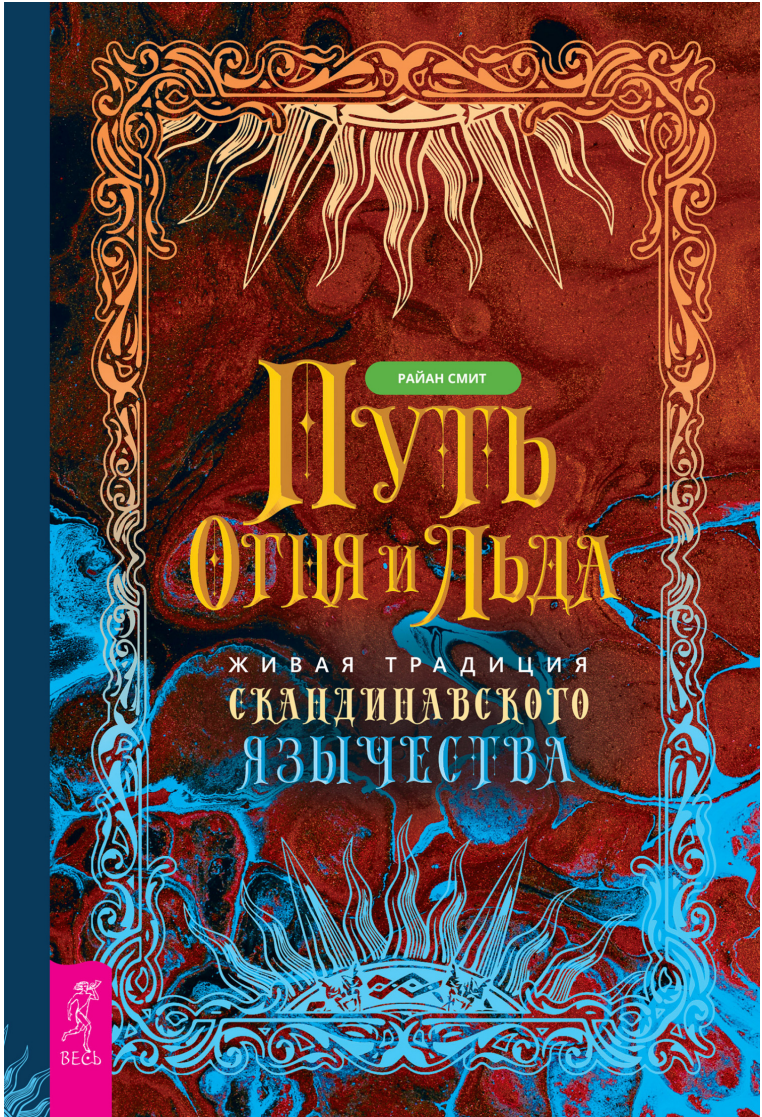

РАЙАН СМИТ
Путь Огня и Льда
ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ
СКАНДИНАВСКОГО
ЯЗЫЧЕСТВА
ВЕСЬ

Райан Смит

Путь огня и льда. Живая традиция скандинавского язычества

Текст книги предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64873971
Путь огня и льда. Живая традиция скандинавского язычества: Весь; СПб.; 2021
ISBN 978-5-9573-3739-3

Аннотация

Эта книга – превосходный путеводитель по миру скандинавского язычества. Автор увлекательно и емко знакомит с мифологией, магическими практиками и способами общения с древними божествами и духами. Если вас интересует культура северного народа – из этой книги вы почерпнете теоретические знания, и, что самое важное, сможете тут же применить их на практике, чтобы улучшить и преобразовать свою жизнь.

«Книга познакомит вас со скандинавским язычеством, известным также как *Путь огня и льда*. Это живая традиция, система духовных ценностей, которая растет, развивается и при необходимости меняется с учетом потребностей практикующих. Прошлое здесь является источником вдохновения, древние практики творчески адаптируются к современным условиям

с целью сформировать осмысленный, справедливый и эффективный подход к решению ежедневных проблем» (*Райан Смит*).

Содержание

1 13

Источник 17

Путь огня и льда 21

Другие традиции древнескандинавского язычества 28

Путь огня и льда на практике 38

2 43

Мировое Древо 45

Циклы реальности 49

Конец ознакомительного фрагмента. 58

Райан Смит
Путь огня и льда
Живая традиция скандинавского язычества

Ryan Smith
The Way of Fire and Ice
The Living Tradition of Norse Paganism

* * *

Опубликовано Llewellyn Publications. Woodbury, MN 55125 USA. www.llewellyn.com

Interior art by Llewellyn Art Department

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© 2019 by Ryan Smith

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО «Издательская группа „Весь“», 2021

* * *

Дорогой читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский

Отзывы о книге

Путь огня и льда знакомит читателя с увлекательным, многообразным, духовно богатым и социально ответственным миром древнескандинавского язычества. Написанная доступным языком, эта книга являет собой руководство по традиционным практикам и организации сообществ единомышленников, предоставляя столь необходимые и трезво изложенные знания для объединения людей в духе справедливости и благородных ценностей.
Морфеус Равенна, автор «Книги Великой Королевы»

Эта захватывающая, вдумчивая и, что важнее всего, всеобъемлющая книга – прекрасный способ знакомства с древнескандинавским язычеством. В нее включено все, что нужно знать новичку, но и опытный практикующий тоже найдет для себя много интересного. Если вы хотите подробнее разобраться в практиках, мифологии или магии древних скандинавов,

все это вы найдете в Пути огня и льда. Думается, эта книга станет настольной для нового поколения язычников.

Джейсон Мэнки, автор книг о магии

Путь огня и льда Райана Смита – выдающаяся книга о том, как общаться с миром богов, используя энергию этого взаимодействия для трансформации мира людей.

Шейн Берли, автор книги «Фашизм сегодня: что это такое и как с этим покончить»

Райан Смит написал крайне познавательную и вдохновляющую книгу для современных язычников… Он рассказывает о древнескандинавском язычестве так, что это может заинтересовать любого читателя, независимо от культурной и этнической принадлежности, предлагая рассматривать наши традиции вне этих контекстов и тем самым демонстрируя, что древнескандинавское язычество – часть мировой культуры, которая может найти свое выражение в любой части света, если человек к этому стремится.

Матиас Нордвиг, специалист по Скандинавии,
Университет штата Колорадо, США

Невероятно интересная книга как для серьезных практикующих, так и для любопытствующих. ***Путь огня и льда*** оживляет идеалы и традиции древних времен, делая их осязаемыми в современности. Очень

вдохновляющий труд настоящего посвященного.

Ричард «Лорд Гейлорд» Уикс, глава звукозаписывающей компании

Посвящение

Эта книга – плод работы множества людей, которым я должен выразить благодарность.

Не знаю, что бы у меня вышло без любви и поддержки Патрисии – ее терпение, готовность дать совет и уверенность в успехе трудно переоценить, а знания в области возрождения колдовских ритуалов и театра во многом повлияли на содержание этой книги.

Идеи и практики Софии Меняющей Судьбу, а также других членов небольшого сообщества в Сан-Франциско легли в основу этой книги. Ее бескомпромиссное стремление служить правому делу, вдохновляющие мысли и готовность разделить бремя труда позволили состояться этому проекту.

Сочетание терпеливости и прямолинейности Майи было так необходимо для совершенствования деятельности нашего сообщества, проработки некоторых серьезных ошибок на этом пути и обеспечения возможностей для того, чтобы эта книга увидела свет. Спасибо ей за то, что всегда вдохновляла личным примером и никогда не скрывала пусть даже неприятную правду.

Кевин – непревзойденный знаток истории древних уче-

ний: на любой мой вопрос о древней Скандинавии, даже в самой малоизученной области, он всегда давал обстоятельный ответ и рекомендовал множество блестящих научных трудов по теме.

Опыт Дейва по взаимодействию со многими сообществами язычников, в том числе следующих древнескандинавской традиции, позволил мне представить масштаб этого движения и значение моей книги. Кроме того, он предоставил необходимые сведения для внятного объяснения опасности движения неофелькиш для всего человечества, включая членов этой секты и других сообществ языческого направления.

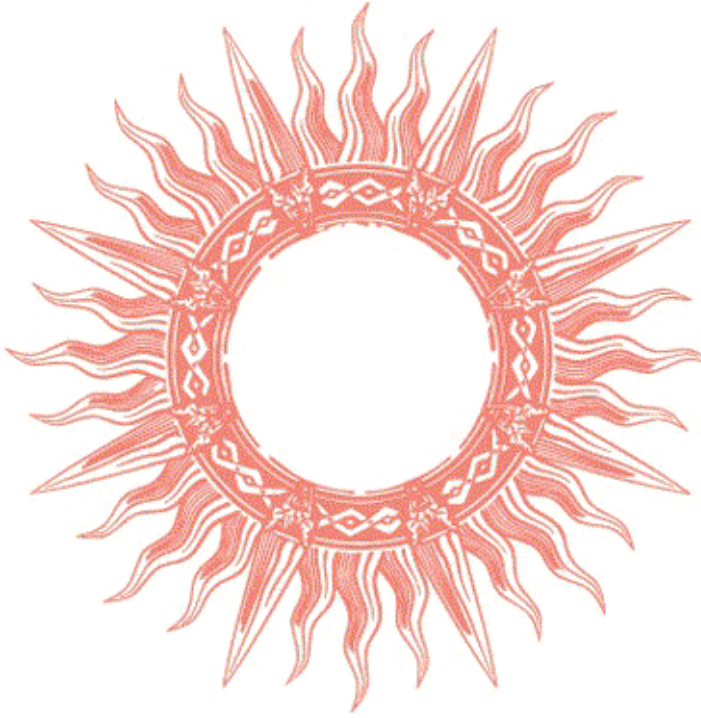
Мои коллеги Стив и Морген, их знания и личный опыт работы стали главными вдохновителями этого моего труда, желаю им продолжения их плодотворной деятельности.

Когда я впервые открыл для себя язычество, все, происходившее со мной в сообществе Сан-Диего, определило мою дальнейшую жизнь – тот опыт и знания, которые я получил, наставили меня на верный путь еще до того, как я осознал, что он мой.

И конечно, я не был бы тем, кем являюсь, и не смог бы написать эту книгу без любви и поддержки моей семьи.

Эта книга посвящается всем, кто чувствует тягу к древнескандинавским божествам и видит в них пример для жизни в нынешние тревожные времена. Независимо от того, где вы родились и где живете, я надеюсь, что эта книга вдохновит и направит вас, и вы найдете в ней все необходимое для орга-

низации осмысленной полноценной духовной практики.



1
Что такое путь огня и льда?

Что же с асами? Что же с альвами?
Гудит Етунхейм, асы на тинге;
Карлики стонут пред каменным входом
В скалах родных – довольно ли вам этого?

Прорицание Вельвы 48[1]

В самом сердце неспящего города возбужденная толпа распевает песню о могущественных богах, сошедшихся в битве на краю земли. Под сенью вечнозеленых лесов мистики проникновенно шепчут молитвы, взывая к древним силам. А на другом конце мира добровольцы в черных одеяниях целуют нашейный амулет в виде молота, берутся за руки и выстраиваются цепью поперек дороги, требуя возмездия за невинно убитых. Одинокий верующий, уединившись дома, зажигает свечи для таинственного божества и шепчет слова благодарности. Группа туристов останавливается на склоне снежной горы, ошеломленная величием природы. Раненый воин знает, что благодать веры исцелит его; тело его в подтверждение тому испещряют знаки драконов и рун. Все эти

[1] Одна из песен древнескандинавского эпоса «Старшая Эдда», перевод здесь и далее А. И. Корсуна.

люди чувствуют присутствие высших сил.

После Второй мировой войны в мире стало набирать силу новое знаменательное духовное движение – тысячелетнее господство авраамических религий, христианства и ислама, пошатнулось. Расстановка сил на карте изменилась. Ведьмы, друиды, прорицатели, маги, адепты духовных учений и создатели литературы, проникнутой древней мудростью, все чаще заявляют о себе по всему земному шару. Многие из этих людей называют себя язычниками, черпая вдохновение в старинных легендах и преданиях и изучая духовные практики народов Европы, Средиземноморья и Ближнего Востока до прихода на эти территории христианства и ислама.

Бесчисленное множество людей ищут ответы, и многие находят то, что нужно, в сказаниях о древнескандинавских богах. Способов открыть для себя источник мудрости так же много, как и желающих ее постичь. Часто люди впервые знакомятся с древней мифологией посредством популярной культуры – через образы супергероев, таких как Тор, телесериалы вроде «Викингов» и «Последнего королевства», комиксов и захватывающих романов, например книг Нила Геймана «Скандинавская мифология» и «Американские боги». В других случаях люди обращаются к культурному наследию своего народа. Некоторые выбирают свой путь в толпе на рок-концерте, услышав грозный зов древности в музыке групп вроде Tyr и Amon Amarth. Многих приводит к язычеству собственный мистический опыт.

Все это кажется странным лишь поначалу: неудивительно, что сегодня люди обретают опору в почти забытых духовных учениях – современный мир во многом вышел из равновесия, и те, кто ищет способ обрести силу перед лицом трудностей, находят убедительные примеры для подражания в жизни древних скандинавских героев и богов.

Людей, которых привлекает мифология и обычаи древних скандинавов, можно встретить во всем мире – и прежде всего эта языческая культура популярна в самой Скандинавии, где и началось ее возрождение, а также в остальной Европе. Адепты этой культуры совершают свои ритуалы также во всех Соединенных Штатах и Канаде, устраивая собрания и у себя дома, и в парках. Многие жители Мексики, Бразилии и Латинской Америки делают выбор в пользу древнескандинавских практик как в личной повседневной жизни, так и в общественной. От Австралии и Новой Зеландии до Западной Африки людей вдохновляет древнескандинавская культура, отвечая их личным духовным потребностям.

Возможно, для многих это удивительно – на первый взгляд ведь странно, что современный человек ищет вдохновения во временах столь далеких от нынешних, как Земля от Луны. Языческие практики для непосвященного – своего рода эскапизм: фантазии, облеченные в форму религии, чтобы убежать от реальности. Однако все совсем наоборот.

Большинство адептов древнескандинавского язычества учатся в тех же школах, что и остальные, ходят на совершен-

но нормальную работу, покупают продукты в обычных магазинах и имеют дело с теми же проблемами и тревогами, что и окружающие. При этом их вера помогает им справиться со всеми трудностями современной жизни, не отворачиваясь от них, а мудро и успешно их решая. Новые язычники обращаются к древним богам и обрядам, потому что сегодня они не менее актуальны, чем тысячу лет назад.

Источник

Все виды современного скандинавского язычества вдохновлены укладом жизни дохристианских общин Скандинавии, а также иногда англо-саксонских и германских племен, населявших континентальную Европу. Самый распространенный источник знаний о тех временах – древнескандинавские саги, самыми важными из которых являются «Старшая Эдда», или Поэтическая, сборник сказаний о деяниях богов, и «Младшая Эдда», или Прозаическая, написанная исландским монахом и знатоком древностей Снорри Стурлусоном в начале XIII века с целью зафиксировать основную часть исландского эпоса и способствовать дальнейшему развитию исландской поэзии. Другими популярными источниками знаний являются исландские саги, древнеанглийский эпос «Беовульф», «Сага о йомсвикингах» и другие дошедшие до нас литературные памятники.

Все эти тексты были созданы людьми, жившими в эпоху, во всем отличную от нашей. Древнее население Скандинавии представляло собой множество различных общин, от небольших кланов до целых государств; более тысячи лет назад условия жизни этих людей были очень суровы, и выживание зависело от умения эффективно взаимодействовать с окружающей средой. В большинстве сообществ были свои законы, управление общиной и разрешение конфликтов осу-

ществлялись в духе демократии, на общих собраниях, известных как *тинги*, – на них же происходило назначение и смещение правителей. В отличие от народов близлежащей христианской Европы, в скандинавских общинах женщины имели равный статус с мужчинами с правом наследовать имущество и разводиться с мужьями, а некоторые из них даже сражались на поле битвы. Древние скандинавы были опытными мореходами и торговцами, талантливыми художниками и бесстрашными воинами.

Наиболее известный период в истории древней Скандинавии – эпоха викингов, которая началась в 793 году н. э. с набега на Линдисфарнский монастырь в северной Англии и закончилась в 1066 году н. э. битвой при Стэмфорд-Бридже. Это был период постоянных войн; теснимые с юга растущими христианскими военными силами под предводительством в том числе Карла Великого, скандинавские народы отвечали на попытки занять их владения набегами на земли христиан и завоевали обширные территории современной Англии и северной Франции. Некоторые викинги пускались в поход на Багдад, что на Ближнем Востоке, и даже в Северную Америку, занимаясь по пути торговлей. Несмотря на прославленную свирепость в бою, древние скандинавы в конечном счете были насильно обращены в христианство – в ходе вооруженных вторжений на их земли, благодаря предприимчивости некоторых собратьев, использовавших новую веру для господства над остальными народами Скандинавии,

и жадным до власти правителям, стремившимся закрепиться на престоле[2].

В эти бурные времена древние скандинавы создавали свои саги, святыни и рунические камни, которые служат ориентирами для современных язычников. В основе их представлений о мироздании лежат три ключевых понятия: Мировое Древо, Судьба и Высшие Силы. Мировое Древо – это гигантское космическое дерево, которое держит на своих ветвях все существующие миры, включая физическую реальность, известную как Мидгард. Судьба – великая сила, которая управляет все сущим, включая тех, на чьей стороне могущество, творящее все на свете и в то же время творимое им. Могуществом у скандинавов обладают боги, включая таких знаменитых, как Один и Тор, а также почитаемые живые духи, альвы, дворфы, тролли, духи природного мира и мертвых. Более подробно о Мировом Древе, Судьбе и духах, живых и мертвых, а также о работе с ними мы расскажем в главе 2. О богах и том, что они воплощают, а также о практиках, с ними связанных, речь пойдет в главе 3.

Вне всяких сомнений, мы живем в совсем иное время. Те ценности, которые олицетворяли древние божества, были нормой в тогдашнем обществе, но с тех пор как христианство стало господствующей религией в Европе и большей

[2] Более подробные сведения о древнескандинавских народах и эпохе викингов можно найти в отдельных изданиях по этим темам, см. раздел «Рекомендуемая литература».

части остального мира, все кардинально изменилось. Однако те, кто понимает мудрость древнескандинавского язычества, считают, что эти перемены лишь усиливают привлекательность понятий, ценностей и мировоззрения древних народов как мощного источника вдохновения в современной жизни.

Каждая традиционная ветвь древнескандинавского язычества по-разному трактует и использует общие основы. Эта книга посвящена радикальной разновидности древнескандинавского язычества, известной как Путь огня и льда – один из вариантов образа жизни, включающий почитание Высших Сил и работу с ними, а также следование примеру древнескандинавских народов в современном мире.

Путь огня и льда – это результат экспериментов, проб и ошибок, заблуждений и идей группы язычников из Калифорнии, которые искали лучший способ жить по духовным законам древних скандинавов.

Путь огня и льда

Итак, эта книга познакомит вас с радикальным древнескандинавским язычеством, известным также как Путь огня и льда, который стоит особняком по отношению к иным формам древнескандинавского язычества. Что же его отличает? Во-первых, это живая традиция. Эта осмысленная система духовных ценностей растет, развивается и при необходимости меняется с учетом потребностей практикующих. Во-вторых, прошлое здесь является источником вдохновения, древние практики творчески адаптируются к современным условиям с целью сформировать конкретные принципы поведения, то есть за основу взят осмысленный, справедливый и эффективный подход к решению ежедневных проблем. В-третьих, такой подход должен служить самим практикующим в их повседневной жизни, но не использоваться для обретения власти над другими. В-четвертых, радикальное древнескандинавское язычество открыто для каждого, кто готов его воспринять, и предполагает достойное и уважительное отношение ко всем людям. И наконец, в-пятых, этот путь побуждает к активному участию в современной жизни посредством деятельности в коллективе единомышленников. Таким образом, радикальное древнескандинавское язычество – не только живая традиция, но и часть жизни практикующего как внутри, так и за пределами свя-

щенного пространства.

Живая традиция

Живая традиция – как бьющееся сердце. Это духовная практика, которая развивается и меняется согласно требованиям времени и условий. Мы всегда находимся в развитии и не скованы никакими догмами священных книг или богоизбранных лидеров. Древнее знание, вдохновляющее нас, не оставляет сомнений в том, что реальность постоянно движется и меняется – нынешний мир не всегда был таким, как сейчас, и будет таким не вечно. Согласно сагам, единственные наши гарантии – это жизнь, смерть и перемены.

Древнее знание, вдохновляющее нас, не оставляет сомнений в том, что реальность постоянно движется и меняется – нынешний мир не всегда был таким, как сейчас, и будет таким не вечно. Согласно сагам, единственные наши гарантии – это жизнь, смерть и перемены.

Если принимать эти понятия как единственно постоянные в своем существовании, то нет никакого смысла оттачивать практики до статичного совершенства. Духовное учение для жизни должно быть располагающим к себе, справедливым и отвечать потребностям всех его адептов. Ценности – это компас, который направляет на верный путь, а не карта, на которой этот путь заранее прочерчен и которому нужно

неуклонно следовать.

Творческая адаптация

Источник вдохновения для творческой адаптации – это вся доступная информация о практиках скандинавских язычников дохристианских времен. Путь огня и льда возрождает систему духовных ценностей и практик с учетом особенностей современной жизни. Прошлое обеспечивает ту искру, от которой возгорается пламя и формируется эффективная практика. Адаптация древних практик, отвечающая нуждам современных людей, более важна, чем точные научные их исследования.

Это отличает Путь огня и льда от множества иных форм древнескандинавского язычества, известных в современном мире. Большая часть других традиций занимается реконструкционизмом. Они стремятся восстановить ранее бытовавшие обычаи максимально точно, подробно изучая менталитет древних народов, что порой оборачивается чрезмерным вниманием к подробностям далекого прошлого и пренебрежением к тому, что имеет значение сегодня, для современных людей.

Реконструкционизм полезен тем, что может стать отправной точкой для непосредственного освоения практик, но этот подход не применим к их духовному аспекту. Путь огня и льда сходится с реконструкционизмом в представлении о

том, что для возрождения практик нужно подробно изучать их и понимать смысл этого источника вдохновения в историческом контексте – невозможно эффективно использовать какой-либо элемент культуры иного времени, пренебрегая его контекстным значением. Тем не менее на этом сходство Пути огня и льда и реконструкционизма заканчивается; наша традиция черпает вдохновение в прошлом для создания практик, отвечающих потребностям настоящего.

Приложение к современности

Творческая адаптация практик расширяет возможности применения их в повседневности. Ценности, философия и более широкий взгляд на мир людей в древности помогает людям принимать важные решения в настоящем, с пониманием того, как и почему нужно поступать. Если творческая адаптация – это способ обработки оригинального исторического материала, то приложение его к современности побуждает задаваться вопросом: «Каких действий Высшие Силы требуют от меня сейчас?»

В рамках радикальной традиции человек действует правильно, поскольку ценности, которые представляют Высшие Силы, благородны и побуждают к таким же решениям. Боги, духи и мертвые являют нам примеры верного и неверного поведения в историях их деяний, и не нужно постоянно пытаться снискать их одобрение в страхе наказания – ес-

ли человек ведет действительно достойную жизнь, они будут довольны, даже если ваши действия отличаются от тех, которые предпринимали люди совершенно другой эпохи для решения похожих задач. Важно не придерживаться четких правил и строгих инструкций, а вести достойную жизнь и отвечать за последствия своих поступков.

Приложение древних духовных практик к современности подразумевает, что они должны служить благородным целям, а значит, нужно быть готовым оказывать сопротивление тем адептам древнескандинавского язычества, которые используют его духовные ценности для обретения власти над другими. История, как и современные сводки новостей, изобилует фактами бессмысленных страданий, причиненных человечеству облеченными властью людьми, спекулирующими священными понятиями и религиозными структурами с целью оправдать свои преступления. Такие факты должны каждому служить примером того, как поступать не нужно, поскольку это очевидный вред. Любой, обладающий знаниями о священных Силах, должен направлять других, но никогда не пытаться управлять ими и принуждать к добродетели.

Практика для всех и каждого

Путь огня и льда доступен для каждого, независимо от культурной, расовой, этнической принадлежности, уров-

ня физических или умственных способностей, сексуальной ориентации или гендерного статуса. Для древних скандинавских богов не существует и географических ограничений. Некоторые из самых знаменитых богов, например Один и Тор, происходят из очень разных божественных кланов, и подобно тому, как сами боги могут быть различны в происхождении, но одинаково почитаемы, все духи природы и предки любого человека, принадлежат они к скандинавской культуре или просто разделяют ее ценности, достойны почтения. Путь огня и льда открыт для всех.

В основе нашего учения, что мы подробнее рассмотрим в главе 5, лежит представление о том, что человека определяют его поступки, а это значит, что такие изначально присущие ему характеристики, как раса, гендер, сексуальность, национальная принадлежность, физические и умственные способности, никогда не должны выступать мерилом человеческого достоинства. Любой, кто демонстрирует уважение, может присоединиться к нам. Те же, кто отвергает это базовое положение, призывая или участвуя в дискриминации по тому или иному врожденному или неизменному признаку, и тем более в нанесении прямого ущерба другим людям, враждебен всему, что определяет сущность Пути огня и льда.

Активное участие в жизни

Основываясь на описанных выше базовых положениях,

человек должен максимально активно участвовать в жизни. Радикальное древнескандинавское язычество не ограничивается ритуалами внутри священных пространств – им нужно жить каждый день, согласовывая свои действия с его ценностями. Это подразумевает участие в достойных начинаниях, которые меняют к лучшему самого человека, его окружение и весь мир. Необходимо всегда стремиться быть еще лучше, поступать лучше и делать больше для всех, никогда не почивая на лаврах прежних успехов.

Активное участие в жизни может подразумевать волонтерскую деятельность или общественно-полезный труд, а также борьбу за справедливость, в том числе участие в региональных или международных гражданских акциях. Кроме того, можно делиться мыслями, вдохновленными личной духовной практикой, о человеческом достоинстве и справедливости, на работе, в учебном классе, с помощью видеосервиса YouTube или просто с членами семьи и друзьями. Какой бы способ практического применения этики древнескандинавского язычества вы ни выбрали, в любом случае это призывает каждого из нас не быть равнодушными к миру, частью которого мы все являемся. Эта система духовных ценностей не приветствует бегство от проблем реальности – почитание Высших Сил подразумевает активную жизнь здесь и сейчас.

Другие традиции древнескандинавского язычества

В современном мире есть множество других форм древнескандинавского язычества. Путь огня и льда – лишь один из возможных подходов. При этом люди, исповедующие древнескандинавское язычество, не обязательно ограничиваются только им, а, например, включают его практики в иные формы язычества или делают частью уникального, совсем личного подхода к духовной практике.

Есть один важный момент, связанный с определением древнескандинавского язычества: довольно часто для этого используется (хотя и не всеми) слово *heathenry* (северное язычество). Однако в Скандинавии и Германии слово *heathen* значит просто любое язычество, как и во всем остальном мире. В то же время есть люди, которые относят себя к древнескандинавской языческой традиции, но при этом полагают, что *heathen* – неподходящее слово для ее обозначения, поскольку оно имеет совершенно другой смысл. Поэтому стоит всегда уточнять, какой термин предпочитает тот или иной практикующий[3].

---

[3] «Religions-Paganism: Heathenry.» BBC. October 30, Accessed November 06, http://www.bbc. co.uk/religion/religions/paganism/subdivisions/heathenry_1.shtml.

Асатру, Ванатру и Реккатру

Самая широко известная группа древнескандинавских традиций включает три подгруппы, известные как Асатру, Ванатру и Реккатру. Все три направления имеют общее происхождение и сформировались в 1960-х и 1970-х гг. Каждое из них основано на почитании одного и трех племен скандинавских богов. Адепты Асатру, старшего из трех направлений, в большинстве своем поклоняются божественному племени Асов: это боги, ассоциируемые с человеческим обществом, и среди них есть такие широко известные, как Один, Тор и Локи. Термин Асатру впервые был использован в Исландии, а затем принят во всем мире и с течением времени все больше ассоциировался с Асами. Одним из самых влиятельных авторов для англоговорящих адептов Асатру является Диана Пакстон[4].

Ванатру и Реккатру – более молодые направления, производные от Асатру. В их практиках много общего с Асатру, но у каждого свои особенности. Адепты Ванатру почитают богов племени Ванов, олицетворяющих взаимодействие природы и человечества. Это течение сформировалось в проти-

---

[4] «Asatru: Norse Heathenism.» ASATRU (Norse Heathenism). Accessed November 06, http://www.religioustolerance. org/asatru.htm., Diana Paxson, *Essential Asatru: walking the path of Norse paganism*. New York: Citadel, 2007, XIV–XV.

вовес популярности Асов людьми, которые сочли, что Ванам уделяется недостаточно внимания, и которым это племя более духовно близко. Среди богов этого племени – Фрейр и Фрейя. Реккатру, или Турсатру – самая младшая традиция из трех, основанная на поклонении Йотунам, племени богов-великанов, ассоциируемых с мощными силами природы. Некоторые практикующие Реккатру испытывают духовное влияние Пути Левой Руки[5] и увлекаются соответствующими идеями[6].

Реконструированное язычество и теодизм

Существует мнение, что древнескандинавское язычество отличается от того, что называется северным язычеством вообще (heathenry). Суть отличия в том, что религия северных язычников имеет синкретический характер, и они придер-

---

[5] Путь левой руки и Путь правой руки – термины, относящиеся к предполагаемой дихотомии между двумя различными типами западной эзотерической традиции. Точное значение терминов изменялось со временем; наиболее современное использование терминов относительно религий фокусируется на поклонении одному или многим богам и существовании строгих моральных правил – в Путь правой руки; тогда как религии, считающие основной ценностью саморазвитие, считаются принадлежащими к Пути левой руки. – *Примеч. ред.*

[6] Ember Cooke, «What is Vanatru? Who are the Vanir?» Ember Voices: Listening for the Vanir. October 28, Accessed November 06, https://embervoices.wordpress.com/2013/10/02/what-is-vanatru-who-are-the-vanir/and «What is Rokkatru?» Northern Tradition Paganism. Accessed November 06, http://www.northernpaganism.org/rokkatru/what-is-rokkatru.html.

живаются принципа реконструкционизма, то есть их цель – как можно более точно восстановить древние традиции в современном мире, изучая фольклор, научные, археологические труды и другие источники информации о дохристианских германских племенах. Северные язычники обычно считают себя адептами германской языческой традиции в целом, не ограничиваясь древними скандинавами. Таким образом северные язычники отдают предпочтение изучению и воссозданию традиции, в противовес творческой адаптации[7].

Теодизм – уникальная форма северного язычества, которая выводит идею реконструкции на еще более высокий уровень. Это движение было основано Гарманом Лордом, и его адепты стремятся к максимально полной реконструкции духовного мира дохристианских англо-саксонских племен, а также их общественного строя. Они полагают, что воплощение их духовных ценностей наиболее эффективно в социуме, приближенном к историческому, насколько это возможно. В теодизме присутствует строгая иерархия, и считается, что главы отдельных сообществ, теодов, являются посредниками между божествами и членами этого сообщества. Тем, кто хочет присоединиться к движению теодистов, полагается в период ученичества находиться в подчинении у своих наставников. Вообще, невозможно практиковать теодизм, не

[7] Xander. «The Reconstructionist Method.» Huginn's Heathen Hof. October 27, Accessed August 21, http://www.heathenhof.com/the-reconstructionist-method/

будучи членом действующего сообщества, теода[8].

Практики на основе фольклора

Еще одна распространенная форма северного язычества – Форн Сед (*Forn Sed*), более известная как Форн Сидр (*Forn Sidr*). Это словосочетание означает «древний обычай», а само движение распространено в основном в Скандинавии и Северной Европе. Для практикующих Форн Сидр основным источником вдохновения является фольклор и устная традиция. Сохранение древних обычаев, практик и верований для адептов этого движения важнее, чем историческая реконструкция, однако, подобно другим реконструкционистам, они уделяют гораздо больше внимания сохранению традиционных практик, нежели их творческому переосмыслению. Кроме того, они в основном почитают духов природы, а не богов[9].

Урглава (*Urglaawe*) – традиция, основанная Робертом Шрайвером в Северной Америке, которая отчасти черпает вдохновение в северном язычестве, однако в основном сосредоточена на народных обычаях немцев штата Пенсильва-

---

[8] «Theodish Belief: Oft-Askings (Frequently Asked Questions).» The Ealdrice Theodish Fellowship. May 04, Accessed November 06, https://ealdrice. org/theodish-belief-oft-askings-frequently-asked-questions/

[9] Rav Skogsberg, Markus. «What is Forn Sed?» Huginn's Heathen Hof. July 07, Accessed November 06, http://www.heathenhof.com/what-is-forn-sed/

ния (обычно называемых пенсильванскими немцами) – это переселенцы, которые приезжали на северо-восток США из западной Германии и Швейцарии с начала XVII века. На основе фольклора и обычаев своей родины они создали уникальную культуру и язык на новом месте жительства. В начале XX века эта традиция приобрела маргинальный характер, но сегодня ее пытаются восстановить, что в какой-то мере роднит движение Урглава с Форн Сидр, при всей разности источников вдохновения[10].

Движение неофелькиш

И наконец, есть еще одна традиция, использующая древнескандинавские язык, символы, мифологию и фольклор, адепты которой считают себя наиболее «истинными» северными язычниками. Это движение, как показывают результаты исследования, наиболее известно как неофелькиш (*neo-Volkisch*) – таким образом за привлекательным древнескандинавским фасадом скрывается обыкновенный фашизм в форме религии: адепты этого движения чтят свою принадлежность к белой расе и живут в постоянном страхе перед всем, что непохоже на них. Эта секта имеет множество имен, из которых самые известные – фелькиш асатру или северное

[10] Miller, Stevie. «Urglaawe: One of History's Best-Kept Secrets.» Huginn's Heathen Hof. September 16, Accessed November 06, http://www.heathenhof.com/urglaawe-one-of-historys-best-kept-secrets/

фелькиш; эти направления созданы Стивеном Макналленом и Народной ассамблеей Асатру. Также известны одинизм, основанный Эльзой Кристенсен и общиной «Обряд Одина», одализм (основатель Варг Викернес) и вотанизм (основатели Дэвид Лэйн и Рон МакВэн). Несмотря на все красивые слова о величии, гордости и чести, эти движения эксплуатируют страх и панику своих адептов: любой член подобной общины, не принадлежащий правящей клике, должен постоянно доказывать свою добродетель, а в случае какой-либо провинности изгоняется из общины фактически без предупреждения[11]. Адепты неофелькиш утверждают, что древнескандинавские боги – это культурные архетипы, генетически свойственные только так называемой нордической расе. Это утверждение никак не подтверждается древними источниками, а основывается на эссе Карла Юнга «Вотан», написанном им в 1936 году. В этом эссе Юнг объяснял успех Адольфа Гитлера тем, что он является воплощением такого генетического архетипа. Следуя этой теории, почитать нордических богов, присоединившись к движению неофелькиш, может только человек подходящего происхождения, при этом акцентируется, что эти боги – архетипы, а не боги на самом деле. Теоретически подразумевается, что только человек, генетически принадлежащий нордической расе, может поклоняться этим божествам, на практике же означает, что чело-

[11] «Neo-Volkisch.» Southern Poverty Law Center. Accessed March 23, https://www.splcenter.org/fighting-hate/extremist-files/ideology/neo-volkisch

век должен быть достаточно белым, и любому, кто не подходит по этому параметру, в лучшем случае предлагают «черпать из недр своей культуры»[12].

Неофелькиш с остальным северным язычеством связывает лишь источник вдохновения, но и то отношение к нему у представителей этого движения поверхностное: в свои ряды они активно принимают всех, кто, по их мнению, «достаточно бел», не проявляя особого интереса к древнему учению. Боги в их представлении оказываются просто врожденными чертами, которые в основном служат поводом для дискриминации любого, кто недостаточно чистокровен. Несмотря на то что они призывают «любить свою расу и не ненавидеть другие», многие лидеры этого движения, например Стивен Макналлен, призывают к расовой войне, с одной стороны, а с другой – утверждают, что боги умрут, если так называемые народы Севера исчезнут с лица Земли. При этом он не поясняет, кого можно считать представителем народов Севера,

---

[12] Eoghan. «Declaration of Purpose.» Asatru Folk Assembly. Accessed November 06, http://runestone. org/oldsite/index.php?option=com_content&view=article&id=69&Itemid=475., Gambanreidi Statement describes the Characteristics of a Folk Religion. Accessed November 06, http://www.gambanreidistatement.com/AFolkreligionIS.html; Tan, Edwardson. «Jung's Shadow: Two Troubling Essays by Jung.» Jung's Shadow: Two Troubling Essays by Jung. October 27, Accessed November 06, http://www.cgjungpage. org/learn/articles/analytical-psychology/47-jungs-shadow-two-troubling-essays-by-jung; «Stephen McNallen and Racialist Asatru Part 2: The Roots of Racialized Religion.» Circle Ansuz. September 10, Accessed November 06, https://circleansuz.wordpress.com/2013/08/26/stephen-mcnallen-part-two/

оставляя решение этого вопроса на откуп лидерам движения неофелькиш. Впрочем, сам Макналлен в своем недавнем видеовыступлении проговорился, призвав своих сторонников к объединению сил с белыми расистами, независимо от их духовных пристрастий, – из чего прямо следует, что расовая принадлежность для него важнее, чем религиозная. К сожалению, нечестное поведение, сознательно искаженное представление своих убеждений, активное вовлечение в движение новых членов и неспособность представителей остального северного язычества с этим бороться позволило неофелькиш, образно говоря, завладеть микрофоном, в результате чего северное язычество ассоциируется в основном с ними, хотя на самом деле они просто очень громкие маргиналы[13].

Радикальное древнескандинавское язычество представляет полную противоположность сектам неофелькиш, тогда как последние превращают древние знания в повод для дискриминации, оскорбляя историю, которую, по их словам, они очень чтят, избирательным подходом к фактам, и усиливая ложное чувство своего превосходства размыванием истины до уровня откровенной лжи. На самом деле они просто трусы, прикрывающие свои гнусные намерения обрывками

---

[13] «David Lane» Southern Poverty Law Center. Accessed November 06, https://www.splcenter.org/fighting-hate/extremist-files/individual/david-lane.; «Stephen McNallen and Racialist Asatru Part 3: In His Own Words.» Circle Ansuz. September 10, Accessed November 06, https://circleansuz.wordpress.com/2013/09/02/stephen-mcnallen-part-3/.;https://youtu.be/Mxc0LFMTzMI?t=197

старинных учений. Деятельность неофелькиш очень вредна для человечества, поэтому изобличение сути этого движения – долг всех северных язычников, независимо от традиций, если им эти традиции дороги.

Путь огня и льда на практике

Эта книга поможет в практическом освоении древнескандинавских духовных ценностей как в личной повседневной жизни, так и внутри сообщества единомышленников, а также в создании последнего. Это точка отсчета, источник вдохновения и своего рода компас для определения собственного направления движения, которое для каждого индивидуально. Книга поможет вам понять, что такое Путь огня и льда, и найти хороших попутчиков.

В каждой главе рассматривается тот или иной аспект практической реализации этих духовных ценностей. В главах 2–5 вы найдете всю необходимую информацию для личной духовной практики: познакомитесь с представлениями о мироздании с точки зрения радикального древнескандинавского язычества, о богах, о способах организации личной духовной практики, а также с этическими нормами адепта Пути огня и льда. В главах 6–7 вы сможете углубить свои познания, освоив работу с рунами и магические ритуалы сейд. В главах 3 и 6 очень много сведений о богах и рунах, и, освоив их в своем темпе, вы всегда сможете вернуться к ним для справки. В главах 8–9 речь пойдет о том, как найти сообщество единомышленников или организовать собственное, как противостоять фашистам – из среды неофелькиш или любого другого движения, прикрывающего свои жестокие идеалы

благородными древними традициями. Кроме того, в конце книги есть два приложения: список рекомендуемой литературы и краткая история становления современного древнескандинавского язычества.

Каждую главу завершает упражнение, которое поможет вам в самостоятельной практике, и первое из них представлено ниже. Это простое дыхательное упражнение. Дыхание – это жизнь, и одна из трех благодатей, дарованных богами человечеству. Умение контролировать дыхание – это основной навык, необходимый для выполнения всех остальных упражнений, и вообще полезный в повседневной жизни.

Упражнение

Понимание дыхания

Устройтесь поудобней в тихом месте.

Закройте глаза и дышите как обычно в расслабленном темпе.

Сделайте медленный глубокий вдох через нос, в процессе сосчитав до девяти: вдох должен начинаться с одного и заканчиваться на девяти.

Теперь задержите вдох, также сосчитав от одного до девяти.

Достигнув девяти, начинайте медленно выдыхать

воздух через рот, считая от девяти до одного – к концу обратного отсчета легкие должны полностью освободиться от воздуха.

Так выглядит один дыхательный цикл: вдох со счетом до девяти, удержание выдоха со счетом до девяти, и выдох со счетом от девяти до одного.

Начните второй дыхательный цикл. На этот раз сосредоточьтесь на ощущениях в легких по мере заполнения их воздухом, удержания выдоха и выдыхания.

Во время третьего дыхательного цикла обратите внимание на то, как меняется частота сердцебиения на каждой стадии цикла и от чего зависит его ускорение или замедление.

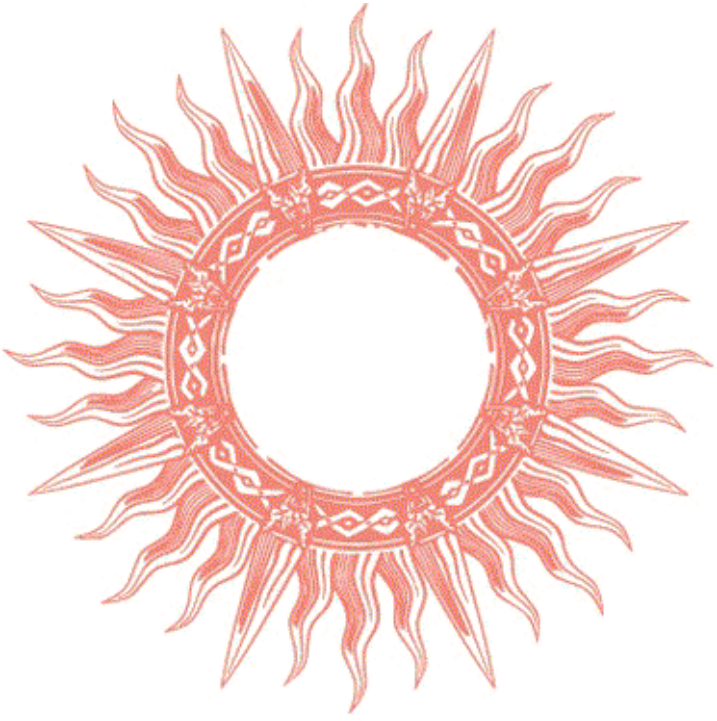
Если вам понадобится повторить второй или третий цикл, чтобы получше изучить свои ощущения, так и сделайте, и вообще, не стоит торопиться с переходом на следующий этап, пока не наступит четкое понимание того, что происходит при каждом цикле. Важно уловить свои ощущения и понять взаимосвязь между дыханием, работой сердца и легких.

Когда вы будете достаточно уверены в том, что чувствуете во втором и третьем цикле, переходите к четвертому: на этот раз сосредоточьтесь на ощущениях во всем остальном теле на каждой стадии. В какие моменты вы чувствуете напряжение, а в какие наоборот? Как ощущается ускорение и замедление сердцебиения? Уделите внимание этим своим ощущениям.

При необходимости четвертый цикл тоже можно повторять.

Дыхательные циклы, описанные в этом упражнении, будут использоваться и в следующих упражнениях этой книги для релаксации.

Такой метод циклического дыхания можно применять и в повседневной жизни, чтобы расслабить тело в моменты стрессов и расстройств. Чем чаще вы будете тренироваться, тем проще вам будет контролировать дыхание, а вслед за ним свое общее состояние и реакции на происходящее в жизни.



2
Мироздание с точки зрения древнескандинавского язычества

Знает лишь тот, кто много земель
Объездил и видел, —
Коль сам он умен, —
Что на уме у каждого мужа.

Речи Высокого 18

Мир живой, и все в нем движется под песню вечности. Реальность для скандинавских язычников распространяется далеко за пределы видимого и осязаемого. Все живое – от самой грубой материи и самых мелких существ до самых могущественных сил – подчиняется высшим ритмам. Первый шаг в освоении древнескандинавского язычества заключается в изучении этих циклов, их влияния на жизнь и взаимосвязи друг с другом.

В основе мироздания, согласно представлениям древних скандинавов, лежат четыре великие истины: Мировое Древо, циклические процессы, формирующие реальность, духи окружающего мира и всеохватывающая паутина судьбы. Именно эти четыре истины образуют Вселенную, и они настолько же важны для понимания реальности, как и законы

науки. Их можно воспринимать как буквальную основу или как метафору мироздания, но они заключают в себе глубокую мудрость, постижение которой открывает человеку путь в достойную осмысленную жизнь.

Мир живой, и все в нем движется под песню вечности.

Мировое Древо

В центре древнескандинавской вселенной находится Мировое Древо, которое называется Иггдрасиль. Это основа космической экосистемы скандинавского язычества. Ветви Древа простираются во всех направлениях и держат на себе все существующие миры. Его корни погружены на неизмеримую глубину и питаются из трех великих источников. Все на свете взаимосвязано с этим деревом и через него.

На ветвях Иггдрасиля покоятся девять миров. Это отдельные царства, иначе говоря, параллельные вселенные, которые управляются по собственным законам и обычаям. На вершине кроны Иггдрасиля находятся царства Асгард и Ванахейм, в которых обитают асы и ваны соответственно. Боги Асгарда путешествуют в другие миры по Биврёсту, радужному мосту, охраняемому богом по имени Хеймдалль. Неподалеку расположено царство Альвхейм, где живут альвы – могущественные духи, обладающие прекрасной наружностью и мистическими знаниями.

Посередине кроны Древа находится Мидгард, или Серединный мир. Мидгард – это вся физическая реальность, какой мы ее знаем. Земля, солнце, звезды и вся остальная вселенная находятся в этом царстве. Вокруг Мидгарда свился кольцом Ёрмунганд, огромный змей, кусающий себя хвост, охватив собой всю вселенную. Ближе всего к Мидгарду рас-

положен Ётунхейм, царство третьей группы богов, известных как йотуны, а также Нидавеллир (другое название – Свартальвхейм), обитель карликов.

В великих глубинах, питающих Иггдрасиль, есть великие колодцы Урд, Мимир и Вергельмир. С обеих сторон основания Древа находятся царства огня и льда, называемые Муспельхейм и Нифльхейм. Когда эти первомиры натолкнулись друг на друга, в непредставимо далекие времена, при взрыве, случившемся от их столкновения, появились основные элементы Мидгарда и предки богов. И последнее царство у основания Мирового Древа – это Хельхейм, земля мертвых, где они находят вечный покой, наблюдая за живыми в залах богини Хель. Корни Иггдрасиля постоянно точит Нидхёгг – огромный дракон, чей голод неутолим, обреченный вечно грызть стержень вселенной[14].

Мировое Древо поддерживает и питает все царства реальности и тем самым является основой мироздания, от которой зависит жизнь всех миров подобно тому, как жизнь на Земле обеспечивается здоровыми стабильными экосистемами. Если было бы можно отрезать от Иггдрасиля любое из царств, его наверняка ждала бы та же участь, что и ветвь,

---

[14] «David Lane» Southern Poverty Law Center. Accessed November 06, hhttps://www.splcenter.org/fighting-hate/extremist-files/individual/david-lane.; «Stephen McNallen and Racialist Asatru Part 3: In His Own Words.» Circle Ansuz. September 10, Accessed November 06, https://circleansuz.wordpress.com/2013/09/02/stephen-mcnallen-part-3/.; https://youtu.be/Mxc0LFMTzMI?t=197.

отломанную от обычного дерева. Однако, несмотря на свою значимость, Мировое Древо не стоит над всем сущим как некое надмирное божество – оно связано со всеми мирами и питается водами трех великих колодцев у его корней, и под ним есть почва, которая поддерживает его, обеспечивая стабильность его бытия.

Земная жизнь очень похожа на Мировое Древо. Современной биологии уже известно, что все живые существа состоят из бесчисленного количества крошечных клеток, неразличимых невооруженным глазом. У каждой клетки есть свои потребности, удовлетворение которых обеспечивает ее жизнь, процветание и возможность размножаться. Клетки функционируют не сами по себе, следуя лишь собственным интересам, – они группируются в ткани, органы и другие материи, которые образуют формы физического мира, от простейших грибов и лишайников до сложных существ – растений, животных и человека. Взаимосвязь и взаимодействие на всех уровнях – это основа жизни, какой мы ее знаем[15].

По тому же принципу действуют и более масштабные силы, определяющие наше существование. Живые клетки состоят из атомов и молекул, которые держатся вместе за счет электромагнитного взаимодействия. Эти крошечные части-

---

[15] «KS3 Bitesize Science – Cells to Systems: Revision, Page 5.» BBC. Accessed August 22, http://www.bbc. co. uk/bitesize/ks3/science/organisms_behaviour_health/cells_systems/revision/5/

цы – строительный материал неживой природы, а также белков, молекул ДНК и других химических соединений, входящих в состав живых существ. Все формы этого мира поддерживаются силами, которые невозможно увидеть и потрогать, однако их влияние на жизнь настолько же интимно, как биение собственного сердца, и настолько же обширно, как пространство до горизонта. Эта незримая, но жизненно важная сеть взаимосвязей – это суть того, чем является Мировое Древо, его функции в поддержании реальности на любом уровне[16].

[16] «How Do Molecules Interact?» OpenLearn. August 08, Accessed August 22, http://www.open.edu/openlearn/science-maths-technology/science/chemistry/how-do-molecules-interact

Циклы реальности

В Эддах, древних скандинавских сагах, говорится, что сначала никакой Земли не было. Вместо нее был Гиннунгагап, великая бездна, окруженная огнями Муспельхейма и льдами Нифльхейма. Никто не знает, как долго длилась эта первобытная эпоха противостояния двух сил, разделенных зияющей пропастью, но в один судьбоносный день в доисторическом прошлом, по неизвестным причинам, это напряженное равновесие было нарушено мощным столкновением космических сил: огни Муспельхейма ринулись в бездну с той же воинственной яростью, что низверглись туда и льды Нифльхейма, и в пустоте первичного хаоса две равные первородные силы столкнулись, произведя взрыв катастрофического масштаба, – и с этого момента все изменилось[17].

Первым из прохладного потока, образовавшегося в результате столкновения двух сил, появился могучий гигант Имир и огромная корова Аудумла. Имир произвел на свет первых йотунов, которые появлялись из его бедер, рук, ног и туловища. Аудумла и новорожденные гиганты питались мхом, который слизывали со скал, и только Имир вкушал молоко и мясо Аудумлы, которые никогда не заканчивались. По истечении целой вечности ничтожно мелкие существа случайно стали причиной нового витка истории: однажды

[17] Прорицание Вельвы 3, Старшая Эдда, Видение Гюльви 4, Младшая Эдда.

Аудумла, слизывая заиндевелый лишайник, вызвала к жизни прекрасное сияющее существо из тундры. Его звали Бури, и он был первым из рода асов. Бури имел детей с одной из инеистых великанш, в том числе сына по имени Бор. Бор, в свою очередь, стал отцом трех сыновей – Одина, Вили и Ве – также от инеистой великанши. Эти братья завершили эпоху Великих Гигантов и создали тот мир, который мы знаем[18].

Один, Вили и Ве жили в такой же бедности, как их прародители и другие йотуны, потому что на протяжении всего этого долгого времени Имир оставлял право питаться Аудумлой только за собой, вынуждая остальных искать себе скудное пропитание на замерзшей земле. Что бы ни делали Бури, Бор, их супруги и йотуны, ничего не менялось. Неизвестно, как долго братья терпели такое положение, но однажды они решили, что с них хватит, восстали против Имира и убили его[19].

С этого момента все боги имели право на участие в создании новой реальности и построили физический мир из костей, мяса, крови и других частей тела Имира. О последующем в «Прорицании Вельвы» сказано так:

---

[18] Прорицание Вельвы 3, Речи Вафтруднира 21, Старшая Эдда, Видение Гюльви 5, Младшая Эдда.

[19] Прорицание Вельвы 4–6, Старшая Эдда, Видение Гюльви 8, Младшая Эдда.

Тогда сели боги на троны могущества
И совещаться стали священные,
Ночь назвали и отпрыскам ночи —
Вечеру, утру и дня середине —
Прозвище дали, чтоб время исчислить[20].

Так вместе создали они Мидгард, решая все вопросы сообща и обдуманно. Закончив сотворение реальности, Один, Лодур и Хенир отправились в Мидгард[21]. Далее в «Прорицании Вельвы» говорится:

И трое пришло из этого рода
Асов благих и могучих к морю,
Бессильных увидели на берегу
Аска и Эмблу, судьбы не имевших.
Они не дышали, в них не было духа,

[20] Прорицание Вельвы 6, Старшая Эдда.

[21] Существует мнение, что Лодур и Локи – одно и то же божество, о Лодуре сохранилось очень мало сведений.

Румянца на лицах, тепла и голоса;
Дал Один дыханье, а Хенир – дух,
А Лодур – тепло и лицам румянец[22].

Так первые люди открыли глаза и пошли осваивать Мидгард. Не имея никаких ограничений и указаний от создателей, они делали свои первые шаги совершенно свободно, пользуясь лишь тем, что было даровано богами.

В результате этих великих деяний был создан наш мир и законы, управляющие физической вселенной, и жизнь пришла в движение. Однако даже сами боги, несмотря на огромную силу и мудрость, проявленную в ходе этих процессов разрушения и сотворения, подчиняются высшим законам, которые управляют происходящим во всех мирах. Боги создали Мидгард, свергнув власть Имира, но им было суждено в отдаленном будущем самим пасть, дав начало новой эпохе, и боги делали все возможное, чтобы отсрочить наступление этого ужасного события, известного под названием Рангарёк, или «Гибель богов».

Рангарёк был предсказан безымянной прорицательницей, мертвой ведуньей, наделенной уникальным даром пророчества. Один вынудил эту прорицательницу, или вельву, раскрыть ужасное будущее, для этого вызвав ее из могилы жуткими магическими ритуалами. Ее пророчество составляет одну из песен Старшей Эдды, «Прорицание Вельвы»: веду-

[22] Прорицание Вельвы 17–18, Старшая Эдда.

нья раскрывает одноглазому богу (Одину) ужасную правду – придет время, когда все, сотворенное богами, погибнет. Однако, несмотря ни на что, надежда на спасение есть.

Конец света должен начаться в Мидгарде. По словам вельвы:

Братья начнут биться друг с другом,
Родичи близкие в распрях погибнут;
Тягостно в мире, великий блуд,
Век мечей и секир, треснут щиты,
Век бурь и волков до гибели мира;
Щадить человек человека не станет[23].

Три петуха прокричат, возвещая начало последней битвы. Бог Хеймдалль протрубит в свой огромный рог в первый и последний раз, созывая богов и их союзников на битву. Они будут держать совет и готовиться к войне, которая уничтожит все миры. Эйнхерии, могучие воины, на протяжении веков уносимые валькириями с полей битв Мидгарда в небесный чертог Одина, Вальхаллу, встретятся на поле брани в

[23] Прорицание Вельвы 45, Старшая Эдда.

последний раз[24].

Во всех царствах Мирового Древа будет идти жестокая разрушительная война. Беспрестанная резня внутри Мидгарда вызовет приход Фимбулвинтер, зимы настолько суровой, что с нее начнется новый ледниковый период. Фенрир, Великий Волк, избавится от оков, в которые был заключен богами, и вырвется на свободу в жажде кровной мести. Ёрмунганд, змей, свившийся кольцом вокруг Мидгарда, поднимется из водных бездн и тоже устремится на битву с богами, затопляя земли. В недрах Муспельхейма его владыка Сурт соберет армию огненных гигантов, настолько мощных, что радужный мост Биврёст затрещит под ними. Множество убитых устремятся в Хельхейм в надежде обрести там покой[25].

Войска Муспельхейма пойдут на Асгард, сокрушат великую стену, окружающую царство Асов, и ринутся на просторы за ней. Там они сойдутся в битве с богами и воинами Вальхаллы[26]. Сурт сразится с Фреем, богом изобилия, вооружившись мечом, закаленным огнем. Тор будет вести долгую битву с Ёрмунгандом, и земля будет трещать под ними. Тор едва успеет убить своего врага и отойти на девять ша-

---

[24] Прорицание Вельвы 42–48, Старшая Эдда.

[25] Прорицание Вельвы 46–52, Старшая Эдда.

[26] Прорицание Вельвы 53–56, Старшая Эдда. HR Ellis Davidson, *The Road to Hel: A Study of the Conception of the Dead in Old Norse Literature*, Greenwood Press (Westport, Connecticut: 1968), 66–82.

гов от него, как его настигнет смерть от последнего ядовитого вздоха змея. Один тоже устремится на поле битвы, но будет проглочен Фенриром. Огромный пес Гарм, вечно сидевший у корней Иггдрасиля, убьет Тюра, бога справедливости. Посреди этого хаоса на битву прибудет Локи на корабле с командой мертвецов, которые присоединятся к кровопролитию, что лишь усугубит ситуацию[27].

В ходе непрекращающейся бойни Сурт ударит по стволу Иггдрасиль своим огненным мечом, отчего дерево загорится, и все царства поглотит огонь, вместе с победителями и побежденными, и ничто не уцелеет в этом пламени. Все, созданное богами и человечеством, сгинет, но, несмотря на такой страшный финал, Рангарёк все же еще не конец всему[28].

Сын Одина Видар разорвет пасть Великого Волка, мстя за отца. Дети Тора спасут его молот из руин мира и присоединятся к другим выжившим богам. Двое людей, Лив и Ливтрасир[29], спасутся, укрывшись листьями Мирового Древа, и продолжат человеческий род. Убитый бог Бальдр восстанет из Хельхейма и присоединится к новым богам в новом мире, возведенном на руинах старого. Несмотря на все разрушения, Рангарёк даст жизнь новой реальности, ведь и старая однажды родилась в результате глобального переворота по-

---

[27] Прорицание Вельвы 53–56, Старшая Эдда.

[28] Прорицание Вельвы 57, Старшая Эдда.

[29] Lif, LifÞrasir в переводе с древнескандинавского буквально «Жизнь» и «Пышущий жизнью», женщина и мужчина. – *Примеч. ред.*

сле свержения власти Имира.

История Девяти Миров укладывается в непрерывный цикл: в начале каждой эпохи творения есть определенный статус-кво, порядок в мире поддерживается усилиями тех, кому он больше всего выгоден. В результате действий и решений правящей верхушки развиваются оппозиционные силы, стремящиеся перестроить мир иначе. Рано или поздно эти силы поднимают восстание и разрушают старый порядок, создавая новый из прежнего.

Этот цикл находит отражение в природном мире. Например, в жизни хвойных лесных массивов Скандинавии и центральной Европы воплощается сходный принцип появления новой жизни на обломках старой: сосновые деревья в этих регионах распространяют свои семена, сбрасывая на землю шишки, и, для того чтобы семена могли разлететься, нужен лесной пожар, который расплавит смолу, слепляющую чешуйки шишек. Земля, в которую они упадут, обогащена пеплом тех же пожаров, что обеспечивает росткам новой жизни необходимые питательные вещества. Подобные процессы в природе, когда разрушение способствует творению, конечно, характерны не только для Скандинавии, их можно наблюдать во множестве экосистем по всему миру[30]

---

[30] «Scandinavian Mountains over 2000 metres – James Baxter.» Scandinavian Mountains – Flora and Fauna. Accessed November 12, http://www.scandinavianmountains.com/flora-fauna/trees-shrubs/index.htm.; «How Do Pine Trees Reproduce?» Sciencing. Accessed November 12, https://sciencing.com/do-pine-trees-reproduce-5173107.html.; «How Trees Survive

and Thrive After A Fire.» National Forest Foundation. Accessed November 12, https://www.nationalforests.org/our-forests/your-national-forests-magazine/how-trees-survive-and-thrive-after-a-fire

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.