-как впихнули старинное зеркало в салон автомобиля. Правда, пришлось сложить переднее сидение, а я теперь ехал сзади, сидя на полу в та-

кой позе, что мои коленки терлись об уши. Непередаваемые ощущения, скажу я вам. Особенно на кочках.

Единственное, что мне было видно из своего укрытия – это зеркало. Его я и разглядывал всю обратную дорогу.

Рама была определенно ручной работы. Вся резная и в завитках. В изголовье зеркала были вырезаны деревянные розы со следами некогда алой краски. Я насчитал их тридцать семь штук. И пересчитал ещё несколько раз – ибо времени было много. Под розами была выскоблена надпись, кажется, латиница: «Mundus vult decipi, ergo decipiatur». Языки – не самая сильная моя сторона, а потому перевода я не знал, хотя текст запомнил.

Когда мы приехали, я помог другу поднять зеркало на его этаж, а потом ушёл.

\* \* \*

Следующим утром я встал пораньше и вместе с Сеней поехал закупаться шарами и ручными гранатами в страйкбольном магазине.

Всю дорогу Арсений был молчаливым, да и выглядел слегка помятым.

– Бессонная ночка? – пошутил я. – Ритка вернулась?

– Нет. Не Ритка, – загадочно ответил друг.

Я, признаться, был слегка удивлён его ответом. Товарищ, конечно, любил заглядываться на красивых баб, но Ритка

крепко держала его за яйца, и на измену он бы не решился.

– Тут такое дело... Как бы сказать... Ты в мистику веришь? Ну, во всякие там сверхъестественные штуки? – серьёзно спросил меня Сеня.

– Хм... Не знаю. Не сталкивался.

– А я вот, кажется, вчера столкнулся... Короче. Сплю я такой и вдруг слышу, поёт кто-то в прихожей. Голос женский. Ну, думаю, Рита приехала раньше. Встаю, значит, иду встречать. Свет включил – никого. Решил, что показалось, проверил замки, пошёл обратно. Только лёг, опять слышу, поют. А ещё голос такой приятный... Никогда ничего подобного не встречал. Снова пошёл на звук. Захожу в прихожую, где зеркало мы оставили, помнишь? А оно подсвечивается голубым таким нежным светом... Я подошёл ближе и заглянул в зеркало, а там – она! Девушка! Смотрит на меня и улыбается. Такая красивая! Никогда такой красоты не встречал, а я-то уж толк в красивых бабах знаю, – многозначительно кивнул Арсений. – Самое интересное, что мне даже страшно не было. Смотрю на неё, а она на меня. Потом она с той стороны на стекло ладонь кладёт и ждёт, что я также сделаю.

– А ты чего? Сделал?

– Сделал. И знаешь, что? У меня по всему телу такое тепло разлилось, будто я дома, понимаешь? Так хорошо и приятно... В общем, в такой позе я до утра и простоял в прихожей, прижав ладонь к зеркалу.

– Да ладно? Ты серьёзно?

– Серьезней некуда.

На этом моменте наш разговор оборвался – подъехали к магазину. Да и я не знал, что ответить Сене. Поразмышляв над этим немного, я пришёл к выводу, что это был сон, вызванный недостатком женского внимания.

\* \* \*

Прошло несколько дней. Необходимо было определяться с составом команды и временем игры.

Обычно Арсений брал на себя все организационные моменты, но в этот раз слился с этой темой, сославшись на неотложные дела. А потом и вовсе перестал брать трубку. Это было на него не похоже. С Риткой, что ли, поругались?

В очередной раз не дозвонившись до друга, я отправился к нему домой.

После пятой трели звонка Сеня наконец открыл мне дверь. Я не сразу узнал его.

Некогда крепкий парень совсем высох, глаза впали, под ними залегли глубокие синие круги, лицо стало бледным и вытянулось, взгляд был каким-то пустым и безжизненным. Арсений стал похож на героинового наркомана с большим стажем.

– Что с тобой? – растерянно спросил я.

– Все хорошо. Не спал сегодня просто, – нетерпеливо ответил Сеня, всем своим видом показывая, что хочет поско-

рее избавиться от непрошеного гостя – меня.

– Ты когда последний раз ел? – спросил я, отодвигая парня в сторону и проходя в квартиру.

– Тебе лучше уйти, – ответил Сеня, пытаясь закрыть от меня спиной какие-то бутылки на полу.

– Это что? Моча? Какого лешего тут творится? – я был в шоке и смотрел на зеркало.

Оно заметно преобразилось. Трещины на рамке исчезли, а розы приобрели яркий алый цвет.

– Тебе лучше уйти, – с нажимом процедил Арсений сквозь зубы. – Ты ей не нравишься.

– Кому? – не понял я, – Ритке? Дык это не новость. Ей никто из твоих друзей не нравится. Рита! Ты где, красавица? Что у вас тут происходит?

– Уходи! – взревел Сеня, силой выталкивая меня за дверь. – Риты здесь нет! Убирайся!

В следующий момент я оказался на лестничной клетке перед закрытой дверью квартиры друга. На секунду мне даже показалось, что я слышу пение, доносящееся из-за двери. Но точно разобрать что-либо было сложно. Ничего не понимая, я ушёл.

У Арсения явно поехала крыша. Судя по всему, он теперь часами сидел около этого дурацкого зеркала и даже не отходил в туалет.

«Mundus vult decipi, ergo decipiatur» – вспомнил я надпись на зеркале. Может быть, ключ в этом?

Порывшись в интернете, я нашёл перевод с латинского языка: «Мир желает быть обманутым, пусть же он будет обманут». Это ровным счётом ничего мне не дало, и я отправился в забытую деревню.

Обойдя несколько брошенных домов, я без труда нашёл нужный. Там в гостиной был большой след на полу – Сеня зеркало тащил. Эту избу я и стал обыскивать.

Перевернув всё вверх дном, мною не было найдено ничего, что бы хоть как-то могло дать объяснение странному поведению Арсения.

Закончив поиски, я вышел во двор и заметил в углу крыльца сложенный в несколько раз клочок бумаги, весь исписанный мелким почерком. Подняв его, я стал читать:

*«Тому, кто найдёт зеркало Галлы.*

*Если вы нашли это зеркало, значит, дни ваши скорее всего сочтены...*

*Из-за него погибли почти все мужчины нашего села. Это зеркало было сделано моим сыном Романом для своей невесты Галлы.*

*Началась война, и Романа призвали на фронт, откуда он уже не вернулся...*

*Когда я получила похоронку на сына и показала Галле, от горя она впала в безумие и часами сидела возле этого зеркала и звала Рому.*

*Соседские дети рассказывали, что видели в её окнах, как Галла читала какие-то молитвы на неизвестном языке и*

*оплетала раму цветами. Галлу стали считать ведьмой. По несчастливому стечению обстоятельств скот в деревне стал болеть, а урожай сохнуть.*

*Я не знаю, была ли виновна в этом несчастная девушка, но люди решили по-своему. Разгневанные жители ворвались в дом Галлы посреди ночи. Они связали её, а дом подожгли.*

*Через неделю наше село постигла череда несчастий: в каждом доме теперь было по покойнику. Галла забирала только мужчин. Они уходили ночью и больше не возвращались.*

*Мы не сразу поняли, что всё дело в зеркале. Его невозможно разбить, сжечь или испортить. Мы пытались его закопать, но к утру зеркало снова оказывалось в том же месте, где было накануне. Постепенно люди в страхе стали покидать деревню....»*

Дальше было написано неразборчиво. Но того, что я прочитал, мне было достаточно. Видимо, записка была в раме и выпала, когда друг выносил зеркало из избы.

Выжимая из своей лошадки максимум скорости, я, не медля, помчался выручать Арсения из беды, в которую он угодил из-за проклятого зеркала.

К моему удивлению, дверь в квартиру друга оказалась не заперта, но открыть её полностью что-то мешало. Немного поднажав, мне всё же удалось протиснуться внутрь.

На пороге лежало безжизненное тело Сени. Он был похож на высушенную мумию и точно был мертв.

Мой взгляд упал на зеркало. Алых роз теперь было на одну больше.

Присмотревшись, я разглядел размытый силуэт девушки. Постепенно он становился все чётче. Передо мной стояла красивая девушка с глубокими темными глазами.

Галла!

Я никогда не видел такой красоты.

Галла улыбнулась и стала тихо напевать незнакомый мелодичный мотив. Это было так прекрасно! Так уютно и тепло. Я будто растворялся в её голосе. Галла приложила свою ладонь к стеклу, и я пошёл к ней...

# Ворон

– Да ладно? Ты серьёзно ничего не слышала о Ховринке? – удивился Толик, сворачивая во двор.

– Нет, а что это? – ответила Лиза и сделала ещё глоток коктейля из банки.

– А давайте туда сгоняем? Прямо сейчас. Что думаешь, Толян? – послышался голос Эдика с заднего сидения автомобиля.

– Отличная идея! Толик, соглашайся! Я – за! – оживилась Наташа, девушка Эдика.

Ребята возвращались домой после участия в гоночном челлендже по ночной столице, где уже получили свою дозу адреналина, но им явно хотелось больше.

– Может, кто-нибудь мне наконец объяснит, что за Ховринка? – округлила глаза Лиза.

– Ховринка, или ХЗБ – ховринская заброшенная больница, – стал объяснять Толик. – Это огромный десятиэтажный недострой, который мог бы стать самой большой больницей в стране. Но то ли из-за нехватки денег, то ли из-за ошибок проектировщиков стройку забросили. В любом случае место жуткое. Вроде как там даже сатанисты раньше ошивались: жертвоприношения устраивали, в том числе и человеческие. Но потом менты им эту лавочку прикрыли, устроили облаву и загнали их в какой-то тоннель в подвале, а оба выхода взо-

рвали. От взрыва тоннель затопило – раньше на месте больницы болото было. Так и утонули сатанисты, а трупы их до сих пор в том тоннеле и плавают. Вообще много разных жутких слухов про Ховринку ходит.

– А сейчас там что?

– Ничего. Так и стоит заброшка. Охрана есть, конечно, но они не особо следят, пролезть можно, – заверил девушку Толик.

Через полчаса тюнингованный Ford “Mustang” Толика был припаркован во дворе жилого дома не далеко от ХЗБ, и ребята, приняв изрядную дозу спиртного, двинулись на встречу приключениям.

Стоя перед хлипким забором, обнесённым колючей проволокой с висевшей на нём табличкой «Проход закрыт», Лиза про себя отметила, что здание выглядит поистине внушительно. В сумерках Ховринка была похожа на гигантские пчелиные соты с темными провалами окон. Зрелище и впрямь вызывало мурашки.

– Может, не пойдём туда? Мало ли что-нибудь обвалится ещё... – Лизе было немного не по себе находиться в этом зловещем месте и совсем не хотелось заходить внутрь ХЗБ.

– Не дрейфь, подруга, с нами ничего не случится, мы далеко не пойдём, – просиял Толик, отодвигая табличку с надписью, закрывавшую дыру в заборе. – Дамы вперёд.

Изнутри больница выглядела ещё более ужасно, чем с наружи: на полу валялись куски цемента и мусор, стены были

исписаны свастиками, рунами, перечеркнутыми коловратами и символами анархии.

Возможно, при свете дня Лиза бы и посмеялась над этим, но сейчас, в полумраке, это выглядело жутковато.

«Больница эта – край чудес, зашел в неё и там исчез» – прочитала девушка надпись на одной из стен.

– Я хочу посмотреть на стену памяти Края! Она должна быть на втором этаже, – восторженно заверещала Наташа, она явно была в восторге от происходящего.

– Кто такой Край? – спросила Лиза, не разделявшая чувств подружки. Девушка хотела поскорее убраться из этого мрачного места.

– Парень. Самоубийца. Он покончил с собой в стенах этого здания из-за неразделенной любви. Прыгнул в шахту лиф... – договорить Эдик не успел.

В полумраке пустых коридоров он не заметил на своём пути дыру в бетонном полу и угодил прямо в неё.

– Господи! Эдик! – закричала перепуганная Наташа.

Послышался глухой стон, эхом отдававшийся в стенах здания.

– Эдик, как ты? Ты жив? Встать можешь?! – закричал Толик в провал, куда упал товарищ.

– Мне кажется, я сломал ногу... – простонал Эдик.

– Жди нас, мы сейчас спустимся!

– Можно подумать, я собирался бежать, – горько съязвил в ответ парень.

Лиза с облегчением выдохнула: если Эдик ещё может шутить, значит всё не так уж плохо.

– Я сам туда спущусь, ждите здесь, – скомандовал Толик девушкам. – Я как-то давно уже бывал в этом месте и знаю, как пройти.

– Будь осторожен! – сказала Лиза и обняла Толика.

\* \* \*

С того момента, как ушёл Толик, прошло больше часа, но парень так и не появился. Трубку он тоже не брал.

Эдик всё сильнее стонал, его нога ужасно болела. Лиза и Наташа стали волноваться. Нужно было срочно что-то решать.

– Может быть, пойти к охране и попросить помощи? Ну что они нам сделают? Заплатим штраф, – после напряжённого молчания предложила Наташа.

– Да, наверное, так будет лучше. Эд, что думаешь? – спросила Лиза.

В ответ парень простонал.

Восприняв это как согласие, Наташа направилась к выходу, оставив Лизу наедине с Эдиком.

«Скорее бы это всё закончилось!» – думала Лиза.

Ей в голову лезли самые ужасные картины с Толиком в главной роли: что бедный парень оступился так же, как Эдик, и теперь лежит один на холодном цементном полу и

зовёт на помощь, но его никто не слышит...

Стараясь не думать о плохом, Лиза вдруг заметила, что Эдик затих и перестал стонать.

– Эд, у тебя всё в порядке? Как ты?

Ответа не последовало.

– Эдик? – голос Лизы задрожал, она чувствовала неладное. – Эдик, не смешно, отвечай!

Тишина.

Послышалось шабуршание крыльев – в пустой оконный проём сел ворон. Он деловито прошёлся из одного конца подоконника в другой и устался на Лизу.

– Кааааар! – закричал ворон.

Птица продолжала каркать и никак не хотела униматься. Её крик словно становился всё громче и громче, от чего по телу девушки бегали мурашки.

Только сейчас к Лизе пришло острое осознание того, что она находится совсем одна в огромной заброшенной постройке. Девушке было очень страшно, и она чувствовала себя совсем беззащитной.

– Убирайся отсюда, дурацкая птица! – нервы Лизы не выдержали.

Подняв с пола отколотый кусок кирпича, Лиза швырнула его в сторону окна, где сидел ворон. Это спугнуло птицу, и, крикнув в последний раз, она улетела.

Девушка ещё несколько раз позвала Эдика, но парень так и не откликнулся. Лиза прислушалась.

Тишина.

Внезапно Лиза с ужасом осознала, что не слышит вообще ничего: ни машин, хотя дорога была совсем не далеко, ни шума листвы на ветру, ни криков птиц...

На лбу девушки выступили капельки пота, а футболка и вовсе прилипла к спине. Кругом была тишина. Зловещая, абсолютная тишина...

Вдруг девушка заметила, как в конце коридора мелькнула чья-то тень.

– Наташа? Это ты? – голос Лизы дрожал, – Толя?

Вечерние сумерки плавно переходили в ночь, а у девушки даже не было с собой фонарика. Телефон тоже остался в машине.

– Лиза! – простонал Эдик.

Вот только доносился стон совсем не из провала в полу. Звук откуда-то шёл издалека.

– Эдик? Где ты? Ты смог встать? – девушка дрожала.

– Лиза! Помоги...

– Эдик, где ты? – на ватных ногах Лиза пошла на голос.

Кажется, звук шёл из-за поворота в конце коридора.

– Лиза...

Дойдя до конца коридора и свернув за угол, девушка увидела тусклый свет в одном из проемов. Медленно приближаясь к источнику света, Лиза всё отчётливее слышала и другие голоса. Спасатели? Неужели Наташе всё-таки удалось их вызвать? Может быть, охранники?

От этих догадок девушке стало немного легче: теперь она шла на звук уверенным шагом. Дойдя до освещённой комнаты, Лиза заглянула внутрь и закрыла рот руками, чтобы не закричать...

По периметру помещения были расставлены чёрные свечи, в углу был установлен перевёрнутый крест, на стенах красовались надписи на незнакомом ей языке. Но самым ужасным было даже не убранство комнаты, а люди, находившиеся в ней.

Несколько высоких фигур в чёрных балахонах окружили длинный деревянный стол и, склонившись над ним, что-то увлечённо делали. Что именно – Лиза не видела. Эти люди совсем не походили на охранников или спасателей. Стараясь не шуметь, девушка попятилась назад...

Неожиданно под подошвой её ботинка предательски треснул осколок битого стекла. Фигуры в капюшонах разом повернулись на звук.

К своему ужасу, Лиза увидела, что внутри капюшонов была пустота, у фигур не было лиц... а на столе перед ними лежал мертвенно бледный Эдик. Его голова была отсечена от тела, а внутренности выпотрошены наружу.

Больше не в силах себя сдерживать, Лиза заорала и со всех ног побежала туда, откуда пришла. Перепрыгнув яму, в которую угодил Эдик, Лиза добежала до конца коридора и повернула, чтобы скорее попасть к выходу, но... его там не оказалось. Тупик.

В это было невозможно поверить. Девушка точно помнила, что здесь был дверной проём! Ощупав голую бетонную стену, Лиза убедилась, что она настоящая. Звуки голосов приближались...

У Лизы началась истерика: она молотила кулаками стену, где должен был быть выход, и кричала. Не помня себя от ужаса, девушка кинулась к ближайшему окну. Это был первый этаж, а значит, опасаться было нечего. Но что это?

Когда Лиза увидела расстояние, которое отделяло её от земли, она отшатнулась: это был как минимум восьмой этаж!

Лиза снова вернулась к тому месту, где раньше был дверной проём, через который они сюда пришли, но в этот раз свернула в другую сторону, туда, где был небольшой узкий проход. Протиснувшись в него, Лиза со страхом обнаружила, что она снова оказалась в том же месте, откуда только что ушла! Тот же самый коридор с ямой в центре.

Девушка была готова сойти с ума. Её захлестнуло отчаяние и осознание собственного бессилия. В конце коридора показалась темная фигура в балахоне. Выход оставался только один...

Подойдя к краю ямы, Лиза зажмурила глаза и прыгнула вниз...

К своему удивлению, она приземлилась в воду. Кое-как добарахтавшись до видневшийся в темноте широкой ржавой трубы, девушка вскарабкалась внутрь неё и поползла в темноту...

В некоторых местах труба сужалась, и худенькая Лиза еле могла ползти дальше. Ей было страшно до сумасшествия в крошечной темноте внутри ржавой влажной трубы, и она не знала, что ждёт её в конце, да и ждёт ли? Но зато она точно знала, кто ждёт её в начале, и это давало ей сил пробиваться дальше.

Лиза совсем потеряла счёт времени. Сколько прошло? Час? Два? Четыре? Она не знала.

Когда девушка уже совсем отчаялась, в конце тоннеля вдруг показался яркий круг света. Собрав остатки сил, Лиза со слезами на глазах поползла к нему с удвоенным рвением.

Выбравшись из трубы, обессиленная девушка упала на землю и зарыдала. На улице было уже совсем светло.

В таком виде Лизу и нашёл один из охранников, делавший утренний обход территории. Перепачканную в грязи, седую, с безумными глазами, мокрую и всю исцарапанную.

Наташа и Толик пропали бесследно, тело Эдика тоже не было найдено. После всего пережитого, Лиза стала заикаться и несколько лет провела в психиатрической клинике. Девушку до сих пор мучают кошмары по ночам.

«Ховринская заброшенная больница (ХЗБ, Ховринка, Недострой), расположенная в Северном округе Москвы в районе Ховрино, располагалась по адресу: ул. Клинская, д. 2, корп. 1. Здание площадью 100 тыс. м<sup>2</sup> стояло на участке в 2,4 га. Строительство больницы началось в 1980 году и было приостановлено

в 1985 году. Здание снесли осенью 2018 года».

# Везунчик

Я уже собирался идти спать, когда тишину моей квартиры вдруг разрезала громкая трель дверного звонка.

Я посмотрел на часы: без двух минут полночь.

Мой питбуль Рокки несколько раз гавкнул и побежал встречать гостей.

Абсолютно не понимая, кто бы это мог быть, я нехотя, но всё же поднялся с дивана и поплёлся открывать дверь.

Через глазок я увидел невысокого бледного паренька с большой коробкой в руках. Так как сам я крепкий – работаю тренером по боксу, мастер спорта – никаких опасений щупленький парнишка, одиноко стоящий посреди лестничной клетки, у меня не вызвал.

– Тебе чего? – я открыл дверь.

– Здравствуйте! Курьерская доставка «Лакки-экспресс». Вам посылка, – радостно известил паренёк, с недоверием косясь на скачущего позади меня Рокки.

– Но я вроде ничего не заказывал. От кого это? – что-то в чертах лица этого курьера улавливалось знакомое, я определенно где-то видел его раньше.

– Отправитель пожелал остаться неизвестным. Забирать будете?

– Эммм... Ну да, давай, – согласился я и взял коробку из рук курьера.

Хоть коробка, на первый взгляд, и была весьма габаритной, но на деле почти ничего не весила.

– До свидания! – попрощался курьер и почти бегом пропустился вниз по лестнице.

– Эй! А расписаться тебе нигде не надо? – крикнул я ему вдогонку, но услышал только как захлопнулась железная дверь подъезда.

«Чудной какой-то», – подумалось мне тогда, и я закрыл дверь.

Мне не терпелось скорее посмотреть содержимое коробки. Почему-то меня тогда совсем не смутило, что на коробке не было ни единой наклейки, даже с моим адресом.

Я взял длинный канцелярский нож и разорвал упаковку. Коробка оказалась почти пустой, лишь на самом её дне лежала какая-то папка.

Я взял ее в руки. Золотым тиснением на папке было выведено: «Ваше заветное желание». Внутри лежал один единственный чистый лист белой бумаги. Слева на внутренней стороне папки было написано:

*«Инструкция:*

- Воспользоваться папкой можно только один раз.*
- Записать можно только одно желание. Если записать несколько – учитывается только то желание, которое записано первым.*
- Записывая желание в папку, Вы тем самым принимаете-*

*те все условия нашего соглашения о сотрудничестве.*

*Договор вступает в силу с момента записи Вашего желания в папку».*

– Это что? Шутка, что ли? – вслух спросил я, но, разумеется, ответа не получил.

Кому могло понадобиться отправлять мне всякую дребедень на ночь глядя? Допустим, курьер задержался, поэтому доставил так поздно. Но в любом случае должны же быть хоть какие-то опознавательные знаки на коробке? Да и зачем упаковывать такую малявку в огромную коробку? Вопросов у меня было определенно гораздо больше, чем ответов. Может, кто из учеников решил приколоться?

Стрелки часов неумолимо приближались к часу ночи. Рано утром мне нужно было вставать на пробежку, поэтому, отбросив папку в сторону, я отправился спать.

Всю ночь мне снились какие-то дурацкие рекламные ролики о том, какой прекрасной станет моя жизнь, если я загадаю желание, и какие перспективы могут открыться передо мной в случае, если я воспользуюсь папкой.

К своему удивлению, утром я обнаружил, что помню абсолютно все сны этой ночи в деталях, хотя обычно моя память так хорошо их не запоминает. Будто в кино сходил.

Когда я вышел на пробежку в городской парк, мне то и дело на пути попадались рекламные билборды, в которых фигурировало слово «желание».

В новостной ленте телефона данное слово тоже подозрительно часто упоминалось в заголовках. А тут ещё и на тренировке мои подопечные стали обсуждать новый фильм, в названии которого тоже присутствовало слово «желание».

Оказавшись дома и покормив голодного Рокки, я решил, что, наверное, это знак свыше, и снова взял в руки папку. В тот момент по телевизору как раз крутили фильм про то, как «Вселенная слышит нас, главное, правильно сформулировать желание, и оно обязательно исполнится».

Открыв папку, я вывел корявым раскатистым почерком на листе бумаги: «Хочу быть самым везучим человеком на свете!»

Как только я отложил ручку, окно со стуком распахнулось, и в комнату ворвался сильный ветер. Листок из папки вылетел и упорхнул на улицу, ухватить его я не успел.

«Да уж, везунчик. Реакция мангуста, блин. Хорошо, хоть парни не видели. Даже листок бумаги поймать не успел» – ухмыльнулся я своим мыслям.

Не прошло и пяти минут, как мне на электронную почту пришло сообщение: «Поздравляем вас! Вы стали победителем...».

Конечно, это было похоже на обычный спам. Но в свете последних событий я всё же решил посмотреть сообщение. Недавно я заказал в одном крупном спортивном магазине новые маты для зала. В тот момент у них, оказывается, была акция: «Каждому тысячному клиенту – заказ за счёт магази-

на». И я стал тем самым тысячным клиентом! Представляет-  
те? Эх, хотел же ещё грушу тогда новую заказать, пожадни-  
чал...

В течение следующих нескольких дней я стал победите-  
лем нескольких мелких лотерей, выиграл пару безделушек,  
случайно попадая на акции в магазинах. А в конце недели  
мне по-настоящему улыбнулась удача: выиграл дорогуший  
плазменный телевизор размером в полстены!

В свете последних этих событий я стал каждый вечер по-  
сле тренировок проводить время в интернете в поисках всё  
новых акций и закупились целой кучей билетов лото и все-  
возможных лотерей.

Призы и выигрыши сыпались на меня как из рога изоби-  
лия. Вскоре я полностью обновил всю бытовую технику и  
мебель в доме, а также спортивный инвентарь в зале.

Даже занимаясь похоронами давно болевшей любимой ба-  
були, которая недавно отправилась в мир иной, я умудрился  
выиграть второй гроб в подарок, ничего для этого толком не  
сделав. Приз, конечно, сомнительный, но тем не менее.

На ближайшие выходные у меня был запланирован поход  
на розыгрыш автомобиля в торговом центре. По условиям,  
участвовали все покупатели торговой площадки, в течение  
прошлого месяца сделавшие покупку более чем на тысячу  
рублей. Я купил там классные кеды почти за бесценок. Ре-  
альная их цена была десять тысяч рублей, но продавец опе-  
чатался, забыв один нолик. По закону он обязан был продать

мне товар по той цене, что указана на ценнике. Ох, этот менеджер и скрипел зубами от недовольства.

Прихватив с собой чек и купон на участие в розыгрыше, я отправился в торговый центр, абсолютно уверенный в своей победе.

Первый этаж здания был украшен шариками и плакатами, призывающими к участию в розыгрыше, а посреди просторной площадки красовался наполированный до блеска новехонький спортивный автомобиль.

Всё больше людей прибывали на мероприятие, и вскоре народу образовалось столько, что яблоку было негде упасть.

Когда ведущий объявил номер купона победителя (моего купона), я уже был возле сцены.

Гораздо позже, уже после того, как мне вручили все необходимые документы и ключи от машины, уходя, я услышал через закрытую дверь, как орал владелец торгового центра на несчастного тамаду. Он не понимал, как в руках у того мог оказаться номер с моим билетом. Выиграть должен был другой человек, один из своих. Ведущий жалко блял что-то в своё оправдание о том, что сам не понимает, как такая ошибка могла произойти. Но изменить уже было ничего нельзя, и домой я приехал на новом авто.

Когда я вошёл в квартиру, было подозрительно тихо.

Рокки! Пёс всегда встречал меня с громким лаем.

– Рокки! – позвал его я.

Тишина.

Я прошёл в комнату и ужаснулся: недавно выигранный мною телевизор лежал на полу, а из-под его края торчала пара собачьих лап в луже крови...

Я тут же кинулся к своему псу. Телевизор разбил моему Рокки голову, а кусок пластикового корпуса откололся и пронзил ему грудную клетку. Рокки был мертв. Мой надёжный друг, мой товарищ, он больше никогда не встретит меня у порога и не будет облизывать пальцы в приветствии...

Следующие несколько дней были самыми ужасными в моей жизни. Я выиграл в лото квартиру, дачу и поездку на море. Умерли моя мать, сестра и отец – разбились в автокатастрофе.

У сестры осталась маленькая дочь Люся, которая теперь жила со мной. Я перестал участвовать во всех этих дурацких розыгрышах и лотереях... Слишком высока была цена моего везения.

Но слишком много заявок было подано раньше...

Я стал отказываться от призов, но это не помогло: люди вокруг меня продолжали умирать...

Парни, которых я тренировал, так же погибали. В спорт-комплексе случился пожар. Закоротило проводку, а дверь заклинило. За пару минут до этого я вышел из зала, чтобы принести новый баллон для куллера.

Я слышал их дикие крики предсмертной агонии, но ничем не мог помочь, как ни старался. Мои руки были все в ожогах от раскалённой железной двери, ведущей в зал. Ни лом,

ни что-либо другое не смогло открыть ту дверь. Её словно запаяли... Пожарные сказали, что я настоящий везунчик...

Я был в полном отчаянии, но мне продолжало везти, и я ничего не мог с этим поделать. Больше всего на свете я теперь боялся потерять ещё и Люсю. Единственного близкого человека, который у меня остался.

В поисках правды я стал искать пути избавления от настигшего меня проклятия. Нужно было найти того курьера, возможно, он что-то знал.

Никакой информации о службе доставки «Лакки-экспресс» я нигде не нашёл: её попросту не существовало. Но мне снова повезло.

Однажды утром, просматривая новостную ленту, я наткнулся на статью: «Молодой миллиардер из Красноярска, потерявший всю семью при загадочных обстоятельствах, пожертвовал часть своего состояния на благотворительность». На фотографии под статьей я узнал того самого паренька-курьера, доставившего мне папку.

Значит вот, кто эта сука, подложившая мне такую свинью. Никакой этот засранец, оказывается, не курьер. Но почему он выбрал меня? Почему я?!

И тут я вспомнил, где видел его раньше. Паренёк тогда ещё не был никаким миллиардером. Он приторговывал наркотой у нас на районе. Мои ребята показывали мне его фото. У одного из них младший брат крепко подсел на эту дурь.

Вместе с ещё парой друзей спортсмены провели «воспи-

тательную» беседу с этой тварью. Ребята были тогда в толстовках с символикой нашей секции, пошли сразу после тренировки. Я знал, что они собирались это сделать, но не стал вмешиваться.

Запомнил, значит, гад. Так вот почему я... Видно, ублюдох просчитал, что всё так получится. Отомстил всем одним махом...

– Женя! Женя! Мы выиграли загородную виллу! – в комнату вбежала радостная Люся. – Я нашла у тебя билетик и проверила тираж! За шкафом валялся! Мы победили!

Мои спина и лоб мгновенно взмокли, а лицо побледнело. Нужно было срочно что-то делать, но я не знал, что именно. Я сидел на диване и крутил в руках дьявольскую папку, словно надеясь найти в ней ответ.

Вдруг мои пальцы нащупали несколько выпуклых точек под буквами инструкции. Их было не мало. Язык слепых!

Когда я первый раз читал пункты инструкции, то не обратил внимания, что вся инструкция дублируется еле заметными точками...

К своему удивлению, я обнаружил, что пунктов на языке слепых на один больше, чем для зрячих. Присмотревшись, я заметил следы постороннего вмешательства. И как я не заметил этого раньше! Текст последнего пункта инструкции был явно кем-то аккуратно подтёрт! А вот на точки ниже этот кто-то явно внимания не обратил...

Я залез в интернет в поисках азбуки Брайля. Не мало вре-

мени я потратил, пытаюсь понять, что там написано.

Наконец, перевод был готов:

*«Настоящий договор утрачивает свою силу при передаче папки третьему лицу либо при наступлении преждевременной смерти предыдущего хозяина».*

Я никогда никому не желал зла, и поэтому ни о какой передаче папки третьему лицу не могло быть и речи. А вот другой выход меня вполне устраивал...

Я взял топор и отправился в гости. Интересно посмотреть, как живут миллиардеры. Получится ли у меня беспрепятственно пройти к нему в жилище и застать врасплох?

О, да! Ведь я очень везучий человек...

# Вуду

## 7 апреля.

Сегодня мой муж должен вернуться из командировки в Бенин. Западная Африка.

За долгие годы брака я почти привыкла к разлуке. Сама виновата – знала, за кого выхожу. Этнология всегда была самой сильной страстью в жизни Артёма.

Два месяца... И вот мы снова вместе! Пойду готовить утку – любимое блюдо Артема.

## 8 апреля.

Вчера весь вечер Артём был какой-то отстранённый и почти со мной не разговаривал. Даже не поцеловал. К утке вообще не притронулся...

Казалось, будто моё присутствие его раздражает.

А может быть, я себя накручиваю и Артём просто устал с дороги?

Ларчи, наш пёс, тоже вёл себя странно. Весь вечер скулил и не хотел вылезать из-под кровати. К Артёму даже не подошёл. Хотя днём всё было нормально. Отвык, наверное. Странно.

## 9 апреля.

Артём по-прежнему какой-то нелюдимый.

Он никуда не выходит из дома, часто запирается в ванной и с кем-то разговаривает. Сначала я думала, что по телефону. Но вспомнила, что там ни один телефон не ловит – единственное «мёртвое» место в квартире.

Пыталась поговорить с ним – отвечает грубо, даже с агрессией. Ничего не понимаю...

Еле вытащила Ларчи на прогулку, совсем не хотел вылезать из-под кровати, упирался и лаял. На улице вёл себя нормально. Мне начинает казаться, что он боится Артема.

## **10 апреля.**

С Артёмом происходит что-то неладное...

Пыталась разобрать его сумку, но Артём так сильно схватил меня за руку и оттолкнул, что я больно ударилась спиной об угол шкафа!

Потом он даже не извинился и опять закрылся в ванной. Вообще теперь оттуда не выходит, поёт какие-то напевы дурацкие.

Мне обидно и страшно. Эти его мычания наводят на меня ужас.

Что вообще с ним происходит?!

## **11 апреля.**

Сегодня днём мне позвонили с работы мужа. Собеседник приносил мне свои соболезнования и сообщал, что Артём погиб. В Бенине, в ходе экспедиции.

Произошёл конфликт с вождём одного из местных племён и всех членов группы увезли в неизвестном направлении, а потом зверски убили. Якобы кто-то из группы оскорбил жреца религии Вуду, и тот отдал приказание своим войнам о скорой расправе над чужеземцами.

Теперь всё встало на свои места: выходит, что Артёму каким-то чудом удалось избежать этой бойни и он смог вернуться. Эти слова хоть как-то объясняли странное поведение мужа. Пережить такой кошмар!

Когда я рассказала коллеге Артема, что он жив, тот сначала не поверил, но потом очень обрадовался и удивился, что его не поставили в известность.

После разговора с коллегой Артёма я тут же сорвалась с работы домой. Мне хотелось обнять и успокоить любимого. Ему ведь так нужна сейчас поддержка! А я, дуреха, ещё злилась на него!

Я долго звонила в дверь, но Артём не открывал.

Воспользовавшись своим ключом, я вошла.

Муж сидел на ковре и качался из стороны в сторону, бубня какие-то мантры. На меня он не обратил никакого внимания.

Ларчи тоже нигде не было видно. Обычно пёс всегда встречал меня на пороге.

Это настораживало.

Вдруг меня отвлекла вибрация в кармане. На телефон пришла смс от коллеги мужа. Он просил, чтобы Артём как можно быстрее связался с ним. Руководство отказывается

верить, что кто-то мог выжить в той кровавой бойне.

Мельком прочитав сообщение, я случайно нажала не туда и перешла в режим камеры – рука дрогнула. То, что отразилось на экране, привело меня сначала в ступор, а потом в панику и ужас...

На экране телефона, направленного как раз в то место, где сидел муж, отражался какой-то жуткого вида человек с тёмной кожей и красными глазами!

Я испугалась не на шутку и бросилась в ближайшую комнату. В ванную комнату.

Оказавшись внутри, я закрыла дверь на замок и прижалась к ней с другой стороны, крепко закрыв глаза. Нужно было собраться.

Открыв глаза, я закричала.

Вся ванна была вымазана кровью, а в углу валялся выпотрошенный Ларчи. Настенная плитка и зеркало были разукрашены непонятными символами, тоже нарисованными кровью.

Я кричала и не могла остановиться...

По двери стали наносить глухие удары. Послышался дикий нечеловеческий рёв.

Мне страшно! Я знаю – это Артём, или кем бы он ни был.

Я не могу никому позвонить, здесь не ловит связь!

Дверь уже трещит, она не выдержит долго. Я не знаю, сколько мне ещё осталось, и пишу это в надежде, что прооиттиммммммиитимттипаамиииииитттиим

## Девушка-молния

Роман плюхнулся на диван перед телевизором и открыл банку холодного пива. Жена уехала к теще на несколько дней, и мужчина наслаждался свободой.

За окном бушевала стихия: дул сильный порывистый ветер, раскатисто гремел гром, а вдалеке на темном небе были видны вспышки молний.

Кинув случайный взгляд на улицу, Роман вспомнил, что забыл закрыть сарай со свиньями. С досадой поставив пиво на стол, мужчина накинул куртку и поспешил во двор.

Добежав по размытой дождём дороге до сарая, Роман зашёл внутрь. Несколько раз обойдя небольшое помещение, мужчина на всякий случай ещё раз пересчитал скот и уже хотел уйти, как вдруг в открытую дверь вплыла она...

Медленно, словно оценивая обстановку, шаровая молния двигалась по направлению к Роману.

Мужчина замер и затаил дыхание. Он знал, что нельзя приближаться к молнии близко, а уж тем более касаться её. Это могло привести к непоправимым последствиям.

Сияющий ступок света пролетел в нескольких десятках сантиметров от плеча Романа и скрылся за деревянной перегородкой.

Через несколько секунд послышался громкий хлопок.

Выждав несколько минут, Роман осторожно направился к

тому месту, где только что исчезла молния.

За деревянной перегородкой, забившись в угол и дрожа, сидела нагая молодая девушка. С бледной кожей и белесыми волосами она была похожа на альбиноса. Пол и стены вокруг незнакомки были обожжены, как от небольшого взрыва.

– Как ты здесь оказалась? – удивленно вымолвил Роман.

Он знал всех жителей деревни, но эту девушку видел впервые.

Незнакомка подняла голову и посмотрела на мужчину большими голубыми глазами. Её взгляд был таким чистым и открытым, что Роман даже немного смутился. Сняв с себя куртку, он подошёл к девушке и прикрыл её наготу.

На все расспросы мужчины незнакомка ничего не отвечала, а лишь с интересом смотрела вокруг себя. Решив, что у девушки, наверное, сильный шок и она ужасно замёрзла, Роман повёл её в дом, чтобы напоить горячим чаем.

Когда незнакомка переступила порог дома, свет в прихожей замигал, а экран телевизора зарябил.

– Это из-за грозы. У нас так часто бывает, – нашёлся мужчина.

Но это, казалось, мало заботило девушку. Всё её внимание увлёк телевизор, стоявший в большой комнате. Чем ближе она к нему приближалась, тем сильнее были помехи.

Следующие несколько дней молния прожила у Романа. Он стал называть её Люсей. Она по-прежнему не разговаривала и не отвечала на его вопросы, но человеческую речь,

кажется, понимала хорошо.

Люся была похожа на ребёнка: она с восторгом изучала человеческий быт и впитывала информацию словно губка. Ей всё было в новинку и всё интересно.

Роман успел сильно привязаться к Люсе, он чувствовал себя отцом, обучающим ребёнка езде на велосипеде.

Однажды утром Роман проснулся и не обнаружил девушку-молнию в доме. Он страшно перепугался, ведь они ни разу не выходили за пределы его участка, чтобы никто из деревенских жителей не увидел необычную девушку. Всё-таки Роман был женатым человеком, и пока плохо себе представлял их разговор с женой о шаровой молнии, обернувшейся молодой девушкой.

Роман поспешил на поиски Люси и нашёл её у реки.

Люся склонилась над лежащим на берегу мальчиком, жадно прикинув губами к его голой груди в области сердца.

Мужчина сразу узнал мальчишку: это был Степка – сын булочника. Степка был бледен и совсем не двигался. Его лицо было сильно исцарапано, а нога вывернута под неестественным углом.

– Степка! – услышал позади себя Роман голос матери мальчика.

К реке уже спешила толпа взволнованных жителей деревни, возглавляемая родителями Стёпки.

– Отойти от него! – закричала подбежавшая мать мальчика. – Душегубка!

Когда мать Степки схватила Люсю за плечо, женщину стало трясти, как при ударе током, а лицо исказила жуткая гримаса боли.

Через несколько секунд она без чувств рухнула на землю. Люся подняла голову. Из её рта всё ещё торчали две тонкие пульсирующие серебристые антеннки, тянущиеся к окровавленной груди мальчика.

Роман отшатнулся.

Люся оказалась самым настоящим монстром! Он не мог в это поверить и принять. Ведь именно из-за него пострадал ни в чем не повинный мальчишка! Это была только его вина.

Стёпка дернулся и застонал... Монстр поднялся над мальчиком и кинулся к Роману...

Вдруг прямо в голову чудовища прилетел огромный камень. От неожиданности Люся дернулась и потеряла равновесие...

Теперь камни летели на неё со всех сторон. Все жители деревни встали на защиту сына булочника от нечисти. Роман тоже поднял с земли камень...

Домой мужчина вернулся совсем опустошенным. Весь остаток дня он провёл в сарае со свиньями, сидя на том месте, где впервые увидел Люсю, и пил горькую...

В ту ночь на деревню обрушился жуткий ураган: он срывал пласты с крыш домов, гнул и ломал деревья, крушил ветхие заборчики домов, переворачивая всё на своём пути.

Лишь несколько дней спустя Роман узнал от жителей де-

ревни, что Люся была не виновата. Степка пришёл в себя и рассказал, что катался на тарзанке и упал в реку, где попал в сильное течение и не смог выбраться. Его нога зацепилась между камней и мальчик стал захлебываться...

Пришёл в себя Стёпка уже на берегу, почувствовав сильный толчок в грудь, очень похожий на удар током...

Девушка-молния спасла парнишке жизнь.

В момент опасности Люся бежала за защитой к единственному знакомому ей человеку – к Роману, которому доверяла, а он... Он предал её.

\* \* \*

Следующим утром тело Романа нашли болтающимся в петле на дереве. На том самом, под которым жители деревни закопали несчастную девушку-молнию, забитую насмерть камнями. Девушку, спасшую жизнь сыну булочника.

# Новоселье

Марине, Артёму и маленькому Сашке в наследство от дальней родственницы досталась просторная двухкомнатная квартира.

Молодая семья была очень рада неожиданно свалившемуся на них счастью и, не откладывая дело в долгий ящик, сразу переехала на новое место жительства.

Все соседи оказались приятными и дружелюбными людьми.

Все. Кроме одной бабки. Бабы Тони.

Баба Тоня жила одна и почти не выходила из своей квартиры, «тихая такая старушка» – говорили другие жильцы дома. Правда, Марина могла бы с ними поспорить.

Каждый раз, когда Сашка просыпался ночью и капризничал, бабка стучала в их общую стену своей клюкой и орала благим матом (слышимость в квартире была хорошая, а точнее, ужасная).

Марина несколько раз пыталась зайти к соседке с извинениями и объяснениями, что ребёнку только полтора месяца, ей очень жаль, что малыш мешает женщине спать и что она, как может, старается его успокоить, но бабка никогда не открывала, а лишь верещала на Марину последними словами и сыпала проклятиями из-за обитой войлоком двери.

Прошло несколько месяцев. У Сашки стали резаться зу-

бы, он стал капризничать ещё чаще.

Уставшая после бессонной ночи Марина в очередной раз укачивала беспокойного малыша, как вдруг в лицо ей полетели осколки стекла.

Женщина испугалась, но успела закрыть собой ребёнка.

Обернувшись к разбитому окну, Марина успела разглядеть торчащую со стороны квартиры бабы Тони клюку, с какой обычно ходят старухи.

Это уже было слишком!

Молодая мать в бешенстве стала долбиться в дверь соседки, которая, как обычно, не спешила ей открывать.

На следующий день, когда Марина пошла вешать сушиться бельё на балкон, ей в ноздри ударил резкий запах смрада.

На полу незастеклённой лоджии валялся здоровенный давно протухший кусок мяса, усыпанный опарышами...

Женщина мигом выбежала с балкона и больше не возвращалась туда до прихода мужа.

Узнав о событиях минувшего дня, Артём решил сам поговорить с бабой Тоней, но и ему дверь никто не открыл. Тогда мужчина позвал других соседей с лестничной клетки и стал выяснять, есть ли у кого-то контакты родственников старушки.

Вскоре Артём уже набирал телефон дочери бабы Тони – Тамары.

Тамара ответила, что с матерью она не виделась и не созванивалась несколько месяцев – была без связи в длитель-

ной командировке на севере, но пообещала приехать сразу, как только сможет, и всё выяснить. Также Тамара была очень удивлена таким поведением матери: с её слов, это было на неё совсем не похоже.

На следующий день приехала Тамара. Но баба Тоня и ей не открыла дверь, ключи тоже не помогли – дверь была заперта изнутри на щеколду.

Дочь забеспокоилась и вызвала спасателей, чтобы вскрыть квартиру.

Когда дверь срезали, из квартиры соседки послышался сладковатый тошнотворный запах...

На кухне возле плиты лежал труп пожилой женщины. Это была баба Тоня. Рядом на разделочной доске лежало испорченное мясо.

Как позже выяснилось, баба Тоня погибла от инсульта, который застал её как раз в момент готовки.

И всё бы ничего, только умерла она уже как три месяца назад...

# Няня

В 2009 году я училась на очном отделении филфака МГУ и по вечерам иногда брала подработку няней. Сначала сидела с сыном маминой коллеги, потом та порекомендовала меня своей подруге, подруга своей подруге – так в скором времени у меня нарисовалась целая сеть клиентов.

Иногда даже случалось, что несколько семей оставляли мне своих детей одновременно – двух-трёх малышей за раз. Я любила сидеть с детьми, а так ещё и получала тройную ставку. Такой расклад меня более чем устраивал.

Однажды вечером мне позвонили с незнакомого номера. Женщина утверждала, что узнала мои контакты от друга, но не уточнила, от какого именно. Она слезно молила меня приехать вечером и посидеть с её детьми, пока сама съездит попрощаться с мужем перед её с детьми отъездом.

Детей было четверо: все от года до четырёх. Я сразу предупредила о четырёхкратном размере оплаты – сумма получилась внушительная. Но мать это не смутило, лишь бы я приехала.

Деньги были хорошие, и я уже через час мчалась на электричке по указанному адресу.

На пороге небольшого, но ухоженного частного дома меня встретила красивая молодая женщина с букетом полевых ромашек. Она представилась Елизаветой и сказала, что её

дети спят на втором этаже, они послушные и с ними проблем не будет.

Больше всего меня поразило лицо Елизаветы – идеальная кожа, ресницы, как у куклы, глубокие карие глаза. Идеальная симметрия. Но что-то в её облике меня настораживало, тогда я точно не мола объяснить, что именно.

Елизавета ушла сразу, а я пошла наверх проверить детей. Детскую мне удалось найти быстро – дверь была приоткрыта. Но сам вид комнаты меня смутил: всюду валялось скомканное постельное белье, какие-то коробки, а детские кровати были составлены вообще абы как в углу.

Лиц малышей видно не было. Зрелище было сомнительное.

«Видимо, к переезду готовятся», – решила тогда я.

Первый этаж дома выглядел не менее странно: помимо толстого слоя пыли на мебели, создавалось ощущение, что здесь давно никто не живёт. Не было личных вещей хозяев, вся техника была выключена из розеток (даже холодильник). На кухне вообще вся еда была пластиковая – муляжи фруктов в вазе, пенопластовый пирог на блюде. Нигде не валялось ни одной детской игрушки. Притом, что живут тут четверо (!) малышей.

Это было очень странно.

Я достала конспекты и села на банкетку возле детской, чтобы услышать, когда дети проснутся.

Прошло несколько часов, но никакого движения слышно

не было.

Заглянула: все спят в тех же позах, так же тихо.

Наконец, любопытство взяло надо мной верх, и я уже почти подошла к одной из кроваток, чтобы заглянуть в лицо малышу, как вдруг меня окликнула вернувшаяся Елизавета.

Женщина быстро расплатилась со мной, и я скорее поспешила прочь из необычного дома.

\* \* \*

Прошло несколько дней, но я так и не могла забыть ту странную подработку.

Что это за дети такие, которые четыре часа спят и даже на другой бок не перевернутся? Может быть, это краденые дети и они были напичканы снотворным?

Вся эта история не давала мне покоя, и в голову тогда лезли самые страшные мысли...

Сама не зная зачем, я купила билет и снова поехала в тот жуткий дом. Мне было важно убедиться, что с малышами все в порядке.

Как только я прибыла на место и уже намеревалась подняться, чтобы постучать в дверь, мне навстречу вышел бодрый мужичок с козлиной бородкой:

– А я уже думал, что вы не приедете! Пойдёмте скорее, всё вам покажу. Меня зовут Алек, я риэлтор, меня Роман прислал вместо себя.

Кажется, Алек принял меня за покупателя дома. Неужели уже съехали?

Я поздоровалась с риэлтором и прошла в дом.

– Это вот гостиная, там кухня... – прямо с порога стал рассказывать мужчина.

– А кто здесь жил раньше?

– Роман разве вам не сказал? – Алек задумчиво почесал свою бородку. – Здесь жил один старичок. Ветеран войны, герой!

– Один? А где он сейчас? Переехал? – спросила я.

– Увы, возраст. Старик скончался месяц назад. Всю войну прошёл. Только вот судьба грустная у него... – цокнул языком Алек. – Когда он на фронт ушел, его жену и четверых детишек фашистской бомбой убило... Так и не смог потерю пережить.

Мы поднялись на второй этаж.

– До войны дедок был кукольным мастером. А когда вернулся, узнал про семью, так умом... слегка тронулся, – продолжал Алек. – Сделал куклу себе – точную копию жены. Елизавета, что ли, её звали, не скажу точно. И детей тоже по памяти изобразил. Так и жил с ними здесь. Говорил – живые они! Даже с пенсии деньги кукле в карман всегда клал. Представляете? Да сейчас сами их увидите.

Риэлтор распахнул дверь детской.

– Вот она. В конце недели их в какой-то музей отвезут, родственники покойного договорились. Красотка она, ко-

нечно, что тут скажешь.

Елизавета неподвижно стояла в центре комнаты, одетая в то же платье, в каком я её видела в день нашего знакомства. Куклы детей продолжали лежать в тех же позах и на тех же местах, как в тот день, когда я была здесь в прошлый раз.

## «Нехорошая квартира»

В моей квартире живёт призрак. Или я живу в его? Сейчас уже трудно сказать.

Я никогда не верила в привидений, полтергейстов и всякую другую мистическую хрень.

До переезда.

Начиналось всё как в сказке: дальняя родственница, о которой наша семья никогда не знала, умерла, и моя мама стала единственной наследницей шикарной трёшки в самом центре Питера.

Сами мы из Екатеринбурга и сначала думали продать квартиру. Даже покупатель уже нашёлся, но в последний момент мне удалось уговорить родителей, чтобы там поселилась я, только что окончившая вышку по экономике.

Работу в Питере я нашла быстро и даже успела обзавестись некоторыми знакомствами. Мне всё очень нравилось! Класс! Жизнь, о которой я мечтала.

Уже через неделю после переезда я стала замечать первые странности: вещи, лежавшие в одном месте, непонятно как оказывались совершенно не там, где их оставили; сами по себе падали картины, полки, шкаф упал! Это были только цветочки... Ягодки поспели через месяц.

Однажды ночью я проснулась от криков. Криков, доносившихся с моей кухни. Словно кому-то было невыносимо

больно...

Я всегда была смелой: схватила туплю на шпильке и с боевым кличем помчалась на звук.

Но как только вбежала на кухню, всё стихло.

На всякий случай я тогда везде включила свет и тщательно осмотрела квартиру: дверь на щеколде, никого нет.

Следующей ночью кто-то стучался мне в окно. На четвертый этаж.

И можно было бы подумать на птицу или какого-то идиота соседа, который меня разыгрывает, но на стекле со стороны улицы остался отпечаток ладони! Самой настоящей человеческой ладони, мать её!

Никто и никак не смог бы дотянуться до этого места снаружи, если только у него нет альпинистского снаряжения.

Дальше стало хуже.

Как-то я сильно задержалась на работе, пришла домой уже затемно. Открыла дверь, кинула ключи и сумку на пол, щёлкнула выключателем в прихожей... Свет не включился.

Тут из кухни забрезжило еле заметное свечение.

Я достала перцовый баллончик из сумки и медленно пошла вперёд...

Посреди кухни стояла маленькая девочка, она молча смотрела на меня и улыбалась. Вдруг лицо её исказила жуткая гримаса, голова перекосилась, обернулась вокруг своей оси, а челюсть отъехала в бок. Из рта девочки полилась кровь...

Вот тут я кирпичей наложила уже конкретно...

С визгами и воплями я кинулась вон из квартиры, чуть не сбив с ног соседа по лестничной клетке.

Сосед остановил меня и стал расспрашивать о случившемся, пригласил к себе, чтобы я успокоилась.

Меня всю трясло. Возвращаться обратно? Ну уж нет. Ну его на хрен.

За кружкой чая сосед поведал мне одну очень занятную историю про мою бывшую родственницу. Оказывается, бабка была колдуньей. Со всего Питера к ней стягивались страждущие. Вроде как она гадала, ворожила, порчи, сглазы наводила и даже умела с духами умерших связываться. Может, какая чертовщина и осталась после неё...

После встречи с призраком я уже не удивлялась ничему и готова была поверить даже в инопланетян.

Возвращаться в жуткую квартиру старой ведьмы мне было, мягко говоря, страшновато. Но ночевать на улице тоже тема сомнительная. Я попросила соседа зайти со мной в квартиру – проверить.

Странно, но свет включался, кухня была пустая. Никаких следов недавнего ужаса не было.

Я поблагодарила соседа и осталась дома одна. Спать я легла в ту ночь с включённым светом. Везде. Ещё и фонарик с собой в кровать прихватила, мало ли.

Ночь прошла спокойно. Утром я позвонила маме, и мы решили все-таки продать квартиру.

Прошло несколько дней. К моему облегчению, прежний покупатель ещё не подобрал себе новый вариант и был согласен купить мою квартиру.

Я тоже не сидела зря и уже выбрала на рассмотрение несколько квартир неподалёку. Завтра должна была состояться сделка по продаже, я неспешно собирала свои вещи и попутно делала уборку.

Неожиданно под холодильником на кухне я нашла сережку. Незнакомую.

Но я точно помнила, что когда убиралась в прошлый раз, никакой сережки там не было. Мистика? Вряд ли. Призраки не носят дешёвые китайские сережки с алика.

Тогда я отложила все свои дела и стала думать.

А чтобы мне лучше думалось, я позвонила в полицию. Потому что не верю в призраков, а вот в то, что какая-то паскуда шарилась по моей кухне – верю.

Приехавшему на вызов полицейскому я рассказала всё, что произошло со мной за прошлый месяц. Он не сильно мне верил, но всё-таки согласился осмотреть квартиру, когда увидел след от руки на окне спальни (я так его и не стёрла).

Парень осмотрел шкаф, который упал, картины, кухню...

Полицейский удивил меня: на ножках шкафа были следы постороннего вмешательства – кто-то их подпилит, жгут,

на котором висела картина, тоже подозрительно истончился только в одном месте.

Когда полицейский спросил меня, у кого ещё могут быть ключи от моей квартиры, я почувствовала себя полной идиоткой. Я не знала. Замки я так и не успела сменить, вылетело из головы. Ключи могли быть у кого угодно. Вот дура же...

Сочувственно вздохнув, полицейский снял отпечатки пальцев с оконного стекла, и мы поехали писать заявление.

\* \* \*

Уже к вечеру у меня были первые новости. Отпечатки на стекле принадлежали моему соседу, тому самому, который успокаивал после встречи с призраком.

По молодости он был судим за кражу, и отпечатки были в базе.

Сосед не стал отпираться и во всем признался. У него были ключи от моей квартиры – бабулька ещё при жизни дала на случай чего.

История с призраком тоже его рук дело. Пока я была на работе, он выкрутил лампочку в коридоре, вместе с невесткой и сыном они установили проектор и плексиглас (органическое стекло) на кухне. Воспроизведение ролика с призраком включили дистанционно. В темноте не было видно прозрачного стекла.

А после им оставалось только подождать, пока я, перепу-

ганная от страха, выбегу на лестницу, и отвлечь моё внимание, чтобы убрать проектор и стекло.

История про ведьму тоже была выдумкой. Родственница всю жизнь проработала лаборантом в каком-то НИИ и не имела никакого отношения к магии.

Крики, которые я слышала посреди ночи, – динамик в вентиляции, смежной с квартирой соседа.

Сосед уже давно положил глаз на квартиру бабки. Хотел, чтобы сын с невесткой поближе переехали. Но бабка продавать своё жильё отказывалась.

После смерти пожилой женщины квартира должна была отойти администрации (там он тоже уже со всеми договорился), так как родственников, как сосед думал, у неё не было.

Да только вот я нарушила все планы.

Покупателем нашими тоже оказался его сын. Когда ему отказали, решили так вот меня выжить.

Сосед знал, что преступление несерьезное и, не стесняясь, всё выложил. Рассказывая всё это с самодовольным видом Шерлока, старый засранец не учёл только одного: перед самой смертью моя родственница тоже успела написать заявление в полицию, что призрак по ночам её доводит.

Умерла бабулька от остановки сердца, вызванного сильным потрясением.

Так что теперь соседу и его семейке светит уже совсем не призрачный, а вполне реальный срок.

Что касается меня, благодаря всей этой истории я встре-

тила своего будущего мужа – того самого полицейского, который помог мне во всем разобраться.

Квартиру продавать не стали, живем там по сей день.

# Попутчица

Вадим допил третью банку энергетика и швырнул пустую жестянку на заднее сидение автомобиля. Радио известило его о том, что наступило три часа ночи, а значит, уже можно было сворачивать в сторону дома.

Дорога была почти пустой. Лишь редкие фуры иногда попадались на пути таксиста.

В свете тусклого фонаря автобусной остановки Вадим с удивлением обнаружил голосующую девушку. Это было очень странно, потому что остановка была транзитная, рейсовые автобусы обычно ненадолго останавливались там, чтобы пассажиры могли выйти на недолгий перекур. Парень хорошо знал эти места: до ближайшего поселения – километров пятнадцать, пешком не доберёшься.

Вадим снизил скорость и, подъехав к остановке, опустил стекло пассажирского сидения.

– До Фабричного подбросите? Здесь не далеко, – подбегала девушка к машине.

– Знаю. Садитесь, подвезу, – ответил Вадим, отметив про себя, что девушка весьма симпатичная, даже очень. Большие голубые глаза, длинные русые волосы, стройная фигурка – как раз типаж Вадима.

– Только мне заплатить вам нечем, – красавица смущенно захлопала ресницами.

– Плохо. Но тебе повезло, мне по пути, – соврал таксист. – Прыгай.

Девушка обрадовалась и села на переднее сидение автомобиля.

– Спасибо вам огромное! А то я уже и не надеялась, что кто-то остановится. Меня Лида зовут! – представилась она.

– А меня Вадим. Рад знакомству. Скажи мне, Лида, что такая красивая девушка одна делает вдали от дома в три часа ночи?

Улыбка исчезла с лица Лиды.

– С одноклассником повздорила... С Павликом. Так получилось, что мы с ним в один и тот же вуз на бюджет прошли, а живем, оказывается, в соседних городах. Он домой собирался и меня предложил подвезти. Как сессию закрыли, так и поехали. А в дороге вот... поругались в общем.

С каждой минутой девушка нравилась Вадиму всё больше. Он был рад знакомству и уже мысленно продумывал, как попросить у неё номер телефона.

– У моего брата завтра день рождения, – продолжила беседу Лида и вытащила из пакета красиво упакованную квадратную коробку. – Вот подарок везу. Полгода на стипендии сэкономила и официанткой подрабатывала!

– Повезло твоему брату с сестренкой. Что в коробке?

– Часы. С гравировкой «Куське от Лидуськи!» – с гордостью ответила попутчица.

– Твоего брата зовут Куська? – засмеялся Вадим.

– Нет, конечно. Я его так в детстве называла. Не могла выговорить имя. Костик его зовут, а я Кусей называла, – смутилась Лида.

Всю дорогу до Фабричного посёлка молодые люди весело болтали. Вадиму казалось, что он знает эту девушку всю жизнь. Добрая, простая, милая девчужка.

Подъехав к дому, Лида сердечно поблагодарила Вадима и скрылась в одном из подъездов. Как только за ней захлопнулась дверь, парень понял, что так и не взял у девушки номер телефона. Укоряя себя за рассеянность, он решил завтра вновь приехать по этому адресу и встретиться с Лидой.

На следующий день Вадим, предварительно заскочив в цветочный магазин, снова поехал в Фабричный. Подойдя к нужному подъезду, он столкнулся с суровым на вид крепким паренёком.

– Смотри, куда прешь, – буркнул паренёк.

– Извините, а вы не подскажете, в какой квартире Лида живет? Студентка. У неё ещё брат есть, Костик.

На мгновение крепыш замер, а потом повернулся к Вадиму:

– Что ты о ней знаешь?!!

Вадиму стало немного не по себе.

– Я её вчера подвозил, а номерок не взял, – ответил он в надежде на понимание.

Крепыш потерял терпение и схватил Вадима за грудки.

– Говори! Куда ты её подвозил?! Ты её видел? Я Костик,

брат Лиды. Моя сестра пропала.

Тогда Вадим пересказал весь их с Лидой вчерашний разговор.

Костик отнёсся к его словам с недоверием, но всё же попросил Вадима сходить с ним полицию и дать показания.

Как оказалось, после расставания с Вадимом вчерашней ночью Лида домой не пришла. Девушка пропала больше недели назад. Она сдала сессию и исчезла. Никаких вестей о судьбе Лиды с того момента не было. На связь она тоже не выходила.

Полицейские уцепились за слова Вадима. Возможно, что Лида всё это время по каким-то причинам скрывалась, а вчера, решив вернуться наконец домой, подверглась нападению в подъезде. Хотя следов борьбы обнаружено не было, и соседи тоже ничего подозрительного не слышали.

Рассматривая версию о грабеже, полицейские стали проверять ломбарды с целью найти дорогие часы, так как это было единственной зацепкой.

Похожие часы со следами былой гравировки, действительно, нашлись. Нашёлся и мастер, который спиливал с них гравировку по просьбе клиента.

Так полиции удалось выйти на того самого Павлика, одногруппника Лиды. Он не стал отпираться и во всем сознался, сказав, что Лида постоянно мерещится ему повсюду и снится по ночам. Его мучал груз вины.

После сессии Павел, как и обещал, повёз одногруппницу

в родные края. По пути девушка рассказала ему про дорогой подарок брату. Когда они остановились на остановке передохнуть и Лида вышла из машины, Павел решил незаметно вытащить часы из коробки. Но девушка это увидела.

Они стали ругаться и парень толкнул её. Лида потеряла равновесие и ударилась головой об угол железной остановки. От сильного удара девушка упала без чувств.

Павел запаниковал и сбросил тело Лиды в глубокую канаву неподалёку от остановки.

Когда следственная группа выехала на место, они нашли Лиду. Но она не была мертва. Девушка была без сознания и сильно обезвожена.

Счёт шёл на часы. У Лиды была черепно-мозговая травма и серьёзный перелом ноги, полученный, по всей видимости, от падения в канаву.

Позже в больнице, когда Лида наконец пришла в себя, она сразу узнала Вадима. И рассказала, что когда она была без сознания, то ей снилось, как он подвозит её домой.

Как объяснить случившуюся с ним историю Вадим не знает до сих пор.

## Убежище

Вера потихоньку обустривалась на новом месте, раскладывая свои вещи по полкам старенького покосившегося шкафа. Боковым зрением девушка заметила, как что-то быстро мелькнуло в дверном проёме.

Сердце ее замерло, а руки предательски задрожали.

Неужели это он? Неужели он смог её найти?

Вера резко обернулась.

Никого.

И только вооружившись бейсбольной битой, которую она всегда держала поблизости, и обойдя весь второй этаж дома, а затем и первый, девушка успокоилась. В доме, кроме неё, действительно никого не оказалось.

«Ты должна перестать бояться, – твёрдо сказала себе Вера, – Платон никак не сможет тебя здесь найти».

Дом, в который переехала девушка, принадлежал её подруге Таисии. Тая предложила Вере пожить там, пока ситуация, в которой оказалась Вера, не образуется и назойливый поклонник не перестанет её преследовать.

Поначалу в отношениях Веры и Платона всё было как в сказке: романтические свидания, подарки, уютные тёплые вечера вдвоём... Но потом всё изменилось: мужчина стал сильно ревновать Веру, мог по несколько раз в день проверять её телефон, следить за ней, когда та встречалась с по-

другами.

В самом начале отношений Вере казалось это милым: видеть любит так сильно. Но когда девушка узнала, что Платон тайком установил на её телефон программу слежения и нанял ко всему прочему частного детектива, чтобы тот за ней следил, это вывело её из себя.

Последней каплей, переполнившей терпение девушки, стал звонок начальнику Веры посреди ночи: Платон хотел выяснить, какие отношения между ним и его подчинённой. В тот же день Вера приняла решение о расставании с ревнивцем.

Но Платон будто не слышал: он всё так же продолжал следить за Верой и говорил, что они пара. Он мог часами сидеть под её дверью и ждать, пока девушка выйдет.

Вера пробовала жаловаться в полицию, но там только разводили руками.

Однажды после работы Веру подвёз коллега, ему просто было по пути. В тот вечер Платон прислал девушке сообщение: «Либо со мной, либо ни с кем».

На следующий день коллега не пришёл на работу. Его нашли избитым до полусмерти на пороге собственного подъезда. Нападавшего мужчина не видел, но Вера точно знала, чьих это рук дело...

Девушка очень испугалась и решила на время скрыться. В этом ей и помогла Тая, у которой после смерти бабушки остался дом на окраине леса в глухой деревушке.

Закончив с распаковкой вещей, Вера отправилась спать. Девушка долго ворочалась и спала очень плохо. Она вздрагивала от каждого шороха, и ей постоянно мерещились шаги в комнате.

Наступило утро. Девушка открыла шкаф и вытянула с полки первую попавшуюся футболку. Точнее, её рукав. Отбросив кусок ткани в сторону, Вера потянулась за оставшейся частью футболки. Но что это? Часть футболки снова осталась в шкафу.

– Да что такое? – не поняла Вера.

Она стала осматривать ткань и с удивлением обнаружила, что все нитки из неё исчезли, не удивительно, что она распадалась. Та же участь постигла и другие вещи девушки: теперь вся её одежда превратилась в выкройки – отдельные лоскуты ткани.

Ничего не понимая, Вера на всякий случай проверила щелчку, изнутри запиравшую спальню, входную дверь и калитку.

Никаких следов взлома.

Это было очень странно. Девушка пыталась, но никак не могла найти логического объяснения тому, что произошло. Аккуратно разобрать по ниткам всю её одежду за ночь было попросту невозможно!

Начитавшись мистических статей в интернете, Вера пришла к выводу, что это проделки домового. Чтобы задобрить духа, девушка перед сном оставила ему блюдо с угощением

и прочитала заговор, как советовали на форумах.

В эту ночь Вера спала как убитая. Её уставший от нервного перенапряжения организм просто выключился.

Проснувшись ближе к обеду, Вера первым делом спустилась на кухню, чтобы проверить блюдо для домашнего.

К удивлению девушки, блюдо передислоцировалось со шкафа в центр обеденного стола. Вместо оставленных на нём Верой угощений теперь там лежало что-то другое.

Подойдя ближе, девушка не поверила своим глазам: на блюде лежали... кашки!

Небольшие, как будто кошачьи, но точно кашки. В центре аккуратной кучки покоились ключи от стоявшего во дворе автомобиля Веры. Позади себя девушка услышала приглушённый смешок и какую-то возню.

Вера обернулась. Никого.

Решив, что сходит с ума, девушка проверила все окна и входную дверь, осмотрела каждую комнату в доме – но не обнаружила ничего подозрительного. Всё закрыто.

Вера вышла во двор, чтобы осмотреть машину. Белый автомобиль по-прежнему стоял на своём месте. Облегченно выдохнув, девушка похлопала машину по бамперу и...

Прямо на её глазах, со звоном, машина стала рассыпаться: колеса и двери отпали, фары вывалились...

Открыв капот, Вера опешила: двигатель тоже был разобран! Девушка не понимала, кто мог это сделать. На такую работу ушли бы дни...

В кармане Веры завибрировал телефон. Звонила Тая.

– Ты как раз вовремя... – начала Вера, но подруга прервала её.

– Платон пропал. С момента твоего отъезда от него нет вестей. Только что к нам в офис приходила полиция. Искали тебя. Он объявлялся?

– Нет, – удивилась Вера. – У меня тут какая-то чертовщина творится...

В руку Веры прилетело яблоко, выбив из неё телефон. А в следующее мгновение маленькое лохматое существо быстро пронеслось мимо девушки и, схватив упавший телефон, скрылось в кустах.

Вера заморгала. Кот? Собака? Не похоже...

Из кустов послышался злобный писк. Крадучись, Вера пошла на звук...

Заглянув за куст, девушка не поверила своим глазам: в самодельной ловушке застрял маленький грязный человечек, ростом не больше двадцати сантиметров. Вместо одежды на нем была грязная тряпка, а на шее висел брелок с ключей Веры. Человечек агрессивно рычал и злобно скалился на девушку.

Неожиданно со всех сторон стали доноситься шорохи. Из своих укрытий на подмогу товарищу спешили десятки таких же существ!

Вера вскрикнула от боли. Один из гномов вонзил грязную столовую вилку в ногу девушки, а двое других впились ма-

ленькими острыми зубами в упругую плоть её щиколотки.

В ужасе Вера затрясла ногой, чтобы сбросить уродцев, но один из них всё равно продолжал всё глубже и глубже вгрызаться в тонкую лодыжку девушки.

Наконец, схватив палку и с размаху ударив ею гнома, как при игре в гольф, Вера сумела освободиться. Со всех ног она помчалась к дому...

Путь девушки перегородила целая толпа этих ужасных созданий. У крыльца их собралось не меньше тысячи! Они щёлкали языками и плотоядно ухмылялись, направив на Веру самодельные копья и рогатки. У некоторых в руках даже были острые куски железа, похожие на ножи.

Девушку охватила паника. Всё происходящее скорее напоминало какой-то фильм ужасов. По сравнению с этими агрессивными маленькими созданиями Платон сразу отошёл на второй план и перестал казаться Вере такой уж серьезной угрозой.

Один из гномов, который был чуть крупнее остальных, резво запрыгнул на крыльцо и, запустив два пальца в рот, залихватски громко свистнул.

Это был сигнал к атаке. Со всех сторон на Веру полетели камни, палки и самодельные стрелы из таких же самодельных луков.

Жуткое войско лилипутов плотным кольцом сомкнулось вокруг девушки. Бежать было некуда...

Вера больше не отдавала себе отчета и полностью преда-

лась панике. Она закрывала лицо руками и бежала куда глаза глядят, давя на своём пути мерзких созданий. Вдруг девушка почувствовала, как на неё накинули веревку и резко дернули. Потеряв равновесие, Вера упала и провалилась в земляную яму, приземлившись на что-то мягкое.

Платон! У мужчины была обглодана половина лица, а некоторые конечности и вовсе отсутствовали.

Издав дикий вопль, девушка ухватилась за торчавшую корягу. Подтянувшись на ней, Вера смогла кое-как выбраться наверх. Гномы уже спешили к своей добыче...

Вера со всей силы устремилась к сарайчику с садовым инвентарем, стоявшим в нескольких метрах от неё. Забежав внутрь, девушка вставила черенок лопаты поперёк дверной ручки и крюка, сделав из него подобие засова.

Гномы были уже совсем близко. Они обступили сарай и пытались прорваться внутрь. Вера сидела на гнилых досках пола старого сарая, обхватив колени руками, и рыдала. Она не знала, что делать дальше...

Внезапно её взгляд уцепился за стоявшую рядом железную канистру. В такие обычно заливают бензин.

Продолжая вздрагивать от сотрясавших её тело рыданий, девушка подползла к канистре и открутила крышку. Бензин.

С собой у девушки была зажигалка, но как это можно использовать?! Вера огляделась вокруг и, к своей радости, увидела старый опрыскиватель для химикатов, такой обычно используют против колорадских жуков...

Меньше чем через минуту девушка с ноги вышибла дверь старого сарая и самодельным огнеметом стала жечь отвратительных вредителей.

Гномы с визгом разбегались в стороны, а Вера прокладывала себе путь на свободу. Дойдя до калитки, девушка увидела знакомую машину.

Тая! Подруга, судя по всему, только подъехала и не успела ещё заглушить мотор.

– Вера? Что у тебя в руках?! Что случилось? Кто эти... – замерла Тая, увидев гномов.

– Гони! Гони! Живо!!! – завопила обезумевшая Вера, видя, как гномы побежали к машине.

По дороге домой Вера рассказала подруге, что произошло. Девушки пошли в полицию, но о гномах решили умолчать, сказав, что на дом напали дикие животные.

Судмедэксперты так и не смогли установить, нападению какого вида животных подвергся Платон. После встречи с жуткими существами Вера в своей жизни больше уже никого и ничего не боялась. Ну кроме гномов, конечно...

# Цирк

Моя сестра пропала десять лет назад. Но этот день я помню как сейчас.

В наш небольшой городок приехал цирк-шапито, и я очень хотел попасть туда на представление. Мама согласилась, но с одним условием: я должен был взять с собой младшую сестру Катю.

Мне было всего тринадцать лет, совсем ещё мальчишка...

Шестилетняя сестрёнка была в восторге от шоу! Особенно её впечатлила слепая гимнастка, проходившая по тонкой веревке под куполом цирка без страховки.

После покупки билетов у нас оставалась ещё кое-какая мелочь, которую было решено потратить на сладкую вату.

Я встал в очередь, Катька все время крутилась рядом, кричала что-то про клоуна, просилась к нему подойти. Я отмахнулся от неё и стал расплачиваться, а когда повернулся, сестры уже не было.

Я оббежал весь цирк, но Катю так и не нашёл. И никто не нашёл...

Все эти годы я винил себя и не оставлял попыток разыскать тот цирк и сестру. Я был уверен, что это они виновны в её пропаже.

За многие годы мне удалось поднять десятки случаев пропажи детей, где так или иначе упоминался этот цирк. Под

разными названиями, но это был он. Я точно знал.

Катя оказалась не единственной, кто пропал после визита этого цирка.

Но вот мне, наконец, повезло! Я напал на след цирка и вычислил, где они будут в следующий раз.

Я стоял перед афишей проклятого цирка и не мог поверить своим глазам: с плаката на меня смотрело знакомое лицо. Сильно повзрослевшая, но это определённо была Катя!

Прочитав надпись под фотографией сестры я ужаснулся, мне хотелось кричать...

Надпись гласила: *«Лавита – слепая королева цирка, гимнастка, акробатка»*.

На фото глаза Кати, моей сестренки, были широко распахнуты и смотрели вдаль белыми мутными зрачками. В мою голову сразу полезли самые жуткие и страшные картины...

Ублюдки! Что они наделали! Слепая?! Твари!!!

Мне чудом удалось взять себя в руки. Внутри всё кипело. Страх, злоба и боль – всё смешалось в одно...

Нужно было решить, что делать дальше. Катя где-то здесь, рядом... возможно, они держат её взаперти, выпуская только на шоу, как какого-то дрессированного пуделя! Бедная, бедная моя сестрёнка... Нет, медлить было больше нельзя. Я и так слишком долго ждал этого.

«Спасти Катю от извергов прямо сейчас!» – крутилось у меня в голове.

Крепче сжав пистолет в кармане куртки, я решительно на-

правился к вагончику с надписью «Лавита» и повернул ручку двери...

В тусклом свете лампы, перед большим гримёрным зеркалом, спиной к двери сидела девушка. Её длинные русые волосы доставали почти до самой талии.

– Катя! Катя! Как долго я искал тебя! Я пришёл тебя спасти! Собирайся быстрее, и бежим отсюда! – закричал я прямо с порога.

Лавита медленно повернулась. Глаза её были закрыты.

– Кто здесь? – спросила слепая.

– Это я, Женя! Твой брат! Ты что, не помнишь меня? – я бросился обнимать сестру.

Вот же она рядом! Я нашёл её!

– Женя? А, дааа... – медленно протянула Катя и обняла меня.

– Катя! Что они с тобой сделали? Я убью их всех, клянусь! Звери!

Объятия сестры становились всё крепче.

Я попытался высвободиться, но Лавита сжала руки ещё сильнее, мне стало трудно дышать...

– Катя, что ты... – мои ребра затрещали, я больше не мог говорить.

В глазах потемнело, и я рухнул на пол...

Последнее, что я запомнил – это чёрные, как ночь, глаза Лавиты, лишённые зрачков.

Когда сознание стало потихоньку ко мне возвращаться, я услышал обрывок разговора:

– Ты должен был быть внимательнее! Он ворвался ко мне среди бела дня, и никто его не остановил! – кричала разгневанная Катя.

Где-то рядом со мной были слышны звуки хлыста.

– Простите... Аааа! – выл мужской голос.

Я приоткрыл глаза.

В вагончике стояла разъярённая сестра и хлестала старого клоуна, нанося удар за ударом. Я сразу его узнал. Этот клоун тоже был в цирке, когда похитили сестру.

– Это тело теперь осквернено! Он коснулся меня! После шоу достань мне новую девчонку!

– Что делать с ним?

– Можешь забрать его себе. Мне надоело видеть твою старую рожу. Тебе пойдёт это тело.

– Спасибо, Госпожа! – хищно оскалился клоун.

Я попытался встать, но веревки крепко связывали меня, кляп во рту не давал произнести ни звука...

Лавита снова села за свой столик и открыла новую упаковку белых линз. Демоница должна была подготовиться к выходу на арену.

# Соседка

Когда я ещё училась в школе, мы с мамой снимали комнату в общежитии. Соседи все были людьми не богатыми, но вполне приличными и чистоплотными.

Кроме одного. Дяди Лёвы.

Это тот человек, который отравлял жизнь абсолютно всем, кто жил рядом с ним: постоянные пьянки, заканчивающиеся обычно дракой с собутыльником, непонятные гости маргинального вида (один раз вообще бомжа привёл!), постоянные грязь и вонь из его комнаты.

Выселить Дядю Лёву соседи по общежитию пытались неоднократно: вызывали участкового, пробовали просто поговорить – всё без толку. Комната была в собственности пьяницы, поэтому приходилось терпеть.

Когда в очередной раз Дядя Лёва ушёл за выпивкой и не вернулся, никто тревогу бить не стал. Загул для него – дело обычное. А чем дольше его нет, тем спокойнее всем живется.

Через несколько недель мы узнали, что Дядя Лёва умер. Отравился паленым алкоголем.

Его комнату заняла новая соседка – Людмила. Приятная дама лет сорока, интеллигентная, спокойная, легко нашла общий язык с местными постояльцами. Тут уж все соседи вздохнули с облегчением. Правда, ненадолго...

Людмила часто заходила к нам в гости на чай, и они с ма-

мой часами болтали обо всякой всячине. Собеседницей соседка была интересной.

После посиделок с Людмилой мама всегда чувствовала сильную усталость, будто после ударной многочасовой физической работы.

Сначала я не придавала этому значения, мама и правда очень много и тяжело работала, но потом мне стало казаться это подозрительным. Тем более, что частенько после визитов Людмилы у нас с мамой случались ссоры на пустом месте, переходящие в сильные скандалы.

Соседи также начали чаще ругаться. От былого спокойствия не осталось и следа. Крики и брань на нашем этаже стали делом обычным. Иной раз и до драк доходило.

Апогеем всего стал конфликт соседки Сони с мужем Павлом. После одного из визитов Людмилы к семейной паре обычно не пьющий мужик вылакал больше литра водки и стал гоняться за женой с ножом в руке.

Мужчинам чудом удалось скрутить Павла и уложить спать. Соня жалела мужа и умоляла не вызывать полицию. А зря.

Той же ночью Павел зарезал Соню, пока та спала.

Протрезвев только к утру и увидев, что натворил, он заливался горькими слезами над трупом любимой жены и не понимал, как мог такое совершить. Полицию Павел вызвал сам.

Следующей «жертвой» Людмилы стала Наталья Алимов-

на, пенсионерка, бывший школьный педагог.

После посиделок с Людочкой обладавшая до этого феноменальной фотографической памятью пожилая женщина стала забываться. Дошло до того, что она могла потеряться в родном городе и даже забыть, как её зовут.

Дальше стало хуже. Наталья Алимовна стала путать сон и явь, лунатить ночами. В одну из таких ночей она, не открывая глаз, встала на подоконник, развела руки в стороны и с криком: «Я – чайка! Вольная птица!» – выпорхнула с девятого этажа.

Никогда не забуду день, когда мама усадила меня перед собой за стол и сказала:

– Саша, нам нужно серьёзно поговорить. Я проходила диспансеризацию от работы на прошлой неделе. Сегодня пришли результаты анализов. У меня обнаружили опухоль головного мозга, – сказав это, мама разрыдалась.

Я тоже плакала. Весь вечер мы с мамой просидели в обнимку. А Людмила вороном кружила под нашей дверью. Я слышала стук твёрдых подошв её домашней обуви. Его ни с чем не спутать.

Как-то после школы я зашла к своей подружке домой. Мы долго болтали, и я решила рассказать ей про наше общежитие и Людмилу.

Мои слова услышала её бабушка и дала мне несколько советов. Женщина рассказала, каким образом можно уберечься от таких людей, как соседка: нужно посыпать соль возле

порога. Если Людмила не сможет переступить соль, значит, дело и правда плохо.

Я тогда не совсем понимала, как взрослый человек не сможет через соль перешагнуть. Что тут сложного? Но всё равно решила проверить, скорее из любопытства.

Придя домой, я всё сделала так, как меня научили, и стала ждать Людмилу. Очень странно, но мне тогда показалось, что соседка как-то чурается нашей двери. Она даже отказала маме, когда та по традиции позвала её на вечерний чай.

Следующим днём я снова пошла к бабушке моей подружки. Она сказала, что Людмила – нечисть и что намерения у неё точно не добрые. Нужно действовать как можно скорее, иначе может быть худо. Пожилая женщина дала мне холщовый мешочек, перевязанный красной ниткой, и велела повесить над входом в комнату соседки, а вокруг всё обрызгать святой водой.

Так я и поступила: спрятала мешочек в дверной косяк, а всё вокруг побрызгала святой водой. Даже слегка переборщила – в коридоре получилась небольшая лужица. Единственное, чего я не учла, – это то, что в тот момент Людмила находилась у себя в комнате.

Следующую сцену я запомнила навсегда: Людмила открывает дверь своей комнаты и начинает будто принюхиваться. Хочет выйти, но ей словно мешает что-то, как в стену упирается.

– Ты чего наделала, соплячка?! – всегда спокойная Люд-

мила перешла на визгливый крик.

Я испугалась и прижалась к стене.

Лицо соседки стало меняться, по нему пошла рябь, как по воде. Она металась по комнате и неистово визжала. На секунду мне показалось, что ее глаза зажглись желтым светом.

Людмила стала прыгать на стены и скрести их ногтями. Зрелище было жуткое, даже несмотря на то, что за окном светило солнце.

Вся эта дикая пляска продолжалась не больше минуты, но мне показалось, что прошло не меньше часа.

Очередной раз прыгнув на дверной проем и ударившись о несуществующую стену, Людмила сильно оттолкнулась ногами от стола и камнем бросилась в открытое окно.

Дрожа, я шагнула в комнату соседки и подошла к оконному проёму.

К моему удивлению, на улице ее не было.

Всю ночь я ворочалась, мне мерещились желтые глаза в темноте, каждый шорох заставлял моё сердце биться чаще. Я очень боялась, что соседка вернётся и расправится со мной.

Всю следующую неделю Людмила не появлялась. Скандалы между соседями прекратились, а маме позвонили из больницы и сказали, что пришли её повторные анализы – опухоль рассосалась.

Доктор сам не понимал, как такое могло произойти. Это было либо чудо, либо ошибка оборудования при первичном проведении анализов.

Через несколько дней вернулся Дядя Лёва. Его признали мертвым ошибочно: случайный собутыльник украл у него документы, по которым его опознавали.

Как рассказал "восставший из мертвых", к нему в тот день подошла незнакомая женщина, предложила выпить и... следующее, что он помнил – это как оказался в глухом лесу.

Все эти дни Лёва блуждал там, питаясь подножным кормом, и молился найти путь к людям. Никакую Людмилу он знать не знал. Родственницы с таким именем у него тоже не было.

После этого случая Дядя Лёва завязал с выпивкой. А кем была Людмила и откуда она появилась, так и осталось неизвестным.

# Братья

У меня есть хобби – кладоискательство. Раз в месяц я выкраиваю себе пару деньков, чтобы выехать куда-нибудь подальше за город с металлоискателем на поиски спрятанных сокровищ.

Ничего особенно ценного до этого дня мне найти так и не удавалось: пара старинных монет да несколько мелких ювелирных безделушек. Больше удовольствия я получал от самого процесса: возни в архивах, обследования заброшенных зданий, некогда пышущих роскошью и богатством, изучения старинных легенд.

Вот и сейчас я стоял на пороге одного древнего полуразрушенного особняка в самой чаще лесной глуши. Зрелище было мрачное, но вместе с тем величественное.

Время не пощадило некогда роскошное убранство дома, да и пожар сыграл немалую роль в его разрушении.

Мне повезло: за многие десятилетия это место было попросту забыто, и никто ещё не успел тут покопаться, а значит, у меня были все шансы найти здесь что-то стоящее.

Сам я узнал об особняке абсолютно случайно: искал информацию совершенно о другом объекте и вот наткнулся на этот. Всего одна полустертая запись. Будто кто-то очень не хотел, чтобы это место нашли.

Местный архивариус, современник ещё, наверное, В.И.

Ленина, рассказал мне историю этого здания.

Когда-то очень давно в этом поместье жила семья крупного промышленника. И было у него два сына, которые полюбили одну девушку. Простую крепостную. С тех пор в семье начались разлад и нескончаемые ссоры.

К тому времени мать семейства уже сильно болела и вот-вот могла отойти в мир иной.

Ненависть братьев друг к другу день ото дня нарастала, и мать это очень расстраивало. Тогда она позвала к себе эту крепостную и подарила ей дорогое красивое ожерелье, пообещав дать ей вольную и много денег с условием, что та навсегда покинет поместье и никогда не вернётся. Девушка согласилась и взяла дары умирающей.

На следующее утро матери не стало, а крепостная решила нарушить договор, о котором знала теперь только она. Но целью её теперь стал отец семейства.

Как крепостная своего добилась, история умалчивает, но известно, что в день свадьбы один из братьев проклял этот союз именем своей матери прямо в разгар пиршества.

Брата прогнали, лишив содержания и прав на наследство, а через несколько дней в доме случился пожар, унёсший жизни всех до единого домочадцев.

С нетерпением и легким мандражом я переступил порог сгоревшего дома промышленника...

К моему удивлению, внутри старого особняка кипела жизнь. Суежилась прислуга, люди в праздничных нарядах ве-

ли светские беседы, играл оркестр, некоторые пары танцевали.

– Антон Павлович, проходите-с, пожалуйста, – подбежала ко мне полненькая женщина в чепчике. – Торжество сейчас начнётся. Молодые вот-вот приедут.

Я опешил. Что за реконструкция такая здесь происходит? Снаружи никакой музыки или голосов я не слышал. Сквозь разбитые оконные проёмы были видны обшарпанные и закопченные стены дома, но изнутри все лоснилось блеском и новизной.

Я сделал шаг назад.

Видение исчезло так же быстро, как и появилось.

Ничего непонятно. Свежего воздуха надышался, что ли?

Шаг вперёд.

Румяная полненькая служанка в чепце снова смотрит на меня. Слышны голоса и смех.

Шаг назад.

Обшарпанные стены, разруха.

Какого дьявола?! Постояв так с минуту, логического объяснения происходящему я так и не нашёл. В конечном итоге любопытство взяло верх, и я вновь переступил порог странного места.

Фигура встречавшей меня служанки теперь маячила на втором этаже. Я прошёл дальше. Со мной здоровались неизвестные мне люди, я кивал им в ответ.

Проходя мимо зеркала я порядком удивился, увидев в его

отражении статного мужчину с усами во фраке и цилиндре.

Я потрогал верхнюю губу. Реально усы. Ощупал и осмотрел своё тело, голову – зеркало не обманывало: я действительно выглядел сейчас именно так, как показывало отражение!

В центр гостиной вышел высокий мужчина с моноклем и пригласил всех присутствующих к столу. Кажется, это был кто-то вроде дворецкого.

Я решил не выделяться из толпы и последовал за гостями. Большая часть присутствующих уже расселась по своим местам за столом. Кто-то уже поздравлял молодую пару.

Когда я проходил мимо новобрачных, лицо невесты не показалось мне счастливым. В её глазах стояли слезы, было видно, что она всеми силами старалась держать себя в руках. Супруг же, напротив, сиял от счастья. Разница в возрасте молодоженов была сильно заметна. Мужчина казался старше невесты лет на 30.

«Промышленник и крестьянка!» – догадался я.

Началось пиршество. Зал наполнился веселыми голосами гостей и музыкой. Свадьба шла своим чередом.

В какой-то момент я заметил, как невеста, улучив момент, скрылась в дальней комнате. За ней тут же последовал высокий молодой мужчина.

Наверное, это один из братьев.

Я решил проследить за ними и тоже пошёл в ту сторону.

За дверью оказался длинный коридор с множеством ком-

нат. В одной из них явно шла оживлённая беседа. Я тихонечко подкрался ближе и стал слушать.

– Мы должны бежать! Мой отец очень злой и жестокий человек! Ты помнишь, что он сделал, когда узнал, что маменька пыталась нам помочь и подписала вольную? Ему на тебя плевать! Он затеял эту свадьбу только для того, чтобы показать нам с Антоном, кто тут главный. Наказать за неповиновение! – кричал мужчина.

– Я знаю, но боюсь. Если он поймает нас, то убьёт, как и её! Я не прощу себе, если с нашим ребёнком что-то случится! – плакала невеста.

– У тебя не получится долго скрывать от него, что ты беременна! Я обо всем договорился. Антон нам поможет. Слышишь? Кажется, тут кто-то есть... – мужчина вышел из комнаты, но я успел нырнуть в другую дверь.

Выходит, что я знал не всю правду об этом месте. В легенде всё было совсем по-другому...

Неожиданно дверь в моё укрытие с громким стуком распахнулась. В комнату вбежал жених и схватил меня за грудки.

– Где они, сучонок?!

– Я не знаю, – с перепугу я стал заикаться.

Услышав звуки за спиной, промышленник швырнул меня на пол и поспешил обратно в коридор. Для своих лет он был не в меру силён. Слишком силен.

Послышался топот множества ног.

– Я же сказал, чтобы ноги твоей в моём доме никогда больше не было! – орал на сына помещик. – Схватить его!

Несколько крепких мужиков скрутили парня, он пытался вырваться, но силы были явно неравны.

– Потаскуха! Схватить и её! Замуровать! Живой! В подвале! А этого ублюдка закопать! Живьём! Чтоб даже после смерти не встретились! – ревел отец.

Слуги немного замешкались, но потом схватили невесту и поволокли в неизвестном направлении.

По моей спине пробежал холодок. Я слышал крики несчастного мужчины, которого волокли на погибель, и стоны отчаяния невесты, обречённой на мучительную смерть. Я сидел на полу и боялся пошевелиться. Вся эта история уже совсем не казалась мне интересным приключением.

– Спасибо, что предупредил меня. Если бы не ты, мне бы не удалось застать их врасплох, – холодно сказал отец, повернувшись в мою сторону, а потом ушёл.

Я поверить не мог в происходящее! Это я, то есть Антон, обрёк брата на верную смерть... Я закрыл глаза.

А когда открыл, то картина вокруг меня изменилась: теперь я сидел на полу возле порога и видел Антона, который разбрызгивал вокруг какую-то сильно пахнущую жидкость.

Потом полыхнула спичка и всё запылало.

– Это тебе за всех нас! – кричал Антон и безумно хохотал. Через мгновение всё исчезло. Я заморгал.

Обшарпанные ветхие стены, сгнившая мебель. Всё стало

прежним. Теперь ничто не указывало на недавнее происшествие. Дом снова погрузился в запустение и тишину.

Переведя дух и более менее придя в себя, я спустился в подвал. Неужели то, что я видел – правда?!

Место, где замуровали невесту, я узнал сразу. Кладка была совсем другая. Но я должен был убедиться. Потому взял с пола толстый железный прут, похожий на лом, и стал крушить отсыревший и поросший мхом кирпич.

За стеной, действительно, оказалась пустота. На полу ниши лежал свернувшийся калачиком скелет в белом свадебном платье. Стены были покрыты царапинами от ногтей.

Выходит, моё видение в старом доме было правдой!

От осознания всего этого ужаса у меня в горле пересохло.

Антон предал брата и рассказал всё отцу. А потом не смог с этим жить и устроил пожар. Знал ли он, что отец так поступит с братом? Вряд ли...

Я взял скелет на руки и вынес на улицу. Подходя к дому в первый раз, я видел несколько холмиков неподалёку. Это без сомнений раньше было кладбище.

Найдя нужную могильную плиту, единственную, на которой не было никаких надписей – просто голый камень, я стал рыть неглубокую могилку рядом. У меня всегда была с собой походная лопатка в рюкзаке.

Когда яма была готова, я аккуратно положил в неё невесту и засыпал землёй.

Теперь влюбленные смогут, наконец, быть вместе.

«Спасибо», – прошелестел тихий женский голос над моим ухом.

Я оглянулся, но вокруг уже никого не было.

## 02:47

Сквозь сон Ирина услышала звонок в дверь.

Решив, что ей показалось, девушка перевернулась на другой бок и поглубже зарылась в одеяло.

В дверь позвонили ещё раз, но уже более настойчиво. Медленно открыв глаза, Ирина посмотрела на часы.

«02:47» – светились цифры на дисплее электронного будильника.

Не понимая, кому вдруг так сильно понадобилось её увидеть посреди ночи, девушка все же встала с кровати и, натянув рядом валявшиеся треники и футболку, пошлепала босыми пятками по паркету в сторону прихожей.

В глазок Ира увидела соседку со второго этажа Ларису Петровну. Пожилая женщина была одета в белую ночную сорочку и настойчиво давила на кнопку звонка.

Ирина давно жила в этом доме и знала в лицо всех соседей. Старая пятиэтажка времён Хрущева не часто меняла своих жильцов.

– Здравствуйте, – охрипшим после сна голосом сказала Ира, открыв дверь, а затем прокашлялась.

– Здравствуй, Ирочка, – ответила Лариса Петровна. – У меня к тебе просьба есть одна. Не откажи уж старой бабушке.

– Просьба? Какая просьба? Что-то случилось? Ночь на дворе, Лариса Петровна.

– Да, знаю, что ночь. Только вот времени у меня мало, – вздохнула старушка. – Ты мою дочку Танюшку помнишь же?

– Ну... – протянула Ира.

– Ты передай ей, пожалуйста, что деньги я на даче нашей под порожком спрятала, а то не найдёт ведь.

– Лариса Петровна, а что вы ей сами не скажете? Танька же к вам каждый день внуков приводит после сада.

– Да боюсь, не свидимся мы больше, – грустно ответила женщина. – И похоронит меня пусть в платье с голубыми цветами, я его приготовила уже.

– Лариса Петровна, ну что вы? Какие похороны? Вам ещё жить да жить, – засмеялась Ира.

Теперь причина столь позднего визита соседки была ей понятна – старческий маразм.

– Ты передашь?! Ирочка, прошу тебя!

– Передам, Лариса Петровна, обязательно, – кивнула девушка, решив, что лучше не спорить.

– Спасибо, золотце, – поблагодарила соседка и зашаркала вниз по лестнице.

Размышляя о тленности бытия и о том, что всё мы когда-нибудь состаримся, Ирина снова пошла спать. Не успела она дойти до кровати, как в дверь снова позвонили.

На этот раз за дверью стоял сосед, живший на третьем этаже. Виталий. Алкоголик и тунеядец. Но добрый и безобидный.

– Тебе чего, Виталий? Опять перепил? Иди спать, – бро-

сила девушка через дверь, видется с пьянчужкой посреди ночи ей совсем не хотелось.

– Открой, Ира! Поговорить надо.

– Не открою, спать иди. Завтра поговорим, если вспомнишь.

– Ирка, завтра поздно уже будет! Пожалуйста! – молил мужчина.

– Нет. И точка.

– Ирка, ты скажи им, что не виноват я! Скажи, Ирка! Не хотел я! Не со зла, Ирка!

– Ага. Обязательно скажу. А теперь иди спать уже!

Старуха в маразме, алкоголик в бреду белой горячки... Для одной ночи впечатлений для Ирины было с лихвой.

Когда Ира легла в кровать, раздался глухой стук по обшивке двери. На часах было 02:47.

«Ещё и батарейки сели, – решила девушка. – Надо заменить, а то на работу просплю».

В квартиру продолжали настойчиво барабанить. Проходя мимо двери в сторону кухни за батарееками для будильника, Ира закричала:

– Виталя, проваливай! Сейчас ментов вызову, если не угомонишься!

– Ир, это я, открой! – за дверью стоял Михаил.

Михаил был личностью весьма мутной. У него был дорогой тонированный джип, и никто толком не знал, чем он занимается.

– Что случилось? Что вам нужно? – Ирина насторожилась.

За всё время, что она знала Михаила, он ни разу с ней даже не поздоровался. А тут ночью появился!

– Поговорить хочу с тобой.

«Поговорить. В три часа ночи. Я прям сегодня нарасхват. Местный психолог, блин» – про себя ответила ему Ира, а в слух сказала:

– О чем?

– Открой. Не хочу через дверь. Ир!

Ирина посмотрела в глазок и ужаснулась: половина лица Михаила была сильно обожжена.

– Что с вами? Может, вам скорую вызвать?

– Не надо. Открой дверь, пожалуйста. Это срочно. Прошу тебя.

Ирина чувствовала, что она обязательно пожалеет о своём решении, но что-то все-таки заставило её открыть дверь.

– Спасибо, – сказал мужчина, а потом посмотрел девушке прямо в глаза. – Пусть Ленка аборт ни в коем случае не делает. И мальчишку, как меня назовёт. Мои друзья ей помогут пацана на ноги поставить.

Сказав эти слова, Михаил развернулся и быстрым шагом ушёл.

Ирина осталась стоять на лестничной клетке, совсем ничего не понимая.

«Полнолуние сегодня, что ли?»

В квартире напротив резко распахнулась дверь. Из двер-

ного проема на Ирину неслась Эльвира. Между соседками всегда были натянутые отношения.

– Почему ты?! – лицо Эли было перекошено от гнева, её шея была неестественно выгнута, а левая рука ободрана до кости. Всё тело женщины покрывали многочисленные раны и порезы.

Испугавшись соседку, Ирина юркнула обратно в квартиру и защелкнула замок.

Эльвира продолжала биться в закрытую дверь и сыпать на Иру проклятиями.

Девушке стало по-настоящему страшно. Часы в прихожей показывали 02:47. Секундная стрелка делала круг и возвращалась снова.

Ирина побежала в спальню за телефоном. Она пыталась набрать номер полиции, но в ответ была тишина. Какой бы номер не набирала девушка, везде было одно и то же: зловещая тишина...

Ситуация с телефоном ещё больше напугала и без того трясущуюся как осиновый лист Ирину. Девушка прислушалась: удары по двери прекратились: кажется, Эля ушла.

Чтобы проверить это, Ира подошла посмотреть в глазок, но лишь мельком взглянув в него, сразу отпрянула.

На лестничной клетке стояла толпа людей. Девушка знала каждого из них – все они были её соседями. Люди стояли лицом к двери в квартиру Ирины и молча смотрели вперёд.

Девушке стало казаться, что они смотрят прямо сквозь

дверь. Она больше не чувствовала себя в безопасности в собственном доме.

Ирина забилась в угол напротив двери, как затравленный зверь, и не знала, что ей делать.

Внезапно девушка почувствовала, что не может дышать. Она хватала ртом воздух, но не могла сделать ни одного вдоха... В глазах Ирины потемнело, и она потеряла сознание.

\* \* \*

Очнулась девушка в больничной палате. Как оказалось, она единственная из всего подъезда, кто остался в живых после взрыва бытового газа.

У Иры была сломана нога и несколько рёбер, но в целом она была в порядке.

Взрыв произошёл ночью в 02:47 из-за неисправной плиты в квартире соседа Виталия.

Ира не знала, была ли та ночь сном или мертвые действительно пытались передать свои послания живым. Первой, к кому подошла Ирина, была дочь Ларисы Петровны – Татьяна. Девушка передала Татьяне слова матери.

Через несколько дней Татьяна позвонила – деньги были именно в том месте, где указала пожилая женщина.

Как найти Лену, о которой говорил сосед Михаил, Ира не знала, поэтому пришла к нему на похороны в надежде встретиться с ней. И не ошиблась.

Лена оказалось младшей сестрой Михаила. Она действительно была беременна. Незадолго до взрыва Лена призналась брату в своём положении, и он обещал помочь ей с деньгами. Так как Михаил погиб, Лена уже записалась на процедуру, с горечью осознавая, что ребёнка она одна не потянет.

Когда Ира передала девушке слова брата, Лена расплакалась и поблагодарила её, сказав, что обязательно оставит малыша.

После того как Ирина окончательно выздоровела, она переехала жить в новую квартиру, выделенную городом. К облегчению девушки, в доме газ отсутствовал, плита подогревалась только от электричества.

# Вагабонги

Георгий устало потёр виски. От многочасового сидения за монитором компьютера глаза уже слезились, а голова начинала гудеть. Несмотря на долгие поиски, годного контента для своего блога парень так и не нашёл: вампиры, оборотни, зомби – везде одно и то же.

Гоша Чижиков, более известный в интернет-сообществе как Вельзевул, вёл свой канал «Адское пламя» на одном из популярных порталов сети. Через несколько дней он должен был подготовить новый выпуск «Адского пламени», но стоящей темы или материала у блогера ещё не было.

Гоша уже записывал видео на все популярные темы, какие только можно было найти в его области, и теперь парень искал что-то абсолютно новое, чтобы обойти своего главного конкурента и стать номером один.

Прошло ещё несколько часов, прежде чем блогер набрел на необычный сайт-справочник с мифическими существами. Даже Гоша, считавший себя экспертом в области всевозможных фильмов ужасов и страшилок, никогда не встречал описания или изображения подобных чудовищ.

Выбрав жуткое изображение существа, внешне похожего на человека, Чижиков кликнул мышкой.

*«Вагабонги.*

*Вагабонги невидимы для человеческого глаза, но всегда*

*очень охотно выходят на контакт с людьми, считая их мильми.*

*Эти существа могут одновременно пребывать в нескольких мирах. В человеческом мире Вагабонги слепы, что их сильно расстраивает, так как они очень любят наслаждаться красотами мира людей.*

*Чтобы обрести способность видеть, Вагабонги «заимствуют» глаза у людей, щедро одаривая их взамен всевозможными ценными дарами.*

*В средние века Вагабонги считались врачевателями, они помогали людям бороться с эпидемиями различных болезней. Чтобы смертным было легче взаимодействовать с ними, Вагабонги облачались в своеобразные костюмы: широкополую чёрную шляпу, маску с длинным клювом и чёрный плащ, также обязательным атрибутом служили перчатки.*

*Считается, что во время эпидемии чумы в Европе доктора переняли модель противочумных костюмов именно от этих существ.*

*Вагабонги очень умны. Также к их помощи нередко прибегали известные алхимики и изобретатели».*

Материал был явно интересен Георгию, упоминаний об этих существах он ещё нигде не встречал. Вагабонги идеально подходили для темы нового видео.

Воодушевлённый Чижиков принялся изучать информацию об этих существах дальше.

*«Встреча с Вагабонги.*

*Установить контакт с Вагабонги очень просто. Для этого вам понадобятся веточка сухой полыни и свежая клубника – любимое лакомство этих существ.*

*Подожгите веточку полыни и окурите ею комнату, блюдо с клубникой поставьте таким образом, чтобы ваши гости смогли беспрепятственно его достать. Возле блюда с клубникой начертите символ бесконечности и положите остатки полыни на него.*

*Если вам нужна какая-либо помощь от Вагабонги, оставьте им послание рядом с символом. Также следует помнить, что помещение должно быть достаточно просторным: Вагабонги всегда передвигаются небольшими группами по 4–6 существ...»*

Не дочитав статью до конца, Вельзевул Чижиков стал звонить своему товарищу, отвечавшему за монтаж видео, Славику. Ему не терпелось поделиться с ним идеей о новом проекте.

Когда Гоша был уже в дверях, его окликнула мать. Она просила его захватить с собой пакет с её туфлями и отнести их в ремонт.

– Я там записку положила, что нужно починить, – деловито подчеркнула мать.

Не глядя, парень схватил пакет и помчался на студию.

Славик воспринял идею записи вызова Вагабонги на видео с энтузиазмом. Конечно, рассчитывать на появление су-

ществ было глупо, но ведь есть фотошоп. А Славик в этом деле был мастер.

Установив камеру на штатив, ребята стали снимать подготовку к ритуалу вызова Вагабонги.

Одев чёрный сюртук, Вельзевул с серьёзным лицом обошёл просторное помещение с дымящейся веточкой полыни, начертил перевёрнутую восьмерку рядом с блюдом свежей клубники из ближайшего супермаркета и положил остатки полыни на него.

Для усиления эффекта после всех проведённых манипуляций Вельзевул вознёс руки к небу и страшным голосом проговорил какую-то околесицу на латыни.

Закончив обряд, Славик и Гоша вышли на перекур.

– Круто ты в конце сделал. Уверен, видюха зайдёт народу, – восхитился Слава. – Не помнишь, я камеру выключил?

Гоша пожал плечами.

Вернувшись на студию, друзья сели смотреть отснятый материал.

– Слышь, Гош, у нас кто-то клубнику спер, пока мы выходили, – удивился Славик.

– Но мы же стояли у входа и не могли никого пропустить.

– Не могли. Может, Вагабонги её сожрали? – засмеялся Славик.

Когда ребята перемотали на конец записи, то не поверили своим глазам.

После того как Вельзевул скрылся из кадра, через

несколько минут в комнату вошли четыре фигуры в чёрных широкополых шляпах и плащах. На лицах неизвестных были белые маски с длинными клювами. Фигуры шли ровно друг за другом.

Подойдя к столу, на котором лежала клубника, гости повернулись на камеру и приветственно поклонились. Только после этого они обступили стол, сразу скрывшийся за их спинами.

Когда Вагабонги расступились, блюдо, стоявшее на столе оказалось пустым. Ещё раз благодарно поклонившись на камеру, существа ушли.

На несколько минут в студии повисла тишина.

Гоша и Слава были в шоке. Несколько раз они пересматривали отснятое видео, но так и не нашли объяснения случившемуся. Вход в студию был только один, и пропустить четыре колоритные фигуры в масках и шляпах друзья точно никак не могли.

Когда часы показали десять вечера, Гоша запоздало вспомнил про мамины туфли, которые он не успел сдать в ремонт.

– Слав, а куда ты пакет убрал? Возле двери лежал. Жёлтый такой.

– Его в кадре было видно, я его под стол засунул, где клубника была.

Гоша подошёл к столу. Пакета не было. Обыскав всю студию, туфли он так и нашёл.

Всю эту ночь Гоше снились Вагабонги. Они благодарили его за клубнику и за что-то ещё... парень не мог разобраться.

Георгия разбудил радостный голос матери:

– Мои туфли как новые! Что это за обувщик?! Наш так не делает! – радостным тоном сообщила она.

– Мам, утром поговорим. Я сплю... отстань, – не поворачиваясь к ней ответил Гоша.

– Какая ночь? Час дня уже! Хватит спать.

– Как час? – вскочил Гоша и услышал полный ужаса крик матери.

Парень открыл глаза, но ничего не смог разглядеть. Вокруг него была тьма.

*«Вагабонги «заимствуют» глаза у людей, щедро одаривая их взамен... Если вам нужна какая-либо помощь от Вагабонги, оставьте им послание рядом с символом...»* – всплыли в памяти Гоши слова из статьи.

Вспомнив про пакет с мамиными туфлями, оставленный в студии под столом с клубникой, Гоша дрожащими руками потрогал своё лицо.

На месте его глаз зияли две пустоты.

## В темноте

Веня расслабил тугой узел галстука и спустился в метро. Он всё ещё никак не мог привыкнуть к костюму. Мужчине казалось, что вся эта офисная одежда сковывает каждое его движение, а галстук вообще похож на удавку.

Погруженный в свои мысли Веня плюхнулся на свободное место в пустом вагоне электропоезда. Стрелки часов близились к одиннадцати вечера. Нужно было ещё успеть за продуктами, так как дома его ждут дети, а жена за весь день не смогла найти время, чтобы самой решить этот вопрос.

Приятный женский голос объявил название следующей станции, и поезд тронулся. Веня оглядел пассажиров вагона: напротив него сидела парочка влюблённых, лобызавшихся у всех на виду («Стыд какой!» – поморщился Веня); справа развалился пыхтящий полный мужик, от которого за версту разило потом; чуть дальше о чём-то переговаривались и хихикали две подружки-студентки, за которыми пристально наблюдал угрюмый мужчина, перебиравший чётки в грязных руках; в дальнем углу вагона копошилась недовольная бабка, искавшая что-то очень важное в своей безразмерной сумке.

Вдруг поезд дернулся и остановился, от чего сидевший рядом толстяк своим весом впечатал несчастного Веню в поручень края сидения.

– Чёрт! – выругался толстяк вместо извинений и отодвинулся.

В вагоне зарыбил и погас свет, погрузив пассажиров поезда в крошечную темноту...

Влюблённая парочка напротив Вени зашевелилась с удвоенным рвением.

– Да ладно тебе, – зашептал парень. – Темно же, никто не увидит...

Девчонка тихо засмеялась, и возня продолжилась.

– Рома! – завизжала девочка, – Рома! Где ты? Рома!

В вагоне включился свет.

Теперь Веня смотрел на перепуганную девушку напротив. Рядом с ней на сидении лежала скомканная мужская одежда, а на полу стояли кроссовки. Девчонка удивленно хлопала глазами.

– Рома пропал! – закричала она и уставилась на Веню. – Что вы с ним сделали?

– Кто?! Я?! – опешил Веня.

Свет снова погас. Только на этот раз уже никто не смеялся...

Когда освещение вновь вернулось, на сидениях напротив Вени уже лежала не одна, а две кучки одежды: мужская и женская.

– Что происходит? Куда делась девчонка? – пробасил толстяк и тоже уставился на Веню.

– Откуда я знаю?! Или вы думаете, что я её к себе в карман

спрятал? – съязвил Веня, но в его голосе появились нотки страха.

В вагоне происходило что-то необъяснимое... Люди были напуганы, как и Веня.

Лампы освещения замигали...

В этот раз свет выключился всего на две-три секунды, но когда он снова загорелся из вагона исчезла одна из студенток...

– Какого лешего?! – вскочил толстяк и побежал к мужику с чётками. – Это ты сделал?! Шаман чёртов!

Толстяк подбежал к шаману и схватил его за грудки.

– Я видел, как ты на них пялился, извращенец!

– Немедленно отпусти меня! – оскалился шаман. – Или я...

– Или что? Что ты с ними сделал, урод? – прокричал толстяк ему в лицо, плюясь слюнями.

Свет снова погас. Вторая студентка завизжала. Бабка в углу вагона принялась читать молитвы. С того места, где стояли толстяк и шаман, послышались звуки борьбы...

Когда освещение в вагоне восстановилось, шаман был один. Толстяк исчез, оставив после себя большую кучу тряпья.

Все пассажиры уставились на шамана, а оставшаяся студентка, быстро семеня тонкими ножками на высоких каблучках, кинулась к Вене.

– Господи! Сделайте же что-нибудь! Он всех нас убьёт! –

девушка была напугана.

Но девушка не успела... Свет снова отключился...

Когда лампы опять загорелись, вместо студентки валялась гора браслетов, заколок, сумка, туфли и одежда.

Теперь шаман сидел посреди вагона в позе лотоса и читал какие-то мантры. Неожиданно он прервался и уставился на Веню.

Свет снова предательски замигал. У мужчины сердце ушло в пятки.

– У-у меня дети, п-пожалуйста, не надо... – Веня стал заикаться от страха.

Он никогда не отличался особой храбростью и с детства вообще старался избегать конфликтов... На помощь Вене пришла бабка.

– Ах, ты окаянный! – закричала пожилая женщина и с боевым кличем и клюкой в руке ринулась на шамана.

Когда бабка подбежала к шаману, он попытался ударить её в лицо, но та оказалась на удивление ловкой и смогла увернуться. После чего сама ударила шамана клюкой в прямо лоб.

Шаман точно не ожидал такой прыти от пожилой женщины и даже выронил из рук чётки. А потом стал кричать что-то на незнакомом языке. Глаза шамана налились кровью, он поднял вверх левую руку, лампочки в вагоне замигали и погасли окончательно...

Когда освещение снова восстановилось, Веня и шаман

Остались вдвоём...

\* \* \*

– Мам, а скоро папа придет? Я есть хочу, – капризничала маленькая Венера.

В дверь позвонили.

– А вот и он, – улыбнулась мать и пошла открывать.

На пороге стоял уставший Веня. Его волосы были всклокочены, рукав костюма наполовину оторван, лицо исцарапано, а под правым глазом зрел лиловый фингал. Весь его внешний вид говорил о том, что мужчина угодил в нехилую передрагу.

– Веня! Что с костюмом! – ужаснулась жена, из-за спины которой выглядывали Венера и ещё двое малышей. – Как теперь его чинить? Снимай скорее!

Веня закрыл за собой дверь и сбросил кожу вместе с одеждой. Как же хорошо было снова вдохнуть свободной грудью.

– Папа! Ты принёс нам поесть? – запищала Венера, помахивая своими хвостами-стрелочками и теребя фиолетовую шерстку на животике.

– Конечно, моя малышка, разве я мог оставить вас без ужина? – заулыбался Веня, доставая из портфеля семь небольших прозрачных баночек с разноцветным переливающимся дымом. – Давай-ка посмотрим, что у нас тут: один оборотень, два вампира, колдун, два суккуба и... барабанная

дробь... человек!

– Человек? – удивилась Венера, наивно моргая всеми тремя глазками одновременно. – А какой?

– Самый вкусный – Маньяк! – с гордостью продемонстрировал баночку с чёрным дымом Веня. – Но это только для мамы. Держи, любимая!

– Ты самый лучший муж на всех сорока пяти планетах! – сказала жена и обняла мужа, почесав ему своими зелёными коготками за пушистым фиолетовым ушком.

# Воины Маори

## 1 февраля.

С детства у меня была тяга к предметам старины, именно по этой причине во взрослом возрасте я стал держателем лавки антиквариата. Но сегодня мне попался поистине необычайный экземпляр: картина XVIII века с изображением воинов Маори, везущих на лодках пленных европейцев.

Её принесли утром. Мужчина, выглядевший сильно усталым и болезненным – бледный, круги под глазами, нервные бегающие глазки... Наркоман, наверное. Может, украл где. Он явно не знал реальной цены картины и даже не торговался за те копейки, которые я ему предложил. Идиот. А ведь он мог бы выручить за эту картину целое состояние!

Довольный удачной сделкой я поспешил скорее отнести картину к себе домой под сейф. Впечатлившись своим новым приобретением, я всю ночь видел во сне воинов Маори, представляя себя европейским завоевателем, берущим в плен этих людоедов. Символично, не правда ли?

## 2 февраля.

Снова эти чёртовы Маори. Уже третью ночь подряд во сне я везу их в трюме на свой континент... Надо меньше работать.

## **5 февраля.**

Сегодня Маори напали на наш корабль. Это было так реалистично, что я проснулся в холодном поту. Ну, хоть какое-то развитие сюжета...

## **6 февраля.**

Маори захватили наш корабль. Меня, как и других членов экипажа, схватили и связали. Странно, но у меня ломит все тело и даже есть синяки. Наверное, заболеваю. Пожалуй, сегодня дома отлежусь...

## **9 февраля.**

Нас погрузили на лодки и повезли на сушу. Многих убили. Пока я спал, как-то умудрился сломать ногу и выбить зуб. Как и во сне! Либо я схожу с ума, либо это не сны. Я не знаю, что мне делать. Найти мужика, продавшего мне картину, я не могу!

## **12 февраля.**

Я не спал уже три дня! Мне страшно. Я боюсь уснуть. Мне никто не верит, но я чувствую, что если во сне доплыву до берега, – это конец...

\* \* \*

Домработница неспешно открыла дверь квартиры анти-

квара своим ключом. Зайдя в спальню, женщина вскрикнула: на хозяйской кровати постельное бельё было скомкано, а в её центре лежала аккуратно сложенная горка гладких белых костей с черепом на вершине.

## Дьявольские розы

– Здравствуйте. Вас ожидают? – спросил вежливый голос через динамик домофона, установленного на высоких кованых воротах.

– Здравствуйте. Я Артём. Новый садовник. Мне нужна Ева Арман, – ответил Артём. Ему было немного не по себе от всей этой роскоши коттеджного посёлка для богачей. Он никогда раньше не работал в таких больших домах.

– Проходите, мадам Арман вас ожидает.

Замок щелкнул, ворота приоткрылись, и Артём вошёл внутрь. Чтобы добраться до парадной двери дома, парню потребовалось почти десять минут: таким огромным был земельный участок, на территории которого располагался особняк.

У входа в дом стояла домработница, одетая в специальную униформу с передником.

– Здравствуйте! Меня зовут Мария. Я экономка мадам Арман, – сказала домработница. – Мадам Арман предпочитает лично беседовать с прислугой перед началом работы, она ждёт вас в саду.

– Здравствуйте, спасибо, – ответил Артём, ему было странно слышать слова «экономка» и «прислуга» в двадцать первом веке, это звучало как-то обидно и пахло крепостным правом.

Артём застал Еву за стрижкой розового куста. Он ожидал увидеть чопорную старуху в шляпе, но никак не молодую женщину в джинсах и коротком топе.

– Вы, должно быть, Артём? Наш новый садовник? – улыбнулась Ева. – Я – Ева Арман. Приятно познакомиться. Пойдёмте, я покажу вам сад и территорию дома.

Артём смотрел на хозяйку особняка как замороженный. На вид ей можно было дать не больше двадцати двух лет, но глаза... Их взгляд был таким пронзительным и глубоким, такой не встретишь ни у одной молоденькой девушки. Глаза Евы словно видели душу парня.

Мадам Арман повела нового садовника на осмотр сада. Она объясняла ему, что нужно делать и как ухаживать за редкими растениями. Но Артёму было трудно сосредоточиться на словах женщины, он не мог отвести от неё взгляда. В тот момент парень понял, что пропал...

– ...всё, кроме роз. За ними я предпочитаю ухаживать лично. Я привезла их из Франции, с моей родины, – закончила Ева, в её голосе слышалась тоска, – Мария проводит вас в домик для прислуги и покажет комнату, где можно разместиться.

За следующий месяц Артём видел Еву не больше трёх раз. Она много путешествовала и редко появлялась дома, возвращавшись из поездок обычно глубокой ночью. Всё это время парень добросовестно выполнял свою работу и мечтал о красавице Еве.

Артём не был новичком в садовом деле, но никак не мог определить сорт роз, за которыми мадам Арман предпочитала ухаживать лично. Чёрное основание бутона, темные края лепестков и бордовая сердцевина. Идеальная форма цветка и стеблей. Парень никогда не встречал таких цветов до этого.

– Артём, мне требуется твоя помощь, – строго сказала подошедшая Мария. – Нужно, чтобы ты оттащил на чердак некоторую мебель. На чердаке ничего не трогай. Мадам Арман не любит, когда дотрагиваются до её вещей. Пусть и ненужных. Понял?

– Да, сейчас, – ответил Артём.

Он уже давно заметил, что Мария не знала таких слов, как «пожалуйста» или «спасибо». По мнению парня, пожилая экономка вообще была дамой неприятной.

Мария проводила садовника в дом и показала мебель, которой он должен был заняться. Работа предстояла не малая...

Артёму потребовался почти час, чтобы перетащить тяжелые дубовые стулья и такой же разобранный шкаф.

Закончив с мебелью и уже собираясь покинуть захламлённый чердак, парень вдруг споткнулся на выходе о какой-то прямоугольный предмет. Чемодан.

Артёма обуяло любопытство: ему вдруг до смерти захотелось посмотреть содержимое чемодана, и он открыл крышку.

В чемодане лежали аккуратно сложенная мужская одежда и документы. Среди вещей также обнаружился паспорт на

мужское имя и мобильный телефон.

Когда Артём огляделся вокруг себя более внимательно, он обнаружил ещё несколько десятков похожих чемоданов. После того как парень проверил несколько из них, он также нашёл внутри личные вещи незнакомых людей и их документы.

Среди других вещей на чердаке парень обнаружил старые фотографии Евы. Очень старые фотографии: самая ранняя из них была датирована 1870 годом!

– Артём, ты скоро? – послышался голос экономки. – У меня для тебя есть ещё работа.

– Иду! – отозвался парень и, задвинув чемоданы на место, поспешил скорее покинуть с чердак.

Весь вечер Артём не находил себе места. Кем были все эти люди и почему их вещи и документы хранятся на чердаке Евы? И кто такая сама Ева?

Той же ночью мадам Арман вернулась из очередного путешествия. Чтобы развеять свои худшие предположения, Артём решил с ней немедленно поговорить.

Подойдя к дому, парень увидел свет в комнате Евы. Правда, в окне был совсем не женский силуэт, а мужской. Кажется, мужчина кому-то звонил. Неожиданно к мужчине сзади подскочила Ева и ударила его чём-то тяжелым по голове. Он без чувств рухнул на пол.

Артём остолбенел и был шокирован увиденным.

Где-то рядом слышались шаги.

От неожиданности парень юркнул в кусты перед домом и затаился.

Мария. Она быстрым шагом шла в направлении особняка и через несколько минут скрылась за его дверью.

Прошло около десяти минут, и Артём уже хотел покинуть своё укрытие, как вдруг парадная дверь открылась. Ева и экономка тащили на своих плечах свернутый ковёр...

Зайдя за угол дома, женщины скрылись в саду.

Артём прокрался за ними. Он должен был во всём лично убедиться, прежде чем звонить в полицию.

Тем временем женщины разворачивали ковёр возле куста с розами.

– Он точно ещё живой? – шепотом спросила Мария.

– Да. Я не сильно его треснула, – ответила Ева и достала большие садовые ножницы.

Она подтащила голову неизвестного мужчины к розам и... воткнула ему ножницы прямо в горло. Потом Ева схватила жертву за волосы и направила поток крови на корни цветов.

Прямо на глазах испуганного Артёма на кусте тёмных роз стали распускаться новые бутоны!

Вдруг Артёму в глаз врезалась какая-то мошка. Парень машинально потёр глаз и нечаянно зацепил рукой подпорку для молодой яблони, от чего на ней зашумела листва.

Ева и Мария повернулись на звук.

– Садовник! – крикнула экономка.

– Я сама с ним разберусь! – ответила Ева и бросилась к Артёму.

В ночном полумраке искаженное злобой лицо мадам Арман уже не казалось парню таким привлекательным. Ева набросилась на садовника и повалила его на землю, пытаясь заколоть садовыми ножницами, которыми только что лишила жизни незнакомца.

Даже несмотря на то, что хрупкая девушка оказалась удивительно сильна для своего телосложения, Артёму всё-таки удалось одержать победу. И вот, когда он уже прижал девушку к земле, на парня сзади набросилась Мария. Это отвлекло Артема, и Ева, резко извернувшись, сумела освободиться.

Пока парень пытался скинуть с себя экономку, Ева подобрала ножницы с земли и тоже бросилась на Артёма...

Артём резко повернулся, и удар Евы пришёлся аккурат в висок висевшей на спине парня Марии. Экономка вскрикнула и, разжав руки, упала на землю.

Убийство экономки совсем не смутило Еву, она подобрала с земли валявшуюся рядом лопату и принялась размахивать ею, пытаясь снести голову сопернику. На одном из выпадов девушка поскользнулась.

Воспользовавшись моментом, Артём схватился за черенок лопаты и сильно дёрнул её на себя, оттолкнув обезумевшую от ярости Еву, от чего та потеряла равновесие и упала.

Уже готовый обороняться, парень крепко сжал вырванную из рук девушки лопату и стал ждать, пока она подни-

мется на ноги.

Но Ева продолжала лежать на земле.

Выждав время, Артём осторожно подошёл к девушке. Глаза Евы были закрыты, а из груди торчал кончик металлической подпорки для цветов, проткнувший тело девушки в области сердца. Сомнений не оставалось: мадам Арман была мертва.

Вдруг кожа на лице Евы стала сморщиваться и трескаться, оголяя желтоватые кости черепа, глаза и щеки девушки впали, а тёмные волосы стали сесть...

Меньше чем через минуту на земле, где лежала мадам Арман, осталась лишь горстка пепла под одеялом из дорогой одежды. Тело Евы рассыпалось в прах.

– А ты неплохо справился. Я в тебе не ошиблась, – услышал Артём голос экономки.

Парень обернулся, всё ещё крепко сжимая лопату обеими руками.

Позади него стояла Мария и отряхивала своё платье от прилипшей к нему земли. Из головы женщины торчали окровавленные ножницы.

– Но... я же видел... Ева... она... – Артём не мог четко сформулировать мысль и заикался от ужаса.

– Ах, ты про это? – Мария подняла руку и с силой выдернула ножницы из своей головы – рана на виске экономки мгновенно затянулась. – Нет, так просто со мной не справиться.

Артём в страхе размахивал перед собой лопатой, только она сейчас отделяла от него жуткую горничную.

– Ева... она мертва? – в горле Артёма пересохло.

– Мертвее некуда, – хмыкнула Мария. – Ева устала... Она потеряла былую хватку. Её давно уже пора было заменить.

– Заменить?! Кто вы такая?

– Теперь ты займёшь место Евы. Можешь перебраться в дом, если хочешь. Там тебе будет удобнее. В шкафу в гостиной ты найдёшь все документы на особняк на своё имя и многое другое, – голос Марии звучал абсолютно спокойно, будто она отдавала Артёму ежедневные утренние распоряжения по уборке сада. – Я наблюдала за тобой все эти дни, ты хороший садовник.

– Я не понимаю... – Артём абсолютно перестал что-либо соображать.

– А тебе и не надо ничего понимать. Раз в месяц ты будешь удобрять розовый куст свежей кровью. Я выбрала тебя. Что-то отменять уже поздно – ты убил моего прошлого садовника, а значит, займёшь его место, – Мария кивнула в сторону Евы.

– Но если я не соглашусь?!

Мария пропустила вопрос Артёма мимо ушей и подошла к кусту алых роз.

– А теперь прибери здесь всё и можешь идти спать. Утром получишь новые указания, – зевнула экономка.

Облик Марии стал меняться: её руки вытягивались в дли-

ну, а пальцы расплющивались и превращались... в листья! Строгие чёрные лодочки на ногах тоже изменяли свою форму, становясь корнями цветка... Прошло не больше десяти секунд, как Мария присоединилась к остальным розам, став одной из них.

Артём моргнул и выронил из рук лопату. В его голове никак не укладывалось то, что он только что увидел, и другие события этой ночи.

«Может быть это всё сон? Может я сплю?» – надеялся парень, но валявшиеся на земле вещи Евы и окровавленные садовые ножницы, которые экономка так легко вытащила из своего виска, свидетельствовали об обратном.

Артём подошёл к розам. Ничего не обычного. Цветы как цветы. Если не знать их жуткой тайны...

В голову парня пришла отчаянная мысль. Он схватил лопату, занёс её для удара по розовому кусту и... опустил. Нет, не было никакого страшного голоса в голове парня, угрожающего расправой, или какой-то неведомой силы, удерживающей его руку. Артём просто не смог этого сделать. Как и объяснить себе, почему он не может. Парень просто этого не делал, будто передумывая в последний момент.

Артём ужаснулся... Только сейчас парень в полной мере осознал всё то, о чем говорила Мария. Неужели он теперь навечно стал рабом этих роз?

Артём решил раз и навсегда бежать подальше из этого странного места. Он собрал с земли вещи Евы, поправил по-

косившуюся подпорку цветов, убрал садовые ножницы и лопату. Привёл всё в порядок, как велела Мария. Артём остолбенел.

Как?! Как это возможно?! Он хотел сделать совершенно другое, он хотел бежать прочь... Мозг парня был готов разорваться. Он не понимал, что с ним происходит и как это работает...

\* \* \*

– Поедем ко мне? – прищурился Артём, пристально глядя в глаза молодой девушке, сидящей напротив него за столиком элитного ресторана.

– Не слишком ли мы торопимся... – девушка сделала вид, что смущена, и покосилась на дорогие часы парня, отметив про себя, что они стоят целое состояние.

«Откажись! Откажись! Я же убью тебя! Я перережу тебе горло, пока ты ещё жива!» – вертелось в голове у Артёма, но вместо этого он улыбнулся и произнёс:

– Жизнь коротка, нужно ценить каждую возможность побыть вместе.

И девушка согласилась.

# Лукерья

Моя девушка родом из небольшой деревеньки под Тулой. Этим летом она пригласила меня провести пару недель в доме её родителей. Свежий воздух, речка рядом, ягодки со своего огорода – красота.

Я до этого не был знаком с родственниками Лены и вообще мало что о них слышал, моя невеста была скрытной девушкой, но дело потихоньку шло к свадьбе, и выбора у неё не оставалось.

Идея с поездкой за город мне сразу понравилась, и я с энтузиазмом её поддержал, решив, что это, возможно, будет удобным случаем сделать моей красавице предложение, которое я никак не решался сделать.

Всю дорогу до места назначения Лена заметно нервничала и ерзала на кресле. Наконец, когда мы проехали указатель с названием нужной деревушки, девушка вдруг сказала:

– Я только не знаю, как тебе лучше об этом сказать... Видишь ли, дом, в котором живут мои родители сейчас и в котором я выросла. Он... эээ... несколько необычный.

– Что ты имеешь в виду?

– Ну... там всякая чертовщина творится.

Дальше Лена стала рассказывать мне о своём детстве. Когда ей было десять лет, родители приобрели этот дом по очень выгодной цене. Об истории этого места им сообщили

уже гораздо позже.

Задолго до них в доме жила местная колдунья, бабка-повитуха Лукерья. Глаз у неё дурной был: если кто не по праву придётся или чем её обидит, тот, считай, не жилец – за пару дней здоровый человек от неведомой хвори сгорал, и ни один врач ему помочь не мог. Если Лукерья скотину чью похвалит, пищи – пропало: передохнёт вся к утру.

Все жители деревни странную бабку побаивались, но тайком всё равно к её услугам прибегали. Особенно женщины. Чтоб домой в подоле не принести, они к бабке за травкой волшебной ходили. Съешь такую, и на утро уже нет живота.

А в один прекрасный день бабка пропала. Нет её, и всё. Леса, поля, дома, колодцы обыскали – как в воду канула. После этого случая её родня быстренько дом старухи продала, даже вещи её забирать не стали.

Так родители и маленькая Лена поселились в злополучном доме. Да только чертовщина в нём и впрямь осталась. Ночью девочке кошмары снились, ужасы среди бела дня мерещились, да и вообще много странного происходило. Как Лене восемнадцать стукнуло, она сразу вещи собрала и из дома проклятого в столицу сбежала.

Родители девушки сначала тоже беспокоились из-за дома, но потом, видимо, уже привыкли, да и к месту прикипели.

Я во всякую мистику никогда не верил. Поэтому, послушав рассказ Лены, пришёл к выводу, что это детское воображение из-за стресса от переезда тогда разыгралось.

Родители моей избранницы оказались простыми добродушными людьми. По приезде нас уже ждал накрытый разносолами да пирогами стол. Встретили меня как родного. Напоили, накормили и, как говорится, спать уложили. Но с Леной постелили в разных комнатах, свято веря в целомудрие дочери. Расстраивать их мы не стали.

\* \* \*

Проснулся я ночью от того, что кто-то навалился на меня всем телом. Я сперва подумал – Ленка пришла, соскучилась.

Глаза открываю – а на мне мужик какой-то сидит. Худой, рожа злобная, глаза кровью налиты, весь синюшный. Тут он руки свои бледные к шее моей протянул да как схватит – и давай душить! А у меня ни пошевелиться, ни закричать не получается. Как парализовало...

Я такого страха в жизни никогда не испытывал. Думаю: ну всё, конец мне пришёл...

Тут вдруг петух за окном закукарекал, а в следующую секунду синюшный в воздухе растворился.

Ступор сразу с меня спал. Я тут же вскочил и кашлем зашёлся, воздух жадно глотая... Что это было вообще? Сон? Явь? Так я и просидел на кровати до самого утра. Ленке ничего говорить не стал. Мало ли что мне привиделось? Меньше нужно байки всякие слушать было, видимо, где-то в подсознании отпечталось.

По итогу я сделал вывод, что это был сон. Просто очень реалистичный сон...

Днём всё было хорошо, я даже забыл о ночном происшествии. Лена провела мне небольшую экскурсию по деревне, потом мы сходили на речку, съездили в близлежащий город за продуктами.

Следующие несколько дней тоже прошли довольно спокойно, за исключением одного происшествия.

Попросил меня как-то отец Лены принести дров с заднего двора, я и пошёл. Открываю дверь, а в паре метров от меня мужик сидит, что-то в тазу намывает. Я сначала опешил: двор-то забором огорожен. Откуда этот хмырь тут нарисовался? Дядя может Ленкин?

– Здравствуйте! – решил поздороваться на всякий случай. Но мужик не обратил на меня ни малейшего внимания. Я присмотрелся. А он в тазу кости намывает! Вода красная вся от крови.

Зрелище так себе, хочу сказать, жутковатое. И тут мужик словно меня заметил: поднимает голову – а это тот самый «синюшный», который душил меня ночью тогда.

Кирпичей я в тот момент столько наоткладывал, что можно было ещё один дом такой же, как у Ленкиных родителей выстроить...

Мужик как вскочит, и на меня бежать. Я в испуге постарался отгородиться от него руками, машинально зажмурился... но столкновения не последовало.

А когда я глаза открыл, двор уже был пуст. Ни мужика, ни таза, ни костей.

В дом я вернулся бледный, как утопленник. Отец Лены сразу всё понял и засмеялся.

– Что такой бледный? Привидение увидел? – он похлопал меня по плечу. – Да ты не волнуйся, они только пугать и могут, безобидные они. Матом пошлёшь, он и исчезнет.

Да уж, безобидные. Чуть не придушили меня ночью...

Я покивал и даже промычал в ответ что-то нечленораздельное. В тот же момент мною было принято решение валить нахрен из этой богадельни.

Я пошёл в свою комнату собирать вещи. Вдруг всё вокруг закружилось, комната поплыла и моим глазам предстала следующая картина.

Мужик, которого я только что видел, дерётся с какой-то бабкой, требуя отдать ему книгу. Бабка ни в какую. Тогда он ударил её кулаком прямо в лицо, бабка упала. Комната снова поплыла...

Теперь я будто находился в кухне. Бабка была привязана к стулу веревкой, а мужик наносил ей ожоги раскалённой кочергой, продолжая требовать от неё какую-то книгу. Бабка была непреклонна.

Следующее видение, которое мне открылось, было о том, как этот мужик душил ту самую старуху, приговаривая, что все кости ей перемоеет, чтоб душа её покоя не нашла. Последнее, что я увидел это то, как мужик разбирал кирпичную

кладку печи. Бабки рядом уже не было...

Наконец, вся эта вакханалия прекратилась и я вернулся в реальность. В комнату вошла Лена. Я больше не мог молчать и всё ей рассказал. Но, что странно, мои слова её ничуть не удивили.

– Да, я видела это, – наконец произнесла девушка. – Это Лукерья смерть тебе свою показывает. Со мной тоже такое было. Правда, до печки я не доходила – сознание теряла. Этот мужик, я искала его в архивах, он вроде как родственник её какой-то. Как раз после его визита она пропала. Пробовали его найти тогда, но не смогли. Ты запомнил место, которое она показала?

Когда мы разобрали кирпичи у основания печи, то там, действительно, оказались человеческие кости.

На семейном совете было решено похоронить Лукерью по всем правилам. Так и сделали. После этого вся чертовщина в доме прекратилась.

Перед самым отъездом мне приснилась Лукерья. Она благодарила меня за помощь и просила передать её правнучке Вике книгу, что под половицей возле входа спрятана, сказала, что в долгу не останется.

Рано утром я проснулся и сразу пошёл искать книгу. Она была на том самом месте, которое указала старуха. Я взял книгу и поехал в город, словно неведомая сила показывала мне дорогу.

Подъехав к небольшому трёхэтажному дому, я с лёгко-

стью угадал нужную квартиру. Дверь открыла симпатичная молодая девушка. Она молча взяла из моих рук книгу и, поблагодарив, закрыла дверь.

Вика ничуть не была удивлена моему приходу. Но и я уже к этому времени тоже уже ничему не удивлялся.

Вернувшись в дом, я обнаружил на своей кровати старинный золотой перстень с огромным рубином. Когда я взял кольцо в руки, в комнату как раз вошла Лена. Что-то пнуло меня под коленку, и в следующую минуту я уже стоял перед своей девушкой на одном колене, держа в руках кольцо.

Я не растерялся и сделал Лене предложение. Она обрадовалась и согласилась. Кажется, это и была благодарность Лукерьи за мою помощь.

## Пустое место

В этот вечер Илья вернулся домой в отвратительном настроении. И даже то, что всю дорогу до дома он вымещал свой негатив, комментируя чужие посты в соцсетях, не помогло ему хоть немного выпустить пар.

А нагадил Илья там немало... У одной блогерши вообще, кажется, истерика случилась, когда он написал, что она выглядит, как «старая мумия с надутой ж#пой вместо губ». Как же её бомбило! Вспомнив этот момент, парень усмехнулся. Илье хотелось расслабиться после этой паршивой рабочей недели... Пятница!

Открыв холодильник, парень с сожалением обнаружил, что пиво кончилось...

Пока Илья шёл до ближайшего ларька, он размышлял о тленности бытия и о том, как его всё достало. Парню казалось, что он проживает не свою жизнь. Ему не нравилось место, где он работал, и его начальник, считавший подчиненных своими личными рабами, которых он мог оскорблять и прилюдно унижать, как ему вздумается. Не нравилось каждые выходные возить мать по магазинам. Бесило, что почти все его друзья обзавелись семьями, и теперь они редко собираются вместе. Тяготили кредит на машину и аренда съемного жилья...

– Приветик! – улыбнулась продавщица Карина – бывшая

одноклассница Илья. Она была влюблена в него ещё с пятого класса, и парень это знал.

– Привет, Кариш, – подмигнул парень, делая вид, что девушка ему интересна – Задержался на работе... Понимаю, что уже первый час, но не продашь мне пивка? Выручишь?

Илья знал, что влюблённая Карина ему не откажет, и протянул ей кредитную карту.

Карина сложила бутылки в пакет и стала проводить карточку для оплаты. Но терминал не реагировал.

– Хм... странно, наверное, со связью что-то, – нахмурилась девушка. – Налички нет?

– Не взял, – похлопал себя по карманам Илья. – Я утром занесу, хорошо?

– Ладно, только не забудь. Мне в 10 смену закрывать.

– Спасибо, ты лучшая! – поблагодарил её парень и вышел из магазина.

Когда Илья проснулся, часы показывали половину двенадцатого. Парень, не спеша, приготовил себе завтрак, принял душ и стал собираться к родителям.

Проезжая мимо ларька, в котором работала Карина, Илья вспомнил о деньгах. Парень остановил машину и, натянув на своё лицо выражение милого нашкодившего котика, пошёл в ларёк.

Карина уже сдала смену и собиралась уходить.

– Кариночка, солнышко, зайчик мой, прости дурака! Виновен! – театрально закатил глаза Илья.

– Простите? Мы знакомы? – холодно спросила девушка.

– Да, ладно тебе, не злись. Я принёс деньги. Может сходим вечером куда-нибудь?

– Какие деньги? Вы хотите что-то купить?

– Карин, кончай ломать комедию. Я виноват, признаю.

Прости.

– Молодой человек, вы, наверное, меня с кем-то путаете, – отрезала Карина и скрылась в подсобном помещении.

Решив, что наберёт ей позже, Илья обратился к другой продавщице с просьбой пробить минералку и сигареты. Карта снова не прошла. Терминал вообще никак на неё не отреагировал.

– У вас что-то с картой. Не работает, – сурово заметила сменщица Карины.

Илья расплатился наличкой и как только сел в машину, стал звонить в службу поддержки банка.

– Извините, но в нашем банке карта с таким номером не зарегистрирована. К сожалению, ничем не могу вам помочь, – в который раз повторила вежливая сотрудница банка и положила трубку.

Илья заехал в офис банка, но и там получил тот же ответ: ни его карты, ни самого Ильи в базе не было. Переругавшись со всем персоналом и пообещав накатать на них жалобу высшему руководству, раздражённый Илья поехал к родителям.

– Кто там? – спросила мать Ильи, глядя в глазок.

– Я, мам. Открывай.

– Кто – я?

– Сын твой. Я в туалет хочу, давай быстрее.

– Уходите!

– В смысле? Мам, не смешно.

– Уходите немедленно!

– Никуда я не уйду. Не смешно.

– Коля! Там какой-то мужик к нам ломится, – послышался взволнованный голос матери из-за закрытой двери.

Дверь открылась. На пороге стоял отец Ильи.

– Пап, дай пройти... – парень попытался отодвинуть отца, но получил удар кулаком с скулу.

От неожиданного удара Илья осел на пол и, ослобело моргая, уставился на отца.

– Пошёл вон! Нанюхаются всякой дряни... – захлопнул дверь мужчина, бросив на сына недобрый взгляд.

«Да что такое?! Сами же вчера просили отвезти их по магазинам!» – удивился парень, пытаясь вспомнить, чем он мог так разозлить отца.

Так и не найдя никакого объяснения неадекватного поведения своих родителей, Илья пошёл к машине. Место, где парень припарковался, было занято другим автомобилем.

У Ильи сердце ушло в пятки – угнали! Несколько раз обойдя весь двор, парень убедился, что он не ошибся.

«Да, что за день такой! Какой-то вселенский заговор!»

Илья достал телефон, чтобы вызвать участкового и заявить об угоне. Нет сети. Илья выругался. Побегав с места

на место в поисках связи и несколько раз перезагрузив телефон, парень так ничего и не добился.

Озлобленный на весь мир Илья сам пошёл в отдел полиции и написал заявление об угоне. Домой он попал только к вечеру.

Зашвырнув кроссовки в дальний угол прихожей, уставший и голодный Илья открыл холодильник в поисках чего-нибудь съестного и обнаружил, что тот девственно чист: даже старый кусок масла, который валялся на полке больше года, куда-то пропал.

В панике парень стал метаться по квартире и смотреть, что ещё у него пропало. А пропало у него всё. В квартире не было ни одной личной вещи Ильи.

«Ещё и хату обнесли!» – парень не мог поверить, что все эти события произошли с ним в один день.

В дверном замке послышался поворот ключа.

Илья замер. Вору решили вернуться?

В квартиру зашла хозяйка съёмной квартиры в компании двух молодых девушек.

– Ну, собственно, смотрите сами... – начала женщина и осеклась, увидев Илью. – Как вы сюда попали?!

– Как я сюда попал?! Это вы что творите? Где мои вещи?! – разозлился парень.

– Так, я звоню в полицию, – перешла к решительным действиям хозяйка квартиры и достала телефон.

– Звоните! Будем выяснять, куда вы дели все мои вещи.

Мошенница! – разозлился парень, уверенный, что хозяйка как-то причастна к пропаже его имущества.

Прибывший наряд полиции попросил Илью проехать с ними в отделение для выяснения обстоятельств.

Когда парень предъявил свой паспорт, полицейский спросил:

– Это что? Шутка? Вам не кажется, что вы сейчас не в том положении, чтобы юморить?

Страницы паспорта Ильи были пусты. Но как это могло случиться? Ещё только днём он подавал заявление об угоне и с документом всё было в порядке.

Илью задержали. Просидев в камере всю ночь, парень ждал решения полицейских. Его объяснениям никто не верил, да и сам он стал в себе сомневаться...

Наконец, утром камеру открыли и посадили туда ещё одного человека. Илья пытался поговорить с полицейским, но тот его не замечал.

Прошло ещё несколько часов. Камера потихоньку наполнялась: кого-то выпускали, кого-то приводили. Илью игнорировали все. Даже сокамерники. Словно пустое место...

Просидев до самого вечера, Илья дождался, пока двери камеры вновь откроются и, оттолкнув полицейского, вышел.

Служитель закона не заметил его...

Илье стало страшно. Он всячески пытался привлечь к себе внимание людей: теребил сотрудников полиции за форму, запрыгивал на столы, разбрасывал бумаги...

Всё было тщетно: люди отмахивались от парня, как от назойливой мухи.

Беспрепятственно покинув участок, Илья стал бродить по улицам. Прохожие точно так же его не замечали и удивленно оглядывались, когда он сбивал их с ног или выбивал у них из рук сумки.

Илья стал для всех невидимкой. Он не знал, куда идти, что делать...

Он был готов на всё, лишь бы вернуть свою прошлую жизнь. Ту, которую он так ненавидел раньше. Ту, которая сейчас казалась такой лёгкой и беззаботной. Ту, по которой Илья сейчас скучал больше всего на свете...

От безысходности и бессилия парень заплакал. Он поднял свои ладони к лицу и... не почувствовал их. Его тело исчезало прямо на его глазах, превращаясь в дым...

Через несколько мгновений Илья исчез. Испарился.

Его будто стёрли из этой жизни. Навсегда. Город продолжал жить своей жизнью так, будто никакого Ильи здесь никогда не существовало. Хотя, стоп, о ком это я?..

*iluxxxa: Нафига выкладывать свою жертву сюда?  
Всем плевать, что ты там готовишь. Эти котлеты*

*выглядят, как блевотина*



*lastik911: Не нравится, вали отсюда*  *Мне лично интересно смотреть её рецепты, всегда получается вкусно*

iluxxxa: Любишь коровы лепёшки?



lastik911: По ходу, у кого-то конкретные проблемы



с башкой

iluxxxa: Ага, у тебя. Раз ты любишь коровы



лепёшки

lastik911: Терпеть не могу таких уродов, как



ты!

iluxxxa: И что ты сделаешь, сотрёшь меня? А,



промокашка?

## Ведьмин час

Маша свернула аудиоредактор и устало откинулась на спинку компьютерного кресла.

Девушка работала помощником главного звукорежиссера крупнейшего федерального канала в Останкинском телецентре. Вот уже почти пять часов Маша возилась со звуковой дорожкой, но никак не могла получить нужный результат. И несмотря на то, что часы на дисплее её мобильного телефона показывали без пяти минут три часа ночи, впереди предстояло ещё немало работы.

«Ведьмин час – это время между 3 и 4 часами ночи, когда темные силы обретают особое могущество, когда грань между мирами истончается...», – вспомнила девушка недавний телесюжет, нажимая кнопку кофейного автомата.

Сделав несколько глотков бодрящего напитка, Маша снова направилась к своему кабинету. Потянув железную ручку двери на себя, краем глаза девушка заметила какое-то движение в конце коридора, но не обратила на это особенного внимания.

Маша села за рабочий стол, поставила одноразовый стаканчик с кофе рядом и уже хотела приниматься за работу, как в открытую дверь кабинета зашла сторбленная старуха, укутанная в чёрную шаль.

– Постановочные павильоны этажом выше, – машинально

предупредила девушка свою гостью.

Работа в телецентре шла круглосуточно, и Маша давно привыкла к странным персонажам, ошибающимся дверью или этажом.

Проигнорировав слова девушки, горбунья шаркающим шагом направилась к подсобке, где хранились коробки с канцелярией и поломанная техника.

– Женщина, вы меня хорошо слышите? Ну куда вы собрались? – Маша стала говорить громче, в её голосе звучали нотки недовольства.

По-прежнему игнорируя девушку, старуха подошла к подсобке и скрылась за дверью.

– Совсем уже! – всплеснула руками Маша и пошла за старухой. – Нет, ну что за наглость?!

Маша открыла дверь в помещение, куда только что зашла старуха и, сделав шаг туда... оказалась на кладбище!

Не веря в происходящее, девушка потёрла глаза ладонями и быстро заморгала.

Видение никуда не исчезло. Маша всё также продолжала стоять посреди огромного кладбища и наблюдать, как старуха удаляется от неё всё дальше, петляя среди старых надгробий.

Девушка обернулась в поисках двери, через которую она сюда попала, но вокруг были только могилы...

Маше стало страшно. Она находилась одна посреди кладбища ночью и совершенно не могла объяснить, как тут ока-

залась.

Вдалеке послышался волчий вой. Маша вздрогнула. Нужно было выбираться из этого жуткого места. Наверняка где-то неподалёку есть указатели к выходу или сторожка охранников, которые смогут ей помочь.

Тем временем жуткая старуха свернула за большой камень, скрытый деревьями и кустами. Решив, что выход в той стороне, Маша пошла за ней.

За камнем, действительно, оказался проход, а точнее ступеньки, ведущие в землянку с посеревшей деревянной дверью. Это было совсем не похоже на выход, но девушка всё равно решила спуститься туда, чтобы получить хоть какие-то объяснения, где она сейчас находится, пусть даже и от странной старухи.

Когда Маша переступила порог землянки, её ослепил яркий свет...

Теперь ночь сменилась солнечным днём, а Маша оказалась посреди зеленого луга. И только редкие небольшие бугорки на месте могил напоминали о том, что здесь раньше было кладбище...

В нескольких метрах от Маши стояла та самая жуткая старуха и разговаривала с мужчиной, наряженным в пестрый камзол.

– Не тревожь эту землю! Не зря она Останкинской зовется. Людские останки здесь лежат. Тронешь — быть беде! — хрипела горбунья.

– Пошла прочь, старуха! – крикнул мужчина и грубо пихнул женщину, от чего та упала на землю. – Чтобы духу твоего на моей земле больше не было! А иначе велю высечь!

После этих слов барин вскочил на лошадь и галопом унёсся прочь.

Пока Маша удивленно таращилась вслед уезжающему на коне мужчине и пыталась осмыслить происходящее, старуха успела подняться на ноги и направилась в лес.

Очухавшись, Маша поспешила за ней, но горбунья уже скрылась за деревьями. Уцепившись за бабку, как за последнюю спасительную соломинку, связывающую её с внешним миром, девушка кинулась ей вслед.

В лесу слышались оживленные крики толпы.

Маша пошла на звуки голосов и вскоре вышла на большую поляну, до отказа заполненную людьми. В середине поляны над толпой возвышалась деревянная площадка, на которой стоял мужчина и точил камнем огромный топор.

Вдруг совсем рядом с деревянным возвышением мелькнула чёрная шаль старухи. Маша стала пробиваться сквозь толпу к ней.

Пока Маша прокладывала себе путь, двое крепких мужчин вывели на площадку какого-то мужчину. Он что-то кричал и умолял пощадить его. Но сейчас девушке было не до него – она старалась не упустить из виду старуху.

Когда Маша оказалась у самого края площадки, на неё что-то упало и, ударившись об её плечо, отскочило. Маша

бросила взгляд под ноги...

Это была отрубленная голова! Голова того самого мужчины, который несколько минут назад прогонял старуху со своих владений.

К горлу Маши подступила тошнота... Ей стоило немалых усилий сдержаться и продолжить путь. Девушка до сих пор чувствовала на своём плече удар... Но она не позволяла себе даже думать об этом, боясь потерять сознание от страха.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.