

Любовь Фёдорова

Бабушкины
сказки
на ночь



0+

Любовь Викторовна Фёдорова

Бабушкины сказки на ночь

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64765651

Бабушкины сказки на ночь: Союз писателей; Новокузнецк; 2021

ISBN 978-5-00143-519-8

Аннотация

Если вы не знаете, как успокоить разыгравшихся перед сном детей, почитайте им эту книгу. Добрые поучительные истории про сказочного героя Шуршунчика и его друга Ёжика будут интересны детям любого возраста.

Содержание

Бабушкины сказки на ночь	5
Концерт	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**Любовь Викторовна
Фёдорова**

Бабушкины сказки на ночь

© Фёдорова Л. В., текст, 2021

© Издательство «Союз писателей», оформление, 2021

© ИП Соседко М. В., издание, 2021

Бабушкины сказки на ночь

Жил-был Лес. Лес был старый, мудрый. Шумел он очень сурово и хотел, чтобы все его уважали и немножко побаивались. Конечно, было за что его побаиваться, ведь Лес был о-очень старым, многое видел, многое испытал. Но те, кто знал его близко, понимали, что он только притворяется грозным, а на самом деле Лес был очень добрым, особенно к своим друзьям. Многих он приютил.

Под одной старой елью жил Шуршунчик. Видели его? Конечно, нет, ведь его почти никто не видел. Он тихонько шуршит в опавшей листве, в высокой траве... Но кое-кто его видит! Например, его друг ёжик по имени Ёжик. Много интересных историй произошло с друзьями. Лес их все видел, все знает, но хранит тайну. А я приоткрою завесу, расскажу некоторые из них.



Концерт

Однажды Шуршунчик проснулся в своём домике под ёлкой от странных звуков, которые доносились неизвестно откуда. Звуки были такими необычными и красивыми, что Шуршунчик вскочил со своей постели из душистой сухой травы и выбежал из домика.

Он побежал по дорожке к домику Ёжика и чуть не столкнулся со своим другом.

– Шуршунчик, ты слышал? Что это? – Ёжик смотрел на друга, вытаращив глаза.

– Спокойно, Ёжик, – сказал Шуршунчик, – я слышу. Незачем так кричать. Мы всё узнаем.

И друзья вместе пошли по тропинке. Шли они недолго...

Внезапно дорогу им преградило странное существо. Это было что-то зелёное в необычном облачении. Огромные зелёные глаза выглядывали из зелёного фрака. Да-да, прямо из фрака! Глаза! И больше ничего! Ой, нет, была ещё палочка, похожая на дирижёрскую. Смотрел этот странный зелёный чудак так гордо, как будто он был самым главным не только в лесу, но и просто **ГЛАВНЫМ!**

– Стоп! – тихо, но решительно сказал незнакомец. – Не ходите дальше! Там сцена!

Шуршунчик и Ёжик смотрели на него, ничего не понимая.

– Какая сцена? – тихо спросил Ёжик. – Здесь что, театр? Не было здесь никакого театра!

– Здесь концерт! – решительно промолвил незнакомец. Шуршунчик с Ёжиком переглянулись.

– А где артисты и зрители? – тихо, боясь чему-то помешать, спросил Шуршунчик.

– Позвольте представиться: маэстро Гудиллини! – гордо произнёс незнакомец и поднял палочку. Он широко повёл ею в воздухе и сказал: – Представляю вам мой оркестр! Слушайте!

И вдруг... Шуршунчик с Ёжиком отступили назад от неожиданности! Нежно-голубое сияние появилось ниоткуда прямо перед ними, и отовсюду вдруг полились такие нежные тёплые звуки, каких друзья никогда раньше не слышали! Мелодия лилась так непринуждённо, что казалось, что это просто шум деревьев складывается в музыку, которую хотелось слушать, не переставая. Пение птиц, журчание ручья, стрекот кузнечиков, жужжание пчелы – всё сплелось в этой чудесной музыке...

Никто не знает, сколько это продолжалось, только внезапно всё смолкло.

– Ёж, закрой рот, – тихо произнёс Шуршунчик. – У тебя очень глупый вид.

– И у тебя, – сказал Ёжик, взглянув на друга. – Что это было?

– А где наш новый знакомый? Маэстро Гудиллини, где

вы?! – позвал Шуршунчик.

Но на полянке никого не было, только роса блестела на траве и кустах и тихо шумел ветер. Друзья ещё некоторое время постояли в недоумении, потом пошли по тропинке к домику Шуршунчика. Там за чашечкой вкусного лесного чая с мёдом, который подарили знакомые пчёлы, они долго обсуждали чудесный концерт.

С тех пор каждое утро, не сговариваясь, друзья приходили к чудесной полянке и вслушивались в шум леса. Им казалось, что лес шумит как-то по-другому, не так, как обычно, очень мелодично и необыкновенно стройно, как будто им управляет невидимый дирижёр. Иногда друзьям чудилось, что в траве мелькает зелёный фрак с зелёными смеющимися глазами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.