Краткий курс развития остроумия и юмора

Учись отвечать на вопросы

Записные тетради

Александр Степченко

Александр В. Степченко

Краткий курс развития остроумия и юмора. Учись отвечать на вопросы. Записные тетради

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63381003

Аннотация

Если есть мотивация остроумно, с юмором отвечать на сложные или неудобные вопросы, находить приемлемый для себя выход из сложных ситуаций, обогащать свой жизненный опыт не собственными ошибками, а на основе народной мудрости, внимательно отнеситесь к этому учебному пособию, попробуйте овладеть рекомендованными здесь приёмами.

Лицам, от природы не воспринимающим юмор, книга противопоказана.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Предисловие	6
Анекдоты для разминки	8
Умение учиться	19
Введение	22
Правила создания юмористических фраз	43
Конец ознакомительного фрагмента.	50

А. В. Степченко
Краткий курс развития остроумия и юмора. Учись отвечать на вопросы. Записные тетради

Учиться нужно, не спеша, чтобы усвоила душа.

Большой объём информации, разбитый на небольшие части, усваивается быстрее и лучше.

Хочешь научиться остроумию и юмору, внимательно изучи теорию!

Для того, чтобы чему-то научиться, надо научиться этому учиться.

Успехов вам в развитии и совершенствовании остроумия и юмора

Часто хорошие анекдоты – это народная мудрость, осмысливая их можно почерпнуть для себя много полезного, обогатить свой жизненный опыт, не дожидаясь, когда он придёт

через твои ошибки.

Умные учатся на чужих ошибках, дураки на своих, следовательно, мы учимся у дураков.

Множество людей собирает анекдоты, они даже систематизируют их по различным темам. В настоящей работе анекдоты систематизированы по эвристическому принципу, подобно алгоритмам.

Конечно, собранные в этой книге анекдоты попадаются и в других изданиях. Но анекдот – это фольклор, а на это нет ни у кого монополии. В представленной книге анекдоты используются как примеры для обучения юмору и остроумию.

Курс остроумия и юмора можно просто читать как сборник анекдотов, подобранным по способам их создания.

Предисловие

Внимание! К усвоению обязательно!

Прежде чем чему-то учиться, необходимо научиться этому учиться!

Прежде всего, поставь себе цель, определи мотивацию – чему ты хочешь научиться. Правильно поставленная цель, как и чётко поставленный вопрос – половина успеха. Главное в начале любого дела – мотивация, в ней залог успеха.

Умение учиться – это величина качества и количества усваиваемого материала за единицу времен (аналог – соотношение качества и цены).

В каждом случае, будь это изучение какого-то предмета, языка, просто заучивание какого-либо текста и т. д. – имеется ряд приёмов, рекомендаций, советов, которые позволят сократить время на достижение цели, дать возможность более глубоко понять, усвоить изучаемый материал, наконец, просто развить память.

В данном случае внимательно прочтите введение, методические указания, рекомендации.

Успехов вам в достижении цели по развитию остроумия, чувства юмора или просто для поднятия настроения.

Попробуйте себе задать через некоторое время после ознакомления вопрос: какую вы ставите цель, и знаете ли вы как наиболее рационально её достигнуть.

Юмор – это когда страшно смешно, сатира – когда смешное страшно.

«Шутка есть ослабление напряжения, поскольку она отдых» (Аристотель).

Юмор – это спасительный круг на волнах жизни.

Анекдот – по-гречески значит неопубликованный, не изданный.

Анекдоты для разминки

Отдых для осмысления прочитанного

– Вы знаете, почему редко имеем счастье лицезреть гениев?

– Потому, что нас мало.

– Что такое традиция по-русски?

– Старая добрая традиция по-русски – это всё то, что больше одного раза.

– Как у тебя со здоровьем?

– Со здоровьем хорошо! Без здоровья плохо!

– Как ты провела праздник?

– Как всегда в постели.

– И много было народу?

– Чем отличается умный от дурака?

– Умный любит учиться, а дурак – поучать.

– Почему ты в гостях у Кошкиных так долго пела?

– Хотела отомстить! Я их терпеть не могу.

– Ваша национальность?
– Правильная!

– Абрам, говорят, ты большой интриган.
– Да, а кто это оценит!

– Что влечёт молодых юношей в медицину?
– Велеть женщине раздеться, спокойно полюбоваться ею, а потом прислать счёт её мужу.

– После стольких лет совместной жизни мой муж заговорил со мной.
– И что он сказал?
– Попросил передать ему масло.

– Ты чего сидишь?
– Устал.
– Отчего?
– Долго лежал.

– Моя жена в положении!
– Ну и кого ты подозреваешь?

– Кто же был твоей большой любовью? – спросила внучка

бабушку.

– Моряки!

– Я тебе изменяла всего два раза.

– А с кем?

– Один раз с футбольной командой, а другой – с симфоническим оркестром.

– Скажи, ты могла бы выйти замуж за богатого дурака?

– А сколько у тебя денег?

– Гадалка: – Итак, вы отец двух детей.

– Почему двух? Я отец трёх детей!

– Гадалка: – Это вы так думаете.

– Купишь?

– Зачем? – говорит муж, – когда они увидят тебя, сами купят плотные шторы.

– Где ты так долго был?

– Дорогая, ты у меня такая умница, придумай, что-нибудь сама, а мне ты всё равно не поверишь.

– Даже Ева изменяла Адаму.

– Почему ты так думаешь?

– Ученые утверждают, что человек произошел от обезья-

ны.

– Ты знаешь, Хаим, я дала маху.
– Как? Ведь Мах уехал.
– Да нет, я потеряла три рубля.
– Послушай, Сара, лучше бы ты дала Маху.

– Мойша, у меня украли кошелёк!
– А где ты его держала? На груди.
– Сколько раз я тебе говорил: «Не держи деньги в местах общественного пользования».

– Что у тебя с лицом?
– Подрался из-за девушки.
– Ух, ты! А с кем же?
– С женой.

Завёл новую любовницу – порадуй и жену.

– Почему ты живёшь с такой ленивой женой?
– Да… лень искать новую.

– Ну, ты помирился с женой?
– Да! Вчера вечером – три раза.

– Сколько вам лет?

– Женщине столько лет, на сколько она выглядит!
– Ну, ты врёшь, до стольких не живут.

– А как ты расслабляешься?
– А я и не напрягаюсь.

Аналогично:
– А где у вас одёжная щётка?
– А мы не пачкаемся.

ПОДУМАЙ, какой анекдот может тебе пригодиться в жизни как чей-то опыт.

– Доктор, что-то у меня с глазами плохо.
– А что вы думаете, без глаз лучше?

– Сколько вы хотите за эту собаку?
– Пять тысяч.
– А нельзя половину?
– Я продаю собаку целиком.

– Ты что, права купил?
– Обижаешь, подарили!

– Телефон. Мне можно Гришина?
– Вам какого, старшего или младшего?

– Старшего!
– Их обоих нет.

– Ты призналась бы мужу во всех своих связях?
– Не могу, всех запомнить невозможно.

– А ты говоришь правду?
– Клянусь жизнью моей жены! Покойницы…

– Караул, меня изнасиловали!
– А почему ты не кричала раньше?
– Не заметила, что он расплатился фальшивыми деньгами!

– Хаим, ты знаешь, что твоя жена общедоступна?
– Возможно… Зато не маяться с подарками и не надо заморачиваться с супружеским долгом.

– Я слышал, что от Ветрова сбежали жена.
– И как он?
– Сначала был вне себя от радости, а через неделю немного успокоился.

– Можно ли прыгнуть выше головы?
– Можно, если не прыгать, а думать.

Опыт – это то, что ты получаешь, не получив того, что ты хотел.

– Что нужно делать, чтобы жена не ругала за любовницу?
– Объяснить, что там ты экспериментируешь для её блага, чтобы только её радовать.

Наиболее простой приём юмора – ответ содержит противоположное ожидаемому.

– Абрам, как здоровье?
– Не дождётесь!

– Что делать, если тебя кинули?
– Просто расправь крылья и лети…

Не можешь изменить обстоятельства, измени своё отношение к ним!

– Пшонкин, завтра без родителей в школу не приходи!
– А послезавтра?

Главное в остроумии и юморе – чувство меры.

– Не хватает адреналина, сделай замечание пьяной компании.

ХОРОШИЙ СПОСОБ отвлечься от плохих, навязчивых мыслей – создавай анекдот по подобию, используя какой-либо прием, о которых ты узнаешь, проштудировав это учебное пособие для развития остроумия и юмора.

– А ты всё пьешь?

– Всё! И отношусь к этому с чувством глубокого аморального удовлетворения.

– Гражданин, пьяных на борт самолёта не пускаем.

– А как же прошли это трое?

– Им можно, они – экипаж.

– Какой ты сделал жене на 8 марта подарок?

– Разобрал и вынес новогоднюю ёлку.

– Вы знаете, что перебивать говорящего так же неприлично, как чавкать за столом. – А я и не перебиваю, я просто пытаюсь вставить слово.

– Как здоровье?

– Как в морге! Ничего не болит, все параметры стабильны.

Учительница:

– Какое это время: он убирает, она убирает, ты убираешь?
Вовочка, задумчиво:
– Наверное, предновогоднее.

Совет психоаналитика.

Научитесь распрощаться навсегда со своими проблемами! Взлетайте к счастью и благополучию и радуйте своих близких! Жизнь прекрасна и удивительна, научитесь максимально концентрировать вокруг себя позитив, и жизнь ответит вам всем, о чем вы мечтали. Хочешь быть счастливым, будь им!

– Почему так трудно смириться с собственными слабостями? Ведь сто раз слышали: нужно принимать себя таким, какой ты есть, с полным набором достоинств и недостатков.

– Хаим, твоя жена француженка?
– Да нет, какой-то хулиган научил.

– От чего умер Рабинович?
– От гриппа.
– Ну, грипп – это ерунда.

– Алло, Равиль дома?
– Пока, да.
– И я могу зайти?

– Только быстро – через час выносим.

– Рабинович, скажите, вы с вашей Басей счастливы?
– А куда деваться…

– Ребе, если я завещаю все свои деньги синагоге и умру, я попаду в рай?
– Знаешь, Изя, точно обещать не могу, но попробовать стоит.

Еврей спрашивает у раввина:
– Ребе, а во время поста еврей может спать со своей женой?
– Да.
– А с чужой?
– Нет.
– Почему?
– В Торе сказано, что во время поста еврей не должен получать удовольствие.

После того, как ты изучишь эту книгу до конца, прочти ещё раз эти анекдоты – изменится ли твоё восприятие их.

Извлёк ли ты урок из этого фольклора, квинтэссенции народной мудрости?

Сразу всё прочитанное усвоить невозможно, делать это лучше по частям.

Умение учиться

Одна из наиболее часто встречающихся ошибок в большинстве школ, вузов состоит в том, что они, начиная обучать какому-либо предмету не учат, как наиболее рационально его изучать. Каждый предмет имеет свои особенности усвоения. В одном случае это различные виды памяти, в другом преобладает логическое мышление или просто моторная память, или всё вместе, но в различных пропорциях.

Хороший преподаватель всегда может найти конкретные приёмы, способствующие глубокому усвоению при минимальных затратах времени. Умение учиться можно сравнить с правильным подбором инструментов и обучением умелому ими владению, то есть мастерству. Умение учиться – это тоже мастерство, которому надо научиться.

Вариант развития памяти, тренировка памяти

Читаешь 5–8 анекдотов, закрываешь книжку и пытаешься их повторить. Это упражнение развивает память и способствует отработке приёма.

Подсказка: в каждом анекдоте найди ключевое слово. Для того, чтобы что-то запомнить, нужно это к чему-то знакомому привязать. Найди ключевые слова в анекдоте, и по ним,

как подсказке, постарайся его повторить.

Рекомендации по увеличению качества и сокращения времени для усвоения изучаемого материала (учись учиться)

Развивай в себе любовь к учёбе. Нужна сильная мотивация. Необходимо четко уяснить: где, когда и как ты сможешь применить полученные знания, какую положительную выгоду ты получишь. Проанализируй всё это и запиши. Осознай, внуши себе, что процесс усвоения данного материала тебе приносит удовольствие, для чего найди положительные моменты.

Ты должен получать удовольствие от получения новых знаний, получая удовлетворение от их применения, иначе ты будешь делать то же самое, но без удовлетворения.

Выбери время, место. Главное – тренировка. Уясни приём, используя приведенные примеры, найти в них ключевые слова и по ним запомни примеры. В свободное время от мыслительной деятельности (во время утреннего туалета, по дороге на работу и т. д.) придумывай анекдоты – аналоги. Попробуй (если подвернётся случай) применить полученные результаты на практике. Используй похожие жизненные ситуации для апробирования приёма. Если получится, проанализируй и запиши.

Прочитав или услышав хороший анекдот или изречение –

получи удовольствие, попробуй понять, проанализировать: что же тебе в нем понравилось и почему. Подумай, какой прием использовался для его создания.

В приёмах, где используются ответы на вопросы и создаются юмористические фразы, приведены примеры, которые можно разбить на три группы:

1. Полностью соответствующие приёму.
2. Частично соответствующие приёму.
3. Не соответствующие приёму.

Это сделано для тренировки: нужно установить, к какой группе относится данный пример, если к третьей группе – надо самому попробовать установить приём, по которому он создан.

Введение

К прочтению и усвоению обязательно

Юмор в анекдотах – часто шутки, анекдоты – связан с неприятностями, к которым люди определённо привыкли. Это форма самозащиты – смех убивает глупость, жестокость и несправедливость жизни, поднимает тонус.

Юмор зачастую не злой, но часто ироничный. Это смех вместе с народом, а не над ним. Это смех не прожженного циника, а философа – смех его снисходителен к глупостям, часто к жадности, злости и фиглярству всего человеческого рода. Юмор часто бывает единственной возможностью выразить своё отношение к власти, зарвавшимся диктаторам, неугодным правителям, чиновническому произволу, глупому начальнику.

Анекдоты – это для тех, у кого все в порядке с юмором. Если вы рассказываете историю о том, что мужик нашел кошелек, и в нем не хватало трёх рублей, а ваш собеседник с умным пытливым лицом начинает серьёзно спрашивать: где найден кошелёк, почему в нём не хватало трех рублей – не рассказывайте ему больше анекдотов. Без улыбки наслаждаться ими нельзя, а ваш собеседник обделен судьбой, он лишен чувства юмора, его можно только пожалеть.

Шутка и мудрость идут рука об руку. Но мудро пошутить дано далеко не всем! Многие анекдоты – это лишь попытка приблизиться к мудрости, попытка подражания мудрости.

Мудрость далеко не всем дана. Мудрость приходит вместе со старостью, но, бывает, к сожалению часто – старость приходит одна.

Анекдот – это не только получение удовольствия, но и приобщение к народной мудрости, получение жизненного опыта, способности с юмором отвечать на неудобные вопросы; совет, как найти выход из неудобных положений в словесных баталиях, разрядить обстановку остроумным высказыванием.

Анекдот может помочь разобраться в особенностях мужской и женской психики, отношениях между народом и властью и, наконец, понять человеческую психологию.

Получил удовольствие от прочтения хорошего анекдота – осмысли его, извлеки пользу.

Предлагаемое пособие ставит своей целью развитие остроумия и чувства юмора, обучение составлению юмористических фраз, остроумных ответов, нахождение выхода в трудных переговорах (дипломатия), формирование творческого мышления.

Предлагаемая технология и методические средства ориентированы на исследование проблемы с целью выявления

путей её разрешения, поиска различных вариантов.

Для того, чтобы всерьёз заняться каким-либо делом, нужна сильная мотивация.

Решите для себя: вам это нужно для достижения успеха в общении или просто для развлечения. В принципе, оба варианта – хороши.

Вам предлагаются метод и методика эвристических примеров (ЭП) создания юмористических фраз, остроумных ответов и, наконец, просто каламбуров. В ЭП содержится краткое предписание или указание: как преобразовать имеющийся прототип (аналог), или в каком направлении искать решение. ЭП содержит подсказку, которая облегчит получение нужного решения, однако не гарантирует его нахождение.

Эвристика – в древней Греции система обучения путём наводящих вопросов. Совокупность логических приёмов и методических правил теоретического исследования отыскания истины; метод обучения, способствующий развитию находчивости, активности.

Всё зависит от выработанного вами навыка владения ЭП.

Опытный юморист – это человек, владеющий набором приёмов. Каждый опытный юморист владеет своим набором определённых приёмов, по ним всегда можно определить авторство его произведений. Вся новизна фонда ЭП заключа-

ется в попытке системного всестороннего охвата задачи.

Фонд ЭП полезен и маститым, и начинающим юмористам.

Овладение эвристическими приёмами сродни обучению приёмам борьбы. Обучение каким-либо видом борьбы состоит в овладении приёмами, доведения выполнения их до автоматизма и, пожалуй, главное – умения решить, какой приём, в зависимости от ситуации, применить. Разница в том, что в борьбе это доли секунды, а у вас чаще всего будет время перебрать варианты, выбрать наилучший. Но там и там нужны постоянные тренировки, но вам не нужен зал, вы можете отрабатывать навыки в транспорте, за обедом, т. е. в любое свободное от мыслительной деятельности время.

ПОМНИ! Для того, чтобы чему-то научиться, надо уяснить, как наиболее рационально этому научиться, и только потом учиться.

Остроумие, юмор – это дар, которым из всех земных тварей владеет только человек. Эти качества можно и нужно развивать. У каждого есть талант, или он остался так и не востребованным, не было случая для его проявления. Нужно определять предрасположенность индивидуума к чему-либо Гений – человек, нашедший себя в чём-то и упорным трудом развивший в себе этот дар. Не зря же говорят – один процент

гения стоит девяносто процентов потения (в труде, а не в парилке). Развитие таланта – это упорная кропотливая работа.

Для достижения поставленной цели используйте непроизводительные затраты времени – на ходу, в транспорте, при вынужденном ожидании, перед засыпанием в постели – в любое время, когда мозг не занят другой работой.

Остроумие (см.: Зигмунд Фрейд. Ирония) – эффективное решение творческих задач, творческое обучение с целью развития в человеке творческой, неагрессивной логики, творческого воображения, системного мышления, способности решения творческих задач.

Остроумие, юмор – эти качества можно и нужно развивать. У каждого человека может быть талант или склонность к чему-то, но это может быть не востребовано или не развито, так как не было случая проявиться. Если у тебя есть дар, развивай, используй его, иначе он пропадёт!

Это пособие для развития остроумия и юмора можно просто читать как сборник анекдотов, подобранных по способам (приёмам) их создания.

Словарь

СТРАТАГЕМЫ – неортодоксальные пути к достижению военных, гражданских, политических, экономических или личных целей. Само понятие стратагемы означает стратегический план, в котором для противника заключена какая-ли-

бо ловушка или хитрость. (См.: Стратагемы. О китайском искусстве жить и выживать. М. Изд-во Эксмо, 2004)

СИСТЕМА. В настоящее время во всех науках – физике, биологии, социальной психологии и т. д. твердо установлено, что свойства системы в корне отличаются от свойств их элементов или компонентов, и часто просто знание какой-то малой части одного или нескольких элементов отнюдь не отражает адекватно свойств системы, в которую входит эта часть, и наоборот. Более того, коротко говоря, свойства любой системы отличны от свойств её компонентов, взятых отдельно. В социологии этот принцип установлен давно.

ДИКТАТУРА – система, при которой хорошо организованное меньшинство управляет и паразитирует над плохо организованным большинством.

ЭВРИСТИКА – в древней Греции – система обучения путем наводящих вопросов. Совокупность логических приёмов и методических правил теоретического исследования и отыскания истины; метод обучения, способствующий развитию находчивости, активности.

ЮМОР – добродушно-насмешливое отношение к чему-либо, умение подмечать и выставлять на смех забавное и несуразное в жизненных явлениях.

ЮМОРИСТ – человек, склонный к юмору, комик, сатирик. Не путать юмор с удовольствием чесания языком и с простым словоблудием. Юморист – это человек, который смотрит на мир не заурядными глазами, а глазами юмориста.

Развитие юмора и остроумия, как в спорте – надо отрабатывать каждый приём до автоматизма. Юмор часто обнаруживает комическое в положительных или отрицательных явлениях жизни.

ЮМОР – эстетическая категория разновидности комического, изображение событий, человеческих недостатков и слабостей в комическом виде. Юмор следует отличать от сатиры и иронии, которые могут принимать язвительный или саркастический характер.

ИРОНИЯ (от др. греч. – притворство, насмешка) – стилистический приём, преднамеренное, явно насмешливое изображение явления в положительном виде, на самом деле имеющее цель с особой остротой подчеркнуть его недостатки. Один из видов иронии – антифраза, где утверждение в чём-либо, тех или иных достоинств сопровождается насмешливой интонацией. Например: «Ну умён, что и говорить». Ирония, как и юмор, находит себя во всех видах. Отличается ирония от юмора более резким, хотя и более отрицательным отношением к изображаемому.

САТИРА – один из способов отображения действительности, при помощи которого высмеиваются и обличаются отрицательные общественные, житейские случаи. Средство сатиры – преувеличение, заострение. Часто выступает в форме гиперболы и гротеска. В юморе должна отсутствовать агрессия и присутствовать доброта!

АЛГОРИТМ – понятное, точное предписание исполните-

лю совершить последовательность действий, направленных на достижение определённой цели или на решение поставленной задачи. Алгоритм должен предусматривать все, что надо сделать на каждом этапе.

Успехов вам, господа и дамы!

Тонкое чувство юмора – признак высокого уровня интеллекта.

Предисловие и введение тяжеловаты для усвоения, возвращайся к ним несколько раз, это поможет быстрее справиться с поставленной тобою задачей.

Не забывай, это учебное пособие, а не бестселлер. Усваивай мелкими порциями, иначе получится пустое времяпрепровождение! Прочитал раз, прочитал два, наконец – усвоил, значит, достиг цели.

Тренировка

Метод эвристических приёмов создания юмористических фраз

Эвристический приём (в данном случае) – способ составления юмористической фразы по определенному правилу. Такие способы или правила создания юмористических фраз

называются эвристическими приёмами (ЭП). В них содержится краткое предписание или указание, как преобразовать имеющийся прототип (аналог), или в каком направлении нужно искать, чтобы получить искомое решение. ЭП содержит подсказку, которая облегчит получение искомого решения, однако не гарантирует его нахождения. Всё зависит от степени выбранного навыка владения ЭП. Опытный юморист – это человек владеющий серией эвристических приёмов, имеющий свой набор ЭП.

Если опытный юморист познакомится с фондом ЭП, у него создастся впечатление, что большинство приёмов ему известно, и они как будто ничего нового не дают. Однако все силы фонда ЭП заключаются в системном всестороннем охвате задачи. Опытному юмористу потребуется, несомненно, больше времени, чтобы вспомнить или додуматься до большинства подсказанных ими решений. Так что фонд полезен и начинающим, и маститым юмористам.

Формулировка приёма позволяет создавать аналоги

Аналог

Повторю: Процесс развития остроумия и юмора сродни

обучению приёмам борьбы. Отработка приёмов в борьбе ведётся до выработки автоматизма и умения мгновенно применить нужный приём в определённых обстоятельствах.

В нашем случае для такой отработки служит создание аналогов. Рассмотрим создание аналогов на примере.

ИСХОДНЫЙ АНЕКДОТ:

Мальчик прибегает к бабушке и спрашивает:

– Бабушка, а у солнышка есть ножки?

– Ты что, внучек, зачем ему ножки, оно же круглое.

Внучек:

– А вот и есть, я слышал, как папа в спальне говорил: «Солнышко, солнышко, раздвинь ножки!»

АНАЛОГ:

Мальчик спрашивает маму:

– Мама, а маникюрша – рыба вкусная?

– Ты что, сыночек, такой рыбы нет.

Сын:

– А вот и есть, я слышал, как папа по телефону приятелю говорил, что он всю ночь на рыбалке маникюршу жарил.

Просматривается следующий алгоритм создания аналога:

1. Определяется прием, с помощью которого создан исходный анекдот. В данном случае – восприятие фразы каждым со своих позиций.

2. Замена главной фразы на что-то другое, замена собеседника. Схема действия остаётся той же, событие разворачивается в том же ключе, по тому же сценарию.

Другой пример. Прототип: под окнами роддома:
– Мань, родила?
– Родила!
– А кого, сына?
– Нет.
– А кого?

АНАЛОГ:
– Колян, ты по паспорту женатый?
– Нет.
– А какой?

Приём:
Вроде бы безвариантной, однозначной по смыслу фразе придаётся инвариантный смысл. Подбирается безвариантная по смыслу пара, и на ней строится обратный, неожиданный для собеседника ответ.

Анекдоты – аналоги

Женщина мужчине:
– Угадайте, сколько мне лет?

– Даже представить не могу.

– Я вам подскажу, моя дочка ходит в детский сад.

– Она, что, там заведующей работает?

Подруга:

– Какое на тебе чудесное платье! А что, твоего размера не было?

Женщина встречает подругу, выходящую из салона красоты:

– А что, у тебя денег не хватило?

ТРЕНИРОВКА

Определи способ создания (алгоритм) анекдота. Попробуй создать аналог (прототип).

– Почему ты вернулась к своему мужу?

– Не могу видеть, какой он счастливый ходит, аж весь светится!

– Сарочка, говорят, вы обладаете даром соблазнять мужчин.

– Даром!? Да никогда!

ТРЕНИРОВКА

Приём: изменение смысла фразы при ответе на вопрос. Придумайте прототип.

– Простите, вы не дали мне сдачу!
– Прощаю.

Девушка перед первой брачной ночью приходит к ребе.
– Ребе, мне надевать в первую брачную ночь ночную рубашку или нет?
– Надевай-не надевай… Все равно результат будет один и тот же.

АНАЛОГ.
– Ребе в какой банк мне положить деньги?
– Хочешь в наш, хочешь в Житомире – всё равно обманут.

Погром. Еврей говорит жене:
– Сарочка, быстро спрячься куда-нибудь, а то изнасилуют.
– Нет уж, погром – так погром.

– Вы слышали, Рабиновича убили! Что, опять?!
– Тише, вон он идёт. То-то, я смотрю, его хоронят.

И так далее. Дерзай!

В колхозе. Лектор из центра читает лекцию, без конца повторяет:
– В среднем по району, в среднем по области и т. д.

Колхозница:

– Милок, скажи, а что такое «в среднем»?

– Ну, как тебе объяснить, допустим, в одной бригаде урожайность 10 центнеров с гектара, в другой – 16 центнеров с га, а в среднем по колхозу

– 13 центнеров с га.

Бабка:

– Ээээ, милок, так не пойдет. Что ж получается – Манька спит со всем колхозом, Дунька только с председателем, а в среднем я – проститутка?

Прежде чем читать аналог, попробуй на основе приёма создать свой.

АНАЛОГ.

– Уважаемый лектор, будь любезен, скажи, что такое «в среднем»?

– Ну, допустим, Петьке для отключки надо 400 грамм, Витьке – 600 г. В среднем по 500 г на человека.

Мужик:

– Это что же получается: Петьке – много. Витьке – мало. Что же за жизнь

– всем плохо. Нет, дорогой, так не пойдёт!

– Вы знаете, у Хайма дочь проститутка.

– Но у него четыре сына и нет дочери.

– Я высказал своё мнение, а вы уж сами решайте.

АНАЛОГ.

– Андрей, кажется наш начальник кретин. Но у нас не начальник, а начальница.

– То есть про определение «кретин» у нас разногласий нет.

– Вчера был у Яши.

– И что ты там делал?

– Играл на рояле.

– Мне тоже не нравится эта семья.

Прежде чем читать дальше, создай свой аналог.

АНАЛОГ.

Хозяин дома на ухо жене:

– Милая, тебе не кажется, что гости засиделись? Спой им что-нибудь.

– Сеня. Ты помнишь, что должен мне сто баксов?

– До конца своих дней помнить буду!

АНАЛОГ.

– Иван, ты когда отдашь мне долг?

– Я сам об этом мечтаю: человек без мечты, всё равно что

птица без крыльев.

Еврей нашел кошелёк – в нем не хватало двух тысяч.

АНАЛОГ.
– Ты почему не вернул кошелёк хозяину?
– В первый день я его не нашел, а на второй – в нем уже денег не было.

– Доктор, я буду жить?
– А что, без этого никак?

АНАЛОГ.
– Доктор, я буду жить?
– Будете – долго, но хреново.

Ваши варианты?

– Будьте любезны, скажите, на что мне сесть, чтобы попасть на Дерибасовскую? – Сядьте на жопу, вы уже на Дерибасовской.

Из рупора в порту доносится:
– Боцман!
– Я не боцман, я Кацман.
– Всё равно, отдай концы!

– А ты мне их давал?

На корабле:

– Знакомьтесь, это наш штурман, это мичман, это лоцман, это боцман.

– Отлично, все свои, а я – Кацман.

АНАЛОГ:

– Сема, почему ты так напился?

– Как почему? У меня профессиональный праздник!

– Сёма, к Дню железнодорожника ты не имеешь никакого отношения!

– Как никакого? А то, что наша фамилия Шлагбаум – уже ничего не значит?!

– Хайм, приходи ко мне на чай!

– Почему бы и нет!

– Ну нет, так нет.

АНАЛОГ.

– Дмитрий, почему бы нам вместе не поужинать?

– С удовольствием!

– Отлично! Тогда я буду у тебя ровно в восемь, не забудь, я люблю омары.

После первой брачной ночи:

– Я знала, что евреи делают обрезание, но не знала, что так коротко.

По приведенным примерам создай свой алгоритм сочинения аналогов.

Здесь у вас широкое поле деятельности.

Дерзайте, сочиняйте!

Выбрав с десяток-другой любимых коротких анекдотов, можно их «аналоги» использовать практически в любых ситуациях.

К тому же, это отличная тренировка. Тренируйтесь в часы непроизводительной затраты времени: в транспорте, в очереди, на скучном собрании и т. д. Главное, правильно поставить задачу.

Жена нашла заначку мужа.

– Обалдеть! Это откуда у тебя столько денег?

– Да вот… это… на подарок тебе копил.

– Да?! А чё так мало?

АНАЛОГ.

– Мама, это кому ты отрезала такой большой кусок торта?

– Тебе!

– А почему такой маленький?

ЗАДАЧА.

– Доктор, скажите, я ещё долго смогу жить?

– Ну, до 90 лет доживете!

– Доктор, вы хотите сказать, что я умру через полгода?

ОПРЕДЕЛИТЕ приём-алгоритм и придумайте по нему что-нибудь своё.

Развитие чувства юмора, как и любой вид спорта, требует постоянной тренировки. Разработка аналогов – эффективный способ тренировки.

– Хорошо острит тот, кто острит без плохих последствий.

АНАЛОГ.

– Выпьем за то, чтобы у нас всё было, и нам за это ничего не было.

Ругаются две женщины. Одна:

– Ах ты старая шлюха!

– Почему старая?

– Ага, что шлюха ты не отрицаешь.

– Разговор с тобой как разминирование снаряда времён Второй мировой – никогда не узнаешь, в какой момент и по какой причине рванёт.

– Что? Я стерва?!
– Заметь, не я это сказал…

Сформулируй приём. Необходима тренировка!

Учитывай, с кем, почему, для чего ты общаешься!

Овладеть красноречием помогают: запоминание текстов образцов (в данном случае примеров по приемам), их анализ, пересказы, собственные упражнения в создании различных остроумных текстов (на основе алгоритмов по приёмам).

В случае если вам задают неудобный или бестактный вопрос, ответьте вежливо, чтобы подчеркнуть бестактность: «Извините, будьте любезны повторить свой вопрос в более конкретной форме» (чаще всего вопрос будет сформулирован по-другому), или задайте контрвопрос, ставящий собеседника в тупик.

Например: «А вы верите в то, что всё то, что было сказано на вашем дне рождения, относится к вам?» Или что-то другое, вообще не относящееся к теме разговора. В данном случае огромный полёт фантазии.

Изучив краткий курс, юмористом ты не станешь (это божий дар), но овладеть остроумием, юмором на уровне обра-

зованного человека, блеснуть в компании с высоким интеллектом ты сможешь.

Главное: где, когда и с кем можно шутить!

Истина для общего развития:

Бороться с системой может только другая система, которая зарождается в недрах старой системы. Пример: Паровоз совершенствовался, повышался коэффициент полезного действия и другие качества, но параллельно зарождались тепловозы, они постепенно его вытеснили. Есть предел для улучшения чего-то, с некоторой стадии оно становится просто ненужным.

Правила создания юмористических фраз

Основные установки

Доброта, отсутствие всяческой злобы. В юморе должна отсутствовать агрессия.

Краткость и умеренность. Они – сестры таланта, старайтесь быть талантливыми.

Чувство меры. Даже хороший коньяк требует чувства меры – вкус притупляется.

Где, когда, с кем можно шутить, при каких обстоятельствах. Учитывать интеллект собеседника.

«Но если вы удержались от шутки, пусть даже самой незамысловатой, то, будьте уверены, вы удержались от тонкой и умной мысли» (Честертон Гильберт К.).

Не путать юмор с глупостью, слабоумием.

Юморист – человек, который смотрит на мир не с общепринятым восприятием, а глазами, подмечающими человеческие недостатки, слабости, несуразности. Остроумие должно выхватывать нечто спрятанное или скрытое.

Критерии остроумия – активность, отношение к содержанию нашего мышления, характер игривого суждения, со-

четание несходного, контраст представлений, «смысл в бессмыслице» – последовательная смена смущения вследствие непонимания и внезапного уяснения, выхватывание скрытого и особый вид лаконичности остроумия.

Новая острота обладает таким же действием, как событие, к которому предъявляется величайший интерес. Она передаётся от одного к другому, как только что полученное известие о победе, используется часто в подходящих случаях (З. Фрейд). Так, например, крылатые фразы Черномырдина: «Хотели как лучше, а получилось как всегда», «Никогда такого не было, и вот опять». Эти фразы гуляют уже более десятка лет. Благодаря им автора помнят, а кем он был, многие уже забыли.

ТЕХНИКА (греч. – искусство, мастерство) – совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, а также владение этими приёмами.

ТЕХНОЛОГИЯ – совокупность знаний о способах и средствах проведения каких-либо процессов.

«Остерегайтесь шутить в ущерб здравому смыслу» (А. Буало).

Вопросы

Риторика при ответе на вопросы

Что нужно помнить при ответе на вопросы

По содержанию вопросы в основном можно разделить на два вида:

РАЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ.

По характеру вопросы бывают благожелательные, нейтральные, враждебные (провокационные).

Форма ответа может быть различной, нередко используются логические приёмы рассуждения: индукция, дедукция, аналогия и т. д.

Больные вопросы надо не обходить, не затушевывать, а ставить их ребром или найти способ ухода от ответа. Ничего так не опасно, как загнанный внутрь вопрос.

В ответе на вопросы, если даже они наивны или каверзны, ни в коем случае нельзя проявлять высокомерия или грубости. Как вариант можно попробовать превратить ответы на вопросы в свободную беседу, обмен мнениями, дискуссию.

ДИСКУССИЯ

«В споре рождается истина» – говорили ещё в древности. Цель дискуссии как раз и заключается в стремлении добиться истины путём сопоставления различных мнений. В то же время дискуссия – весьма эффективный способ убеждения, когда участники в ходе её самостоятельно приходят к тому или иному выводу. А, как известно, лучше всего воспринимается и запоминается то, к чему пришли сами, что сами открыли.

Отвечая на вопросы, выделяйте главное слово путем некоторого растяжения слова и понижения голоса. Понижение голоса на ударном слове при утвердительной интонации является характерным признаком мелодики русской речи. Понижение тона начинается со слога в ударном слове, где бы оно ни стояло: в конце, в середине или в начале фразы «Велика сила в слове оратора». В этой фразе понижение голоса начинается с первого же слова (с третьего слога «ка»), и все слова «идут вниз» за ударными. Всегда надо говорить в среднем тоне, чтобы иметь возможность повышать, развивая мысль длинного предложения и понижать тон голоса на точке.

При ответе на вопрос старайтесь по возможности сформулировать ответ таким образом, чтобы ответ принёс вам поль-

зу: с юмором выйти из затруднительного положения, сложной ситуации, поставить бестактно задающего вопрос на место и т. д. (смотри раздел «дипломатия»).

Помни, что один дурак может задать больше вопросов, чем десяток мудрецов. Не трать на него время, просто отшутись или задай встречный, такой же глупый вопрос. Но не опускайся до его уровня.

Не спеши ломать голову над тем: правду тебе сказали или нет. Прежде выясни, почему твой собеседник счёл нужным сказать тебе то, что он сказал. Только тогда, когда ты правильно ответишь на этот вопрос, ты сможешь разобраться: где правда, а где ложь.

– Извините, это ничего, что я продолжаю говорить, когда вы меня перебиваете?

– Простите, продолжение моей фразы не слишком помешало вам начать вашу?

Помни, что чётко сформулированный вопрос – как правильно поставленная задача.

Конкретизируйте расплывчато поставленный вопрос.

Всё выше написанное нужно усвоить как теорему.

РАЗМИНКА.

За свадебным столом. Невеста:

– Милый, ты меня любишь?

– Люблю!

– Ты меня сильно любишь?

– Да!

– А как сильно?

– Как ты меня.

– Ну ты и гад!

Муж жене:

– Ну ты и дура!

– Не оскорбляй меня!

– К сожалению, я не оскорбляю, я просто констатирую факт.

– Почему ты кричишь на все участки, что я дура?

– А ты что, это скрываешь?

Методические указания по использованию эвристических приёмов при ответе на вопрос

1. Решить, дать ответ или найти способ ухода от ответа. (Способ ухода смотри далее.)

2. Мысленно дать традиционный, типовой ответ. В своем ответе дай что-то оригинальное, неожиданное, используя эвристические приёмы.

3. Если нет сразу подходящего ответа, задаётся уточняющий вопрос.

4. Ответ на вопрос вопросом, намекающим на неуместность или неделикатность вопроса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.