

Серия «Манускрипт о любви и верности»



ЛИЛИЯ ПАНИЩЕВА

Через призму времени...

Лилия Васильевна Панищева
Через призму времени...
Серия «Манускрипт
о любви и верности»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63073096

Через призму времени...:

ISBN 978-5-907350-66-3

Аннотация

В пятый сборник «Через призму времени...» вошли избранные стихотворения Лилии Васильевны Панищевой, написанные ею в 2018–2020 годах. В представленных стихах отражены две составляющие жизни человека, тесно переплетающиеся мирское и духовное.

Новый поэтический сборник заставит читателя задуматься о жизни, судьбах людей, состоянии общества, о том, ради чего живёт в этом прекрасном и сложном мире человек, о бессмертии души, которая ему дана и как великий дар, и как тяжёлое испытание.

Поэт, как и в предыдущих своих сборниках, поднимает многие актуальные вопросы, связанные с истинной красотой, ценностями, основами бытия, с нормами нравственности, составляющими органичную часть природы человека. Обо

всём этом читайте в поэтическом сборнике «Через призму времени...».

Содержание

«Закружи меня, ласковый ветер...»	10
Коренная пустынь в октябре...	15
Ещё...	17
Вечернее	18
Не стану осуждать...	20
Ты обернись	22
Ах, печаль...	23
Принесла зима...	24
Ивы	26
Сияя шёлком...	28
Дарит полночное небо...	29
На фоне бедности...	30
Кныш	32
Непроглядны тревожные дали...	34
Горели в храме свечи...	36
Нельзя...	38
Обычный путь	39
Желанный гость	41
Сизокрылая птаха	42
Потихоньку...	43
Журавлиная любовь	46
Постаревшая осень	47
Самозамкнутость	48

Покосившийся домик	49
В невесомости майского утра...	50
В дождевой пелене...	51
О, как хотим мы...	52
Затянуло небо...	53
На ярмарке	54
В соборе	56
Время	58
Грусть	60
Скромная, тихая, нежная...	61
Я не люблю...	62
Роскошный дом	63
Конец ознакомительного фрагмента.	64

**Лилия Васильевна
Панищева**

Через призму времени...

© Л. Панищева, 2020

© Интернациональный Союз писателей, 2020



Лилия Васильевна Панищева – автор четырѐх поэтических сборников, вышедших в свет. Отдельные её стихотворения были напечатаны в ряде российских федеральных журналов, альманахе «Российский колокол», международном поэтическом сборнике «Связующее слово» проекта «Библиотека современной поэзии», журнале «Русский свет», сборнике «Не медь звенящая».

Является членом Российского союза писателей, Курского регионального отделения РСП, членом Интернационального Союза писателей.

Лилия Васильевна – номинант национальной литературной премии «Поэт года» (2016–2019), премии «Наследие» (2017, 2019), литературной премии имени Сергея Есенина «Русь моя». В марте 2018 года Интернациональным Союзом писателей она была награждена дипломом, а также благодарностью за творческую инициативу и заслуги перед русской словесностью, медалью «60 лет со дня основания организации». В декабре 2018 года Л. В. Панищевой были вручены диплом «Поэт года» и Благодарственное письмо. Поэтесса – номинант Лондонской литературной премии (2015–2019), носит звание «Лучший писатель года» (2015–2019). В 2019 году постановлением президиума РСП награждена медалью «Владимир Маяковский. 125 лет». В этом же году от ИСП поэтесса получила медаль к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина, а также медаль «65 лет со дня ос-

нования организации» (ИСП). Награждена Звездой «Наследие» (от РСП, 2019), медалью «Антон Чехов. 160 лет» (от РСП, 2019), медалью «Анна Ахматова. 130 лет» (от РСП, 2020), медалью «Георгиевская лента. 250 лет».

Лилия Васильевна – лауреат конкурса «Вершина успеха» в номинации «Поэзия» от КРО Российского союза писателей (2019). Ей вручена Благодарность за активное участие в литературном процессе России от Государственной думы Федерального Собрания РФ (2019).

«Закружи меня, ласковый ветер...» **(О поэтическом сборнике** **«Через призму времени...»)**

Лилия Панищева – русская лирическая поэтесса нашего времени, обладающая редким даром видения и поэтического отражения жизни. Для творчества этого замечательного поэта характерно умение тонким, неподкупным, беспристрастным взором охватывать самые разные аспекты и эпизоды жизни, касающиеся природы, детства, своего Отечества и, конечно, любви.

В пятом сборнике стихотворений «Через призму времени...» с особой контрастностью проступает гражданская позиция автора в пространстве текущей и непростой современной жизни. Как талантливый поэтический художник Лилия Васильевна ювелирно отмечает такие стороны бытия, которые в силу их эмоциональной остроты у других поэтов часто остаются за скобками. Красота, утончённость, правдивость, стремление к истине и доброте, отсутствие страха перед неприглядными сторонами современной жизни, приближение к человеческой душе и её переживаниям – вот далеко не полный перечень творческих исканий поэтессы. В её стихах много философской лирики, но это не просто абстрактные рассуждения о жизни, а, скорее, способ лучше прибли-

зиться к тонкому пониманию происходящего в человеческой душе, к неоднозначности события, к остроте переживания и чёткой фиксации его. Философская лирика часто переплетается с гражданской, любовной, пейзажной. С особой красноречивостью и скорбью внутренняя боль поэтессы за попранное человеческое достоинство передана в стихотворении «Немощь»:

Всюду по-зимнему холодно.
Ночь. Беспросветная мгла.
Сердце тоской обездолено,
Грёзы сгорели дотла.

Ветер прижался без грохота,
Не искушая судьбу,
К белой калитке... без ропота,
Слушая чью-то мольбу.

Нищенка в серой фуфаечке,
В грубых мужских башмаках
Плакала: «Дайте грош Раечке!».
Мертвенна пыль на висках.

Милый узнал в христараднице
Ту, кто сводила с ума.
В этой несчастной изгнаннице
Виделась немощь сама.

Он, уходя в отречении,
Взгляд лишь поймал неземной.
Больно забила в смятении
Память повинной волной.

30 мая 2020 года

Тема любви – одна из основных в творчестве поэтессы. Удивительно тонко описана палитра оттенков этого святого человеческого чувства, связанного как с величайшей, немеркнувшей радостью и взлётом души, так и с серией последующих возможных сильных, гнетущих переживаний, оставивших свой неизгладимый болевой след в памяти сердца. Это ощущается, понимается в таких стихотворениях, как «Закружи...», «Тучи ночи...», «Сквозь румянец...», «Она метнулась ласточкой...», «Голосок дрожал...», «Шепчут деревья...», «Вошла к нему...», «Где васильки...», «Стучу в дверь памяти...», «На алой лодочке», «Под акацией белой», «Встреча», «В чужом роскошестве», «Как небо необъятный...», «До бесконечности», «В шёлке тёмно-сиреновой ночи...», «Голос бархатный», «Скромная, тихая, нежная...», «Журавлиная любовь», «Горели свечи в храме...», «Сияя шёлком...», «Ты обернись», «Лебединая верность» и других произведениях.

Утончённость пейзажной лирики раскрывается в божественном мире природы с помощью ярких и глубоких авторских метафор. Некоторые из них следует отметить: «сонная летаргия», «лимонное кимоно» (стихотворение «В сон-

ной летаргии»); «чёрные глаза дороги» («В зеркале серебряного утра...»); «изумрудно-зелёный шатёр» («Ты укрой меня...»); «солнцем отмеченный апофеоз» («Где нива желтела...»); «нежно-вишнёвое дыхание» («В начале мая»); «бубенцы, охрипшие в ярости», «колыбельная от снежных цикад» («Не печалься...»); «рассветный ореол» («Поутру...»); «серебрящиеся рыбки луны», «продрогший пруд» («Ёжась в зябкости...»); «душистая волна» («Маттиола»); «очнулась луна», «пронзённые дали», «яростный хлёт» («В безмолвии звёзд»); «обновки зимы» («Принесла зима...») и др.

Гражданская лирика поэтессы пропитана душевной болью за свою Родину, подчас связанной с социальной несправедливостью, незащищённостью жизни простых, обездоленных людей. Такая жизненная позиция просматривается, например, в стихотворениях «Глядит судьба», «В сумраке», «Наш мир», «На фоне бедности...», «Недосказанность», «С тоской о совершенстве...», «Покосившийся домик», «Не стану осуждать...», «Тихий слуга», «Дни окаянные...» и других произведениях поэта.

Обращение к Богу, высшему началу, отражено в религиозной лирике поэтессы: благодатных молитвах души («Ангельская душа»), православной нерушимой вере человека («В соборе»), немеркнувшей надежде на высшие силы, ангельскую помощь («О, как хотим мы...»). Приведу замечательное четверостишие из стихотворения «О, как хотим мы...»:

О, как хотим мы, чтобы ангел
Нас вёл нетленной рукой,
Что держит негасимый факел
Любви, вобравшей свет земной!

В заключение хотелось бы отметить, что обращает на себя внимание особая философская позиция поэтессы, умеющей беспристрастно встать над миром и, разглядев его на своей внутренней дистанции почти «ювелирно», выделить в стихах самое существенное: как доброе, красивое, так и болезненное, трагическое. Если задаться вопросом, какие ценностные категории человеческих чувств характерны для всей поэзии Лилии Панищевой, то, думается, они будут такими: любовь, красота, доброта, справедливость, сострадание.

*Елена Фанталова,
поэт, психолог,
кандидат психологических наук,
профессор Московского государственного
психолого-педагогического университета,
член Российского союза писателей*

Коренная пустынь в октябре...

Коренная пустынь в октябре...

Ещё ластится ветер, вздыхая
В кроне клёна при тихой заре,
В свете мягком игриво порхая.

Отметая вселенскую грусть
В озарении трепетной веры,
Ищет в празднике осени путь,
Чтоб войти в золочёные двери.

С колокольни плывёт перезвон —
Мелодично и так сокровенно;
А цветы, будто в блеске корон,
Улыбаются небу смиренно.

Безответно струится река
В одинокой дремотной печали.
Лучик солнца, волнуясь слегка,
Ускользает в манящие дали.

Здесь отрадно душе в октябре,
Когда ластится ветер, вздыхая
В кроне клёна при ранней заре,
В свете мягком невинно порхая!

25 сентября 2018 года

Ещё...

Ещё душист лимонный бергамот...
Напоминает жизнь бывшего лета
Упавший в низких тучах горизонт
С полоской изумительного света.

Ещё ласкает солнце в каждом дне,
Щадящее тепло таится в море,
Но помню, как в горячем полусне
Я остаюсь на пепельном просторе.

Ещё одна в прозрачной тишине
Всё жду тебя, вздевая к небу руки,
Так веря, что в лазурной вышине
Избавит Бог от неизбывной муки!

Ещё душист лимонный бергамот...
Напоминает жизнь бывшего лета
Упавший в низких тучах горизонт
С полоской изумительного света.

30 октября 2018 года

Вечернее

Солнце село в багряные тучи,
Был безмолвен и пуст горизонт...
Стали травы лугов так пахучи —
Укрывал их туманности зонт.

И в изысканном мягком покое
Удивлял сладкозвучьем щегол.
Не нашедши подружки на воле,
Вспомнил слёзы седых маттиол.

Как прижались они на лужайке
От призывов раскатистых гроз,
А он трелью любви, без утайки,
Их отвлёл от несбывшихся грёз.

Ввечеру опускались вниз тени —
Не увидеть ковёр маттиол...
Ароматом восторженной лени
Этот цвет красоту превзошёл!

В упоительной свежести ночи,
Что приходит с усталостью дня,
Вдохновенные грезятся очи,
Ласки взгляд, дорогой для меня.

1 ноября 2018 года

Не стану осуждать...

Не стану осуждать я женщину за то,
Что платьица бедны, – не для эстета!
Ему не надо ей мораль читать в лицо,
Когда она лишь в горе разодета.

О, часто вижу, как в ненастные часы
Спешит крестьянка, дождь не замечая,
Туда, где ветхий дом, родимые сады...
А сердце ноет, счастья не встречая.

Она так далека от праздной мишуры,
От яркости софитов, дерзких плясок.
Отрада для души – веселье детворы
Да чтение ребятам русских сказок.

Ей не завидно, как жируют богачи —
Высокомерны! Пальцем не коснутся
Руки того, кто не считает барыши...
А совесть? Безразлично отвернется!

Не стану осуждать я женщину за то,
Что платьица бедны, – не для эстета!
Ему не надо ей мораль читать в лицо,
Когда она лишь в горе разодета.

3 ноября 2018 года

Ты обернись

Как хочется увидеть блеск реки
И волны, омывающие ноги,
Лилейный шёлк восторженной руки,
Которой я коснусь в объятьях ночи!

Когда уйдёшь, ломая с треском жизнь,
Где нет любви желанной недотроги,
Лишь попрошу одно: «Ты обернись
К той, прежде упоительной, дороге!».

5 ноября 2018 года

Ах, печаль...

Ах, печаль ты, печаль непритворная,
Далеко ты была от меня!
Побродив, усмехнулась проворная...
Ворвалась, тёплый дом леденя.

Тяжко с нею одной в тихой горнице —
Я заплачу смятенно, навзрыд.
Откровенно пожалуюсь горлице,
Что на свете так много обид.

Заблестает она райской птицею,
Запоёт про весны благодать...
Обернувшись утешной зарницею,
Сможет слёзы кручины унять.

Ах, печаль ты, печаль непритворная,
Далеко ты была от меня!
Побродив, усмехнулась проворная...
Ворвалась, тёплый дом леденя.

6 ноября 2018 года

Принесла зима...

Принесла зима себе обновки:
Шубу белую с короной – блеск!
В зависти метель без остановки
Рвёт наряды под зловещий треск.

Лютый холод в неуютной дали,
Нет тепла ласкающих ветров;
Лишь синички, не неся печали,
Тренькая, порхают средь дворов.

Мало солнца в опустевшем мире,
Притаилась в снежности земля...
Я одна-одна в пустой квартире,
За окном слабеют тополя.

В инее встревоженные ветви
Стынут от проделок ярых выюг.
Затрепещут, как от тихой церкви
В муке прилетит сиротский звук.

И не в радость им зимы обновки:
Шуба белая с короной – блеск!
Грозно ветры быют без остановки,
Рвут деревья под зловещий треск.

11 ноября 2018 года

Ивы

Ивы, не качайтесь надо мною,
Не смущайте шёпотом мечты.
Здесь когда-то я цвела с весною
В нежности пригожей тишины.

Не волнуйте ласковостью речи
В изумрудном трепете листвы,
Понапрасну не сулите встречи
В пряности серебряной травы.

Сяду на муравчатый пригорок
Под густой раскидистый шатёр
Ивы милой... и о том, кто дорог,
Поведу безмолвный разговор.

Веточки склонив, она, родная,
На заре посмотрит в небеса...
В отблесках малинового рая
Воспарит восторженно роса.

Ивы, не качайтесь надо мною,
Не смущайте шёпотом мечты.
Здесь когда-то я цвела с весною
В нежности пригожей тишины.

13 ноября 2018 года

Сияя шёлком...

Сияя шёлком, прикоснулись вы ко мне,
Порхая бабочкой, пленили, будто чудо, —
И вдруг исчезли в изумлённой вышине,
Не отозвавшись никому и ниоткуда.

В трёхмерном мире одиночества и грёз
Нас поглотило чувство неотступной муки.
Там отыскиали лишь печаль в потоке слёз...
Но вас я не согрел, в любви лаская руки.

15 ноября 2018 года

Дарит полночное небо...

Дарит полночное небо
Призрачный звёздный наряд
Нищенке с корочкой хлеба...
Грустен фиалковый взгляд.

Тихо она на крылечке
Смотрит на свет огневой.
Месяц в туманном колечке
Тайной влечёт неземной.

Нежность скользнула улыбкой —
Вспомнился луг золотой...
Блеск одуванчиков зыбкой,
Сонной накрыло волной.

Нет давно звёздного счастья,
Вмиг улетевшего вдаль;
Лишь согревает в ненастья
Старая тёплая шаль.

Ноябрь 2018 года

На фоне бедности...

На фоне бедности и иступлённой муки
Возводятся дворцы духовной нищеты;
В бессилье тянутся слабеющие руки
Сорвать убожества и рабства хомуты.

Контраст разительный уже вопит упорно:
Там, дескать, роскошью кичатся за версту;
А тут, внизу, народ униженно, безмолвно
Глядит, лишь обрета сиротства маету...

С оглядкой говоря про зло всеобщей доли,
Люд, растерявшийся в потоке пепла дней,
Не примирившись с суетой угарной роли,
Играет, чуть стыдясь, боясь своих теней!

Здесь горемыки год за годом сокрушённо
Грустят по прошлому величию страны,
Моля о том, чтобы её сыны сплочённо
Явили Божий мир, где станут все равны!

На фоне бедности и иступлённой муки
Возводятся дворцы духовной нищеты;
В бессилье тянутся слабеющие руки
Сорвать убожества и рабства хомуты.

20 ноября 2018 года

Кныш

Светлые в парке дорожки,
Нежность цветов тубероз...
Шпиц у зелёной сторожки
Встретил, дрожа от угроз.

С тихим отчаянным хрипом
Бегал пушистый малыш;
Но успокоился мигом —
Кто-то позвал его: «Кныш!».

Преданно глазки блеснули,
Радость и верность храня;
Хрупкие лапки мелькнули
Там, где не ждали, любя.

Грустно бродила по парку,
Слыша беспомощный визг.
Знать, не увидел Кныш ласку...
Бился дождь звонницей брызг.

Мрачно застыли дорожки,
Сникли цветы тубероз.
Шпиц у зелёной сторожки
Смотрит, узнавши мир слёз.

24 ноября 2018 года

Непроглядны тревожные дали...

Непроглядны тревожные дали,
Зло тускнея, грозит гололёд.
В ссорах вихрей дороги устали...
Лишь зарянка с восторгом поёт.

Закружится, в снежинки играя,
В звёздной пыли купаясь, зима.
Радость света войдёт неземная,
Белой сказкой рассеется тьма.

А сейчас в сиротливости стая,
Разрывая глухой небосвод,
В неприютности птичьей стеная,
Видит солнца промозглый восход.

Край родимый оставит, волнуясь
За судьбу почерневших полей,
Где недавно, пшеницей любуясь,
Ликовала в сиянье дождей.

Непроглядны тревожные дали.
Зло тускнея, грозит гололёд.
В ссорах вихрей дороги устали...
Лишь зарянка с восторгом поёт.

26 ноября 2018 года

Горели в храме свечи...

Пронзительно горели в храме свечи
Перед иконой Господа Творца...
А ты стоял, ссутулив в горе плечи,
Не поднимая бледного лица.

Пред аналоем, нежностью блистая,
Стояла та, что сердцу всех милей, —
Простившаяся вмиг любовь земная
При свете благодарственных огней.

Взывали к памяти картины детства,
Лик юности, увядшей навсегда,
И сад, где не без лёгкого кокетства
Душистым цветом млела резеда.

Уже давно сроднился ты с мечтою,
Что увлекала, счастья не даря...
Совсем один за терпкой пеленою
Молился, чтоб в душе возшла заря.

Таинственно горели в храме свечи
Перед иконой Господа Творца...
А ты стоял, расправив верой плечи,
Не поднимая бледного лица.

7 декабря 2018 года

Нельзя...

Нельзя рукой схватить промолвленное слово,
Ухмылку наглеца, злых фраз не изменить.
Когда увидишь пред собою пошлость снова,
Почувствуешь: невыносимо, больно жить!

Нельзя под ноги отшвырнуть сиянье розы,
Чтоб растоптать её в пыли былой любви;
Знать: чьё-то сердце замерзает не в морозы,
А от предчувствия, застывшего в крови.

Нельзя глумиться над невзгодами людскими,
Над обездоленным, лишённым света благ.
Богач, заметив нищих, их зовёт чужими,
Подняв при этом выше лицедейства флаг!

Нельзя рукой схватить промолвленное слово,
Ухмылку наглеца, злых фраз не изменить.
Когда увидишь пред собою пошлость снова,
Почувствуешь: невыносимо, больно жить!

9 декабря 2018 года

Обычный путь

Свершала свой обычный путь
Бесстрастная луна.
Взошла она, чтоб свет вернуть,
Расставшись с негой сна.

Мерцала росная листва,
Склонившись над тропой.
Вмиг потемневшая трава
Смешалась с сизой мглой.

А для души — так высоко —
Горит звезда моя
Рассветная! И далеко
Плывёт её ладья.

Поймаю счастья тёплый луч,
Парящий над землёй,
Да только вереница туч
Примчится пред зарёй.

Закроет чистый горизонт,
Чернея, как смола,
Но будет ивы верный зонт
В дождь защищать от зла.

Лишь завершит обычный путь
Бесстрастная луна,
Уйдёт с небес, чтоб отдохнуть
В объятьях неги сна.

10 декабря 2018 года

Желанный гость

Вошёл устало гость желанный
В осиротевший отчий дом,
Застыл, увидев взор туманный
Старушки щупленькой с котом.

Всплеснула жалкими руками
И, всхлипнув, робко подошла
К тому, кто снился ей ночами...
Там только счастлива была!

Бедняжка Господа молила,
О сыне младшеньком грустя,
Которого душой любила...
Вернулась жизнь – её дитя!

В поклоне изогнувшись, ивы
Шептались дружно за окном,
А ветра светлого порывы,
Смеясь, кружились над селом.

11 декабря 2018 года

Сизокрылая птаха

Сизокрылая птаха вспорхнула,
Одарила прощальным пером,
В поднебесье стрелою мелькнула,
Улетая живым серебром.

Так мечталось умчаться за нею
В упоительно свежую даль,
Заприметив подлунную фею,
Сбросить пыльную серую шаль!

В сновидениях кротких ступени
Повлекут в восхитительный сад,
Где в покоях восторженной лени
Очарует земной виноград.

Оглядишь его с тайной тревогой,
Помня радость бескрайних полей...
И уйдёшь незабытой дорогой
В отчий край, где так пел соловей!

14 декабря 2018 года

Потихоньку...

Потихоньку закат покидаю,
Уходя в чернооковую ночь.
Напоследок мечту вспоминаю,
Улетая от прошлого прочь.

Но ещё по спирали былого
Проношусь, о заветном скорбя,
Уже зная, что сердцем другого
Не смогу обнимать, как тебя.

Лишь во снах, озарённых весною,
В синих бликах апрельской воды
С милой девочкой – той, молодой —
В царстве грёзы увидишься ты.

Расцвету белоснежным цветочком,
Звёздной лилией в тёмном саду,
Где к груди припаду лепесточком —
Незабвенную нежность найду.

19 декабря 2018 года



На юбилее с мужем

30

Журавлиная любовь

Не устану красой любоваться
Золотистых пшеничных полей,
Очарованно в росах купаться,
На рассвете встречать журавлей.

Помню зов их, мечтою гонимый
В поднебесье, чтоб там полетать
И, увидев край, Богом хранимый,
Взгляд зари на земле повстречать.

Вновь вернувшись на поле степное,
Журавли, припадая к траве,
Обнимают с восторгом родное,
Въявь танцуют в своём торжестве.

И, как в вечность, душа воспарила,
Прикоснувшись к любви неземной
Птичьей стаи, что в небо манила,
Не забыв о земле дорогой.

22 декабря 2018 года

Постаревшая осень

Постарела, осунулась осень,
Поседевшей пришла ко двору;
Загрустила небесная просинь,
Забываясь в тумане к утру.

Не спешит угнетённое солнце
Побледневшую землю обнять.
Белой выюги кружит веретёнце,
Чтобы в саван укутать наш сад.

В леденистых бокалах две розы,
Застывая цветным янтарём,
Не согреют восторгом в морозы,
Оттеснят мир любви забытьём.

Постарела, осунулась осень,
Поседевшей пришла ко двору;
Загрустила небесная просинь,
Забываясь в тумане к утру.

Декабрь 2018 года

Самозамкнутость

Самозамкнётся в горестях душа —
И бытие предстанет сущим адом.
Так ручеёк, текущий чуть дыша,
Становится болотом с тихим ядом.

Когда я вижу беспощадность зла,
Застывшую печаль-полуулыбку,
Зову, молю, чтоб Вечность подошла,
Даря свою божественную скрипку.

О, как она споёт нам с торжеством
Любви вселенской в трепете мечтаний,
Чтоб мир забылся в свете заревом,
Весь расцветал от святости желаний!

Самозамкнувшись в горестях, душа
Не ощутит мелодии блаженства...
Лишь отойдёт безвольно, не спеша,
Не замечая верха совершенства.

28 декабря 2018 года

Покосившийся домик

В землю врос покосившийся домик,
Под оконцем слепым бузина
Билась в ветре. Тревожился Тобик,
Зло ворчал пёс – без сил старина!

С ним хозяйка свой век коротала,
Неприкаянно, скудно жила.
Нас, детишек, с душою встречала,
Угощала всем тем, чем могла.

Когда мы с шаловливым задором
Прибегали её повидать,
Замечали, как ласковым взором
Обнимала, чтоб счастьем дышать.

Упорхнули года в вечной стае,
Не взволнует бедняжку мечта —
Упокоилась в горестном мае
Под святою защитой креста.

29 декабря 2019 года

В невесомости майского утра...

Увядали цветы – и печалился сад
В невесомости майского утра.
Лепесточки, сияя в росе, пролетят
С утончённой красой перламутра.

Уносящий от мрака уныния свет
В золотистых лучах созиданья,
Отдаляясь от тяжкого груза примет,
Повлечёт к доброте мирозданья.

В гамме красок её – затаённой мечты,
Что теряется в бликах туманных,
Неземного прорвётся поток чистоты,
Защищая от чувств нежеланных.

Облетали цветы – опечалился сад
В невесомости майского утра...
Лепесточки напомнили белый наряд
С утончённой красой перламутра.

4 января 2019 года

В дождевой пелене...

В дождевой пелене отуманенных дней,
Побледневших, расплывшихся смутно,
Чуден осени взор, что от стужи сильней
Погружается в сон беспробудно.

В неуёмности силы восторгов зимы,
В заполошных объятиях вьюги
Робко снежностью неба укроемся мы,
Не заметив озябшие руки.

В наступающем мире декабрьских утех
Нет тепла, необъятности света...
Но согреет пьянящий от радости смех
Ещё в нас не померкшего лета.

12 января 2019 года

О, как хотим мы...

О, как хотим мы, чтобы ангел
Нас вёл нетленною рукой,
Что держит негасимый факел
Любви, вобравшей свет земной!

Из плена прежних увлечений
Идём с повинной головой,
Терзает сердце боль сомнений
В наивной схватке с суетой.

Царит в воздушности незримой
Закон вселенской тишины;
И тайной, вечностью хранимой,
Влечёт, не грея, блеск луны.

Творим молитву, чтобы ангел
Нас вёл бестрепетной рукой,
Что держит негасимый факел
Любви, вобравшей свет земной!

14 января 2019 года

Затянуло небо...

Затянуло небо на востоке
Заревным неверным кумачом.
Ветер в неожиданном наскоке
Пробежал по парку напролом.

Сиротливо съёжились осинки,
Задрожала бледная листва,
А у сорной узенькой тропинки
Притаилась пыльная трава.

Торопливо спрятались пичуги,
Замерла, нахохлившись, земля,
Больше не целует солнце руки...
Белый дождь. Ни капельки тепла!

15 января 2019 года

На ярмарке

На ярмарке вдоль берега Днепра
Кружились, словно птицы, карусели.
Вокруг веселье, шумная игра,
Взмывали в синь воздушную качели.

Где жизнь народа – светлый день,
Объединились радость и свобода,
То русскую кадриль плясать не лень,
Нетягостна повседневная работа.

Там с лёгкостью мелькали циркачи
С призывами прийти в их балаганы,
В которых озорные трюкачи
С азартом юным били в барабаны.

В костюмах пёстрых ловкие шуты
С накрашенными лицами иль в масках
Всё балагурили, смеясь до хрипоты,
Играя на подмостках роли в сказках.

Но в театральности задорных слов
Застыли, откровением волнуя,
Тоска в глазах, наивность колпаков,
Что потешали люд, его чаруя.

На ярмарке вдоль берега Днепра
Кружились, словно птицы, карусели.
Вокруг веселье, шумная игра,
Взмывали в синь воздушную качели.

18 января 2019 года

В соборе

Собор старинный. Стены вековые...
И солнца луч над куполом с крестом,
А рядом с ним голубки смотровые,
Воркуя, будто просят о святом.

Открылись настежь радостные двери,
Что звали православных в Божий дом.
Склонились, пали ниц земные дщери
Со слёзною молитвой о благом.

Волнуясь, дым кадильный серо-синий
Кружился чуть горчившей пеленой.
Старик унылый, с бородой как иней,
Стоял с седой поникшей головой.

О чём он думал, так душой тоскуя?..
Знать, не сберёт счастливую весну.
Тогда столь молодой, весь мир целуя,
Казалось, отыскал средь звёзд жену.

Теперь один, но верил, что во храме
Господь всесильный подойдёт любя
К бомжу, который об усопшей маме
Молился скорбно, позабыв себя.

24 января 2019 года

Время

Время диктует жёстко,
Как нам сегодня жить.
Вслед ударяет хлёстко:
«Незачем здесь любить!».

Нежное сердце немеет,
Зная только печаль.
Божьей лаской согреет
Звёздного неба шаль.

Время стремглав уходит,
Не обнажая тайн,
Власть веков хороводит
Там, где вечен дизайн.

Стрелки судьбы упорны —
Не повернуть всё вспять.
Звоны часов задорны —
Их нелегко сломать!

Время болью ослепит:
Краток остался путь...
Детский наивный лепет:
«Мама, согрей чуть-чуть!».

27 января 2019 года

Грусть

Смотрят птички-невелички
В грусти января,
Как подруженьки синички
Веселятся зря.

Вот набились злом метели —
Тяжело дышать!
Лишь бедовые взлетели
В стайке поиграть.

Две малышки свиристели,
Лёд невзгод круша,
Побеждая мрак, запели
Как одна душа!

В зове выюжной карусели
Чуть видна луна.
Бьются веточки-качели
В окна дотемна.

28 января 2019 года

Скромная, тихая, нежная...

Скромная, тихая, нежная,
Словно цветок полевой...
Встретил её – та же, прежняя,
Только с седой головой.

В тонких руках колокольчики.
Их так прелестен наряд!
Синего шарфика кончики
Будто по нервам скользят.

Грустны глаза с поволокою —
Что-то, зная, душу томит.
Счастье прошло недотрогою,
Смотрит вослед – не корит.

Вспомнилась юная, строгая —
Не для меня по судьбе...
Та, как и прежде, далёкая
Девушка в школьной толпе.

1 февраля 2019 года

Я не люблю...

Я не люблю промозглый дождь
С неистовым разгульным ветром.
Когда рассвет не столь хорош,
Там речи нет о солнце щедром.

Ершистым кажется весь день,
И, грустью расплываясь, лужи
Вокруг наводят мрака тень
Грядущей неизбежной стужи.

Сплетётся в полночь горечь туч
ЗаиндеVELOю любовью...
Но приглядишь, как тёплый луч
Прильнёт наутро к изголовью.

6 февраля 2019 года

Роскошный дом

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.