

Варвара Марченкова



СТИХИ О НАС

# Варвара Олеговна Марченкова

## ВЫХОД-ВХОД. Стихи о нас

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63096183](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63096183)*

*Выход-вход:*

*ISBN 978-5-88010-501-4*

### **Аннотация**

В дебютный поэтический сборник Варвары Марченковой «Выход – Вход» вошли оригинальные произведения, написанные в 2005–2018 гг., а также переводы стихотворений классика итальянской поэзии XX века Марио Луци и современной экспериментальной поэзии американской поэтессы Шэрон Долин. Каждый текст – попытка открыть дверь кажущейся бессмысленности бытия ключом глубокой исповедальности и сквозь токи иррациональности добраться до читательского «Я».

# Содержание

«Заблудился, как трамвай...»	5
Фонари	6
Непрошлогодний снег	7
«Как вам ж; не стыдно жить и не дышать...»	8
«Русь расхристанная моя...»	9
«Когда бархатный вечер подходит к концу...»	10
«И не меня одной на свете больше нет...»	11
«Рассиропившаяся дура...»	12
«Призрачный свет. Млеет марево мыльное...»	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Варвара Олеговна Марченкова Выход-вход

*«Осторожно! Двери открываются  
в настоящую прошлую будущность!»*

*Тебе посвящается, мама...*

© Марченкова В.О., текст, 2018

© Андреева Ж.В., дизайн, 2018

© Издательство ИТРК, издание, оформление, 2018

# «Заблудился, как трамвай...»

Заблудился, как трамвай,  
По дороге в рай.  
Разлетелся календарь.  
Где витает май?

Мне себя? Совсем не жаль.  
Годы застыт даль.  
Терпкой памяти скрижаль  
Сберегу как дань.

*01.03.2016*

# Фонари

Фонари – ночные эльфы,  
Талисманы городов.  
Освещают улиц шельфы,  
Жизнь несут сквозь тьму веков.  
Фонари. Медовый, чайный,  
Золотой, лимонный луч  
Сплёл узор необычайный  
Переулков, скверов, туч.  
Фонари. Пыльцу заката  
Раздали ста ветрам.  
Ночь волшебным сном объята  
Мягко светит в окна нам.  
Фонари. В них судеб лампы,  
Нитей лет тугой вольфрам,  
Реки встреч, свиданий дамбы,  
Вихрь посланий, телеграмм.  
Фонари. Горят, как прежде  
Верой и теплом земли.  
Дарят светлую надежду  
Затерявшимся в тени.

*14.07.2011*

# Непрошлогодний снег

Тихо падал снег непрошлогодний,  
Сказку приглашая со двора.  
Как замороженный маятник природы,  
Стоя у окошка, грезил я.

И качался, радуясь завьюжью,  
И кружился в пляске февраля,  
Наблюдал снежинок танец дружный,  
Вспоминая снежную тебя.

*22.01.2016*

# **«Как вам; не стыдно жить и не дышать...»**

Как вам; не стыдно жить и не дышать.

Не просыпаться и не улыбаться,

Водю ледяной не обливаться,

Щадить себя и ничего не ждать.

Как вам не стыдно жить и не мечтать.

Не смаковать игристо-пенный трепет,

Не слышать явь и сказок милый лепет.

Как вам не стыдно жить и не писать.

*26.04.2016*

# «Русь расхристанная моя...»

Русь расхристанная моя...  
Или я? Или старуха у огня,  
акафист бубня,  
качается в такт уходящего дня?  
Что это? Время?  
Или безвременье? Или безверие?  
Нутряным суеверием  
стянутый дух. Всё бреду,  
но куда? И когда? Наяву  
и в бреду никогда не приду.  
Сила? Или бессилие? ;  
Жить в запойном унынии  
и глядеть на постылое —  
в том удел? Передел  
душ и тел. И не тем  
мы горели в горниле тем. ;  
Чем? Ничем.

25.01.2016

# «Когда бархатный вечер ПОДХОДИТ К КОНЦУ...»

Когда бархатный вечер подходит к концу  
    За решёткою офисной клетки,  
Ты готов звонко врезать тому подлецу,  
    Кто кайфует в гамачной сетке,  
Кто петляет затейливой знойной тропой,  
    Разрезая жнивье велошиной,  
Кто смоковниц вдыхает пьянящий настой,  
    А не копоть асфальто-машины.  
Кто пыливо глазует в небесный экран,  
    Попирая мечтами устои,  
Кто пульсары души в звёздный льет океан —  
    Кто ЖИВЁТ, ведь оно того стоит!

Растираешь свой ржавый, истлевший крестец,  
    Сам себе ты палач, сам себе ты подлец.

*23.01.2016*

# «И не меня одной на свете больше нет...»

И не меня одной на свете больше нет.  
Чего хотела, чем жила – истерлось всё,  
Извечный бред.  
Давно ль осенних лиц букет  
Забвенью предан и ответ?

*08.11.2009*

# «Рассиропившаяся дура...»

Рассиропившаяся дура  
Не уймётся – лечи/не лечи,  
Запечалившись о фигуре,  
Уплетает свои калачи.  
Это ж раньше – с утра процедуры,  
Голод, холод, пробежка, массаж,  
Элитарная литература —  
«Игры в бисер» – осиль хоть пассаж!  
Это ж раньше квик-степ и досадо,  
А ещё боди-мейк и дэнс-микс,  
И гитара, тьфу, чёрт, как досадно,  
Что не стали мы парочкой «Твикс»!  
Это ж раньше – борьба с тучей фобий,  
В смертном страхе твой первый нырок,  
У десятка задатков-надгробий  
Ты теперь выжимаешь платок.  
Это ж раньше ты в душу вливала  
Нежный мёд италийских виршей,  
Что теперь с тобой, дурочка, стало?  
Бредни высморкай и до ушей  
Улыбнись, до живого румянца,  
До сверканья крыжовинок-глаз  
И пошли к водяному засранца!  
Засияет еще твой Алмаз!

*20.10.2013*

# **«Призрачный свет. Млеет маревое мыльное...»**

Призрачный свет. Млеет маревое мыльное.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.