

Татьяна Асташкина
(Вайсман Т.)



ВСЕ ПРОСТО
— ЛЮБИ

Татьяна Асташкина

Всё просто – люби

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64036782

Всё просто – люби. / Татьяна Асташкина (Вайсман Т.).: СУПЕР

Издательство; Санкт-Петербург; 2020

ISBN 978-5-996512-64-5

Аннотация

Татьяна Вайсман – родилась в Беларуси, в городе Слоним. Работала в детском саду воспитательницей, в данный момент на пенсии. Уверена, что каждая встреча в жизни не случайна.
Благодарю Небеса за всех

Содержание

I Философия	5
Притяжение	5
Эхо	7
Диалог	9
Аромат жизни	11
Женщина	12
Благодарственная молитва	13
Письма	15
Синичка	17
Росток	19
Ветерок и березка	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Татьяна Асташкина
(Вайсман Т.)

Все просто – люби

*Эту книгу я посвящаю моей семье
Благодарю за судьбоносную встречу с Олей и Сашей*

I Философия

Пейзажная лирика

Притяжение

Эпос

– Я люблю Тебя!

Это чувство, как зернышко в Земле, претерпело многие страдания: ливни, ураганы, даже морозы – выросло. Лучи света, согрев зародыш, дал ему толчок для роста.

– Я люблю Тебя!

Не важно, в какой части света Ты находишься, не важно молод – пожилой, богат – беден, мужчина – женщина, и, самое главное – какого цвета твоя кожа! Все это, не важно. Моя душа на очень тонкой и невидимой вибрации, интуиции чувствует все. Плохо Тебе – плохо и мне. Знаешь ли ты, что это взаимно? Мы страдаем и радуемся. Вместе. А помнишь, как нам было хорошо? Очень, очень давно разговаривали на одном языке, понимали и помогали друг другу. Не оценили это. Решили разойтись. Разорвав нашу единую душу на мелкие частички, пошли по всей Земле искать счастье. Как не пытались изменить мир под себя – мы только больше и больше страдали. Итог: войны болезни, нищета, катаклиз-

мы в природе, наркотики от безысходности. Даже и те, казалось, у кого много денег, дома, машины – не чувствуют себя счастливыми. Пустота и иллюзия. Мы прошли все пути, мой Любимый Человек. Единственный и верный сейчас выбор быть снова едиными. Быть одной Душой, которая не помнит обид, злости, агрессии, которая любит. Любить, больше ничего. После этого наступит именно счастье для всех.

– Я люблю Тебя!

Не молчи, прошу Тебя, ответь.

Твоя частичка Души.

Эхо

Эссе

Высоко в горах жило эхо. Так высоко, что выше были только солнце, звёзды и луна.

Каждую секунду эхо прислушивалось к звукам, к каждому шороху, старательно вторило им, разнося по округе. Эти отголоски имели разные эффекты. Например, сильный раскат грома – срывал камни вниз, сходили снежные лавины, сметая все на своем пути. Шум водопада – успокаивал. Гул ветра, который разносил между ущельями гор эхо, напоминал органную музыку. От пения и щебетания птиц распускались цветы. Даже приходилось повторять точь в точь беспокойные и призывающие к бою гортанные крики зверей. От этих устрашающих криков, маленькие зверюшки прятались. Но больше всего эхо любило людей. Особенных людей. Они приходили к подножью горы и начинали своё восхождение. Карабкаясь по отвесным скалам, царапали до крови руки, ноги. Были, что срывались вниз и погибали. Самые упрямые и настойчивые продолжали подъем. Упорство, огромное желание подняться на вершину, давало им много сил. И вот... победа! Эху нравилось, когда эти особенные люди, поднимали к небу свои руки, расправляли плечи, и, как будто желая обнять мир, как будто желая взлететь – начинали громко кричать:

«Мир – ты прекрасен!» И эхо подхватывая каждое слово,
вторило и разносило по округе:

М – и – р. М – и – р. М – и – р.

Пре – кра – сен... кра – сен – кра – сен...

Диалог

Рядом с озером, на скамейке, сидела женщина и девочка, лет десяти. Интересно, что обе молчали, но понимали друг друга с одного вздоха. Они любовались природой: голубое небо и облака отражались в воде, было тихо.

Первой заговорила женщина:

– Правда, красиво? Тебе нравится?

– Ну, ты же знаешь, зачем спрашиваешь?

– Хорошо. Я тебе просто хотела сказать, моя девочка. Спасибо за все. Ведь если бы не ты, я так и продолжала бежать по кругу в этом забеге. Забег под названием «Жизнь». Это ты меня заставляла останавливаться, чтобы любоваться восходом солнца, закатами, встречать тихие и сказочные рассветы, замечать в цветах пчел, слушать шум дождя, любоваться радугой. Это ты меня научила любить и ничего не требовать взамен. Я сопротивлялась. Мне удобно было быть, как все. А ты оказалась мудрее меня. Мне в минуты отчаяния и слабости повторяла: «Будь собой!» Даже если останется рядом с тобой один друг – знай это настоящий. Не подстраивайся. И вот, ты, создала мой мир. Мир, который оберегал душу от лицемерных друзей, от злобы, от жестокости. Я теперь это поняла. Ведь помню, как по ночам часто плакала, как маленький ребенок, прося у Бога помощи и защиты. А помнишь ещё сон? Там ты шла за очень красивым, в белых

одеждах Творцом? Вокруг огонь и страшно. Но ты старалась идти шаг в шаг за своим заступником. Я помню очень хорошо это. Часто меня не понимали, говорили, что фантазёрка, романтик.

Женщина встала. Посмотрела на голубое небо и улыбнулась. Немного подумала и обратилась к своей девочке, которую чувствовала только она:

– Продолжай держать меня за руку до конца моего пути, хорошо? Мне спокойно и ничего не страшно с тобой!

Аромат жизни

Лирика

Не грусти! Посмотри, как любит тебя Природа. Эта любовь везде, повсюду. Учись только замечать, чувствовать и понимать. Остановись на миг.

Аромат осени дарит нам чуть грусти и задумчивости. Изобилие красок восхищает и успокаивает. В воздухе витает покой и умиротворение. Вскоре осенняя грусть сменяется ароматом свежего и морозного утра, бодрости и чистоты. Всё вокруг замирает и наступает полный покой. Но природа тебя учит: «Не бойся этого состояния. Набирайся сил, отдыхай – ведь скоро ты ощутишь пробуждение и огромную силу – жажду жить. Дыши и живи вместе со мной, рядом. Это всё для тебя. Я хочу, чтобы ты рос духовно, ощущал наше единство. Я – это ты». После зимнего отдыха – пробуждение. Аромат первых цветов, цветущих садов даёт тебе силу, веру наполнять себя любовью. Солнечные и теплые летние дни наградят изобилием плодов. Красота восходов и закатов солнышка дарит надежду в завтрашний день. Это все для тебя, мой Человек! Цени, ведь это и есть аромат жизни. Береги все это.

Женщина

Лирика философская

Дорогая моя, хорошая девочка! Когда ты родилась, тебе уже свыше Вселенная дала предназначение: любить. Любить, значит делать мир добрее, справедливее, лучше. Где будешь появляться ты – все начнет приобретать смысл: создаваться семьи и будут рождаться дети. Избранный тобой мужчина – наполняться, как чаша, энергией и силой от тебя, от твоей любви. Ради тебя он будет творить, созидать и идти на подвиги. Вокруг тебя, везде покой, уют и гармония. Счастливой ты сможешь быть лишь тогда, когда будешь отдавать свою Любовь и нежность, наполнять ею все, к чему прикасаешься. Именно твои молитвы будут услышаны Богом о детях, муже, о мире на Земле. От тебя многое зависит. Не бойся. Просто люби. А ещё, знаешь, говорят, что женщина – это загадка природы. Ещё никому не получилось её разгадать...

Благодарственная молитва

Лирика религиозная

Мой Бог, прости меня! Я не знаю, сколько мне отмерено, только хочу сейчас оглянуться на мгновение назад.

Я хочу поблагодарить тебя за все, что было у меня, потому что родилась просто в нужное время: имела счастливое и беззаботное детство. В нем не было дорогих игрушек (их вообще не имели) зато, мы бегали босиком после дождя, прыгали с зонтиками с крыши (как не ломали себе руки и ноги?), ходили без страха одни в лес собирать ягоды и грибы.

Спасибо тебе за семью, где родилась: за маму и папу, за сестёр. Мои родители были мудрыми и очень добрыми.

Спасибо тебе за школу и учителей, которые были частью моей жизни. Каждый из них был именно Учитель с большой буквы. Свои знания, частички души искренне отдавали нам, детям. Спасибо тебе за мою первую любовь, за мужа. Спасибо тебе за моих любимых и хороших детей. Знаю, что всё было не так, как мечтала, – я все равно благодарна тебе, мой Бог. Понимаю только сейчас, что не получалось – потому, что хотела так я. Ты меня вел другой дорогой. Прости меня!

Ты очень добр и милостив: наградил меня чудесными внуками, хорошими невестками. Я счастливая женщина.

Это всё только твоя заслуга! Ещё тебе спасибо за всех людей, которые встречались у меня на жизненном пути. У мно-

гих я училась, но многие и меня учили.

Ведь предавали и не раз – ты был рядом, я болела и мои дети – ты был рядом. У меня не было денег на еду, работы, часто и сил, чтобы двигаться вперёд – ты был рядом каждый раз, когда я опускала руки – происходили чудеса, твои чудеса! Прости меня, что чаще всего, обращалась к тебе, только когда было трудно. Редко тебя благодарила! Прости меня! Спасибо тебе, мой Бог!

Сейчас, с верой и надеждой молюсь, что также будешь вести за собой по жизни моих детей, внуков, невесток, племянников – всех кто обращается к тебе. Также будешь оберегать их от злых людей, бед, необдуманных поступков. Всегда будешь рядом. Для себя прошу ещё сил для молитв за всех, для добрых дел, терпения и любви. Спасибо тебе, мой Господь. Прости меня.

Письма

Мысли вслух

Сейчас, для общения друг с другом, вообще нет никаких проблем. Время мобильных телефонов, компьютеров и т. д. А ещё совсем недавно (и так давно) было все иначе. Чтобы поговорить с родными, или друзьями ходили на переговорные пункты, заказывали город, номер телефона и ждали, когда соединят... Сейчас, даже смешно. А ещё самое лучшее – писали письма, если срочное – отбивали короткие телеграммы...

Письма шли неделями, если повезёт т. к. недалеко – за три дня. Но письма ждали!

Каждый раз поджидали почтальона, выбегали спрашивая: «А письма мне нет?» На что всегда почтальон, если не было письма, отвечал: «Ещё пишут...». И снова ждали. Ждали весточку родители от детей, из Армии письма ждали девушки, от родственников ждали – кто жил в других городах.

И вот, долгожданное письмо приходило! С огромным нетерпением открывали и читали, читали и перечитывали по несколько раз и, к вечеру, знали уже наизусть. Письма не выбрасывали, а хранили. Ведь эта была весточка от дорогих людей. Письма для любимых – это особенные письма. Часто конверт украшали рисунком, или вкладывали засушенные ароматные цветы.

Каждое письмо – это исповедь, рассказ о своей жизни, объяснение в любви, стихи, или просьба. В каждом из писем – жизнь. Как жаль, что это уже история!

Синичка

Пейзажная лирика

У синички день начинается очень рано.

Как только рассвет касается верхушки деревьев, она об этом сообщает всей округе. Тут же её начинают подхватывать другие птицы, в лесу начинается самое прекрасное: разноголосый хор. Он такой звонкий и неповторимый! Лес и его обитатели постепенно пробуждаются, а хор длится, пока не поднимется солнышко. Наступает день. Наша птичка – синичка облетает поляну. Из ручейка пьет водичку, умывается. Дальше ее путь лежит к большому лесу.

В нем живут ее весёлые подружки. Когда они вместе – наступают весёлые и шумные игры. Все выстраиваются в ряд и наперегонки летают от дерева к дереву, от кустика к кустику.

С шумом пролетая над цветочной поляной, самая озорная из подружек, срывает цветок и по пути бросает его в дупло к белке... Затем, все в одно мгновение усаживаются на одной ветке дерева. Усаживаются так близко друг к другу, что можно подумать – это просто живая нитка из птиц. Даже сидя на ветке, не перестают щебетать наперебой. Затем, снова начинают свои незатейливые игры.

Время проходит быстро, незаметно. Стая птиц летит в поисках еды. Здесь у каждой свой выбор: мошки, маленькие гусеницы под листком, жучки под корой дерева, или повис-

шие паучки на паутине. Подкрепившись, снова все дружно усаживаются, чтобы принять солнечные ванны и почистить пёрышки.

Ветерок помогает им в этом.

К концу дня солнышко готовится к закату, очень тихо и торжественно. Наша синичка возвращается в свой лес. Под осиновым листком, устроившись поудобнее, затихает. Для нее новый день наступает одной из первых. До нового дня, дорогая!

Росток

Лирика пейзажная

Шумный город. По дороге едут машины, автобусы. Спешат куда – то люди. Всё в движении, очень озабочены. На тротуаре, через маленькую трещину в асфальте, пробивается росток. Он такой слабенький и тонкий, что при каждом дуновении ветра, наклоняется к асфальту. Ему не хватает воздуха, воды и солнышко. Все проходят мимо. Вот, возле витрины, останавливается женщина, за руку держит мальчика. Ребенок замечает росток и присел рядом.

– Привет! Какой ты маленький.

Он достаёт из рюкзака бутылочку воды и поливает растение.

Так он делал каждый день, когда проходил мимо. Прошло немного времени, и тонкий росток стал высоким и окрепшим. А ещё через пару дней все увидели, что распустились бутоны – это был синий колокольчик. Сейчас, проходя мимо, все замедляли свои шаги, чтобы полюбоваться красотой цветка. После этого продолжали свой путь, но с улыбкой на губах. Каждый думал о чём – то своём. Колокольчик встречал и провожал каждого, качая своими цветками. Для многих этот день не был уже таким серым и однообразным – ведь начинался с улыбки.

Ветерок и березка

Лирика

На обочине, прямо в песке, лежало семя.

Откуда оно появилось неизвестно, может кто – то уронил, а может его принесло с порывами ветра. Лежало оно давно. Проезжали машины, проходили люди, пробегали разные животные по ночам, но никто не обращал внимания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.