



Юрий Парфенов

**ВОСЬКА  
и ТОМТИК,  
или Как паучок  
черепашку спас**

*Супертроническая сказка*



**Юрий Владимирович Парфёнов**  
**Воська и Томпик, или Как**  
**паучок черепашку спас.**  
**Супертропическая сказка**  
**Серия «Чеширский кот»**

*Текст предоставлен издательством*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63026148](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63026148)*

*Воська и Томпик, или Как паучок черепашку спас. Супертропическая сказка: Интернациональный Союз писателей; Москва; 2020  
ISBN 978-5-907350-58-8*

### **Аннотация**

Паучок Воська охотился на муху. Сплёл паутинку, но в неё попался слон Томпик. И все звери джунглей и саванны пытаются его вытащить.

# Содержание

Действующие лица	6
Глава первая,	7
Глава вторая,	11
Глава третья,	19
Глава четвёртая,	24
Глава пятая,	33
Глава шестая,	37
Глава седьмая,	45
Глава восьмая,	54
Конец ознакомительного фрагмента.	60

**Юрий Парфёнов**  
**Воська и Томпик, или Как**  
**паучок черепашку спас.**  
**Супертропическая сказка**

© Ю. Парфёнов, текст, иллюстрации, 2020

© Интернациональный Союз писателей, 2020

\* \* \*



# Действующие лица

Паук – Ихвосьмяк, он же Воська

Слон – Томпипон, он же Томпик

Муха – Жуська

Лев – Эльтимор

Черепаха – Кру

Орёл – Флим

Бегемот – Таби

Обезьянка – Пуня

Жираф – Пятнах

Носорог – Известняк, он же Извик

Зебры:

1-я зебра – Чета

2-я зебра – Вета Попугай – Плам-Плам Крокодил – Хор

Удав – Тужик Коброчка – Тяна Буйвол – Туду Оса – Кася

# Глава первая, в которой черепашка Кру ждёт орла Флима



По всему белому свету бегают, плавают, летают птицы, звери, рыбы, насекомые. А эта история произошла в джунглях и соседней саванне Африки.

Самым главным в тех краях был лев Эльтимор. Он следил

за порядком и чтобы никто его не нарушал. Вся его неделя была расписана: каждый день он был занят чем-то важным. Один день он работал в архиве, где собраны все его указы. В другой день он шёл на приём чужеземных послов и почётных гостей. В третий день разбирал почту и писал письма. Потом посвящал день изучению чужезвериных языков, чтобы обойтись без переводчика. Следующий день воздавал хвалу чистоте, отправляясь в баню на озеро. Затем он повторял царский этикет: поклоны и махание лапой. Наконец наступал любимый день – цирк весёлых сурикатов. Если артисты были на гастролях, лев шёл в библиотеку или раскидывал пасьянс из пальмовых листьев. В целом про него говорили:

На звериный трон свой сев,  
Издаёт указы лев.  
Он могуч и пышногрив,  
И суров, и справедлив.

И вот однажды, в обычный банный день, всё и случилось. У черепашки Кру тогда тоже были важные занятия. И не какие-нибудь танцы-шимпанзанцы, а настоящие прыжки с парашютом. В условном месте она ждала орла Флима. Тот должен был поднять её в небо, а она – оттуда прыгнуть. А сейчас на краю джунглей, у самой саванны, она ходила и ворчала.



– Ну где же этот орёл?! Договорились же на утро. Без него же я в небо не поднимусь... Если бы у меня были крылья, я бы давно сама взлетела и прыгнула... Хотя, – облокотилась она на рюкзак, – если б у меня были крылья, я бы с парашютом не прыгала. Ни разу не видела, чтоб птица с парашютом летала. Ну где же он, орёл быстрокрылый? Возьму и уйду.

Кру стала собираться. Но, глянув ввысь, заметила в небе маленькую чёрную точку.

– Наконец-то! – замахала она лапами. – Я здесь! Сюда!

Чёрная точка приближалась и приближалась. Черепашка махала и махала. Точка не увеличивалась. Наконец приблизилась к самому её носу. И, залиvisto прожужжав, пронес-

лась мимо, такой же точкой нырнув в заросли.



– Это же муха Жуська, – опустила лапы парашютистка. –  
Нет, муха меня в небо не поднимет. Пусть себе дальше летит.  
Носится тут, с толку сбивает! – расстроилась черепашка.

## Глава вторая, в которой паучок Воська плетёт паутинку



Кру и не думала, что из-за этой крохи Жуськи всполошатся густые джунгли и бескрайняя саванна. Жуська была той самой мухой, которую никак не мог поймать паук Ихвосьмяк. Звали паука так потому, что, когда спрашивали: «Паучок, паучок, сколько у тебя ног?» – он отвечал: «Их восемь».

Так он и стал Ихвосьмяком. Но это было трудно выговаривать. И его имя сократили до Воськи.

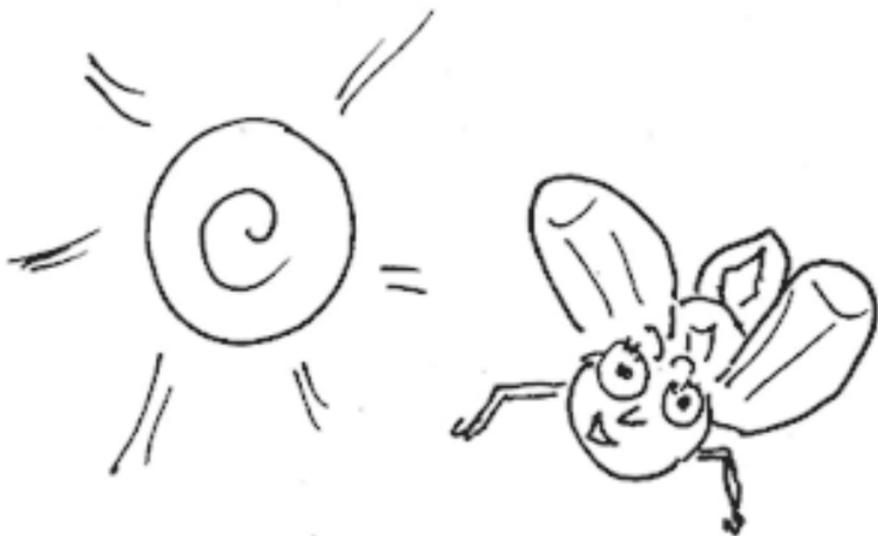
А Жуська ему то паутинку порвёт, то узор на спине заляпает так, что не отмыться. Все уши ему прожужжала. Дразнилку придумала:

По траве ползёт неловкий  
Паучок с гнилой верёвкой!

Воська усердно плёл на неё паутинку и в клеточку, и в полосочку, и кружевную, и с петельками, и с крючочками. Както раз он сидел в тишине, только чаю налил, тут – Жуська. Дёрнулся за ней и чай весь разлил, хорошо – посластить не успел: столько бы сахару пропало.

А та ещё пуще дразнится:

На Север ли поедешь,  
Помчишься ли на Юг,  
Кого не повстречаешь,  
А хуже всех – паук!



У Воськи терпение лопнуло. И он решил сплести паутинку не простую, а... толстую-претолстую. Толще лианы, прочней дерева. Много времени на то ушло, но всё же сделал он невиданную доселе ловушку.

– Не порвётся, – проверял он её. – Теперь уж точно муху схвачу.

Надежды на удачу он не терял. Верил в себя. А кто нацелен на успех, всегда бодр и весел. Любуясь своей работой, он запел:

Ты плетись, тянись и вейся,  
Паутиночка моя!  
Между веточек развесья,

Тебя сделал – ай да я!

«Чудо-мастер» – говорится  
Про меня, про молодца.  
Паутинке сколь ни виться,  
А не видно ей конца!

А у нас, у паучков,  
Целых восемь кулачков.  
А на пятки посмотри –  
Целых пять и целых три.  
Паутиночка моя!  
Тебя сделал! Ай да я!

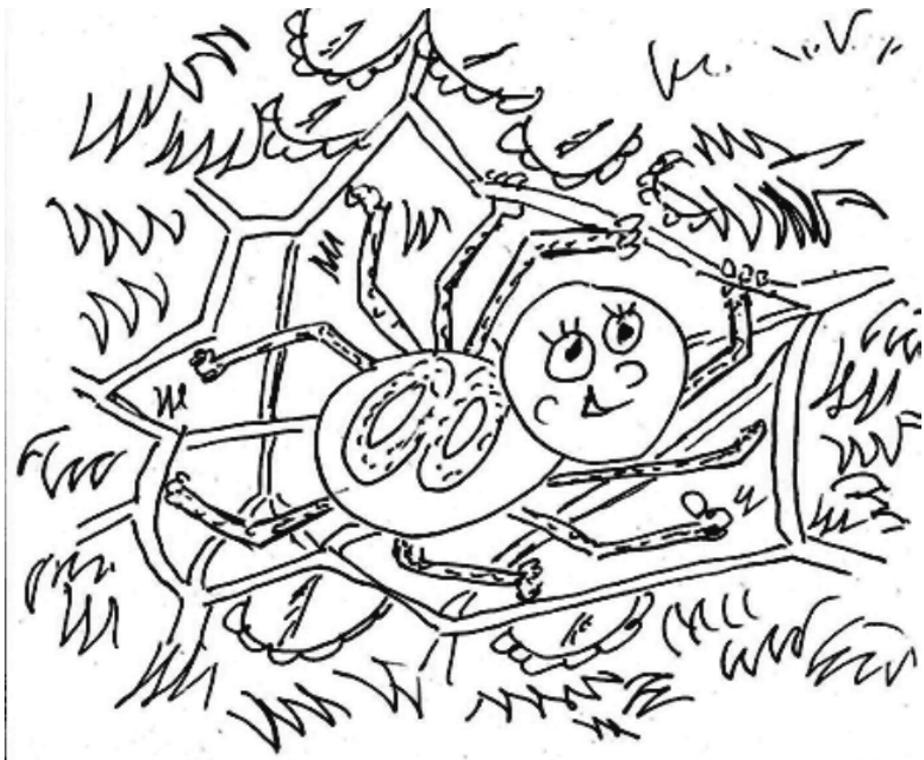


Хоть не каждому картинка  
Эта славная видна:  
Паутинка-невидимка  
И прекрасна, и нежна.

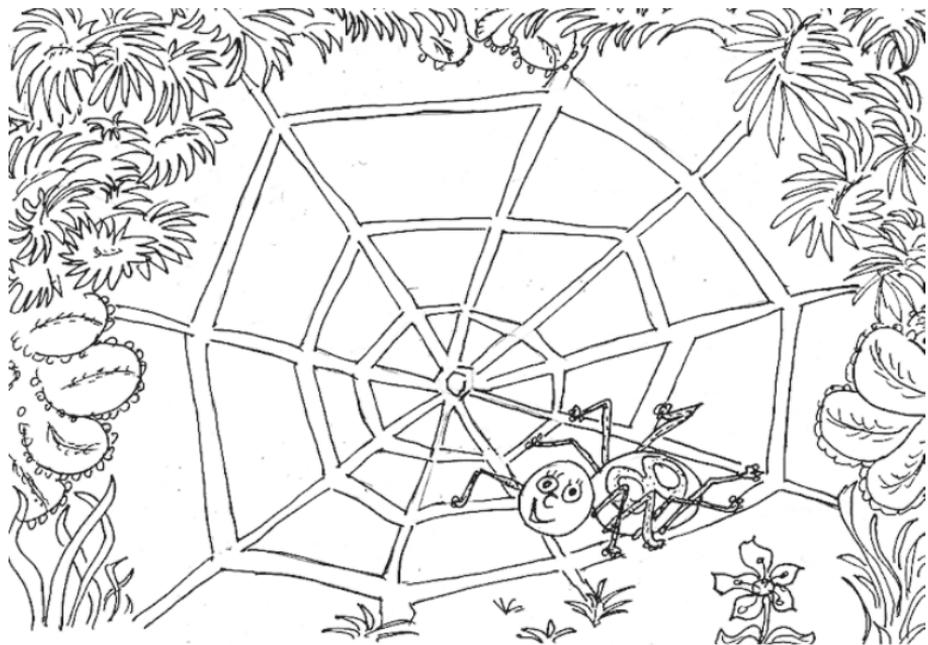
А когда сияет солнце,  
Я сушу на ней бельё!  
12  
Там, где тонко, там и рвётся,  
Это всё не про неё!

Я люблю на паутинке  
Кверху пузиком лежать,  
Таким образом, на спинке,  
Свежим воздухом дышать.

Я старательно так делал  
Эту пряжу меж ветвей!  
Прилетайте, мухи! Где вы?!  
Покачаем на ней!



Воська прислушался. Послышалось, кто-то жужжит. Спрятался в укрытие. Повёл наблюдение. Но то была вовсе не муха, а... слон. Паук занервничал, как бы этот прохожий, никуда негожий, не сорвал охоту: не помял и не съёл паутину.



## Глава третья, в которой слон Томпик вышел на прогулку



Ничуть не ведая о планах паука, по джунглям гулял слон Томпипон. Его так звали потому, что он родился возле реки Томпипо, которая то пересыхала, то разливалась, но чаще текла ручейком. Слон был добродушен и приветлив. Все

его звали просто Томпик. Сейчас сильные ноги вели его по знакомой тропинке. Он шёл, напевая:

Я такой отличный,  
Слоник симпатичный,  
Кругленький и толстый  
В свою очередь.

А гляди, как дивны  
Беленькие бивни,  
Серенькие ножки  
И всё прочее.

И скажу вам откровенно:  
Я по травушке гуляю,  
Никого не укушу.  
Или хвостиком виляю,  
Или хоботом машу,  
Или всё одновременно.



Небо серебрится,  
Солнце золотится.  
А под баобабом  
Благодать да тишь.

Ну а если птица  
Сверху раскритится,  
Я не собираюсь  
Говорить ей: «Кыш!».

Пальмы да лианы,  
Зебры, обезьяны,  
А перед глазами  
Реченька бежит.

Ну а если муха  
Сядет мне на ухо,  
Маленьких не трону –  
Пусть она жужжит.



Слон благополучно миновал развесистую засаду. А Воська, чую угрозу, вылез из укрытия.

– Чего он тут растопался?! Ещё бы влево, паутинку б задел. Вроде целая... Крепенькая, – успокоился охотник. Но тут услышал до боли знакомые противные звуки.

– Муха! Точно – Жуська! Сейчас я её!

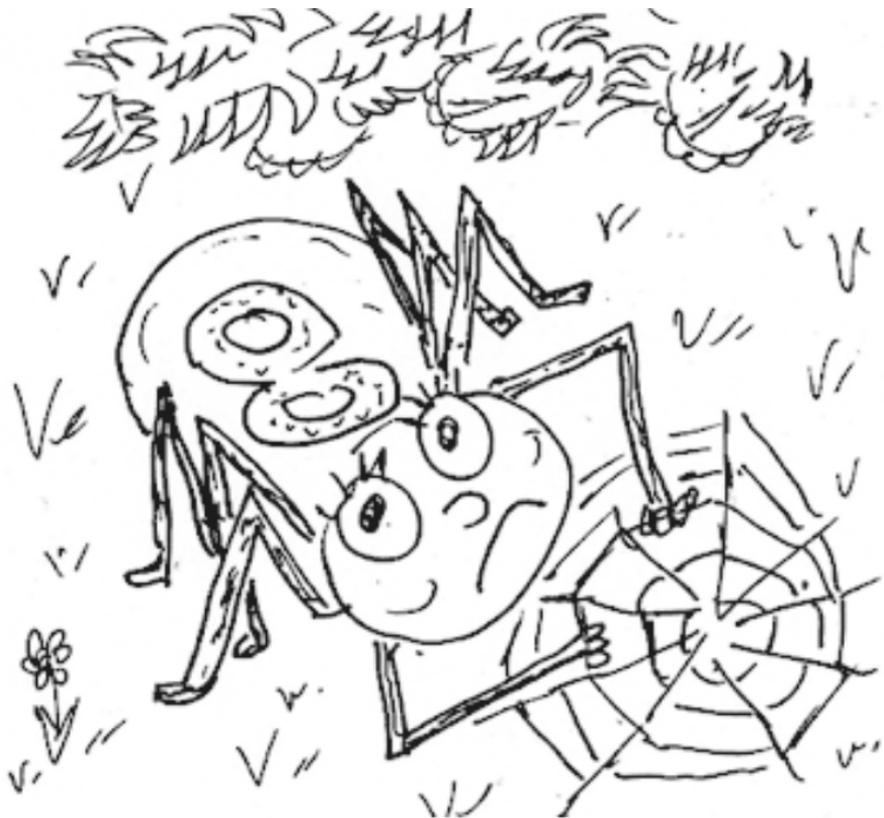
Он успел смотаться в укрытие. Замер. Это была она, кого он полжизни выслеживал.



**Глава четвёртая,  
в которой мушка Жуся  
чуть не попалась**



Муха кружилась и жужжала песню, которую паук знал как свои восемь ног. Стиснув зубы, он выслушал её ещё раз.



Если кто имеет брюхо,  
Тот имеет аппетит.  
Это вам любая муха  
За обедом подтвердит.

Я по воздуху летаю  
И туда-сюда ношусь.  
Где угодно обитаю,  
На кого хочу, сажусь.

Припев:

У меня прекрасная  
Голова глазастая,  
Крылышки прозрачные,  
Ножки шестизначные.



Мне милы любые страны  
И различные края.

А клопы и тараканы –  
Мои лучшие друзья.

Встретить я всегда готова,  
В ожиданье трепеща,  
Скарабея дорогого  
И любимого клеща.



Ну а встречу шелкопряда,  
Сразу буду я в шелку.  
Я так счастлива, так рада,

Что хожу по потолку.

С ним я буду золотая,  
Дивная-предивная.

Оттого я и летаю

Словно реактивная.

Жуська важничала своей неуловимостью. Но не заметила – ой-ой-ой, – как влетела в паутинку. Паучок потирал кулачки: вот-вот запутается. Ещё чуть-чуть, ещё каплю... Но Жуська тормознула. Зависла.



– Что это? Знакомое что-то... Засада! – выскочила она из коварных пут.

Воська выпрыгнул с запасной сеткой. Бросил. Но Жуська увернулась.

– Эх! Не успел! – сжал кулачки охотник. – Ну, я тебе покажу!

А та, дразнясь, улепётывала:

– Поймал один такой –

Упал вниз головой!

– Неблагодарная! Я такую паутинку сплёл, а она не попала. Как она могла? Всё равно поймаю! Не уйдёт!



– Обманули паука  
На четыре кулака!  
Трухлявый в кости,  
Подучись плести! –

донеслось издали.

– Ну, дразнюха! – закусил губу Воська. – Не сносить тебе крыльев!

Он нервно заходил по толстым нитям. Ловушка обнаружена. Требовалась новая охотничья хитрость.

– Придумал! – воскликнул он. – Мёд! Обмажу им паутин-

ку! Жуська не устоит – клюнет! – взбодрился паучок.

Неделю назад ему знакомая оса Кася подарила банку душистого мёда. Откуда взяла, он не спрашивал. Кстати, про неё в джунглях ходит загадка:

Летит, жужжит на высоте,  
Пять поясков на животе.  
Редкая красавица,  
А как зло кусается!

Сейчас её подарок был в самый раз. Банка хранилась в густых кустах. Там он сделал вешку – паутиной наклонил пальмовый лист, и остриё указывало на сладкий тайник.



## Глава пятая, *в которой Томпик не заметил чудесной научьей работы*

Тем временем вместо мухи к ловушке возвращался ничего не подозревавший слон.

Я по травушке гуляю,  
Никого не укушу...

Шёл бы он себе мимо и шёл. Так ведь нет, свернул с тропы и угодил прямо в сети. Дёрнулся вперёд – шагу не ступить. Назад – никак. Влево, вправо – бесполезно!

– Куда это я попал? Кто это что тут развесил?

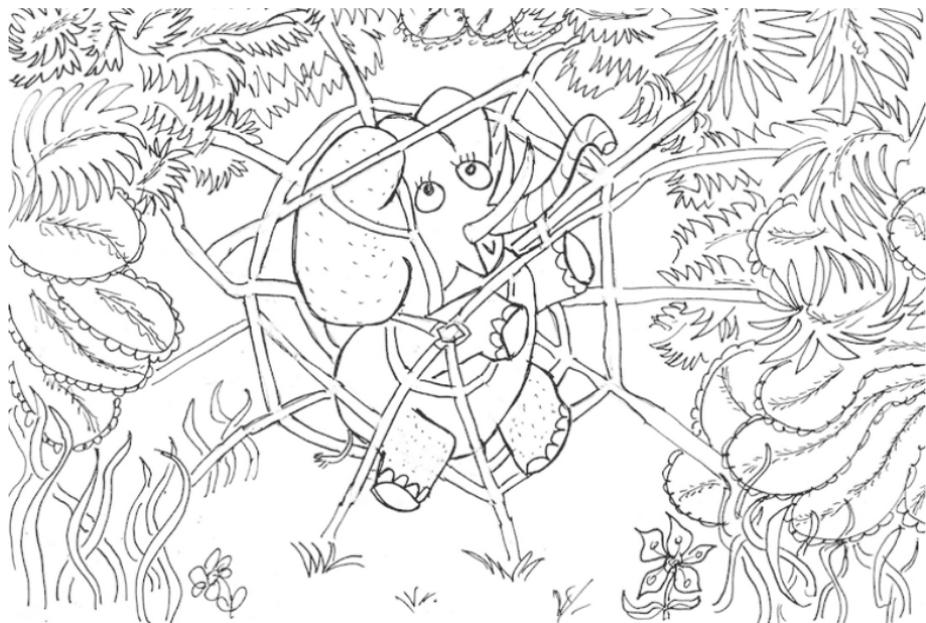
Всякое движение – лишь во вред: слон запутывался сильнее.

– Сети расставили! – перепугался пленник. – Помогите!

Задёргался. И, поняв, что накрепко влип, стих от ужаса.

Тем временем на боевой дозор возвращался паук.

– Вернётся! – нюхал он банку. – Как миленькая вернётся!



Кроме банки он нёс кисточку из травы.

– Спасите! – возопили джунгли.

– Кто так противно кричит? – оторопел паук. – Что-то голос знакомый.

Приблизился к своему кружеву.

– Эй! Кто-нибудь!

Паук выронил мёд, а пара его ног подкосилась.

– Томпипон! – возмутился он. – Ты зачем сюда забрался?

Вылезай сейчас же!



– Это ты тут свои канаты развесил? – прохрипел слон. – Другого места не нашёл?!

– Это моя паутинка! Ты зачем её помял?!

– Не мял я её. Выпусти меня!

Воська поднял банку, обмакнул кисть и стал красить ловушку мёдом.

– Не знаю, как ты сюда забрался. Обратным путём и вылезай. Я на Жуську сети поставил, а не на тебя.

– Я всегда здесь хожу, не встречал твоей мухи.

– Между прочим, она только что тут была!

– Чего ж ты её не поймал? – справедливо заметил слон.

– Но-но! – задетый за живое, вскипел паук. – Не очень-

то! Скоро она вернётся. Вот только нити мёдом намажу. А ты не задерживайся тут.

– Да как я выйду?! Я запутался весь.

– Ты специально сюда залез! – затопал ногами Воська. – Посмеяться, что я муху не поймал. Выходи быстрее!

Вот так соседи по джунглям спорили меж собою и спорили. И каждый считал себя правым.

**Глава шестая,  
в которой бегемот Таби  
сталкивается с Томпиком  
в неловком положении**



Тем временем недалеко от происшествия из реки выбрался бегемот Таби. Все его знали как виртуоза и мастера губной гимнастики.

– Брю-брю-брю! – фыркал он.

С него катились шарики воды, кожа его блестела. Было не разобрать, от солнца он сияет или от счастья. Таби двинулся по краю джунглей, напевая:



Кто не видел бегемота,  
Посмотрите на меня.  
У речного поворота  
Вот он я в сиянье дня.

Когда рядышком с волнами  
Мне приходится лежать,  
Как мне нравится губами,  
Глядя в небо, дребезжать!  
Брю-брю-брю!



*Привет:*

Речка, озеро и пруд  
Бегемота в гости ждут.  
Пусть я крыльев не имею,  
Быстро плавать не умею,  
Но умею гнать волну!  
Брю-брю-брю!  
И пешком ходить по дну!

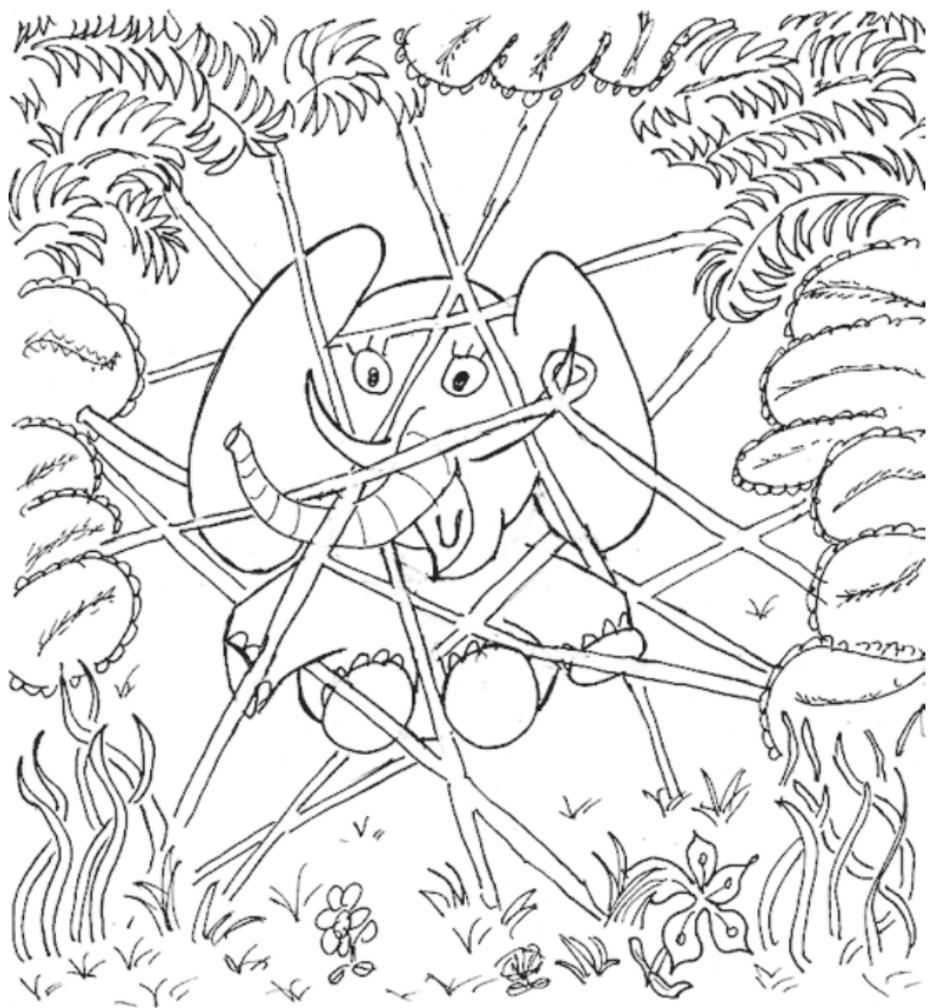
Тёплы камушки на брюшке  
Я красиво разложу.  
Будет жарко – я в речушке  
Своё тело остужу.

А случится мне галопом  
От охотников бежать,  
Я легко смогу с притопом  
Им в лицо подребезжать!  
Брю-брю-брю!

У меня тугая шея,  
У меня широкий рот.  
С каждым днём я хорошею.  
Я хороший бегемот!

Даже если меня сильно  
К баобабику прижать,  
Я и там губами синими

Смогу подрезбэжать!  
Брю-брю-брю!



Бегемот приплясывал, ничего не слыша вокруг. И было не

понять, от счастья он не слышит или вода ему в уши попала. Он лучился и пыхал здоровьем. Но, видно, от дребезжания вода из ушей у него вытекла. Он уловил чью-то перекличку. Свернул на тропинку. И тут встретил паука с мёдом и слона в паутине. Бегемот перестал дребезжать.

– На помощь! – позвал слон.

Таби возмутился:

– Воська! Ты зачем Томпика связал?

– Нужен он мне! Сам в паутину залез!

– А почему она такая липкая?

– Да что липкая! Смотри, какая толстая! – взывал к сочувствию слон.

– Липкая от мёда, – невозмутимо ответил паук. – Приманка.

– Расплетите меня! Не вздохнуть!

Таби вник в ситуацию:

– Надо паутинку порвать, – брюкнул он.

Воська часто задышал. Как так, его работу порвать?!

– Не дам! – накинулся он на бегемота. – Я столько сил потратил! Столько материала ушло! Мне муху поймать надо!

Спор в джунглях вспыхнул с новой силой.



**Глава седьмая,  
в которой обезьянка Пунька  
впервые видит слона в паутине**



На высокой разлапистой пальме качалась обезьянка Пуня.  
Она прыгнула на лиану, потом на землю и снова на пальму.  
Она кувыркалась, висела на хвосте и пела:

Звери в джунглях не скучают,  
Всё о чём-то гомоня.  
Как увидят, величают  
Обезьянкою меня.

Я душиста и румяна,  
Улыбаюсь и смеюсь.  
Буду я не обезьяна,  
Если я не почешусь.



Нарисуй обезьянке хвостик. И, если хочешь, раскрась картинку в книжке.

*Привет:*

У обезьяночки

На щёчках ямочки.

Сажу на веточке, пою,

Как будто пташечка,

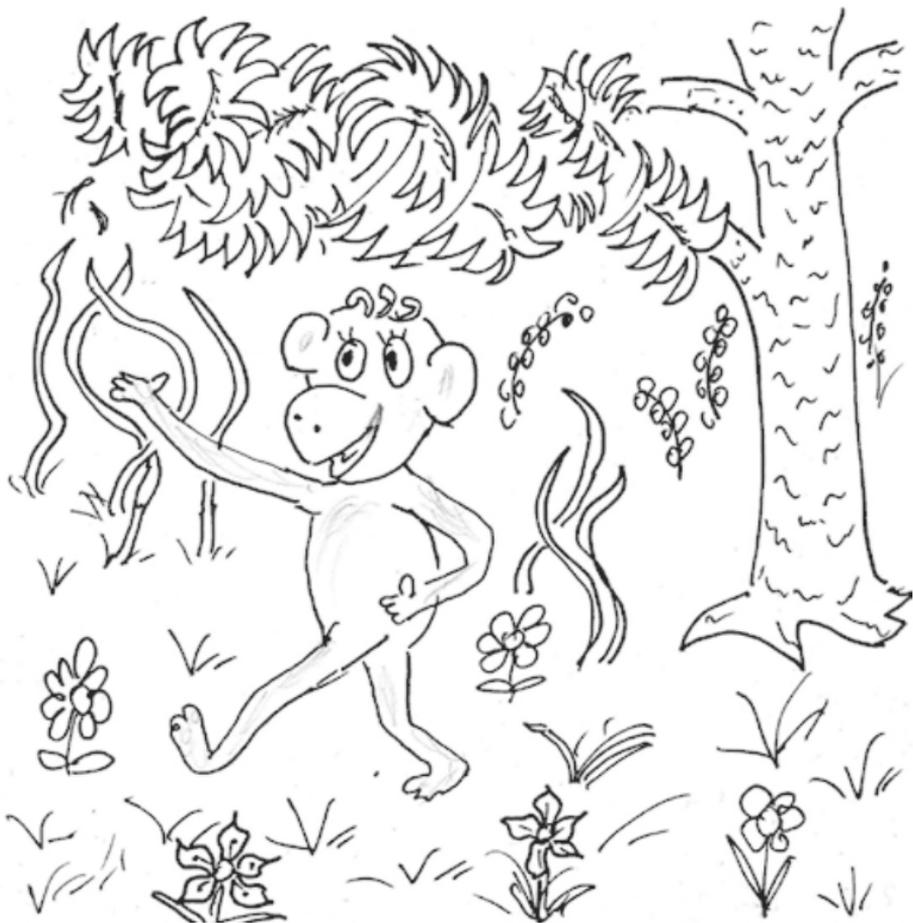
О том, что всем известно,  
Как чудна и прелестна  
Прекрасная моя,  
Моя мордашечка!



Я хвостом верчу баранки.  
У меня забот не счесть:

То попрыгать на полянке,  
То на дерево залезть.

И висеть, не уставая,  
На качелях из лиан,  
То и дело доставая  
Из-за пазухи банан.

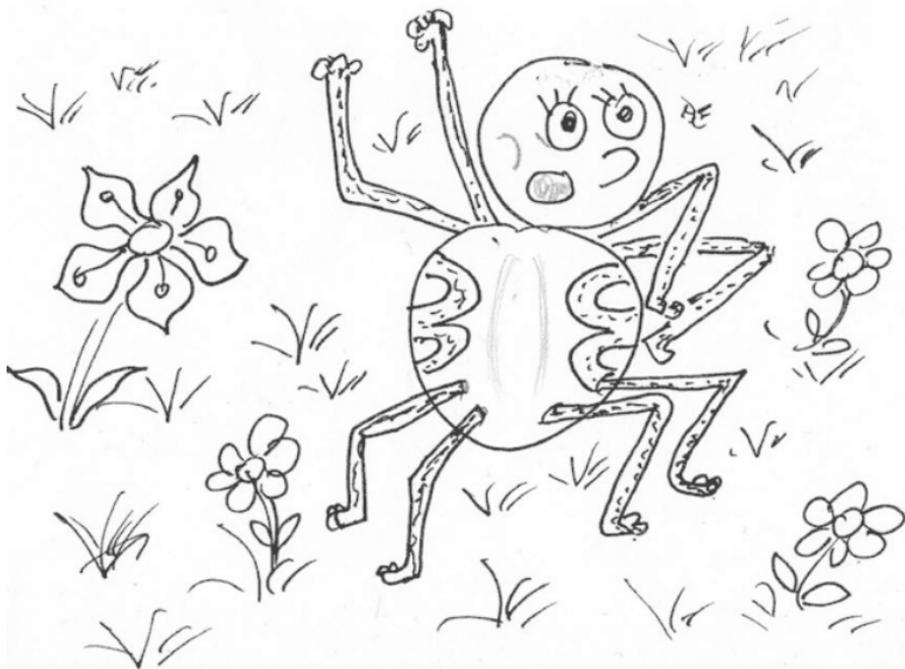


Я водичку пью горстями,  
У ручья когда сижу.  
И за всеми новостями  
Я внимательно слежу.

Я слышала утром рано,

Как лягушки из воды  
Говорили: обезьяна –  
Королева красоты!  
Ля-ля!

Пуня легла на ветку отдышаться, но услышала зов о помощи. Не раздумывая прыгнула с ветки на ветку, с кроны на крону. Замерла, увидев связанного Томпика, а рядом – бегемота и паука. Сразу догадалась, чего те не поделили.



– Воська, ты зачем Томпика поймал? – спросила она.

– Я Жуську ловил, а он помешался.

– Я всегда здесь хожу!

– Мне он не мешался, – подтвердил Таби.

– Вот видишь, – покосилась Пуня на паучка, – слон никому не помеха.

– А какая она липкая! – коснулась пут обезьянка.

– А толстая! – добавил Таби.

– А крепкая! – задёргался слон.

– Крепкая, чтоб мухам не по зубам была, – объяснил Воська.

– Выпусти меня!

Дело принимало нешуточный оборот. Паучок не подпускал бегемота к паутинке. Никто не мог найти выход.

– Ну потерпи, Томпик, что-нибудь придумаем, – продрезжал губами Таби.

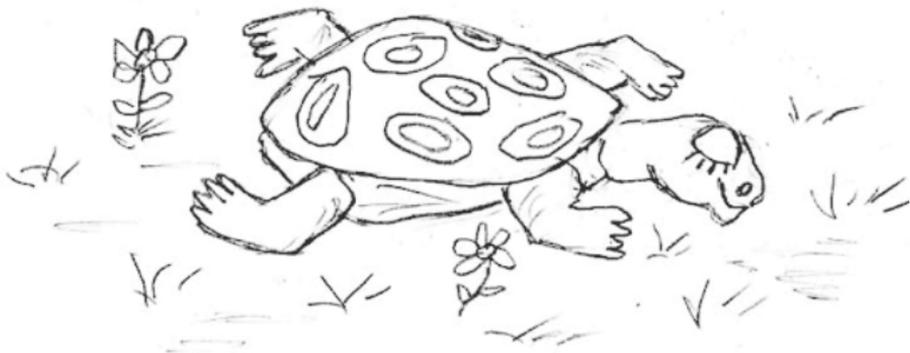


**Глава восьмая,**  
*в которой черепашка Кру*  
*встречается с удавом Тужиком*  
*и направляет его на берег реки*

А в это время где-то на пороге саванны черепашка ждала орла. Она уже устала смотреть в небеса и в который раз собралась уползать.

– Ну сколько можно ждать?! Ухожу! – взялась она за рюкзак, но подумала: – А вдруг он прилетит, а меня нет? Тогда всю неделю до следующих прыжков жди. Лучше уж сегодня. Только утомилась я в небо пялиться. Вздремну-ка в теньке. Флим прилетит, окликнет.

Кру уюстилась на траве и, не тратя времени, заснула.



А мимо проползал её дружок Тужик, длинный пятнистый удав. Он всегда передвигался бесшумно. А тут полз и тужил: так щемяще пел, что Кру не стала просыпаться, не дослушав его песню.



У пятнистого удава  
Много всяческих дорог:  
То налево, то направо,  
То в тепло, то в холодок.

Но забыл я всё на свете,  
Все дороги и мосты,  
Потому что змейку встретил  
Несказанной красоты.



*Привет:*

Коброчка, коброчка!

Свет моей души!

Приползай, понюхаем

Мы с тобой души...  
Ши-ши-шистые цветы.  
Ну где же ты?!

Я в разлуке так скучаю,  
Что теперь не сплю совсем.  
От тоски и от печали  
Даже кроликов не ем.

По стволу к макушке близко  
Я на пальму поднимусь  
И повисну, как сосиска,  
Может, даже удавлюсь.  
Коброчка, коброчка...

Поглощённый печалью удав набрёл на рюкзак.

– Кто это меня трясёт? – скинула дрему черепашка. – А, это ты, Тужик!

– Я! – без улыбки кивнул тот.

– Какую песню я сейчас во сне слышала! Не хотелось просыпаться.

– Это я пел, – удавчик приподнял грустные глаза. – А ты здесь чего?

– Ну как же! Орла жду. Он меня с парашютом должен сбросить. А ты коброчку ищешь?

– Да. Но уже, наверно, никогда не найду.

– А как её зовут?

– Тяна, – опустил взор Тужик. – Видно, она покинула ме-

НЯ.



– Ты что?! Никто тебя не бросал! Я её на том берегу ви-  
дела.

– На каком? Тут и рек-то нет.

– Тут недалеко река Томпипо. Она позавчера сухим рус-  
лом была, вчера – ручейком. А после дождей ручеёк вновь  
рекой стал. Тяне потому сюда не перебраться.

– Ты думаешь, она ждёт меня? – выпрямился Тужик.

– Ну конечно!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.