

Проснись, Призвание, Проснись!



Сборник стихотворений 2001 - 2011

# Владимир Викторович Портнов Проснись, Призвание, Проснись!

*Текст предоставлен правообладателем  
Проснись, Призвание, Проснись!: Омутнинск; 2011*

## **Аннотация**

В сборник вошли мои стихотворения различные по стилю и жанрам, художественным и философским исканиям. Но общее в них – внимание и любовь к человеку, раздумья о прошлом и о дне сегодняшнем, свежесть и искренность чувств.

# Содержание

Дорогие друзья!	5
Проснись, призвание, проснись!	7
Весна!	8
Жизнь на сцене	9
Поэтическое	10
Язык богов	12
Речи искусителя	14
Романтичная дерзость	16
Моя пора	17
Кошки	18
Небесная дева	19
Музе	20
Заточение музы	21
Письмо	23
Уведи меня, тропинка	25
Надежда	26
С каждым новым творением	27
Озарение	28
На зелёном весеннем лугу	29
Завтра решится судьба	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

# Владимир Портнов Проснись, Призвание, Проснись!

©В. Портнов, 2011

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

# Дорогие друзья!

Вы держите в руках сборник стихов, посвящённый исканиям юной души. Наивным, но благородным, искренним порывам отыскать своё призвание, достичь признания в обществе, и самое главное – встретить взаимную любовь.

Издание этого сборника стало возможным благодаря поддержке людей, которые сохранили в себе всё лучшее, что содержит юношеский возраст: открытость, готовность к сотрудничеству, любознательность, неподдельный интерес к проявлениям жизнетворчества другого человека.

Автор выражает признательность и благодарность за помощь в издании сборника Администрации МО г. Омутнинска Кировской области, в лице и. о. главы Администрации Омутнинского городского поселения Баландина Сергея Георгиевича, а также заместителя главы администрации по финансово-экономическим и социальным вопросам Симонова Леонида Петровича, отделу культуры администрации Омутнинского района.

Также, в процессе подготовки к публикации сборника стихов, автор получал поддержку от активистов районной общественной Рериховской организации «Мир через Культуру» Корепанова Владимира Александровича, Шитова Анатолия Дмитриевича, Медянцевой Ольги Евгеньевны.

Благодаря Вашему подарку жизнь автора и читающих дан-

ное издание людей, наполнится новыми красками и опытом.

Желаю Вам крепкого здоровья, долголетия, неиссякаемой энергии и процветания.

*Владимир Портнов*

# Проснись, призвание, проснись!

Проснись, призвание, проснись!  
Мне надоело жить напрасно,  
И проводить в безделье праздном  
Свою бессмысленную жизнь.

Дождусь ли я больших дорог,  
Тернистых троп предназначенья?  
Или погибну за мгновенье!  
Но лишь бы не преминул срок.

Пускай страдание и боль,  
Пускай лишь смерть приносит славу!  
Но лучше яркая расправа,  
Чем вечность в заводи глухой!

*Октябрь 2006*

# Весна!

Не время для скуки и сна – Весна!  
Не время для зимней тоски,  
Вокруг целый мир в одночасие стал  
Обилием красок цвести!

Улыбками солнца наполнился день,  
Наполнились соком ручьи,  
И звонким дождём разразилась капель  
Под песни глашатых весны.

Весь мир будто молодость снова обрёл,  
И полною грудью вздохнул,  
Где стаивал снег, там подснежник расцвёл,  
И новым надеждам кивнул.

*Июнь 2006*

# Жизнь на сцене

Безмолвно внемлет зритель в зале,  
Заворожённый чувств огнём  
Актёра, жгущего в финале  
Сердца шекспировским стихом.

И после долгого молчанья,  
Опомнясь, зал рукоплескал.  
И благодарный за вниманье,  
Без сил, актёр в поклон упал.

Да, свою роль играл отменно...  
Остались влажными глаза:  
Как он рыдал самозабвенно,  
И не играл, а жил тогда!

И сквозь улыбку, и поклоны  
Он ролью жить не прекратил.  
И не играл себя влюблённым,  
Но как впервые он любил!

*Ноябрь 2004 – Январь 2011*

# Поэтическое

Лежит в запустении, как покрывало  
В покинутом доме пылится сто лет —  
Моё поэтическое начало,  
Искра благородная, подлинный свет.

Пророчествовало, судьбу направляло,  
На вервах истории тесало корабль —  
Моё поэтическое начало  
Искало достойный в сём мире причал.

Спасало от непоправимых падений,  
И, помнится, смерть провело стороной.  
Печально, что я в него толком не верил,  
Не шёл его звёздной готовой тропой.

Но жизненный полдень, кто знает, возможен,  
Ещё впереди и осознанный крен  
Заставит извлечь одарённость из ножен,  
И ярче гореть на ветру перемен.

И вооружившись могуществом слова,  
И мыслей электромагнитной волной,  
Я всё притяну, и отдам легко снова,  
И буду в сердцах других вечно живой.

*Декабрь 2009*

# Язык богов

В пору еврейского исхода  
Из-под опеки египтян,  
Скитаньем сытому народу  
Был, наконец, земли край дан.

Вожак их и пророк в придачу,  
Сын фараона, Моисей,  
Избрал Синай для передачи  
На тот момент морали всей.

Закончив заповедей чтение,  
К нему взошёл один старик:  
«Позволь скрижаль для изучения.  
Другой в ней смысл, держу пари».

Он представлялся полиглотом,  
Слугою множества наук.  
Но только взяв законов своды  
Был удивлён учёный вдруг.

Не смог ни строчки со скрижали,  
Ни слова первого прочесть.  
Что Моисей – поэт, едва ли,  
Старик знал, прежде чем в спор влезть.

И в самом деле, маловато,  
Земных слыть гуру языков.  
Необходимо быть поэтом,  
Чтоб понимать Язык Богов!

*2002–2011*

# Речи искусителя

Идём со мной, мой друг любезный,  
В долину счастья и утех.  
Где нет страданий, и болезней,  
И где запретный плод – не грех.

А может быть, ты жаждешь власти —  
Престол великих королей?  
Иль силу самой древней масти,  
Чтоб ворожить, как чародей?

Моря богатств, прекрасных женщин,  
Иль вождедеешь вечно жить?  
Ты будешь жить, сколь Стикс увещен  
Свои святые воды лить.

Не бойся старости унылой —  
Источник вечный обретёшь.  
Он молодость вернёт и силы,  
В нём излечение ран найдёшь.

Позволь же крохотную плату  
За несравненные дары:  
Отдай мне душу, с ней итак ты  
Лишь мучился до сей поры.

*Март 2004 – 2011*

# Романтичная дерзость

На четвёртом этаже  
В погоду пасмурного лета  
Жил человек на окне,  
Дымил по ветру сигаретой.

Он беззаботно, не боясь  
Болтал ногами над карнизом,  
Расправив руки, затаясь,  
Он наслаждался вольным мигом.

Весь день в преддверии грозы  
Жил человек на окне,  
Исполнив дерзкие мечты  
На экстремальной высоте.

*Апрель 2005*

# Моя пора

Моя пора – дождей ненастье,  
Всё небо в тучах грозовых,  
Когда людские дремлют страсти  
Перед лицом страстей иных.

Когда весь город погрузился  
В печаль под ливень за окном.  
Он вновь со мною подружился  
Взаимным одиночеством.

А впрочем, именно тогда я  
Не чувствую, что одинок.  
В печали город утопая,  
Мне дарит горсти светлых строк.

*Апрель 2007 – Январь 2011*

# Кошки

Не успела тень дома упасть на забор,  
Кошки Соня с Анжелой затеяли спор:  
Кто изящней из них, и кто больше котов  
Соблазнил из различных окрестных дворов.

Видно, спор не на шутку они завели.  
Навострили свои цап-царап коготки.  
Заблестели сквозь алые губки клыки,  
Засверкали в зелёных глазах огоньки.

Но лишь только на крыше им свистнул Борис,  
Как без памяти кошки вцепились в карниз.  
И вскарабкались мигом к бандиту-коту.  
И покорные стали ластиться к хвосту.

*Апрель 2005*

# Небесная дева

Какой прекрасный образ у неё:  
И нежный, и таинственный, и лунный.  
В ночном сиянии, под славной тишиной  
Я полюбил её беспamięтно, безумно.

Она утешила глубокую печаль,  
И материнской ласковой рукою  
Укрыла в тёплую, но шёлковую шаль,  
И убаюкивала тихо напевая.

И как моря загадочных глубин,  
Великой мудрости и вечного прощенья,  
Её глаза – источники любви,  
Моей надежды, веры, вдохновенья.

И я лежал в волшебной темноте,  
Вдали дрожал лишь бледный огонёк.  
Я улыбнулся с трепетом в душе,  
Но две слезы мой взгляд не уберёг.

2005

# Музе

Я знаю, эту боль переживу.  
И благодарен за твоё вторжение:  
За эту новую в судьбе моей весну,  
И предсказуемое следом угнетенье.

Но знаю я и то, что есть иной,  
Не хуже способ жить и развиваться  
На этом свете нам вдвоём с тобой...  
– Если захочешь ты со мной остаться.

*Январь 2011*

# Заточение музы

Она никогда не назначит свиданий.  
И в час неурочный, её повстречав,  
Едва насладившись полётом сознания,  
Теряешь, порывов души не уняв.

Оставшись один на один с пережитым,  
И жаждой поведать об этом в стихах.  
Я бьюсь над словарным запасом изрытым,  
А мысленно музу ищу в облаках.

Однажды ко мне она снова явилась,  
И я был готов – был галантен и мил.  
Но как только прочь от меня устремилась,  
Я в клетку золотую её заточил.

И спал как младенец: спокойно и крепко,  
Уверенный музу найти взаперти.  
И что же, проснулся счастливый с рассветом,  
Желая с любимой весь день провести.

Но был отрезвлён, как спросонья морозом,  
Увидев, открытую клетку пустой.  
И миг насладился суровым отказом,  
Иль ветреной музы капризной игрой.

Но в полном неведении я не остался:  
На клетке ждала меня птица с письмом.  
Вспорхнула на волю, а я догадался,  
Надежда от музы в послании том.

# Письмо

*(Заточение музы – продолжение)*

О, поэт, дорогой.  
Успокойся, любимый.  
То не игры с тобой,  
А закон справедливый.

Я живу в небесах,  
Торопя также встречи.  
И в моих светлых снах  
Наш путь вместе отмечен.

И не я – ты ко мне  
Смог подняться на небо.  
Только в этой стране,  
Клетка – зыбкая небыль.

И в полёте устав,  
Ты вернулся на землю.  
И мой образ украв,  
Лишь иллюзиям внемлил.

Образ утром исчез,  
Я же не покидала.

Через войлок небес  
Весть надежды прислала,

С обещанием ждать...  
Кстати, в полночь свиданье  
На Парнасе опять...  
«След от губ на прощанье»

*Декабрь 2004 – Февраль 2011*

# Уведи меня, тропинка

Я не думал, что будет так сложно  
Повернуть судьбоносные реки,  
Поборов часть себя – пороки.  
И найти свой душевный покой.

Я не сдался, всё в жизни возможно.  
Но сейчас уводи вдаль, тропинка,  
Где безлюдная будет глубинка  
Говорить откровенно со мной.

*2005 – Март 2011*

# Надежда

Твой голос как речка игриво струится,  
И я бы хотел под него засыпать,  
В его сладкий слог с головой погрузиться,  
И радости тихой своей не мешать.

Хотел бы волос твоих нежных коснуться,  
В объятьях твоих безмятежно дремать,  
И с ранней зарёю счастливым проснуться,  
И кротко твоё пробуждение ждать.

*Март 2010*

# С каждым новым творением

Чувствуешь в себе могучую волю,  
Когда воплощаешь задуманный план.  
И видишь своими глазами, как чёрное поле  
Рождает хлеба из труда и семян.

И с каждым рождённым прекрасным твореньем,  
Задумку творца понимаешь ясней.  
И чувствуешь явственней жизни течение,  
Проворнее переправляясь по ней.

*Март 2008*

# Озарение

Лишь в молчаливые секунды перед боем,  
Диктующие всю твою дальнейшую судьбу.  
Привстав над колосками памяти на жизни поле,  
Ты начинаешь замечать любовь и красоту.

*Февраль 2005*

# На зелёном весеннем лугу

На зелёном весеннем лугу,  
В неге утра, промокшем росой,  
Лёгким зноем, упав на траву,  
Солнце нежило луч золотой.

*Март 2005*

# Завтра решится судьба

Вечер сиял изнутри, как янтарь,  
Крался в уме прошлых чувств календарь.  
Как на ладони, вся жизнь предо мной —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.