



Андрей Жвалеvский  
Евгения Пастернак

---

# Банальные истории

**Андрей Валентинович Жвалеvский**  
**Евгения Борисовна Пастернак**  
**Банальные истории**  
**Серия «Время – детство!»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63011002](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63011002)*

*Андрей Жвалеvский, Евгения Пастернак. Банальные истории : новеллы:*

*Время; Москва; 2020*

*ISBN 9785969120242*

### **Аннотация**

Никогда еще писательский дуэт Жвалеvский-Пастернак не получал от своих тест-читателей таких разных отзывов на рукопись – от «таких шестиклассников не бывает вообще» до «я чувствовала себя всеми героями сразу». И это отлично! Но кое-что придется все-таки пояснить. Во-первых, у «Банальных историй» нет единого сюжета – это сборник новелл про шестиклассников. Каждая новелла состоит из нескольких частей. Каждая часть – рассказ одного из героев. А во-вторых, если книга про шестиклассников, это не означает, что она лишь для них. Среди персонажей – младшие и старшие сестры, родители, учителя и прочие взрослые. Авторы надеются, что все эти разнообразные читатели выяснят: банальных историй в жизни не бывает.

# Содержание

Отзывы тест-читателей	6
От авторов	10
Рыжий	12
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак Банальные истории

Редактор *Регина Данкова*

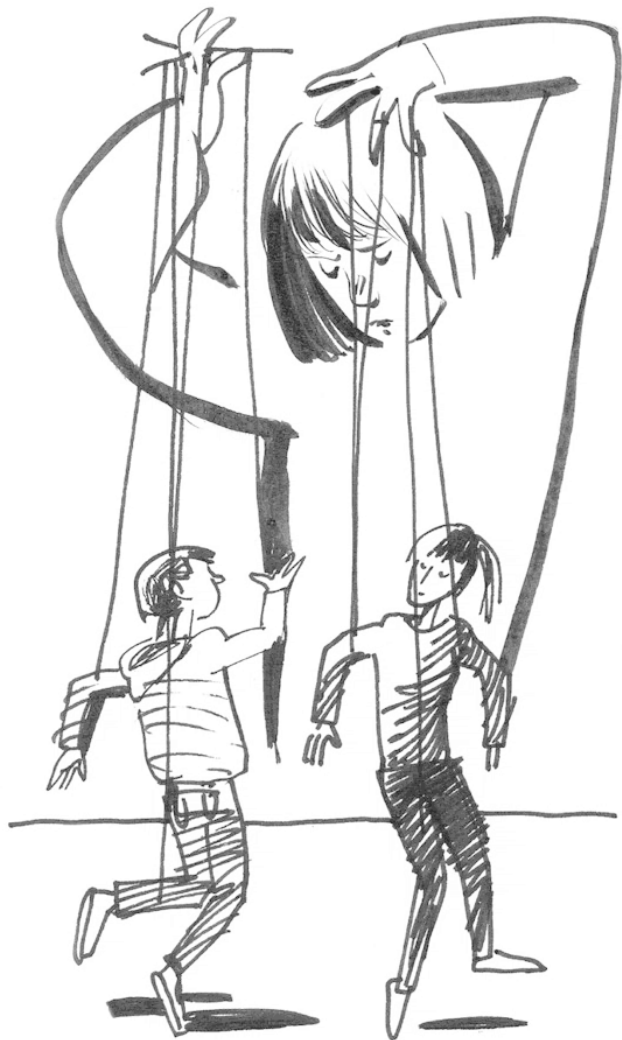
Художественный редактор *Алексей Иванов*

Корректор *Елена Плёнкина*

© Жвалевский А. В., Пастернак Е. Б., 2020

© «Время», 2020





# Отзывы тест-читателей

Хороший оказывается плохим, плохой хорошим, и не все, оказывается, однозначно и предсказуемо с первого взгляда. Словно крутишь кубик и с разных сторон – разная картина мира. Буллинг, детские травмы, разочарования в мире взрослых. Очень актуальна тема «инстаграмности» современной жизни, когда конфетная обертка важнее начинки. И дети – как борцы, как супергерои. Воюют с миром взрослых, зарождавая надежду. И продолжают верить в доброе. И формат понравился, он современен – рассказ как длинный пост.

*Лейда Мухоморова*

Меня как училку порадовала история про сочинение Милки. Фарс, конечно, но точно передающий тенденции «вертикали школьной власти». Страх. Вот что движет и завучем, и директором, и районным начальником. Бояться надо бы совсем другого – оболванивания детей и воспитания послушных роботов.

*Екатерина Котова, учительница русского и литературы,  
Петербург*

Все рассказы пронзительны, каждый по-своему. «Новенький» – про тотальное одиночество интроверта, который создает себе мир и, вероятно, будет классным

писателем-фантастом, – и про кота. Очень за кота переживала... Злободневные темы, отличные характеры, стиль простой и внятный – просто замечательно всё.

*Светлана Герш*

Это отзыв моей дочери Алены, ей 12 лет. Я набирала на компе за ней. Можно ли это давать шестиклассникам? Да. Понятен ли эпилог? Да. Нужно ли вступление, в котором объясняется структура рассказов? Нет. Что понравилось? То, что это про ровесников. Но это не для тех, кто хочет только экшена. Это чтобы сесть спокойно вечером с чашечкой чая – тепло, уютно, спокойно, и хочется читать.

*Лара Коланда*

Думаю, вам часто говорят, что вы переводчики между взрослыми и подростками. А тут мне представилось чего-то, что вы перевозчики с одного берега на другой. Есть два берега: подростки и взрослые. Они параллельны друг другу и не пересекаются, естественно. Все между ними живое и движущееся, меняющееся. И вы вдвоем на плоту курсируете от одного берега к другому, обеспечивая связь между мирами.

*Татьяна Гордеенко*

В каждой истории я узнала себя. Причем не в одном герое, а во всех и сразу. Это поразительно – насколько точно описаны мысли персонажей. Возникло

впечатление, что я просто перенеслась в другую вселенную – такую же настоящую и реальную, как наша. Эта книга для шестиклассников? Нет, не кажется, это еще и для родителей, и для учителей, и вообще для всех взрослых. Это шанс посмотреть на себя со стороны.

*Аня Салова*

Некоторые ученики и учителя очень напоминают мне моих учителей и одноклассников. Но мне кажется только, что можно было бы заменить современные жаргонные слова на литературные, ведь если старшее поколение начнет читать книгу, оно может не понять смысл некоторых слов. С другой стороны, это, возможно, поможет сблизиться старшему поколению с младшим.

*Тишина Вероника, 13 лет, город Москва*

Особенно здорово, что видна сквозная тема – школьный и жизненный абсурд, ожидания, которые оказываются вывернуты наизнанку. Все про взаимоотношения, что, по-моему, для младших подростков вообще самая важная тема, про то, как тебя воспринимают другие и насколько это адекватно. Очень реалистично. Видят только то, что хотят видеть, и не только взрослые, но и сами дети. Поэтому идея рассказа с разных точек зрения (включая котиную) работает отлично.

*Ольга Бухина*

Эпилог чудесен. Тут герои как будто бы за пределами



своих историй. Потому что на самом деле именно так их истории выглядят снаружи. Он замечательно срабатывает как точка сборки, и важно, что завершается все на «вдохе», когда момент соприкосновения найден. Есть контакт, все ожили. Все-таки это книга для шестиклассников, а не только про них.

*Дария Маркова*

# От авторов

## Дорогие читатели!

Перед вами сборник новелл про шестиклассников. Не сборник рассказов для шестиклассников. А новелл. Про.

Почти каждая новелла состоит из нескольких частей. Каждая часть – особый взгляд, отдельная точка зрения на проблему.

«Банальные истории» про то, что банальных историй не бывает. Все, что с нами случается, все конкретные истории – небанальны.

Новенький пришел в класс, дети выбрали котенка, мальчик потерялся в торговом центре, сестры соперничают на конкурсе красоты... Все это случалось миллион раз.

Но в каждом конкретном случае история всегда небанальна. Потому что все мы разные. И уникальные. И живые.

И хорошо бы, чтобы мы научились смотреть на мир открытыми глазами. Понимать, что мир сложный. Что все может быть не так, как кажется.

Все всегда сложнее, чем кажется.

И если научишься принимать мир разным, то кто-то обязательно примет и поймет тебя. Тоже разного и тоже непо-

хожего на других.

*Ваши авторы*

# Рыжий





## Часть 1. Мама

– Алло, Дина?.. Да, все как обычно... Слушай, тебе кот не нужен?.. Нет, я серьезно! Знаю, что у тебя двое, но где два, там и три... А ты всегда рыжего хотела... Еще какой рыжий! Образцово-показательный!.. Да банальная история, мой оболтус притащил домой, сказал, что будет сам ухаживать, но ты же их знаешь!.. Вообще ничего не делал! Первое время его одноклассница приходила, кормила кота, убирала, а через неделю и ей надоело... Не говори, безответственные они сейчас!.. Ага... Ага... Одни гаджеты на уме!.. Так что, могу я тебе его привезти?.. Да, и тортик с меня, а как же! Обнимаю, жди!

## Часть 2. Полина

Полина отдала за визит к ветеринару все карманные деньги, и все равно не хватило. К счастью, персонал клиники очень любил животных, и денег с детей взяли по минимуму. Более того, Рыжего покормили.

Под присмотром трех ветврачей Рыжий жадно заглатывал паштет.

– Ну раз так ест, может, и выживет, – задумчиво сказал один.

Рыжий готов был жить, чтобы есть, или есть, чтобы жить. И готов был делать это непрерывно. Паштет же кончился мгновенно. И тут же начали слипаться глаза.

Полина взяла котенка на руки и заплакала.

Как объяснить маме, что это ее котенок? Что она его слышит, что она понимает его сердцем?

Что у нее в руках он выдержал все экзекуции в ветеринарке, что, когда он смотрит ей в глаза, у нее что-то такое случается с душой, что хочется смеяться и плакать одновременно.

Полина попыталась договориться с папой, но лучше бы не пыталась. Он вообще не захотел разговаривать.

– Пап, если мы его не заберем, он умрет, – прорыдала в трубку Полина.

– Закрыли тему! – отрезал отец. – Я сказал!

Все это время одноклассник Вова стоял рядом с ней и что-

то смотрел в телефоне.

Когда Полина написала в классном чате сообщение о котенке, она никак не рассчитывала, что отзовется он. Она Вову вообще почти не знала! Но сейчас вся надежда была только на него.

– А к тебе его нельзя? – робко спросила она.

Вова пожал плечами и, не поднимая глаз от экрана, куда-то пошел. Полина двинулась следом.

Так, молча, они дошли до Вовиной квартиры, он молча открыл дверь.

– Мааам, – позвал он.

Дальше Вова пошел к себе в комнату, а Вовина мама принялась суетиться и расспрашивать.

Рыжий недовольно щурился, не хотел вылезать из Полининой запазухи, но Вовина мама кинулась разогревать куриный бульон, и Рыжий рванул к ней, потому что чуть не сошел с ума от одного запаха.

– Не плачь, – сказала Вовина мама, – ты можешь к котенку приходить хоть каждый день. Мы его вылечим, выходим и пристроим в хорошие руки.

Полина просидела с Рыжим до позднего вечера. Вова так больше и не вышел из комнаты.



Вовина мама, произнеся «хоть каждый день», не имела в

виду «каждый день», но Полина этого нюанса не уловила. Она приходила не просто каждый день, а каждую свободную минуту: перед школой, после школы, после художественного кружка и вечером, перед сном.

Рыжий был счастлив. Он начинал урчать, едва заслышав звонок домофона, – каким-то специальным чутьем он отличал Полинины звонки от всех остальных. Когда входила, пытался броситься и вцепиться в туфли, но не успевал, потому что Полина первой подхватывала его на руки.

А вот Вовка счастлив не был. Даже родители не входили в его комнату без необходимости, а Полина хватала котенка и неслась на Вовкин диван как к себе домой. А в ее присутствии ни в FIFA поиграть, ни с парнями попереписываться – ну как тут обсуждать супергол Месси, когда над ухом раздаётся: «А у кого глазки?!», «Ах ты худышка моя», «Вы его кормили сегодня?» Ну и это утробное урчание, от которого у Вовки зубы сводило. Приходилось сидеть над раскрытым учебником и делать вид, что учишь домашку.

– Чего ты тут сидишь? – не выдержал Вова на третий день.

– Так ведь Рыжий тут... – растерялась Полина. – А я что, мешаю?

– Мешаешь! Сосредоточиться не даешь, а мне математику делать.

Полина виновато захлопала глазами. Вовка уже обрадовался – сейчас уйдет, но Полина решила по-другому. Не выпуская Рыжего из рук, она вскочила и нависла над Вовкой:



– Так давай я объясню! Там просто!

В изложении Полины задача и вправду оказалась понятной – не то что на уроке. Правда, на уроке он под партой читал сайт «Чемпионат.ру», а тут такой роскоши не было. И с русским Полина помогла разобраться, а английский так разжевала, что назавтра у Вовки в дневнике появилась первая пятерка по английшу, который раньше приносил не выше тройка.

Это немного примирило Вовку с присутствием гостьи, но все равно он радовался, когда удавалось ее выпроводить. К счастью, повод у него для этого был каждый день – тренировки.



Тут нужно пояснить, почему Полина так плохо знала Вову, хотя училась с ним шестой год. Еще во втором классе он пошел заниматься футболом и обнаружил такой талант, что тренер добился для Владимира свободного посещения школы. Вова два раза в день ходил на тренировки, многие оценки ему просто натягивали, а с одноклассниками он почти не общался.

Вечерняя тренировка и была той благовидной причиной, по которой Полину можно было отправить домой. Но в пятницу Вова стал собирать форму на час раньше. Полина, которая уже выучила его расписание, удивилась. Вовка пояс-

нил:

– У нас игра. Товарищеская.

– А можно, – взмолилась Полина, – мы с Рыжим пойдем за вас болеть?

Вовка ничего не ответил, и Полина решила, что это согласие.

Сначала Рыжему идея прогуляться не очень понравилась. В лифте он запаниковал и вцепился Полине в плечо так, что она испугалась и захотела обратно. Но потом посмотрела на непроницаемое лицо Вовки и поняла, что возвращаться домой он не будет.

На улице Рыжий высунул мордочку, шумно задышал, поведя носом в разные стороны. Но довольно быстро понял, что от любой опасности вроде машины или человека можно прятаться за пазуху, и расслабился.

В троллейбусе Полина стала звездой. Все окружающие улыбались, глядя на котенка, она рассказывала его историю, люди хвалили Полину и любовались Рыжим. Кот как будто понимал, что происходит, и охотно позировал. Вовка стоял в другом конце троллейбуса и делал вид, что с ними не знаком. Из троллейбуса вышли в разные двери.

Так они и добрались до стадиона. Вовка впереди, Полина сзади. Шла так, чтобы не мозолить Вовке глаза, но и чтобы не терять его из виду. Потом пристроилась на скамейке под навесом, с подветренной стороны стадиона. Рыжий немножко поиграл веревочками толстовки, немножко погрыз бегунок,

а потом вытянулся у нее на коленях и сладко-сладко заснул.

Полина гладила его и думала, что могла бы так сидеть часами. Просто любоваться мордочкой, чесать шейку, смотреть, как дергаются усы, обнимать, греть. Она готова была на все ради этого пушистого и теплого счастья.

На поле давно уже началась игра. Полина не разбиралась в футболе и не следила за тем, что происходит. То, что Вовка машет ей рукой, заметила случайно. Удивилась, но помахала в ответ.

– Это твой? – спросили у нее сзади.

Полина кивнула и тут же спохватилась: «Какой он мне мой?» Но промолчала, конечно, только покосилась через плечо. Прямо за ней сидел худой чернявый парнишка с за-гипсованной рукой.

– Вован в ударе сегодня, – пояснил он. – Чуть банку не забил!

Полина вежливо улыбнулась и подумала, как многого она не знает про футбол. Присмотрелась: нет, все-таки пинают не банку, а мяч. Сосед сзади не унимался, все комментировал и объяснял. Даже сел рядом – никак не среагировав на Рыжего, что сразу уронило его в глазах Поли.

И тут же заорал прямо в ухо Полине:

– Гооооол!

Поля взвизгнула, но в общем реве ее никто не услышал. Зато Рыжий спросонья вцепился ей в ногу так, что Полина продолжила визжать, когда все вокруг почти успокоились.

Сосед понимающе улыбнулся:

– Да, красав Вован! Понимаю!

Только тут Поля заметила, что футболисты в красных футболках – таких же, как у Вовки, – обступили его и радостно лупят ему по спине. Вырвавшись из объятий друзей, Вова бросил взгляд на Полю. Она поняла, что надо его как-то поддержать, и подняла вверх большой палец.

Домой они ехали, сидя на соседних сиденьях. Вован мечтательно молчал, глядя перед собой, – снова и снова прокручивал тот замечательный гол в дополнительное время. Поля гладила сонного Рыжего и думала об одной загадке.

У дома, отдавая Рыжего Вовке, не выдержала и спросила:

– А почему ты мне рукой сегодня помахал?

– Когда? – удивился Вован.

– Ну... после перерыва.

– Не, – ответил Вовка, – я Сереге махал. Он за тобой сидел. У него рука сломана, так что его на поле не выпустили. Ну ладно, пока.

Он и не догадывался, что уже на следующей тренировке вся команда будет обсуждать не его чудо-гол, а то, что «у Вована, прикинь, девушка есть! Да не гоню я! Хотя у Сереги спроси!».



Полина заметила, что Вова к ней потеплел. Обрадовалась,

конечно. Сложно сидеть в комнате с человеком, который тебя игнорирует.

Хотя в любом случае Рыжий оправдывал все. Он ел, мурчал, спал на ручках, играл – то есть был идеальным котом.

Немного хулиганил. Вчера, например, вывернул стакан с ручками на пол, но это он не со зла! Хотел достать карандаш, чтоб погрызть, потому что у маленьких котиков чешутся зубки.

– Смотри, что сделал твой Рыжий! – неодобрительно сказал Вовка.

Полина улыбнулась и быстренько навела порядок.

– Может, тебе математику помочь сделать? – спросила она, чтоб как-то загладить котиную вину.

– Валяй, – согласился Вовка, – а еще меня пацаны просили фотку запостить.

– С Рыжим? – обрадовалась Полина. – Он им понравился? Вовка немного смутился.

– Типа да, – сказал он. – Но давай ты его на руки возьми, а я нас сфоткаю.

Селфи получилось очень милое. Рыжий, конечно, в центре и, конечно, улыбается. Суровый Вовка на переднем плане и довольная Полина. А как не быть довольной, когда у тебя на руках самый лучший кот на свете?



На следующее утро случилось странное. На второй перемене Вовка подошел к Полине и сказал:

– Ну что, сегодня опять ко мне?

Поля подозрительно уставилась на него (зачем спрашивать очевидные вещи?), но кивнула.

– Окей, – сказал Вова, но продолжил бессмысленный разговор: – Только у меня тренья вечером, помнишь?

Полина удивилась еще больше, но снова кивнула.

Так они и вели эту странную беседу: Вовка сообщал банальные истины или задавал тупые вопросы, на которые можно было только кивать. Поля так ничего и не поняла, но на следующих уроках ловила на себе заинтересованные взгляды одноклассниц.

А после уроков Полю подкараулила первая красавица Настя со своей верной подружкой Варей.

– Вы с ним уже целовались? – сразу взяла быка за рога Настя.

– С кем? – не поняла Полина.

– С Вованом нашим! – Настя пожала плечами, как будто речь шла о чем-то очевидном. – Да не ломайся ты! Все уже знают! Да вы и не прячетесь особо... Так целовались или нет?

– Нет, – только и смогла ответить Поля.

– А я говорила! – Настя торжествующе повернулась к Варе, та с готовностью улыбнулась. – Трепло этот Вован!

И она снова обратилась к Поле:

– А у вас давно?

Полина растерялась еще больше, поэтому брякнула:

– Неделю где-то...

Она тут же спохватилась и принялась объяснять, что у них с Вовкой ничего такого, просто они вместе нашли котенка... То есть Поля нашла, а Вова его приютил, и теперь Поля приходит за Рыжим ухаживать.

Настя с Варей слушали внимательно. Когда Полина закончила, Настя сказала подружке:

– А что, котенок – это тема...



Покормив Рыжего и вычистив его лоток, Поля принялась играть с ним в любимую игру «Победи трубочку от коктейля». Трубочка попалась опасная, свирепая, она никак не хотела сдаваться. Рыжий очень устал и заснул прямо на полу, сжимая добычу в зубах. Полина осторожно подняла его и устроила на коленях.

– Сиди так, – приказал Вовка и полез за телефоном.

– Нет! – сказала Поля.

– Что «нет»?

– Не надо меня фоткать! И слухи про меня распускать то-

же не надо!

– Какие слухи? – неубедительно удивился Вовка.

– Что мы целовались! И вообще, что я твоя девушка!

Вова собирался что-то возразить, но понял, что пылающие щеки выдадут его с головой.

– Жалко тебе, да? – пробормотал он.

– Жалко! – ответила Поля. – Если не прекратишь, я... я...

Полина забуксовала, пытаясь придумать угрозу.

– Что ты? – приободрился Вовка. – Ходить ко мне перестанешь? Так я тебя, между прочим, и не приглашал!

Поля закусил губу. Вовка торжествующе ухмыльнулся. Однако селфи делать не стал – вид у Поли сейчас был далеко не радостный.

Зато положил перед ней учебник по математике и листик с ручкой.

– Все равно сидишь, – сказал он. – Хоть домашку сделай.

Полина аккуратно переложила котенка на диван и вышла из комнаты.



Весь вечер она была сама не своя, даже с мамой поругалась, чего с ней отродясь не случалось. Спала плохо. А в школе ее ждал неприятный сюрприз.

Настя, проходя мимо ее парты, смахнула все Полины учебники на пол и сказала «ой, извини» таким тоном, что



сразу стало понятно – это не случайность. И потом бросала на Полю полные злобы взгляды, о чем-то шушукалась с подружками. Полина постаралась выкинуть все это из головы, но на большой перемене Варя улучила момент и сообщила Поле, что Настя на нее взъелась не просто так.

– Она твой способ попробовала, а он не сработал!

– Какой способ? – спросила Поля.

– Ну с котенком! Настя давно строит глазки Артему из восьмого «Б», а он ее в упор не видит. Ну вот она и устроила вчера спектакль: притащила какого-то помойного кота своему Темочке. Он ее на порог не пустил и debilкой малолетней назвал.

– А я тут при чем? – вздохнула Полина.

– Настя думает, что ты ее специально подставила! – заключила Варя и быстренько отошла от Поли.



«Приходи убирай за своим котом, – написал Вовка. – Он насрал».

Полина смахнула сообщение. Отвернулась к стене.

Впервые с тех пор, как Рыжий ее нашел, она сразу после школы пошла домой. И легла.

Она не могла есть, не могла делать уроки. Она все время думала о том, что Рыжий ее ждет. Что Вовка с ним не поигрывает. Лоток не почистит. Не покормит.

Полина выдержала минут пять, которые показались ей вечностью.

«Покорми его», – написала она.

Вовка это сообщение проигнорировал.

Полина начала метаться по квартире. Маленький, бедный котик. Голодный. Лоток грязный.

«Я его в туалете запер, – написал Вовка. – Достал».

«Покорми его!!!!!!!!!!!!!!» – написала Полина.

Подождала еще пару минут и кинулась одеваться. Потом села. Обняла себя руками. Она не может пойти к Вовке после того, что он про нее наговорил.

И тут прилетела фотография. Рыжик сидел за веником в туалете. Маленький, несчастный, испуганный котенок.

Полина больше не сомневалась. Одевалась она на бегу. Какая разница, кто там что про нее говорит, какая разница вообще все, когда ее малыш в беде.



Они не разговаривали. Вообще. Вовка открыл дверь, впустил Полину и скрылся в своей комнате. Полина молча зашла в квартиру, молча выудила Рыжего из-за веника, молча насыпала ему корма и молча почистила лоток. Собиралась сразу же уйти, но Рыжий принялся так потешно гоняться за веником, когда она подметала вокруг лотка. Поля взяла его и уже не смогла выпустить. Так и сидела на кухне с котиком

на коленях, чесала ему округлившееся пузо и шепотом ругала его:

– Рыжий-бесстыжий! Ты зачем за веником прятался? Ты же герой! Вон как меня на дорожке тогда поймал...

Появился Вовка, все так же молча положил на стол свою домашку и ушел. Поля разозлилась. Она не обязана ему решать математику! И вообще ничем ему не обязана!

И тут же вспомнила фотографии, которые ей присылал Вовка. В глазах защипало. Рыжий что-то уловил, прижался к ней и заурчал.

Осторожно, чтобы не потревожить котенка, Полина открыла учебник и начала читать условие задачи...

Приближалась половина шестого – время, когда Вовка уходил на тренировку. Поля покончила с домашкой, еще раз почистила лоток и принялась тискать Рыжего на прощание. И тут появился Вова. Уже в куртке, но почему-то без своей большой спортивной сумки. Он сунул что-то в руки Полине и буркнул:

– Пошли.

Это были билеты в кино. Сеанс начинался через полчаса. Поля пыталась понять, что происходит. Вовка просит прощения? Хочет ее задобрить? Или это какой-то тупой розыгрыш?

– У нас трени сегодня нет, – сказал Вова. – Мы идем в кино. Это наши с тобой билеты. Ты долго тут? Опоздаем.

Полина не могла объяснить даже себе, почему она пошла,

но развернуться и уйти не могла. В кинотеатр она входила в полубесчувственном состоянии. Поле казалось, что кино уже началось и она смотрит его со стороны.

Вот Вован подходит к группе своих футболистов, и они тут же замолкают — хотя только что гоготали о чем-то своем. Вот Вовка куда-то пропадает, и у Поли появляется надежда, что это все-таки розыгрыш. Она уже почти решается сбежать, но Вован возвращается с ведром попкорна. Ведро оказывается в руках у Полины, и теперь побег совершенно невозможен.

Они всей толпой входят в зал. Места Вовы и Поли чуть в стороне и сзади, поэтому футболисты то и дело оборачиваются посмотреть на «парочку». К счастью, свет наконец гаснет и начинаются трейлеры. Полина понимает, что она сейчас совершенно незащищена. А если Вовка схватит ее за руку? Или полезет целоваться? Или обниматься?

Она превращается в ледяную скульптуру самой себя. Вовка над ухом нервно сопит, протягивает к Полине руку... и хватает попкорн из ведра. Быстро съедает и тянется за добавкой. У Полины хватает сил только на то, чтобы переставить ведро со своих колен в специальное отверстие между креслами.

О чем был фильм, Поля не помнила совершенно. Много стреляли и бегали. Сначала ей было очень жарко, а потом начало трясти от озноба. После сеанса Вовка довел Полю до ее подъезда и, не попрощавшись, ушел.

Мама сразу поняла, что с Полиной что-то не так. Она заставила померить температуру, увидела на градуснике 38,5, ахнула и уложила дочку в кровать. Поля уснула еще до того, как мама успела найти в аптечке парацетамол.



На следующее утро Полина вскочила, умылась, причесалась, оделась и сказала, что готова идти в школу.

Вовка на ее сообщения предательски не отвечал, и она собиралась заскочить к нему утром.

Мама почему-то не поверила, что дочка так быстро выздоровела. Посмотрела горло и уложила в кровать.

Полина легла, уверенная, что мама сейчас уйдет на работу и тогда она сбежит. Но мама, как назло, уселась дома.

Полина с трудом дотерпела до окончания уроков, встала, оделась еще раз и сказала, что теперь-то уж точно пойдет. Потому что выздоровела окончательно.

Мама потрогала лоб и пошла за градусником. Полина выкрала из аптечки таблетку и съела.

Мама нашла упаковку у Полины на столе и устроила скандал.

Полина разрыдалась. Следующие полчаса прошли однообразно – слезы и сопли. Потом действовало жаропонижающее – и Полина вырубилась. Теперь она не смогла бы никуда пойти, даже если бы очень захотела: глаза слипались, ее

шатало.

Проснулась она вечером. В коридоре мама рассказывала папе, что Полина целый день пыталась сбежать и что, похоже, у нее с «этим мальчиком» все серьезно.

«Каким мальчиком?» – удивилась Полина.

– Так, – сказал отец своим фирменным «железным» голосом. – Я сказал, чтоб никаких мальчиков! Ей двенадцать!

– Да не в этом смысле, – вступила мама. – Просто она...

Дальше родители пошли в кухню и Поля ничего не слышала. То есть мама тоже думает, что у нее любовь. И как теперь с этим жить?

«Как там Рыжий? – написала Поля Вовке. – Покорми его, пожалуйста. Я уже почти поправилась, я скоро к нему приду».



Вовка не отвечал два дня. Полина сначала рыдала, а потом отупела от беспокойства. Рыжий ей снился. Когда на третий день ее болезни мама вышла в магазин, Полина сбежала из дома. Натянула спортивный костюм поверх пижамы и рванула к Вовке. Бежала всю дорогу.

– Как он? – спросила она Вовку, едва тот открыл дверь.

Вовка невыразительно пожал плечом.

Нет лотка, нет миски...

Полине показалось, что она сейчас задохнется.

– Мама подруге отвезла.

Поля даже заговорить не могла от горя.

– А кто должен был за ним все это выгребать? – разозлился Вовка. – Мама ж сказала, что пристроит!

Вовка посмотрел на убитую Полину и огрызнулся:

– А нечего было болеть!



Вот теперь Поля была готова заболеть надолго. Лучше бы навсегда. Лежать с высокой температурой и смотреть в потолок.

По закону подлости через три дня все прошло. Осталось сходить к врачу за справкой – и в школу.

Где ее никто не ждет.

Полина и не догадывалась, как ошибается. Вовка ждал ее с нетерпением.

Дело было даже не в том, что математику теперь делать было некому – в конце концов, раньше его это не слишком парило. А вот пацаны на секции душу вынимали: «А где твоя? Чего не приходит? А в пятницу на игру придет?» Вовка изо всех сил объяснял, что Полина болеет, но ему, кажется, верили все меньше. А на последней тренировке, когда Вовка промазал три пенальти из пяти, Серега насмешливо кинул:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.