

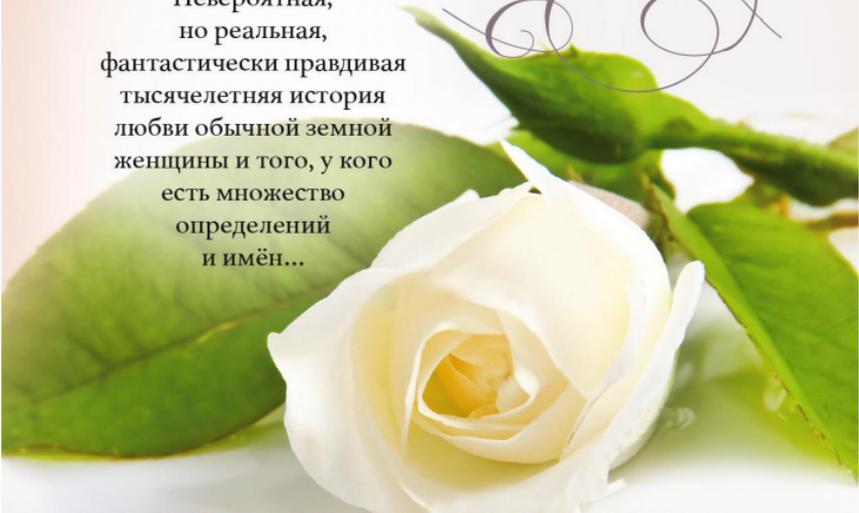
АНАТОЛИЙ НЕКРАСОВ

П Р Е Д С Т А В Л Я Е Т

Поцелуй из пятого измерения

РОМАН-ПУТЕШЕСТВИЕ
ЗА ГОРИЗОНТ

Невероятная,
но реальная,
фантастически правдивая
тысячелетняя история
любви обычной земной
женщины и того, у кого
есть множество
определений
и имён...



ДИАНА НЕКРАСОВА

Диана В. Некрасова

Поцелуй из пятого измерения

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64930276

Поцелуй из пятого измерения: Центрполиграф; Москва; 2021

ISBN 978-5-227-09546-6

Аннотация

Перед вами красивый и немного фантастический роман. Читаешь, и кажется, такого не может быть, всё придумано, это просто красивая сказка! Какие путешествия во времени, какие ченеллинги, какое спасение планеты?! Трудно поверить в то, что нельзя потрогать руками, в то, что не укладывается в нашей забитой повседневными думами голове... Но тем не менее практически все события, описанные в книге, произошли в реальности. Встреча карьеристки и «певца женственности» была запланирована Высшими силами на небесах и неизбежно произошла на земле. Куда приведут бывшую журналистку мечты об идеальном мужчине? Просто ли быть спутницей масштабного человека? Потянет ли героиня груз ответственности, неожиданно возложенный на неё? Читайте в этой невероятной, но реальной книге-откровении.

Содержание

Свидание с ВУ	5
Назад и в будущее	9
Орден Белой Розы	41
Одно тело на двоих	59
Фонтан неземных чувств	70
Дары Драгоны	74
Конец ознакомительного фрагмента.	81

Диана Некрасова

Поцелуй из

пятого измерения

© Некрасова Д.В., текст, 2021

© «Центрполиграф», 2021

* * *

При написании повести были использованы фрагменты ченнелингов Сергея Канашевского, главного редактора журнала «Планета Ангелов».

Я мечтала найти новый счастливый мир и любовь вовне, а обнаружила всё это в глубине своего Сердца...

Свидание с ВУ



Я внезапно проснулась среди ночи и не сразу поняла, где нахожусь. Сверху прямо на меня струился мощный поток серебристого света. «Ну, что это ещё за новости?» – подумала я. Было ощущение, что прямо с потолка, да нет – откуда-то намного выше на меня направлен свет телевизионных софитов. «А может, я вообще умерла? Или же снова воспоминания о работе на телевидении вылились в такой причудливый сон? Да вряд ли, ведь на телевидение вернуться как-то совсем и не мечтаю...»

Пока я силилась определить, что это всё же: сон или явь,

свет стал ослабевать, затухать и совсем исчез. Я поняла наконец, что не сплю. Атмосфера в полутёмной спальне стала привычнее. Но что с моим сердцем? Оно бьётся учащённо. В каком-то весёлом и даже задорном ритме. Как после первого свидания в 12 лет...

И тут я всё вспомнила!

Вспомнить-то вспомнила, но постичь с помощью ума то, что видела во сне, сразу не могла...

Ещё несколько минут назад я была... Душой планеты Земля.

То, что я ощущала, сложно передать обычным земным языком. Но попробую. Есть острая потребность с кем-то поделиться. Так вот: я была большой, как наша планета, и ощущала её как своё физическое тело. Приятное ощущение? Пожалуй... Даже очень... При этом я была и совсем маленькой, так как чувствовала себя и каждой песчинкой на нашей планете. Ощущала себя каждой каплей в Мировом океане и всем океаном одновременно...

Интересно, что при всей этой необычности самовосприятия моё «Я» никуда не исчезло, я продолжала оставаться Ладианой – той же, которая сейчас печатает эти строки на ноутбуке... У меня даже мелькнула чисто женская мысль: «Вот бы сейчас в зеркало посмотреться. Как там мои леса, горы и реки сегодня выглядят? К лицу мне? Или что-то надо подправить перед свиданием?» Вот только какой величины понадобилось бы зеркало!

Что я чувствовала, будучи Душой планеты? Я была радостью, любовью, светом, счастьем и в то же время печалью, слезами, негодованием... Сотни разнообразных эмоций и чувств звучали во мне, словно множество человеческих голосов, в которых благословения чередовались с проклятиями, нежный любовный шёпот с криками возмущения и возгласами отчаяния... Но всё это в итоге соединялось в одной красивой совершенной мелодии моего сердца, находило в ней своё разрешение и сладкое успокоение... Как смиренно затихает, прижавшись к материнской груди, младенец, плакавший ещё минуту назад...

В целом с ощущениями вроде разобрались. А сердце-то моё, Ладианы, почему до сих пор так сладко бьётся? Только ли от очень реалистичного сна, похожего на возвышенную медитацию? Сколько медитаций за последнее время проделано. Так что вряд ли. «Вспоминай, вспоминай», – мысленно твердила я себе.

И вспомнила! Там во сне действительно было СВИДАНИЕ. С Мужчиной МОЕЙ МЕЧТЫ. «Моей мечты – это чьей?» – верно, спросите вы, уже вконец запутанные моим рассказом-откровением. Моей, значит, Ладианы, разумеется... Ну и Души Земли, как ни странно!

Ну, всё. Приехали... Предлагаю перерыв. Во время которого созываю консилиум из особо заинтересовавшихся читателей. Давайте рассмотрим историю... да нет, не болезни и даже не любовного недуга... Всё это неподходящие терми-

ны для этой реальной, во многом автобиографичной тысячелетней (!) истории любви на первый взгляд обычной земной женщины и того, у кого есть множество определений и имён... Назовём его пока... Вознесённым Учителем. А если сокращённо (а при этом и уменьшительно-ласкательно – что, Учителя не люди, что ли?) – просто «ВУ».

Назад и в будущее



Аркаим – одно из самых известных российских Мест Силы как у нас в стране, так и в мире. Больше десяти лет в Аркаим отовсюду съезжаются туристы, паломники, духовные искатели. Чем он их так притягивает?

В 1987 году при строительстве водохранилища для орошения полей здесь «случайно» нашли остатки древнего городища. И не просто предметы быта или руины отдельных построек. Уцелевшая часть древнего города по многим показателям свидетельствует о необычайно высоком развитии цивилизации, представители которой здесь проживали. К

примеру, исследователи определили, что посёлок был создан по заранее продуманному плану, с чёткой градостроительной идеей, сложной архитектурой и фортификацией. Установлено, что возраст поселения – более 5 тысяч лет! Но только ли этим манит к себе Аркаим? И почему его относят к так называемым Местам Силы, интерес к которым по всему миру заметно вырос за последние двадцать лет?

Эти вопросы я задавала себе, лёжа на верхней полке плацкартного вагона поезда Москва – Магнитогорск. Ехала в Аркаим на тренинг известного писателя-психолога. Мы с участниками тренинга решили, что в плацкарте веселее. Это была первая моя дальняя и длительная командировка на новой работе в должности ассистента и литературного редактора книг этого писателя.

Вот поезд резко дёрнулся и остановился. Галина, сидевшая на полке подо мной, увидев в окошко название станции, вышла в проход и громко возвестила нашей группе, разбросанной по вагону: «Друзья, мы проехали ровно полпути до Магнитогорска. Кто хочет, присоединяйтесь к нам, пора уже доесть эти блинчики с капустой! Налетай, м-м-м... пальчики оближешь». Женщина начала раскладывать блины по пластиковым тарелкам.

Я как раз завершила редактировать главу книги своего нового руководителя. Это было практическое пособие по тренингу «Поток Жизни», на который мы все с большим воодушевлением ехали в Аркаим.

Об эффективности тренинга я знала из отзывов многих участников, которые уже прошли его в разных городах и странах. По их словам – в этом сходилось большинство, – он сильно помог им в весьма короткие сроки изменить жизнь в лучшую сторону. Причём видимые перемены начинались ещё во время тренинга и продолжались, как правило, в течение последующего года.

«Интересно, как изменится моя жизнь?» – размышляла я, решив проигнорировать вкусное предложение Гали. К моей радости, в этот раз усилием воли удалось сделать выбор в пользу фигуры.

Всего три месяца назад в моей жизни уже произошли весьма значительные перемены. Я оставила работу на одном из центральных телеканалов. Решила полностью поменять ставшие привычными за последние пятнадцать лет декорации жизни.

Почему? Ведь когда-то я считала недостижимой и от этого ещё более прекрасной мечтой работу в Останкинской телебашне. Сейчас, лёжа на верхней полке и жмурясь от майского солнышка, заглядывающего в окна поезда, я вспомнила, как в детстве мы с мамой проезжали московскую телебашню по пути в деревню к бабушке. Я так же зажмурилась и загадала дерзкое желание: когда вырасту, буду работать в «Останкино»! Тогда мне казалось, что если вдруг каким-то волшебным образом это желание сбудется, то стану самой счастливой на свете! И вот, всего лишь несколько месяцев назад,

я по собственному желанию покинула телецентр, который, кстати, расположен не в телебашне, как думают многие, а на противоположной стороне улицы Академика Королёва. На выходе я сдала «красные корочки» пропуска, которые долгое время были для меня показателем того, что жизнь удалась. Минувя турникет останкинской проходной, я чётко осознала, что серия «работа на телевидении» в телесериале под названием «Моя жизнь» окончена. Сожаления не было, я чувствовала лишь грусть от расставания с коллегами, в сотворчестве с которыми на протяжении нескольких лет проводила большую часть времени.

Благодарность коллегам, телевизионной «школе жизни», интеллигентному ведущему – руководителю нашей команды, достойному потомку великого русского писателя, живёт в моём сердце по сей день. Уходу же с телевидения предшествовало постепенное осознание, что я попала в жизненный тупик, дальнейшее развитие в котором не представлялось возможным. А вот моя деградация, моральная и духовная, наоборот, уже остро стояла на повестке дня. И сейчас я благодарю себя и Мир, что мне удалось не пропустить этот переходный момент, что называется, не прийти к точке невозврата!

Так что же со мной было не так?

Во-первых, до той поры у меня не было семьи. Надо сказать, что, целенаправленно отдав много сил построению карьеры, к 35 годам я реально захотела иметь семью, как поёт-

ся в одной песенке: «девочка созрела». А в условиях плотного графика на ТВ эта задача оказалась трудновыполнимой. Часто приходилось работать допоздна и в выходные. *Во-вторых*, у информационно-аналитической программы, где я несколько лет работала редактором-продюсером, со сменой руководства изменился и формат: требования к её содержанию стали другими. Ставку стали делать в большей степени на сенсации, жареные факты, негатив. Согласно исследованиям, всё это давало большой рейтинг, а значит, росло количество просмотров телерекламы, что напрямую влияет на прибыль телеканала.

Для повышения рейтинга, к примеру, мне поручали съёмки о так называемых «догхантерах», уничтожающих бродячих собак. Мы даже сняли интервью с закрытым лицом одного из этих нелюдей, возомнившего себя «санитаром леса». Счастье, что по каким-то причинам этот сюжет так и не вышел в эфир. Или о бунте заключённых в колонии строгого режима...

Я ежедневно сталкивалась с выбором: обмануть героя сюжета, транслировать негатив, неправду, сгустить краски, пусть и немного, но подтасовать факты, или вызывать своей работой недовольство руководства. За всех, конечно, судить не берусь. Так ситуация сложилась для меня и виделась лично мне. А мне, как отличнице с красным дипломом журфака, считаться нерадивым работником, как говорится, не улыбалось. А уж быть нечестной тем более не хотелось! Ведь карму

ещё никто не отменял. О карме я знала из эзотерической литературы, чтение которой было моим давним увлечением...

К эзотерике, так же как и к психологии, я всерьёз не относилась. То есть не стремилась применить знания в жизни. Скорее, они были способом разукрасить серые будни и чем-то выделиться. Уйти, как принято было говорить, «с телика» или «из стакана» (так называли «Останкино») в никуда, правда, тоже казалось невозможным. Ведь я с 17 лет была на самообеспечении: никто не помогал, не замужем. Я принялась за поиски новой работы. И тут... подруга из Питера переслала мне на электронку объявление из Интернета. Известный писатель (сама с упоением читала несколько его книжек) Краснов искал ассистента, точнее, ассистентку.

Как ни удивительно, девушка с амбициями телезвезды (это я) почувствовала душевный отклик на эту вакансию. Почему-то было ощущение, что какая-то неведомая сила взяла в руки смычок и начала тихонько наигрывать волшебную, удивительную и манящую мелодию на скрипке моей судьбы. Но тут в зрительный зал вошёл невозмутимый Ум, уселся в первом ряду и недовольно насупил брови. Он был уверен, что невозможно наслаждаться музыкой, не зная нот.

«Ну почему мне раньше не пришло в голову выучить испанский?» – подумала я, читая список требований к соискателю на должность ассистента, в котором обязательным значилось владение испанским языком. И с большим сожалением удалила письмо подруги с вакансией...

Но подруга, к удивлению, проявила несвойственную для неё ранее настойчивость. В новом письме она порекомендовала мне отбросить все сомнения и «в любом случае, обязательно(!)» отправить резюме, приложив моё лучшее фото. А завершила просьбу уж и вовсе для меня неожиданно. «Посмотри, Ладиана, в кого ты превратилась за последние годы? Ты стала карьеристкой и настоящей стервой!» Я, конечно, была обескуражена такой прямоотой. Но тут вспомнила, что недавно именно в книге Краснова, которому требовалась ассистентка, прочитала, что показателем настоящей дружбы является честность. Это меня немного успокоило. А мои эзотерические познания подсказали мне, что, видно, это был как раз тот случай, когда Вселенная говорит с нами языком окружающих нас людей.

Резюме тогда я, как вы уже, наверное, догадались, отправила. На следующее утро, договорившись по телефону об интервью с несколькими благодушно настроенными в адрес правительства страны политологами, мы пошли с коллегой пить кофе в ресторан телецентра под названием «Прайм-тайм». Болтали о том о сём... И тут у меня зазвонил телефон. Увидев на экране незнакомый номер, я почему-то сразу почувствовала, что это Он! На воображаемой сцене уже всю играла не только скрипка судьбы, но и флейта новых возможностей с виолончелью радости... Ум задремал под эту чудесную мелодию...

Через два дня мы с писателем Красновым сидели друг

напротив друга в кафе торгового центра, расположенного в Москве на Красной площади. Здесь Владлен Георгиевич – так звали моего потенциального работодателя – назначил мне собеседование.

«Мужчина уже зрелый, приятный, импозантный, немного загадочный. Одним словом – Мастер!» – таким было моё первое впечатление. А когда Владлен Георгиевич порекомендовал мне заказать «самый вкусный и полезный на планете» клюквенный смузи и широко улыбнулся, моё сердце растаяло. Улыбка Мастера осветила не только меня, но всё окружающее пространство солнцем его харизмы.

Беседа прошла легко, на какой-то праздничной волне. Прощаясь, Владлен Георгиевич обещал связаться со мной после завершения собеседований с другими кандидатками и любезно подарил книгу об отношениях Мужчины и Женщины с личным автографом.

Спустя неделю Мастер сообщил, что из множества претенденток выбрал меня. Как я провела эту неделю? О чём я думала? Что чувствовала? Чтобы отдать последнюю дань политической тележурналистике, в которой я тогда работала, приведу такое сравнение: ощущала себя словно кандидат в президенты, который, с одной стороны, уверен в своей будущей победе, а с другой – немного сомневается. Вдруг что-то пойдёт не так, произойдёт какой-то сбой... Как кандидат в президенты мечтает о любви и поддержке со стороны избирателей, так и я мечтала о Любви... и поддержке Масте-

ра... Мне казалось, что именно в зрелом Мужчине я найду то, чего мне не хватало все эти годы в моём окружении.

За своими размышлениями я не заметила, как стемнело. Решила лечь пораньше, чтобы подготовиться к приезду в Магнитогорск. Оттуда рано утром мы поедem на автобусах в Аркаим. Навстречу переменам. На встречу с Мастером. Он приедет туда на машине из Уфы, в которой только что закончился его тренинг. Мы с Владленом Георгиевичем не виделись несколько дней. Почему-то мне казалось, что именно в Аркаиме оркестр судьбы, новых возможностей и радости сыграет свою самую значительную симфонию. Ум устал от попыток понять музыку, разложить её по нотам и, не дожидаясь конца представления, молча удалился из зрительного зала. Его место заняло Сердце, готовое просто чувствовать прекрасную мелодию и идти вслед за ней...

За несколько месяцев сотворчества с Мастером я уже успела стать другой. Поэтому к изменениям после этой поездки я была также готова. Но я и представить не могла, что переменюсь настолько сильно! Забегая вперёд, скажу откровенно, что, вернувшись из Аркаима, стану уже словно не я вовсе...

К обеду следующего дня мы были уже на Аркаиме. Он встретил нашу группу солнцем, несмотря на невысокую для конца весны температуру, и какой-то счастливой атмосферой. Она была напоена ароматом салатовой, молодой степ-

ной травы. У меня возникло ощущение, что к этому аромату примешивается что-то ещё... Но я долго не могла уловить, что именно. Такое знакомое и родное... словно аромат самой любви. Да-да, на Аркаиме я впервые заметила, что у любви есть свой тонкий, неповторимый аромат.

Возвращение к прозе жизни произошло после того, как нас, всех участников предстоящего тренинга, разместили в нескольких вагончиках-бараках с удобствами на улице. Как туристический комплекс музей-заповедник «Аркаим» начал развиваться недавно. Раньше здесь можно было остановиться и вовсе только со своими палатками. А кто-то и до сих пор предпочитает такой вид проживания здесь. Романтика! Большинство из нас также оказалось не чуждо романтически-ностальгического настроения. Те, кому за «дцать», при обустройстве вспоминали участие в стройотрядах, поездки «на картошку». Как выяснилось, компания собралась разновозрастная, из разных уголков России, с территории ближнего и дальнего зарубежья.

Елена, восемь лет назад вышедшая замуж за француза и прилетевшая на тренинг из Канн, поначалу была немного шокирована условиями проживания. Больше всего её почему-то волновал вопрос, где она будет стирать и сушить свои белые носки. Но позже, успокоившись, рассказала, что сейчас в Европе, да и во всём мире, моден как раз такой экотуризм. Это когда отдыхаешь с минимумом благ цивилизации,

но зато близко к природе. К слову, неподалёку было несколько домиков немного посolidнее. В одном из них поселилась семья с самым юным участником тренинга, Егором, в возрасте 40 дней. В другом – обосновался сам Мастер.

Но о том, что Мастер уже приехал, я узнала чуть позже. А пока все направились в местный музей Природы и Человека на первую встречу-знакомство всех участников тренинга. Вначале хозяева любезно провели для нас экскурсию.

Не стану подробно рассказывать об экспонатах музея. В основном это были предметы быта и утвари периода начиная с IV века н. э., обнаруженные на этой территории во время археологических раскопок. В этот раз, признаюсь, меня интересовало совсем другое. Как пройдёт наша встреча с писателем после первого продолжительного расставания с начала моей работы у него?

И вот, стоя среди участников группы и слушая вполуха размеренную речь экскурсовода, я поймала взгляд Мастера. До сих пор я помню ту робкую нежность, которую излучали его слегка прищуренные глаза. Потом я ещё много раз восхищалась способностью этого Мужчины смотреть так, словно он видит во мне не только Женщину, но и мою Душу. Наверное, это как раз то сочетание женского и божественного, которое со времён Средневековья воспринималось как образ Прекрасной Дамы. А ещё тогда же я заметила, что джинсы Владлена Георгиевича были помяты. (Мой журналистский ум, привыкший выискивать негатив, не дремал.) Скорее все-

го, Владлен Георгиевич просто не успел переодеться после длительной поездки в машине. Вообще-то, вспомнила я, что мне, как ассистентке, было поручено отслеживать и такие детали. И деликатно напоминать о них Мастеру.

Итак, встреча с Красновым состоялась. Я была воодушевлена. Хотелось громко петь в душевой какой-нибудь романс.

Само окружающее пространство настраивало на романтический лад. И, конечно, на Духовное Совершенствование. Ведь именно за этим приехало большинство участников тренинга «Поток Жизни». Зачем приехала я? О! Как выяснилось позже – это целая история.

А пока продолжу. После знакомства участников друг с другом, где каждый рассказывал о себе и о целях участия в тренинге, мы разошлись по своим вагончикам. С дороги все устали, поэтому решили лечь спать пораньше. К тому же на следующее утро в сопровождении местного экскурсовода нам предстояла встреча с древним загадочным городом. Точнее, тем, что от него осталось.

Ночью мне приснился необычный сон. Люди в белых полупрозрачных одеждах стояли на круглой старинной площади. Они выстроились в три концентрических круга. Во внутреннем, центральном круге, кроме меня, было трое высоких мужчин с волосами до плеч и одна женщина с волосами, собранными на макушке в пучок и отрешённым взглядом больших медово-карих глаз. Моё лицо ощущало мягкое тепло предзакатных лучей. Ласковый ветер развеивал мои длин-

ные, до пояса, светлые волнистые волосы. На голове у меня – серебряная тиара с двумя полумесяцами в центре, в форме буквы «X». Удивительно было ещё и то, что я видела всё происходящее, одновременно находясь и на площади, и как бы со стороны...

Наш круг стоял неподвижно, люди в круге, следующем за нами, перемещались по часовой стрелке. Люди во внешнем круге шли против часовой стрелки. Я понимала, что присутствую на какой-то важной церемонии-ритуале, и даже отчасти руковожу процессом. Откуда-то сверху лились чарующие звуки, напоминающие мелодию флейты.

Вокруг нас на огромной площади больше никого не было. Было ощущение, что все, возможно, оставшиеся и потому немногочисленные жители города были здесь и участвовали в этом ритуале. Около сотни человек были одеты одинаково – в удлинённых белых туниках. Таких больших «хороводов» я раньше ещё не видела! И вот мы, стоящие в центральном круге, начали слегка покачиваться в такт звукам «волшебной флейты», которые становились всё громче. Я понимала, что я и стоящие рядом в моём круге – это Жрецы. На голове у каждого из них была тиара с разными изображениями в центре. У кого-то – семиконечная звезда, у кого-то полумесяцы, смотрящие друг на друга, у кого-то символ, напоминающий скрипичный ключ.

И вот к мелодии «волшебной флейты» присоединились похожие звуки, но в иных тональностях: более высокой и бо-

лее низкой. Сразу после этого моё тело вдруг начало вибрировать. Я почувствовала огромную радость, ликование. Однако к ним примешивались и нотки грусти, словно на школьном выпускном.

Лица всех окружающих стали ещё более вдохновенными, благостными, как будто их осветил какой-то внутренний свет. И вот все собравшиеся на площади в едином порыве подняли руки вверх. Серебряный свет стал струиться откуда-то сверху, затем подниматься подобно туману изпод земли... В этот момент солнце полностью ушло за горизонт. И уже всё окружающее пространство заполнилось серебристым светом. Все звуки исчезли. Затем произошла яркая вспышка, и моё тело словно распалось на атомы. И уже откуда-то сверху я увидела, что площадь города полностью опустела. Все люди, участники необычной церемонии, бесследно исчезли...

– Рота, подъём!

Открыв глаза, я увидела бодрую, уже накрашенную женщину, которая стояла между нашими железными кроватями, сложив руки перед ртом в форме рупора. Таким оригинальным способом нас решила разбудить наша соседка Катерина, служившая в прошлом вместе с мужем в вооружённых силах. Накануне все настолько устали, что никто не завёл будильник даже в мобильнике. Ещё чуть-чуть – и мы бы проспали. Но не Катерина. Вот что значит армейская закалка! «Француженка», вся дрожа, с пледом на плечах первой по-

бежала умываться. Наверное, ночью за окном подморозило. Но любопытство и предвкушение предстоящей экскурсии в городище было сильнее бытового дискомфорта.

На завтраке в столовой Владлен Георгиевич любезно пригласил меня за свой стол, где он уже пил чай в окружении трёх прекрасных дам из числа участниц тренинга. Он поинтересовался, как я спала, и вполголоса сообщил, что вечером приглашает меня к себе в домик – поработать над книгой. Я поняла, что не только предстоящий день, но и вечер обещает «вкусняшки». Ответила Мастеру радостно-согласным взглядом.

Выходя из столовой, увидела своё отражение: я сияла, как звезда на верхушке новогодней ёлки.

На пути к городищу все разбились на группы. Те, кто шли рядом с хрупкой молодой женщиной-экскурсоводом с тёмным каре, разделённым на ровный пробор, обсуждали различные версии происхождения поселения. Слова периодически заглушались криками грачей. Уже на подходе к той части городища, которое очистили в результате раскопок, мне показалось, что я здесь когда-то уже была. «Конечно же, место из моего сна!» Как ни странно, после пробуждения сон начисто выветрился из памяти. Но когда мы вошли в само городище, я окончательно всё вспомнила. Что интересно, теперь действие начиналось раньше, чем во сне. Вот мы, пять человек, ведём за собой большую толпу людей. Все вместе проходим через какой-то туннель и выходим на площадь. За-

тем объясняем всем, как надо встать. Людей вокруг много, но мы говорим очень тихо. При этом каждый нас хорошо слышит. Звуки флейты доносятся откуда-то сверху...

Между тем наша группа во главе с экскурсоводом уже остановилась в той части городища, которая сохранилась лучше всего. Как часто бывает с древними полуразрушенными сооружениями, к ним надо подходить, активировав в себе «приложение» под названием «хорошее воображение».

Вокруг нас – каменные бугорки, вместо стен уникальной крепости-поселения остались небольшие валы. Видно, что поселение имело кольцевую форму. То тут, то там – остатки разных построек. Каких именно – самому понять трудно. Увлечённая воспоминаниями о необычном сне, часть рассказа экскурсовода я пропустила. Включилась, когда женщина с напевной интонацией продолжала: «По всему видно, что люди, которые здесь жили, были весьма развиты, они обладали такими знаниями и навыками, которые для того времени до сих пор историками-исследователями считались невероятными. Что стоит одно лишь существование здесь обсерватории предельного класса точности? Кроме того, у этой необычной цивилизации были развиты ремёсла, письменность, монументальная архитектура. Посмотрите внимательно, сейчас мы стоим у внешнего круга поселения, внутри располагалось ещё два круга жилищ, а посередине – вон там – площадь...»

Я вместе со всеми посмотрела туда, куда указала экскур-

совод. «А вот и та самая площадь из сна!» В памяти тут же всплыли прекрасные ощущения, возникшие к завершению церемонии, когда окружающее пространство заполнил серебряный свет. Пока я размышляла, группа, увлечённая интересным рассказом, ушла вперёд. А я решила ещё раз внимательно оглядеть местность, чтобы сверить её с виденной во сне. И тут, немного левее, в противоположной стороне от той, куда направилась группа, я увидела необычное свечение. Оно стелилось по земле, словно туман. Но было более прозрачным. Как раз там, по рассказу экскурсовода, находился один из четырёх входов в древнее поселение, расположенных по четырём концам света. Так, что у нас там? Запад. В той стороне там, во сне, как раз заходило солнце. Я сама не заметила, как уже подошла ближе к этому месту. Небольшой страх смешивался с любопытством. Вблизи свет был не столь виден. Воздух стал каким-то более вязким. Казалось, что его можно потрогать, он больше напоминал плазму. В памяти почему-то всплыло слово «портал». «Да, чтение эзотерических книг не прошло даром, – подумала я. – Это уже становится совсем интересным!» Страх почему-то отступил, а к любопытству теперь добавилось творческое вдохновение и жажда открытий. Я решила сделать ещё несколько шагов по направлению к бывшему входу в поселение, прежде чем догонять группу. И тут снова пронзительно закричали грачи, которых до этого давно не было слышно. Я всегда любила птиц, поэтому не испугалась даже внезапного крика. Од-

нако я всё равно инстинктивно подняла голову, по направлению звука. Вместо грачей я увидела, как вязкое пространство сначала надо мной, а потом и вокруг меня стало словно вибрировать. Затем вибрация началась и в теле. Не так сильно, как во сне, но весьма ощутимо. Мне даже показалось, что я снова сплю, так как ощущения были очень похожими. Я остановилась и уже было подумала вернуться к группе – от греха подальше. Но тут всё прекратилось. Всё произошедшее со мной заняло буквально секунд пятнадцать.

Теперь мне показалось, что наконец-то выглянуло солнце. Оно светило прямо в глаза так, что я перестала различать что-либо вокруг. Думая, что вот-вот привыкну, я прикрыла глаза ладонью. Вновь посмотрела по сторонам. И тут у меня буквально подкосились ноги. То, что я увидела, было просто НЕВЕРОЯТНО, НЕМЫСЛИМО, НЕВОЗМОЖНО! Ну, конечно же, я снова сплю! Или, скорее всего, всё ещё сплю. На самом деле ещё ночь, нас никто не будил, мы не ходили на завтрак, на экскурсию... Всё это мне приснилось. А сейчас я вижу продолжение сна. Мысли быстро мелькали одна за другой. И, надо сказать, они меня успокоили. Во снах ведь чего только не бывает. Итак, я стояла уже не посреди раскопанного городища, а на высоком холме. Передо мной раскинулся прекрасный пейзаж. По левую руку – был лес. Поднявшись на ноги, я радостно приветствовала деревья, помахала им, при этом – о, чудо! – ощутила, и даже увидела (!), как фонтан нежной энергии розового цвета вылился из моей груди

и направился в их сторону. И тут же почувствовала ответное тепло в центре груди и энергию радости, осознавая, что это ответное приветствие деревьев. Почему-то я восприняла лес не просто живым и разумным, а словно одной большой семьёй. Какое-то шестое чувство подсказывало, что все члены семьи – деревья и кустарники – очень разные по своим особенностям, строению, происхождению. И как в обычной семье, они отличаются по возрасту и по полу. Если не приглядываться, издалека лесной массив выглядел как вполне обычный. Правда, деревья были намного выше. А среди общей зелени листвы читались и розовые, и фиолетовые, и оранжевые оттенки.

Впереди, справа, переливающейся жемчужиной сияло озеро. От него исходило голубоватое свечение и нежно-фиолетовый пар. Было ощущение, что озеро дышит и тоже тепло приветствует меня. Холм подо мной был усыпан разнообразными цветами, источающими симфонию необычайно нежных и тонких ароматов. Поля с цветами, травами и необычными кустами, словно без корней, висящими в воздухе, окружали меня со всех сторон. Я вспомнила аромат, который почувствовала сразу по приезде в Аркаим. Он был намного проще, но словно родственным этому, более сложному и богатому. Воспоминания о первом дне приезда в Аркаим окончательно вернули меня в реальность. Выходит, что я всё же не сплю! Это что-то иное! Но я уже не смутилась, а продолжала оставаться в какой-то благодатной неге. Успока-

ивало и одновременно ласкало слух птичье пение и ещё какой-то знакомый нежный звук. Ну, конечно, снова флейта... Я сделала несколько шагов вперёд и стала вглядываться в даль, чтобы рассмотреть единственное, как мне показалось, рукотворное сооружение, прямо по курсу. Хотела отряхнуть сзади одежду от травинок и пылинок. Но обнаружила, что она чиста. А трава ярко-изумрудного оттенка и цветы, напоминающие незабудки, совсем не примялись подо мной, как будто я невесома. Неужели я настолько постройнела, да ещё так быстро. Наконец-то! Вот ещё одна загадка! Надо найти того, кто мне объяснит, куда я попала! Я верила, что здесь, куда я попала, можно встретить кого-то, кому можно задать интересующие вопросы. Почему бы и да?

Я начала медленно спускаться с холма, направляясь навстречу сооружению, издалека чем-то отдалённо напоминающему храм. Отсюда я видела лишь один большой купол с золотым свечением над ним. Несмотря на то что склон был весьма крутым, спускаться было очень легко. Тело тоже ощущалось очень лёгким. А двигалась я намного быстрее, чем обычно. Буквально за несколько мгновений я очутилась внизу холма, у его подножия. Как будто слетела с него. Да, ведь и во сне такое бывает, успокаивалась я. На всякий случай проверила, нет ли за спиной крыльев. На ощупь спина оказалась гладкой. Но! Оглянувшись, увидела светло-фиолетовое свечение, по форме чем-то и правда напоминающее крылья. По пути травы и цветы словно приветственно щекотали мне

лодыжки. А ещё они словно специально расступались передо мной: склоняясь к земле, когда я проходила, а затем снова поднимались. Скорость перемещения и на равнине оставалась высокой. Спустя пару минут я уже смогла разглядеть сооружение полностью. Это был восьмигранник с куполом в виде полусферы. Скорее всего, сверху сооружение выглядело как восьмиконечная звезда со сферой посередине. Казалось, что материал цвета слоновой кости, из которого выполнено здание, полупрозрачный и... живой. Такое ощущение, наверное, возникало из-за того, что золотистое свечение над куполом было мощным и распространяло свои лучи вниз, на всё здание. К тому же оно с определённой периодичностью то затухало, то вновь разгоралось. Свет концентрировался на гранях звезды.

Ничего похожего в своей земной жизни я никогда не видела! А между тем я и сейчас, судя по всему, была на Земле. Надеюсь, что скоро я это точно выясню. Я подходила всё ближе. И вот я – уже в паре метров от здания. Никакого беспокойства я не ощущала. «Интересно, можно ли попасть внутрь и есть ли там кто живой?» – прикидывала я. Теперь я уже видела реальные размеры сооружения. Вместе с куполом оно было высотой примерно в 16-этажный дом. Диаметр его мне был не до конца понятен, но он был точно не меньше километра. «Где здесь вообще может быть вход?» – думала я, стоя между двух лучей, глядя вверх и любуясь свечением, которое струилось по ним. И вот из золотистого оно превра-

тилось в фиолетовое, затем в синее... и стало меняться в очерёдности цветов радуги. И снова мне показалось, что сооружение тоже живое и высокоразумное, как всё в этом мире. А сменой цветов оно приветствовало меня. Я решила не быть невежливой и обратилась к нему с ответным приветствием. Давно уже хотелось с кем-нибудь поговорить:

– Здравствуй, чудесное сооружение! Я рада нашей встрече! Можно я войду внутрь? Если да, то как мне лучше это сделать?

Тут же в ответ раздался тихий, мягкий, приятный голос. Правда, звучал он почему-то лишь у меня в голове. Так, словно это были мои собственные мысли.

– Здравствуй, возлюбленный Ангел! Я рад твоему визиту. Я давно ждал Ладиану, чтобы передать важную информацию. Ты прибыла сюда из прошлого. Через некоторое время в твоём прошлом на меня может упасть метеорит под названием «Армагеддон». В силах твоих и твоих единомышленников предотвратить это падение. А о том, почему это может случиться и для чего это нужно, Ладиане скоро расскажет тот, кто известен далеко за пределами нашей Галактики и у кого есть много имён. Для Ладианы он всегда был Наставником и Другом.

Сказать, что я вновь была очень удивлена, – это ничего не сказать. Между тем, в связи с последними событиями, удивляться стало входить у меня в привычку.

– Спасибо за добрые слова и хоть какое-то объяснение! Но

кто такой ты? Или что такое? – поинтересовалась я, стараясь внешне сохранить выдержку и спокойствие.

– В разные времена меня называли по-разному. Твои современники меня назвали Генным Модификатором. Предполагаю, что для такого прекрасного светловолосого Ангела, как ты, это слишком сложное имя. Поэтому, если хочешь, зови меня просто: Генна. Полагаю, что так Ладиане будет проще. Думаю также, ты понимаешь, что я не человек. Но тоже в каком-то смысле Ангел, как и ты. Другими словами, Многомерное Существо Света.

Да, света над Генной и вокруг правда много...

– А почему ты называешь меня Ангелом? На самом деле, при спуске с холма, я видела за своей спиной что-то похожее на крылья. Но они были такие изящные, лёгкие и прозрачные, что больше напомнили мне крылышки стрекозы, нежели Ангела.

– А ты считаешь, что у всех Ангелов крылья покрыты перьями, такими, какими бывают набиты ваши земные подушки? Именно такой образ ангельских крыльев я вижу сейчас в твоём сознании. Вообще, чтобы грамотно ответить на твой вопрос, мне нужно прочитать целую лекцию. А я не очень умею учить. У меня другие задачи. Твой Наставник уже рядом, и, возможно, он лучше ответит на твои вопросы. Я же могу сказать одно. Пространство, где ты сейчас находишься, так и называется: «Планета Ангелов». А теперь открой, пожалуйста, своё сердце и прими в него то, для чего была при-

звана сюда. Для этого хотя бы на миг вспомни о ком-нибудь любимом.

В этот момент я, признаюсь, увидела перед мысленным взором лицо Мастера. С тем его взглядом, полным нежности. Тут на секунду я задумалась: «А разве можно вспоминать во сне то, что было опять же во сне? Или всё же это не сон?» В этот же миг я ощутила необычайное тепло в центре груди. Что-то заставило меня поднять голову. И я увидела, как от золотистого облака над куполом отделилось маленькое облачко и быстро поплыло вниз. Приближаясь, оно постепенно увеличивалось в размерах. На уровне моей головы оно превратилось в светящуюся белую розу. Затем медленно, ещё немного опустившись, белая роза приблизилась к центру моей груди и плавно вошла в него, словно растворившись. И тут я почувствовала такую немислимую, безграничную и высокую радость, как будто свершилось что-то самое важное из того, для чего я вообще живу...

В этом состоянии необычайной любви и радости я и вправду уже ощущала себя Ангелом. Но тут поняла, что время для общения с Генной подошло к концу, и теперь мне предстоит ещё одна, не менее важная встреча. А пока я продолжала стоять рядом с Генной. Кстати, какой-либо усталости в теле я совсем не ощущала, хотя прошла пешком несколько километров, пусть и за короткое время. Ещё одна загадка. Но где же мне искать того, кто, как я надеялась, поможет мне ответить на множество вопросов, которые нако-

пились за последнее время?

Я оглянулась по сторонам. Не увидев ничего нового, решила вновь двинуться в ту сторону, откуда пришла. А по дороге уже определиться с тем, что делать дальше. Сделав несколько шагов, вновь в изумлении остановилась, так как поняла, что прошла уже половину пути. Слева, вдалеке, я увидела то самое прекрасное озеро, которым любовалась, стоя на холме. Оно призывно манило. Неужели оно тоже разговаривает? Меня вновь охватило любопытство. Вот бы быстрее дойти и узнать об этом от него самого! Не успела я об этом подумать, как тут же оказалась у озера. Судя по всему, здесь можно перемещаться силой намерения, то есть, просто выразив желание, переместиться в пункт назначения! Что сейчас и произошло. На берегу чуть поодаль я увидела красивый высокий шатёр, сплетённый из веточек какого-то растения. Подойдя ближе, поняла, что, скорее всего, это и есть большое необычное растение, по форме напоминающее шатёр. Мне почему-то очень захотелось войти внутрь. Хотя ещё за минуту до этого я планировала подойти к озеру, чтобы познакомиться с ним поближе. Но было явное ощущение, что в шатре меня кто-то ждёт. Ещё на входе я почувствовала знакомые и родные энергии. А в воздухе снова ощутила тот самый аромат Любви! Я вошла в высокий проём, по форме напоминающий букву «М», обвитый переплетающимися между собой стеблями с изящными синими и белыми цветами. В центре шатра мне сразу бросилась в глаза боль-

шая прозрачная чаша, в которой кипели и бурлили разноцветные энергии. Что за чудо? «Грааль!» – мелькнула странная догадка. Хотя я пока, как мне казалось, почти ничего не знала об этом артефакте. Чуть позади чаши стоял высокий стройный темноволосый Мужчина с бородой. На нём была белая рубашка с синей окантовкой на воротнике и рукавах. На тот момент я больше ничего не успела рассмотреть, так как всё моё внимание, всё моё существо тут же устремилось навстречу взгляду огромных синих глаз Мужчины и его ласковой приветливой улыбке.

– Учитель! – неожиданно для самой себя воскликнула я. Потом зачем-то три раза подпрыгнула, как в детстве, и восторженно упала перед ним на колени. Такой своей реакции я вправду не ожидала. Учитель в ответ ещё шире улыбнулся. В уголках его глаз засияли лучики смеха. Он склонился надо мной, по-джентльменски подавая мне руку, словно приглашая на танец. Да, именно танец. Этот жест опять показался мне давно знакомым, всплывшим из забвения, словно из глубины веков.

– Встань, мой Ангел. Сегодня было уже немало приключений. А впереди у нас ещё серьёзная работа. Не растрачивай силы на лишние эмоции. А чтобы ты успокоилась, я приготовил для Ладианы угощение.

И Учитель повёл меня за руку. Но, как оказалось, не на танец, а в сторону овального стола со столешницей из фиолетового камня и плетёнными из лозы ножками. На круглом

подносе лежали разноцветные диковинные фрукты, источающие приятный аромат. А в пиале была налита какая-то изумрудная жидкость, по цвету напоминающая напиток «Гархун», опять же из детства. Мы уютно расположились с Учителем за столом. Правда, он ни есть, ни пить не намеревался. А я по его просьбе сделала несколько глотков из пиалы. Жидкость оказалась тягучей, как мёд, и немного пряной на вкус. Я тут же обрела покой и уверенность. Так, словно всё происходящее было обычным и само собой разумеющимся... Есть что-то пока не хотелось.

– Этот напиток сонастроил твои световолновые параметры и того мира, где мы с тобой сейчас находимся. А встретились мы с тобой, душа моя, на Планете Ангелов – как об этом уже сообщило великое Существо Света, с которым ты недавно познакомилась.

– Учитель, у меня так много вопросов. Я даже не знаю, с какого начать.

– Давай по порядку. Ведь ты пришла из мира, где пока ещё господствует линейное время, и принято мыслить линейно упорядоченно.

– Хорошо. Начну с самого простого. Это сон или реальность?

– А как бы Ладиане самой хотелось?

– Ощущаю себя столь легко и великолепно в этом пространстве и рядом с Тобой, Учитель, что, конечно же, хочу, чтобы всё это было правдой.

– Милая моя девочка, бывают сны более реальные, чем то, что вы считаете реальностью. И реальности, настолько ограниченные в узких рамках своего существования, что их можно назвать сном. Как мы уже сказали Ладиане, ты сейчас находишься на реальной Планете Ангелов. Я понимаю, почему ты не можешь в это поверить. Ангелы в представлении большинства твоих современников – это бестелесные существа, живущие в раю. А то, что ты здесь видишь, не совсем напоминает райские кущи. Правда? Да и парящих в небе Ангелов ты пока не встретила. Ведь так?

– Да, дорогой Учитель. Ты словно читаешь мои мысли. А почему же тогда эта планета так называется? И откуда, Учитель, я так хорошо знаю тебя? И не просто знаю, а почитаю и люблю...

– На этой планете, в этом мире, все любят друг друга и всё окружающее, начиная от букашки и заканчивая всей Вселенной, милая Ладиана. Именно поэтому она и называется ПЛАНетой Ангелов. А оказалась ты здесь совсем не случайно. Просто немного раньше заПЛАНированного. Когда-то давно ты и все, кто сейчас с тобой разделяет существование на четырёхмерной Земле, откуда ты сейчас пришла, сотворили ПЛАН прийти все вместе на эту ПЛАНету. И превратить её в Планету Ангелов.

– Так что же это за Ангелы такие, Учитель?

– Это люди, которые вспомнили план и поняли, что Ангелы не в Раю, точнее, не только в Раю. Потому что есть пла-

нета и с таким названием. Ангелы – это вы, люди. Только если смотреть с позиций вашего линейного времени, это вы в прошлом. А также вы в будущем. Мы с тобой сидим за столом и беседуем в БУДУЩЕМ вашей Земли, которая благодаря вам, в том числе и Ладiane лично, превратилась в Планету Ангелов.

– Дорогой Учитель, как мне хочется в это поверить! Мне так здесь понравилось. Здесь всё такое... такое... источающее любовь... Даже эти прекрасные фрукты с такой любовью... смотрят на меня... По-другому и не скажешь. Последний раз такую же любовь я ощущала в раннем детстве от помидора, который вырастил в огороде специально для меня мой дедушка. И сейчас я словно вновь смотрю на всё детскими счастливыми глазами.

– У Ладiane есть женский дар мудро соединяться с сутью явлений и вещей... Твои нынешние наблюдения верны, так же как и детские. Ведь не зря Ангелами принято называть детей на Земле. Ведь многие из них помнят о существовании в более высоких мирах, устроенных по ангельским принципам.

– Так что это за принципы, Учитель?

– А как бы ты сама ответила на свой вопрос?

– Ну, вероятно, это принципы любви, доброты, всепрощения, единства... Те, о которых когда-то говорил Иисус. Ты знаешь, со времени прихода Иисуса в наш мир действительно стало больше людей, кто следует им. Но также немало

и тех, для кого корысть, нажива, беззаконие и агрессия пока являются нормой жизни. Неужели они тоже живут здесь, на Планете Ангелов? А если нет, то куда они исчезли?

– Ладиана, со временем ты обязательно получишь ответы на все свои вопросы. И даже будешь отвечать на подобные вопросы другим. Цель нашей с тобой встречи сегодня иная. Как я уже сказал, ты, так же как и твой Избранник, Владлен, и многие другие окружающие вас люди, ваши единомышленники и не только, причастны к тому, что Планета Ангелов стала такой, как это ПЛАНировалось изначально. А ведь этого могло не произойти! Точнее, и сейчас, в вашем прошлом, согласно вашему линейному времени, есть такая ВЕРОЯТНОСТЬ. Тот артефакт, который передал в твоё сердце Генный Модификатор, призван помочь не допустить катастрофы, которая могла бы помешать осуществлению плана Ангелов.

– Учитель, ты для меня как Бог! Меня очень взволновали твои слова! Ведь это такая ответственность! Неужели и от нас что-то зависит? Ведь мы просто люди... маленькие люди... Или всё-таки правда, как ты говоришь, мы самые настоящие Ангелы?

– Дочь моя, нет на Земле маленьких людей... Долгое время вам так действительно могло казаться. И это было уместно. Так как вы по собственному желанию когда-то приняли решение стать участниками одного Великого Эксперимента. Для того чтобы он состоялся, вы на время выбрали быть,

точнее, казаться маленькими. Но все мы равноправные Создательницы в этой Вселенной. Все вы, люди на планете, – это Я. А Я – это все вы. Сердце каждого человека – в моём сердце. Я говорю – вы слышите. Я думаю – мои мысли отражаются в сознании каждого. Что вы чувствуете, то и Я.

Сейчас я чувствую, что у Ледианы осталось ещё много вопросов. Верно?

Скоро моему Ангелу предстоит вернуться в своё время, в Аркаим. Именно там, в Аркаиме, в вашем прошлом располагается то Существо Света, с которым ты общалась до меня. Если говорить упрощённо, это Хранилище генной информации всех существ планеты Земля – начиная с её зарождения в Галактике Млечный Путь. Эта энергоинформация поистине бесценна! В одном из коридоров реальности вашего прошлого проявились Сущности, мечтающие в нарушение эволюционных законов получить доступ к этой энергоинформации. И не просто получить доступ, а внести в неё программы для реализации своих планов.

Все участники вашего тренинга собрались в Аркаиме не случайно. Когда-то в прошлом они были жителями того поселения, которое было обнаружено недавно относительно вашего настоящего. Хотя и никто из собравшихся в Аркаиме пока этого не осознаёт, на уровне души и сердца вы все чувствуете, что вам предстоит совершить нечто важное. Тогда-то и пригодится полученная тобой Белая Роза, которая пока будет жить в твоём Сакральном Сердце. Это то про-

странство в центре груди, где ты ощутила тепло при встрече с Розой. Запомни о важности этого пространства для каждого из вас – именно оттуда начинается путь от вашего экспериментального мира четырёхмерной Земли к миру, который станет средоточием всего лучшего во Вселенной, той самой Планете Ангелов, а также мостом к другой, новой, ещё более удивительной и прекрасной Вселенной... И это воистину так... Что ж, теперь уже точно пора Ладиане отправляться обратно...

Учитель встал и снова подал мне руку...

– Твоя рука теперь будет всегда в моей руке... Поэтому я не прощаюсь. Наше общение продолжится в твоём Сакральном Сердце...

И вот снова я почувствовала вибрацию в теле. От фигуры Учителя, ласково смотрящего мне в глаза, исходил нестерпимо яркий серебристый цвет... Я зажмурилась, чтобы не ослепнуть... Но ещё несколько мгновений продолжала видеть свет и с закрытыми глазами. Пока снова не услышала крик грачей...

Орден Белой Розы



Услышав резкий гай птиц, я снова инстинктивно подняла взгляд в небо и увидела... большую тучу, из которой на меня весьма бесцеремонно начал накрапывать дождик. Я зачем-то подняла вверх ладонь, чтобы ещё раз удостовериться в том, что дождь действительно пошёл. Не доверяю себе даже в таких мелочах? Вы тоже так иногда делаете, прежде чем достать зонт? Зонтика у меня с собой, конечно, в этот раз не оказалось. И хорошо. Влажные поцелуи дождя взбодрили и окончательно вернули с небес на землю. В голове стало проясняться. Ноги сами привели под ветвистый клён – ближай-

шее укрытие от дождя. Уши почему-то закладывало, как после полёта на самолёте. Наверное, поэтому я не сразу услышала, что меня зовут. Вдалеке, на пригорке, стояло несколько человек из нашей группы, оглядываясь по сторонам.

– Ребята, я здесь! – крикнула я и помахала им рукой, выйдя ненадолго из своего укрытия. Оказывается, моё отсутствие обнаружили только при входе в столовую, куда все отправились после экскурсии. Владлен Георгиевич послал гонцов на мои поиски.

– Ладiana, а мы уже не знали, где вас искать. Уже минут сорок ходим туда-сюда по маршруту экскурсии, – тараторила рыжеволосая девушка, с которой я ещё не успела познакомиться. – И здесь уже два раза были, ходим, кричим. Правда, сотрудники музея нас успокоили, что дикие звери здесь не водятся, заблудиться вряд ли возможно. Пойдёмте быстрее в столовую, для нас обещали оставить второе и компот с хлебом. Да и от сильного дождя надо успеть спрятаться. Того и гляди, уже ливанёт не по-детски.

– А горбушки, наверное, все уже разобрали, – угрюмо заметил глава большого семейства, вместе с которым я ужинала вчера за одним столом.

Ребята со смехом рассказывали, что каждый в их семье любит горбушки, поэтому дома за них идут настоящие бои. Все «поисковики» так устали и обрадовались нашей встрече, что, судя по всему, даже не ждали от меня никаких разъяснений. Поэтому у меня было время что-нибудь придумать. По

пути к столовой вместе с усиливающимся дождём на меня нахлынул поток мыслей и чувств: «Неужели это мы с нашими маленькими и большими слабостями – желанием спрятаться от дождя, любовью к горбушкам, оставшейся со времени дежурства в советских школьных столовых, со склонностью раздражаться, впадать в уныние, обижаться по мелочам – когда-то и вправду будем жить на ПЛАНете Ангелов? И это мы сами ещё раньше заПЛАНировали попасть туда, где я только что, судя по всему, каким-то чудесным образом реально побывала? Правда ли, что сейчас этот ПЛАН находится под угрозой, и в том числе мы, с этой шагающей рядом со мной в столовую рыжеволосой, веснушчатой девушкой в промокшей красной бейсболке и испачканных кроссовках, способны повлиять на дальнейший ход развития всей нашей планеты, цивилизации?» Девушка словно услышала мои мысли, сняла бейсболку, вытерла ею лицо и с ангельским участием спросила:

– Ладiana, с вами всё в порядке? Что-то вы очень бледная. Не замёрзли?

– Нет, всё хорошо, – преувеличенно бодро ответила я. – Владлен Георгиевич просил меня присмотреть место, где скоро будет проходить самая важная часть нашего тренинга – медитация «Духовное Рождение». Вот искала подходящее и немного заплутала. А с вами, наверное, мы просто разминулись. – Очень хотелось добавить: «во Времени и в Пространстве». Но тут внутренним слухом я снова услышала

ласковый голос Учителя: «Надо учитывать готовность собеседника к той информации, которую хочешь ему сообщить. Иногда от одной неосторожно брошенной фразы в душе собеседника, как круги по воде, распускаются сомнения, тревоги, недоумение». Голос звучал в голове, словно мои собственные мысли, но одновременно отзывался эхом тепла и ласки в центре груди. Я возликовала! Вспомнила недавние слова Учителя, сказанные им при прощании в шатре на Планете Ангелов, о том, что теперь он всегда будет со мной, в моём Сердце.

После долгожданного обеда в полупустой столовой мы разошлись по своим вагончикам. В моём никого не было, так как соседки уже ушли на занятие. Уединение было как нельзя кстати. Я села на кровать и ещё раз прожила произошедшее со мной за последние сутки. После этого, с одной стороны, захотелось немедленно куда-то бежать и кого-то спасти, с другой стороны, сил уже не осталось, особенно на эмоции и переживания...

Что мне сейчас следует предпринять? Рассказать о случившемся всем на занятии или только Владлену Георгиевичу? Но поверят ли моей столь чудесной истории про путешествие в будущее, общение с Генной и Учителем, даже зная о моём странном исчезновении? Или подумают, что, как говорится, у меня «крыша поехала»? Ведь даже сама не понимаю, как такое возможно, и с трудом поверила, что это был не сон. Я решила сосредоточиться на Сакральном (как его назвал

Учитель) Сердце. Сконцентрировалась на центре груди. Закрыла глаза и представила там розовое сердечко, каким его рисуют на картинках, только светящимся. Затем уже, словно сама собой, посередине сердечка приоткрылась маленькая дверца. Я – опять же мысленно – с большим интересом вошла в неё и увидела ступени, по которым с любопытством начала спускаться, ведя счёт. И вот, когда я досчитала до сорока, прямо перед моим взором засияла маленькая оранжевая звёздочка. Очертания её были нечёткими, менялись и иногда больше напоминали пламя свечи. Неожиданно пламя стало увеличиваться, разгораться всё ярче, призывно маня своим ласковым светом и теплом, словно приглашая войти, слиться с ним. Было ощущение, что именно там я обрету ответы на все вопросы, которые сейчас стоят передо мной. Как дальше выстраивать линию поведения при встрече с участниками тренинга и Мастером? Что именно следует сделать, чтобы не дать сбыться коварным планам каких-то неведомых сил?..

Я смело шагнула прямо в пламя свечи... И мне сразу стало спокойно и хорошо. Я ощутила поддержку Учителя, который словно крепко и нежно держал меня за руку – как папа, когда он в первый раз вёл меня в детский сад, расположенный в военной части города Чебаркуль. А прямо перед собой я увидела харизматичную улыбку Владлена Георгиевича, словно парящую в неведомом пространстве. Я тут же вспомнила Чеширского Кота из сказки про Алису и звонко

засмеялась. Звук собственного смеха вернул меня в комнату. Я посмотрела на будильник, который кто-то второпях пристроил на переносной обогреватель, встала и уверенно пошла на занятие.

В зале все наперебой рассказывали о своих впечатлениях-проживаниях во время экскурсии, благодаря чему я тихонько вошла практически незамеченной. Высокая блондинка Наталья с нежным взглядом васильковых глаз взволнованно говорила:

– Знаете, друзья, я была во многих Местах Силы по всему миру. Но здесь со мной творилось что-то и впрямь необычное: почему-то хотелось то плакать, то смеяться. Может, после длительной жизни в городе на свежем воздухе произошло «кислородное отравление»? Мне казалось, что я здесь уже была, и меня здесь сильно ждали, словно после долгого отсутствия в родном доме.

Её муж Константин, по профессии музыкант, продолжил:
– У меня за время экскурсии родилась чудесная мелодия. Она всё время звучала у меня в голове на месте городища. Только вот как её исполнить на моём любимом рояле или гитаре, я пока не знаю... Она больше подходит... для флейты. Да, определённо это были звуки флейты. Если бы не крики грачей, полагаю, эта волшебная мелодия унесла бы меня прямо на небеса...

Я поразилась тому, насколько проживания участников тренинга были созвучны моим. Это ещё раз подтверждало,

что все мы здесь встретились не случайно. Уже позже я не раз удивлялась тому, как на тренингах и на других развивающих мероприятиях подбираются люди, которые «зеркалят» друг друга. Поэтому так важно не стесняться проговаривать все свои наблюдения и осознания. Возможно, кто-то приехал именно за этим – увидеть свои задачи, недоработки со стороны. Ведь в своём глазу соринки не замечаешь... Но в этой поездке, судя по всему, была какая-то глубокая задача, которая касалась не только каждого из нас, но и всего человечества.

– А я просто обожаю не только музыку, но и цветы и вообще всё красивое, – вслед за Константином поделилась своими наблюдениями Людмила, пожилая интеллигентная женщина, которая приехала сюда вместе с сыном-предпринимателем из соседнего города на внедорожнике. Она была невысокого роста, с короткими, вьющимися крупными локонами волосами. Мягким, но уверенным взглядом карих глаз она плавно скользила по окружающим. – И мы с сыном успели после обеда съездить в ближайшее село, – продолжала она. – Забыли взять с собой зубную пасту. По пути остановились у одного дома спросить дорогу в магазин. Приветливая хозяйка пригласила нас во двор, захотела поделиться переполнявшей её радостью. Как у неё красиво всё обустроено! Она ждёт не дожждётся хорошей погоды, чтобы начать посадки. Окна, как в старину, с белыми резными ставнями блестят чистотой. А на подоконнике в изящном горшке большая бе-

лая роза. Оказалось, что хозяйка нас пригласила из-за неё, и мой взгляд тут же сам упал на растение, как только мы подошли поближе к дому. Я никогда ещё не видела такого большого цветка! Хозяйка сказала, что бутон только сегодня раскрылся. Словно ждал нашего приезда. Вы знаете, я долгое время состою в крупном эзотерическо-теософском сообществе. И уже на обратном пути сюда в Аркаим я вспомнила, как недавно наш ведущий, контактёр, рассказывал нам о своём путешествии в прошлое. Во время сеанса-медитации по реинкарнации он вспомнил своё прошлое воплощение многовековой давности. В нём он был рыцарем Ордена Белой Розы.

Это удивительная история. С вашего позволения я расскажу её вкратце. Почему-то мне кажется, что она имеет отношение к тому, для чего все мы здесь собрались.

В давние времена, более пятнадцати тысяч лет назад, на территории Южного Зауралья существовал загадочный город. Все жители его были необычайно прекрасны, как говорится, и душой и телом. Но это были не совсем люди. Точнее, не только люди, а разные существа. Они не были рождены в этом городе так, как это мы сейчас представляем. А можно сказать, прибыли или проявились там из различных планет и миров нашей Галактики Млечный Путь. И надо сказать, что это были Существа, которые до этого достигли небывалых высот в развитии физическом и духовном каждый в своём мире. Условно можно сказать, что они наиболее из всех су-

ществ, населяющих их мир, приблизились к Богам, раскрыли в себе божественное состояние. Конечно, выглядели они все по-разному. Но при этом все были совершенны. Причём это совершенство было не только внешним. Все они дарили себе, другим существам и всему окружающему их пространству Любовь в различных её проявлениях, выражали её через свои многочисленные дарования. Нам сейчас трудно представить, какие дарования могут быть у существ, сильно отличающихся от нас по строению тела. Но условно можно сказать, что кто-то из них наполнял окружающее пространство чарующими ароматами, которые можно не только вдыхать, наслаждаться, но и питаться ими, получать через них важную интересную информацию. Кто-то сочинял и воспроизводил без музыкальных инструментов прекрасную, услаждающую слух музыку. Каждый, кто её слушал, мог услышать в ней именно то важное, что нужно больше всего ему в данный момент для его развития, и тут же применить это в жизни. Кто-то сочинял удивительные литературные произведения, которые с первых слов реально переносили читателя в те обстоятельства, о которых рассказывалось, и он проживал жизнь вместе с героями произведения и мог сам влиять на дальнейшее развитие сюжета. Примеров дарований жителей города наш ведущий, вспомнивший свою жизнь там, рассказал нам много. Но больше всего его впечатлила, и это понятно, его собственная жизнь и миссия в то время. Он был своего рода рыцарем Ордена Белой Розы. В этот Орден входили

ли те Существа, которые выбрали быть Хранителями удивительного артефакта. Да, да, Белая Роза не являлась цветком в нашем понимании. Это было своего рода Хранилище. В него каждый из живших в городе и прибывавших вновь из различных уголков Галактики существ передавал из своего Сакрального Сердца в дар то лучшее, что принёс в себе. Можно сказать, что это был Кристалл, который запоминал разную информацию и мог воспроизвести её уже в преобразованном виде, в гармоничном единстве. У нас есть выражение «сливки общества». Конечно, сейчас в нашей речи оно нередко носит ироничный оттенок. Но упрощённо можно провести такую аналогию, что в городе жили и творили Сливки всей Галактики Млечный Путь. А Белая Роза была призвана хранить и в нужный момент на пути эволюции воспроизвести то лучшее, что они привнесли в неё. Рыцари Ордена Белой Розы были не столько призваны защищать и охранять её саму. Потому как условия жизни на нашей планете тогда были совсем иными, гармоничными, и защищать столь важный артефакт было просто не от кого.

Рыцари Белой Розы сами стали Хранителями Белой Розы в своих Сакральных Сердцах. Позже они приносили в Сердце голограмму этого артефакта на Землю в нужные моменты человеческой эволюции и через него распространяли именно те программы, то лучшее, в чём в данный момент нуждалось человечество и наша планета. Во времена кровопролитных войн, когда становилось понятно, что лю-

ди своими силами не придут к миру, воплощался тот или иной Хранитель из Ордена и проявлял через Розу энергии мира и гармонии – и войны постепенно затихали. На каждом историческом отрезке Роза из сердца Хранителя транслировала в сердца людей те энергии, которые проявлялись осознаниями, действиями, решениями представителей человечества, наиболее гармоничными и уместными в данный момент. Ведь Белая Роза хранила опыт множества высокоразвитых цивилизаций, которые давно уже нашли самые мудрые решения в тех или иных различных обстоятельствах их истории.

Но есть одно но. Это очень важный момент, друзья! Белая Роза через своих Хранителей, которые даже могут встретиться в одном времени, способна дарить исцеление только тогда, когда люди сами испробовали все варианты решения той или иной задачи, приложив к этому немало усилий. Всё дело в том, что все мы в какой-то степени являемся последователями Совершенных Существ из прекрасного города. Просто мы на время забыли о том даре Совершенства, который несём в себе с тех времён. Он запечатан в нашем геноме, который объединяет опыт множества цивилизаций Галактики. И нам важно самим востребовать его и прийти к гармоничному решению. А Белая Роза просто помогает вспоминать и проявлять этот опыт в нужное время и в нужном месте.

Во время рассказа Людмилы в зале воцарилась полная тишина, так как все зачарованно слушали её.

– А я с детства люблю розы. И почему-то именно белые всегда вызывали наибольшее восхищение своей чистотой, изысканностью, нежностью. Помните песню: «Белые розы, белые розы, беззащитны шипы»? Столько лет её уже повсюду напевают, – с блеском в глазах первой заговорила Тамара, которая по зову сердца вызвалась каждое утро проводить для всех участников группы суставную гимнастику – зарядку. Это, несомненно, было одно из её ДАРований в этом воплощении.

– И я обожаю белые розы.

– И я!

– И я! – слышалось отовсюду.

– А давайте снова создадим Общество любителей белых роз и назовём его в шутку «Орден Белой Розы», – с серьёзным лицом подытожил беседу белокурый красавец Михаил, с выправкой офицера и озорным блеском голубых глаз. На первой встрече он представился любителем женщин и верховой езды. Но, как известно, в каждой шутке...

Конечно же, история про Орден Белой Розы произвела и на меня неизгладимое впечатление. Я вспомнила, что первое встреченное мной на Планете Ангелов Существо Света, которое просило называть его Генной, передало в моё Сакральное Сердце как раз сияющую Белую Розу. Было ощущение, что пазлы медленно, но верно складываются в одну картину.

И что мне пока ничего не надо предпринимать. А просто наблюдать за развитием событий...

В завершение встречи слово взял Владлен Георгиевич. Он поблагодарил всех, кто выступил.

После занятий мы дружно двинулись на ужин. Все были вдохновлены первым днём тренинга, но немного устали. Поэтому после ужина разошлись по своим вагончикам. Я же вспомнила о приглашении Владлена Георгиевича посидеть вечером с целью продолжения работы над книгой. Поэтому ждала его у выхода из столовой.

Как же хотелось поделиться с ним всем пережитым за этот непростой, но такой чудесный день по дороге к его домику! Но я всё ещё опасалась быть неправильно понятой и потому решила пока лишь наблюдать за развитием событий. К тому же нам предстояла работа.

Когда мы остались одни в его комнате и закрыли на защёлку дверь, за окнами уже стемнело. Рядом с этим Мужчиной я вновь почувствовала себя по-женски расслабленно, в полной безопасности. Почему-то всякий раз, когда мы оставались наедине, мне хотелось прильнуть к его плечу, встать на цыпочки и потереться щекой о его щёку. Но, конечно же, я понимала, что нахожусь в первую очередь на работе. Признаюсь, тогда я ещё не до конца осознавала, что ощущаю. Благодарность за сотворчество, за то, что могу быть рядом и согреваться его теплом, чувство какого-то глубинного родства Душ или что-то ещё?

Мои размышления прервал бодрый голос Владлена Георгиевича:

– Ну что, Ладиана, удалось найти место для Духовного Рождения? Ребята сказали, что еле отыскали тебя!

И тут слова словно сами стали выпрыгивать из моих уст:

– Да, я предлагаю провести церемонию на горе Аркаим. Она пологая, поэтому там могут разместиться все участники. К тому же я ощутила, что это средоточие этого Места Силы. Не случайно именно по названию горы получило имя само обнаруженное поселение.

Вот это да! Я сама была удивлена тому, что произнесла.

В ответ Мастер достал короткую цепочку, напоминающую браслет, и стал раскачивать её. Он использовал её в качестве маятника. Таким способом он проверял любую важную информацию, даже свои собственные озарения. Метод маятника или лозы был известен на Руси издревле. В частности, с помощью него находили места с водой, где лучше всего рыть колодцы. Эта привычка кажется мне очень милой и трогательной и, наверное, всегда будет ассоциироваться с образом Владлена Георгиевича.

– Ну что ж, благодарю. Маятник подтвердил, что это место и впрямь наилучшее для Духовного Рождения. Интересно, почему? Думаю, со временем мы это выясним.

В этот вечер поработать так и не довелось. От иван-чая, который брал в любые поездки с собой Мастер, нас обоих почему-то стало клонить в сон. Наверное, всё же сказалась

усталость от пережитого за день. Зато я ещё раз отметила, как же спокойно, тепло и хорошо рядом с Мастером. И в отличие от иван-чая это тепло не усыпляет, а вдохновляет на движение вперёд и самосовершенствование. Даже от тела Владлена Георгиевича всё время шёл какой-то жар. Может, у пробуждённых людей в сердце и впрямь горит огонь? Поэтому при контакте с ними и твоё сердце тоже загорается, как от яркого пламени способен разжечься едва тлеющий уголёк?

В последующие дни тренинг «Поток Жизни» проходил в обычном режиме. Участники заново проживали различные периоды жизни, начиная с рождения. При этом свобода творческого воображения приветствуется. Главное – добиться того, чтобы при воспоминании о прошлом на жизненном пути не осталось каких-то негативных переживаний, оценок, мыслей, установок. Краснов говорил, что любая нехватка создаётся нами самими для того, чтобы самим научиться создавать то, чего нам недостаёт. Поэтому я, например, представляла себя в виде Солнышка, которое своими лучами освещало, согревало, дарило любовь всему, что нуждалось в трансформации. Вспоминались моменты, в которых, как мне казалось, я недополучала любви от родителей. В этих ситуациях я в воображении сама проявляла любовь: подходила, садилась на колени, обнимала маму или папу за шею маленькими ручками. Говорила ласковые слова. И чувствовала, что лёд обид и непонимания во мне самой в тот момент тоже растворялся. И не столь важно, что это произошло

только в воспоминании, в воображении. Всё равно это положительно сказывается на настоящем и будущем исцелением детских травм, душевных ран. Тех самых, из-за которых мы нередко всю жизнь чувствуем себя несчастными.

А за счёт того, что этот процесс трансформации одновременно проходило несколько десятков человек, эффект преобразования прошлого усиливался. Интересно было делиться впечатлениями от прожитого и слушать других участников. У кого-то во время занятий то и дело лились слёзы. Но это были слёзы осознания, облегчения, очищения. Ведь основным партнёром в этом процессе была Любовь... Именно её включали обычным намерением в перепроживание событий прошлого участники во главе с Мастером. То ли от пролитых слёз, то ли от Любви глаза многих участников тренинга с каждым днём становились всё более ясными и сияющими.

Вечерами мы делились пережитым уже в своих вагончиках, пели песни, читали стихи... Гблоса в голове я больше не слышала. В какой-то момент мне показалось, что всё, произошедшее со мной в первый день тренинга, было лишь сном.

И вот наступил день Духовного Рождения. Это событие считается ключевым в тренинге. И всегда проходит по-разному. В зависимости от состава участников, места. Но, как правило, место, где оно проходит, является Местом Силы. А подготовкой к этому моменту для каждого является вся его предшествующая жизнь, а также множество важных осозна-

ний на тренинге и до него.

К примеру, высокий, долговязый программист Евгений, которого на тренинг привезла жена, о чём он прямо сказал в первый день знакомства, по его словам, во всю эту блажь раньше никогда не верил. Скептически наблюдая за увлечением жены то одним, то другим духовно-психологическим учением, он всё время «держал руку на пульсе», страшась, как бы его супругу не завлекли в какую-то секту. Но, видя, как женщина прямо на глазах расцветает, становится более нежной, ласковой и опять-таки, по его словам, «с огоньком», он сначала несколько недель украдкой проверял её телефон на предмет появления ухажёра. А потом стал расспрашивать, а что же она такое, собственно, изучает. Будучи инженером, закончившим в советское время физтех и помогавшим хорошеньким однокурсницам сдавать сопромат, он не сразу понял то, о каких таких «высоких материях» рассказывала супруга.

Со временем принципы и мотивы построения семьи нового времени его сознание вместить согласилось. Хотя и здесь поначалу наблюдалось сопротивление материалу психологической книги Краснова, в которой они были изложены. Ведь ещё родители Евгения были убеждены, что в жизни, а значит, и в семье важны три вещи: посадить дерево, построить дом, вырастить сына. Если считать купленную на кровно заработанные хрущёвку домом, то со всеми тремя пунктами Женя уже справился... А значит, зачем городить огород и

думать о каких-то принципах построения семьи? Вот ещё бы баньку на даче родителей в ближайшее время соорудить – это дело, стоящее настоящего мужика.

Но ласковая и прямо-таки обворожительная супруга в новом шёлковом халате-кимоно за чашкой чая всё чаще стала говорить о том, что человек – это не только физическое тело, что в мире есть много такого, чего не увидишь обычным зрением, в том числе жизнь на других планетах, в иных мирах. В ответ на первый такой рассказ Женя попытался отшутиться и сказал, что не хочет угодить в психушку, поверив в жизнь на Марсе и «зелёных человечков». На что жена ничего не ответила, но чаепития и последующие за ним приятности на время предлагать перестала. До той поры, пока Женя сам не разыскал в Интернете эзотерический журнал, выучил из него, как перед экзаменом, по старой институтской привычке несколько терминов и стал умело их комбинировать между собой и вставлять в разговор. Постепенно он и сам увлёкся «всею этой тематикой». И ехал на тренинг с долей любопытства, то есть уже даже в большей степени добровольно, нежели принудительно.

Общение с теми, кто, как и Евгений, был в начале духовного поиска, а также теоретический материал, который очень вдохновенно и живо рассказывал Мастер, подготовили мужчину к процессу медитации на горе Аркаим.

Одно тело на двоих



И вот ранним утром все участники двинулись в сторону горы. Путь был не очень близким. Прошли лес, миновали поле. Накануне прошёл дождь, поэтому тот, кто догадался захватить резиновые сапоги, шёл более уверенно. Процесс Духовного Рождения предназначен для гармоничного соединения человека с Небом, осознания собственной масштабности, единства со всем мирозданием. Но дорога по распутице подсказывала, что и с землёй контакт терять не следует. А то запросто можно поскользнуться и упасть в грязь или в лужу. День выдался хотя и ветреным, но солнечным. Все

были вдохновлены предстоящим процессом и по пути весело переговаривались.

Владлен Георгиевич, как и положено Мастеру-первопроходцу, шёл впереди, твёрдо и уверенно ступая в грязь и обходя лужи, чтобы не забрызгать идущих следом. Его ноги в резиновых сапогах казались большого размера, что увеличивало контакт с землёй. Почему-то лично мне это внушило уверенность в неременном успехе предстоящей церемонии. При этом с самого утра меня не покидало чувство, что именно в этот день случится что-то очень важное. Я не знала, что именно это будет: продолжение истории с Белой Розой, помощью Генне и миру или что-то касающееся лично меня и наших отношений с Владленом Георгиевичем. По пути к горе Аркаим это ощущение ещё больше усилилось. Вновь зашёл разговор о странном одновременном исчезновении людей из древнего поселения, о котором рассказывала экскурсовод. Я снова вспомнила свой сон про церемонию на площади. Ведь там мы тоже куда-то все вместе в один момент исчезли после того, как всё пространство оказалось залито серебристым светом. Думаю, что сейчас ни у кого не было мыслей о том, что мы тоже можем исчезнуть. Так как весь предыдущий процесс тренинга настраивал совсем на другой лад – продолжение счастливой жизни на Земле. Но предвкушения чего-то чудесного и волшебного лично у меня было.

И вот мы за разговором и обсуждением версий исчезновения населения древнего города не заметили, как забрались

на гору. Мастер попросил нас встать в круг. Сам стал в центре и начал вести медитацию. Несмотря на ветер, почему-то стало жарко. Те, кто накидывал на плечи пледы, взятые для защиты от ветра, положили их на траву. Голос Мастера звал за собой. Сначала он попросил представить, что каждый из нас вырос до размера планеты, затем Солнечной системы, затем Галактики, Космоса. На каждой стадии роста каждый из нас погружался в себя и проживал ощущения единства с той или иной частью мироздания.

Я легко, вдохновенно и смело шла за словами Мастера. Ощущения были приятными, радостными, внутренние видения поначалу полностью соответствовали тому, что говорил ведущий. И вот, ощутив себя в единстве не только с Космосом, но и со всем мирозданием, я услышала, что уже пора возвращаться, начался обратный процесс.

– Представьте, как теперь вы начинаете постепенно уменьшаться. Вы становитесь Космосом, затем Галактикой. После этого вы ощущаете себя в единстве с Солнечной системой. А теперь из центра нашей Солнечной системы смотрите на небольшую планету, призывно манящую вас прекрасным голубым светом. Ваше Сердце и Душа устремляются к ней... И вот вы возвращаетесь на свою любимую, родную Землю...

На этих словах Мастера увидела и почувствовала странное: я словно бы и хотела вернуться, но меня словно примагнитило в другую сторону Солнечной системы. Я увидела, что отделилась от группы и лечу, возвращаюсь на ДРУГУЮ

планету. В сознании промелькнуло название: Майя. И уже от Майи – так, как я позже поняла, называется планета, Я, да-да, опять же Я (или уже не совсем Я?) отправилась на Землю. Сразу почувствовала пронзительный ветер и холод, захотела немедленно осмотреться по сторонам. В этот момент Владлен Георгиевич как раз завершил медитацию и предложил участникам открыть глаза.

Я увидела улыбающихся участников тренинга. Меня слегка покачивало. Мастер проверил маятником, все ли успешно прошли процесс Духовного Рождения, и убедился, что всё отлично. После чего все стали обниматься и поздравлять друг друга с Днём Рождения. Но я ощутила дискомфорт, будто попала не в свою тарелку. Было чувство, что как будто вернулась не ВСЯ или вернулась не совсем Я. Страх не было. Я сама редактировала книгу, в которой был рассказ о нескольких подобных тренингах, уже прошедших по всему миру. Смотрела видеозаписи участников, которые стали ещё более здоровыми и счастливыми, чем до тренинга. «Значит, дело тут лично во мне», – решила я.

Все в радостном возбуждении возвращались на базу. После ужина мы остались в столовой, чтобы обменяться впечатлениями. Я зачарованно слушала отклики других участников об их проживании медитации. О своих впечатлениях я снова решила умолчать, вспомнив слова Учителя о том, что нужно учитывать готовность людей.

Вообще-то я надеялась, что странные ощущения от соб-

ственного тела, как от непривычного костюма, к утру пройдут. Поэтому по окончании обсуждения сразу первая пошла к вагончику – хотела быстрее лечь спать. На полпути меня догнал Владлен Георгиевич. По его словам, он заметил, что со мной творится что-то неладное. Дойдя со мной под руку до вагончика, он тоном, не терпящим возражений, попросил меня собрать все необходимые для сна вещи и переместиться для ночёвки в его домик. По пути к его жилищу Мастер заботливо накинул на меня свою куртку и всю дорогу придерживал её, обнимая меня за плечи. Почти полная Луна одобрительно и даже как-то немного восторженно оглядывала нас сверху вниз. Как Мать, радуясь тому, что её дети наконец-то обрели своё Счастье.

Перед сном Владлен Георгиевич готовился к следующему дню тренинга. Я же, приняв душ, залезла под одеяло второй кровати и, полулёжа, чтобы отвлечься от непонятностей с моим телом, продолжила редактировать книгу Мастера на своём планшете.

Вдруг боковым зрением я увидела рядом с собой размытую женскую фигуру. Не успела я опомниться, как эта фигура вошла в моё тело и в то же мгновение тут же слилась с ним.

– Вот это номер! У меня что, крыша поехала? – подумала я.

– Ты это о чём? – Владлен Георгиевич поднял голову от своего планшета и с удивлением посмотрел на меня. Оказы-

вается, я подумала вслух, причём весьма громко.

– Ой, простите. Но я только что увидела...

Слова сами полились из меня. Рассказав про загадочную незнакомку, которая уже обосновалась в моём теле, я, не дав Мастеру опомниться, стала рассказывать о всех тех странностях, которые произошли со мной по приезду в Аркаим, начиная с необычного сна о церемонии на площади. Я уже сидела на кровати и бурно жестикулировала. Владлен Георгиевич слушал внимательно, не перебивая. Только изредка задавал короткие уточняющие вопросы и вращал маятником.

Когда я закончила рассказ, было уже совсем поздно. Я почувствовала, как навалилась усталость. При этом ощущала явное облегчение оттого, что теперь ответственность за выполнение той задачи, о которой говорили Генна и Великий Учитель, не на мне одной.

Мастер сел рядом на мою кровать. Немного помедля, он нежно взял меня за руку... Взгляд его выражал дружескую поддержку, теплоту и какой-то мальчишеский азарт.

– Всё, что ты рассказала, очень интересно! Я знал, что в этот раз Поток будет необычным, но не предполагал, что настолько. Зов Аркаима прозвучал именно сейчас, в 2012-м, неспроста. Сейчас важный переломный период в истории нашей цивилизации. Я уверен, что мы здесь творим не одни. Поэтому все ответы скоро найдутся. Я проверил маятником, что всё, что с тобой происходит, – очень хороший для Ладьяны процесс. Ничего не бойся. Я советую Ладьяне снова

призвать в Сердце Учителя. Думаю, он даст важные разъяснения относительно произошедшего с тобой сегодня. Я сам давно люблю и уважаю эту высочайшую Сущность! А сейчас ложимся спать. Доброй ночи! Утро вечера мудренее.

Я поблагодарила Мастера за совет и поддержку. И с удовольствием растянулась на кровати. Владлен Георгиевич щёлкнул выключателем и лёг на свою, ближе к окну, в которое сквозь небольшую щель в шторах с любопытством подглядывал лунный свет. Я погрозила свету пальцем, отвернулась к стенке и тут же уснула.

Когда я проснулась, Мастер ещё спал. Вчерашний дискомфорт в теле ушёл, но голова была немного тяжёлой. Было ощущение, что в ней накопилось слишком много непонятностей. Я решила последовать совету Мастера и сосредоточилась на центре груди. Но ничего в этот раз не происходило. Как же мне узнать, что это такое со мной вчера приключилось? Как лучше позвать мудрого Учителя, чтобы установить с ним контакт? Мысленно я стала перебирать все известные мне способы. Призвать в молитве? Наверное, не годится. Покричать «Ау», позвонить по телефону? Ну что за глупости в голову приходят... Ещё я слышала о методе «ченнелинга», но мало представляла, что это такое. Наверное, этому надо специально учиться. Может, написать письмо? Вот! Я вспомнила, что раньше с Духами из других миров медиумы общались при помощи письма, которое почему-то называли автоматическим. Наверное, из-за ручек, которыми их писали.

«Хотя нет, ручек-автоматов тогда ещё не было», – размышляла я, тихонько натягивая свитер и лосины, так как свой тёплый халатик захватить из вагончика забыла.

Через пять минут я уже сидела за клеёнчатым столом с бумагой и ручкой. Мастер по-прежнему спал. Хорошо, что уже рано светало.

Я вновь настроилась на район груди и тут же ощутила уже знакомое тепло в её центре. Я приготовилась записывать первое, что придёт. Но ничего не приходило. Тогда я мысленно задала вопрос: *«Дорогой Учитель, расскажи, пожалуйста, что со мной вчера произошло во время медитации? Почему я словно раздвоилась и вернулась из путешествия сначала на другую планету, а позже на Землю? Или мне это всё почудилось?»*

И вот в руке я почувствовала готовность что-то написать в тетрадке для тренинга. Привожу записанное тогда дословно:

«Милый мой Ангел, прошу, оставайся спокойной. Всё, что с тобой происходит, заПЛАнировано Тобой же самой ещё до воплощения. Сейчас Ладианы стало больше. В твоём физическом теле отныне живёт не одна, а две индивидуальные Души. Так будет продолжаться какое-то время. Подобные процессы осуществляются издревле. Но в определённые периоды эволюции начинают носить массовый характер. Называются они „духовным заместительством“. И происходят, как я уже сказал, с согласия Высшего „Я“ человека, обеих Душ – как той, которая соглашается

покинуть физическое тело, выполнив свою задачу, так и той, которая приходит на её замену. Обе Души при этом всегда находятся в родственных отношениях. Процесс замещения всегда осуществляется как для ускоренного развития самих Душ, так и во благо эволюции планеты. Какое-то время в твоём теле будут жить обе Души. Между ними будет идти совмещение, точнее, энергоинформационный обмен с той целью, чтобы личность Ладиианы, все её знания, навыки остались при ней. А многомерные способности новой Души будут раскрываться постепенно. Поэтому процесс замещения будет комфортен и для самой Ладиианы, и для твоего окружения. Только самые близкие смогут заметить в тебе какие-то перемены. Обе твои Души родом из звёздного скопления Плеяд, и весь процесс осуществляется под чутким контролем Твоих космических Учителей. Поздравляю, мой Ангел! С этого дня у Ладиианы появилось больше возможностей для выполнения той миссии, ради которой ты пришла в этот удивительный период времени на эту замечательную ПЛАНету. Для того чтобы со временем она стала такой, какой Ладииане уже одной из первых посчастливилось её увидеть. Живи и твори с РАдостью! И все двери, врата, ведущие твоё „Я“ и всех идущих рядом к истинному РАю – ПЛАНете Ангелов, – сами собой перед тобой отворятся, как та дверца в твоём первом путешествии в твоё Сакральное Сердце – неиссякаемом источнике РАдости.

А я же буду ожидать Ладииану именно там, в твоём

Сердце, поэтому не прощаюсь.

С Любовью, Ваш Друг и Брат, ВУ».

Когда я дописала последние буквы, моя рука дрогнула. «ВУ» – это имя прозвучало для меня словно из глубины веков. Перечитав записанное, я ещё больше удивилась. Так как до этого не осознавала половину из того, что выводила на бумаге ручка в моей руке. Я ощущала огромную радость, ликование, прежде всего оттого, что контакт с Учителем снова состоялся! Да ещё в такой форме, которая невероятно интересна и при этом не нарушила сна Мастера. Хотя меня и ошарашила новая информация о двух Душах в моём теле, но слегка успокоило то, что всё происходит под контролем и опекой Высших Сил! Я снова разделась и шмыгнула под одеяло, закрыв тетрадку и зачем-то засунув её под подушку, словно это было тайное любовное послание. Уже стало совсем светло. Я, как в детстве, свернулась калачиком, мысленно повторяя: «ВУ, ВУ, ВУ...» Я силилась вспомнить, откуда знаю это имя и почему от него такой сладкий трепет в груди. О сне, конечно же, не было и речи. Хотя минимум час до подъёма на завтрак ещё оставался. Я решила закрыть глаза и постараться просто расслабиться. И тут же вспомнила!

Изящный прекрасный Дворец, стены которого выполнены словно из прозрачного хрусталя. Я в длинном полупрозрачном платье фиолетового цвета поднимаюсь по ступеням. Тело лёгкое, ноги едва касаются изысканного светлого мрамора. Такое

ощущение, что я не иду, а воспаряю.

Проникаю в распахнутую настежь дверь, усыпанную сияющими драгоценными камнями разных цветов и оттенков. И – о чудо! Перед моим взором – не закрытое помещение, как предполагала, а дивный Сад. Потолка нет – безграничная высь. Весь Сад залит ярким светом, хотя источника его не видно. А вместо растений по всему Саду разбросаны различные Кристаллы высотой в полтора-два метра. Они разные по форме. Каждый издаёт свой неповторимый чудесный аромат, особо звучит и словно приветствует меня. Но я стремительно прохожу мимо, кого-то ищущу. Я вижу вдалеке огромную красивую скульптуру, чем-то напоминающую фонтан. Пока не могу точно разглядеть, что это. И уже начинаю волноваться, так как пока не вижу Того, ради Кого пришла сюда! Я иду по направлению к скульптуре, оглядываюсь по сторонам и начинаю кричать, звать Его: «ВУ, ВУ, ВУУ...» Сначала тихо, затем всё громче и нетерпеливее. Хотя рта при этом я почему-то не открываю. И вот я вижу, как всё ещё вдалеке от меня, из-за изящного «фонтана» выходит высокая стройная фигура в белом. Лица я разглядеть ещё не в состоянии. Но первым делом в глаза мне бросается белоснежная чалма с сияющим серебристо-голубым Бриллиантом...

– ВУ!!!

Я радостно бегу, нет, точнее, лечу навстречу...

Фонтан неземных чувств



Я чувствую, что действительно ненадолго оторвалась от земли. Ощущаю невероятной силы любовь и радость от долгожданной встречи. Мелькает мысль: «Вот почему такие чувства называют высокими – есть миры, где они в буквальном смысле помогают воспарить над землёй. Судя по всему, я оказалась в одном из таких миров». А дальше происходит и вовсе необычное. Как только я приближаюсь к ВУ настолько, что вижу его огромные синие бездонные глаза, в которых заключена вся мудрость Вселенной, и ласковую солнечную улыбку, моё тело теряет свои привычные очертания и слива-

ется с Его телом.

И будто со стороны я вижу, как наши тела преобразуются. И словно два переливающихся разноцветных фонтана объединяются в один мощный фонтан энергий! А центром этого слияния становятся наши Сердца. И они тоже, как и наши тела, уже не похожи на наши физические сердца. Это два разных удивительной красоты светящихся Цветка. В центре огромного играющего красками фонтана энергий, объединившего наши с ВУ тела, два Цветка соединились, проникли друг в друга своими сияющими лепестками-лучами. И образовали ещё более красивый и невиданный Цветок, переливающийся всеми цветами радуги. Что я ощущала? Катарсис Души, Сознания и Тела! Причём одновременный. Что ещё? Что именно сейчас, в эту минуту, сбылось всё, о чём я когда-либо только мечтала! И в первую очередь сбылась я сама, реализовалась во всей полноте, во всём своём безграничном потенциале! Вот она, сила Любви и настоящих космических объятий! Не понимаю, каким образом я, ощущая безграничное счастье встречи и единства с Любимым, могла продолжать видеть это «фонтанирование» словно со стороны...

«Этот свет от фонтана энергий и Цветка настолько силён и ярк, что, должно быть, его видно не только на этой планете, где мы находимся, но и с соседних планет», – решила я.

Подобно Кристаллам, которые я видела в Саду, когда спешила на поиски ВУ, этот фонтан также источал неповторимый аромат и звучал какой-то необычной мелодией. В ней

словно были соединены трели всех самых прекрасных земных птиц. Звуки порой набирали высоту, становились прерывистыми и уже были больше похожими на крики чаек, а то и вовсе на голоса дельфинов. И вот фонтан объятий наших с ВУ тел стал постепенно затихать. Я ощутила, что мы разъединились и обрели первоначальный облик. ВУ по-прежнему ласково смотрел на меня. И я не могла никак оторваться от его глаз. ВУ был значительно выше меня. Поэтому, чтобы смотреть ему в глаза, мне пришлось продолжать парить в воздухе. Как ни странно, это давалось мне без труда.

– Мой любимый прекрасный Цветок Вселенной, я тоже рад нашей встрече! Однако сейчас нам предстоит работа, результаты которой будут важны ещё много тысячелетий в том мире, ради которого она будет проведена.

– Ты для этого призвал меня, дорогой ВУ? Только я почувствовала Твой зов в своём Сакральном Сердце, тут же, не раздумывая, устремилась навстречу. Рада, что в очередной раз смогу ПОСЛУЖИТЬ Возлюбленному и планете. Кстати, ты говоришь об этой планете, куда пригласил, или о какой-то другой?

– Мой Ангел, ты так торопилась, что даже не расшифровала пакет энергоинформации, который есть в Сердце у каждого, кто сегодня станет участником Церемонии. Я не удивлюсь, если ты до сих пор не осознала, где мы с тобой сейчас беседуем.

– У меня есть «оправдание». Я не видела своего Друга

и Возлюбленного целую вечность! За это время у нас на Плеядах сменилось три состава Совета Коллективного Самоуправления.

– Наши с Ладианой Сердца соединены навеки. Именно поэтому мы можем в одно мгновение встретиться в любом уголке мироздания, притягиваясь друг к другу словно магниты. Тем более это просто сделать здесь, на Сириусе, – в Духовном центре Галактики. Смотри, Душа моя, уже отовсюду собираются участники предстоящей Церемонии.

Я с неохотой оторвала взгляд от глаз ВУ и увидела, как со всех сторон нас окружают светящиеся серебристые сферы разных размеров. Они проявляются прямо из ниоткуда то справа, то слева, то за моей спиной. Далее они устремляются к виднеющемуся вдалеке зданию, которое напоминает и храм и дворец одновременно. По очереди сферы влезают в его высокие, широкие ворота и исчезают из виду. А уже из красивых резных дверей с другого конца храма-дворца выходят разные существа. Во внешнем облике или одеянии всех выходящих преобладают фиолетовые или серебристо-белые цвета. Вероятно, внутри здания прибывшие принимают такую форму или активируют те свои тела, в которых комфортно находиться на этой планете, то есть, как сказал ВУ, на Сириусе. Все потихоньку собираются на небольшой площади рядом с храмом-дворцом.

Дары Драгоны



– Возлюбленная Сестра, нам пора. Церемония уже скоро начнётся, пойдём, встретим наших друзей из разных уголков Галактики. А пока мы перемещаемся на площадь, скажи, успела ли ты рассмотреть Кристаллы в Саду, через который ты проходила на пути сюда, к межпространственному порталу? Именно эти Кристаллические Существа и предстоящая работа с ними стали причиной нашей внезапной и вместе с тем давно запланированной встречи.

– Да, это дивные Существа, дорогой ВУ! Мимходом, точнее, мимолётом я успела заметить, что каждый из них невы-

разимо прекрасен, источает свой уникальный аромат и по-особому звучит. А уж как они звучат вместе – такой божественно прекрасной мелодии я никогда не слышала! И уж точно я давненько не встречала такое количество Кристаллов в одном не очень объёмном пространстве. Ведь их больше полусотни. Я не ошиблась?

– Да, мой Ангел, их здесь шестьдесят четыре. И это не просто Кристаллы. Но вскоре ты сама всё узнаешь. Вот-вот мы перевернём важную страницу в истории нашего мироздания. Как видишь, мы на месте. Пойдём, поприветствуем всех, кто прибыл.

ВУ стал в центре площади. Я оставалась позади, за его спиной. Все прибывшие выстроились полукругом и устремили свои взоры на ВУ. Здесь действительно собрались представители разных цивилизаций. Многие были похожи на людей, некоторые на светящихся дельфинов и китов. Были среди нас сущности отдалённо похожие на змей, птиц, слонов, тигров... Большинство же и вовсе представляли собой световые радужные столбы или сочетание геометрических фигур, парящих в пространстве. Внимание всех было устремлено на ВУ. От собравшихся шли видимые и ощутимые волны приветствия, любви, нежности, счастья и заинтересованности-любопытства.

– Рад приветствовать Вас, Возлюбленные Сотворцы, на этой планете, которая с начала времён по праву считается одной из самых прекрасных жемчужин мироздания! На од-

ном из языков её название звучит как Сириус, но на космическом языке мы знаем эту Великую Сущность как ДРАГО-НУ.

Сегодня мы с Вами поможем свершиться давно предназначенному. С помощью наших друзей, обитающих здесь, мы зложим основы, многомерную матрицу нового мира, которая будет востребована на протяжении тысячелетий. Смотрите, к нам уже приближаются те, кто выбрал это высокое служение, результат которого важен для всего мироздания.

На площадь как раз в эти минуты цепочкой, держась за руки, выходили высокие, статные мужчины и изящные, грациозные прекрасные женщины. Было понятно, что у них проявлены скорее световые, а не плотноматериальные тела. Но при этом их лица, так же как и наши с ВУ, и ещё у нескольких десятков людей из числа участников церемонии были различимыми. Они были очень утончёнными, открытыми и доброжелательными. Все были чем-то похожими между собой, как братья и сёстры. Вновь прибывшие жители Драгоны образовали круг на площади. Заиграла какая-то торжественная и радостная мелодия, под которую ноги буквально просились в пляс. Люди в центре площади, радуясь и смеясь как дети, начали водить хоровод, закручиваясь по часовой стрелке. Я почувствовала желание тоже начать двигаться в такт мелодии и увидела, как все собравшиеся гости также образуют внешний круг вокруг жителей Драгоны. Я мыслен-

но спросила у ВУ разрешения присоединиться к ним и после того, как он кивнул, взлетела из центра круга, в котором мы оказались с ВУ, и замкнула собой круг из гостей Драгоны – участников церемонии. Почему-то я нисколько не удивилась, что преобразилась в большую белую светящуюся Змею с маленькой короной на голове и с прозрачными крылышками. Что ж поделаешь, Змея так Змея, ведь Плеяды – родина цивилизации световых Змей, чьи плотноматериальные аспекты обитают в виде обычных змей в плотном мире Земли – проявилось какое-то внутреннее знание. В том, что важная церемония уже началась, не было сомнений. Мы также стали двигаться хороводом в такт мелодии, только против часовой стрелки. ВУ, оставаясь в центре, буквально воспарил над всеми нами. Сначала бриллиант в его чалме во сто крат увеличился в размерах и залил всё окружающее пространство ярчайшим серебристо-голубым сиянием. Из этого сияния в центре круга стал проявляться образ голубой планеты Земли-Гайи. Мы все наслаждались её прекрасным видом и удивительно нежным шумом ласковых волн омывающих её морей и океанов. Вскоре чудесное видение исчезло. ВУ ненадолго предстал в своём привычном облике. И тут из центра его груди стало разгораться золотистое Солнце. Оно становилось всё ярче и жарче. Хоровод остановился. Мы тоже замерли, расступились и увидели, что место человекоподобных существ во внутреннем круге заняли величественные светящиеся Кристаллы. Каждый из них был невыразимо

прекрасен, переливался, играя в лучах Солнца своими многочисленными гранями, звучал и издавал упоительный аромат. Всё это по земным меркам длилось несколько минут. Затем в центре в ореоле солнечного света вновь проявилась Земля. На этот раз она была не одна, а являла собой семь сфер, вложенных одна в другую наподобие матрёшки. Все сферы светились лучезарным голубым светом. Он становился всё мощнее и плотнее и словно излучал магнитное притяжение. И вот все Кристаллы действительно стали синхронно притягиваться к Земле, как к гигантскому магниту, к разным её частям и различным сферам. Некоторые Кристаллы остались на поверхности внешней сферы Земли-Гайи, некоторые вошли во внутренние сферы. Этот процесс занял какое-то время. Музыка стала затихать. И в завершение, когда все Кристаллы переместились на Землю-Гайю, на всю Драгону зазвучал один протяжный божественный звук: «Оммм», выражающий единство всего со всем.

После этого воцарилась полнейшая тишина. Но лишь на несколько мгновений. Я увидела, что снова стою позади ВУ. Внутренний круг из Людей-Кристаллов исчез. А все существа из внешнего круга радуются, ликуют, обмениваются энергиями любви и нежности. Кто-то обнимается, кто-то сплетается хоботами, хвостами, кто-то радостно рычит или воркует. Настроение праздника, единства, завершённости. Ощущение, что только что произошло нечто значимое для всех. ВУ поднял правую руку, и все затихли. Вновь откуда-то

попились негромкие звуки чарующей музыки, в этот раз напоминающей вальс.

– Любимые друзья, я поздравляю вас с завершением важной церемонии! Мы проделали с вами грандиозную работу. Люди-Кристаллы, имеющие возможность проявляться одновременно в нескольких измерениях, добровольно выбрали своей миссией привнести программы эволюции и развития для важнейшей планеты мироздания Земли-Гайи. Сейчас мы помогли этим шестидесяти четырём необычным Существом с Драгоны перенести и распределить все их многочисленные тела в разных измерениях Земли-Гайи начиная с третьего по девятое. Такого ещё не было! Программы, которые они, как многомерные Кристаллические Существа, способны нести в своих телах, послужат не только началу эволюции этой прекрасной планеты, но и станут актуальными и востребованными для её развития на разных отрезках существования различных цивилизаций, населяющих Землю-Гайю на тысячелетия вперёд.

Земля-Гайя – это не просто одна из многочисленных планет – это то место, где в предназначенное время встретятся два жизненных потока Великих Существ Света – детей Бога, начавших свой путь эоны лет тому назад из Сердца Творца и двигающихся в разных направлениях. Если представить Вселенную как тринадцатизэтажный дом, часть Существ стала спускаться с родного тринадцатого этажа – места обитания Творца – сверху вниз. А часть сначала опустилась на самый

нижний этаж, а затем, постепенно, минуя множество препятствий, стала подниматься вверх. Местом встречи те и другие выбрали четвёртый этаж. Эта встреча поможет им не только объединить опыт, полученный на пути перемещения от этажа к этажу сверху вниз и снизу вверх, но и увеличит изначальный потенциал каждого и всех их вместе настолько, что дом уже не сможет вместить их всех и вырастет, преобразуется с их же помощью и при содействии Творца из тринадцатипятиэтажного в новый шестнадцатипятиэтажный. Конечно, это крайне упрощённое сравнение я даю лишь для того, чтобы каждый из вас доподлинно осознал, что мы сегодня сотворили. Ещё до начала церемонии каждый из вас, как представитель той или иной цивилизации, передал Кристаллам тот лучший опыт, который есть в вашей эволюции. Поэтому, когда придёт время, люди смогут воспользоваться им, в том числе для строительства нового общего для всех нас дома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.