КОНСТАНТИН ЛАВО
НИНА ФРОЛОВА

РАСКЛАДЫ НА КАРТАХ ТАРО

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

ОТ АВТОРОВ КНИГИ «ТАРО. ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО ПО ЧТЕНИЮ КАРТ И ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ»

Константин Лаво
Нина Фролова

Расклады на картах Таро. Практическое руководство

Серия «Тайны Таро»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63476506
Расклады на картах Таро. Практическое руководство:
ISBN 978-5-04-113443-3

Аннотация

Эта новая книга Нины Фроловой и Константина Лаво, тарологов и преподавателей с многолетним стажем, членов Российского Таро-клуба и создателей полюбившегося читателям учебника «Таро. Полное руководство по чтению карт и предсказательной практике», посвящена раскладам – неотъемлемой и важнейшей составляющей гадания на картах Таро.

Она включает более 50 раскладов, затрагивающих самые разные жизненные ситуации и темы, в том числе любовь, брак, карьеру, финансы; экзистенциальные и психологические вопросы и многое другое. Уровень сложности разнится от простых и доступных даже начинающим до сложнейших и

многоплановых: таких как «12 Домов» и «Большое табло на Таро» с модификациями.

Эту книгу вы сможете использовать не только как справочник по раскладам на все случаи жизни, но и как полноценное учебное пособие по гаданию на картах Таро.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Мост через пропасть 5
Таро-консультирование – это профессия 8
Предисловие 11
Введение 15
Часть I 25
Глава 1 25
Что такое расклад? 25
Какие типы раскладов существуют? 27
Глава 2 29
Глава 3 40
Глава 4 45
Часть II 52
Глава 5 53
Глава 6 59
Смысл карты, находящейся в определенной позиции 59
Конец ознакомительного фрагмента. 64

Константин Лаво, Нина Фролова Расклады на картах Таро. Практическое руководство

Мост через пропасть

Книг, посвященных картам Таро и практике, связанной с ними, действительно множество. С одной стороны, можно сказать о том, что сама сфера Таро-консультирования активно развивается, поэтому столько и книг. Но с другой – возникает необходимость в новой работе, когда в уже существующем массиве информации появляются так называемые методологические лакуны или пропасти. Они не всегда очевидны далеко ушедшим вперед, опытным мастерам, но являются серьезной проблемой для учеников, которые идут по стопам своих учителей.

Это чрезвычайно важная книга, так как, на мой взгляд, она как раз и выстраивает мощный и надежный мост через подобную пропасть. Большая часть книг по Таро сосредоточена в основном на описании самих карт, раскладов и иногда сложностей практики. Но давайте представим себе, како-

во начинающему таролог у самостоятельно ориентироваться в данной литературе. Вот, ученик выучил значения карт и их символизм. Затем он читает описание расклада и его позиций, а дальше полный коллапс! Как «заставить расклад заговорить», причем, как отмечают авторы, на языке, понятном клиенту, который сидит напротив?

В детстве ребенок сначала имитирует звуки, издаваемые взрослыми. Затем он учит отдельные слова и «называет» ими окружающие предметы. Но, согласитесь, ничто не заменит диалог со взрослыми, которые передают ребенку не только слова, но помогают научиться выстраивать многогранные тексты на их основе. Именно в этом мне видится основное достоинство данной книги – медленно, очень подробно, шаг за шагом научить учеников тому, как выстраивать эти сложные символы в тексты интерпретаций. В книге есть не только расклады и их описание, но, что особенно ценно, конкретные примеры интерпретации раскладов из практики, что в Таро-литературе пока не так часто встречается. А эти примеры очень важны для учеников, поэтому данная книга определенно является очень мощным и полезным учебником.

Превосходный теоретический обзор, понятные пошаговые инструкции, упражнения и задания, разбор конкретных примеров, полезные связи с психологией, психотерапией и различными эзотерическими направлениями, а также внимание к этике всего процесса – все это делает данную книгу

чрезвычайно ценной как для тех, кто еще только осваивает чудесный мир Таро, так и для тех, кто давно преподает Таро своим ученикам.

Геннадий Белявский (Минск, Беларусь),
практик Таро, астролог, психолог, исследователь

Таро-консультирование – это профессия

Книга Нины Фроловой и Константина Лаво, посвященная практике раскладов на картах Таро, заметно выделяется среди существующей ныне огромной массы пособий по Таро, написанных как российскими, так и иностранными авторами. К достоинствам книги относится прежде всего бережное внимание, с каким авторы подходят к возможным затруднениям и опасениям, свойственным ученикам в непростом ремесле таролога. Тщательно и подробно авторы отвечают на вопросы, которые для более опытных тарологов очевидны, но часто становятся своего рода камнем преткновения для новичков: как выбрать колоду для работы, и сколько колод должно быть вообще? Что такое сигнификатор и как его найти? Какой расклад выбрать при том или ином клиентском запросе, и сколько раскладов надо знать? Зачем вычислять квинтэссенцию расклада и обязательна ли она? Как хранить карты? Наконец, как делать расклады, как их толковать и что говорить клиенту, а о чем умолчать? Словом, начинающие предсказатели и консультанты на Таро получат в руки подробное и толковое пособие по раскладам, которое прояснит многие вопросы и развеет многие страхи неофитов.

Огромным достоинством книги является богатейший

практический материал, извлеченный из личного тарологического опыта авторов. В книге приведено множество схем самих раскладов и примеров их использования, расшифровано большинство хитростей и секретов нашей работы: например, как толковать сочетания карт, преобладающие масти или номерные достоинства выпавших карт. Много внимания уделено также личностной работе с клиентами, этической ее стороне и психологии консультирования. Словом, внимательно прочитав эту книгу, можно брать карты в руки и приступать к раскладам.

Важно, что, хотя книга и снабжена впечатляющим библиографическим списком, она не повторяет популярных (особенно зарубежных) авторов, частенько тиражирующих банальности, предрассудки и ошибки поверхностного знакомства с Таро. Все, о чем пишут авторы, проверено годами реальной консультационной работы с клиентами и преподавания Таро людям, зачастую ранее не имевшим никакого опыта в этой области.

Явственным мотивом, проходящим через все главы книги, является мысль о том, что консультирование на Таро – это именно профессия, которой при желании и старании можно обучиться. И как всякая профессия, она требует серьезного, взрослого подхода, постоянной практики, продвижения от простого к сложному, неустанного совершенствования навыков и пожизненной учебы. Потому что Таро – не аттракцион, не средство развлечения в часы скуки, а серьез-

ный инструмент для помощи людям, и важно не навредить ни себе, ни клиенту, взяв в руки первую или очередную колоду.

Зато и за вполне учебным текстом ясно слышен голос авторов – преподавателей и практиков, не только щедро делящихся своим знанием и опытом, но и ободряющих читателя-ученика, словно протягивающих ему надежную руку для помощи и поддержки. Подробные разборы схем раскладов, случаев, когда эти расклады были применены, погружают читателя в мир Таро, мягко и ненавязчиво подключают к потоку, учат не теряться, если расклад «не читается», обращать внимание на цветовую гамму расклада, преобладание мастей, Старших или Младших карт и понимать, что это тоже источник информации. Книга сконцентрировала в себе множество полезных приемов и умений, необходимых для таролога, и, несомненно, будет весьма полезна и любима для новых поколений неофитов. И еще – такие книги, как учебник Нины Фроловой и Константина Лаво, весьма повышают авторитет нашей профессии в обществе и качество обучения ей.

Ольна Лемберг,

Гранд-мастер Таро, практик и преподаватель Таро и смежных дисциплин, писатель, культуролог, ведущая Мастерской «Ведовство в мегаполисе»

Предисловие

Наше дело – предложить ключ…
Мы можем только предоставить
инструмент, чтобы те, кто жаждет знания,
могли использовать его по-своему.
Папюс

Предсказательные практики существуют с древнейших времен. У каждого народа были свои методы, позволяющие получить нужную информацию, причем во всех культурах прорицание рассматривалось как особое сакральное искусство. С течением времени эти практики развивались, усложнялись, адаптировались к насущным потребностям людей. Карты Таро, по имеющимся на данный момент историческим свидетельствам, появились в XV веке и к концу XVIII века заняли прочные позиции среди инструментов, используемых для предсказания. В течение нескольких последних веков эта система становилась все более глубокой, продуманной, детальной и точной. Развитие Таро как философской, психологической и предсказательной системы продолжается и сегодня. И все тарологи-практики и арканологи являются активными участниками этого процесса. Таро развивается, уточняется и углубляется через нас.

Мы написали эту книгу как продолжение нашей первой совместной работы «Таро. Полное руководство по чтению

карт и предсказательной практике», вышедшей в 2018 году. Если наша первая книга была посвящена основам и базе знаний, необходимых для работы с картами Таро, то эта – раскладам и техникам их чтения. Здесь мы развиваем и углубляем различные идеи и подходы, касающиеся интерпретации карт Таро и толкования раскладов.

Нашу новую книгу можно использовать как учебное пособие и как справочник по разным раскладам. Для тех, кто изучает Таро самостоятельно, мы специально поместили в нее много примеров с толкованием раскладов, чтобы на них наглядно продемонстрировать принципы и возможные подходы к чтению карт. Для единообразия в качестве примеров были взяты реальные расклады из нашей практики, выполненные с использованием колоды Уэйта. Несмотря на это, все идеи, описанные в теоретических разделах книги, можно применять и при работе с другими колодами Таро. То же касается и раскладов – они подходят не только для самых разных колод Таро, но также могут выполняться на оракулах (например, Малая и Большая колоды Ленорман, «Симболон», цыганские карты и т. д.).

Книга состоит из четырех частей.

Первая часть – *«О раскладах и их типах»*. В ней разбираются общие вопросы, касающиеся раскладов. Здесь представлен материал о трех основных типах раскладов и рассмотрена специфика каждого из них. Насколько нам известно, такое детальное и системное теоретическое описание да-

ется впервые.

Вторая часть – *«О трактовке раскладов»*. Здесь рассматриваются общие принципы интерпретации раскладов, а также разного рода секреты, помогающие глубже и объемнее понимать послания отдельных карт и всего расклада в целом. Предлагается идея комплексного анализа расклада через системное и последовательное рассмотрение его разных параметров и аспектов. Такой подход позволяет учесть как очевидные, так и неочевидные приемы чтения карт, что делает интерпретацию расклада более глубокой.

В этих двух теоретических частях книги много заданий. Выполнять их необязательно, однако от них не стоит отказываться. Эти задания помогут лучше понять колоду, с которой вы работаете, а также усвоить разные подходы и техники чтения карт в раскладах.

Третья часть – *«Расклады для разных ситуаций»*. Она посвящена раскладам на разные темы. Здесь представлены как универсальные расклады, применимые для самого широкого спектра вопросов, так и специализированные, предназначенные для работы с более узкими темами: любовные отношения, семейные проблемы, финансы, экзистенциальные и психологические вопросы и т. д. Мы постарались сделать акцент на «проблемных» темах, так как к тарологу чаще обращаются в связи с возникшими жизненными трудностями.

В четвертой части – «*Большие многофункциональные расклады*» – рассмотрены три расклада: «12 домов», «Древо

Сефирот» и «Большое табло на Старших Арканах Таро». У них множество модификаций – более узких и специализированных вариантов, предназначенных для работы с самыми разными вопросами. Толкование больших раскладов требует учета многих факторов. Это может быть проблемой, особенно для начинающих. Однако именно такие расклады позволяют увидеть нити, соединяющие разные аспекты нашей жизни, а также связи между факторами, влияющими на нее.

Мы выражаем глубокую благодарность нашим клиентам и слушателям, участникам курсов, семинаров, мастер-классов за человеческое доверие и интерес, которые вы проявили, придя на консультации или на занятия. Именно благодаря искреннему общению с вами у нас появляется возможность расти и расширять профессиональные горизонты. Благодарим коллег и редакторов, которые помогали работать над материалом. В этой книге мы делимся с вами, дорогие читатели, накопленным опытом. Надеемся, что он окажется полезным для вас и подвигнет к исследованиям и творческим экспериментам с системой Таро.

Константин Лаво и Нина Фролова,
Москва,
июнь 2020 г.

Введение

Когда люди впервые берут колоду Таро в руки и рассматривают карты, то наиболее распространенными бывают два типа реакций. Первая – карты не понравились, оставили человека равнодушным, и тогда он отложит колоду и забудет о ней. Но в другом случае может возникнуть нешуточный интерес: а что означают эти символы? О чем они говорят? А правда ли, что на этих картах можно гадать? Так может появиться желание иметь собственную колоду Таро и научиться ею пользоваться.

Как же выбрать свою колоду?

Сегодня в продаже представлено огромное количество заметно различающихся колод Таро. Самый главный критерий выбора – чтобы карты нравились и возникло ощущение родства с ними. Чтобы не хотелось выпускать их из рук, было желание рассматривать каждую карту вновь и вновь. Это важно. Но нужно учесть еще один фактор: чтобы освоить искусство предсказания, надо изучить систему. Для этого придется читать, и читать немало. Именно поэтому, выбирая колоду, полезно выяснить у консультанта или другого знающего человека, к какому направлению относится понравивша-

яся вам колода и какую литературу подобрать для ее изучения. Сейчас выпущено довольно много пособий, написанных специально для определенных колод, и несложно подобрать колоду и книгу о ней. Но начинать изучение системы Таро, имея в виду в будущем профессиональную деятельность, удобнее всего с Таро Уэйта, поскольку это проверенная временем классика и большинство книг написано именно для работы с этой колодой. Многие современные колоды являются ее клонами, а с первоисточником в руках их легче интерпретировать.

Как обращаться с картами?

Бережно и аккуратно. Тут не нужна никакая мистификация. Бояться карт, то есть картонок с картинками, не следует. Но надо понимать, что каждая карта представляет собой художественную миниатюру, задуманную автором колоды и выполненную художником, и это красивый инструмент, который вы будете использовать, а значит, его надо содержать в хорошем рабочем состоянии. Поэтому удобнее всего хранить каждую колоду в отдельной коробочке или в небольшом мешочке.

Не следует смешивать несколько разных колод в общую кучку, потому что позднее, перед работой, вы потратите лишнее время для их разделения, или, еще хуже, какая-то карта может затеряться. Если колод накопилось много, то

удобнее разложить их в соответствии с подходящей для вас классификацией. Например, в одном месте – колоды английской традиции, в другом – французской, в третьем – исторические коллекционные карты, и так далее. При этом каждая колода находится в своей индивидуальной упаковке или в мешочке.

Сколько колод надо иметь тарологу?

Сколько хочется. Каждый выбирает для себя, сколько и каких. Есть блестящие тарологи, работающие с одной колодой, а есть не менее успешные, работающие с большим количеством специализированных колод. Никаких единых правил здесь не существует.

Нужно ли новую колоду освящать или заряжать?

Вопрос неоднозначный. По нему есть разные мнения. Мы считаем, что под вопросом о ритуале чаще всего подразумевается другой – как сделать так, чтобы установился контакт с колодой, то есть стали понятны символы, а расклады легче читались. Колода карт – это инструмент, который использует таролог. Точность и глубина интерпретации раскладов зависят от его интуиции, мастерства и опыта. Поэтому, чтобы

установился хороший контакт с колодой, чтобы она «заговорила», нужно практиковать, учиться, смотреть, как работают другие, и размышлять, созерцая карты и расклады.

Если для вас важен ритуал освящения, то вы можете его выполнить. В литературе и на просторах Интернета описаны разные его варианты. Выбирайте тот, который откликается. У ритуала есть своя определенная функция: он помогает настроиться на предстоящую работу с колодой. В этом смысле он полезен. Но все-таки самое главное – это практика и еще раз практика.

Как очищать колоду?

Со временем карты загрязняются. Может появиться желание их почистить. Для этого достаточно аккуратно протереть каждую карту влажной салфеткой или слегка смоченным ватным диском, убирая кусочки налипшей грязи. Затем их нужно просушить. После этого карты также можно слегка протереть детской присыпкой, чтобы они снова стали гладкими.

По поводу энергетического очищения мнения расходятся. Некоторые коллеги полагают, что по мере работы карты становятся все более «живыми и говорящими», поскольку накапливают энергию. Другие считают, что их надо очищать. Для этого можно аккуратно, не обжигая и не закапчивая, провести каждую карту над пламенем свечи. Огонь

очищает от негативной энергии. Если у вас возникает ощущение, что колоду хорошо бы почистить, то доверьтесь ему, сделайте это. А потом проанализируйте свой опыт: изменилось ли что-то после очищения.

Что делать со старыми потертыми колодами?

Кто-то любит работать с ветхими, повидавшими виды картами. А кто-то нет. Если ваша колода поистерлась и вам это не нравится, то можете купить новую, а старую отложить, чтобы она, как говорят, «отдохнула». Иногда бывает, что, полежав какое-то время, она снова «просится» в работу. Бывает, что кто-то захочет эту колоду в подарок, в этом случае ее можно подарить, если в вашей душе есть согласие. А некоторые тарологи сжигают потертые карты.

Существуют ли ограничения для работы с картами?

Здесь много суеверий и разных мнений. На наш взгляд, каких-либо жестких правил нет. Все зависит от мировоззрения человека, работающего с картами. Каждый таролог решает для себя этот вопрос по-своему. Например, кто-то не гадает в дни церковных праздников – и это личный выбор. Для некоторых практиков важна суббота в силу той тради-

ции, которую они исповедуют, – значит, они в этот день не работают.

Так, например, среди астрологов есть те, кто стараются не делать свои прогнозы в дни, когда «Луна без курса» (это астрологический термин), поскольку они будут неудачными. При этом тарологи, не знающие ничего о «Луне без курса», успешно консультируют в эти дни.

Что реально может ограничивать таролога, так это его физическое и психологическое состояние. Практик должен быть здоров, спокоен и настроен на работу. Консультирование клиентов и чтение раскладов – это энергозатратный процесс, поэтому тарологу очень важно быть в хорошей форме.

Как приступить к гаданию?

Прежде всего следует позаботиться о месте. Лучше всего, если оно будет тихим и уединенным. Желательно, но не обязательно, выбрать отдельный стол и скатерть, на которую будут выкладываться карты. Лучше выбирать однотонную скатерть, на фоне которой карты будут хорошо выделяться. Тогда их легче читать. На скатерти с богатым разноцветным узором карты теряются – и их читать труднее.

Сам таролог настраивается на тихий глубокий процесс тем способом, к которому привык. Кто-то некоторое время медитирует, кто-то просто молча сидит, кому-то помогает молитва.

Сначала формулируется вопрос. Когда вопрос прояснен, нужно определить, какой расклад подойдет для него лучше всего. После этого колоду хорошо, не спеша, перетасовывают, достают из нее по одной карте рубашкой вверх и кладут на стол по схеме расклада.

Можно ли давать свои карты другим людям в руки? Кто достает карты?

В этом процессе есть разные варианты. Можно предложить кверенту подснять колоду, не выпуская ее из своих рук, и далее самому выкладывать карты на стол. Можно сразу расположить карты веером и предложить кверенту доставать по одной, а затем выложить из них на столе расклад. Жестких правил в этой процедуре нет. Каждый таролог выбирает для себя наиболее удобный стиль работы.

С чего начать обучение?

Обычно начинают гадать, доставая по одной карте для себя. Таким образом легче запоминаются значения карт, их проще понять, поскольку речь идет о собственной жизни. Фактически это расклад из одной карты.

Перед тем как вытянуть карту, нужно задать вопрос. Например, *«Что сейчас самое главное в моей жизни?»* К приме-

ру, выпадает Старший Аркан Влюбленные. Ответ ясен: *отношения со значимым другим человеком*. Следом могут возникнуть другие вопросы. Например, *«Как следует поступить завтра, чтобы наладить отношения с X?»* Допустим, выпадает Старший Аркан Умеренность. Он означает, что надо вести себя спокойно, терпеливо и сдержанно. И так, вопрос за вопросом, вытягивая по одной карте, можно для начала научиться трактовать отдельно взятую карту в контексте заданного вопроса.

Следующий этап самостоятельного обучения – это использование простых раскладов, чаще всего из трех карт. Первая карта обозначает прошлое: *«Что было? Что предшествовало? Что послужило причиной?»* Вторая карта обозначает настоящее: *«Что происходит в данный момент?»* Третья карта – будущее. Например, *«Как будет развиваться ситуация в ближайшие три месяца?»* Или: *«Каким будет мое финансовое состояние через полгода?»* Подчеркнем, что в вопросах такого типа желательно точно обозначить срок прогноза.

Далее к раскладу из трех карт можно добавить четвертую – карту совета. Например: *«Как правильно себя вести в этой ситуации?»*

Затем можно постепенно переходить к более сложным раскладам.

Что обязательно надо знать и уметь начинающему тарологу?

Обязательно надо понимать и знать структуру системы Таро и символизм карт. (Их краткие предсказательные значения мы даем в приложении. Более подробное и многоаспектное описание можно найти в нашей первой книге.) Кроме того, надо уметь обращаться с картами, что мы коротко обсудили выше. Важно освоить навыки чтения карт в сочетаниях и обобщения полученной информации. Необходимо умение слушать и слышать клиента, чтобы понимать его вопрос и подбирать соответствующий расклад.

Какие знания о раскладах полезны для успешной таро-практики?

Известно большое количество самых разных раскладов, универсальных и специализированных. Для успешной практики полезно владеть определенным набором и тех и других. Желательно понравившиеся расклады предварительно опробовать на себе, прежде чем начинать раскладывать их для других.

О том, какие расклады существуют и для каких вопросов что удобнее использовать, как можно работать с запросом

кверента, на что обращать внимание, толкуя расклад, какие неочевидные приемы извлечения наиболее полной информации из расклада существуют, – обо всем этом и пойдет речь дальше.

Часть I
О раскладах и их типах

Ознакомиться со смыслом и значением пластин Таро – это только первая часть картомантии, так как умение размещать их еще более важно.
Папюс

Глава 1
Основные типы раскладов

Что такое расклад?

Для того чтобы получить от карт ответ на вопрос, недоста-

точно знать только их символику, значения, принципы системных взаимосвязей между ними. Необходимо владеть методиками работы с колодой, т. е. раскладами разного типа.

Расклады, которые мы выполняем на картах Таро, чем-то сходны с разного типа методиками, используемыми в психологии для исследования личности, отдельных качеств характера, психических функций и т. д. Здесь можно вспомнить тесты с вариантами ответов, опросники без вариантов ответов, проективные методики («что вы видите на картинке?»). Только в психологических исследованиях на вопросы отвечает испытуемый, а в нашем случае – таролог, читающий карты. Но, так или иначе, и в одном, и во втором случае мы говорим о методиках, использование которых позволяет получить определенную информацию и сделать какие-либо выводы.

Можно сказать, что **расклад – это стратегия исследования, которая:**

- выполняется по определенному алгоритму;
- имеет определенную структуру и принципы интерпретации;
- предназначена для анализа и/или прогнозирования (какой-либо ситуации, сферы жизни, развития отношений и т. п.).

Для того чтобы определенный расклад «работал» и не возникало проблем с его прочтением, важно понимать:

- во-первых, каково его предназначение (для ответов на

какие вопросы он годится);

• во-вторых, какова его структура (отдельные позиции, блоки позиций, а также взаимосвязи между ними);

• в-третьих, каков общий принцип его интерпретации, а также приемы интерпретации отдельных компонентов или аспектов.

Какие типы раскладов существуют?

При желании можно создать очень разветвленную и сложную классификацию раскладов. Но мы ограничимся самым существенным и важным именно с практической точки зрения.

Во-первых, все расклады можно разделить на две большие группы: готовые расклады и расклады-экспромты.

Готовые расклады выполняются по фиксированным схемам. Они либо берутся из любых источников (книг, интернет-ресурсов), либо были когда-то созданы самим тарологом, который их использует. В этой книге мы предлагаем уже готовые расклады, которые вы можете использовать в своей практике.

Расклады-экспромты (или спонтанные расклады) – это те, которые составляются тарологом «здесь и сейчас» под конкретный вопрос кверента[1]. Для экспромтного стиля требуется опыт работы с картами. Если ваш опыт невелик, мы

[1] Кверент – тот, кто задает вопрос тарологу. Синоним – вопрошающий.

рекомендуем вам начать с готовых раскладов, чтобы понять базовые принципы чтения раскладов, а также увидеть на разных примерах, как они конструируются.

Во-вторых, и готовые, и экспромтные расклады различаются своей структурой, алгоритмами выполнения, а также принципами и подходами к их интерпретации. И в зависимости от этих параметров можно выделить три основных типа раскладов.

1. Позиционные расклады (*например, «Кельтский крест»*).

2. Непозиционные (панорамные) расклады (*например, «Дорожка», «Перевернутый тетраксис»*).

3. Пасьянсные расклады (*например, «12 домов: определение местоположения»*).

Рассмотрим основные типы раскладов и их специфику.

Глава 2
Позиционные расклады

Общие особенности позиционных раскладов.

Позиционные расклады имеют четкую структуру, в которой есть определенные компоненты-позиции. Каждая позиция в таком раскладе имеет конкретное значение. Часто значение позиции обозначено в форме вопроса (например, *«Какова роль вопрошающего в данной ситуации?», «Как X относится к Y?», «Что препятствует вопрошающему?»*). Иногда позиции обозначены не в форме вопроса, а утверждением (например, *«Ближайшее будущее», «Совет», «Препятствие», «То, что помогает»*). Типичный пример позиционного расклада – классический «Кельтский крест».

Позиция обозначает определенный аспект (сторону, грань) того вопроса, который анализируется при помощи такого расклада. Позиционный расклад как целое – это своего рода схема анализа определенного вопроса, ситуации, сферы жизни или жизни кверента вообще. В грамотно составленном позиционном раскладе выделены важные аспекты, разобрав которые, можно получить много ценной информации.

Особенности структур позиционных раскладов.

Многие позиционные расклады построены по схемам, заимствованным из каких-либо дисциплин и традиций. Например, расклад «Древо Сефирот» построен по схеме

из Каббалы (глиф Древа Сефирот); в основе расклада «12 домов» лежит схема астрологических домов; расклада «Слепое пятно» – психологическая модель «Окно Джохари». Примеров таких раскладов достаточно – зачем заново «изобретать велосипед», если множество моделей и схем уже разработано и проверено временем?

Многие позиционные расклады строятся на символах, отражающих архетипические мотивы. Например, в основе расклада «Выбор» – символ развилки дороги, связанный с необходимостью принять осознанное решение.

Также существует множество авторских раскладов, позиции в которых, с точки зрения их создателей, позволяют многоаспектно проанализировать ту или иную ситуацию или сферу жизни, обозначенную темой расклада. Некоторые из таких раскладов очень хороши, внятны и продуманны. А другие могут казаться странными, запутанными или поверхностными.

Значения позиций в позиционных раскладах.

Структура расклада – это не только его форма (какой конфигурацией выкладываются карты), но также и значения позиций. С одной стороны, **важно, чтобы значения позиций отражали существенные аспекты анализируемого вопроса**[2]. С другой стороны, **важно, чтобы они были удачно сформулированы**. От последнего фактора за-

[2] Такой расклад можно назвать пригодным для анализа той темы, проблемы и т. п., для которой он и создавался.

висит, насколько внятно и легко можно будет прочитать карты, выпавшие в позициях. Остановимся на этом пункте подробнее.

Значение позиции может быть сформулировано как вопрос или как утверждение, но даже во втором случае вопрос подразумевается. Например, формулировка «*Препятствие*» подразумевает вопрос *«Что препятствует?»*.

При работе с Таро (да и с большинством других типов карт) одни вопросы можно отнести к сформулированным удачно, другие – к сформулированным неудачно. Связано это с особенностями смыслов и значений самих Арканов Таро, ведь они в первую очередь имеют **качественные и событийные смыслы**. Качественность и событийность здесь нужно понимать широко: это свойства, признаки, личностные характеристики и особенности, состояния, события, действия, модели поведения и т. п. Именно поэтому на ряд вопросов при помощи карт бывает сложно ответить[3].

Как мы знаем, вопросы бывают закрытые и открытые.

Закрытые (или общие) вопросы подразумевают ответ «Да» или «Нет»: *«Повысят ли зарплату к концу года?», «Поможет ли кто-то в этой ситуации?», «Удастся ли продать недвижимость?»* и т. д. И если в раскладе есть какая-то позиция, значение которой сформулировано как закрытый во-

[3] О специфике задавания вопросов при работе с картами мы уже писали в нашей первой книге «Таро. Полное руководство по чтению карт и предсказательной практике» (с. 75–83).

прос, то при помощи одной или даже двух карт часто бывает сложно на него ответить. Да, иногда ответ очевиден, но чаще неясен. Например, на вопрос *«Повысят ли зарплату до конца года?»* выпала карта Смерть. О чем она? О том, что сама возможность повышения зарплаты «мертва», «скошена под корень»? Или о том, что да, это повышение состоится, трансформация произойдет? Или, например, выпала карта Император. Она о том, что да, конечно, зарплату повысят, что эта возможность обретет свою форму, реализуется? Или о том, что все на самом деле зависит от «Императора» – начальника? Четверка Пентаклей: да, повысят, потому что это карта обладания (получишь желаемое)? Или не повысят, потому что это карта финансовой стабильности – т. е. с финансами ничего не поменяется, все останется по-прежнему? Ну и так далее.

Кроме того, **часто закрытый вопрос сильно обедняет и ограничивает возможности увидеть реальное положение дел.** Сакраментальный вопрос многих клиентов *«Любит ли меня Х?»* отрезает возможность понять, как этот самый «Икс» на самом деле относится к особе, обратившейся за консультацией. Куда более внятным и полезным здесь будет *«Как ко мне относится Х?»*

Еще раз повторим: Арканы Таро не про «да» или «нет» – они в первую очередь о смыслах! Поэтому **значения позиций в форме закрытого вопроса не очень удачны.** Такие вопросы требуют либо специфических подходов интер-

претации карт, либо особых специальных раскладов.

Альтернативные (или разделительные) вопросы являются особым типом закрытых и строятся так, что в них изначально заложено несколько вариантов ответа. Это альтернатива либо между «да» или «нет», либо между «это» или «то». Например: *«Удастся добиться желаемого или нет?», «Есть ли возможности для карьерного роста на этом месте работы или нет?», «Лучше оставаться на работе или уволиться?», «Лучше сотрудничать с X или с Y?»* Такие вопросы совсем неудачны. Карты уж точно не назовут имя человека, с которым лучше сотрудничать.

И наконец, **открытые (частные) вопросы**, начинающиеся с вопросительных слов: *«Какова роль вопрошающего в ситуации?», «Как будет развиваться ситуация?», «Какие качества могут помочь?», «Где искать потерянную вещь?», «Когда состоится сделка?»* и т. д. Открытые вопросы очень разнообразны. **Они позволяют получить информацию о неизвестных факторах и при этом изначально не ограничивают возможные варианты ответа.** Однако некоторые из них очень удобны для работы с картами, а другие – нет.

Удачные и удобные вопросы-позиции:

1) *вопросы о событиях и ситуациях* (*Что было в прошлом? Как выглядит ситуация на данный момент? Какова суть интересующей ситуации? Чего ожидать? Как будут развиваться события? И т. п.*);

2) *вопросы о действиях, поступках, реакциях, способе и образе действий человека* (*Как будет действовать интересующий человек? Как отреагирует X? Что делать? Как поступить? С чего начать реализацию проекта? И т. п.*);

3) *вопросы о мыслях, предмете размышлений человека, фокусе внимания* (*О чем думает вопрошающий? На что необходимо обратить внимание? И т. п.*);

4) *вопросы о чувствах и состояниях* (*Что чувствует X? В каком состоянии находится вопрошающий? Каково самочувствие X? И т. п.*);

5) *вопросы о качествах, личностных особенностях, роли и функциях человека* (*Кто вопрошающий в анализируемой ситуации? Какую роль играет партнер в общем деле? Какие качества ценит ваш партнер в вас? Какого человека лучше поставить на такую-то позицию в фирме? И т. п.*);

6) *вопросы о причинах* (*Почему X ведет себя таким образом? Из-за чего случился конфликт? В чем причина неудачи? Каков корень проблемы? и т. п.*);

7) *вопросы о целях и мотивах* (*Какую цель преследует X? Для чего партнер поступает таким образом? И т. п.*);

8) *вопросы об условиях* (*При каком условии получится реализовать цель? Какая стратегия будет способствовать развитию фирмы? И т. п.*);

9) *вопросы о смысле, глубинной сути и предназначении* (*Каков высший смысл этого события? Зачем в жизнь пришла эта ситуация? И т. п.*).

Менее удачные и удобные вопросы-позиции:

1) ***вопросы не о личностных, психологических качествах человека, а о его внешних характеристиках:*** пол, возраст, телосложение, особенности облика, место проживания, профессия, знает или не знает его вопрошающий и т п. Такие вопросы часто возникают, когда необходимо кого-то распознать или выявить: *«Кто украл вещь?», «Кто тот человек, с которым у меня начнутся отношения?», «Кто навел порчу?», «Кто повлиял на отношение жены ко мне?», «Чья вина в том, что компания сейчас в кризисе?»* Карты Таро легко дают ответы на подобные вопросы, но эти ответы чаще более психологические – про внутреннее, а не про внешнее. Поэтому с прочтением карт в аспекте «внешних» характеристик человека часто возникают затруднения. Для примера представьте, что в качестве ответа на вопрос о внешности человека выпала Четверка Кубков;

2) ***вопросы о предметах и их внешних, физических характеристиках.*** Например, *«Что подарить Х на День рождения?», «Из какой ткани купить платье?», «На что у вопрошающего аллергия?»* Отвечать на такие вопросы часто крайне сложно;

3) ***вопросы о месте (где? куда? откуда?).*** Например, *«Где сейчас находится интересующий человек?», «Где потерянная вещь?», «Куда поехать отдохнуть?»* Пространственные значения Арканов не столь очевидны и разработаны не очень подробно на данный момент, поэтому часто возника-

ют затруднения при прочтении карт как ответа на подобные вопросы.

Отметим здесь сразу, что на вопросы перечисленных выше трех групп удобнее отвечать не одной или несколькими картами, а специальными раскладами, предназначенными конкретно для работы с такими вопросами. Обычные же позиционные расклады, в которых есть такого рода вопросы-позиции, вносят больше путаницы, чем ясности. Наиболее часто из вышеперечисленных возникает вопрос о месте нахождения чего-либо или кого-либо, поэтому мы включили в книгу вариант расклада «12 домов», предназначенный для определения местоположения.

Вопросы-позиции, предполагающие использование специальных подходов к интерпретации карт:

1) вопросы о времени (когда?). Например, *«Когда завершится проект?», «Когда вернут долг?», «Когда получится продать квартиру?»*

2) вопросы о количестве, продолжительности, мере и степени (сколько? как долго? насколько? в какой мере?). Например, *«Сколько удастся заработать в этом деле?», «Какой объем работы получится выполнить за месяц?», «Как долго продлится эта ситуация?», «В каком объеме будут возмещены убытки?»*

Вопросы этих двух групп требуют специальных, дополнительных подходов при интерпретации карт (знания специфических значений Арканов). Каких конкретно, мы рассмот-

рим во второй части, посвященной интерпретации раскладов. Теме определения времени посвящена также отдельная глава в этой книге.

Особенности выполнения позиционных раскладов.

Перед выполнением любого позиционного расклада, если вы будете его делать впервые, **необходимо ознакомиться со значениями позиций.** Многие совершают ошибку: открывают в каком-либо источнике (книге или интернет-ресурсе) схему расклада, раскладывают карты по этой схеме и только потом читают значения позиций и смотрят, какие карты выпали в них. Почему так делать нежелательно? Дело в том, что при доставании карт важна фокусировка, т. е. направленность внимания на конкретные стороны, грани, аспекты того, что нас интересует. Позиции расклада – это своего рода контейнеры, которые поле наполняет информацией. И для того чтобы контейнировалось то, что надо, мы четко обозначаем суть этих позиций. Формулировка вопроса как значение позиции – это и есть необходимая фокусировка.

Если вы плохо знаете расклад, который собираетесь сделать, то лучше зачитывать значение каждой позиции и только после этого доставать карту (или карты) для этой позиции. И так для каждой позиции. Если вы делаете расклад для другого человека, то можно озвучивать значения позиций и просить его достать карту. Если вы хорошо знаете расклад, можно сразу доставать нужное количество карт для расклада.

Во многих позиционных раскладах **на одну позицию можно доставать не одну, а две или три карты**. Тогда аспект, затрагиваемый позицией, раскрывается объемнее и глубже. Этот принцип работает практически для всех позиционных раскладов. Кроме того, **можно работать с несколькими разными или одинаковыми колодами одновременно**, доставая на каждую позицию по карте из двух или даже трех колод. Расклады, выполненные таким образом, называются **многослойными**.

Особенности чтения позиционных раскладов.

В схеме таких раскладов позиции обычно пронумерованы, и карты при их доставании из колоды выкладываются именно в таком порядке. Однако интерпретировать карты уже выполненного расклада можно и в другом порядке – в том, который удобен или кажется более логичным.

Важный момент, касающийся базового принципа интерпретации позиционных раскладов, – **необходимость читать карты в контексте смысла позиции.** Конкретная позиция выступает в данном случае в качестве **фильтра, через который мы интерпретируем карту, выпавшую в этой позиции**. Если позиция о прошлом, то карту, выпавшую в ней, и надо читать как события прошлого! Ее не надо читать как совет, характеристику человека или как еще что-то! Исходя из нашего опыта преподавания Таро, мы можем сказать, что самая частая ошибка, которую совершают при чтении раскладов, – это именно чтение карт не в аспекте тех

позиций, в которых они выпали. К этому вопросу мы еще вернемся в части, посвященной интерпретации раскладов.

Задание 1. *Разберите несколько незнакомых для вас позиционных раскладов, которые вы можете найти в Интернете или в книгах. Лучше взять авторские расклады, предназначенные для анализа какой-то узкой темы (покупка, измена, расставание, поездка и т. п.). Ознакомившись с каждым раскладом, ответьте на следующие вопросы.*

- *Все ли позиции расклада для вас понятны?*
- *Насколько внятно и однозначно сформулированы значения позиций?*
- *Понятно ли вам, как в целом интерпретировать карты, которые выпадут в позициях расклада, или некоторые позиции сформулированы так, что могут возникнуть сложности с интерпретацией карт?*
- *Насколько логично и важно анализировать именно те аспекты, которые выделены в раскладе?*
- *Есть ли в раскладе позиции, которые, с вашей точки зрения, не важны?*
- *Есть ли какие-то аспекты, которых нет в раскладе, но которые было бы важно учесть при анализе обозначенной темы?*

Глава 3
Непозиционные расклады

Общие особенности непозиционных раскладов.

Непозиционные (или панорамные) расклады – это расклады, в которых нет различающихся между собой по смыслам позиций. Весь расклад такого типа **отвечает на один вопрос**, который был сформулирован до выполнения расклада. Типичный пример непозиционного расклада – «Дорожка», в котором 5 карт выкладываются в линию, и все они отвечают на вопрос, как будет развиваться интересующая ситуация в течение определенного периода времени.

Непозиционные расклады особенно хороши **для составления детального или долгосрочного прогноза**, когда интересует ход развития событий, как будут развиваться определенная ситуация или отношения с конкретным человеком, что ожидает в определенной сфере жизни (личная жизнь, бизнес, работа, финансы и т. д.). Непозиционные расклады – это преимущественно расклады для прогноза какой-либо ситуации, а не для ее анализа.

Особенности структур непозиционных раскладов.

Непозиционные расклады, так же как и позиционные, могут иметь разную конфигурацию. Однако чаще всего карты в таких раскладах выкладываются в виде полотна: либо линией (которая является метафорой линии времени), либо

в несколько рядов с одинаковым или разным количеством карт в таких рядах.

Особенности вопросов для непозиционных раскладов.

Непозиционный расклад всегда отвечает на один вопрос, который мы формулируем перед его выполнением. Это, как правило, **вопросы о том, какие события (в их хронологической последовательности) ожидают кверента** . Вопросы здесь чаще всего строятся так: «Что ожидает кверента в такой-то сфере жизни (или такой-то ситуации) в течение такого-то периода времени?» Перед раскладом **обязательно оговаривается интересующий период времени** . Он может быть любым: день, неделя, месяц, несколько месяцев, полгода, год и т. п. Период времени важно обозначать, чтобы при чтении расклада было ясно, в течение какого срока произойдут события, обозначенные картами.

Особенности чтения непозиционных раскладов.

Главнейшими умениями при чтении непозиционных раскладов являются:

• умение видеть, как рядом расположенные карты влияют друг на друга;

• умение связывать соседние карты, объединять их смыслы;

• умение видеть, в каких отношениях находятся соседние карты: в отношениях смыслового равноправия (каждая карта обозначает отдельное событие) или в отношениях смыслового неравноправия (одна карта главная, а другая – ее кон-

кретизирующая, уточняющая);

• умение прочесть выпавшие карты как единое повествование о событиях в их хронологическом и причинно-следственном порядке.

Все эти умения нарабатываются с опытом. Когда навык чтения раскладов и интуиция достаточно развиты, то проблем с интерпретацией непозиционных раскладов практически не возникает. Как увидеть взаимовлияния соседних карт и как их читать вместе, мы разберем во второй части, посвященной трактовке раскладов.

Один из важнейших принципов интерпретации непозиционных раскладов – **учет выпадения или невыпадения в раскладе карт, тематически связанных с вопросом**. Например, если кверента интересует, что его ожидает в финансовой сфере, то нам будет важно обратить внимание на то, выпали ли в раскладе карты, говорящие об увеличении или уменьшении достатка. Или, например, если клиентку интересует, что ее ожидает в личной жизни, важно обратить внимание, с одной стороны, на карты, обозначающие мужчин, – выпали они или нет, – а если да, то какие карты вышли рядом (это карты, говорящие о благоприятных или неблагоприятных событиях в отношениях), а с другой стороны – на карты одиночества.

Задание 2. *Возьмите свою колоду Таро и выполните серию поочередных разбивок карт на группы. Каждый раз участвуют карты всей колоды. Некоторые из них могут*

оставаться вне обозначенных групп, а другие – входить сразу в несколько.

Изменения / стабильность в жизни: *а) карты, которые говорят об отсутствии изменений, о стабильности, о том, что ничего не меняется; б) карты, которые говорят о переменах в лучшую сторону; в) карты, которые говорят об изменениях в худшую сторону.*

Финансы: *а) карты финансовой стабильности; б) карты финансового роста, увеличения достатка; в) карты финансовых потерь.*

Отношения: *а) карты новых знакомств, встреч, начала новых отношений; б) карты расставаний, проблем в отношениях, конфликтов; в) карты одиночества.*

Карьера: *а) карты карьерного роста, социального продвижения, повышения на работе; б) карты увольнения, понижения в должности.*

Здоровье: *а) карты крепкого здоровья, энергии и жизненной силы; б) карты болезней, слабости, вялости, дефицита энергии.*

Чувства, эмоции: *а) карты позитивных эмоций и переживаний с оттенком повышения настроения (удовольствие, веселье, воодушевление и т. п.); б) карты с оттенком нейтрального эмоционального состояния; в) карты с оттенком тревожности (страх, настороженность, замешательство и т. п.); г) карты с оттенком понижения настроения и тоскливости (безрадостность, горе, скука*

и т. д.); д) карты с оттенком гневливости (злоба, вспыльчивость, вражда и т. п.); е) карты с оттенком субъективного внутреннего дискомфорта (зависть, ревность, усталость и т. п.).

Динамика: *а) карты скорости, быстроты, стремительного развития событий; б) карты замедления, торможения, стагнации.*

Глава 4
Пасьянсные расклады

Общие особенности пасьянсных раскладов.

Пасьянсные расклады – это расклады, в которых важным является учет попадания или непопадания определенных карт (чаще заранее назначенных или вытащенных вслепую и запомненных сигнификаторов) в определенные, заранее обозначенные позиции. Этот принцип учета выпадения карты в определенной позиции используется часто в пасьянсах. Яркий пример такого типа расклада – вариант расклада «12 домов» для определения местоположения. В нем 12 позиций, которые выступают чем-то вроде секторов, наделенных определенными значениями мест-локаций. И если нас интересует, например, где находится пропавшая вещь, то мы можем выполнить этот расклад следующим образом: достать из колоды вслепую карту-сигнификатор этой вещи, запомнить ее, заложить обратно в колоду, тщательно перемешать последнюю, а затем начать раскладывать по одной все карты колоды подряд по этим 12 секторам, пока не выпадет карта-сигнификатор. И нам будет важно, в каком секторе она окажется, потому что каждый сектор связан с определенными местами.

Особенности структур пасьянсных раскладов.

Пасьянсные расклады имеют четко обозначенные пози-

ции, как и позиционные расклады. По своей структуре и конфигурации они бывают очень разными. Однако в отличие от позиционных раскладов, здесь значения позиций являются не столько аспектами для анализа, сколько частью ответа.

Для пасьянсного расклада **важно, чтобы значения позиций-секторов отражали возможные варианты ответов, не сужая реальность**. Помните народный метод гадания на ромашке «любит / не любит», «да / нет» или «сбудется / не сбудется»? В таком гадании есть только два возможных варианта ответа. И пусть сам ответ будет не очень информативно развернутым, но, несмотря на это, сами варианты представляют логические взаимоисключающие пары, в целом исчерпывающие реально возможное многообразие более конкретных вариантов ответа. А теперь представьте гадание тем же методом, но между «любит / обожает». Вариант того, что интересующий человек не любит или даже терпеть не может, не предусмотрен, хотя в реальности такое вполне может быть.

Особенности вопросов для пасьянсных раскладов.

Пасьянсные расклады удобно использовать для получения ответов на те вопросы, на которые сложно отвечать при помощи позиционных раскладов, в том числе на закрытые вопросы («да или нет»)[4], вопросы о месте и о времени. Также

[4] В книге «Таро. Полное руководство по чтению карт и предсказательной практике» мы рассказывали о методе «Четыре стопки», который удобно использовать для вопросов на «Да / Нет» (стр. 231–233).

возможны и другие варианты их использования. Далее в книге мы опишем некоторые из пасьянсных методик.

Особенности выполнения пасьянсных раскладов.

Перед выполнением любого пасьянсного расклада, если вы будете его делать впервые, необходимо ознакомиться со значениями его позиций – по тем же причинам, которые были обозначены в главе о позиционных раскладах.

В пасьянсных раскладах всегда используется один или несколько сигнификаторов. **Сигнификаторы –** это карты, которые обозначают кверента, других людей, а иногда объекты или события, которыми интересуется вопрошающий.

В позиционных раскладах, о которых речь шла во второй главе, также часто есть сигнификатор, но в них сигнификатор – это просто отдельная фиксированная позиция в раскладе со значением «вопрошающий, его состояние или роль в анализируемой ситуации». Она мало чем отличается от других позиций расклада, и карта, выпавшая в ней, интерпретируется по общим принципам чтения позиционных раскладов.

В пасьянсных раскладах сигнификаторы работают по-другому. **Здесь сигнификатор – это не отдельная позиция расклада, а карта, которую мы назначаем и которая затем выпадет в какой-то позиции.** И для нас будет важно, где она выпадет. Образно говоря, это «назначенный блуждающий сигнификатор».

Сигнификатор для пасьянсного расклада можно назна-

чить несколькими способами:

1) можно формально выбрать определенную карту, которая, согласно нашим представлениям, наилучшим образом отражает референта[5] (кверента, другого человека, объект или событие, которые нас интересуют). Например, для мужчины – Короля какой-либо масти (в соответствии с его знаком зодиака или внешностью, характером и т. п.), Императора или какой-то другой Старший Аркан. Для женщины – Королеву или Императрицу. Для ребенка – Пажа, Шута или Солнце. Для дачного участка – Девятку Пентаклей. И так далее;

2) можно достать для интересующего референта карту из колоды вслепую и запомнить, что сигнификатором будет именно она. В этом случае сама карта, которую мы достали вслепую, будет давать нам дополнительную информацию о человеке, объекте, событии, для которого мы ее назначили.

Если в раскладе будет участвовать несколько сигнификаторов, то **лучше записать, какой сигнификатор к кому или чему относится, чтобы не забыть в дальнейшем**.

Далее сигнификатор(—ы) закладывается(—ются) обратно в колоду, и вся она перемешивается. В некоторых раскладах сигнификатор закладывается не во всю колоду, а в стопку с определенным количеством карт, которые мы зара-

---

[5] Референт (термин логики и лингвистики) – это субъект или объект действительности (внешнего или внутреннего мира), который мы обозначаем каким-то знаком (словом, выражением) в конкретном речевом акте.

нее выбрали и которые будут участвовать в раскладе. Колоду важно тщательно перемешать; обычно мы перетасовываем карты, прислушиваясь к своей интуиции, до тех пор пока не возникнет ощущение, что можно остановиться. После этого также можно еще подснять колоду самому или попросить сделать это того человека, для которого вы делаете расклад. И после этого мы раскладываем карты по тому алгоритму, который предполагает выбранный расклад.

Особенности чтения пасьянсных раскладов.

Чаще всего в пасьянсных раскладах, в отличие от позиционных и непозиционных, читаются не все карты. Как правило, при интерпретации пасьянсных раскладов учитывается только несколько важных факторов:

1) смысл самого сигнификатора, какую карту мы достали в качестве сигнификатора (если мы его доставали вслепую);

2) в какой позиции оказался сигнификатор после выкладывания карт;

3) с какими картами в одной позиции оказался сигнификатор (если метод предполагает, что в позиции может быть несколько карт).

Это три важнейших принципа, которые чаще всего работают. Для получения точного ответа на вопрос важно суммировать всю эту информацию.

Задание 3. *Опираясь на свои знания о значениях карт и на сведения из различных книг по Таро, подберите карты-сигнификаторы для следующих субъектов, объектов и собы-*

тий:

- *начальник по работе;*
- *домохозяйка;*
- *девушка-студентка;*
- *мать;*
- *частный дом;*
- *квартира;*
- *собака;*
- *зачатие ребенка;*
- *официальное заключение сделки, подписание контракта;*
- *экзамен;*
- *поездка;*
- *эмиграция;*
- *любовное свидание;*
- *получение денег за выполненную работу.*

Мы выделили только основные типы раскладов, обратив внимание на ключевые, важные моменты в работе с ними. Но существуют такие расклады и методики, в которых работают принципы сразу нескольких типов раскладов.

Например, есть расклады, которые являются позиционными, но в них используются пасьянсные «блуждающие сигнификаторы»: в таких раскладах читаются все карты, выпавшие в позициях, а кроме того, учитывается, где выпал сигнификатор.

Есть расклады, в которых работают одновременно прин-

ципы позиционных и непозиционных раскладов: в них есть позиции «прошлое», «настоящее» и «будущее», но в эти позиции выкладывается много карт в ряд (например, 7 карт для прошлого, 7 карт для настоящего, 7 карт для будущего). То есть, с одной стороны, есть позиции, но с другой стороны, за счет того, что в них выкладывается много карт, при чтении таких раскладов используются приемы интерпретации, которые работают в непозиционных раскладах.

Перейдем к более детальному рассмотрению принципов чтения раскладов и различным приемам интерпретации карт в них.

Часть II
О трактовке раскладов

Там, где интуиция подводит или вовсе отсутствует, надо максимально задействовать интеллектуальную наблюдательность и дедуктивные умозаключения, чтобы получить удовлетворительный результат. Впрочем, интуицию, пусть даже дремлющую, вполне можно развить регулярной практикой гадания.
А. Э. Уэйт

Глава 5
Общие принципы чтения раскладов

Картомантия[6] вообще и тарология[7] в частности имеют давнюю историю. И в них было разработано большое разнообразие не только методов предсказания, различных раскладок, но и подходов к интерпретации, толкованию карт. Достаточно распространенные отдельно взятые подходы, существующие для чтения раскладов, в определенном смысле ограничены. Поэтому мы предлагаем идею комплексного подхода, которую можно использовать для более детального и системного анализа и интерпретации раскладов.

Для начала рассмотрим **базовые теоретические предпосылки интерпретации расклада.**

1. Расклад, который мы делаем (для анализа и/или прогноза), является символическим посланием. Это символическое послание нужно **дешифровать**. Способов дешифровки, «вычерпывания» смыслов существует множество, ведь сама система Таро – сложная символическая система, сложный символический код.

2. Расклад, который мы делаем (по готовой схеме или спонтанный), сам является системой. Это относит-

---

[6] *Картомантия (или картомансия)* – искусство гадания на картах.

[7] *Тарология* – искусство гадания (предсказания) на картах Таро. Зарубежные авторы иногда используют синоним «таромантия».

ся ко всем типам раскладов, но особенно к позиционным и пасьянсным. Это значит, что каждый расклад нужно анализировать не как набор отдельных, разрозненных позиций, в которых выпали какие-то карты, но как систему. Другими словами, расклад – это система, в которой позиции-элементы находятся в определенных взаимосвязях.

3. При интерпретации раскладов необходимо использовать системные основы Таро. Удивительно, но факт: абсолютно все тарологи в один голос утверждают и во всех книгах говорится, что Таро – это система. Однако когда дело доходит до чтения конкретных раскладов, то принцип системности как будто растворяется и Таро превращается в набор отдельных карт, мало связанных между собой.

4. Каждая колода – это отдельная образно-символическая система. Несмотря на то что традиционно говорят о разных так называемых традициях, или школах, Таро (английская, французская, кроулианская и т. п.[8]), по сути каждая колода (!) – это отдельная образно-символическая система. На данный момент каждая традиция Таро представлена не одной колодой, а целыми группами колод. Самой богатой из традиций является уэйтовская, к которой относится, с одной стороны, Таро Уэйта (как прототип), а с другой стороны, более тысячи других колод, созданных на основе

[8] О специфике самых распространенных традиций Таро мы писали в нашей книге «Таро. Полное руководство по чтению карт и предсказательной практике» (С. 50–72).

классического Уэйта. Несмотря на то что все эти колоды вроде бы и похожи друг на друга, они все же отличаются, и каждая из них имеет свои специфические образно-символические особенности (различия в деталях, цветах и т. д.). Поэтому важно внимательно изучить конкретно ту колоду, с которой вы работаете. Можно сделать это, разбив карты на группы: по цвету, по наличию определенных символов (например, карты, на которых изображен один персонаж; карты, на которых изображено несколько персонажей; карты, на которых есть дом; карты, на которых изображена зеленая земля; карты, на которых изображена коричневая земля, и т. п.), по направлению движения или взгляда персонажей в определенную сторону (влево, вправо, прямо) и т. д. Все эти детали символичны и могут проиграться при интерпретации расклада.

Приведем несколько примеров. В колоде Таро Моргана-Грира (Morgan-Greer Tarot), вышедшей в 1979 году в издательстве «U.S. Games Systems» и в целом относящейся к традиции Уэйта, много особенностей. Среди них следующая: только на одной из карт всей колоды много сиренево-фиолетового цвета – на Девятке Пентаклей. Эта особенность придает карте конкретно в этой колоде дополнительные смыслы. Традиционно карта Девятка Пентаклей в уэйтовской системе говорит о финансовом достатке, стабильности и прибыли. Но конкретно в этой колоде у нее появляются дополнительные смыслы, а именно: гармония матери-

ального и духовного; согласованность между материальными устремлениями и духовными ценностями. Почему так? Потому что карта выделяется сиренево-фиолетовым цветом, который является результатом смешения красного и синего. Красный – цвет первой чакры, самый низкочастотный. Он связан со страстью, яростью, стремлением к выживанию, активностью и т. д. Синий – цвет чакры Аджна («третий глаз»), связанной с пониманием, мудростью. Он считается самым глубоким и наименее материальным. Этот цвет является символом всего духовного в большинстве культур и ассоциируется с божеством (здесь есть связь с небом как прародителем или местом обитания бога). А сиренево-фиолетовый – результат объединения красного и синего[9].

Приведем противоположный пример – с черно-белыми колодами. Если в цветных колодах черный цвет на картах часто обозначает страх, отчаяние, депрессию, теневые проявления и т. д., то в черно-белых колодах эта символика у черного цвета теряется, потому что он присутствует на каждой карте.

Подробнее об образно-символическом наполнении карты

[9] Сиренево-фиолетовый цвет является также цветом чакры Сахасрара, седьмой чакры, тысячелепесткового лотоса. Эта чакра связана с трансцендентным, с просветлением, с интеграцией божественной мудрости, с осознанием собственного предназначения и его реализацией в мире. Полагаем, что цвет этой высшей чакры неспроста такой: этот цвет, как объединение высшего и низшего, является намеком на то, что никакая духовная практика не должна вести к игнорированию материального и телесного. Ключ – не в игнорировании и отрыве, но в интеграции с материальным через его одухотворение.

мы расскажем в следующей главе.

5. Читая расклад, мы можем использовать разные каналы получения информации: системный, ассоциативно-образный, полевый. Об этом мы уже писали[10]. Кратко охарактеризуем их.

Системный канал – использование для интерпретации расклада в первую очередь уже известных нам системных значений карт, которые мы храним в своей памяти: «Знаю, что карта Х значит вот это и вот это, и читаю ее с этими значениями».

Ассоциативный канал – использование для интерпретации расклада символических деталей изображений карт, учет тех ассоциаций, которые появляются у карт конкретно в данном раскладе. Символизм карты работает всегда. Но только в том случае, если мы его не игнорируем! А игнорируем мы его, если заучили значения карт и придерживаемся только этих заученных значений, т. е. пользуемся только системным каналом.

Полевый канал – использование для интерпретации расклада разного рода полевых феноменов, которые могут проявиться в процессе чтения карт (разного рода чувства, ощущения, телесные реакции, возникающие в процессе взаимодействия с картами, и т. д.). Полевый канал можно использовать также всегда, он дает возможность выйти на бо-

---

[10] См. «Таро. Полное руководство по чтению карт и предсказательной практике». С. 90–93.

лее глубокий уровень, однако для его использования требуются специальная тренировка и опыт.

Кроме того, может сработать **канал другой символической системы**. Это возможно только в том случае, если на самих картах изображены символы другой символической системы: буквы иврита, астрологические символы, руны и т. п. На картах некоторых колод такие символы присутствуют и представляют собой так называемые соответствия. И несмотря на то что любые соответствия являются для Арканов Таро только примерными и приблизительными, иногда срабатывают именно они.

6. Можно читать расклад двумя стратегиями:

а) от частного к общему, т. е. от отдельных карт к пониманию всего расклада;

б) от общего к частному, т. е. сначала уловить общий настрой всего расклада, а затем идти в детали через интерпретацию отдельных карт.

Перейдем к рассмотрению тех важных аспектов, на которые следует обращать внимание, когда читаешь расклад.

Глава 6
Что мы учитываем, когда читаем расклад

Любой расклад может быть истолкован с разной степенью глубины и внимания к деталям: в одних случаях достаточно бегло взглянуть на карты, в других требуется тщательный анализ. Все зависит от наших целей. Ниже мы разбираем разные параметры чтения раскладов – какие-то важны всегда, какие-то реже. Однако учет многих из них помогает лучше понять послание расклада и ответить на интересующий вопрос.

Смысл карты, находящейся в определенной позиции

Независимо от того, какого типа расклад мы делаем, каждая карта, выпавшая в нем, несет смысл. Какие-то карты могут быть более важными, какие-то менее. Но, так или иначе, ни одна из карт, выпавших в раскладе, не бывает лишней.

Разберем два вопроса, которые естественно возникают, если мы говорим о смыслах, которыми наполнены карты.

Первый вопрос: откуда берутся значения и смыслы карт? Каковы их источники?

Во-первых, **каждая карта колоды Таро имеет определенные общепринятые значения.** Эти значения в разных традициях (уэйтовской, кроулианской и т. д.) могут отличаться, но в рамках определенной традиции они более или менее сохраняются (хотя и могут трансформироваться с течением времени). То есть можно говорить о том, что во всех традициях Таро сформировались устоявшиеся, более или менее общепринятые значения для каждой карты. **Такие значения можно назвать системными, традиционными.**

Как правило, новичок начинает свое знакомство с Таро именно с изучения этих традиционных списков значений карт. Какие-то из них ему понятны, а какие-то нет. Какие-то значения и смыслы вызывают в нас обратную связь, кажутся логичными; какие-то могут не откликаться. Какие-то запоминаются сразу, врезаясь в память; а какие-то не запоминаются даже после неоднократных попыток их заучить. При изучении Арканов обязательно нужно обращать на это внимание! **Насколько понятны или непонятны определенные Арканы, насколько одни откликаются, а другие остаются «далекими» и «глухими», – все это не про Арканы, а про нас. Все то, что мы не можем увидеть в Аркане, понять, осознать относительно него, – всего этого мы, скорее всего, не видим и в своей жизни.** Очень часто это наши белые пятна. Также зачастую непонятными являются те карты, которые говорят о таких вещах, событи-

ях, состояниях, которые мы сами не испытывали в жизни, которые мы не проживали, т. е. просто не получили такого опыта. Опыт, как говорится, лучший наставник. Для работы с Таро это верно вдвойне. Отметим также, что один из плюсов самого *процесса изучения* системы Таро – возможность начать видеть в жизни больше нюансов, граней, глубже понимать себя и других людей. Это связано с тем, что мы, хотим того или нет, в процессе самого изучения этой системы акцентируем внимание на разных гранях бытия, ведь Арканы Таро в первую очередь описывают нашу жизнь.

Мы рекомендуем вам выполнить два очень важных и интересных задания.

Задание 4. *Какие карты я знаю хорошо, а какие нет? Возьмите свою колоду Таро. Начните рассматривать каждую карту по отдельности, пытаясь понять, насколько «говорящей» и понятной она является для вас. Для этого вспоминайте значения, чем больше, тем лучше.*

Те карты, для которых в вашей голове всплывает много разных значений и смыслов, которые вы можете оценить как хорошо вам известные и понятные, откладывайте в стопку № 1. В стопку № 2 откладывайте более или менее понятные карты. А те, для которых в вашей голове появляется очень мало значений, которые оказываются наполнены для вас скудным объемом смыслов или вообще непонятны, откладывайте в стопку № 3.

Оцените количество карт в каждой из стопок. Какая

из них самая большая? Разложите перед собой все карты стопки № 3, внимательно их рассмотрите. Обратите внимание, нет ли чего-то общего во всех этих картах? Или, может быть, их можно разделить на несколько групп, в каждой из которых будет что-то общее? Попробуйте понять, почему эти карты остаются для вас малопонятными. С чем это связано? Может быть, вам не совсем понятно, что изображено на самой карте (не чувствуете символизма)? Может быть, эти карты говорят о чем-то, с чем вы не сталкивались в своей жизни? Или, может, есть какая-то другая причина? Так или иначе, именно эти Арканы нуждаются в особой проработке с вашей стороны, если вы хотите делать расклады на картах Таро.

Если вы используете прямые и перевернутые положения карт, не забывайте о значениях в перевернутом положении. В этом случае количество стопок можно увеличить, отдельно выделяя перевернутое положение.

Задание 5. *Значения карт и личный жизненный опыт. Возьмите свою колоду Таро. Рассматривая каждую карту отдельно, попытайтесь связать те события, ситуации, состояния или людей, о которых говорит карта, со своим жизненным опытом. Вспоминайте события своей жизни, свои состояния и людей, с которыми вам доводилось общаться. Рассмотрите каждую карту через призму своей жизни. Каждый Аркан многоаспектен и многогранен, поэтому не обязательно весь объем смыслов Аркана каким-то*

образом вам знаком по собственному жизненному опыту. Те Арканы, опыт которых вам мало знаком или не знаком вовсе, откладывайте в отдельную стопку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.