

Михаил Деркач

# СЖАТЫЕ *строки*

*Стихи, проза,  
хулиганские стихи*



# Михаил В. Деркач

## Сжатые строки

*Текст предоставлен издательством*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64093956](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64093956)*

*Сжатые строки: Перо; Москва; 2021*  
*ISBN 978-5-00171-860-4*

### Аннотация

В сборник «Сжатые строки» вошли стихотворения разных лет, а также совсем новые стихотворения и рассказы. Михаил Деркач – лауреат литературных премий имени М. Шолохова, М. Матусовского, В. Шутова, Т. Снежиной, Т. Шевченко.

# Содержание

|   |    |
|---|----|
| «Пусть речь прозрачна...»                   | 7  |
| «Чем можешь...»                             | 8  |
| «Раздут до дури бытовой вопрос...»          | 9  |
| «А было – касание трепетных рук...»         | 10 |
| «А будут – разбитые косточки рук...»        | 11 |
| «У каждого свой рай, своё болото...»        | 12 |
| «Впусти душу замёрзшую в лето...»           | 13 |
| «Когда душе и холодно, и голодно...»        | 14 |
| «А я правды твоей не боюсь...»              | 15 |
| «Прощальный вечер...»                       | 16 |
| «А я тебе не дружбу предлагал...»           | 17 |
| «Не говорите плохо о других...»             | 18 |
| «А SOS не шлют, бессилие тая...»            | 19 |
| «В ветках кипариса заблудился ветер...»     | 20 |
| «Перед бурей дрожит даже сильный листок...» | 21 |
| «Бездушно запускай хоть сотню стрел...»     | 22 |
| «Колдовской нынче солнца закат...»          | 23 |
| Вместо Рубаи                                | 24 |
| «Бывает так...»                             | 25 |
| «Живой водой грозятся грозы...»             | 26 |
| «Снова пахнут стихи болью...»               | 27 |
| «Всё забудь...»                             | 28 |
| «В колоде карт валеты, короли...»           | 29 |

|  |    |
|--|----|
| «Упаду на ромашковый луг...»               | 30 |
| Утро                                       | 31 |
| «Все начинают с чистого листа...»          | 32 |
| «Давайте чаще слушать тишину...»           | 33 |
| «Когда так плохо...»                       | 34 |
| «Давай с тобой научимся молчать...»        | 35 |
| «Под кронами есенинского сада...»          | 36 |
| «Как два крыла...»                         | 37 |
| «Пусть гремят колокола любви...»           | 38 |
| «Поэзия и прозой величается...»            | 39 |
| «На опушке...»                             | 40 |
| «Я подсмотрел, как солнце опускалось...»   | 41 |
| «Жизнь, как всегда...»                     | 42 |
| «Окунулся в чужие хлопоты...»              | 43 |
| «За что тебя люблю, конечно, не отвечу...» | 44 |
| «Я трудно привыкаю к постоянству...»       | 45 |
| Раздоловская степь                         | 46 |
| «Помню, мама часто повторяла...»           | 47 |
| «Хочу туда...»                             | 48 |
| «Почему-то помню до сих пор...»            | 49 |
| «В саду моём породнились...»               | 50 |
| «Пьянит цветов шальное буйство...»         | 51 |
| «Хитрой лисой...»                          | 52 |
| «Рычал соседский мотоцикл...»              | 53 |
| «Вы слышите, как с гор ветра трубят...»    | 54 |
| «А в мае мороз нам не нужен...»            | 55 |

|  |    |
|--|----|
| «Ходить стал по тропкам...»                  | 56 |
| «Апрель устал от собственных фальстартов...» | 57 |
| «Два дня дожди...»                           | 58 |
| «Луна попала в сотый раз впросак...»         | 59 |
| «Море и заспорит – переспорит...»            | 60 |
| «Купил ракушку на лазурном взморье...»       | 61 |
| «Тонут в море лучи...»                       | 62 |
| «Среди людей несчастливых нет...»            | 63 |
| «Вновь приходится ошибаться...»              | 64 |
| Восьмая нота                                 | 65 |
| Диалог                                       | 66 |
| «Когда мне плохо, я стихи свои читаю...»     | 67 |
| «Доброжелателям»                             | 68 |
| У братской могилы                            | 69 |
| Ошибка                                       | 70 |
| Волшебство                                   | 71 |
| «Первый снег похож на белый дождь...»        | 72 |
| «Если нет нужды в науке...»                  | 73 |
| Конец ознакомительного фрагмента.            | 74 |

# **Михаил Деркач**

## **Сжатые строки**

© Деркач М.В., 2021

# «Пусть речь прозрачна...»

Пусть речь прозрачна,  
Льдинки слов  
Звенят молчанием  
В бокале...  
Сердцам тревожно и тепло –  
Они друг другу  
Ближе стали.

# «Чем можешь...»

Чем можешь,  
тем восторженно блесни.  
Бывают и приятными погони.  
Не убегай  
сегодня  
от весны:  
она тебя,  
как и любовь,  
догонит.



## **«Раздут до дури бытовой вопрос...»**

Раздут до дури бытовой вопрос,  
коль нету места даже доброй шутке...  
Когда в душе свирепствует мороз,  
под сердцем созревают незабудки.

# **«А было – касание трепетных рук...»**

А было – касание трепетных рук.

А было – кольцо, как спасательный круг.

А было – умение чувства тушить.

А было – прорывы в секреты души.

# **«А будут – разбитые косточки рук...»**

А будут – разбитые косточки рук.

А будут – предательства с именем «Друг».

А будут – стремленья растить этажи.

А будут – желанья восторженно жить.

# **«У каждого свой рай, своё болото...»**

У каждого свой рай, своё болото,  
Свой сущий ад, свой образ палача,  
Свой храм, где объедает позолоту  
Не верящая в Бога саранча.

У каждого своя в оркестре скрипка,  
Свой миг победы, свой последний бой.  
Но только для меня твоя улыбка.  
И только для тебя моя любовь.

# «Впусти душу замёрзшую в лето...»

Впусти душу замёрзшую в лето  
отогреть солнцепёком память.

Оставь, Боже, хорошее с нами,  
а плохое пусть канет в Лету.

# **«Когда душе и холодно, и голодно...»**

Когда душе и холодно, и голодно,  
и молнии срываются с небес,  
две сложенных ладони, как два голубя,  
хранят тепло молитвы о тебе...

# **«А я правды твоей не боюсь...»**

А я правды твоей не боюсь:  
Я сегодня смелее вчерашнего...  
За окном так бесчинствует блюз,  
Что глаза у Вселенной таращатся.

# «Прощальный вечер...»

Прощальный вечер.  
Отслезились свечи...  
Остывшим воском  
вяжет чувство долга...  
Мы очень быстро  
забываем встречи,  
а расставанья  
помним очень долго.



# **«А я тебе не дружбу предлагал...»**

А я тебе не дружбу предлагал,  
Когда ко мне ты бурей ворвалась.  
Тебя, как стих, я трепетно слагал,  
А ты моей судьбою назвалась.

# «Не говорите плохо о других...»

Не говорите плохо о других.

Душа устанет, вот и все итоги.

Дорога в ад – в намереньях благих,

Тропинка в рай труднее той дороги.

# **«А SOS не шлют, бессилие тая...»**

А SOS не шлют, бессилие тая,  
Заблудшие в словесном океане.  
Рождаюсь вновь, когда строка моя  
Кого-нибудь спасёт, но не обманет.

# **«В ветках кипариса заблудился ветер...»**

В ветках кипариса заблудился ветер –  
вырвался, бродяга, из плена суеты...  
Тихо напевает нам сегодня вечер  
музыку Вивальди, что так любишь ты.

# **«Перед бурей дрожит даже сильный листок...»**

Перед бурей дрожит даже сильный листок,  
А в жару реки жадно мчат к морю.  
Путь борьбы, человек  
От природы жесток.  
Побеждает, кто с Богом не спорит.  
От бессилия сходу б зачали леса,  
Смерть грозит и деревьям, и рекам.  
Человек! Че-ло-век!  
Помоги себе сам,  
Если хочешь ты быть Человеком!

# **«Бездушно запускай хоть сотню стрел...»**

Бездушно запускай хоть сотню стрел –  
они все сквозняком промчатся мимо...  
Я обомлел,  
когда вдруг подсмотрел,  
как расцвели в улыбке губы милой...

# **«Колдовской нынче солнца закат...»**

Колдовской нынче солнца закат –  
От бравады или от скуки...  
Просто взгляд зацепился за взгляд,  
А потом перепутались руки.

# Вместо Рубаи

Пытался дважды я войти в одну реку.  
Что получилось – не пожелаю и врагу.  
Как хочет, каждый волен поступить,  
Но дважды можно лишь на грабли наступить.



## «Бывает так...»

Бывает так,  
что толком мы не знаем,  
что всё же лучше –  
быть или не быть?  
И в спешке  
за любовь мы принимаем  
огромное желание любить.

# **«Живой водой грозятся грозы...»**

Живой водой грозятся грозы –  
Их лучше всех земля оценит...  
Стоят на цыпочках берёзы,  
Как балерины в главной сцене.

# «Снова пахнут стихи болью...»

Снова пахнут стихи болью.  
Или боль пропиталась стихами?  
Пахнут ладаном стены храма,  
А предчувствие встреч – любовью.

## «Всё забудь...»

Всё забудь,  
только помни меня и стихи,  
чтобы жизнь не казалась  
пустой и постылой.  
Я люблю говорить,  
что грехи не грехи,  
если сердцу легко  
и так радостно было.  
Всё забудь, всех забудь,  
я весь мир заменю,  
я рассвет принесу,  
как младенца, в ладонях.  
Ты грустишь?  
Я себя в твоей грусти виню,  
но, поверь,  
твое сердце  
печаль не затронет.

# «В колоде карт валеты, короли...»

В колоде карт валеты, короли  
Мечтают тоже о прекрасной даме...  
Я о любви ещё не говорил,  
А домысел – пусть будет между нами.

# «Упаду на ромашковый луг...»

УПАДУ

на ромашковый луг,  
чтобы сердцем  
к земле притулиться,  
и запомнить  
тепло твоих рук,  
и забыть

посторонние лица.

ПОДСМОТРЕТЬ,

как выходит заря  
и несёт нам  
хорошие вести...

ОСОЗНАТЬ,

что рождает земля  
вместе с хлебом  
красивые песни.

# Утро

Журчит восторженно ручей  
И синевой своей сияет.  
На струнах солнечных лучей  
Как бог играет соловей  
И сам себе же подпевает.

# «Все начинают с чистого листа...»

Все начинают с чистого листа –  
ваятели, поэты и пророки.  
Открыты тем все новые дороги,  
чья совесть, словно первый снег, чиста.



# **«Давайте чаще слушать тишину...»**

Давайте чаще слушать тишину,  
Она научит слушать голос Божий,  
Чтоб нам усвоить истину одну –  
Никто без Бога счастлив быть не может.

## **«Когда так плохо...»**

Когда так плохо,  
что ничто  
не радует  
и сквозняки  
шатают этажи,  
взлетает песня  
семиструнной радугой,  
чтоб чуточку  
украсить нашу жизнь.

# **«Давай с тобой научимся молчать...»**

Давай с тобой научимся молчать,  
Не обсуждать ни что и ни кого-то...  
На скатерти размытая печать –  
След от стакана, что дружил с кагором.

# «Под кронами есенинского сада...»

Под кронами есенинского сада  
бессонницу зачитывал до дыр...  
Мне хрупкий мир души открыл Асадов –  
спокойный, дальнзоркий поводырь.

Забылись все мальчишеские драки.  
Я испытал неведомую боль.  
И понял вдруг: через любовь к собаке  
приходит настоящая любовь.

## «Как два крыла...»

Как два крыла  
Твои взлетели руки,  
Доверчиво  
На плечи мне легли...  
А рядом умирали  
В злобе слухи –  
Они в любовь поверить  
Не смогли.

# **«Пускай гремят колокола любви...»**

Пускай гремят колокола любви  
Для нас с тобой под куполами счастья,  
А горести твои, как и мои,  
Пусть никогда к нам в двери не стучатся.

# «Поэзия и прозой величается...»

Поэзия и прозой величается,  
когда увидишь: голуби целуются...  
Пёс на траве воинственно волнуется –  
с подругой он никак не повстречается.

А счастье – это много для поэзии.  
Несчастья от неё – печальной прозы...  
Колючие мы обожаем розы  
И, как Высоцкий, танцевать на лезвиях.

## «На опушке...»

На опушке  
мы здесь рассвет  
с тобой встречали  
и к звёздам  
устремляли лица...  
Берёзы белыми свечами  
не позволяли  
заблудиться.



## **«Я подсмотрел, как солнце опускалось...»**

Я подсмотрел, как солнце опускалось  
глотнуть воды холодной из Донца,  
чтоб остудить лучи и снять усталость,  
уверовать в начало без конца.

## «Жизнь, как всегда...»

Жизнь, как всегда,  
По замкнутому кругу.  
Я – точка в его центре.  
Ты же – рядом.  
Друг другу мы  
Протягиваем руки –  
Разлуки никому из нас  
Не надо.  
Круг вертится.  
И дьявольская сила  
Пытается обоих  
Сбросить с круга.  
Напрасно это.  
Пальцы мы сцепили  
И держимся сердцами  
Друг за друга.

# «Окунулся в чужие хлопоты...»

Окунулся в чужие хлопоты  
И открыл: нет для зла предела.  
О добре говорят все шёпотом,  
Чтобы подлость не подглядела,  
Не подслушала. Не навредила...  
И подслушивает, и вредит.  
Жизнь в одном меня убедила:  
Кто подлее – не победит.

# **«За что тебя люблю, конечно, не отвечу...»**

За что тебя люблю, конечно, не отвечу,  
Да надо ли о том, скажи мне, говорить?  
Пришла любовь ко мне, ещё далёк мой вечер.  
Ещё рассвет в душе так радостно горит.

# **«Я трудно привыкаю к постоянству...»**

Я трудно привыкаю к постоянству,  
к игре как близнецы похожих дней.  
Порою дохожу до хулиганства.  
Ты не обидь. Пойми и пожалей.

Среди дневных забот и терний быта,  
разящих неожиданностью бед,  
вдруг улыбнись светло мне и открыто,  
и позови меня встречать рассвет.

# Раздоловская степь

Я здесь свои стихи учился петь,  
И лучших я не помню в детстве дней,  
Когда в Раздоловке подхватывала степь  
Красивый голос матери моей.

# **«Помню, мама часто повторяла...»**

Помню, мама часто повторяла:

«В жизни нет неправильных дорог...»

Кто берёт, тот доброту теряет.

Кто подарит, доброту вернёт.

# «Хочу туда...»

Хочу туда,  
где так давно я не был.  
Хочу туда,  
где небу нет конца.  
Хочу туда,  
где начиналось небо  
всегда за домом мамы и отца.



# «Почему-то помню до сих пор...»

Почему-то помню до сих пор,  
как подсолнух рыжий, конопатый,  
словно солнце, что на свет богато,  
перелазил через наш забор.

Как мальчишка – озорник к оконцу,  
подбираясь, нёс свою красу...  
И казалось: он сменяет солнце  
на всегда ответственном посту.

# «В саду моём породнились...»

В саду моём породнились  
Красная и чёрная смородины  
и вкусно-красивым дуэтом  
радуют душу и глаз...

Надежды, любви и веры  
мы ждём терпеливо от Родины,  
забыв, что именно это  
Родина ждёт от нас.

# **«Пьянит цветов шальное буйство...»**

Пьянит цветов шальное буйство,  
Клич журавлей пронзил зенит...  
Неповторяемые чувства  
Любовь с восторгом повторит.

# «Хитрой лисой...»

Хитрой лисой  
подкралась осень –  
жизни перевёрнута  
страница.

Кто терял себя  
среди трёх сосен,  
тому в лесу годов  
не заблудиться.

# «Рычал соседский мотоцикл...»

Рычал соседский мотоцикл,  
Да так, что пёс чужой залаял...  
Я вздрогнул. А потом затих, увидев:  
Тополь пухом плакал.

# **«Вы слышите, как с гор ветра трубят...»**

Вы слышите, как с гор ветра трубят,  
как будто знают, что давно их ждём?  
И вот дождались. Гром взорвал себя  
и в воздухе рассыпался дождём.

# **«А в мае мороз нам не нужен...»**

А в мае мороз нам не нужен,  
но он продолжает грешить –  
и массу затейливых кружев  
бросает на стёкла машин.

# «Ходить стал по тропкам...»

Ходить стал по тропкам  
И робко, и нежно,  
Увидев прелюдию лета:  
На тоненькой ножке  
Дрожащий подснежник  
Тянулся старательно к свету.



# **«Апрель устал от собственных фальстартов...»**

Апрель устал от собственных фальстартов,  
И сдаться он готов весне на милость.  
Ну а весна застряла в буйном марте,  
Похоже, что она в него влюбилась.

## «Два дня дожди...»

Два дня дожди,  
и поэтому солнце сегодня  
как подарок судьбы,  
если проще –  
счастливый билет.  
А природа опять  
так похожа на сводню,  
у какой недостойных  
заказчиков нет.

# **«Луна попала в сотый раз впросак...»**

Луна попала в сотый раз впросак.  
Ну кто её подглядывать просил,  
как лист жасмина – молодой гамак  
баюкал нежно капельку росы.

# «Море и заспорит – переспорит...»

Море и заспорит – переспорит.

У него ревнивая волна...

Ночь.

На синей глади моря  
вышивает крестиком луна.

## **«Купил ракушку на лазурном взморье...»**

Купил ракушку на лазурном взморье,  
Прижался к ней, как к телефонной трубке.  
И вдруг услышал: шторм зловеще воет  
И для спасенья кто-то мачты рубит.

У моря, как у всех, душа живая.  
Бывает, что она с Нептуном спорит...  
Ракушку снова к уху прижимаю,  
А в ней – твой голос мне поёт о море.

## «Тонут в море лучи...»

Тонут в море лучи  
С перекличкою чаек...  
Время, как каблучки,  
Что давно отстучали.  
Перезрели долги,  
Как картины Шагала  
Время как сапоги,  
Что по душам шагают.

# «Среди людей несчастливых нет...»

Среди людей несчастливых нет.

На судьбу

недостойно злиться...

Каждому выпал

счастливый билет,

по какому он смог

родиться.

# «Вновь приходится ошибаться...»

Вновь приходится ошибаться,  
Видя море в протухшей луже...  
Как пронзительно болят пальцы!  
Так, наверное, стонут души.

Что поделать, давно не юны,  
Говорим о любви всё реже...  
Пальцы режут не только струны.  
Лист бумаги их тоже режет.



# Восьмая нота

Восьмая нота – есть моя душа.  
Она поёт так искренне, что страшно  
за каждый ею не свершённый шаг,  
как равно совершённый не однажды.

Коль альфа – «до», омега – тоже «до»,  
а творчество – капризная подруга,  
я тщательно готовлю коридор,  
чтоб вырваться из замкнутого круга.  
Настраивая музыку на взлёт,  
черновики старательно листаю.  
Но откажусь от всех бессмертных нот,  
когда молчит предательски восьмая.

# Диалог

Мы упрямы.  
Мы – особой касты.  
И мудрее,  
чем сто тысяч книг...

– Выдави тогда  
зубную пасту  
и упрямством  
в тюбик затолкни!

## **«Когда мне плохо, я стихи свои читаю...»**

Когда мне плохо, я стихи свои читаю,  
Дабы, как вирус, подлый стресс убить.  
Досадный страх, конечно, не чета мне.  
Но всё же как засасывает быт!

Беру перо и чистый лист бумаги –  
Поистине задача нелегка...  
Но меркнут все земные передряги,  
Коль ждёт суда рождённая строка.

# «Доброжелателям»

Непросто держать неразорванным круг  
томительными годами.

Но вас не согреет тепло моих рук –  
я вам никогда не подам их.

# У братской могилы

Какими молодыми  
все вы были!  
Над городом слезливая гроза...  
Синеют незабудки  
на могиле,  
как будто  
павших воинов глаза.

*9.05.2020*

# Ошибка

Он стартовал, пожалуй, лучше всех,  
На финише далёк был от награды,  
Не понял он: чтобы подняться вверх,  
Сначала нужно научиться падать.

# Волшебство

Осень исполняет пируэт  
Бронзовой листвою карнавала.  
Парк. Скамья. Задумчивый поэт –  
Красота его очаровала.  
Солнце ловит птичьи голоса  
И лучами тёплыми играет...  
У поэта иней в волосах,  
Словно заколдованный, не тает.

# **«Первый снег похож на белый дождь...»**

Первый снег похож на белый дождь,  
поседевший от своей гордыни.  
Если долго бьёт по сердцу ложь,  
юноши становятся седыми.



# **«Если нет нужды в науке...»**

Если нет нужды в науке,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.