



**Сергей Александрович Матвеев
Павел Николаевич Малитиков
Карты Таро от А до Я.
Колода Кроули. Колода
Ленорман. Колода Уэйта
Серия «Тайные знания от А до Я»**

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63541016

*Карты Таро от А до Я. Колода Кроули ; Колода Ленорман /
составитель П. Малитиков. Колода Уэйта / С. Матвеев: АСТ; Москва;*

2021

ISBN 978-5-17-111021-5

Аннотация

В этой книге не предпринимается попытка проникновения в глубинную суть Таро Кроули, Ленорман и Уэйта. У нее другая задача – показать читателю базовые отличия этих колод от других карт Таро, раскрыть значения каждой карты и обучить основным гадательным техникам. После прочтения вы будете подготовлены к извилистым маршрутам судьбы. И, вероятно, откроете для себя мировые грани иного порядка.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Введение	5
Тайна Таро	5
Подготовка к гаданию	7
Основные правила подготовки к гаданию	7
Выбор времени и места для гадания	15
Понедельник	18
Вторник	18
Среда	18
Четверг	19
Пятница	19
Суббота	19
Воскресенье	19
Часть первая	24
О колоде Кроули	24
Глава 1	28
Начало пути Зверя	28
«Орден Золотой Зари» и «Книга закона»	29
От карт Тота до Телемского аббатства	31
Конец пути	33
Глава 2	35
Особенности Таро Кроули	36
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Сергей Матвеев

Карты Таро от А до Я.

Колода Кроули. Колода

Ленорман. Колода Уэйта

Данная книга не является учебником по эзотерике. Мнение автора может не совпадать с мнением издательства и редакции.

© П. Малитиков, Таро Кроули, Таро Ленорман, сост., 2021

© С. Матвеев, Таро Уэйта, текст, 2021

© ООО «Издательство АСТ», оформление, 2021

Введение

Тайна Таро

Никто достоверно не скажет вам, когда появились карты Таро и кто был их автором. История Таро – это такая же тайна, как и само гадание на них. Разные источники указывают на разные страны и даже континенты, где могло зародиться это учение. Это и Арабский Восток, и Египет, и Индия, европейцы указывают, что Таро зародилось не так давно, как это пытаются представить, и начало свой путь с Европы. По одной из версий Таро – это дар, полученный человечеством от более развитых цивилизаций. Таро было вручено египетским жрецам, а когда стало понятно, что Египет не устоит против завоевателей, жрецы передали карты кочующим народам для сохранения своих знаний и опыта.

Считается, что со временем важнейшие функции карт были позабыты, а остались лишь предсказательные. Но и этой функции Таро достаточно, чтобы изменить жизнь человека – дать ответы на самые сложные вопросы, указать на ошибки и предостеречь от опасностей.

Колода Таро объясняет, что жизнь человека – это цепочка взаимосвязанных событий и действий, и ее в любой момент можно изменить, если знать как. В умелых руках это

знание позволяет получить очень серьезный инструмент для коррекции жизни.

Эта книга поможет вам войти в мир Таро. Познакомиться с картами, подружиться с колодой, проникнуться ее духом и философией, найти свой любимый расклад, который будет говорить вам правду и давать мудрые советы. Возможно, вначале карты будут «путать» вас. Давать противоречивую информацию. Не падайте духом. Как с любой мощной энергией, с Таро нужно найти общий язык, настроиться на колоду. Также необходимо раскрыть свое подсознание, чтобы правильно трактовать образы карт. Но чем чаще вы будете брать карты в руки, тем прочнее будет ваша связь и тем яснее ответы.

Подготовка к гаданию

Основные правила подготовки к гаданию

Нужно ли готовиться к ритуалу гадания? Это достаточно сложный вопрос. И вот почему. Очень многое в гадании зависит от вашего настроения. И если вы к гаданиям всех мастей относитесь достаточно скептически, но ответ на вопрос получить все же хотелось бы – можете гадать без особой подготовки. Если у вас достаточно личной силы – вы и без гадания знаете, что делать и что может произойти. Таро лишь подарит вам несколько подсказок и поможет утвердиться в собственных намерениях. Но в том случае, если вы человек сравнительно далекий от эзотерики всех мастей и хотите получить действенное предсказание, – лучше всего к ритуалу подготовиться.

Что такое подготовка к ритуалу? По большому счету, это наш собственный настрой на получение информации. Вспомните, как в школьные годы чудесные, прежде чем сесть за уроки, вы подтачивали карандаши, раскладывали тетрадки и учебники на столе в нужном вам порядке... Это была подготовка, сам же «ритуал» – чуть позднее. Таким образом вы настраивались на получение знаний.

Любая магическая операция для не слишком опытного человека (а порой – и для опытных тоже) требует подготовки, настраивания на необычность, магичность действия. Помощью определенных ритуалов вы отрываетесь от так называемой объективной реальности и постепенно погружаетесь в более тонкие миры. И это – совсем неплохо.

Итак, на вопрос «Нужна ли подготовка к гаданиям на картах Таро?» мы можем ответить следующим образом. Готовиться вам нет необходимости, если вы:

- и без того «крутой» маг и гадатель с богатым опытом;
- знаете «от и до» свою судьбу и возможные варианты исхода событий, и гадание для вас – исключительно дополнительная подсказка «за» или «против»;
- вы решили просто развлечься в скучный вечер и почувствовать себя прорицателем;
- совершенно не верите в ритуалы и опираетесь исключительно на действия. А в данном случае – зачем вам, собственно, гадать?

Во всех остальных случаях и ситуациях готовиться к ритуалу очень желательно. И что же для этого делать?

Здесь также не существует единого, подходящего для всех и каждого «рецепта». Потому как подготовка к предсказанию – задача довольно-таки индивидуальная.

Кому-то для очищения энергетических центров и раскрытия всех каналов восприятия достаточно помедитировать минут пять, а кому-то придется целую неделю выдерживать

пост и обет молчания. Но общие принципы мы с вами рассмотрим.

Суть подготовки к предсказательным практикам заключается в следующем:

- изменить привычное сознание и восприятие мира;
- раскрыть энергетические каналы, позволяющие «считать» информацию из более тонких сфер;
- настроиться на получение ответа на тот или иной вопрос.

Вы удивитесь, но наше восприятие мира очень сильно зависит от состояния физического тела. Вспомните, каким кажется мироздание, если у вас вдруг заболит голова? Или вы голодны? А в состоянии алкогольного опьянения? Правильно, во всех вышеперечисленных случаях мир, окружающий вас, предстает перед вами по-разному. При этом собственно мир не меняется, искажается лишь ваше восприятие. А значит, менять состояние физического тела необходимо.

Итак, первый пункт подготовки к гаданию: изменить физическое состояние. Хотя бы на день откажитесь от животной пищи, молока, сладкого. Устройте «разгрузочный день» на яблоках или огурцах. «Оттянув» энергию от переваривания пищи, вы сможете направить ее на восприятие более тонких миров. К тому же и организм несколько очистится.

Помимо овощей и фруктов, можете пить травяные чаи. Усилению личной энергетики способствуют, например, листья земляники, черной смородины, мята лимонная, пет-

рушка, девясил, тысячелистник, шиповник. Заваривайте какую-либо одну траву или их сбор и пейте вместо чая. Можете пить и простую воду, только желательно родниковую.

В том случае, если ваш организм «не удивить» однодневным постом, он привык и не к такому, придется вам потерпеть подобный образ жизни три дня или даже неделю. Зато и эффект будет сильнее.

Очень неплохо, если вы начнете медитировать (в том случае, когда раньше подобными практиками не занимались). Каким образом? Существует достаточно простая медитация, способствующая раскрытию и очищению всех энергетических центров организма. Примите удобное положение. Вы можете сесть в кресло или лечь на ровную поверхность на спину. Руки и ноги не скрещивайте. Расслабьтесь, закройте глаза. Почувствуйте, как уходит напряжение из всех мышц вашего тела. Ощутите расслабление начиная с пальцев ног и выше, по всему телу. Представьте, как через ступни в вас входит чистая золотистая энергия – поток света – и проходит через все тело, очищая и унося за собой все сгустки «темной» материи, все загрязнения. Для начала достаточно пяти минут подобной медитации. Вы почувствуете, насколько вам стало легче после этой несложной процедуры. А со временем сможете контролировать нужное вам время.

Если вы считаете, что вышеперечисленных действий недостаточно, или являетесь обладателем на редкость стабильной и не слишком подвижной психики, можете добавить

еще один метод подготовки к гаданию – обет молчания. Попробуйте хотя бы 2–3 часа до гадания не разговаривать ни с кем. И с самими собой в том числе. Не произносите ни звука. Как это работает? С речью мы достаточно сильно тратим энергию. И, запретив себе на время разговаривать, мы эту энергию начинаем аккумулировать. А для предсказаний нам этого и надо. Помимо прочего, это еще и действенный способ изменить сознание, настроиться на важный магический ритуал.

Как быть с церковью? Ведь официальная религия высказывается против всевозможной мистики, а большинство из нас религиозны в той или иной степени. По крайней мере у многих людей присутствует страх «согрешить». Что называется, «и хочется, и колется». Хочется, соответственно, приподнять завесу над будущим и получить ответ на тот или иной вопрос. А боязно, что это – грех, и вред может быть куда серьезнее пользы и удовлетворенного любопытства.

Что мы можем посоветовать в этом случае?

Если вы действительно воцерковленный человек, искренне верящий в божественную силу и считающий гадания запретными, вряд ли вам придет в голову обратиться к гаданиям на картах Таро. Но если такая необходимость все же возникла – значит вам это действительно надо. Очевидно, ситуация достаточно серьезна. Примите свои порывы как наиболее естественные. Все мы имеем право на собственный выбор. На худой конец помолитесь (после того как ответ на

важный для вас вопрос получите), и грех вам простится.

Во всех остальных случаях – можете быть спокойны. Полагаем, что Богу или богам не слишком претят наши попытки заглянуть в будущее. Потому как в ином случае всех гадалок и магов давно бы молнией поразило.

И вообще, человеку божественной волей даны свобода выбора и самостоятельность на жизненном пути. Так что... если считаете нужным, гадайте.

И наконец, о чем еще следует поговорить? Пожалуй, об одежде. Говорят, что для успешного гадания нужно надеть новую белую рубашку (имеется в виду ночная сорочка), снять с себя крестики и все украшения, распустить волосы. Мы можем сказать следующее: действуйте так, как считаете нужным! Прислушивайтесь к себе, к собственной интуиции. Вы можете заниматься предсказательной практикой, обвешавшись цепями и крестиками, как завзятый металлист, и получить четкие, точные предсказания. А можете, увлекшись выбором ночной сорочки нужного фасона, вообще не получить от гадания вразумительный ответ.

Приведем несколько общих (и довольно-таки оправданных) советов об одежде для гаданий:

– желательно выбрать одежду без пуговиц, замков и молний. Металл оттягивает энергию на себя и несколько искажает энергетические поля. Таким же образом могут подействовать «разрезы» петель под пуговицы. Идеально, если вы подберете тунику, балахон или обычную футболку. Конечно,

если вы хотите ответственно подойти к ритуалу подготовки, можете найти ночную сорочку (действительно белую, новую, из натуральной ткани). Или сшейте «магический» балахон. Особенно если намерены посвятить много времени освоению гадания на Таро. И появится у вас «магическая» форма одежды, которая также будет вам «помогать»;

– кольца, цепочки и прочие украшения все же лучше снять. Весь этот металл опять-таки может воздействовать на процедуру гадания, и предсказание исказится. Впрочем, если вы комфортно себя чувствуете во всем этом – оставьте. Повторимся: прислушайтесь к интуиции. И если вы считаете, что без любимого бриллианта гадание не получится – будьте в нем;

– волосы – распущенные, и это – закон. Вообще волосы – своего рода антенны для связи с более тонкими энергетическими мирами, Космосом или Богом – это уж к чему вы больше склонны в своей вере. Как вы думаете, почему ведьм обычно изображают с распущенными длинными волосами? Да именно по этой причине! С помощью волос происходит энергообмен человека и Вселенной. Порой, чтобы избавиться от накопившихся проблем, достаточно немного подстричься: ведь в кончиках волос скапливается негативная энергия. Так что – свободу волосам! Разумеется, заколки и шпильки оставьте на туалетном столике. В волосах их быть не должно! Если вас беспокоит пожарная безопасность – все же работать предстоит с пламенем, – можете завязать

«хвост» лентой или воспользоваться спортивной повязкой;
– обувь – зависит от того, где вы собираетесь гадать. Дома – лучше всего будьте босиком. На природе – тоже, если погодные условия позволяют. Или в открытой обуви. Впрочем, если вы намерены гадать на природе зимой, не стоит разуваться и шлепать по снегу. Только «молнии» на сапогах расстегните, а шнурки – развяжите;

– вообще в одежде не должно быть узлов. Лучше подобрать свободную «экипировку», без пуговиц, «молний», завязок и ремешков. Всеми этими аксессуарами мы можем воспрепятствовать притоку энергии.

Что еще мы можем вам рекомендовать?

Непосредственно перед гаданием желательно принять душ. Постойте несколько минут под прохладной проточной водой, отпуская все свои стремления и желания. Расслабьтесь. Это поможет вам сделать более верное предсказание, избавиться от ненужных ожиданий и страхов.

Гадать можно и в одиночестве, и в компании. Конечно, если вы один на один с магическим обрядом – а процесс предсказания будущего является именно таинством, – то предсказания будут более четкие и точные.

«Коллективные» предсказания могут быть менее четкими как минимум по той причине, что в обществе сложнее сосредоточиться. С другой стороны, если окружающие вас люди не менее вас заинтересованы в получении ответов, гадание может стать и более глубоким. Чем это обусловлено? Просто

к вашей личной энергетике присоединяется энергия других людей. Так что – решать вам.

А как насчет вопросов? Нужно ли вам придумывать вопросы заранее?

И опять-таки это необязательно. Конечно, если вы хотите получить ответы на какие-то четкие вопросы, их лучше продумать и записать. Вдруг забудете? Если же вы хотите просто узнать, что вас ожидает в тот или иной период времени, записывать ничего не нужно.

Итак, подведем итоги. Готовиться к гаданию необязательно, но очень желательно. Ведь с помощью определенных ритуалов вы настраиваетесь на эзотерическую волну. В любом случае к процессу гадания следует относиться с уважением.

Легкомыслие здесь неуместно, ведь вы, независимо от собственных веры и убеждений, намерены соприкоснуться с неизведанными и таинственными сферами бытия.

Выбор времени и места для гадания

От выбора времени и места гадания зависит его результативность. Запомните: в эзотерических практиках мелочей не бывает! И если вы что-либо не примете во внимание – в лучшем случае можете получить не слишком правдоподобные предсказания. А следовательно, к выбору времени и места необходимо отнестись максимально ответственно.

Время может стать как вашим помощником, так и вреди-

телем. Ведь гадание «в неурочный час», вполне возможно, приведет вас к неверному выбору из многообразия возможностей.

Это интересно!

В древних магических практиках для вычисления удачного дня для той или иной операции использовалось очень много аспектов. Магам требовался определенный день недели под покровительством планет, когда в тот или иной час на мир воздействуют определенные сочетания небесных тел. Древние маги были не только предсказателями, но и астрологами, и математиками.

При выборе времени для гадания обратите внимание: вам предстоит определиться с временем года, месяцем, днем недели и временем суток.

Начнем с времени года. Помимо календарного, вам нужно иметь в виду и солнечное. Основные правила следующие:

- все магические и гадательные практики, связанные с приростом, прибылью, обретением чего бы то ни было, желательно проводить после зимнего солнцестояния и до дня летнего солнцестояния. Почему? Световой день увеличивается, его продолжительность максимальна;

- все практики, связанные с убыванием, убавлением, освобождением от чего-либо, проводятся начиная с дня летнего солнцестояния и до зимнего. В этот период световой

день убывает.

Что касается выбора месяца для гадания, обращайтесь внимание на лунный календарь. С лунными фазами вы можете ознакомиться практически в любом астрологическом календаре. В период от новолуния до полнолуния, т. е. во время растущей луны, проводятся практики на прибыль, прирост и обретение. Благоприятными будут гадания на деньги, любовь, трудовые свершения. Полагаем, вы уже поняли закономерность: луна растет – можно гадать на получение.

От полнолуния и до новолуния – напротив, гадают на избавление, поскольку в этот период луна убывает. Гадать можно на отказ от чего-либо вам ненужного, на разрыв отношений, смену работы и пр.

Еще несколько рекомендаций по выбору времени для гадания:

- в октябре, ноябре и феврале хорошо проводить предсказательные практики на благополучие и богатство. В эти месяцы вы можете получить совет, который в дальнейшем вам очень сильно поможет в жизни.

К предсказаниям, полученным в один из перечисленных месяцев, следует отнестись с максимальным вниманием;

- декабрь – месяц, благоприятный для гаданий. Особенно хорошо гадать 13 декабря, в день святого Андрея. Удаются гадания на любимого человека;

- январь, особенно период Крещения, подходит для получения ответов на глобальные вопросы: продолжительность

жизни, болезни и горести;

– апрель – идеальный месяц для любовных гаданий. Вы можете выяснить, как любимый человек к вам относится или когда вы встретите суженого;

– сентябрь – месяц, в который удаются гадания на людей, находящихся далеко. Также вы можете увидеть, какие пути-дороги ожидают вас в жизни.

Дни недели – еще один важный аспект при выборе времени гадания.

Понедельник

День Луны. Женственность, чувственность, загадочность. Любовная магия и гадания на любовь, поиски суженого в этот день особенно успешны.

Вторник

День Марса. Действенность, решительность, победа. Гадания в этот день лаконичны, могут сподвигнуть вас на решительные действия, сулящие победу. День подходит для гаданий, связанных с работой, карьерой.

Среда

День Меркурия. Сообразительность, интеллект, общение, исследовательская деятельность. Соответственно, в этот

день можно гадать на успех в учебе, переговорах.

Четверг

День Юпитера. Гармония, просвещение, закон, самообразование. Можно гадать на достижение каких-либо целей.

Пятница

День Венеры. Женственность, дружба, любовь. Также любовная магия, поиск суженого, получение ответов, связанных с чувствами.

Суббота

День Сатурна. Осторожность, настойчивость. В этот день результаты гадания вас не слишком порадуют. Сдержанность и таинственность Сатурна помешают вам получить четкие и ясные ответы на поставленные вопросы.

Воскресенье

День Солнца. Решимость, доброта, позитив. Результаты предсказательных практик обычно ясные, четкие. Можно получить ответы практически на любые вопросы.

Существуют также периоды, в которые гадать нежелатель-

но:

– не стоит гадать в дни больших церковных праздников. Причем даже если вы не являетесь человеком воцерковленным, лучше в этот период от гаданий отказаться. Почему? Энергетика в церковные праздники меняется, поскольку очень много молитв возносится во Вселенную. Тем самым вы можете не получить верных ответов на свои вопросы;

– в субботу гадать определенно не стоит. В пятницу гадать могут исключительно женщины, а вопросы задавать в основном связанные с любовью, браком и личной жизнью вообще. Единственное исключение – в святочные дни можете гадать в любой день недели;

– нежелательно гадать в неблагоприятные лунные дни: 3, 5, 12, 13, 29 лунные сутки;

– женщинам не стоит гадать во время критических дней. Женщины в это время слишком уязвимы: гадание может принести вред, лишить необходимой энергии.

Теперь поговорим немного о месте. Где гадать? По большому счету где угодно. Но если вы намерены серьезно заняться предсказательными практиками, вам желательно и к выбору места для проведения ритуала отнестись ответственно.

Безусловно, вы можете, едва появится тот или иной насущный вопрос, достать Таро хоть за рабочим столом, хоть в гостях. Почему бы и нет, в самом деле? Но ведь карты – субстанция энергетически емкая, и легкомысленное отношение

тоже воспримет.

Насколько точным и верным получится такое гадание? На этот вопрос вам никто не сможет дать ответа. Если вы потенциально сильный энергет, то хоть в ванной лежа гадайте, все у вас получится. Если же личной силы у вас недостаточно, ответ на ваш вопрос окажется не слишком-то верным. И вообще, если заниматься всерьез гаданием, поиском соответствующего места стоило бы озаботиться.

Итак, как же выбрать место для гадания? Идеально, если вы имеете возможность создать для себя своего рода «магическую комнату». Замечательно, если у вас есть тихая небольшая комната, которую можно занять под собственные увлечения, куда без вашего ведома никто не войдет и не помешает вам изучать эзотерические практики.

Но если такой возможности нет, вы можете выделить для собственных нужд несколько квадратных метров. Отгородите угол комнаты ширмой или высоким шкафом и обустройте себе кабинет. Что в нем должно быть? По большому счету самое главное – стол, удобный стул или кресло и какой-нибудь ящик, в котором вы сможете хранить ритуальные принадлежности. Но если подойти к делу с размахом и пофантазировать, то вот какой примерно составитсЯ список нужных для обстановки «эзотерической комнаты» предметов:

- *шкаф*. В нем вы будете хранить свое одеяние для магических практик;
- *стол*. Желательно круглый, подойдет журнальный сто-

лик. Вы должны удобно сидеть у стола и иметь возможность встать перед ним на колени. Последнее может потребоваться при проведении ряда магических ритуалов;

– *стул (со спинкой) или кресло*. В ряде случаев, для того чтобы войти в околотрансовое состояние, вам придется расслабиться. А сидя на неудобном табурете нужного состояния достичь очень непросто. Так зачем усложнять себе жизнь? Но и слишком удобное кресло приобретать тоже не стоит – чересчур расслабившись, вы и задремать можете.

Не стоит загромождать место, выбранное вами для магических практик, лишними предметами. Здесь не должно быть безделушек или живых цветов. Почему? Декоративные украшения, не несущие смысловой (магической) нагрузки, будут отвлекать вас от проведения ритуала. А помехи на пути постижения высшего знания нам не нужны. Живые цветы – создания, обладающие собственной энергетикой, и их присутствие также нежелательно. Ведь они могут оказать влияние на достоверность предсказания.

Если вам очень хочется украсить стены своего магического кабинета – задействуйте эзотерическую символику. Пусть это будут атрибуты вашей веры, магические защитные символы или руны – решать вам. Не стоит только увлекаться пентаграммами и прочими прелестями церемониальной магии. Ведь не зная, что означает та или иная фигура, вы можете активировать ее и причинить себе вред. Так что... прежде чем заниматься разрисовыванием стен, узнайте, что именно

вы изображаете.

Можете очертить место, где находятся стол-алтарь и ваше кресло, кругом. Круг вообще очень часто используется в ритуальной магии в качестве защиты. Даже просто очертив круг, вы оградите себя от возможных негативных воздействий извне. А если вы его еще и освятите... Каким образом? Способов существует множество. Один из самых простейших – очертите круг мелом, после чего посыпьте по контуру солью. По окончании ритуала соль сметается и выбрасывается. Соль служит мощнейшей защитой от негативных энергий, которые вы можете пробудить своими практиками. Таким образом вы сделаете «одноразовую» защиту.

Вы можете также сделать защиту «стационарной». Например, покройте ваш меловой круг тонким слоем клея и насыпьте соль уже на клей. Сверху можете отлакировать. И получите, помимо постоянной защиты, эффектный декоративный элемент.

Очень важно: запомните, круг следует чертить по часовой стрелке, правой рукой.

Теперь вы знаете, когда и где гадать.

Часть первая

Таро Кроули

О колоде Кроули

Наши предки с древнейших времен пытались узнать свое будущее, изменить судьбу и разрешить важные вопросы бытия. Люди гадали на воске, внутренностях животных, кофейной гуще – вариантов было множество.

Существование систем гадания на картах насчитывает уже не одно тысячелетие – по утверждению некоторых специалистов, самые первые карты, предназначавшиеся именно для гадания, появились еще в Древнем Египте. Считается, что именно эти древние карты послужили прообразом всех тех карт, которые существуют по сей день.

С наступлением XVI столетия оккультисты научились связывать человеческие судьбы с картами Таро. Так, в 1540 году некий Франческо Марколино да Форли подробно описал методики предсказания будущего с помощью карточной колоды. Окончательно же тарология как оккультная дисциплина сформировалась лишь в XVII веке – это подтверждают найденные в Болонье записи, датированные 1700 годом.

Предшественником Алистера Кроули можно считать

французского мистика и эзотерика Эттейллу, написавшего в XVIII веке ряд книг, в которых он создал первый словарь для карт Таро. Также в этих работах упоминается акт создания колоды Таро синкретическим божеством Гермесом Трисмегистом. Бог выпустил колоду на золотых пластинах и окрестил свое детище золотыми скрижалями.

Алистер Кроули продолжил дело предшественников, хотя и существенно реконструировал классические карты Таро. Он долгое время изучал божественный пантеон Древнего Египта, читал мистическую литературу и накапливал оккультные знания.

В 1937 году произошла судьбоносная встреча Кроули с британской художницей и египтологом Фридой Харрис, которая согласилась помочь Алистеру в его мистическом замысле и стала иллюстратором первой колоды Таро.

Это интересно!

Идея радикального переустройства существующей колоды Таро принадлежит вовсе не Кроули. «Перекроить» колоду предложила Фрида Харрис. Пара начала трудиться над эскизами, и процесс растянулся на долгие пять лет. Колода Кроули была окончательно сформирована лишь в 1943 году.

Гадание на колоде Таро считается уделом людей не робкого десятка. Тут важны определенные навыки и жесткое со-

блюдение техники безопасности. Несмотря на это, Таро Кроули – чрезвычайно популярные карты в среде как практикующих, так и начинающих мистиков. В процессе гадания вам предстоит иметь дело с высшими и низшими энергиями.

Таинственная красота колоды Кроули удивительным образом сочетается с эффективностью провидения. Тарологи единодушно утверждают, что карты Кроули – одна из самых могущественных колод современности.

Таро Кроули наполнено масонской, каббалистической, оккультной и астрологической символикой. Кроме специфических символов, раскрывающих суть 78 карт, ключевую роль играет цветовая гамма – об этом Кроули пишет в «Книге Тота». Каббалистическими знаками великий мистик не ограничивался – он применял знания, обретенные в масонских кругах. Фрагменты же египетской культуры проникли в Таро благодаря Фриде Харрис.

Техника гадания базируется на представлении о «случайно» выбранных картах, содержащих символический ответ на мысленно сформулированный вопрос. Спрашивать необходимо перед вытягиванием карты. Тарологи сходятся во мнении, что конкретные вопросы, скорее всего, будут без ответа. Колода Кроули не сообщит вам чужой номер счета, точную дату вашей смерти или количество предметов, зажатых в кулаке соседа. Вопросы «в лоб», требующие однозначно положительного или отрицательного ответа, также останутся без внимания высших сил.

И все же, обладая определенными мистическими познаниями, предугадать ход событий можно. Также вы сможете понять истинные причины людских поступков, откроете тайны происходящего, узнаете о результатах приложенных усилий.

Опытные тарологи предостерегают от повторного гадания на конкретную тему. Делать это в течение короткого отрезка времени запрещается. Ничего страшного не произойдет, но достоверного результата вы однозначно не получите.

В следующих четырех главах мы не будем пытаться проникнуть в глубинную суть Таро Кроули. Мы ставим другую задачу – показать читателю базовые отличия колоды Кроули от других карт Таро, раскрыть значения каждой карты и обучить основным гадательным техникам. Обогатившись этими знаниями, вы будете подготовлены к извилистым маршрутам судьбы и, вероятно, откроете для себя мировые грани иного порядка.

Глава 1

Мистический путь Алистера Кроули

В профессиональных кругах тарологов к Алистеру Кроули прочно приклеился ярлык «сатаниста», хотя ничего общего с сатанистами великий мистик не имел.

Его мироощущение – это стройная религиозно-магическая система, вступившая в противоречие с классической моралью. Своей миссией Кроули считал «реанимирование» языческих верований и создание некой «антицеркви», выразителем духа которой он себя считал.

Кроули эпатировал публику, старался предстать в образе «Зверя 666» и подписывал книги псевдонимом *Mega Therion* (сумма букв давала 666, а греческий перевод имени означал «Великий Зверь»). При жизни Кроули заводил себе многочисленных любовниц, которых величал «вавилонскими блудницами». Вряд ли эти выходки сошли бы оккультисту с рук во времена инквизиции, но нашему герою повезло – он родился позже.

Начало пути Зверя

1875 год. 12 октября в семье Эмили Берт Бишоп и Эдварда Кроули произошло знаковое событие – родился сын. Родители Алистера Кроули принадлежали к «Плимутским бра-

тъям», весьма распространенной христианской секте в графстве Уорикшир (Великобритания). Ежедневные библейские экскурсии лишь раздражали подрастающего скептика. Бунтарство Алистера не нравилось его матери, которая и окрестила сына «Зверем 666».

В 1895 году Алистер поступает в Кембриджский университет. Поначалу его интересуют «моральные» науки (психология, философия, экономика), но вскоре студент переключается на английскую литературу.

Крупное наследство, доставшееся Алистеру от отца, превратило его студенческие годы в беззаботное время, похожее на сказку.

Некоторое время спустя у Кроули возник интерес к мистицизму и оккультизму. Он углубился в изучение алхимических и магических трактатов.

1897 год изменил мировосприятие Алистера. Краткосрочная болезнь вынудила его задуматься о бренности всего сущего и тщетности избранной дипломатической карьеры.

Окончательно определившись с жизненным маршрутом, Кроули в 1898 году покинул университет.

«Орден Золотой Зари» и «Книга закона»

В тот же год Кроули сходитя с Сэмюэлем Мазерсом и примыкает к герметической оккультной организации под названием «Орден Золотой Зари». В ней у Алистера появля-

ются сильные противники – Артур Эдвард Уэйт и Уильям Батлер Йейтс. Мазерс и Уэйт попадают на страницы романа «Лунное Дитя», где жестоко высмеиваются молодым Кроули. Официальная размолвка с Мазерсом произошла в 1904 году, но Кроули задолго до этого события разочаровался в способностях бывшего покровителя. На рубеже веков «Орден Золотой Зари» раскололся на два лагеря, а сам Кроули отправился в длительное странствие по Мексике.

Мистик жил в полном одиночестве и все свободное время посвящал магии. В этот промежуток времени Алистер интересуется раджа-йогой, осваивает медитативные практики и церемониальную магию, усиленно тренирует волю. Далее Кроули начинает путешествовать – посещает Гавайи, Японию, Цейлон и Гонконг. Кстати, именно на Цейлоне он сумел достичь дхьяны – возвышенного состояния души. Случается так, что судьба заносит Кроули в Египет. Поселившись в Каире, оккультист решает основать религиозную школу, получившую название Телема.

Дальнейшие факты биографии Алистера приобретают мифологическую окраску. Супруга мистика Роза впадает в некое пограничное состояние, что заставляет нашего героя задуматься о поисках потусторонних сил, желающих общения. Кроули тотчас воззвал к божественной сущности Гора и, согласно собственному утверждению, достиг значительного успеха. Гор сообщил Кроули о грядущем магическом эоне (духовной сущности, заполняющей пространство между

Богом и миром) и наделил мистика функциями пророка.

Некоторое время Роза служила проводником, сообщая о датах, когда стоит ждать очередных откровений. Некий голос диктовал Алистеру текст, положенный в основу «Книги закона». Неведомый голос представился Айвассом – слугой Гора. Часть этой книги была зашифрована. Разгадать сущность этих цифр Алистер не сумел. Догматики Телемы впоследствии объясняли сей факт сверхъестественным предостережением: писец (Кроули) никогда не постигнет божественный шифр.

«Книга закона» неоднократно редактировалась Алистером Кроули. Основатель Телемы запретил обсуждение и критику продиктованного свыше. Таким образом писец хотел предотвратить последующую догматизацию.

От карт Тота до Телемского аббатства

Удивительно, но Кроули прославился вовсе не своими эпатажными антихристианскими выходками. В историю мировой эзотерики он вошел благодаря Таро. Пять лет, как уже было написано выше, Фрида Харрис и Алистер Кроули создавали могучий инструмент гадания – колоду Тота. Все карты имеют астрологические соответствия, а значения их трактуются в «Книге Тота», написанной Алистером в целях популяризации.

Интересный факт

После публикации «Книги Тота» под излюбленным псевдонимом Кроули «Мастер Терион» начались бесконечные тяжбы с Фридой Харрис по поводу авторских прав. В итоге они помирились и сохраняли дружеские отношения до самого конца.

Ранние выпуски карт Кроули представляли собой фотокопии иллюстраций, встречающихся в книге. Лицевая сторона карт была синей, «рубашка» – красной. Эта коллекционная разновидность колоды Тота, известная как «Одноцветное Таро Святого Грааля», считается редчайшим эзотерическим инструментом, имеющим, правда, не столько практическую ценность, сколько историческую.

1907 год. Алистер Кроули основывает оккультную организацию «Серебряная Звезда» и усиленно пишет священные труды Телемы, из которых составляет Свод. В 1912 году он вступает в вынужденную переписку с Теодором Ройссом. Последний обвинил Кроули в публикации тайных знаний «Ордена Восточных Тамплиеров». Кроули решительно опроверг данные обвинения, поскольку не достиг уровня посвящения, на котором эта информация становится доступной. Дальнейшее общение оказалось плодотворным: при содействии Кроули «Орден Восточных Тамплиеров» открыл британское отделение, которое нарекли

Mysteria Mystica Maxima.

В 1920 году Алистер Кроули переезжает на остров Сицилия, в поселение Чефалу. Там мистик основал аббатство Телемы, имеющее много общего с коммуной хиппи. Новообразованное братство объединило Кроули и его немногочисленных адептов. В аббатстве они занимались магией, беспорядочными половыми сношениями и употреблением наркотиков. Закончилась эта авантюра плачевно – Рауль Лавей, один из учеников Кроули, умер, отравившись кошачьей кровью. Жена покойного развязала против Кроули травлю в британской прессе. Члены братства были вынуждены покинуть Сицилию.

Конец пути

Дальнейшая судьба Алистера Кроули связана с Европой. Некоторое время маг жил во Франции, затем был выслан отсюда и перебрался в Германию. Кроули продолжает писать труды по магии, йоге и различным оккультным дисциплинам, а на склоне лет вновь возвращается в Англию. Великий мистик скитается по дешевым гостиницам между Лондоном и Гастингсом, читает лекции по оккультизму и ищет средства на пропитание.

Роковым для Кроули стал 1947 год. 1 декабря создатель колоды Таро скончался в Гастингсе, в местном пансионе «Незервуд». Спустя пять дней тело Зверя подвергли крема-

ции в Брайтоне.

После себя Алистер Кроули оставил богатейшее оккультное наследие в виде специализированной литературы мистического толка. По словам современников, главный технический прием, которым пользовался Кроули в своих потусторонних экспериментах, – перенасыщение. В боли, наслаждении, сексе и пьянстве Зверь стремился дойти почти до финальной точки, а затем остановиться. Кроули полагал, что за этой гранью находится транс, магическое озарение, глубинное понимание мира.

Глава 2

Таро Кроули

«Книга Тота» считается последним фундаментальным исследованием Алистера Кроули. Здесь обобщаются многие его убеждения и магические познания, хотя книга и рассматривается большинством читателей как учебник по колоде Кроули. Труд содержит не только каббалистическую интерпретацию Таро и различные системы гадания – там можно встретить обширные цитаты из «Книги закона» и других магических манускриптов.

Тот – бог мудрости в древнеегипетской мифологии. В книге Эттейллы он ассоциируется с Гермесом Трисмегистом, создавшим золотые пластинки Таро совместно с еще семнадцатью магами. Случилось это после Великого потопа.

У Фриды Харрис и ее наставника существовало четкое разделение труда. Художница отвечала за визуализацию символов, переданных ей Зверем. В начале 40-х годов прошлого века даже прошло несколько выставок с представленными на них акварельными разработками карт.

Полноценное издание колоды увидело свет лишь в 1969 году – к этому моменту создатели Таро Тота были уже мертвы. Низкое качество колоды образца 1969 года воспрепятствовало повсеместному распространению карт Кроули.

Ситуация изменилась в 1977 году – очередное переизда-

ние полностью базировалось на оригинальных рисунках из «Книги Тота».

Последняя редакция датируется 1987 годом. Издатели выпустили 80 карт вместо привычных 78. Парочка «лишних» карт оказалась дублями карты Мага, созданными Фридой Харрис в египетском, греческом и индийском вариантах. Данная редакция вызвала массу толкований в оккультных кругах, хотя издатели преследовали исключительно коллекционную цель – они намеревались опубликовать все эскизы леди Харрис.

Особенности Таро Кроули

Сегодня существует несколько школ Таро. Самые известные – французская, марсельская, английская и, разумеется, школа Кроули. Последняя школа считается самой сложной, но тем не менее в этих символических «хитросплетениях» вполне может разобраться даже начинающий таролог. Гадание по этой колоде имеет много общего с медитацией и ритуальной магией, которой так увлекался при жизни Алистер.

Арканы уходят своими корнями в каббалистическое древо жизни, астрологию и нумерологию. Знания, полученные Кроули в «Ордене Золотой Зари», во многом определили облик будущей колоды.

В любой колоде Таро присутствует деление на Старшие и Младшие арканы. «Рубашки» этих карт должны представ-

лять собой крест и розу – символы «Ордена Золотой Зари».

Кроули приравнивал Старшие арканы к козырям. Всего таких козырей 22 – в этом карты Кроули схожи с аналогичными колодами других школ.

Количество Младших арканов также остается неизменным – 14 карт на каждую масть. Всего – 56.

Старшие арканы возглавляет Шут, а вот Регулирование и Страсть Кроули поменял местами. Часть других карт он и вовсе переименовал. Влюбленные в колоде Тота обернулись Любовниками, Мир превратился в Универсум, а Суд носит название Эон.

Наблюдаются некоторые отличия и в Младших арканах. Мастей тут по-прежнему четыре – Диски, Мечи, Чаши (в некоторых переводах – Кубки) и Жезлы.

Диски в классической тарологии именуются Пентаклями. Каждую масть открывает туз, потом идут двойки, а завершается логическая цепочка десятками. Далее – по возрастающей: Принц и Принцесса, Королева, Рыцарь. Кроули специально переименовал Пентакли в масть Дисков – он считал свою терминологию более точной.

В мироощущении Зверя Пентакль соответствует стихии Земли, которая олицетворялась плоскими дисками.

Младшие арканы Тота прорисованы, но определенных сюжетов на них нет. По сути, изображения имеют образную схематично-символическую структуру.

Названия арканов теперь значатся на лицевой стороне

карт. Принцессы в колоде Тота заменили Пажей, Маг больше не стоит у стола, а перемещается, пританцовывая и жонглируя объектами. Собственно, Магов теперь трое, они применяются при медитациях и в проведении ритуалов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.