

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
СВАДЬБЫ**



# Александр Александрович Ханников

## Энциклопедия свадьбы

*Авторский текст*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=639725](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=639725)*

*Энциклопедия свадьбы: Литагент Илья Мельников ; 2011*

### **Аннотация**

В этой книге – все о свадьбе. В ней содержатся обширные практические сведения о браке и семье, о старинных и современных свадебных традициях и обычаях; даны рекомендации по проведению свадебного торжества, свадебного застолья, предлагаются сценарии праздника, а также тосты, игры, поздравления, конкурсы, пословицы и поговорки о любви, браке и семье, гаданья, правила свадебного этикета; рассказано о свадебных юбилеях и многом другом, что поможет отпраздновать свадьбу так, чтобы она запомнилась надолго как веселый и незабываемый праздник. Кроме того, в ней рассказано о православном обряде Венчания и таинстве Брака. Вы узнаете о том, как следует готовиться к совершению этого таинства, как оно происходит, о рецептах блюд свадебного стола. Будущие супруги, родители, организаторы праздника и гости получают интересную и разнообразную информацию, необходимую не только для организации свадебного торжества, но и для будущей семейной жизни молодоженов – от медового месяца до золотого юбилея. Книга поможет сделать свадебное торжество одним из самых

светлых и радостных праздников вашей жизни. Совет вам да любовь!

# Содержание

Введение	5
<b>РУССКИЕ СТАРИННЫЕ СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ</b>	<b>9</b>
Зачем справляют свадьбу?	9
Из истории древних русских свадебных обрядов	11
Царская свадьба. Как женились русские цари	11
Свадьба царя Алексея Михайловича	13
Народная свадьба	25
Свадебный пир	46
Рецепты приготовления блюд традиционного русского свадебного стола	51
Свадебные обрядовые песни	62
<b>СОВРЕМЕННЫЕ СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ</b>	<b>65</b>
Что такое брак. Виды браков	78
Брак по любви	79
Брак по расчету	81
Гражданский брак	83
Повторный брак	87
Конец ознакомительного фрагмента.	89

# Александр Александрович Ханников Энциклопедия свадьбы

*Влюбленным, детям и внукам посвящаю*

## Введение

Совет да любовь! Эти ставшие традиционными искренние пожелания молодым супругам со стороны близких, родственников, друзей, знакомых несет в себе глубокий смысл. Семейная жизнь, как правило, начинается с праздника – свадьбы – одного из самых радостных и волнительных событий, которое запоминается и молодым, и гостям на всю жизнь, несмотря на то, что длится недолго – всего лишь день. И когда отзвенит она радостью, тостами и весельем, наступят супружеские будни, в которых так порой нужны бывают, особенно в начале пути, советы старших, согласие и взаимопонимание между молодыми, которых соединила любовь, придающая им силы, чтобы изо дня в день строить семейный очаг, сопротивляясь житейским трудностям и преодолевая невзгоды и огорчения, тогда на помощь молодым супругам приходит память – память о свадьбе, самом значительном

события, соединившей их отныне и навсегда.

Поэтому каждая семья желает организовать свадебный праздник так, чтобы он был красивыми, торжественным, запоминающимся. Свадьба, которая всегда бывает для гостей временем отдыха и веселья, однако она очень сложна и трудна для ее организаторов. Так обычно случается, если процесс бракосочетания и свадебного торжества не был надлежащим образом спланирован и организован. Многих приводит в замешательство даже сама перспектива проведения свадьбы. Поэтому книга эта написана как практическое пособие по организации свадебной церемонии. В ней даются ответы на многие сложные вопросы, с которыми могут столкнуться при ее проведении. Энциклопедия поможет лучше подготовиться к свадьбе и к супружеской жизни.

Свадьба – понятие не простое. Это обнародование исключительно личных чувств, внешнее проявление внутренних обязательств. Это ритуал, включающий в себя одновременно эмоциональные переживания, театральное действие, сентиментальность, духовную и правовую стороны вопросов. Сложно найти другое такое событие, которое требовало бы оптимального сочетания мечты и реальности, внешней атрибутики и ее внутреннего содержания как свадьба. Кроме того, свадьба не является самоцелью, это прелюдия к серьезной, реальной жизни, началу семейных отношений. Невеста и жених празднуют готовность пойти на риск и предложить себя без остатка друг другу в новой, совместной жизни, где

главным будет любовь, преданность и согласие. Свадьба – это событие, которое в той или иной мере затрагивает и молодых, и участников, и свидетелей.

Обрядовая сторона свадьбы менялась с течением времени и во многом определялась географией, условиями жизни и уровнем культуры народа. Русская крестьянская свадьба – это неисчерпаемый кладезь народной мудрости, этики, эстетики и культуры. И в наше время, как бы торжественно ни регистрировали браки, какие бы эксперименты ни проводили с поиском новых форм организации свадебного торжества, – мы все равно обращаемся к народным корням и народным традициям, несмотря на то, что происходит стремительный процесс смешения и взаимопроникновения различных культур, что особенно заметно в свадебном этикете. Поэтому в советах и рекомендациях по проведению свадьбы в современных традициях, отбирались ее наиболее типичные элементы.

Свадебная церемония сегодня приобретает несколько иной характер, чем раньше. Если раньше она отражала культуру и экономическое состояние имеющих к ней отношение семей, то теперь скорее отображает жизненный стиль молодой пары. Если раньше свадьба являлась официальным началом супружеских отношений, то теперь она порой становится признаком уже взятых на себя жизненных обязательств. Несмотря на то, что современные брачные пары отличаются по возрасту, финансовому положению, местожи-

тельству, личным особенностям, всех их объединяет одно: каждая пара хочет, чтобы свадьба прошла успешно и стала одним из самых ярких воспоминаний жизни, а супружество было счастливым.

Именно этим целям служит эта книга. Надеемся, что следуя советам, вы сделаете вашу свадьбу веселой, праздничной и счастливой.

Совет вам да любовь!

# РУССКИЕ СТАРИННЫЕ СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ

## Зачем справляют свадьбу?

Высшая, главная цель каждой свадьбы состоит в том, чтобы сделать все возможное для того, чтобы молодая семья стала именно семьей, где утверждается гармония человеческой жизни. Стала именно тем, для чего создается, – крепостью, опорой, единым целым. Чтобы не разрушалась она от недоброго слова, завистливого взгляда, чтобы ладилось в ней любое дело и не было ссор. Чтобы сбылось то, о чем мечтают любая женщина и любой мужчина, решившие создать семью – любовь, тепло домашнего очага, взаимопонимание, здоровье, процветание и радость. Ведь не зря слово свадьба означает сводить, свадить. Сватовство одного корня со словом свадьба.

Однако свадьба, при всех ее определениях, назначении и форме, является еще и высшим таинством человеческой жизни. Огонь семейного очага, зажигается, чтобы он грел и не гас. Чтобы передавался из поколения в поколение, увеличивая и защищая род. В далеком прошлом родители двух сторон, соединяя ветви своих родов, семей, брали на себя

огромную ответственность, ибо семья определяла и определяет дальнейшую судьбу людей, рода, общины, государства, нации во имя сохранения жизни на земле, во имя грядущего века и бессмертия. Будет ли в новой семье достаток, мир, совет и любовь, будут ли дети – продолжатели рода, и будут ли они здоровы? Чтобы выстроить счастливое будущее, родители молодых и их родичи молились. Семья была священным союзом.

Начинался этот союз со свадьбы. На свадьбе все люди становятся добрее, щедрее, счастливее, значительнее и веселее. Она дарит ощущение прочности и полноты жизни, счастливого будущего, поэтому прежде чем справлять свадьбу, правильнее будет, если знать на какой основе строить крепкий, надежный дом, семью и любовь, как это делалось раньше, и как делается теперь, зачем, когда и почему. Жениться, а тем более выходить замуж следует осмотрительно, вдумчиво, ибо вступление в брак всегда считалось делом крайне серьезным. В древности задолго до свадьбы сваты тщательно анализировали несколько колен рода, с которыми придется сойтись посредством молодых, учитывали болезни, которыми болели предки, их характер, физические и духовные силы, трудоспособность, нрав, отношение к Богу и людям, чтобы в семье всегда побеждало главное – добро и взаимная любовь, ибо в жизни случайностей не бывает. Каждый счастливый дом делает прекраснее весь мир. Так было в давние времена, так и теперь.

# **Из истории древних русских свадебных обрядов**

## **Царская свадьба. Как женились русские цари**

Известные русские историки И.Е. Забелин, В.О. Ключевский, Е.П. Карпович в своих произведениях описывали быт русских царей и цариц, торжественные церемонии и обряды, среди которых есть описания царских свадеб. Современным женихам и невестам накануне своего свадебного торжества несомненно будет интересно окунуться в атмосферу далекого прошлого и узнать как выбирали невест и справляли свадьбы русские государи.

Так, когда приходила пора жениться государю или наследнику государства, то в невесты им избирались дочери-девицы из всех семей служилого, то есть военного дворянского сословия. Для этого государь посылал во все города и во все поместья грамоты со строжайшим наказом, чтоб все вотчинники-помещики немедленно ехали со своими дочерьми в город к назначенным на то городовым воеводам, которые должны смотреть дочерей в невесты государю.

Главной целью таких воеводских смотрин были красота

и доброта ее здоровья и нрава. После смотра все избранные первые красавицы области вносились в особую роспись, с назначением приехать в особый срок в Москву, где им готовился новый смотр, еще более разборчивый, уже во дворце, при помощи самых близких людей государя. Наконец, избранные из избранных являлись на смотрины к самому жениху, который и указывал себе невесту также после многих «испытаний». О царе Иване Васильевиче Грозном повествуют, что для избрания третьей супруги и ему «из всех городов свезли невест в Александрову Слободу, и знатных и незнатных, числом более двух тысяч. Каждую представляли ему особенно. Сперва он выбрал 24, а после 12, из коих и избрал себе невесту».

Отец царя Ивана Васильевича, великий князь Василий, вздумав жениться, обнародовал во всем государстве, чтобы для него выбрали самых прекраснейших девиц, знатных и незнатных, без всякого различия. Привезли их в Москву более пятисот, по другому свидетельству – 1500; из них выбрали триста, из трехсот – 200, после 100, наконец – только 10; из этих десяти и была избрана невеста.

После избрания, царскую невесту торжественно вводили в царские особые хоромы, где ей жить, и оставляли до времени свадьбы на попечение дворовых боярынь и посельниц, жен верных и богобоязливых, в числе которых первое место тотчас же занимала ближайшая родня избранной невесты, обыкновенно ее родная мать или тетка и другие родственни-

ки.

Введение невесты в царские терема сопровождалось обрядом ее царственного освящения. Здесь с молитвою наречения, на нее возлагали царский девичий венец, нарекали ее царевной, нарекали ей и новое царское имя. Вслед за тем дворовые люди «царицына чина» целовали крест новой государыни, присягали. По исполнению обряда наречения новой царицы, рассылали по церковному ведомству в Москве и во все епископства грамоты с наказом, чтобы о здравии новонареченной царицы Бога молили, то есть поминали ее имя на ектениях вместе с именем государя.

С этой минуты личность государевой невесты приобретала полное царственное значение и совсем выделялась из среды подданных и из среды своего родства, так что даже и отец ее не смел уже называть ее своей дочерью, а родственники не смели именовать ее себе родною.

## **Свадьба царя Алексея Михайловича**

Полный титул царя Алексея Михайловича, в котором старались обозначить все владения и племена подвластные государю, в первой половине семнадцатого века звучал следующим образом: «Великий Государь, Царь и Великий Князь Алексей Михайлович, всея Великия и Малыя России Самодержец, Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский, царь Казанский, царь Астраханский, царь Сибирский,

Государь Псковский, и Великий князь Тверской, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский и иных, Государь и Великий князь Новгорода, Нисовския земли, Черниговский, Рязанский, Ростовский, Ярославский, Белозерский, Удорский, Обдорский, Кондийский и всея Северная страны Повелитель и Государь Иверския земли, Карталинских и Грузинских царей и Кабардинския земли, Черкесских и Горских князей и иных многих Восточных и Западных и Северных владений и земель Отчич и Дедич и Наследник, Государь и Обладатель».

Обряд коронации царя Алексея Михайловича был совершен 28 сентября 1645 года. После коронации царь Алексей Михайлович с патриархом советовался и с властями, и с боярами, и думными людьми говорили, чтобы ему сочетаться законным браком; и патриарх, и власти на такое доброе дело к сочетанию законной любви благословили, а бояре и думные люди приговорили.

И сведав царь у некоторого своего ближнего человека дочь, девицу добру (Евфимию Всеволожскую), ростом и красотою, и разумом исполненную, велел взять к себе на двор и отдать в бережение к сестрам своим, царевнам, и честь над нею велел держать, как и над сестрами царевнами, доколе сбудется веселье и радость. И искони в Российской земле лукавый дьявол всеял плевелы свои: если человек хотя и малу придет в славу, и честь, и богатство, его не могут не возненавидеть. У некоторых бояр и ближних людей были дочери, а

царю об них к женитьбе ни об одной мысль не пришла: и тех девиц матери и сестры, которые жили у царевен, завидуя этому, умыслили учинить надо тою избранной царевною, чтобы извести ее, потому что надеялись, что после нее царь возьмет за себя дочь которого иного великого боярина или ближнего человека; и скоро они то и сделали, опоив ее отравами. Царь же о том очень печалился, и на много дней лишился еды, и потом не думал ни о каких высокородных девицах, так как узнал о том, что то учинилось по ненависти и зависти.

После того случилось государю быть в церкви, здесь увидел он двух дочерей некоторого Московского дворянина Ильи Милославского. Одну из них, меньшую, он велел взять себе на Верх. Царь, придя в хоромы, смотрел на ту девицу и полюбил ее, нарек царевною, передал ее сестрам своим на соблюдением, возложил на нее царское одеяние и поставил к ней для сберегания жен, верных и богобоязливых, пока наступит час женитьбы.

Отложив всякие государственные и земские дела, царь начал со своими князьями, боярами, окольными и думными людьми думать о своей женитьбе, кого из бояр, думных или ближних людей и из их жен избрать в какой свадебный чин, вместо отца и матери, и в сидячие бояре и боярыни, в поезжане, тысяцкие, бояре, дружки, в свахи, в свечники, коровайники, в конюшенный чин и в дворецкие, также и с царевенной стороны сидячих бояр и боярынь, дружек и свах.

И подумав о том многие дни, указал для такой своей цар-

ской радости думным дьякам расписать на роспись, кому в каком свадебном чину быть, а написав ту роспись, поднести себе. А свой царский указ боярам, окольничим, думным и ближним людям велел сказать при многих людях, чтобы они к тому дню, в который у него будет радость, в том чину, где ему указано быть, были готовы без мест, не по роду и не по чинам. А как у него будет радость и в те дни кто из бояр, окольничих, думных и ближних людей породой своей или местами учинит смуту и от этого произойдет в свадебном деле помешка, того за его ослушание и смуту казнить смертию, без всякого милосердия, а поместья его и вотчины взять на царя.

Свадебные чиновные люди бывают таковы. С царской стороны первый чин: отец и мать сидячие (посаженые), которые бывают за царского отца и мать. Второй чин: поезжане, протопоп с крестом, тысяцкий, восемь человек бояр; тысяцкий в поезду большим человеком, а поезжане бывают с царем и царицей в церкви у венчания и за столами сидят выше всех людей; дружка, подружье, – чин (то есть обязанность) их таков: на свадьбу созывают гостей и при свадьбе от тысяцкого и от царя говорят речи и рассылаются с дарами; свахи, дружковы жены, чин их таков: царицу укручивают (заплетают косу), и оберегают, и платье надевают, и снимают; свечник: как царицу укручивают перед венчанием, он в то время держит свечу; коровайни, которые носят в церковь и из церкви хлеб на носилках; конюший со своим чином. Третий чин: сидячие

(посаженые) бояре и боярыни, по 12 человек, которые сидят гостями за столами, вместе с царским отцом и матерью, а в церковь с царем не ходят. Четвертый чин: дворецкий, который стоит у поставца с кушаньями и питьем.

С царицыной стороны первый чин – отец и мать родные, второй чин – сидячие бояре и боярыни, третий чин – дружка, свахи, дружины жены, свечник, коровайники.

Кушанье и питье разносить должны стольники перед царя и царицу и на все столы перед чиновных людей и быть промеж себя без спору, кому где велено по росписи.

Накануне женитьбы бывает у царя стол на бояр и боярынь, на отца и мать невестиных. Царь с невестой своей сидят за особым столом. Перед едой царский духовник, протопоп, царя и царевну благословляет крестом и велит их меж себя учинить целование. Потом бояре и боярыни поздравляют царя и царевну с обручением. После стола царь отпускает царевну к сестрам своим, а бояре и их жены разъезжаются по домам.

Утром в день женитьбы, царь бывает в первой соборной церкви (в Успенском соборе) и молебствует, после молебна патриарх благославляет царя крестом и кропит святой водой, потом царь прикладывается к образам и святым мощам и просит у патриарха благословения на женитьбу свою, патриарх благословляет его словом. Из собора идет царь в другой (Архангельский), где погребены прежние цари, и отправляет мертвым пение; простившись у их гробов, идет к себе.

Палату, в которой должно происходить торжество, «наряжают» – обивают бархатом и стелют большие турецкие и персидские ковры. Для царя и его царевны ставят царское место, а перед ним стол; для бояр и боярынь также ставятся столы.

Царь в это время наряжается во все свое царское одеяние и приказывает новую царевну также нарядить в царственное одеяние, кроме короны; на голову ей кладут венец девичий. В то же время бояре и все свадебные чины одеваются в золотые одежды. Когда все устроится, об этом дают знать государю и он приказывает царевнину отцу и матери, всему чину ее половины идти с ней в ту палату и ожидать своего пришествия. Когда царевна войдет со всем своим чином в палату, то ее посадят на устроенное для нее место, а все присутствующие ожидают царского пришествия, стоя у своих мест, где устроено им сидеть.

Когда царя известят об этом, духовник его начнет говорить молитву, а царь и весь чин его молятся образам; после молитвы духовник благословляет крестом царя и свадебный чин. Дружки и свадебный чин благословляются у посаженных отца и матери царя ехать по новобрачную невесту; потом у них благословляется царь, и отец и мать дают свое благословение словами: «Благословен Бог!» Затем идут протопоп, свадебный чин и царь, перед ним идут коровайники с хлебом.

В палату входит наперед протопоп, потом чин и царь, при их входе царевна и ее чин стоят. Войдя, протопоп, чин и царь

молятся образам и потом дружки благословляются у отца и матери невесты садиться новобрачному и дочери их на место, и они благословляют их словом. Когда царь и царевна сядут на место на одной подушке, бояре и весь свадебный чин также усядутся за столы по своим местам, а стольники начинают ставить кушанья. Протопоп перед едой читает молитву «Отче наш».

Потом дружки начинают благословляться у отца и матери невесты косу чесати, а протопоп и свадебный чин начнут есть и пить, а царь ничего не ест. Как начнут косу чесать и укручивать, царя и царевну закроют покрывалом и держат покров свечники, а косу расчесывают и укручивают свахи. В это время на тарелки с хлебом и сыром кладут дары, ширинки от новобрачной, и подносят сперва священнику, отцу и матери новобрачной, потом тысяцкому, поезжанам, боярам и боярыням и другим свадебным чинам. Также и царскому отцу и матери, к царевнам, к посаженным боярам и боярыням посылают хлеб, сыр и дары с невестиным дружкойю.

Укрутя новобрачную, покрывают ее тем же покрывалом. После третьего блюда протопоп читает молитву, а дружки благословляются у отца и матери идти царю с царевной с поездом к венчанию и они их благословляют. Потом отец и мать благословляют царя и новобрачную образами, обложенными золотом с камнями и жемчугом, и, взяв дочь свою за руку, отдают ее в руки царю и прощаются. Протопоп благословляет крестом всех, и шествие направляется в ту цер-

ковь, где служит духовник (Благовещенский собор). Из палаты царь к церкви идет с царевной вместе и ведет ее за правую руку. В это время начинают звонить во все колокола и во всех церквях молятся о здоровье царя и царевны.

При входе в церковь протопоп благословляет всех крестом. Царь и царевна становятся среди церкви, близ алтаря, на подножки из объяри золотой. Царь с одной стороны держит под руку друга, а царевну сваха. Протопоп, надев облачение, начинает их венчать по чину, и в то время царевну открывают. Потом протопоп возлагает на них церковные венцы, а по венчании подносит им из одного сосуда пить вина французского красного, затем снимает с них церковные венцы, и на царя возлагают корону.

Окончив обряд, протопоп поучает их, как им жить: друг на друга не гневаться, жене у мужа быть в послушании, только вследствие какой-либо вины муж может поучить ее слегка жезлом, потому что муж жене глава на церкви; жить в чистоте и богобоязни, соблюдать праздники и посты, ходить в церковь Божию, подавать подаяния, почаству советоваться с духовным отцом, потому что он научит на все благое. Окончив поучение, протопоп, взяв царицу за руку, вручает ее мужу и велит их меж себя учинить целование, а по целовании царицу покрывают. Потом протопоп и весь свадебный чин поздравляют царя и царицу.

После этого царь и царица идут в царские палаты. Тысяцкий посылает вперед другу к царскому и царицыну отцам

и матерям, к посаженным боярам и боярыням сказать, что царь с царицей венчались в добром здравии и идут к ним, а они отвечают, что ожидают их пришествия; во время обратного шествия также бывает звон во все колокола.

Во время венчания царские и царицены отец и мать, бояре и боярыни сойдутся все вместе в прежней палате. При входе царя и царицы в палату протопоп благословляет их крестом, а отец и мать царские – образами. Потом отцы и матери, бояре и боярыни поздравляют их с законным браком. Затем царь с царицей садятся за свой особый стол, а бояре и свадебный чин – за своими столами; все начинают пить и есть, и едят до тех пор, пока принесут третье блюдо – лебедя. Тогда дружка благословляется у отца и матери и у тысяцкого идти к новобрачному с новобрачной почивать, и они благословляют их словом. Царь и царицей отправляются в опочивальню, их провожают отец и мать и другие немногие люди; проводя, возвращаются по-прежнему за стол, и едят, и пьют.

А как начнет царь с царицей опочивать, в то время конюший ездит около той палаты на коне, вынув меч наголо, в течение всей ночи; и никто близко к тому месту не подходит.

На следующее утро царю и царице готовят мыльни. Когда царя известят, что царица вышла из мыльни и изготовилась, то царь со всем своим поездом ходит к царице; царица в то время бывает во всем своем одеянии и в венце царском. Чиновные люди поздравляют царя и царицу, потом царица подносит мыльные дары царю, боярам и всему свадебному чину.

После того царь с поезжанами ходит к патриарху, патриарх его благословляет и поздравляет; от патриарха царь ходит по своим церквам и молебствует.

Когда настанет время обеда, царь с царицей едят в той же палате, где чин начался; они садятся за своим столом, а чиновные люди и боярыни на прежних своих местах. Этот стол назывался «княжим». После обеда ставят на стол всякие овощи, сахара, ягоды и иные диковинки, и в то время царь и царица и все чины стоят; отец и мать посаженные и царевнины, сидячие бояре и боярыни и тысяцкий начнут благословлять царя и царицу окладными образами, а потом царя и царицу все дарят бархатами, атласами, камками, соболями, перстнями золотыми, серебряными кубками и пр.

Также и на третий день у царя бывает стол от новобрачной царицы и называется он «княгининым». После стола за овощами царя и царицу начнут благословлять образами царицыны отец и мать и ее родичи, сидячие бояре и боярыни подносят также дары.

Когда бывает это веселье, то на царском дворе и по сеням играют в трубы и бьют в литавры, по ночам во дворах зажигают для света дрова.

На четвертый день у царя бывают на обеде патриарх, митрополиты, архиепископы, епископы, архимандриты и игумены. После обеда патриарх и власти благословляют царя и царицу образами, потом подносят им подарки, как и бояре. Образа и дары у патриарха и больших властей велят принимать

боярам. Потом царь и царица подносят им кубки и ковши с вином, и власти, выпив за их государское здоровье, разъезжаются по домам. Потом патриарху и властям посылается от царя и царицы милостыня деньгами и различные подарки.

Таким же образом в другие дни бывают столы для стольников, дворян московских, гостей, сотенных старост и для городских выборных посадских людей. Они также приносят дары царю и царице, и те дары принимает сам царь, а царицы в то время не бывает.

Попов, дьяконов и служебников соборных и других церквей кормят на царском столе не один день, иным кушания и питье посылают на дом. Дают им также деньги, чтобы они за государское здоровье молили Бога, по 10, 5 руб. и меньше, до полтины, смотря по церквам. В городах также велят раздавать молебные деньги, вполовину против московских церквей. По монастырям из Москвы посылаются стольники, стряпчие, жильцы с милостыею и с молебными деньгами, и кормить чернецов; дают по 5, по 3, по рублю, по полтине и меньше каждому, смотря по человеку, да по полотенцу и по два платка; а они тех людей благословляют образами и дарят из монастырской казны чем случится.

После празднеств царь с царицею ходят по московским монастырям и молебствуют, причем кормят чернецов и дают им милостыню: архимандритам, игуменам и келарям по 20, 15, и 10 рублей человеку, соборным от 5 до рубля да по полотенцу и по два платка. Монастырские власти с братией бла-

гословляют царя и царицу окладными образами и подносят хлебы. Потом царь и царица ходят по богадельням и тюрьмам и раздают милостыню заключенным, убогим и нищим, по рублю и по полтине на человека. Таких денег расходится множество тысяч. Многих преступников освобождают на волю, кроме великих убийц.

Отца царицы, а своего тестя, и род его царь жалует и возводит его с низкой степени на высокую, награждает своей царской казной, а иных рассылает в города на воеводство и в Москве по приказам, дает поместья и вотчины; они теми поместьями и вотчинами, воеводствами и приказным сиденьем богатеют.

Когда настанет время родится царевичу, царица бывает в мыльне, а с ней бабка и несколько женщин.

Когда родится ребенок, дают знать царю и посылают за духовником, чтобы дал родильнице, младенцу, бабке и всем присутствовавшим женщинам молитву и нарек новорожденному младенцу имя. После молитвы в мыльню входит царь смотреть новорожденного, а до молитвы в мыльню никто не входит и не выходит из нее. Новорожденному дается имя того святого, память которого будет праздноваться на восьмой день от рождения младенца.

Царь посылает к патриарху с вестью, что Бог даровал ему царевича; патриарх тотчас идет в собор, сюда приходит и царь, и совершается молебствие. По всем церквам и монастырям также посылают молебствовать, раздают милостыню

нищим и убогим. Потом царь ходит по монастырям, кормит чернецов и дает милостыню; также и в тюрьмы и богадельни посылают милостыню большую и освобождают виновных из тюрем, кроме великих преступников.

## **Народная свадьба**

Традиционный русский свадебный обряд имеет очень глубокие корни. С течением веков он видоизменялся под воздействием разных факторов, однако некоторые его элементы существуют и по сей день. Основными событиями народного свадебного обряда являлись:

- сватовство;
- смотрины;
- помолвка;
- венчание;
- свадебный пир.

Главными действующими лицами, конечно, были жених и невеста, которых в старину называли князь и княгиня, несмотря на то, что они могли быть очень бедными. Свадебные обряды очень красивы, символичны, кроме того, они публичны, то есть исполняются при стечении народа – близких и дальних родственников, которые зачастую, как в прежние времена, редко виделись друг с другом. Многие стремятся отметить день заключения брака по-особенному, что-

бы было что вспомнить, помимо свадебного платья, подарков, банкета. Устойчивость народных свадебных традиций удивительна. Почти в каждой семье, особенно на селе, есть свой знаток, знающий как организовать и провести свадебное торжество.

Народная свадьба представляет собой торжественное театрализованное действие, народную драму со своими канонами, детально разработанным сюжетом, набором обязательных персонажей (кроме жениха и невесты, это – сваты, дружки, подружки и др.). Все они прекрасно прекрасно знали, в какой момент что говорить, кого славить, а кого высмеивать. Предполагают, что распространенное выражение «играть свадьбу» пошло от бытовавшего у славян обычая заключать брак во время весенних хороводных игр. Парень выбирал себе девушку и, если она соглашалась, уводил в свой дом. Такой брак назывался выкрадом, уводом, самоходкой.

Чуть раньше был рассказ о главных, основных частях свадебного обряда, в целом же свадебный обряд состоял из следующих частей:

- подготовительная часть, в которую входили сватовство, осмотр дома жениха, рукобיתье, богомолье, девичник и мальчишник, обрядовое мытье жениха и невесты;
- собственно свадьбы: сбор свадебного поезда, приезд жениха за невестой, венчание, встреча молодых в доме родителей жениха, привоз приданного, свадебный пир;
- послесвадебная часть: обряды первой брачной ночи, от-

водины – визиты молодых к ближайшим родственникам.

Каждая часть состояла из различных обрядовых действий, имевших множество вариантов в разных местностях. Некоторые из них совсем исчезли, например, отбивание зорь – плач невесты; другие сохранились до наших дней, например, девичник и мальчишник, выкуп невесты.

С течением времени сложился определенный стереотип свадьбы, общий для русских, белорусов и украинцев. Общим было время проведения проведения свадеб. Никогда не играли свадьбы во время постов, в дни двенадесятых православных праздников. Больше всего свадеб игралось и продолжает играть и сейчас осенью, после уборки урожая. Затем наступает Филиппов пост и надо ждать, пока пройдут Святки. После Крещения и до масленичной недели влюбленные могут снова соединять свои судьбы. Самой же счастливой считалась свадьба, сыгранная на Красную горку, после Пасхи, во время Фоминой недели. Несчастливым месяцем для вступления в брак считался май. «В мае добры люди не женятся» – гласит пословица.

Общим было и то, что многие свадебные обряды носили юридический характер, например, если при сватовстве отец невесты выпивал предложенное родней жениха вино, это расценивалось как согласие, и в этот момент пелась определенная обрядом песня, также являвшаяся юридическим фактом. У обеих сторон были закрепленные и освященные традицией права и обязанности: выкуп, приданое, кладка и

т. п. Совершение сватовства скреплялось рукобительем и дачей залога в виде какого-либо ценного подарка, который при нарушении брачного договора не возвращался.

Кроме этого, во всех свадебных обрядах была сильна магическая основа. Первоначально переход девушки из рода отца в род мужа влек за собой, по представлению предков и переход под покровительство духов мужского рода и поэтому сопровождался различными магическими действиями: специальными охранительными, бережливими обрядами, способствующими чадородию, благополучию и здоровью молодых. При совершении всей действий, имеющих отношение к соединению двух молодых людей «в единый организм», нужно было соблюдать множество разных обычаев. Например, при сватовстве свату, входя в дом, нужно было перенести через порог правую ногу и пристукнуть пяткой об пол, «чтобы невеста не попятилась», затем следовало стать под матицей – балкой, поддерживающей потолок в избе, начиная посредничество между домами жениха и невесты. Выражение «встать под матицу» со временем приобрело значение «прийти посвататься».

После «рукобителья» невесту покрывали платком от сглаза и жгли куделю на ее прялке. Девушку с этого момента называли сговоренной, она должна была как можно реже показываться на людях, носить на голове черный платок, а лента в ее косе должна была быть распушенной.

Число подвод свадебного поезда должно было быть нечет-

ным, но не меньше трех; кроме того, свадебный поезд должен был ехать окольным путем, дабы запутать злые силы. За свадебным столом невесте на колени сажали мальчика, чтобы рождались сыновья.

С течением времени свадебный обряд стал осознаваться как эстетическое действие, своего рода игра. Мало кто из женихов и сегодня знает, что перенося невесту в дом через порог на руках, он обманывает домового, заставляет его принять девушку как новорожденного члена семьи, который в дом не входил, но сам собою там оказался. Сейчас этот обряд распространен повсеместно, но получил совершенно другую смысловую окраску: муж демонстрирует таким образом свою силу и любовь к молодой жене. Некоторые обряды сохранились из-за поэтичности формы, другие из-за традиции, потому что наши деды делали.

Существует два основных типа свадеб: драма и праздник. Первый характерен прежде всего для русского севера. Он отличается тем, что со дня сговора и до самого венчания невеста причитала, причитала и ее мать, подруги. На юге России, у казаков, некоторых групп белорусов, украинцев свадьба была веселым действием. Только если невеста была сиротой, она причитала на могиле родителей и пелись грустные песни.

Венчание повсеместно гармонично вошло в структуру свадьбы, разделив свадебное гулянье на две части: в доме невесты (до) и в доме жениха (после). Однако на юге России

в некоторых местах венчание проводилось иногда заранее, до свадьбы, а окончательное соединение молодых совершалось только после свадебного пира. Несмотря на множество вариантов выделяют основные компоненты свадьбы, то есть всего цикла обрядов, начиная со сватовства и заканчивая отводинами.

Сперва происходило негласное сватовство: со стороны жениха в дом невесты приходили специально подготовленные люди, чтобы договориться о возможности породниться. Например, на Алтае это была сваха, в других местах – родители жениха или родственники мужчины. У настоящих свях были свои секреты. Так, считалось, что до того, как у девушки спросят, согласна ли она, ее обязательно нужно похлопать по левому плечу – тогда она не сможет отказать.

Как правило, за сватовством следовали смотрины невесты родней жениха. Самому жениху не всегда удавалось увидеть невесту до окончательного сговора, а иногда и до самой свадьбы. Обычно такое разрешалось, если жених проявлял особую настойчивость, а родители невесты боялись упустить выгодную партию.

Родственники невесты, в свою очередь, осматривали хозяйство жениха. Особую важность этот обычай приобретал в том случае, если сваты приезжали из других мест. Удовлетворившись результатами осмотра хозяйства, родители невесты назначали день гласного сватовства, или рукобитья. «Сговор», «заручины», «своды», «просватанье» – так назы-

вали этот обряд. Со временем этот обряд вобрал в себя некоторые другие обряды. На рукобитье приглашали родню, подруг невесты. Как правило, «били по рукам», скрепляя тем самым свое согласие на брак, родители, чаще отцы, нареченных, иногда сами будущие супруги.

На сговоре решали вопросы организации свадьбы, обсуждали размер приданого. Дача за невестой приданого всегда была непременным условием русской свадьбы. В приданое входили: постель, платья, домашняя утварь, украшения, люди, деньги, недвижимость, скот. Если невеста была из бедной семьи и не могла принести в дом приданое, то жених мог сам «сделать приданое», например, передавая родителям невесты некоторую сумму денег, но такое случалось довольно редко. Во время сговора также распределялись свадебные чины. Жених и невеста уподоблялись князю и княгине, сама свадьба – княжескому пиру, потому и многие свадебные чины именовались подобно «штату придворных»: большими боярами – близкая родня и почетные гости, меньшими – дальняя родня и гости попроще.

Обязательно избирался дружка – часто это был не просто весельчак, балагур, а человек, знающий, как уберечь свадьбу от порчи. В роли свах обычно выступали крестные матери жениха и невесты. Тысяцкий – воевода, начальник свадебного поезда – крестный или дядька жениха. У дружки-шафера всегда был помощник – полудружье. Невесте полагалась подневестница, жениху – подженишник. Подженишник

и подневестница должны были держать венцы над молодыми во время венчания. Нередко на свадьбу из родни невесты выбирались постельница или постельничий, в задачи которого входило охранять от порчи постель по дороге из родительского дома невесты в дом жениха и во время свадебного пира в доме жениха. Постельница продавала постель, порой набивая цену порой выше, чем «стоила» невеста на бранье.

Выбиралась также «мелкая обслуга» – каравайники, свечники, мовники, приглашались музыканты. Иногда на свадьбу звали вопленницу, вытницу, которая выла и причитала, вводя невесту и окружающих в то особое состояние, когда голосить начинали все. Случалось, что на свадьбу приглашали и колдуна, чтобы он, обойденный вниманием, не превратил свадебный поезд в волков. Вредный колдун мог даже нарушить ход свадебной церемонии, и мог потребовать, например, чтобы жениха заперли в темной бане. Прихоть колдуна нужно было обязательно выполнить. По старшинству чины со стороны жениха превосходили чины со стороны невесты.

Если день свадьбы был известен точно, в доме невесты начинали собираться девушки, которых теперь называли подневестницами. Они помогали украшать приданое, шили шары, а вечерами к невесте с подругами на «побывашки» являлась компания молодых людей во главе с женихом. Каждый день жених дарил своей нареченной небольшие подарки. На предсвадебных вечерках собиралась молодежь: пели, пили чай, играли.

Для незамужних девушек любимыми развлечениями и в то же время способами привлечения любви, кроме многих иных обычаев и ритуалов, связанных с умножением и сохранением любви, были русальные игрища, которые начинались в начальный летний период. Множество ритуалов проводилось в праздник Ивана Купалы и Покровский праздник. Празднуют их и в наши дни.

Русальный праздник связан с водой. Во время него вокруг колодца выстраиваются все незамужние девушки в хоровод. Затем они все быстрее и быстрее ведут хоровод по часовой стрелке. Мужчины и семейные пары в это время начинают перекрикивать друг друга, произнося заклинание: «Чтоб вода чистой стала, приглашаем русалок. Чтобы был урожай, небо, дождь нам давай!» В засушливые дни необходимо было пригласить и задобрить прекрасных дев с зелеными волосами, красивым телом и рыбьим хвостом вместо ног. Говорят, что русалками становятся утонувшие девушки. В воде им хорошо, однако они тоскуют по земной жизни и потому охотно помогают людям во время засухи.

Русалки приветливы и шутивы. Так, встретив одинокого мужчину, они могут его зашекетать до того, что тот может лопнуть от смеха. Чтобы откупиться от русалок, он должен загадать им трудную загадку или задать сложный вопрос. Пока русалки думают, мужчина сбегает с этого места, а русалки догнать его не могут, потому что вместо ног у них рыбы хвосты.

Закончив водить вокруг колодца хоровод, из него достают воду и повсеместно ее разливают. Считается, что если капля воды от русалки попадет на нищего – он в течение года станет зажиточным. Если такой водой облить больного – он выздоровеет и помолодеет.

После ритуального обливания водой все девушки и юноши заказывали умельцу вырезать из дерева изображение русалки и хранили его неделю дома, чтобы в дом прибывало счастье. В конце недели изображение русалки с просьбами о помощи в счастливом супружестве бросали в ритуальный костер. В последний вечер русальной недели, как раз в ночь перед Иваном Купалой, изготавливали соломенного коня. Если среди участников праздника был мастер, ему поручалось почетное право изготовить деревянного коня, на которому русалок отправят назад в свои владения. Коня украшали разноцветными лентами и множеством железных и глиняных колокольчиков. Из соломы делали чучело русалки и торжественно усаживали на коня. Затем с шумом и грохотом несли с месту разжигания «живого огня» и бросали в огонь коня и русалку. Считалось, что только «живой огонь» способен вернуть удивительных девиц назад, в их жилище.

«Живой огонь» добывали из березовых поленьев. Для этого нужно было взять два поленца и два кремневых камня. Поленца или деревяшки укладывали вниз на месте предполагаемого ритуального кострища и кремнями выбивали искры до тех пор, пока не разгорался «живой огонь». Если в

наши дни такой огонь разжигать спичками, он не будет иметь той очистительной силы, как выбитый из кремня, даже если его зажечь в указанные дни.

Добывали «живой огонь» трижды в году: в день зимнего солнцестояния; в день Масленицы; в ночь и день Ивана Купалы. Огонь лучинами или факелами приносили домой, затем с молитвами три раза обходили весь дом, все комнаты (по часовой стрелке). «Живой огонь» является символом благополучия и изобилия. Он обладает целебными свойствами: если его трижды пронести над болячками, они вскоре заживают. В «живой огонь» нельзя плевать, в него нельзя бросать отходы, иначе он может «отомстить», ведь он живет своей жизнью и пришел на землю, чтобы помочь, а потому требует к себе уважительного отношения. Гасить его следует чистой водой, а если в доме горит свеча или лучина с живым березовым огнем, гасить ее следует мокрыми пальцами.

В «живой огонь» ритуального кострища девушки и юноши бросали деревянные изображения русалок, которые хранили неделю дома. После того как чучела сгорят, огонь заливали водой из ритуального колодца.

Существует поверье, что два раза в год с часу ночи до пяти часов утра открываются небеса, и все просьбы людей исполняются. Это происходит один раз в год в ночь перед Иваном Купалой, а второй – в Рождественский сочельник (с 6-го на 7 января).

Одним из главных славянских праздников является уди-

вительный праздник Ивана Купалы, который отмечают 7 июля. Традиционно он совпадает с днем летнего солнцестояния. Именно к этому дню в древней Руси был приурочен и христианский праздник Иоанна Крестителя. Однако после реформы календаря праздник Иоанна Крестителя переместился на 13 дней позже.

Чтобы ладилась жизнь, в праздник Ивана Купалы люди стремились как можно точнее исполнить все обряды. Молодежь выбирала живописное место, разводила костры и прыгала через них. Эти прыжки имеют магическое действие. Считается, что перепрыгивая через огонь, человек сжигает все плохое, что в нем есть, болезни, сглаз, порчу и т. п. Для привлечения любви на Ивана Купалу выполнялся специальный ритуал. Парень и девушка брались за руки и прыгали парами через костер. Хорошо, если вы уже состоявшаяся пара. Если нет, то нужно выбрать парня или девушку посимпатичнее. Неважно, что это не ваш милый. Главное показать Вселенной, что вы не одиноки и не намерены оставаться в одиночестве всю жизнь. Если прыжок удачный, и вы почти одновременно коснулись земли и не споткнулись, это предсказывает будущее счастье. Если кто-то коснется земли раньше – его ждет ранний брак, если позже, то и замужество будет поздним. А если споткнулись, упали, ушиблись – это означает несчастливую семейную жизнь. Тот, кто выше всех прыгнет через костер, в этом году станет богаче.

На праздник Ивана Купалы матери в других ритуальных

кострах сжигали отдельно от «живого огня», одежду больных детей, чтобы вместе с ней уничтожить все болезни. Если человек страдал и тосковал от неразделенной любви, он должен был в том уничтожающем огне сжечь все предметы, напоминающие о несчастье.

На заре Ивана Купалы собирали капельки росы. Эта роса не простая. Она омолаживает. Если ею окропить углы жилища, в нем перестанут водиться тараканы.

В некоторых местностях на Руси в день Ивана Купалы запрещено купаться в реках, озерах, морях, так как «именинник» Водяной потопит каждого, кто побеспокоит его в день пиршества. Но день Ивана Купалы является праздником чистоты, поэтому купание в водоемах с успехом заменяли баней. Кроме этого, люди свято верили, что в купальскую полночь расцветает волшебный цветок папоротника и ходили его искать, ибо считалось, что на месте цветущего папоротника обязательно находится клад.

Покровительницей и помощницей невест всегда считалась береза, которую за ее белый ствол, тоже называли невестой. С березой было связано множество ритуалов. Так, считалось, что если девушка или незамужняя женщина будет расчесывать свои волосы под березой, она обязательно привлечет к себе мужскую любовь. А если девушка сплетет веедино ветки двух рядом растущих берез, то с мужем они будут всю жизнь жить в радости и согласии. Если незамужняя женщина или холостой мужчина пили воду из березовой кад-

ки, то вскоре они находили взаимную любовь, которая никогда не увядала.

Когда на молодой березке появлялись маленькие листочки, девушка должна была попросить у нее веточку. Именно попросить, так как, когда ветку ломают, дереву больно. Затем веточку нужно положить на ночь под подушку. В эту ночь девушке обязательно приснится суженый. Увидев его во сне, на следующий день следует выполнить еще один ритуал: испечь пирог или пряники. Крошки пирога девушка рассыпала у порога и говорила: «Милый мой, суженый, приходи ко мне ужинать!» Крошки нужно убрать на следующий день.

Если весной девушка сплетет из молодых гибких березовых веток косу, затем принесет ее в дом и втайне от всех положит под порог, то в течение года на пороге появится ее суженый. Чтобы он остался с девушкой, нужно было пригласить его в дом. После того, как суженый переступал заветную березовую косичку, ее тайком убирали, а после ухода юноши выходили на улицу, подальше от дома и сжигали.

Одним из любимейших праздников для славян со времен Крещения Руси стал праздник Покрова Пресвятой Богородицы. В дни этого праздника справляли свадьбы. Означенован он Русской православной церковью в память о чуде во Влахернском храме Константинополя – тогдашней столицы православной Византийской империи в X веке.

К Константинополю подходило огромное неприятельское

войско. Во время всенощной молитвы во Влахернском храме люди молили Господа защитить их от врагов. Там же молился и славянин блаженный Андрей вместе со своим учеником Епифанием. Во время молитвы святой Андрей поднял глаза к нему и увидел, как по воздуху идет к храму Пречистая Дева в окружении ангелов и святых. Пресвятая Богородица, преклонив колени, долго молилась вместе с людьми и святыми, а затем сняла со своей головы покрывало (покров или омофор, как его еще называют) и распростерла его над молившимися в храме. Это было знаком, что она дарует миру свою защиту над врагом, видимым и невидимым. Помощь Божьей Матери была очевидной – враги без боя и кровопролития ушли из города сами. В память об этом событии в день знамения 14 октября установлен праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Покров – это покровитель свадеб. Если в Покров выпадет первый снег – свадеб будет много и все браки, заключенные в этот период будут самыми счастливыми, так как новобрачные находятся под покровительством самой Пресвятой Богородицы. В этот день всякая незамужняя девушка, желающая обрести семью, должна сходить в церковь на праздничную службу и зажечь три свечи перед иконой Покровской Божьей Матери с просьбой даровать счастливое замужество. Считалось, что девушка, которая первая в праздник поставит свечи у святой иконы Покровской Божьей Матери, первая из присутствующих выйдет замуж.

Дома и в церкви девушки молились: «Покров – праздник, покрой землю снежком, а мою головушку свадебным венцом».

Свадьбу справляли по всем правилам. Последний день или вечер либо неделя перед свадьбой назывался девичником. С утра невеста начинала причитать. Девушки еще с вечера делали «девью красоту» – украшенную цветами и лентами соломенную или льняную косу на продажу жениху. Расплетали косу невесты, расчесывали ей волосы, вечером вели ее в баню «девью волю смывать». Воду для мытья приносили подружки из разных колодцев. При мытье невесте нужно было употреблять веник, принесенный из дома жениха, или подаренное им мыло, а жениху для мытья приносили вышитое полотенце и веник от невесты. После бани невеста дарила свои ленты сестрам и близким подругам, на память о своем девичестве.

Изготовление и украшение свадебного каравая было важнейшим обрядом. Обычно пекли его вечером в субботу или утром в воскресенье, накануне свадьбы. Занимались выпечкой женщины-соседки и родственницы невесты. Перед тем как вынуть каравай из печи, стучали по ней ухватом. Утром каравай наряжали одновременно с одеванием невесты.

Утро свадебного дня начиналось опять с причета невесты. Фактически продолжался девичник – прощание с красотой, с подругами, с родительским домом. Пока невесту наряжали, в доме жениха шли свои обряды: подготовка к бранью.

Свадебный возок украшался еще с вечера; утром мать чесала сыну кудри – он ведь тоже прощался со своей холостяцкой жизнью. Чтобы уберечь жениха от сглаза крестная мать иногда сажала его на квашенку, крестообразно срезала с головы по пучку волос и подпаливала места срезов. Одевали жениха, как и невесту, во все новое – рубаху, вышитую невестой, пояс, сотканый ею же и т. п.

Во время бранья в старину устраивали кулачные бои между родами жениха и невесты, в ходе которых родственники невесты, оказав символическое сопротивление родне жениха, сдавались. В ознаменование примирения сторон, между сватами жениха и невесты обменивались хлебами.

Во многих традициях сваха невесты перед приездом свадебного поезда мела дорогу перед домом. Обязательным обрядом после встречи поезжан был выкуп косы и места рядом с невестою. Платил, как правило, дружка, необязательно деньгами, чаще сладостями, девкам – по ленте. Косу продавал младший брат, у белорусов – сестра невесты. Перед отъездом к венцу родители девушки благословляли молодых иконой и хлебом. Отец вкладывал ее правую руку в руку жениха со словами: «Пои, корми, обувай, одевай, на работу посылай и в обиду не давай!» Невеста, уходя из дому, причитала, даже если брак ей был по душе. «Наплачешься за столбом, коли не наплачешься за столом» – говорится в пословице.

К венцу ехали с песнями и с песнями возвращались. Счи-

талось, что по дороге свадьбу можно было легко испортить недоброму человеку, поэтому дружка соблюдал все меры предосторожности: читал молитвы и заговоры; убирал с дороги камни, на которые могло быть напущено колдовство, выбирал дорогу. Односельчане нередко останавливали свадебный поезд, загородив дорогу и выставив хлеб-соль. Это считалось добрым знамением, за это поезжане угощали их вином. Громкие звуки отпугивают нечистую силу, поэтому навстречу свадебному поезду выходили парни с ружьями и стреляли в воздух. Им также доставалось угощение.

У родного дома жениха со свитой встречала мать, одетая в вывернутый тулуп; посыпала сына с невесткой овсом, пшеном, на подъезде к дому устраивали «воротилки», через которые должны были проехать новобрачные, или разжигали костры – все это должно было оберегать молодую пару и обещало богатство. Выходил и отец жениха, они вдвоем с матерью благословляли молодых, провожали за свадебные столы, усаживали за лавки, накрытые шубами. Дружка окрещивал путь молодых кнутом, а сваха мела веником дорогу. Невеста привозила с собой черную курицу и выпускала ее, подойдя к дому. Это было подношение домовому.

На пиру новобрачные должны были ничего не есть, невеста одаривала новую родню, а гости подносили подарки молодоженам. Пели в основном величальные и корильные песни. Величали невесту с женихом, родню. За величание полагалось одаривать поющих, угощать. Если с угощением задер-

живались, певички тотчас заводили корилку тому, кого только расписывали всеми красками.

Когда подходило время, в строго определенный момент пира (везде по-разному) молодую «окручивали», «повивали», «перевязывали», то есть меняли невесте прическу и девичий головной убор на женский. Этот обряд обыкновенно выполняли свахи. Они закрывали невесту пологом от глаз гостей, разделяли волосы надвое, укладывали на голове в виде кос, жгутов, или «рожков», и покрывали женским головным убором, разным для всех губерний. Порой даже в соседних селах женские уборы имели отличия.

По окончании пира молодых провожали на покой обычно в баню, клеть, на сеновал или даже в хлев, где были приготовлены брачная постель и ужин. Такой порядок был заведен, чтобы молодые не провели первую ночь «под землей», то есть как в могиле, поскольку потолок большинства жилых помещений имел земляную подсыпку. Жена обязана была снять с мужа сапоги, демонстрируя свою покорность, и подать ему плетъ. Муж должен был загодя заложить в сапоги деньги, которые шли молодой жене в знак того, что супруг будет достойно содержать ее, а приняв плетъ, он трижды слегка ударял жену, чтобы в семейной жизни больше никогда не бить.

Наутро, а иногда и в тот же вечер, происходило «вскрывание» молодых. Тысяцкий открывал чулан или баню (ключи от спальни молодых хранились у него), и свахи шли за про-

стыней или рубахой молодухи. Этим предметам придавалась большая магическая сила, через них невесту навсегда могли сделать бесплодной, и свахи относились к своим обязанностям очень серьезно. Если невеста «честная» – о дверь спальни били горшки, наряжали упряжку и ехали утром за родителями невесты (после венца на пиру у жениха их не было), привозили и начинали угощать и величать. В противном случае лошадей «украшали» вместо цветов старыми венниками, рваными тряпками. Родителей невесты в этом случае величали так, что они частенько заранее прятались. «На угощение» им подавали рюмку без дна.

Второй день свадьбы назывался пирожными столами. Если молодая доказала свою невинность, все гости наряжались в красную одежду, повязывали красные платки на шести и с такими знаменами шествовали по селу. Нередко пришедших погулять во второй день встречали шуточной «баней». В этот день молодоженов ждало множество испытаний: и сор от денег отделять, и дрова колоть в доме на полу, и гостей встречать пирогами да блинами, и дары принимать. Свадебный каравай, который испекли в доме невесты еще до начала свадьбы, украшенный шишками из теста или фигурками птичек, наконец разрезали и угощали им гостей. Иногда это делалось в конце свадебного пира, то есть в предыдущий день.

На второй или на третий день свадьбы было принято ходить к теще на блины. Друзья молодого мужа собирались у

него в доме, рядились кто во что горазд, брали ведро взварца и отправлялись в дом родителей молодой жены. Теща встречала и угощала гостей. Когда угощение подходило к концу, теща мазала голову зятя маслом из горшочка, а зять брал у нее из рук горшок и говорил: «Папаша и мамаша, благодарю вас за вашу дочку. Какая она была у вас в купели, такая и в постели» – и разбивал горшок об пол. На этом «тещины блины» заканчивались.

Нередко празднование продолжалось и на третий день, и далее – уже в домах родственников. Называлось это «отводины». Молодые ходили ко всем, кто их приглашал, чтобы со всей родней водить «хлеб-соль». После свадьбы для молодой семьи начиналась трудная жизнь. Молодوخа должна была привыкать к чужим людям, к покорности, готовилась к материнству. Но на Масленку и после Пасхи о молодоженах вновь вспоминали. Молодежь катала их с горки, обязательно стремясь опрокинуть их в снег; требовали у жены выкуп за мужа, закопанного в снег (чаще всего – поцелуй). После Пасхи молодых молодых «окликали», обряд назывался – «вьюнины». Пели специальные вьюнишные песни, за которых поющих нужно было вновь одаривать. Только после окликанья, в котором участвовали лишь женатые, свекровка начинала нагружать невестку тяжелой работой.

## Свадебный пир

На Руси свадьбы играли не менее трех дней, а иногда и до недели. И, конечно, самым главным событием свадебных торжеств был пир. Праздничный стол готовили уже начиная со сватовства, потому что свататься ходили не с пустыми руками, жених и его родственники являлись в дом к невесте с дарами и угощениями: пивом, вином и рыбным пирогом. По традиции отец невесты должен был отказываться и не давать согласия на свадьбу, а сваты и родственники невесты – его уговаривать и напоминать о данном на стоворе слове. Затем обычно накрывали стол, посуду под вино ставили для всех, кроме невесты. Невеста угощала гостей хлебом-солью, зажигала свечу под иконою, и все гости молились, прежде чем приступить к праздничному обеду, который по обыкновению состоял из рыбного пирога (рыбника), студней, щей и двух-трех жарких. Невеста обносила гостей водкою, привезенной сватами «на нужды», и раздавала всем недорогие подарки собственноручного изготовления.

Для приготовления рыбника свежую, чуть подсоленную рыбу с добавлением сливочного масла заворачивали в лепешку из кислого (дрожжевого) теста, замешанного из ржаной или пшеничной муки.

Курник приготавливали таким же образом, только тесто было бездрожжевым (пресным). Русские не пекли курники с

фаршем из риса, как можно прочитать в современных кулинарных книгах, лишь потому, что рис был практически неизвестен на Руси и очень дорог. От благосостояния родителей молодых людей, вступающих в брак, зависела и начинка для курника. Более зажиточные клали в него больше мяса, а бедняки порой пекли курник лишь с пшенной или пшеничной кашей, грибами либо репой. Существовал такой свадебный обычай: курник разламывали над головой молодых за свадебным обедом, и чем больше пшенных или пшеничных зерен из него высыпалось, тем больше денег должно было быть в молодой семье в будущем.

Почти все этапы свадебного обряда обязательно сопровождались застольем либо одариванием чем-то съестным. Например, накануне свадьбы в доме жениха проводился мальчишник. Это были чисто мужские посиделки, на которые созывал не сам жених, а его брат, отец или дядя, которого по этому случаю звали зватым. Зватый приезжал в дом к приглашаемому и привозил ему в подарок калач и кусок говядины, но чаще всего сырую баранью лопатку.

Когда будущие супруги отправлялись под венец, то везли с собой в церковь посудину с хлебным вином, из которого священник давал пить жениху и невесте три раза. На третий раз жених бросал чашу с вином на пол и топтал ее ногами. Провожая молодых в церковь и встречая новобрачных после венчания, их обсыпали зерном.

После венчания молодых и гостей ждал свадебный обед,

именно обед, а не застолье с огромным количеством водки, продолжающееся несколько дней, как принято в наше время. Свадебный стол был накрыт нарядной скатертью, расшитой именно для подобных торжеств. Перед женихом и невестой ставилась одна тарелка, а на нее крест-накрест клали две ложки и целый ржаной хлебец, обсыпанный солью. Сами молодые на протяжении всего свадебного обеда не прикасались ни к еде, ни к напиткам. На середине стола лежал каравай или курник, покрытый крест-накрест двумя вышитыми полотенцами, а в середину пирога иногда втыкали еловую ветвь. Дружка (в современном понятии – тамада) в конце обеда снимал с каравая полотенца, одно перевязывал себе через плечо, другое отдавал своему помощнику, а затем разрезал каравай на части и раздавал куски гостям. Каждый гость должен был за кусок каравая дать мелкую монету невесте, а те гости, кто еще не одарил молодых, – поднести свой подарок. В некоторых местах эту процедуру было принято проделывать на второй день свадьбы и резали свадебный каравай сами молодые. Этот обычай сохранился до наших дней в несколько измененном виде. Вместо каравая на стол ставилась посуда с водкой, и каждому дарящему подносят полную рюмку. Наши предки водки почти не пили. Предпочтение отдавалось пиву или браге, популярны были также вина, рецепт приготовления которых был завезен из Греции.

Свадебный обед, по традиции начинался с супа. Часто это была лапша со свининой и курицей или борщ, а заканчивал-

ся обед непременно жарким. В некоторых российских губерниях существовал и такой обряд. Подавали несколько видов жаркого; блюдо, которое приносили последним, дружка оборачивал полотенцем и уносил со стола. После это блюдо подавали молодым, которым вечером после общего праздника собирали ужин отдельно, в уединенном месте, а иногда и в чулане, где они проводили первую брачную ночь.

Как уже говорилось, второй день свадьбы назывался пирожным столом. Молодая потчевала гостей пирогами, которые приготавливала сама, демонстрируя свое кулинарное искусство. Она показывала также свое гостеприимство новой родне, накрывая целый стол, состоявший из разных блюд, а молодой муж помогал ей в этом. С утра он ходил за дровами и водой, а молодая жена в это время прибирала в доме. К обеду прибывали гости – родные, знакомые, соседи. Всех приглашали за стол, в то время как молодые не садились, так как обязаны были подавать гостям кушанья, а молодой – угощать разного рода напитками. Блюда приготавливались почти те же, что и накануне: студень, щи, одно или два жарких, сыр, караваи и пироги; из напитков – брага, пиво, иногда вино. Поднимая первую чарку, гости поздравляли молодого с молодой, доброй хозяйкой, пирожной мастерицей, а отца и мать с невесткой – верной заменой.

На третий день молодые отправлялись к теще на блины, и там свое мастерство и гостеприимство проявляла уже мать молодой жены. Теща ставила на стол горшок с маслом, бли-

ны, жареного поросенка, яичницу, в середину которой вкладывала рубль на счастье.

Посещение прочих родственников – отводины – тоже сопровождалось небольшими застольями и пирушками.

Частично воссоздать традиции русского свадебного стола вам помогут приведенные ниже рецепты.

# Рецепты приготовления блюд традиционного русского свадебного стола

## Рыбник

### *Продукты*

Для теста (для пирога массой 1 кг): 400 г пшеничной муки, 2 чайные ложки сахара, 40 г сливочного масла, 1 яйцо, 2/3 стакана воды или молока, 15–20 г дрожжей, 0,5 чайной ложки соли, 2 столовые ложки растительного масла.

Для начинки: 600–700 г рыбного филе (судак, треска, навага), соль, перец по вкусу, зелень.

Для смазывания пирога: 1 столовая ложка жира, 0,5 яйца.

Тесто готовят опарным способом. Разводят дрожжи в небольшом количестве воды или молока, добавляют оставшуюся часть жидкости и половину положенной по рецепту муки, замешивают жидкую «болтушку» и оставляют ее подходить на 1,5–2 часа. Затем добавляют все остальные компоненты, в конце замеса – муку и после всего – растительное масло. Снова оставляют тесто в теплом месте для брожения. Когда тесто поднимется до максимальной высоты, его

обминают и дают подняться еще раз. После этого тесто выкладывают на доску, делят на две части, раскатывают два пласта. Один из них укладывают на смазанный маслом противень, на него кладут большой кусок рыбного филе, посыпают перцем, солью, зеленью (укроп, эстрагон), закрывают сверху вторым пластом теста, защипывают края, смазывают поверхность пирога яйцом, дают расстояться и выпекают.

Для улучшения вкуса рыбу можно предварительно сбрызнуть лимонным соком и подержать час в холоде, а при укладывании начинки в пирог положить на рыбное филе несколько кусочков сливочного масла.

## Курник

### *Продукты*

Для пресного сдобного теста: 350 г пшеничной муки, 90 г масла, 1 яйцо, 15 г сахара, 30 г сметаны, 75 мл воды или молока, по щепотке соли и соды.

Для блинчиков: 40 г пшеничной муки, 0,5 яйца, 100 мл молока, соль, сахар, жир для жаренья.

Для рисового фарша: 60 г риса, 1 яйцо, 20 г сливочного масла, зелень.

Для куриного фарша: 450 мякоти курицы, 20 г сливочного масла, 5 г пшеничной муки.

Для грибного фарша: 150 г свежих или 50 г сушеных грибов, 10 г сливочного масла.

Для смазывания курника – 0,5 яйца.

Из пресного сдобного теста раскатывают круглую лепешку диаметром примерно 25 и толщиной около 0,5 см. На нее кладут выпеченный блинчик, на него – слой начинки из риса, закрывают блинчиком, кладут слой мякоти курицы, снова блинчик, слой обжаренных свежих белых грибов (либо сваренных и нашинкованных сушеных), закрывают блинчиком. Сверху укладывают еще один слой рисовой начинки, все уложенные горкой фарши обкладывают снаружи блинчиками.

Затем раскатывают вторую лепешку пресного сдобного теста диаметром 35–40 см, делают четыре радиальных разреза (если пирог большого размера, разрезов может быть больше) и покрывают ею горку из фаршей и блинчиков. Края верхней и нижней лепешек защипывают вокруг основания курника «елочкой». На поверхности курника защипывают грани по линиям радиальных разрезов. Курник смазывают яйцом, накладывают на него украшения (стилизованные фигурки людей, животных, цветов и т. п.), делают несколько проколов и выпекают при температуре 200–210 градусов.

Для приготовления фарша из риса варят рассыпчатую рисовую кашу, добавляют вареные рубленые яйца, зелень петрушки, масло и перемешивают. Если фарш получается слишком сухим, в него можно добавить немного куриного бульона.

Для приготовления фарша из курицы курицу отваривают,

отделяют мякоть от костей, нарезают кусочками. Муку прогревают с маслом, разводят бульоном, кипятят и заливают курицу полученным соусом.

Для приготовления фарша из грибов свежие белые грибы обжаривают на масле и заправляют таким же соусом, как и курицу. Если грибы сушеные, то их варят, шинкуют, обжаривают и заправляют соусом, приготовленным на грибном бульоне.

## **Блинчатый каравай**

### *Продукты*

Для теста: 3 стакана молока, 2 стакана пшеничной муки, 2 яйца, 1 столовая ложка растительного масла, 100 г сливочного масла; 0,5 чайной ложки соли, 1 чайная ложка сахара.

Для мясного фарша: 0,5 кг вареной говядины, 0,5 столовой ложки сливочного масла, 0,5 луковицы, соль, перец, 2 крутых яйца.

Для творожного фарша: 200 г жирного творога, 1 яйцо, 2 столовые ложки сметаны, 1 столовая ложка сливочного масла.

Для фарша из манной каши: 1 столовая ложка сливочного масла, 1 стакан молока, 0,5 стакана манной крупы, 1 яйцо, масло для жаренья.

Тесто для блинчиков: растереть яичные желтки с солью и сахаром, добавить растительное масло и развести получен-

ную массу молоком. Всыпать муку небольшими порциями, каждый раз тщательно перемешивая. Когда вся мука будет использована, осторожно вмешать в тесто взбитые в пену белки и начать выпекать блинчики.

Готовые блинчики складывают в кастрюлю, смазанную маслом, и перекладывают разными фаршами, пока не будет заполнена вся кастрюля. На верхний блин положите оставшееся масло и полейте сметаной. Кастрюлю поставьте в духовку и около получаса прогревайте каравай на небольшом огне. Затем выньте кастрюлю из духовки, переложите каравай на блюдо и подавайте на стол теплым.

Для приготовления мясного фарша вареное мясо пропустить через мясорубку, добавить мелко нарезанный лук, соль, перец, мелко нарубленные яйца и сливочное масло.

Для приготовления творожной начинки творог растереть с сырым яйцом, добавить сметану, сливочное масло и еще раз тщательно растереть.

Для приготовления начинки из манной каши нужно вскипятить молоко, добавив в него сливочное масло, всыпать манную крупу, предварительно перетертую с сырым яйцом и обжаренную на сковороде с маслом, посолить и варить до готовности. Приготовленная таким образом каша получается рассыпчатой и вкусной. Манная начинка для блинов была одной из самых распространенных в русской кухне.

## Как приготовить свадебный суп

### *Продукты*

200 г мясного фарша, 1 яйцо, 2 столовые ложки хлебных крошек или панировочных сухарей, 0,5 чайной ложки сухого базилика, 0,5 луковицы, 6 чашек куриного бульона, 2 чашки мелко нарезанного шпината (можно замороженного), 0,5 чашки мелких макаронных изделий, треть чашки мелко нарезанной моркови; немного тертого сыра.

Смешать в миске мясной фарш, яйцо, хлебные крошки, тертый сыр и мелко порубленный лук. Сформовать из полученного фарша шарики диаметром 2 см. Довести до кипения куриный бульон, прибавить к нему шпинат, макароны, морковь и мясные шарики, базилик. Довести еще раз до кипения и варить при слабом кипении десять минут, пока не будут готовы макароны. Переваривать нельзя, иначе макароны разварятся. Хорошо перемешать готовый суп, чтобы макароны не слиплись. Разлить суп по тарелкам и посыпать сверху тертым сыром.

## Как приготовить свадебное жаркое. Мясо по-охотничьи

### *Продукты*

2 кг говяжьей вырезки, 60 г сливочного масла, 4 нарезанных кубиками ломтика бекона; по 1 стакану красного сухого вина и винного уксуса, 3 столовые ложки сахара или меда 4 столовые ложки изюма, 2 столовые ложки муки, 10 гвоздичек; 1 пучок зелени, перевязанный ниткой (эстрагон, укроп и лук-порей по желанию; пучок опускается в суп или маринад на 2–3 минуты, затем вынимается), 2 лавровых листа, 4 толченые ягоды можжевельника (ягоды можжевельника придают мясу особенный вкус копченого; их можно не добавлять, но тогда много проиграется во вкусе), 6 толченых горошин перца; 3 толченых зубчика чеснока, 1 нарезанная ломтиками луковица, соль по вкусу.

Положите в кастрюлю гвоздику, зелень, лавровый лист, ягоды можжевельника, перец, чеснок, лук. Посолите, добавьте винный уксус и доведите до кипения. Дайте остыть. В большую миску положите вырезку и залейте приготовленным маринадом. Накройте крышкой и держите в холодильнике 2 дня, время от времени переворачивая мясо. Обсушите мясо, маринад сохраните. На сковороде распустите половину масла и слегка обжарьте бекон и мясо. Положите мясо

и бекон в высокий лоток, предварительно смочив его водой.

Маринад кипятить, пока объем его не уменьшится вдвое. Охладить, процедить и залить им мясо. Добавить вино, сахар и изюм. Накрыть лоток и поставить в холодную духовку.

Духовку разогреть до 230 градусов и тушить 2,5 часа. Растереть в однородную массу оставшееся масло с мукой и нагревать, взбивая в маленькой кастрюльке 2–3 минуты. Готовое мясо разрезать на куски и смазать полученным соусом.

## **Как приготовить фаршированную щуку**

### *Продукты*

На тушку рыбы массой 1 кг (масса без костей 400 г): 80 г пшеничного хлеба, 90 мл воды или молока, 100 г репчатого лука, 35 г растительного масла, 1 яйцо, 2 зубчика чеснока, зелень, специи, соль по вкусу; 100–200 г соуса из хрена.

Рыбу очистить, промыть, сделать кольцевой надрез кожи у головы, снять кожу с тушки «чулком», делая по необходимости надрезы так, чтобы спинной плавник отделился вместе с кожей. Позвоночную кость у хвоста перерубить так, чтобы хвост остался внутри вывернутой кожи. Тушку выпотрошить, промыть, отрубить голову, удалить глаза и жабры. Мякоть отделить от костей и сделать из нее начинку.

Для приготовления начинки мякоть рыбы, слегка обжаренный на масле лук, рубленый чеснок, размоченный в мо-

локе белый хлеб пропустить 2–3 раза через мясорубку, добавить сырое яйцо, соль, перец. Как правило, мякоти одной рыбы не хватает для фарширования, тогда нужно добавит мякоть от другой рыбы, не обязательно от щуки.

Снятую с рыбы кожу набить приготовленной начинкой, приставить голову, завернуть в марлю и перевязать в нескольких местах тонким шпагатом. Тушку положить в продолговатую посуду, подлить воду или бульон, добавить лавровый лист, перец, соль, нарезанные морковь, лук и тушить, закрыв крышкой.

Готовую рыбу охладить, осторожно развернуть и нарезать поперек очень острым ножом. Дно овального блюда выложить ломтиками белого хлеба, на них положить куски рыбы в виде целой тушки.

Вокруг рыбы расположить гарнир из отварного картофеля, соленых огурцов, помидоров и др.

Рыбу украсить зеленью, ломтиками лимона. Соус из хрена с уксусом подавать отдельно.

## **Как приготовить жареного поросенка с гречневой кашей**

### *Продукты*

На 1 кг сырого поросенка: 120 г жира, 2 столовые ложки сметаны, 1,2 кг гречневой каши, 120 г репчатого лука, 2 яйца, 100 г мозгов.

Тушку поросенка разрезать вдоль. Изнутри слегка надрубить позвоночник, разрубить кости таза, тщательно зачистить внутреннюю полость, промыть и обсушить тушку. Затем ее нужно распластать, натереть изнутри солью, сверху смазать сметаной и жарить в жарочном шкафу, периодически смазывая жиром.

Чтобы не подгорели ушки, их перед началом жаренья обмазывают тестом, а через 20–30 минут жаренья тесто снимают и продолжают запекать поросенка.

Готового поросенка разрубить вдоль, а затем поперек на куски, уложить на блюдо с гречневой кашей и полить мясным соком. Гречневую кашу для гарнира смешать с жареным луком, рублеными яйцами, кусочками отварного мозга и слегка обжарить.

## **Как приготовить пряный мед**

### *Продукты*

1 кг меда, 2,5 кг воды, 10 г пряностей, 100 г дрожжей

Мед (желательно свежий) кипятят, снимают пену, добавляют перец, имбирь, кардамон, корицу и воду. Затем вновь кипятят и охлаждают. После охлаждения добавляют дрожжи, разливают в большие бутылки и ставят на в теплое место на 12 часов. Потом бутылки закрывают и оставляют на холо-

де для созревания на 2–3 недели. Готовый мед разливают в бутылки и закупоривают.

# Свадебные обрядовые песни

Как в былые времена, так и теперь свадьба немислима без песен. Раньше песнями сопровождались все этапы свадебной церемонии, они были неотъемлемой частью обряда в целом, причем не просто украшали празднование, но выполняли также магическую и юридическую функции.

Свадебный обряд, во время которого не спели бы традиционных песен, не мог считаться состоявшимся, как не считался он «законным» и без свадебного пира. До нашего времени дошли удивительные по красоте свадебные напевы и тексты, уходящие корнями в глубокую древность.

Все свадебные песни – величальные, корильные, обрядовые лирические и плачи-причитания являются песнями магического характера. В них содержатся древние слогоритмические формулы. В каждой традиции есть свои типовые напевы, имеющие варианты в разных местностях, но всегда узнаваемые. Эта устойчивость объясняется их сакральным значением.

В более близкие к нашим временам свадебные обряды стали сопровождать песни и других жанров: популярные романсы, рекрутские прощальные песни. На свадебном пиру в доме жениха исполняли плясовые и шуточные песни. На предсвадебных вечерках пели вечерочные припевки, многие из которых являлись трансформацией старинных свадебных

песен.

Величальные, корильные и лирические обрядовые песни, несмотря на разную смысловую нагрузку, могли исполняться на один напев. Обрядовые лирические песни отличались от необрядовых тем, что, как правило, включали в себя прямую речь, описывали, объясняли обрядовые ситуации, возникавшие на девичнике и во время бранья. Во время прощальных обрядов девичника многие напевы служили фоном для причитаний и были похожи на причеты. Они настраивали невесту и все окружение на горестный лад. Но более поражает драматизмом северорусский контраст плача невесты на фоне веселой хороводной песни подруг, постепенно отчуждавший невесту от ее рода, подруг и девический развлечений.

Величальные песни восхваляли свадебных персонажей, именовали их по имени-отчеству, каждому гостю пелась особая песня. В песнях для жениха и невесты обязательно присутствовали свадебные символы, выражавшие единство молодых: лебеди, селезень и утица, виноградные ветви, соболь с куницей, два яблочка, яхонт и жемчужинка и т. д.

Корильные песни представляют собой свадебные дразнилки, откликание на дары. В древности их, вероятно, пели только жениховой родне и только на территории двора невесты как чужакам. Величальные исполнялись в доме жениха, на пиру, чтобы умиловить духов его рода и заставить их принять нового члена рода – невесту – под свое покровительство. В дальнейшем и те и другие песни потеряли свое

магическое значение и стали звучать в течение всей свадьбы. В них «корили» только тех гостей, которые плохо угощали «песельниц». Корильные песни могли подвергать сомнению истинность того, о чем говорилось в величальных песнях.

# СОВРЕМЕННЫЕ СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ

## Как создать счастливый семейный союз. Выбор партнера

Не однажды в жизни перед человеком встает проблема выбора, и очень немногие знают, чего они хотят, что им в действительности нужно. Одним из очень важных решений, если не сказать важнейшим, является выбор спутника жизни, потому что, от того, с кем мы свяжем свою жизнь, во многом зависит наша дальнейшая судьба. Что влияет на выбор? На чем он основан? Что хотим видеть, видим и чего не видим мы в своих избранниках и избранницах? Какими они хотят видеть нас и какими видят? Сколько необходимо времени, чтобы понять, стоит этот человек того, чтобы связать с ним свою жизнь? Каким представляют себе идеального спутника жизни мужчины и женщины? Любит ли он? Любит ли она? Существует много причин, разрушающих браки. Одна из основных причин неудачных браков состоит в том, что мы недостаточно знаем тех, с кем в брак вступаем. Чтобы быть счастливыми и чтобы не сделать ошибки, необходимо знать, как сделать верный и, возможно, решающий шаг в любви.

## Что такое любовь

Люди давно спрашивали себя, когда возникла любовь – вынес ли ее человек и животного царства, или она появилась позднее. В древнем индийском трактате «Ветки персика» так говорили о высшем виде человеческой любви:

Влечение душ порождает дружбу.

Влечение ума порождает уважение.

Влечение тела порождает желание.

Соединение трех желаний порождает любовь.

В этих словах просвечивается облик той почти идеальной любви, которая захватывает всего человека, пропитывает всю его психику. Такая любовь родилась тысячелетия назад, но встречалась она, наверно, не часто.

Считается, что основой брачного союза между мужчиной и женщиной должна быть взаимная любовь. Немногие ответят, что такое любовь, но нет, пожалуй, человека, который хотя бы раз в жизни не произнес этого слова. Любовь – очень сложное, загадочное чувство. Для нее недостаточно простой симпатии. Настоящая любовь – это страстное желание быть с любимым человеком, делить с ним все заботы и радости, быть готовым и к жертвам во имя любимого. Тогда говорят: «Я хочу дать тебе счастье, все самое хорошее, жизнь с тобой делает меня счастливым».

Любовь делает человека активным, влюбленные легко

преодолевают препятствия. Истинная любовь открывает у человека такие таланты, о которых он и не подозревал. Она дает ему силу, вдохновение, озаряет жизнь новым светом и смыслом. Во все времена любовь восхваляли и принижали, возвышали и говорили о ней цинично, проклинали и восторгались ею. О ней пишут и поют, говорят с пессимизмом и с оптимизмом, она занимает умы молодых и старых. Формы проявления любви могут быть бесконечно разнообразными. Но какими бы они ни были, этому чувству всегда присуще стремление отказаться от самого себя во имя того, кого любишь.

## **Типы любви**

Существуют несколько основных типов любви, которые часто сосуществуют и накладываются друг на друга: эмоциональная любовь, сексуальная любовь, эротическая любовь, партнерская любовь, взаимная любовь.

Эмоциональная любовь возникает и развивается прежде всего в мире чувств, именно чувства являются в ней основным объектом интереса и восхищения. Узнавание партнера, переживаемые вместе с ним настроения, изменяют эмоциональную тональность жизни, делают ее светлой, приносящей радость. Новую эмоциональную тональность приобретает внутренний мир человека, когда одним своим присутствием партнер вызывает положительные чувства и хоро-

шее настроение. Некоторые переживают это чувство очень сильно. Но чувства подчиняются определенным законам и могут со временем значительно изменяться, поэтому одни лишь эмоциональные связи могут оказаться недостаточными для возникновения прочного союза. Однако если партнеров связывают общие интересы, имеется большая вероятность, что данный союз окажется удачным.

Сексуальная любовь основывается, главным образом, на сексуальном восхищении партнером. Физическая близость превращается в радостное, приносящее счастье событие. Партнер, прежде всего благодаря своим сексуальным достоинствам, становится высшей радостью и благом. Его интересы, чувства, психика – могут не совпадать с нашими, но приносящее удовлетворение сексуальные узы прочно объединяют партнеров. Многие супружеские пары начинают именно таким образом. В дальнейшем возможны разные варианты. Постепенно удачные сексуальные отношения могут распространиться и на другие сферы, в этом случае союз становится всеобъемлющим. Однако, если в отношении доминирует секс, то есть опасность постепенного угасания страсти, и тогда возникает неудовлетворенность, что нет более глубоких чувств.

В основе эротической любви лежит импонирующая всем психосексуальная специфика партнера. В такой любви словно сливаются две одинаково нуждающиеся в восполнении природы, и возникает новая, единая, более полная и более со-

вершенная. У каждого человека есть свой излюбленный тип мужчины (женщины), и открытие желанных черт в партнере воспринимается как своего рода озарение. Увлеченность может быть прочной и приносящей радость, но иногда этого недостаточно; человек стремится всестороннее расширить отношения с партнером. Эротическая любовь может помочь почувствовать все богатство природы противоположного пола, может пробудить активное, творческое желание лучше узнавать друг друга.

Партнерская любовь – более полная, многогранная, включающая в себя элементы других типов этого чувства, общий мир интересов, взглядов на жизнь и увлечений. Она предполагает дружбу и партнерство. Все это создает оптимальные возможности для истинного, глубокого, прочного чувства. В таком чувстве скрыты творческие возможности, используя которые, партнеры могут развиваться и совершенствоваться, чувствовать себя более зрелым и духовно богатым. Сексуальная близость в таком союзе становится выражением существующих между ними прочных отношений – это уже не цель, а результат отношений, который объединяет супругов в повседневной жизни. Однако это ни в коем случае не снижает любовь.

Любовь для большинства людей становится основным условием жизни, возможностью расцвета личности, источником творчества. Жаль только, что не так уж много примеров по-настоящему счастливой любви в нашей жизни. Редко

показывают ее во всей естественной красоте, гораздо чаще – в кривом зеркале.

Любовь трудно объяснить однозначно, в жизни человека она проявляется по-разному. Любовь не только основа психической потребности людей, но и залог психического здоровья. Любовь связывает и удовлетворяет другие важные психические потребности: чувство безопасности и надежности, взаимоотношения с окружающими, развитие человека, одобрение его поступков, чувство собственной значимости. Ее прообразом и одним из источников воспринимается родительская любовь, в семье человек учится испытывать и проявлять это чувство. Это как бы первая ступенька к любви – предчувствие ее возникновения и связанное с ней ожидание. Любовью наполнены мечты периода созревания, в них человек видит себя как объект любви.

Второй ступенькой любви становится перенесение ее в собственную жизнь, стремление определить, какой она должна быть, каковы ее критерии, создается ее образ. Представление о любви может включать в себя опыт, вынесенный из родительского дома или из книг, в него также могут входить образцы, выработанные культурой, и, что самое главное – собственное видение ее.

В представлении о любви кроются самые глубокие психические потребности человека, в нем отражен тип его личности. Именно с этим связаны различные представления о ней, расхождения в ожиданиях и оценках. У одних преобла-

дает образ романтической любви, у других – любви заботливой, у третьих – творческой или эротической. Одни видят в ней прежде всего активность и возможность развиваться, другие мечтают посвятить себя своему избраннику. Многие останавливаются на этой ступени, и, осуществляя свои мечты о любви, либо становятся объектом этого чувства, либо пытаются навязать свое видение любви партнеру, стремятся воспитать его.

Для следующей ступени в любви, характерно более высокое понимание этого чувства и отношение к ней как к основной, жизненно важной ценности в контактах с другим человеком. В этом случае любовь означает: «Я хочу дать тебе счастье, все самое хорошее, жизнь с тобой делает меня счастливым». В такой любви вырабатывается чувство взаимного одобрения и терпимое отношение к промахам, развивается эротическое восхищение и увлеченность партнером, увеличивается психологическая близость, сексуальная связь становится одним из способов выразить свою любовь. Влюбленные живут в мире интенсивных эмоций и настроений, становятся друзьями, помогают друг другу в развитии своей личности. Возможность сделать что-либо приятное друг для друга приносит им радость. Любовь становится основой всего – это уже не просто чувства, а форма общения с другим человеком, обладающим притягательными свойствами личности, сексуальности и эротизма.

Любовь проявляется в сексуальной жизни в нежности, в

помощи друг другу, в создании собственной системы ценностей, в том, как мы смотрим на жизнь, и какой ее видим. Любовь – это возможность отдавать и получать, радость и вместе пережитое страдание, доброта, доброжелательное отношение друг к другу, возможность диалога и прощения. Такая любовь особенно успешно осуществляется и развивается в супружеской и семейной жизни, так как именно в ней выражается потребность быть вместе, закрепленная появлением ребенка и общим домом. В этом случае главным центром любви становится общая система ценностей, представления о жизни, больше значение МЫ, чем Я для обеих сторон.

Однако чем сильнее любовь, тем больше опасность ее потерять. Одна из таких опасностей – превратить любовь к конкретному человеку в единственную и самую важную цель жизни, в смысл существования. В этом случае любовь становится главным критерием самооценки, гарантирует ощущение надежности, позволяет строить планы на будущее. Иначе говоря, от партнера зависит не только совместное будущее, на нем сосредоточивается весь смысл собственной жизни. И если такая любовь обманет – рухнет все – будущее и собственная личность, утрачивается цель и смысл жизни. Поэтому последствия неудачной, несчастной любви часто бывают весьма драматичны.

Если же любовь лишь одна из жизненных ценностей, одна из целей, часть смысла жизни, тогда возможная неудача не приносит такого горя и опустошения. Есть определенная

доля риска, если человек подчиняет всю свою жизнь избраннику, вкладывает весь смысл жизни в отношения с ним. Как это ни неприятно, нужно всегда иметь в виду возможность неудачи.

## **Формы любви**

Любовь создают разные люди, поэтому столь разнообразны ее формы. Для одних любовь – это тихая гавань, для других – бурные эмоции и переживания. Для одних главное интеллектуальная близость, для других – чувства. Одним нравятся спокойные оттенки и настроения, другим – все живое и яркое. Любовь для одних – это постоянное совместное развитие, для других – возможность уйти от ежедневных забот. Чем ярче и богаче личность – тем больше возможности пережить увлекательную, всепоглощающую любовь.

По-разному видятся и цели, к которым любящие совместно стремятся. Для одних это создание семейного очага, и вся их энергия направлена на организацию быта и на воспитание детей. У других эти цели шире и разнообразнее: это и создание счастливой семьи, и постоянное развитие личности, одним словом – интересная жизнь. Есть и такие пары, которые благодаря любви осуществляют планы, связанные с общественной жизнью, их любовь любви становится своеобразной матрицей любви, их альтруизм распространяется также и на других. Иначе говоря, любовь одних сосредото-

живается на них самих, на их семье, любовь других освещает все вокруг – их увлечения, интересы, работу, отношения с другими людьми.

Как будет развиваться любовь, предсказать невозможно. Она может быть прочной, верной и спокойной, но может оказаться также бурной. Одних она меняет, делает лучше, другие остаются такими, какими были. Она может появиться внезапно, наподобие взрыва, и оказаться счастливой. Другие неустанно, на протяжении долгих лет трудятся над ее созданием. К одним она приходит во время, когда возникает необходимость в ней, к другим – не во время, преображая всю уже сложившуюся жизнь.

Бесспорно – существует искусство любить, но верно и то, что невозможно предугадать ход событий. Действительность ускользает от попытки взглянуть на нее рационально, и это хорошо. Любовь – это потрясение, в котором многое от тайны. Она всегда лишь возможность, будущее которой непредсказуемо. Чем богаче индивидуальность влюбленных, чем больше их в жизни связывает друг с другом, чем больше их бескорыстное желание делать добро, чем богаче их видение мира и их собственные цели, тем больше вероятности, что любовь будет счастливой.

Взаимную любовь нужно понимать как чувство более глубокое, чем просто настроение, желание, эротическую увлеченность партнером. Любовь – это желание одарить любимое существо счастьем, сделать для него только хорошее.

Половая жизнь является одним из способов это выразить. Благодаря этому развиваются положительные эмоции, связанные с физической близостью, а она становится способом передать друг другу силу возникшего чувства. Совместная жизнь и близость выражают глубочайшие связи, возникшие между влюбленными, они захватывают сферы, которые трудно выразить словами.

Достаточно трудно отличить чувство самоотверженной сердечной привязанности любви от страсти. Сильное увлечение, выраженное чувственное влечение проходят быстро, любовь же сопровождает человека многие годы. Порою страсть определяет многие поступки человека и может послужить мотивом для создания семьи. Однако проходит время, страсть начинает затухать, и если нет сердечной привязанности, то совместное проживание становится в тягость.

Тем не менее имеются определенные психологические моменты, которые позволяют отличить любовь от страсти. Когда человек любит, он в состоянии оценить правильно поступки и поведение другого, он видит и недостатки, но мирится с ними, прощает их. Влюбленному открыты недостатки любимого, но это никак не отражается на чувствах сердечной привязанности. При наличии страсти, когда преобладает чувственное влечение, человек словно слеп. Он идеализирует предмет своей страсти, находится весь во власти чувства, и по мере того, как страсть утихает, начинает замечать недостатки близкого человека.

Во все времена были люди так же беззаветно и страстно любившие, как многие и сейчас. В основе любви лежит глубокая духовная близость: сходство жизненных целей, интерес к окружающему, единство в оценке различных общественных явлений. Все хотят быть любимыми, но далеко не все умеют любить. Тот, кто ощущает только потребность быть любимым, не способен глубоко и серьезно любить. Вряд ли он встретит желанную любовь, потому что в основе такой односторонности лежит его эгоистичность. И женитьба или замужество таких людей может обернуться несчастьем для того, в чью жизнь они вторгаются.

Решиться на женитьбу – это значит решиться любить. Это значит принять решение, что вашего избранника или избранницу вы будете любить и лелеять всю вашу жизнь. Если жених и невеста вступают в брак по любви, каждый из них должен спросить себя: смогу ли я окружить заботой и опекой любимого человека, дать ему хотя бы то основное, что может обеспечить ему жизнь в соответствии с его представлениями о счастье, постоянно помогать ему, заботиться о нем, считать его интересы своими. Чем я готов пожертвовать ради любимого человека и сохранения любви, интересуется ли каждого из нас работа друг друга, интересно ли нам говорить о ней, будем ли делиться друг с другом своими мыслями, намерениями, планами; способны ли помочь друг другу в работе, учебе, творчестве; может ли каждый из нас обеспечить чувство спокойствия и безопасности с учетом характера; будет

ли каждый из нас защищать наш союз и беречь его?.. Много вопросов. И только от самих супругов, от их душевных устоев, ума и чуткости зависит прочность их семьи.

Любовь, бывшая до брака свободным правом, после его регистрации становится уже обязанностью, супружеским долгом. Принимая на себя брачные обязательства, молодые люди искренне верят в то, что брак принесет им счастье.

# Что такое брак. Виды браков

Брак – это совместное проживание мужчины и женщины, оказание материальной помощи и моральной поддержки друг другу, разделение всех трудностей и радостей жизни. К тому же брак – это социальная ячейка, в которой воспитываются дети – новые члены общества.

В древности традиции заключения брака были иными, чем теперь, но многие из них дошли и до наших времен. Например, в странах Востока, как правило, заключались полигамные браки (многоженство), этот обычай сохранился и наши дни. Благодаря полигамному браку у мужчины всегда была твердая надежда на появления наследника или наследников мужского пола. Это было важно, так как из-за болезней, войн и эпидемий детская смертность была высокой и многие мальчики не доживали до совершеннолетия. Многоженство свидетельствовало о статусе мужчины. Чем больше жен он мог содержать, тем он был богаче. Считалось, что девушкам, вышедшим за такого мужчину, оказана великая честь. Жена, подарившая этому мужу первого наследника, жила пользовалась многими привилегиями и жила в почете.

При заключении браков в королевских семьях основной целью было объединение государств в одну сильную державу. В некоторых случаях брак заключали для прекращения войны. Случалось, что единственной целью брака была необ-

ходимость иметь наследника. В низших сословиях также старались заключать браки с определенной выгодой, поэтому отдавали дочерей за торговцев, ремесленников и прочих состоятельных людей.

Для удельных князей, маркизов, графов, баронов брачный союз был одним из способов выгодного решения территориальных вопросов. Брак служил целью объединения земельных владений и капитала. Это были браки по расчету. У невесты должно было быть хорошее приданое, приличное состояние, земля и т. д. Кроме этого, став женой, она должна была уметь хозяйством управлять. Конечно, бывали семьи, созданные на основе любви, но это случалось довольно редко.

В наше время брак основывается, как правило, на любви. В то же время существуют брачные союзы, заключенные по разным причинам и с разными целями. Условно браки разделяют на несколько видов: брак по любви, брак по расчету, гражданский брак, пробный брак, неравный брак, повторный брак и фиктивный брак.

## **Брак по любви**

Чтобы там ни говорили, однако самым прочным и самым счастливым браком является брак по любви, потому что без любви построить семейные отношения очень сложно, ибо любовь является самой надежной и одухотворенной основой

брачного союза. Браки по любви совершались во все времена, но в разные эпохи преобладали то фиктивные браки, то браки по расчету. После Великой французской революции браки по любви стали заключаться все чаще. К материальным опорам брака такие браки добавили еще одну – психоэмоциональную. К ролям союзников по быту прибавилась еще одна – роль людей близких друг другу душевно и сердечно.

В идеале семейных союз должен строиться на любви. В большинстве случаев так и бывает, но, к сожалению, со временем немногие пары испытывают чувство любви до конца жизни. У многих любовь начинает заменять привычка, привязанность к детям, общие интересы и взгляды. Как это ни парадоксально, но среди браков, заключенных по любви, гораздо больше разводов и конфликтов, чем среди браков по рассудку или по расчету. По статистике, на каждые 20 удачных браков по любви приходится 10–11 неудачных. Выходит, что лишь половина таких браков прочные и счастливые. Получается, что любовь не всегда является гарантией семейного счастья и прочности брака.

И все же людей, которые создают семью по любви, гораздо больше, чем тех, кто заключает браки по расчету или по рассудку – почти 80 % от общего числа вступивших в брак. Если семейный союз построен на истинной и проверенной любви, как правило, время и быт их не разрушат, именно такие браки самые счастливые и долговечные.

## Брак по расчету

Браки по расчету существовали во все времена. В те времена, когда с помощью браков решались финансовые, территориальные и другие важные вопросы, этот вид браков считался обыкновенным, нормальным, традиционным способом соединения людей на взаимовыгодных для обеих сторон условиях. В наше время брак по расчету – то же не редкость. Мужчина и женщина, вступающие в такой союз полностью осознают все его преимущества и недостатки. Некоторые считают, что брак по расчету не может быть прочным и счастливым. Жизнь показывает, что такое мнение во многих случаях бывает ошибочным. Чаще всего браки по расчету заключаются из материальных соображений, при которых одна из сторон улучшает свое благосостояние за счет другой. Однако зачастую и у другой стороны также есть свой расчет и главное, чтобы он оказался верным.

Возможно, что мужчина состоятелен, имеет хорошие связи и определенный вес в обществе, а женщина молода, привлекательна и приятна в общении. С такой супругой престижно показаться в обществе. Затем от здоровой молодой женщины появится хорошее потомство, то есть достойное продолжение рода. Молодая жена может иметь от этого союза и свою выгоду, но богатые мужчины на это закрывают глаза, ибо достигнута главная цель – очаровательная жена

укрепляет и создает ему достойный имидж среди партнеров и конкурентов.

Кроме этого, немаловажной причиной, влияющей на принятие решения о вступлении в брак по расчету, является желание одной из сторон получить необходимое социальное положение для достижения каких-то целей (устройство на престижную работу, поступление детей в престижное учебное заведение и т. д.). Довольно часто заключаются браки по расчету, в основе которых лежит не денежный и не социальный расчет, а психологический или моральный. Такие браки заключают по разным причинам: желание иметь детей, страх одиночества в старости и т. д. Как правило, такие браки заключают в зрелом возрасте, когда люди осознают необходимость создания семьи и стараются найти для этого лучшую кандидатуру.

Тем не менее, большинство людей считает, что все же брак без любви неполноценен. Конечно, можно прожить жизнь рядом с надежным, серьезным и состоятельным человеком, уважать его, получая в ответ стабильность и защищенность, но жизнь без любви – это своего рода страдание, ибо что как не любовь украшает жизнь. Конечно, бывают, что браки по расчету оказываются счастливыми и со временем к супругам приходит долгожданная любовь. Чтобы это случилось, решаясь на брак по расчету, помимо финансовой стороны дела, нужно учитывать физическую и психологическую совместимость, наличие у будущего супруга опреде-

ленного жизненного опыта, умение подстраиваться друг под друга. Если уж это брак по расчету, то нужно обязательно просчитать все «за» и «против».

В настоящее время в европейских странах и в США браков по расчету становится все меньше и меньше. Это связано с тем, что там давно принято при создании семьи подписывать брачный контракт, в котором оговариваются все условия владения имуществом, которое чаще всего бывает раздельным. Поэтому само понятие «брак по расчету» постепенно изживает себя. На смену ему приходит новый вид семейного союза – рассудочный брак. Основой такого союза являются не деньги или социальный статус мужа или жены, а надежда на прочность семейного союза, на духовный покой, уважение, взаимопонимание и надежность будущего супруга. В таких браках со временем обязательно возникают теплые, чувства, дружба, а потом может придти и любовь. Обычно в таком браке предусматривается заведение детей.

## **Гражданский брак**

Гражданский брак в наше время является весьма распространенным явлением. И молодые, и зрелые люди часто предпочитают официальному браку гражданский. По сути дела, никаких отличий между ними нет, кроме того, что официальный брак, помимо совместного проживания и ведения хозяйства, предусматривает штамп в паспорте и свадьбу.

Те, кто живут гражданским браком, ведут такую же семейную жизнь со всеми ее бытовыми проблемами и нуждами, что мужчина и женщина в браке зарегистрированном. Фактически отличий нет, юридически – отличие небольшое. Мужчины и женщины на гражданский брак смотрят по-разному. Мужчины, дорожа своей свободой, бояться ее потерять, поэтому гражданский брак для них является удачным выходом из положения, при котором назревает необходимость начать совместную жизнь. Жить в таком браке не так обременительно, как в зарегистрированном. У него есть жена, порой и ребенок, однако брачными узами он не связан и относительно свободен. Его трудно назвать холостым или женатым человеком.

Состоя в гражданском браке, мужчина без особых затруднений может уйти от женщины, не обременяя себя бумажной волокитой. А впоследствии, если есть дети, никакой суд не заставит его выплачивать алименты. От гражданской жены он может требовать внимания, понимания и заботы, но в ответ на ее претензии он может ответить, что он не подписывал никаких документов в загсе, поэтому является свободным и без всяких обязательств человеком. Поэтому для мужчин гражданский брак удобен и выгоден.

Женщины, вышедшие замуж неудачно и неоднократно, натерпевшись и от семейной жизни и от развода, уже не хотят повторять прежних ошибок. Гражданский брак и незарегистрированные отношения, при которых все гораздо про-

ще, чаще всего, их вполне устраивают. Когда мужчина не хочет оформлять отношения официально, но живет вместе, и с ним делишь печали, радости и счастье, – это главное. Если что-то будет не так, можно всегда собрать вещи и уйти без нервного потрясения, дележа и развода. Относительная независимость их также устраивает.

В наше время независимых женщин становится все больше и больше, так как многие из них способны полностью себя обеспечить, поэтому и взгляды их на жизнь в браке меняются. Обычные женщины хотят выйти замуж, чтобы обрести надежного и любящего мужа, чтобы рожать и воспитывать детей, а возможно и полностью посвятить себя семье и дому. Независимые женщины порой думают так же, но они не хотят полностью приносить себя в жертву мужу, детям и семье. Они не хотят оставлять работу, прежний образ жизни и прежние привычки. Муж им необходим только для того, чтобы иметь ребенка и определенный статус в обществе.

Независимых женщин, как правило, не интересует штамп в паспорте, свадьба, кольца и т. п., а поскольку их становится все больше и больше, число гражданских браков растет. Таких женщин много среди политиков, в сфере шоу-бизнеса, деловой элиты и т. п. Наличие материальных благ и их положение в обществе или семей, в которых они выросли, не может не сказываться на их отношении к браку. Они не хотят жертвовать своей свободой и независимостью, а официальным отношениям предпочитают более упрощенную и

легкую форму – гражданский брак.

Некоторые современные, но менее обеспеченные девушки вполне допускают существование неформальных отношений между мужчиной и женщиной и порой соглашаются на гражданское проживание, однако законный брак считают главным. В то же время они все чаще приходят к выводу с со своим избранником стоит сначала пожить вместе, побывать в роли «жены» и повнимательнее приглядеться к человеку, с которым она может связать свою жизнь.

В рабочих и крестьянских семьях и некоторых других слоях населения жить в гражданском браке считают неприличным и не совсем нормальным, в основном по той причине, если вдруг случится, что молодая женщина из простой семьи останется одна с ребенком, то ее родителям будет довольно сложно прокормить ее саму и малыша. Тем не менее одиноких матерей намного больше именно среди представительниц низших слоев населения, потому что обычно в семьях, испытывающих материальные трудности, чаще всего и возникают разводы по бытовым причинам.

Среди живущих гражданским браком особенно много людей среднего возраста, которые до этого состояли в официальном союзе. Они также считают, что куда проще жить вместе, наслаждаясь обществом друг друга без официальной регистрации брака. Если будет плохо, можно всегда разойтись, причинив минимум боли, неудобств и осложнений и друг другу.

## Повторный брак

Повторный брак является очень частым явлением. По разным причинам люди расходятся и вновь продолжают искать своего спутника жизни. Больше половины семейных пар в России браки расторгают и пытаются снова создать семью. Насколько это получается удачно? В основном повторные более удачны, чем первые. После распада первого союза, люди наученные горьким опытом, ко второму браку подходят более основательно и уже серьезнее приглядываются к будущему партнеру, прикидывая, будет ли совместная жизнь приятной и после охлаждения первой волны страсти, достигнут ли они гармонии в бытовой, половой и материальной сферах жизни. Вступая в брак впервые, молодые надеются, что – это настоящая любовь и единственный брак, который будет у них в жизни. Однако, к сожалению, так случается не всегда.

Почему люди разводятся? Социопсихологи говорят, что при первой попытке создать семью женщины не всегда бывают морально готовы к ведению домашнего хозяйства, распоряжаться деньгами и т. д. А если они еще учатся или работают, то непосильный груз домашних забот приводит их к психологическим срывам и поискам виновного во всех бедах, которым, естественно, является муж. Довольно частой причиной заключения первого брака является незапланиро-

ванная беременность. Молодые люди решают справлять свадьбу, толком не узнав друг друга. Конечно, в таком случае говорить о взаимопонимании супругов, а порой даже о любви не приходится. Поэтому в том, что подобные браки заканчиваются разводом, удивительного ничего нет, скорее все закономерно.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.