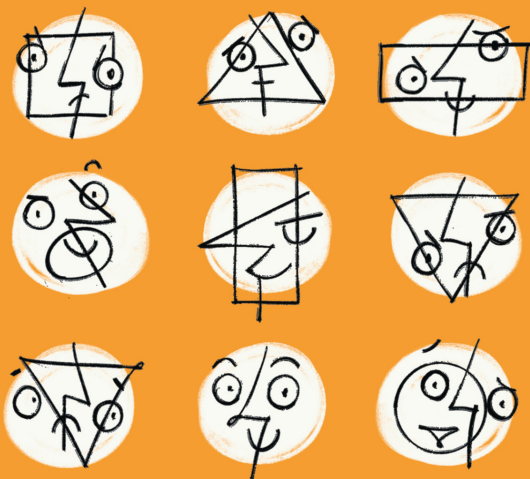


ЕЛЕНА ОРЛОВА

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХО- ГЕОМЕТРИЯ



ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО
ЗНАТЬ О ФОРМАХ ЛИЧНОСТИ

Елена Александровна Орлова
Практическая психогеометрия.
Все, что вам нужно знать
о формах личности
Серия «Дерзкая психология»

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64616296

*Практическая психогеометрия. Все, что вам нужно знать о формах личности: АСТ; Москва; 2021
ISBN 978-5-17-134815-1*

Аннотация

Популярная ныне наука психогеометрия позволяет «читать» человека, как книгу! Этой довольно точной системой психологического анализа личности уже много лет пользуются кадровики десятка тысяч международных корпораций. А сегодня это тестирование стало доступно и всем нам – желающим познать себя и мир. Для этого всего лишь надо определить, кто вы: Треугольник, Квадрат, Прямоугольник, Круг или Зигзаг. А может, какая-то комбинированная фигура?

Пройдя специальный тест, вы не только узнаете о всех своих внутренних резервах, но и научитесь вычислять других людей

по психотипам, которые ассоциируются с одной из основных геометрических фигур.

Психогеометрия позволит вам за считанные минуты заглянуть в душу любого человека, узнать его темперамент, характер, вкусы, привычки, интересы, а также недостатки и достоинства. Да и сами в себе, наконец, досконально разберетесь, поняв, какие черты своего характера вам нужно проработать, чтобы легко и весело шагать по жизни.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Вступление. Вычислите, кто вам друг, а кто враг	6
Часть 1. Инструкция и тест: «Скажи, кто ты такой?»	14
Объяснения к тесту	16
Частые вопросы	18
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Елена Александровна Орлова

Практическая психогеометрия. Все, что вам нужно знать о формах личности

© Издательство «АСТ»

* * *

*Чтобы избежать разочарования в людях, надо
избавиться от иллюзий. Умейте принимать людей
такими, какие они есть. Совершенных людей
не существует. Можно найти хороших людей,
но даже и они временами бывают эгоистичны,
раздражительны и угрюмы.*

*Абрахам Маслоу, американский психолог, основатель
гуманистической психологии*

Вступление. Вычислите, кто вам друг, а кто враг

Читать другого человека как книгу, влезать в его мысли, управлять его чувствами, знать обо всех его «скелетах» в шкафу, контролировать каждый его шаг – об этом мечтали во все времена все: от великих правителей до простых смертных.

Еще древние греки и римляне прекрасно понимали, как важно сразу определить, кто вам друг, а кто враг. Они понимали: от этого зависело выживание их цивилизации. Необходимость точно знать, перед кем стоишь, подчеркивает и каждая из крупнейших религий. Значение своевременного обнаружения у людей таких черт, которые могут повлиять на ваши с ними отношения, подчеркивается в Талмуде и Коране. Основная часть учения древнекитайского мыслителя и философа Конфуция фактически основана на знании и понимании конкретных типов людей и того, как черты их характера отражаются на вашей судьбе.

Так, во времена Конфуция развивалось искусство чтения по лицу, которое носит название Сианг Мин и насчитывает уже более трех тысячелетий. Знание секретов этого учения всегда хранилось в глубокой тайне и передавалось из поколения в поколение – от учителя к ученикам. Книги, посвящен-

ные Сианг Мин, с изложением методов толкования по лицу, были доступны только китайским императорам и хранились как величайшее сокровище. И властители Поднебесной империи находились под сильным влиянием этого искусства. А некоторые даже боялись. Так, император Цинь Че Вонг (правил в 211 году до н. э.), помешанный на власти деспот, однажды повелел сжечь все книги о чтении по лицу. Он опасался, что с помощью этих рукописей его развенчают как злобного и коварного тирана. Страх перед разоблачением его истинной сущности зашел настолько далеко, что он решительно отказался от написания своего портрета придворным художником, как требовал обычай тех времен. И приказал создать другое свое изображение – с мягкими и добрыми чертами лица, в которых бы читалось желание «душевного» правителя осчастливить своих подданных.

Большая часть Сианг Мин дошла до нас чудом, правила чтения по лицу передавали из уст в уста. Позднее это древнее учение было дополнено знаниями мастеров искусства Сианг Мин, объехавших мир, чтобы изучать лица людей в чужих странах.

Идея человеческой типологии «носила в воздухе» и в Европе с самых первых лет становления материалистической медицины. Ее предчувствие ощущается в трудах врачей эпохи Средневековья. Через великого немецкого философа Иммануила Канта с его трактатом «Антропология», включающим специальный раздел, посвященный человеческим

темпераментам, эти идеи корнями уходят в античную культуру к легендарному основоположнику древнегреческой медицины Гиппократу.

Например, известно, что мыслители того времени находились под влиянием натурфилософии, согласно которой четыре элемента – земля, воздух, вода и огонь – лежали в основе всего мироздания. Они определяли четыре главных свойства, присущие всем вещам, – твердость, жидкость, тепло и холод. В соответствии с этим предполагалось, что в организме присутствуют четыре основные жидкости, или соки, – белая и черная желчь, кровь, слизь (флегма). Преобладание одной из них, по мнению античных медиков, и приводило к формированию одного из основных темпераментов – холерического, флегматического, сангвинического или меланхолического. И они – эти темпераменты – проявлялись в походке, жестах, манерах, выражении лица и глаз человека.

А вот систему определения характера человека по строению его тела первым создал только в 1921 году немецкий психиатр Эрнст Кречмер. В своей книге «Строение тела и характер» он писал: «У простого народа черт обычно худой с тонкой козлиной бородой на узком подбородке, между тем как толстый дьявол имеет налет добродушной глупости. Интриган – с горбом и покашливает. Старая ведьма – с высохшим птичьим лицом. Когда веселятся и говорят сальности, появляется толстый рыцарь Фальстаф с красным носом и лоснящейся лысиной. Женщина из народа – со здоровым

рассудком, низкоросла, кругла, как шар, и упирается руками в бедра». Так, по предположению автора, «в народной фантазии благодаря многовековой традиции» выкристаллизовались определенные образцы представлений о человеческих типах, возможно, являющиеся «объективными документами психологии народов» и представляющие интерес для научных изысканий в области психологии и антропологии.

В конце XX века непревзойденным мастером по чтению языка тела стал известный австралийский психолог Алан Пиз, написавший бестселлер «Язык телодвижений», разошедшийся с 1978 года многомиллионными тиражами. Книга ценна тем, что основана на исследованиях по эволюционной биологии и психологии, использовании данных, полученных с помощью ядерно-магнитного резонанса, которые позволили увидеть, что происходит в мозге человека, когда он что-то замыслил. Таким образом, впервые было убедительно доказано, что каждый жест или движение является ключом к чувствам, которые человек испытывает в данный момент. И, для того чтобы точно прочитать его мысли, по заверениям автора, нужно лишь овладеть языком тела.

А спустя почти десять лет появилась новая наука, позволяющая видеть человека насквозь, – **психогеометрия, точность диагностики которой достигает 85 %!** Ее автор Сьюзен Деллингер – американский доктор психологии, специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров. Занимаясь подбором людей на руководя-

щие должности, она подготовила десятки тысяч слушателей семинаров и школ менеджмента по всему миру. С тех пор многие крупные компании во время приема людей на работу применяют именно психогеометрию как более точную систему психологического анализа личности, чем традиционное тестирование. Среди них: *General Telephone and Electronics, thev-Dlot Motors, Honeywell, Delco Electronics и др.*

Кадровики этих международных корпораций прибегают к психогеометрии для того, чтобы:

- мгновенно определить форму или тип личности интересующего человека;
- получить подробную характеристику личных качеств и особенностей его поведения;
- определить его сильные и слабые стороны;
- выявить возможные проблемы, которые может создать этот человек;
- выработать тактику поведения при конфликтных и стрессовых ситуациях.

Сегодня изучением психогеометрии занимаются многие ученые во всем мире. А не так давно прошла первая Международная конференция по психогеометрии (The World's First Psycho-Geometrics Conference). И если раньше эта диагностика была прерогативой лишь специалистов – практикующих психологов, консультантов, менеджеров по персоналу, специалистов по подбору и оценке кадров, то сегодня ею может пользоваться каждый желающий познать мир и себя.

Теперь, чтобы узнать человека, не надо с ним съедать пуд соли – наука психогеометрия научит вас, дорогие читатели, за считанные минуты заглянуть в душу любого человека, узнать его темперамент, характер, вкусы, привычки, интересы, а также недостатки и достоинства. Да и сами в себе, наконец, досконально разберетесь, поняв, какие черты своего характера вам нужно проработать, чтобы легко и весело шагать по жизни.

Итак, взявшись за прочтение этой книги, вам надо на время стать немножко физиономистом, даже если никогда не учились древнекитайскому искусству чтения по лицу, чуть-чуть – Зигмундом Фрейдом, даже если про психоанализ слышали только от героев сериалов, чуточку профайлером, даже если не знаете, как устроен детектор лжи, а также научиться дедуктивному способу мышления, свойственному сыщикам, таким как Шерлок Холмс или мисс Марпл. И вперед – учимся вычислять людей по психотипам, которые ассоциируются с одной из основных геометрических фигур: Треугольники, Квадраты, Прямоугольники, Круги или Зигзаги!

А на старте получайте шуточную подсказку, которая наглядно показывает, как ведут себя представители этих пяти психотипов. Подошло пять автобусов, в которые надо рассесться представителям всех пяти фигур.

Круги. Полезли в автобус весело, балагурия, подшучивая друг над другом, расселись по трое на сиденьях, в результате

их влезло больше, чем надо.

Треугольники. Каждый пытался отодвинуть другого, и сели они по одному, стараясь занять лучшие места в начале автобуса и четко по одному на два сиденья, в результате их поместилось в два раза меньше, чем было мест в автобусе.

Квадраты. Дисциплинированно вошли, аккуратно расселись, четко выполняли указания, доставили меньше всего хлопот.

Прямоугольники. Их пришлось загонять в автобус, кто-то боялся войти, кто-то потерялся на станции, кто-то не знал, как входить, и просил разъяснить ему, поэтому на их рассадку ушло больше всего времени.

Зигзаги. Полезли в автобус всеми способами: кто-то через окно, кто-то через люк в крыше, расселись тоже кто во что горазд, стали давать советы водителю, как лучше вести автобус, начался обмен идеями, что можно в этом автобусе усовершенствовать.

Эта шутка наглядно и быстро показывает все главные черты психотипов, которые создала замечательный психолог Сьюзен Деллингер.

Важное примечание: большинство описаний

изложено в мужском роде, но только лишь потому, что все названия фигур – «мальчики». Однако все изложенное в книге, конечно, касается и женщин. Кроме того, все описанные отношения с начальством и коллегами можно легко переносить на личную жизнь. Ведь в семье тоже кто-то верховодит, а кто-то подчиняется!

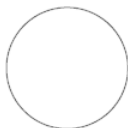
Часть 1. Инструкция и тест: «Скажи, кто ты такой?»

Прежде чем перейти к диагностике, нужно пройти **психо-геометрический тест** – вам самим, если хотите покопаться в закоулках своей души, или тем людям, которых хотите вывести на чистую воду.

1. Нарисуйте на листке бумаги пять фигур (или попросите кого-нибудь это сделать):



Прямоугольник



Круг



Квадрат



Треугольник



Зигзаг

2. Выберите фигуру, которая вам больше всего близка, с которой вы можете ассоциировать себя, твердо сказав: «Это точно я!» При этом не нужно особо раздумывать – не надо никакого логического анализа! Полагайтесь на интуицию, просто стараясь почувствовать свою «родную» форму. Если сомневаетесь, то выберите ту из них, которая сразу – за доли секунды – первой привлекла вас, когда вы только посмотрели на страницу с их изображением или только начали рисовать. Запишите ее название под № 1.

3. Теперь мысленно уберите ее из ряда или закройте ладонью, посмотрите на те, что остались, – и в порядке вашего предпочтения запишите их названия под соответствующими номерами. И также – без долгих раздумий! Если трудно определиться, то представьте себе, что вам снова нужно найти близкую себе форму, но уже среди четырех, а затем – трех, двух фигур. Выбрав, пронумеруйте все фигуры в порядке приоритетов – от 1 до 5.

Объяснения к тесту

Не факт, что главной может быть только одна фигура. Жизнь такая многослойная, что вполне возможны и комбинированные типы личностей, которым присущи черты двух фигур. Например, это может быть квадрат в круге или зигзаг в треугольнике и так далее. Так что если вы не можете сразу и уверенно определить, какая все-таки фигура самая «родная», скорее всего, ваш психологический тип личности именно комплексный. Но в любом случае какая-то фигура все равно будет доминировать – именно она дает возможность определить ваши основные, значимые черты характера и особенности поведения.

Фигуры от 2 до 4 считаются дополнительными, они добавляют штрихи к основному стилю вашего поведения. Причем их значимость убывает с увеличением порядкового номера: фигура № 2 для вас более значима, чем фигура № 3, а фигура № 3 более значима, чем фигура № 4. То есть, возможно, вы сможете обнаружить в своем поведении некоторые характеристики фигуры, стоящей на втором месте.

Пятая фигура, которую вы выбрали, будет той формой, которая подходит вам менее всего. Кроме того, она указывает также на тип людей, с которыми наладить вам контакты

труднее всего. И потому с ней вам нужно особенно поработать, чтобы понять причины ее неприятия – ведь вы почему-то поставили ее на последнее место?

В итоге вы получили упорядоченный ряд геометрических форм, в которых кроются ваши субъективные склонности и привычки.

Частые вопросы

– Качества, перечисленные в характеристике моей основной формы, могут полностью совпадать с моим реальным характером и поведением?

Да, таких случаев немало, и относятся они, в смысле диагностики, к самым простым случаям. Поэтому можете смело переходить к дальнейшему изучению и применению психогеометрии на практике. Правда, вам придется заниматься диагностикой других людей, которым не так повезло с «чистотой» выбранной фигуры. Так что тренируйте навыки про-файлеров, физиономистов и психологов.

– Я прочитал(-а) данные о своей «родной» фигуре, и был(-а) возмущен(-а): «Я совершенно другой (другая)! И одежду предпочитаю не ту, что описана. И с коллегами общаюсь не так. И в конфликтных ситуациях веду себя иначе. Что за ерунда?!

Ошибок нет. Но тот факт, что многие характеристики не совпали, – не повод отчаиваться. Это случается примерно с 15 % тех, кто выполняет психогеометрический тест.

Дело в том, что тест, как любой измерительный инструмент, имеет погрешность измерения. И автор теста Сьюзен Деллингер уверяет, что 15 %-ная погрешность – норма для психологических тестов. Если вы попали в эти пресловутые

15 %, то могут быть несколько причин, почему вы выбрали «не свою» форму.

1. Вы не верите тестам вообще, считая их продуктом шарлатанов. Скептически относитесь к требованиям, которые нужно выполнять при тестировании. Пытаетесь найти промахи исследователя, вместо того, чтобы просто довериться ему.

2. Ваше разочарование вызвано тем, что вы далеки от идеала, который сами себе нарисовали. А правдивое отображение себе в «зеркале» психогеометрии вас не устраивает. Поэтому вы не хотите верить истинной характеристике – ведь в своих фантазиях вы видите себя совсем другим (другой). В итоге выбираете ту форму, которой хотите быть, вместо той, которой сейчас являетесь.

3. Трезво оценить свой тип личности вам мешает нестабильное состояние на момент тестирования: вы либо расстроены, либо озабочены, либо растеряны, либо агрессивны. А может, у вас депрессия или просто плохое настроение? Или в вашей жизни происходят какие-то важные перемены, которые способны на вас повлиять, – и вы находитесь на пути к трансформации: переходу из одной формы в другую. Иначе говоря, вы не были «собой», когда выбирали предложенные вам фигуры. Могут быть и другие причины ошибочного выбора, связанные с самочувствием.

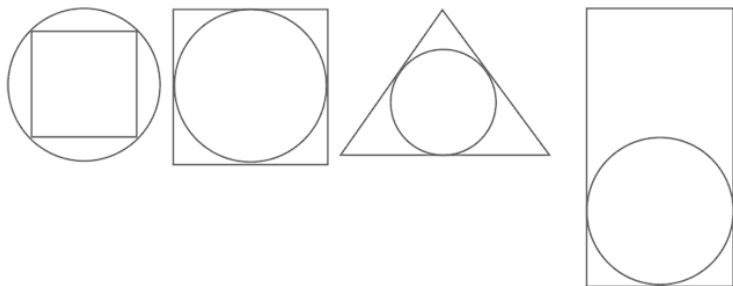
– А можно поступить наоборот: сначала не выбрать

фигуру, а прочитать их описания и потом выбрать ту, которая больше всего подходит мне по характеристикам?

Да, прочитайте внимательно описания всех пяти фигур и просто выберите для себя ту из них, которая больше всего соответствует вашей личности и поведению. Она и будет вашей основной формой. В конце концов, ваша цель – найти «родную» фигуру для того, чтобы использовать средства психогеомерии в целях повышения эффективности вашей жизнедеятельности.

– Если окажется, что ни одна фигура мне полностью не подходит, то что делать?

Значит, вас можно описать комбинацией из нескольких форм, но, конечно, – для точности – лучше ограничиться двумя, хотя бы до тех пор, пока не изучите все азы психогеомерии. В этом случае постарайтесь решить для себя, какая из них является доминантной, а какая – подчиненной. Тогда сможете наглядно изобразить вашу форму личности, вписав подчиненную форму в доминантную, например:



Если доминирующей формой является Зигзаг, то он переречкивает подчиненную форму: в качестве подчиненной формы Зигзаг как бы проникает в доминантную, нарушая ее контур. Например:



А вообще, как уверяют психологи, в каждом из нас одновременно сосуществуют все пять форм личности. В этом нет ничего необычного, ибо в этих формах выражаются самые общие модели поведения, без освоения которых человек просто не смог бы выжить в сложном, меняющемся ми-

ре, а именно: организация, коммуникация, управление собой и другими, познание нового и изменение.

– Что делать с последней фигурой? Вообще, зачем она нужна?

Фигура, которую вы определили на последнее место – это, как уже было сказано выше, проблемная форма. Именно с такими людьми у вас, скорее всего, будут возникать конфликты и непонимание. Хорошо запомните их характеристики и обращайте внимание на всю информацию, имеющую к ней отношение. Вам обязательно надо найти причины ее неприятия и исправить их, сменив отрицательные оценки на положительные, чтобы сосуществовать с ней в мире и согласии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.