

Maria Grazia Gullo - Massimo Longo
Переведено Орестом Хебсом

Семь планет

*Экзоскелет и объект
Париуса*

Семь планет

Enas



Medusa



Bonobo



Eumenide



Carimea



Orla



Elpide



Gullo - Longo



Massimo Longo E Maria Grazia Gullo

Семь Планет.

Аннотация

Семь планет: в параллельной солнечной системе люди с семи разных планет участвуют в гонке на время, которая решит их судьбу. Судьбы главных героев переплетаются с ненавистью, любовью и амбициями в попытке либо управлять, либо освободить людей солнечной системы КИС. Выдуманные и уникальные планеты, расы и культуры встретятся в фантастических приключениях, чтобы сразиться с жадной властью своего очаровательного врага.

Мария Грация Гулло - Массимо Лонго

Семь планет

Экзоскелет и объект Париуса

Переведено Орестом Хебсом

Авторские права © 2019 M.G. Гулло - М. Лонго

Обложка и графика были созданы и отредактированы

Массимо Лонго.

Все права защищены

ОГЛАВЛЕНИЕ

Первая глава Море тишины

Глава вторая Каменный меч висел над их головами

Глава третья Складки на коже открывали глаза и рот существа

Глава четвертая Низенький армейский чиновник

Глава пятая Такой красивый сон

Глава шестая Он обнял его так же, как родители обнимают своего сына

Глава седьмая Это бесконечное расстояние убивает меня

Глава восьмая Нападающий попал в Ревель

Глава девятая Крюк на кончике крыла поранил ее

Глава десятая Бассейн с кристально чистой водой

Глава одиннадцатая Такая красота посреди ожесточенной

битвы

Глава двенадцатая Он ворвался в комнату без предупреждения

Глава тринадцатая Она начала на него смотреть. Ее руки дрожали

Глава четырнадцатая Достаточно ли у нас воды, чтобы потушить огонь?

Глава пятнадцатая Все дрожало вокруг Руегры

Глава шестнадцатая Единственный фейерверк в небе

Глава семнадцатая Выйдя на свободу из убежищ, они кричали от радости.

Глава первая

Море тишины

Генерал Руэгра смотрел в пространство через большой иллюминатор своей каюты. Было интересно увидеть всю планетную систему KIC 8462852 и ее семь планет на орбите. В тот раз он мог видеть только пять из них: Каримеа, его собственная родина, имела серую атмосферу, символизируя этим, что она была предназначена для руководящей роли; голубая очаровательная Медуза, столь же притягательная и опасная, как и ее обитатели; Ория, маленькая и бесплодная, как Луна, и белая из-за отражения света нашего Солнца. Не слишком далеко от Ории находилась ярко-зеленая Шестая планета, которая была наиболее социально и технологически

развитой; и Эвменида с ее розовой атмосферой, столь же завораживающая, как и ее ужасные обитатели.

Все это вскоре должно было стать собственностью населения Аников, и его собирались назначить Верховным лидером. Ему нужно было только набраться терпения и завершить свой план: с пергаментом у него в руках все должны были подчиниться его воле.

Генерал Руэгра смотрел на пространство через огромный иллюминатор своей каюты и чувствовал, как внутри него растет жажда силы. Это был 7692 год со дня основания цивилизации Аников.

Руэгра внезапно очнулся от своих мечтаний о славе. Космический корабль во что-то врезался: они пересекали кольца Бонобо. Было бы лучше, если бы он пошел в контрольную рубку. Хотя посадка на планету была стандартной процедурой, она могла преподнести некоторые сюрпризы.

Как только он вошел в контрольную рубку, подчиненные почтительно встретили его.

Процедура шла не так гладко, как планировалось ранее: что-то попало в корабль, как он и опасался.

«Повреждения в зоне 8, генерал. В нас ударил камень». - сразу сообщил капитан.

«Немедленно изолируйте область и приступайте к эвакуации».

Капитан приказал начать процедуру эвакуации в обозначенном районе:

«Немедленная эвакуация из района ...

«Изолируйте это! Не теряйте времени зря!»

Чиновник немедленно выполнил приказ. Никто не осмелился заставить Руегру заметить, что этот шаг стоил жизни многим его солдатам.

Переборки, отделявшие пространство от остальной части корабля, были закрыты. Лишь пара солдат успела прыгнуть под закрывающиеся переборки, чтобы их не унесло. К сожалению, они не были избавлены от того, что стали свидетелями, как их товарищи, с которыми они делили свое существование до нескольких мгновений назад, отчаянно ударились о переборки и затем исчезли в пустоте.

Отряд был уплотнён, а территория заброшена.

Все корабли Каримеи были военными космическими кораблями и имели форму огромного трилобита. Для них характерна ярко выраженная сегментация для быстрого удаления любых поврежденных участков. Таким образом, экипаж сможет оптимизировать свои действия во время боя. И среднюю часть, и хвост, имеющий форму устричной раковины, можно было выбросить. Только кабина управления, состоящая из большой пластины с полуэллиптическим профилем, которая могла бы стать многоугольной в некоторых других частях и «хребте» корабля, не могла быть удалена.

Их окружала бесконечная протяженность огромных серых колец, окружавших планету Бонобо. Они состояли из больших обломков черной смерти астероида, который подо-

шел слишком близко к КIC 8462852.

Бонобо, вторая по дальности планета от карлика, также состояла из большой массы, которая притягивала к себе большое количество обломков. Таким образом, она пощадила меньший Энас и создала одно из самых очаровательных достопримечательностей всей галактики.

Планета находилась прямо в центре колец. Она была настолько богата и разнообразна, что использовалась как императорский заповедник Аников для охоты, рабов и припасов. Её антропоморфное население застряло в начале цивилизации. Бонобиане ходили прямо, имели цепкие ступни и были в основном покрыты волосами на теле.

Они были крупными, как гориллы, но наивны и уступчивы, как дети. Они быстро размножились и были сильными, что делало их идеальными рабами. Бонобо был единственным завоеванием Аников, которое осталось под их контролем. И это произошло только потому, что две планеты описывали похожие и одновременные орбиты вокруг КIC 8462852. Каримеа удалось завоевать и другие планеты, но они постоянно теряли контроль из-за восстаний, подпитываемых Коалицией четырех планет, цель которой была облегчена их близостью по орбитам.

Космический корабль приземлился точно в назначенное время. В штаб-квартире уже были подготовлены припасы для распределения. Руэгра ступил на землю только для того, чтобы поговорить с Мاستиго, местным губернатором. Ге-

нералу не нравился этот конкретный Эвик, но его отношения с местным населением были эффективны. Он принадлежал к одному из ведущих племен Каримеи. Эвики были большими серо-зелеными рептилиями, которые могли ходить на своих коренастых и сильных задних лапах. Они были немного меньше Аников и, за исключением лица, были полностью покрыты чешуей. Их лица, наполовину похожие на эллипсы, выходили из ушей и имели форму полуколокола. У них не было скул, а их змеиные носы были едва видны. Будучи агрессивными, но не особо выдающимися, они были единственной этнической группой, которая могла соперничать с аниками за власть численностью и силой. Они носили длинный шелковый жилет, закрывающий колени, застегивающийся на груди парой пуговиц. Чтобы заручиться их поддержкой, Руэгра назначил одного из них губернатором Бонобо. Генерала торжественно встретили в стеклянном зале правительственного здания, откуда можно было любоваться прекрасным тропическим пейзажем. Это была чудесная ночь, и небо загорелось от отражения колец.

Руэгра смотрел через стекло, отражающее его собственный образ. Цвет его сильного тела, словно покрытого шлаком, менялся в зависимости от цвета окружающей среды. Его фигуру едва можно было заметить среди деревьев на улице. Жесткая корона из кератинового налета высотой 30 киду (или 11 дюймов) украшала его фигуру, начиная с головы. Корона открывалась в случае опасности и становилась

доспехом, который Аники использовали в начале цивилизации для устрашения врага. После открытия на руке его могли использовать в качестве щита. Судя по его овальному лицу, количество струпьев на коже уменьшилась и она стала какой-то однородной по цвету. Под его высоким лбом брови и синие кератиновые ресницы выделяли его большие зеленые глаза и высокие скулы мягкого цвета. Его большой и слегка деформированный нос, как у боксера, контрастировал с остальными чертами лица. Его рот был хорошо сложен: зеленые губы были большими и пухлыми. Аники были самыми большими по росту среди всех людей в солнечной системе, и по этой причине они всегда были на вершине пирамиды хищников. Как и все Аники, Руэгра обычно носил полосу ткани с двумя боковыми разрезами, открывающими кожу со обеих сторон его тела. На плечах его была накладка, обозначающая его касту и положение в обществе. Она была золотой, что указывала на командную должность, и была украшена дымчато-серыми профилями и вышивкой того же цвета, что и хищная птица Атрекс. «Я приветствую самых непобедимых из Каримеанцев. Тебя всегда ждут на нашей земле, мой генерал. Как прошло путешествие?» - поприветствовал его Мастиго легким поклоном. «Все прошло хорошо. Миссия развивается в нужном направлении». - солгал Руэгра. - «Мне надо только отдохнуть. Кольца всегда заставляют космический корабль немного танцевать». - продолжил он, чтобы избавиться от лишних вопросов своего собесед-

ника. Мاستиго подал ему чашку местных фруктов, чтобы он мог освежиться после долгого межпланетного путешествия. Генералу было предложено сесть, так как губернатор должен был сообщить о необычном происшествии. «У здесь произошёл странный случай, о котором мне нужно сообщить вам».

- начал рассказ Мастиго. - «Два дня назад бонобианцы перехватили коммерческий космический корабль, входивший на нашу территорию без разрешения. Охранники не смогли вовремя остановить его. После чего, он нырнул в Море Безмолвия, прежде чем мы смогли оценить его действительную опасность. Мы провели небольшое расследование и выяснили, что владелец якобы продал его женщине из Евмениды. Я отправил несколько солдат в патрулирование, чтобы осмотреть предполагаемый район приземления. Но, как вы знаете, из Моря Безмолвия невозможно получить никаких сообщений. Поэтому все, что нам нужно сделать, это ждать». Руэгра был раздражен упорством губернатора в отношении такого несущественного факта и спросил: «Что в этом такого странного? Я не понимаю ...»

«Смотрите, куда он направлялся ...» - сказал Мастиго, указывая на карту Моря Тишины. «Туда, где находится старая священная крепость бонобианцев...» - прошептал Руэгра. «Вот почему я взял на себя смелость сообщить о таком тривиальном происшествии. Я послал команду для осмотра местности. Это могло быть просто совпадением, но лучше подстраховаться, чем сожалеть. Это место полно загадок.

Это было бы идеальным штабом, чтобы начать восстание, учитывая отсутствие связи и радиолокационных сигналов, это как черная дыра».

«Возможно, ты прав. Держи меня в курсе, Мастиго. Теперь лучше, если я немного отдохну. Завтра мы уезжаем на рассвете».

В ту ночь Руэгре было о чем подумать. После того, как он удалился в свою комнату, он сел на мягкий диван и налил себе глоток Сидибе, спирта, добываемого из местных кактусов. Он смотрел в космос, в то время как его мысли гонялись друг за другом, как облака перед бурей. Путешествие, которое он только что закончил, обернулось полным провалом, вопреки тому, что он только что сказал своему верному союзнику. Он был на Луне Энас, точнее в шахтерской колонии Каменный Черный, форпост, известной своим мрамором. Генерал должен был встретиться с человеком, которого очень уважал его собственный отец: давним врагом Каримеи.

Колонией управляло племя трик. Они были людьми Каримеи, как и Аники, но оказывали второстепенное влияние на управление планетой. Они были раболепными, но ненадежными. Они всегда оказывались предателями, как только ветер менял направление. Даже его собственные друзья могли составить заговор против него на той Луне. Следовательно, он должен был сделать эту инспекцию похожей на неожиданный визит с намерением вернуть Лунный янтарь своему брату по его возвращении. Руэгра шел прямо перед офи-

циальными лицами. Он поднес локоть к плечу и, положив руку параллельно полу рядом со своим ртом, поздоровался с ними. Этот жест означал молчание перед его приказами, а также полное повиновение. Они стояли неподвижно и затаили дыхание в его присутствии. В горнодобывающей колонии работали преступники, наказанные принудительным трудом и военнопленные - дешевая рабочая сила. В частности, охранники присматривали за одним рабом... Это был человек, интересовавший Руэгру. Он не только был самым высокопоставленным рабом, но также завоевал уважение своих товарищей-рабов, и сумел представлять их. Генерала в сопровождении капитана и нескольких солдат поместили в командную комнату отдыха, которая была зарезервирована для высшего чиновника. Капитан отдал честь и спросил, может ли он что-нибудь ему предложить. Руэгра не терял времени зря. Он отклонил предложение и приказал: «Я хочу проверить условия содержания политических заключенных, взятых в плен во время войны против Шестой планеты. Дай мне поговорить с их старшим».

«Генерал Воф?»

«Да, именно так. Приведи его ко мне».

«Да сэр.»

Командир кивнул охранникам, и через несколько минут они вернулись в комнату, сопровождая мужчину средних лет. Он выглядел усталым и физически измученным, но все еще имел гордый и бесстрашный вид воина. «Оставьте нас.»

- приказал Руэгра. Он был наедине со своим врагом с острейшим умом. Он вспомнил, что во время сражений тому удалось изменить шансы, которые предрекали его смерть, благодаря его стратегическому мышлению и несмотря на то, что под его командованием находилось всего несколько шестидесятников. Руэгра помедлил пару секунд, прежде чем заговорить. Во время своего путешествия он уже обдумал несколько стратегий. Он знал: очень маловероятно, что он застанет врага врасплох. Пришло время выбрать одну и начать противостояние. Он решил не отказываться от лесты, надеясь, что старость и усталость сделали генерала более слабым. «Я приветствую тебя, Воф. Я могу заявить, что ты неплохо выглядишь, несмотря на то, что у тебя не было идеального лечения. Однако я приказал, чтобы тебе были переданы книги и информация».

«Давно не виделись». - сказал Воф, глядя на генерала его глубокими черными глазами. - «Что привело вас в это забытое светом место, где господствует тьма?»

«Я пришел сюда, чтобы поговорить с тобой о моем отце. Я помню, что в детстве он фантазировал о пергаменте, о котором вы знали все секреты. Теперь, когда я старею, я иногда думаю о нем, и мне интересно, есть ли доля правды в этой истории». Воф попытался скрыть свое удивление, лаская белые пряди, обрамлявшие его лицо цвета черного дерева. «Ваш отец говорил правду, но, очевидно, он не считал вас достаточно надежным, чтобы знать все подробности. Он

также знал все секреты, о которых вы говорите». Руэгра был ошеломлен. Его отец часто упоминал эту тайну, но у него никогда не возникало желания вникать в нее. «Что случилось, генерал? Вам интересно, почему он никогда не рассказывал вам об этом больше?» «Возможно, мой молодой возраст и моя импульсивность сделали меня плохим слушателем».

«Я бы сказал, что ваши черты - страсть к власти и завоеванию».

«Власть необходима для поддержания порядка и стабильности». - подчеркнул Руэгра после того, как раздраженно встал. «Вы верите в порядок, состоящий на службе у одного человека, и в стабильность одного племени». - возразил Воф.

Руэгра нервно зашагал. Он уже потерял терпение, но он достаточно хорошо знал, что никакие пытки или вымогательство не подействуют на человека, сидящего перед ним. Его единственная надежда заключалась в том, чтобы завоевать доверие этого человека. Он разыграл свою последнюю карту и солгал: «Знаешь, я искренне уважал своего отца. Когда я был ребенком, ты говорил, что я выгляжу точно так же, как он ... В то время я видел тебя мастером ...»

«Что заставляет вас думать, что я открою, как найти пергамент? Та чистота, которой вы обладали в детстве, быстро исчезла, Руэгра, и воля к познаниям была захвачена жадной силой».

«Я не тот Аник, которого ты помнишь со времени войны. Я точно знаю, как пользоваться властью. Мой отец совершил

ошибку, не рассказав мне всего». - разозлился генерал. «Если вам пришлось прийти ко мне, это значит, что вы не достойны доверия своего отца. Какой отец скрывает знания от своего сына? В этом его жесте есть такое горе. Кто лучше него знал вас и меня? Раскрыть вам все и полностью игнорировать его оценку? Как видите, я не могу ничего сделать, кроме как уважать его волю, почитая его память». -заявил Воф. Затем он встал и попрощался со своим палачом. Эта сцена не могла покинуть сознание генерала, который продолжал смотреть в космос со стаканом в руке в ту теплую ночь бонобо. На следующее утро Руэгра лично осмотрел проделанную работу по замене поврежденного участка космического корабля. Мастиго сам вел наблюдение, и его механики, как обычно, великолепно справились со своей работой. Они вылетели в назначенное время и отбыли домой.

Шли дни, и Руэгра торопился вернуться. Он боялся заговоров, хотя его брат, взявший на себя руководство в его отсутствие, регулярно докладывал генералу о ситуации. Не о чем было беспокоиться. Каримеа была смесью рас. Различные племена боролись против аников за командование, но последние устранили заметное количество противников за время своего длительного господства. Она была основана несколькими группами из разных солнечных систем, большинство из которых были авантюристами, искателями удачи или бывшими заключенными, которые искали землю, где можно было бы начать все сначала. Лишь небольшая часть

из них была родом с планеты. Фактически, местное население было варварски порабощено и изолировано. На обратном пути, сидя в командирском кресле у приборной панели, Руэгра думал о словах Вофа. То, что «мой отец знал», продолжало звучать в его голове. Затем он внезапно подумал обо всех случаях, когда его отец уезжал во время сезона охоты и до всех войн. Его любимым местом действительно была земля бонобийцев, особенно Море молчания. Пока эти мысли перемещались в его голове, к нему пришло прозрение: «Как я не подумал об этом раньше?» Что-то или кто-то там мог дать ему больше информации о пергаменте. Свою догадку он связал с отчетом Мастиго о коммерческом космическом корабле. Может, кто-то его опередил. Он приказал немедленно изменить маршрут. Они возвращались в Бонобо.

Мастиго, удивленный их возвращением, побежал к кораблю. «Я приветствую самых непобедимых из Каримеанцев. Генерал, к чему это внезапное возвращение?»

«Я подумал о приземлении этого космического корабля, который убедил меня вернуться и лично разобраться с ситуацией».

«Вы снова сделали мудрый выбор. Мои информаторы не вернулись в Бонобо. Поэтому я решил лично посетить землю. Я обнаружил, что они были устранены незнакомцами». Руэгра надеялся, что его губернатор не уничтожил все возможности получения информации, поскольку знал свои воз-

возможности. «Там ничего не осталось». - сразу сообщил Мастиго, который выглядел столь же довольным, как упомянутый ребенок, который истязал своих маленьких жертв. Руэгра удержался от нападения на своего говорящего и спросил его, куда делась команда. Мастиго глубоко вздохнул, зная, что это не будет хорошей новостью. «Мы не смогли их найти. Они, должно быть, сбежали».

«Ты не только уничтожил все улики, но и позволил команде сбежать! Ты был таким некомпетентным! Веди меня туда!» Затем, немного подумав, он понял, что было бы не очень хорошей идеей сообщать Мастиго о его планах. «Назначь мне команду. Я пойду без тебя».

Глава вторая

Каменный меч висел над их головами

«Мы готовы? Нас могут не встретить по прибытии!» - воскликнул Оалиф, самый остроумный из группы. Экипаж был сформирован из четырех жителей планет, которые боролись против правления Каримеи. Они были выбраны из-за их личной истории, а также их физических и умственных способностей. Вместе они составят команду, способную выполнить любую миссию, как физически, так и стратегически. Их обязанностью было гарантировать мир, и это предполагало не только военные действия, но также деятельность, связанную с разведкой, и координацию между различными группами населения. Совет Коалиции четырех планет назначил их «тетрамирами», что означало, что они могли получить от

правительства особые полномочия и рабочие места до завершения своей миссии. Небольшой коммерческий космический корабль пересекал большие серые кольца Бонобо и направлялся к Морю Безмолвия. Такой космический корабль был разработан для перевозки грузов. Они имели форму параллелепипеда с затупленными краями спереди для обеспечения аэродинамического движения. Вдобавок к этому они разместили небольшие съемные крылья, которые использовались при прохождении атмосферы. В задней части была большая дверь трюма, которая разделялась на три части, как корона цветка, и использовалась во время погрузки и разгрузки. Эти космические корабли были медленными и громоздкими. Они будут взлетать и приземляться параллельно с землей, не имея места для маневра, как и все другие космические корабли. «Заявите о себе». - из радио раздался металлический голос. «Мы торговцы, сэр». - ответил Оалиф. «Мы можем это увидеть. Но кто и что находится на борту? У вас есть лицензия?»

«Сеттимо из Ории, сэр».

«Номер лицензии, сейчас!» - настаивал охранник.

«34876.»

«Вас нет в нашем списке. Немедленно измените маршрут.

У вас нет разрешения на посадку в этой области».

«Сигнал слабый, сэр. Я вас не слышу. Номер лицензии 34876.» - сказал Оалиф во второй раз, делая вид, что не слышит, что говорит охранник. «В разрешении на посадку от-

казано!»

«Мы не можем слышать вас, сэр». - настаивал бонобианец, а затем обратился к членам своей команды со словами: «Мы в игре, ребята! Мы пересекаем туман в Море Безмолвия!» Оалиф был опытным пилотом, а будучи бонобианцем, он был знатоком своей родной планеты мирового уровня. Однако он не соответствовал простым и мягким чертам, которые обычно приписывали этой этнической принадлежности. Его племя никогда не уступало аникам и по этой причине заплатило огромную цену. Во время последней войны, после того как они потеряли контроль над своей планетой, они были изгнаны и приняты Коалицией планет, которая планировала восстание внутри страны. Их целью было восстановление контроля над планетой.

Тело Оалифа было покрыто темными волосами, которые почти не скрывали его светлую кожу. Лишь область вокруг его зеленых глаз и скул была безволосой. У него была толстая остроконечная борода, длиной до груди, и он мог чувствовать, свои длинные волосы, собранные в хвост на затылке. Оалиф был идеальным человеком для этой миссии, но, к сожалению, ему пришлось бы остаться на борту, чтобы избежать посторонних глаз. Собственно говоря, его и разыскивали: его лицо было хорошо известно, а тетрамиры не знали, с кем и с чем они могут встретиться. Космический корабль приземлился на зеленой, солнечной поляне, пересекаемой широкой рекой с мелководьем и кристально чистой

водой, сквозь которую было видно дно реки. Последнее было покрыто множеством разноцветных камней, как на картине импрессионистов. «Лучший способ что-то спрятать - это сделать это на открытом месте. Оалиф, включи маскировочные панели, как только мы выйдем на берег. И спасибо, ты молодец». - похвалила его Улика из Эвменида. «Это невероятное место. Как только вы войдете внутрь, туман исчезнет, и лучи КИС 8462852 начнут согревать атмосферу, как будто это было летом». - заметила Зайра из Ории, как только они приземлились. «Поторопитесь. У нас мало времени, чтобы найти убежище до сумерек. Мастиго не оставит нам много времени на поиски монастыря», - приказал Ксам с Шестой Планеты, который был четвертым членом группы. «Давайте прогуляемся по реке». - предположила Зайра. - «Окружающий лес скроет нас, пока мы выберем наиболее удобный маршрут. Они отважились идти в лес. Ксам и Зайра шли впереди, в то время как Улика находила правильный маршрут, чтобы добраться до деревни бонобиан. Там они планировали отдохнуть и найти больше информации о Нативском монастыре, их главной цели. Ксам, воин с Шестой планеты, был человеком, который выделился во время войны своей храбростью и человечностью. Это был высокий, с точеной фигурой, молодой человек. У него была светлая кожа и короткие вьющиеся черные волосы. Его полные губы скрывала густая кудрявая борода. Поверх своих обтягивающих брюк он носил высокотехнологичный многоцелевой пояс, разра-

ботанный его людьми, чтобы добиться максимальной функциональности в ситуациях, когда речь идет о жизни и смерти. Остальная часть его тела была покрыта гелем, который использовали жители Шестой Планеты для поддержания стабильной температуры тела в любых погодных условиях.

Зайра, которая была ему ровесницей, прибыла с Ории, планеты со слабой атмосферой. Темная естественная броня покрывала ее тело, начиная с макушки лба и тянувшись вдоль спины до хвоста: это была черта этнической принадлежности. Короткий и густой пушок покрыл остальную часть ее тела, кроме человеческого лица, на котором выделялись два чудесных серо-зеленых глаза. На лбу, по бокам доспехов, у нее были две длинные пряди белых волос, которые она обычно завязывала косой до плеч. Улика, самая молодая из четырех, была ученым высокого уровня и математиком из Эвменида. Она была классной и элегантной, как бабочка. Ее тело было покрыто прозрачной аквамариновой естественной вуалью, похожей на крылья бабочки. При раскрытии рук, ее крылья широко распахивались и позволяли ей парить. Они были свернуты в трубочки и лежали на тыльной стороне ее рук. Они почти напоминали татуировку хной: тонкие шелковистые полоски, которые можно было использовать как лассо или хлыст. Путешествие длилось дольше обычного из-за неисправности устройства слежения, вызванной некоторыми странными эффектами, которые происходили с инструментами в Море Тишины. Это неожиданное

событие заставило их сбиться с правильного маршрута вдоль озера и привело к задержке их плана на несколько дней. Осознав проблему, они снова пошли по своим следам и побежали вдоль ручья, пока не увидели поляну. Их глаза увидели ряд небольших хижин, расположенных по кругу. В центре находилась жердь, на которой готовили дичь. Стены хижин были построены из гигантских бамбуковых стволов, связанных вместе и заделанных грязью и измельченной травой. Крыши были сделаны из сплетенных вместе пальмовых листьев. На вершине было отверстие, которое использовалось как камин, которое было закрыто другой конической структурой. С большим удивлением они поняли, что деревня оказалась ближе к месту высадки, чем предполагалось. Увидев пришельцев, все жители разбежались, спрятавшись в своих хижинах. Они были почти похожи на шары для бильярда, по которым в начале игры ударил кий. Путники оказались перед одним из последних бонобианских племен, которые не уступили аникам, найдя убежище в столь враждебном месте.

Однако четвёрка не собиралась прятаться. Через несколько секунд перед ними показались воины, вооруженные копьями. «Мы пришли с миром.» - быстро сказал Ксам. «Мы тоже хотим мира». - заявил самый пузатый воин, похожий на начальника. - «По этой причине мы хотим, чтобы вы ушли!»

«Мы не ищем неприятностей. Но нам нужна твоя помощь. Оалиф говорил о твоей храбрости».

«Оалиф оставил нас много лет назад. Зачем ты приехал

сюда?»

«Ищем Нативский монастырь».

«Зачем?»

«Мы выполняем мирную миссию, в которой участвуют все люди».

«Многие приехали сюда под предлогом мира, но в итоге они только стали причиной войн».

«Но, как видите, мы не Аники. Я Ксам из Тетрамира. Вы, должно быть, слышали о нас ... «Ксам с Шестой планеты?» - Ксам кивнул. «Иди и позови мудреца». - приказал пузатый воин. Ксам не ожидал, что его старый товарищ выйдет из хижины. Он назвал его по имени: «Ксери! Вот ты где! Я думал, они устранили тебя».

«Ксам? Что ты здесь делаешь, мой друг? Воин внутри меня умер: я видел, как погибло слишком много друзей».

«Я счастлив видеть тебя.» - воскликнул Ксам, обнимая своего старого друга. «Я тоже. Что привело тебя сюда? Где Оалиф?»

«Если бы он знал, что ты здесь, мы бы не смогли удержать его внутри корабля. Мы ищем Нативский монастырь».

«Тогда тебе не придется заходить слишком далеко. Просто посмотри вверх. Это на плавучем острове». Тетрамиры подняли глаза и заметили, что прямо над их головами над ними висит гигантский каменный меч. Кончик меча был покрыт деревьями, которые скрывали внутреннюю часть острова. «Как нам туда добраться?»

«Это не так близко, как кажется. Не обманывайтесь. Никто никогда не достиг этого. Многие пытались». - продолжал говорить Ксери. «Расстояние между вами и островом не изменится, несмотря на все мили, которые вы собираетесь пройти. Он как будто находится в другом измерении. Посмотрите вокруг. Он не отбрасывает тени на землю. У них даже не было времени оглянуться: шипение привлекло их внимание. Они увидели, как Ксери упал на землю. Ксам подбежал к нему, чтобы помочь ему, но понял, что было слишком поздно.

«Все в укрытие». - крикнул он. «К оружию». - кричал командир воинов. Люди снова рассыпались повсюду, как шары для бильярда, но на этот раз они искали убежища в ямах, вырытых в зарослях джунглей.

Битва бушевала. Солдаты Мاستиго настигли их раньше, чем ожидалось. Некоторые дети остались посреди деревни, замороженные страхом. «Мы должны что-то сделать». - сказал Ксам, но не успел даже закончить фразу, так как воин Ории уже упала, чтобы защитить их своим щитом. Ксам прикрыл его, поджег окрестности, в то время как Улика, которая быстро забралась на дерево благодаря своим шелковистым крыльям, бесшумно налетела на солдат Мастиго, которые прятались в кустах. И она поразила их насмерть, как сокол поражает свою добычу. Вскоре после этого женщины побежали ловить своих детей, которых прикрывали объятия Зайры, лежавшей на земле раненой. Ксам и Улика броси-

лись к ней. Площадь была пуста, и сильный ветер задул, как водоворот, к центру деревни, но не преграждая путь. Зайра, Ксам и Улика почувствовали, как их тела ооченели. Как будто, что-то магическое сдерживало их, не давая им сбегать. Они вращались в течение нескольких секунд, прежде чем упали на край плавучего острова. На секунду Улике показалось, что она парит в воздухе. Ее голова все еще кружилась, как в детстве, когда она играла с друзьями в кольцо вокруг рози. Она быстро пришла в себя и пошла искать своих товарищей. Ксам уже нашел Зайру, которая потеряла сознание и упал на колени рядом с ней: его темные глаза были полны печали и показывали его слабость к той девушке Ориан, которая всегда сопровождала его в его приключениях. Улика подошла к ним и, как всегда, хладнокровно, начала проверять Зайру. Она проверила пульс и сказала: «У нее низкий пульс, но ничего серьезного. Ее тело пытается уменьшить нагрузку, чтобы она смогла восстановиться.»

Она осторожно повернула Зайру, чтобы определить место ранения. Медленно сняв платье с открытой спиной до талии, которое было завязано на шее, Улика позволила ей свободно двигаться. «У нее рана на левом бедре на спине. К счастью, это просто ссадина. Броня защитила ее. Она не потеряла много крови, так как лазер прижег поверхностную рану. Не похоже, чтобы жизненно важные органы были повреждены, иначе она была бы уже мертва». - продолжила Улика. Ксам удивлённо смотрел на нее. Этот необузданный человек,

который во время битвы не чувствовал бы страха или сострадания к своим врагам, этот человек, привыкший к ужасам и крови поля битвы, не мог произнести ни слова. Он кивнул в знак одобрения. «Мы должны найти место, где залечить рану». - предложила Улика. Ксам уже подобрал Зайру и направился к тому, что выглядело как храм на вершине пышного зеленого холма. Его близость и запах напомнили ему о том времени, когда Зайра вывела его из Хрустального каньона на Ории.

Это произошло в один из немногих моментов, когда он покинул академию, которая была его единственной известной семьей. Во время школьных каникул большинство его друзей возвращались домой к своим семьям. Однако не всем детям повезло: некоторые из них были сиротами, как Ксам, другие остались учиться в академии, потому что их родители были слишком заняты подъемом по карьерной лестнице; другие действительно возвращались в семьи, сильно загруженные работой. Обычно организовывался летний лагерь, и очень часто местом назначения была Ория. На этой планете воздух был разреженным из-за своих малых размеров, которые вызывали низкую гравитационную силу. Всем, кто не из Ории, приходилось брать с собой небольшой компенсатор воздуха, чтобы гарантировать оптимальную оксигенацию. Без этого они бы задыхались, словно на вершине горы. Пребывание в летнем лагере в Ории было сформулировано в виде ряда задач, но в конце повседневной деятельности Ксам

обнаруживал, что создает проблемы в кампусе. Рядом находилась ферма: она принадлежала отцу Зайры, так он и познакомился с ней.

Тем летом их дружба еще больше укрепилась. Как и все подростки, они любили попадать в более и менее серьезные неприятности. Той ночью Зайра рассказала Ксаму о заколдованном месте. Тем не менее, она держала часть рассказа в секрете, чтобы не испортить сюрприз, но, прежде всего, она упустила из виду, что взрослые запрещают туда ходить из-за опасности. Так она увлекла своего друга в их пустынное приключение. Она попросила Ксама надеть самые толстые сапоги и запретила ему брать с собой друзей: это должно было быть их делом. Они шли долго, и Ксам не мог понять, почему Зайра заставила его надеть эти проклятые ботинки в тот палящий жаркий день. Зайра никогда не была особо разговорчивой, поэтому они прошли долгий путь в тишине, пока Ксам, измученный, не спросил: «Сколько ещё миль до того, как мы туда доберемся?»

«Не будь слабаком. Мы почти у цели». - ответила Зайра. «Я очень надеюсь, что оно того стоит!»

«Да, не теряй веры. Все, что нам нужно сделать, это взобраться на этот холм».

«Посмотрим, кто доберется туда первым». - крикнул Ксам, начав бежать. Зайра гналась за ним, пытаясь остановить его любым способом, но Ксам, увлекаемый скоростью, не слышал ее приближения. Ей удалось схватить его на вер-

шине холма. Ксам, который лежал лицом вниз и был поражен, повернулся к ней: «Почему ты набросилась на меня?»

«Ты что-нибудь заметил?» - спросила Зайра, указывая пальцем на что-то за холмом. - «Ты хотел нырнуть?»

«Здорово! Ты была права. Это потрясающе!» Зачаровывающий пейзаж раскинулся перед глазами Ксама: перед ними большой каньон. Он был не очень широкий, но тем не менее дно было видно. Его стороны украшали яркие горизонтальные плафоны. Цвет был светлым и золотистым, чем ближе к вершине каньона, и тем краснее, чем ближе к основанию. Он был разделен на две части: первая, которая находилась дальше от них, была покрыта кристаллами аметиста, которые отражали цвет камня. Второй был полон огромных цветов в форме колокольчиков, в которые легко могли сесть два человека. Колокола неустанно звенели, как гонг. Таким образом они позволят растению накапливать больше кислорода, иницируя сценографическую хореографию.

Как ни странно, Ксам почувствовал, что его тело стало легче обычного. Он изумленно оглядывался по сторонам, а вся эта прогулка заставила его проголодаться.

«Ну, это действительно хорошее место, чтобы перекусить. Я очень надеюсь, что ты принесла еду в рюкзаке».

«Ты всегда думаешь о еде». - улыбнулась Зайра. Она вытащила из рюкзака веревку. Она сняла сапоги и привязала их к кустам. После этого она подошла к каньону. Ксам не понимал, что задумала его подруга. У него даже не было вре-

мении спросить, что она видит, как Зайра прыгнула в пустоту. Страх взял верх над ним и он побежал к краю, чтобы посмотреть, куда она ушла. Он посмотрел на край и увидел, как Зайра смеется и парит в воздухе. В тот момент он хотел бы убить ее, учитывая, насколько сильно она его напугала, но в то же время он чувствовал облегчение и радость видеть ее. Зайра быстро подплыла к краю и приземлилась рядом с Ксамом. «Ты что, ненормальная? Я думал, ты ударилась о камни! Ты могла меня предупредить!» - сказал он сердито. «И пропустить твоё лицо? Ты должен был увидеть себя». - сказала она, смеясь и очень забавляясь. «Отлично сработано!» - иронично ответила она Ксаму, дразня его. «Извини, я не хотела тебя напугать». - добавила Зайра, понимая, что, возможно, она переборщила. «Неважно. Вместе с тем, что ты делаешь с этими запасами воздуха?» - спросил Ксам с широкой улыбкой на лице, поскольку он думал, что не может злиться на нее. Это были обычные принадлежности, которые обычно использовались на Ории для очистки радиаторов тракторов, забитых песком. «Они дают последний толчок, при котором мне нужно прыгнуть обратно. Сжатый воздух помог мне ускориться и преодолеть небольшое увеличение гравитационного притяжения на краю».

«Как ты летаешь?»

«Это магия...»

«Говори! Не бойся».

«Хорошо. На самом деле, прямо на этой остановке комби-

нация между слабым гравитационным притяжением и восходящим потоком, создаваемым гигантскими цветами, - вот что позволяет нам летать. Давай. Снимай обувь и следуй за мной».

«Ты психованная?» - воскликнул он, но знал, что сопротивляться не будет. «Просто держись подальше от кристаллов. Ты не боишься, не так ли?» - дразнила его Зайра.

Ксам сел на край, снял ботинки и связал их вместе с ботинками Зайры. Сразу после этого он понял, что они парят в воздухе, и без них он чувствовал себя еще легче. Он еле держал ноги на земле. «Держи это в кармане». - сказала Ориан, доставая из рюкзака два запасных баллончика с воздухом. «В первый раз мы нырнем вместе». Они подошли к краю, взявшись за руки, и без колебаний нырнули в пустоту, как могли только подростки. Некоторое время они летали вместе, пока Ксам не освоился. Затем Зайра преподнесла еще один сюрприз. Она потащила Ксама на один из цветов, который их засосал. Они упали на мягкий ковер, наполненный стойким ароматом. Цветы, которые были темно-синими снаружи, внутри были желтыми или светло-розовыми с устойчивым апельсиновым оттенком. Ксам не успел даже поразиться тому, что их обоих аккуратно выбросили из цветка. Оба начали смеяться без перерыва. Зайра между смешками попыталась объяснить, что изнутри цветы выделяют смешивающую жидкость. В этот момент Ксам был готов лететь самостоятельно, и он отпустил Зайру, которая до этого момента

крепко держала его. Веселье достигло своего пика, и Ксам продолжал входить и выходить из цветов. Зайра попыталась подойти поближе: она забыла предупредить его о передозировке, потому что смешиваемая жидкость в конечном итоге заставит его потерять связь с реальностью. Это должно было случиться незадолго до этого. Ксам потерял рассудок и находился к запретной зоне в опасной близости. Зайра подумала, что ей нужно вмешаться, пока не стало слишком поздно: острый кристалл убьет его. Ксам, однако, двигался с той же скоростью, что и она. Следовательно, связаться с ним было бы невозможно. Она вытащила из карманов запасы воздуха и использовала их, чтобы двигаться быстрее. Она добралась до своего друга, который смеялся и не осознавал надвигающейся опасности, и потащила его за секунду до того, как он мог удариться о стену. Она унесла его от цветов и не отпускала, пока они не оказались на земле. Как только они достигли правильного восходящего потока, она заставила его вернуть запасы воздуха. Она крепко держала его на руках, пока укрывала его на краю каньона. Они знали, что почти рисковали своей жизнью, но не могли перестать смеяться. Они легли на землю, плечом к плечу, бок о бок, и с радостью ждали, пока не пройдет эффект смешиваемой жидкости, прежде чем вернуться домой.

Глава третья

Складки на коже открывали глаза и рот существа

Теперь в опасности оказалась Зайра, и расстояние между

ними и вершиной холма казалось бесконечным. Белый купол выделялся на фоне пейзажа. Это было похоже на улей, покрытый шестиугольными зеркалами, которые отражали слепящий солнечный свет. Чем ближе они подходили к монастырю, тем большее умиротворение опускалось в их сердца. Ксам, который был совершенно измучен весом своей подруги, продолжал идти, пока не оказался перед аркой, ведущей внутрь храма. Как только они вошли внутрь, тело Зайры начало улетать от рук Ксама, который не сопротивлялся этой силе, поскольку знал, что опасности нет. Ее несли по длинному коридору, пока она не исчезла. Сотни тонких колонн поддерживали огромный прозрачный свод, который возвышался над всей Вселенной, как если бы монастырь парил в космосе. Улика и Ксам заметили существо странной формы в конце прохода. Цилиндрическое серо-пурпурное тело состояло из головы и четырех других частей, каждая с двумя ногами. То, что выглядело как нос, имело форму трубы и занимало как минимум половину лица. Выглядело это почти так, как будто что-то вытолкнуло трубу наружу. Наконец, складки на его коже открыли глаза и рот существа. Тело было не выше мешка с мукой. «Я чувствую положительную энергию. Прошу прощения за то, что затащил вас сюда, но то, что сделал ваш напарник, меня удивило».

«Но наша спутница нас не удивила. Мы осознаем ее щедрость. Нам не следовало вовлекать этих безобидных существ. Мы потратили слишком много времени на блужда-

ния по джунглям, что позволило Мастиго понять, куда мы направляемся. Итак, он и его охранники настигли нас в этом тихом и мирном месте. Такая непростительная ошибка с нашей стороны». - пояснила Улика. «Тетрамирам было бы невозможно продвинуться так далеко, если бы эти бедные создания не участвовали в битве».

«Откуда ты знаешь, кто мы?» - пыталась спросить Улика, но Ксам резко остановил ее, инстинктивно потянувшись к ее предплечью. «Где Зайра?» - спросил он монаха, хотя чувствовал, что с его подругой в этом месте ничего плохого не произойдет. «Не волнуйтесь. Она в безопасности. Она выздоравливает. Она скоро воссоединится с нами». Ответ был расплывчатым, но он все еще ощущал то чувство покоя и благополучия. «Откуда ты знаешь, кто мы?» - снова спросила Улика, желавшая понять, с кем они имеют дело.

«Меня зовут Римей». - произнесло существо, даже не ответив на вопрос девушки. «Я здесь на медитативном ретрите. Ваши души и поступки, даже красота Эвмениды, имени которой я не помню». - он выглядел так, как будто хихикал, довольный своим озорством. - «Вы привлекли мое внимание, даже спустя 300 лет, Улика». Ее милое и нежное лицо не впечатлил этот комплимент. Она была худой и крошечной, осознавала свою внешность и не скрывала этого. Этническая разновидность, к которой она принадлежала, не была склонна к ухаживанию, но они не скрывали своего мнения и эмоций. Они воспроизводились, как бабочки в коконе цвета

будущего ребенка. Евмениды были разного цвета, все в пастельных тонах. Улика принадлежала к одному из последних поколений: все они созданы генетически. На их планете во время той последней большой войны произошло странное событие, которое вызвало изменение оси планеты, что привело к экологическому и магнитному дисбалансу и к исчезновению мужского населения. Даже самый опытный геолог в мире не смог найти причину этого явления. Чтобы избежать исчезновения всего вида, Эвмениды прибегли к умножению *in vitro* мужских генов, которые будут использоваться для искусственного оплодотворения. Они будут генетически создавать только женские эмбрионы, чтобы не дать другим самцам родиться и, следовательно, умереть. Они не хотели мириться с поражением. Они искали в своей ДНК тот же ген, который позволил им выжить, чтобы имплантировать его в мужскую ДНК. Таким образом, он будет неуязвим для новых экологических катаклизмов. «Вы еще не сказали мне, как вы узнали, кто мы». - настаивала Улика. «Потому что я многое вижу. Я долго ждал ваших вопросов».

«Каких вопросов?» - спросил Ксам, который выглядел смущенным, глядя свою густую, черную кудрявую бороду. «Наши вопросы по Кирвиру». - опередила его Улика. «О чем вы говорили раньше?» - спросила она монаха. «Что вы можете увидеть?»

«Я могу видеть все, что происходит на планетах, но, к сожалению, иногда информация остается во мне на короткое

время. «На сколько краткое».

«Это зависит от обстоятельств. Иногда она остаётся навсегда, иногда исчезает через день или пару часов».

«Что вы можете рассказать нам о Кирвире?» - спросил Ксам.

«Кирвир - это все: он окружает нас, объединяет и отделяет нас. Если он запускается, он превращается во что-то еще. Похоже, им можно управлять, но правда в том, что он ускользает. Это может быть мудро или очень опасно».

«Вы не говорите нам ничего нового». - прокомментировала Улика. «Нет ничего нового. Нас уже все окружает». - ответил монах. «Все, что вам нужно сделать, это позволить ему вести вас в правильном направлении».

«Если вы действительно можете видеть все, значит, вы уже знаете нашу цель. Помогите нам контролировать ее. Это восстановит баланс». - заявил Ксам. «Очевидно, что он хочет помочь». - подчеркнула Улика. «Иначе это не привело бы нас сюда. Вопрос в том, как».

«Не торопись, дорогой друг. Я так долго ждал этого момента. Прошло триста лет с тех пор, как я с кем-то разговаривал. Не забирай у меня эту привилегию. Время - это измерение для всех тех существ, которые не принадлежат Кирвирам. В конце концов, я много думал об этом».

«Но мы живем в свое время и несем ответственность за таких, как мы. Грядет война». - заявил Ксам. «Ты останешься здесь столько, сколько потребуется, если тебе нужны от-

веты на твои вопросы. Это не мое дело. Кирвир должен будет оценить, сколько времени ему нужно, чтобы указать тебе путь». Через несколько минут, или, по крайней мере, так почувствовали тетрамиры, они заметили, что Зайра появилась из длинного освещенного коридора. Ксам быстро подошел к ней, пытаясь скрыть свои эмоции. «Как ты себя чувствуешь?» - спросил он ее. «Что случилось?» - спросила Зайра. «Тебе было больно. Разве ты не помнишь?» - сказал Ксам, поддерживая ее за руку. «Я в порядке. Не волнуйся». - заверила Орианка, принимая его помощь. - «Да, я помню. Но где мы?»

«Мы внутри монастыря. На плавучем острове».

«Как мы сюда попали?»

«Твой жест произвел впечатление на монаха, который привел нас сюда в вихре».

«Затем Ксам отнес тебя в монастырь». - добавила Улика. «Спасибо.» - ответила Зайра, глядя прямо в глаза Ксаму, который неловко отвернулся. - «Похоже, что прошли месяцы с тех пор, как мне выстрелили в спину».

«Именно так.» - смело вмешался Римей. «Вас вылечили в камере времени, чтобы ускорить процесс исцеления. Вы будете чувствовать себя всего на несколько месяцев старше, чем вы есть на самом деле». «Спасибо.» - сказала Зайра, которая всегда была немногословной женщиной. Слово взяла Улика: «Расскажите нам больше о Кирвире, как об энергии, которая запускается во время выравнивания планет. Нам

это могло бы сыграть на руку, чтобы избежать завоевательных войн во время выравнивания». «Управлять Кирвиром непросто. Но прежде чем говорить об этом, я должен поговорить с вами о мудрецах». - заговорил монах. - «Мудрецы, которые искали мира, такие как вы. Они собрались здесь, чтобы понять его работу. Каждый из них знал особую тайну, и, объединив свои силы, им удалось восстановить поведение всех тех явлений, благодаря которым возникают Кирвиры. И они сделали это, записав их на пергаменте». Поэтому удивленный Ксам спросил: «Итак, пергамент не обладает магической силой?»

«Точно». - продолжал Римей. - «Но важно знать, как вести Кирвира и существо, которому удается его использовать. Он существует с незапамятных времен. Его сущность мягкая и неосознаваемая. Ничто не может его уничтожить. Он может растворяться и возрождаться, и он имеет тенденцию полагаться на хранителя. Хранитель известен как Терсал. Кроме того, есть еще шесть объектов, с которыми существо может взаимодействовать. Причина, по которой Кирвир так силен во время выравнивания, заключается в близости всех элементов к Терсалу. Мудрецы начали поиски этих предметов. Они оказались на шести планетах солнечной системы. Как только они нашли их, мудрецы попытались воплотить в жизнь то, что они написали на пергаменте, но их остановила одна из самых жестоких войн выравнивания того времени. Следовательно, поняв, что воссоединение невозможно, каж-

дый из них спрятал свой объект на своей планете, чтобы он не попал в руки врага. Как вы знаете, некоторые или даже все планеты нашей солнечной системы, завершая свои орбиты, могут циклически оказаться на одной линии. Это вызывает частичное или полное выравнивание. Чем больше планет вовлечено, тем сильнее влияние Кирвира, более странные физические явления и тем сильнее влияние на эмоциональную стабильность жителей. Ясно, что во время полного выравнивания будет пик. Близость к планетам, связанная с этими явлениями, взволновала души и спровоцировала межрасовые войны. Шло время, и целостность многих людей развивалась путем создания идей мира, стабильности и права каждой расы расти в соответствии со своими обычаями и традициями. Это способствовало созданию Коалиции, которую вы представляете. Только Каримеа и Медуза решили держаться подальше от этого: первый населяют хищники, а второй - жадная раса, чье процветание основано на крови и эксплуатации.

«Где пергамент?» - спросила Улика. «Я не знаю, где это. Но я могу сказать, кто был последним, кто владел им. Его зовут Воф».

«Воф, герой Шестой планеты?» - спросил Ксам.

«Да.»

«Ты знаешь его лично?» - спросила Улика Ксама. «Он был моим капитаном, когда я начал бороться против режима. Он был схвачен во время одного из самых легендарных сраже-

ний. Ему удалось стратегически сдержать Аников с помощью всего лишь пары солдат. Это позволило нашим войскам передислоцироваться и выиграть битву, которая уже казалась проигранной».

«Из нашей последней информации мы знаем, что он находится на Луне Энас». - сказала Улика. «Надеюсь, он все еще там. Руэгра время от времени следит за тем, чтобы его переводили, чтобы предотвратить его освобождение. Он один из его злейших врагов».

«Освободить его будет непросто». - прокомментировала Зайра. «Что вы можете рассказать нам о существе?» - спросила Улика. «Я не знаю, где находится Терсал. Он откроется вам во время вашего пребывания на острове, пока ваше сердце будет чистым. Но я могу дать вам больше информации об объектах. Это повседневные объекты. Внутри каждого из них. их, есть драгоценный камень. Эти драгоценные камни происходят из одного большого камня, который когда-то представлял Кирвир во всей его силе. Драгоценный камень был разделен в начале времен, чтобы избежать того, чтобы такая концентрация силы могла попасть в руки одного человека. Каждому из этих объектов поклонялись в течение долгого времени. Изучение их реальных сил, однако, не было углублено, так как они менялись или даже исчезали в зависимости от близости или расстояния между планетами, и со временем о них забывали. Во всяком случае, о них заботились те, кто был им предан. «Вы не можете дать нам что-

нибудь более конкретное?» - спросила Улика. «Уже вечер. Лучше, если мы все немного отдохнем. Следите за точками света, они укажут вам путь в ваши спальни». Три точки света поднялись из верхней части его верхних конечностей и расположились перед каждым из них. Трёх товарищей отвели в разные комнаты. Это были кельи для монахов. Стены полностью выкрашены в белый цвет и обставлены только кроватью и небольшим письменным столом. Вверху арочного потолка находилось шестиугольное окно, пропускающее свет в комнату. Улика села за стол и вытащила ноутбук из запястья. Она включила его и положила на стол. Клавиатура проецировалась на поверхность стола, а экран на стену. Она начала свое исследование. Ксам рухнул на кровать и сразу заснул, поскольку он был измучен, в то время как Зайра молилась перед сном.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.