МАГИЯ ФЭНТЕЗИ

Антон РЯБИЧЕНКО

КОМЕНДАНТ ПЫЛЬНОГО ЗАМКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО АЛЬФА-КНИГА

Антон Викторович Рябиченко

Комендант Пыльного замка

Серия «Властелин сумрачной долины», книга 2

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64972361
Комендант Пыльного замка: Фантастический роман: Альфа-книга; Москва; 2021
ISBN 978-5-9922-3254-7

Аннотация

Что может быть интереснее мира магии? Мира, в котором действия совершаются силой воли, по мановению жеста. Мира, где растут диковинные растения и обитают фантастические животные. Мира, в котором вечно соперничают расы людей, гномов, эльфов, орков, троллей и гоблинов. Наверное, интереснее может быть лишь мир, где магия сосуществует с технологией, иногда взаимно усиливая друг друга, а иногда противоборствуя. Интересно? Добро пожаловать на планету чудес Антро!

Волею эмира Айвери со своими спутниками попадает в Пыльный замок, осажденный ордами монстров. Кого и почему сюда ссылают? Откуда тут столько монстров? Как выжить, если тебя пытаются убить не только твари за стенами замка, но и невольные соратники внутри? А главное, как выбраться из

этой западни? Это лишь некоторые загадки, ответы к которым предстоит найти юному предводителю отряда смельчаков.

Содержание

Пролог 5
Глава 1 7
Глава 2 26
Конец ознакомительного фрагмента. 41

Антон Рябиченко
Комендант Пыльного замка

Пролог

До замковых ворот оставалось не более пятидесяти метров. Хорошо тренированные гладиаторы, да и я вместе с ними, давно могли бы укрыться за стенами замка от преследующих нас тварей. Но уставшие спутники нас задерживали. И бросить их было нельзя.

Говорят, в минуты смертельной опасности перед глазами может промелькнуть вся жизнь. В моем случае промелькнул лишь небольшой отрезок времени с момента невероятного появления в этом мире несколько месяцев тому назад.

Вот я очнулся в незнакомой каморке в средневековом замке. От бродячего колдуна узнал, что попал в тело сына местного правителя. И в первые же часы своей жизни в новом теле был брошен в темные подземелья замка только что обретенным братцем и его дружком.

Во время блужданий по катакомбам наткнулся на призрака – пирата Трезвого Бена – и заключил с ним союз: помощь в обмен на то, что вынесу из подземелий якорь его ду-

ши – старую кружку пьяницы. Потом я нашел зелья королей и инициации магов, которые укрепляют тело и пробуждают магические способности. Подобрал рысенка Ловкача, чудом выжившего в смертельной схватке волка с его матерью.

А дальше события понеслись лавиной.

Короткое ученичество у колдуна. Нелепая смерть барона-отца. Угроза моей жизни со стороны старшего брата. Поспешный побег и попытка колдуна завладеть моим телом. Схватка в подземельях замка, пленение сардукарами, отправленными в погоню за моим недавним противником – старик оказался не кем иным, как первым магом Великого Рынка, сбежавшим от гнева эмира.

Бешеная двухнедельная скачка на Великий Рынок. Короткий суд эмира и новый титул-приговор: чу'храбадар без права покидать город. Знакомство с калекой-кузнецом Больтом. Попытка наладить дела в кузнице, которая привела к покупке раненых рабов-гладиаторов. Вынужденное членство в гильдии теней. Заказ на похищение шара кровавого бога Сабуда. Бой на арене. Знакомство с богом торговли, заинтересованным в артефакте конкурента. Облава сардукаров, ищущих похитителя шара, и неудачная попытка бегства, закончившаяся пленением и ссылкой в Пыльный замок.

Очень много событий за неполных полгода. Но то ли еще будет…

– Скорее, – подогнал я отставших, – осталось совсем чуть-чуть, и мы спрячемся в замке!

Глава 1
Теплая встреча, горячий прием

Я вбежал в ворота вслед за последней повозкой. Сзади меня прикрывали пятеро спешившихся степняков с луками и пятеро щитоносцев. Но предосторожности оказались излишними. Твари не горели желанием приближаться к стенам замка, где их ждало угощение в виде стрел и арбалетных болтов. На сегодня для утоления вечного голода им вполне хватит отставших.

Дождавшись, когда створки ворот сомкнутся, я осмотрелся, и увиденное мне совсем не понравилось. Мы находились в каменном кармане между внешней и внутренней стенами замка. Выход из замка преградили массивные деревянные ворота, расположенные между двух надвратных башен. Слева и справа возвышались пятиметровые стены с бойницами наверху, а проход в замковый двор преградила опущенная металлическая решетка, расположенная между внутренними копиями-близнецами надвратных башен. Фургоны с повозками пришлось выстроить в два ряда, иначе бы они не поместились в этом ограниченном пространстве. Не похоже, что нам тут рады. Или просто не доверяют?

– Будьте начеку, – тихо приказал я своим воинам. – Всем, кто находится в фургонах, не высовываться. Остальным –

укрыться за фургонами. Стрелки, держите стены под прицелом. Нори, готовь алхимические болты. Если что, вынеси эту решетку к чертовой бабушке, только нас не спали. Щитоносцы, за мной.

Я направился в голову каравана и вышел на свободное место перед решеткой. Она выглядела чрезвычайно древней. Вроде бы пустыня совершенно не то место, где стоит опасаться коррозии, но песчаные бури и палящее солнце справлялись с металлом ничуть не хуже, чем проливные дожди. Решетка была сплошь покрыта мелкими раковинами и выщербинами. Тем не менее проход она закрывала вполне надежно.

– Спасибо, что приняли нас, – громко выкрикнул я.

– А мы еще не приняли, – раздался со стены грубый голос.

Я поднял голову и увидел очень низкого и худого мужчину в некогда красивых, но сейчас донельзя побитых и поцарапанных доспехах, стоящего на стене прямо над решеткой. По тому, как неладно эти доспехи сидели на нем, можно было сделать вывод, что изначально они ему не принадлежали.

– Зачем же вы нас пустили?

– Так мы пустили не вас, а припасы, которые вы притащили с собой, – рассмеялся он. – Если хорошо подумать, то лишние рты нам и не нужны совсем.

Вот это поворот! Такого не ожидали ни я, ни мои спутники. Да, мы были неугодны эмиру, и в то, что наша миссия заключалась лишь в доставке припасов, не верил никто.

– Нас направил сюда эмир. – Я попытался втянуть мужчину в разговор.

– Ха-ха-ха, – снова рассмеялся он, теперь презрительно. – Мне это известно. Когда-то он сослал сюда нас всех. Просто если человек достаточно известен или имеет богатеньких родственников, то отправлять его на арену нельзя, а сослать в Пыльный замок – можно. Вместе со всеми слугами и рабами. – Мужчина неожиданно сорвался на крик. – Как будто мы виноваты в том, что вы творите!

«Вы творите!» Эти слова говорили о многом. Например, о том, что произнесшего их сослали сюда не за собственные прегрешения, а за чужие. А раз так, то он как раз и был либо рабом, либо слугой. Согласен, тоска и безнадега, окружающие этот замок, заставят ненавидеть бывшего хозяина пуще прежнего и могут свести с ума даже очень уравновешенного человека. Стремительные перемены настроения от спокойствия к бурной радости и затем к безудержной ярости, которые у моего собеседника произошли всего за несколько минут разговора, как раз и свидетельствовали о том, что он тронулся умом. Насколько серьезно, пока неясно, но сейчас интересно другое. Как сумасшедший доходяга сумел стать в замке главным? Или он просто голос, а настоящий хозяин осторожничает и не показывается?

– Не дури, мы можем существенно усилить гарнизон замка и попробовать выбраться отсюда.

– Выбраться? – Он неожиданно успокоился. – Можешь на-

чинать прямо сейчас. Я прикажу открыть тебе ворота. Валяй, степняки встретят тебя, даже дадут воды набрать в оазисе, а потом завернут обратно. Только вот во второй раз ты сюда уже вряд ли доберешься.

– А откуда ты это знаешь?

– Раз в полгода мы отправляем эмиру дань. Собираем неудачников, и они доставляют ее в тот оазис на границе пустыни, где вы последний раз набирали воду. Взамен нам дают припасы, но назад возвращается лишь один из десяти. – Мужчина помолчал, давая осознать всю плачевность ситуации, в которую мы угодили. – А насчет «усилить гарнизон», так этого не нужно. Если магию не применять, твари в замок не лезут.

Он обвел нас презрительным взглядом.

– Магов среди вас нет, иначе бы вы так легко сюда не добрались. Ведь чем сильнее маги и их заклинания, тем лучше монстры их чуют. Вами только глорхи и соблазнились, но эти жрут все, что движется. Так что вы – простое мясо. И перебить вас из луков и самострелов – раз плюнуть. Не дергайтесь, кидайте оружие на землю, снимайте броньку. Потом мы вам спустим подъемник, и вы погрузите на него всю свою экипировку, а уж тогда мы поднимем решетку и позволим вам войти в клетки.

– А где гарантия, что вы не перебьете нас, как только мы сдадимся?

– А смысл? Нам нужны сборщики кристаллов, которые

ходят за стены. Вот ими вы и побудете, пока эмир не пришлет смену.

– Мне нужно поговорить с главным! – громко выкрикнул я, надеясь вызвать на разговор истинного хозяина замка. – Нам требуются гарантии.

– Чем тебе не нравлюсь я? – Мужчина на стене снова перешел на крик. – Ты считаешь, что я недостаточно силен, чтобы удержать власть?

Да у него куча комплексов и мания величия в придачу! Так разъяриться только от того, что твое главенство поставили под сомнение, может лишь одержимый властью человек. А высказывание о недостатке силы? Похоже, с этим у него давние проблемы. И опять, как же такой немощный захватил власть в целом замке?

– Зато я умнее всех вас, вместе взятых, – жутко рассмеялся мужчина. – Упрямишься, так отведай Боли. После нее все становятся сговорчивее.

Он направил на меня кулак, и татуировка Сабуда на моей руке неожиданно вспыхнула огнем. Такой дикой боли я не испытывал еще никогда, она мгновенно распространилась по всему телу, и секунду спустя я упал, корчась в судорогах. Боль длилась бесконечно долго, а после того как она ушла, мне понадобилось несколько минут, чтобы прийти в себя.

Когда я очнулся, заметил, что, пока бился в судорогах, успел закатиться почти под фургон, а сумасшедший хозяин замка продолжал развлекаться с моими спутниками. Он ука-

зывал своим кулаком то на одного, то на другого, и люди один за другим валились с ног от дикой боли. Но не кулаком же он это делает! Это совершенно не похоже на заклинание. Я присмотрелся и увидел на среднем пальце маньяка едва светящуюся печатку. Вот он, источник магии кровавого бога.

И вдруг я обратил внимание на тот факт, что на моих бойцов его магия не действует. Скорее всего, причина в татуировках, которые имеют почти все обитатели Великого Рынка и я в том числе. А магические татуировки моих рабов улетучились, как только они получили вольные. Не зря боль родилась именно в татуировке, значит, настало время от нее избавиться. Ранее я боялся делать это из-за сопровождавшего нас мага, но маг остался в оазисе, а в свете последних событий метка Сабуда мне будет только мешать.

Не меняя позы эмбриона, в которую меня скрутила боль, я вытащил из потайного кошеля монету Меркуса и пожелал, чтобы метка Сабуда исчезла. Примерно минуту ничего не происходило, а затем фантомные боли, которые все еще беспокоили тело, прошли.

– Поздравляю, – раздался у меня в голове голос бога. – Теперь ты свободен от проклятой метки и можешь обращаться ко мне или другим богам в любое время. – Он неожиданно рассмеялся. – Только будь осторожен. У некоторых цены выше, чем у пройдох на Великом Рынке.

Голос замолчал, а тело охватила небывалая легкость.

Я снова огляделся и отметил, что мои лучники стоят в растерянности, а зубцы крепостной стены около бойницы, в которую выглядывает хозяин замка, утыканы стрелами. Похоже, что он может не только атаковать неведомым заклинанием, но и надежно защищен чем-то вроде магического щита.

– Груля, – прошептал я, – у тебя есть что-то, чем мы можем разрушить решетку?

– Найдется, – прошептала полугнома в ответ.

– Всем внимание! – снова прошептал я. – Передать приказы по цепочке. Стрелкам взять стены под прицел. Как только начнем, стреляйте в любого, кто высунется. По моей команде Нори стреляет в этого недомага обоими алхимическими болтами. Посмотрим, как он защищен от огня. Эрн, прикройте Грулю щитами и подведите к решетке. Ваша задача защищать ее, пока решетка не будет разрушена, а затем укрыть в безопасном месте. Как только проход будет открыт, загоняйте фургоны во внутренний двор и ставьте их в защитный круг. Идан, активируйте амулеты и становитесь на самое видное место. Пусть тратят стрелы на ваши магические щиты. Приготовились!

Еще на Великом Рынке Нори извлек из трофейных амулетов, взятых с охранников мага, желтые камни, отвечающие за связь. Амулет мага я оставил себе, а остальные амулеты раздал Идану и его братьям. Именно они должны были постоянно находиться в патрулях, поэтому и защита у них должна была быть самой надежной. Попав под наблюдение

мага, я приказал деактивировать амулеты, но именно сейчас они могли сыграть одну из решающих ролей в предстоящей схватке.

Амулеты, укрытые в фургонах стрелки, алхимические болты и зелья полугномы. На мой взгляд, достаточно тузов в рукаве для маленькой заварушки. Сейчас проверим, хватит ли их для взятия замка?

Хозяин замка задорно хохотал, наблюдая за муками своих жертв. Он так увлекся этим зрелищем, что совсем позабыл обо мне и моих бойцах. Я осторожно поднялся, кивнул лучникам, и мы медленно, не привлекая лишнего внимания, вышли на свободное место перед фургонами. Четверо лучников с защитными амулетами выстроились в ряд, взяв под прицел стены. И тут нас обнаружили.

– Очнулся? – презрительно прошипел мужчина, направляя на меня свой кулак.

– Нори, сейчас, – скомандовал я полугному, и тот потянул спусковой рычаг арбалета.

Два болта, обошедшихся мне в десяток золотых каждый, сорвались с направляющих арбалета и стремительным росчерком устремились в хозяина замка. Однако не просто так совсем недавно мои лучники не смогли попасть в столь близкую цель. Вокруг владельца кольца мгновенно уплотнился воздух, а арбалетные болты неожиданно сменили траекторию полета, будто огибая цель. Хотя в этот раз магическая защита сработала против своего хозяина. Болты вонзились

в каменный зубец стены и мощнейшим взрывом превратили его в град каменных осколков, осыпавших неожиданно умолкшего сумасшедшего. Если с одиночными стрелами магический щит справлялся достаточно хорошо, то такого массированного обстрела не выдержал. Спустя секунду хозяина Пыльного замка буквально смело со стены, а нас самих не задело осколками лишь благодаря направленности взрыва.

Выстрел полугнома послужил сигналом для всего отряда. Гоблинша зашвырнула на прясло алхимическую гранату, от которой мгновенно образовалось желтое облако, перекрывшее пять метров стены. Не знаю, как она ее изготовила и какие ингредиенты использовала, но вверху сразу же раздались крики нескольких человек и надсадный кашель. Лучники активировали свои защитные амулеты, а Эрн с остальными тяжелыми пехотинцами укрыли щитами полугному и повели ее к решетке.

Наши противники отреагировали с запозданием. Скорее всего, потому что их командир выбыл из игры. Насколько серьезные повреждения он получил, было неясно, но дрянь, которой его угостила гоблинша, вряд ли даст быстро оправиться. Только спустя три минуты из бойниц показались изможденные противники и попытались нас подстрелить. Тщетно, стрелы вязли в магических щитах амулетов, не причиняя ни капли вреда моим лучникам, а вот ответные выстрелы раз за разом находили цель. Кроме того, к лучникам присоединились и укрытые в фургонах арбалетчики, при-

чем противники их пока даже не замечали, сконцентрировавшись на неуязвимых степняках.

– Магия! – заорал кто-то на стене. – Сейчас тут будут все твари окрестностей! Откройте ворота, пусть они сожрут магов!

А этого нам совсем не нужно, столкнуться с монстрами в каменном мешке – верная смерть. Нужно срочно запереть ворота изнутри. Я оставил своих лучников и арбалетчиков отстреливать неосторожных стрелков, то и дело высовывающихся из бойниц, пытаясь выпустить очередную стрелу, и побежал к воротам, на ходу поднимая недавно присоединившихся к нам спутников, атакованных магией Сабуда. Привлекать к закрытию ворот своих людей было нельзя. Если забрать хоть несколько человек и ослабить плотность ответных выстрелов, нас всех перебьют.

Состояние наших спутников оставляло желать лучшего. Я прекрасно помнил свои ощущения после того, как магическая атака адепта Сабуда закончилась и я очнулся. Без помощи они еще долго не смогут прийти в себя. Поэтому я выбрал наименее пострадавшего, им оказался капитан дворцовой стражи, и наложил на него заклинание малого исцеления.

– Нужно заблокировать ворота, – крикнул ему, влив порцию жизненных сил, и, дождавшись осмысленного взгляда, скомандовал: – Бери своих людей и не давай открыть ворота ни на сантиметр. Монстрам за стеной хватит даже неболь-

шой щели!

Я начал поспешно исцелять остальных, выбирая прежде всего тех, кто выглядел крепче и пострадал меньше. Короткое заклинание, короткая команда – и очередной человек присоединялся к группе, удерживающей ворота. Спустя две бесконечно долгих минуты мне удалось привести в чувство примерно половину толпы, но тут поворотный механизм скрипнул, и ворота начали медленно открываться.

– Не дайте открыть ворота! – прокричал я. – Твари снаружи!

В подтверждение моих слов что-то крупное врезалось в ворота снаружи, разом расширив щель между створками на пару сантиметров. Страх придал людям сил, и они налегли на ворота, препятствуя пытающимся открыть их тварям, а я продолжил приводить в чувство и отправлять пинками к воротам тех, кто пострадал от магической атаки больше других.

Теперь на одного человека приходилось тратить больше времени и больше магических сил, но с каждым новым исцеленным силы команды «закрывающих» возрастали. Правда, возрастало и количество тварей с той стороны ворот, равно как и их напор. Монстры чуяли магию и пытались добраться до ее источника. Нам удалось остановить медленное открывание ворот, но вот повернуть произошедшее вспять сил не хватало.

– Подгони к воротам повозку, – скомандовал я очередно-

му исцеленному, и тут мне в спину прилетела стрела.

Не будь на мне защитного амулета мага, серьезного ранения избежать не удалось бы. А так стрела бессильно упала, увязнув в магической защите. Но этот выстрел показал, что стрелки нашли новую цель. И если моя тушка пока вне опасности, то люди, закрывающие ворота, полностью беззащитны перед стрелками. И их нужно срочно прикрыть от стрел.

Бросив лечить пострадавших, я возвел вокруг команды хранителей ворот магический щит. Вовремя! Едва закончил чтение заклинания, как на них обрушился град стрел. Резервы магической энергии стали стремительно таять. Около пяти минут мы яростно боролись с поворотным механизмом, людьми, приводившими его в действие, и тварями, ежесекундно кидающимися на ворота, и вдруг с противоположной стороны каменного мешка раздался лязг поднимающейся решетки.

– Решетку подняли! – громко крикнул я. – Откроете ворота, и твари ворвутся в замок! Не думаю, что они отличат нас от вас, сожрут всех вместе. Закрывайте!

Примерно минута понадобилась нашим противникам, чтобы оценить изменение обстановки. Решетка за это время полностью поднялась, и последствия возможного открытия ворот стали очевидны даже тупому. Поворотный механизм жалобно скрипнул, створки с грохотом захлопнулись, а обстрел прекратился.

– Брус! – коротко скомандовал я капитану дворцовой

стражи. – Заблокируешь ворота двумя повозками и еще двумя прикроешь дыру в решетке. А потом гони всех на стены. Не зря они так испугались магии. Чувствую, сейчас будет весело. Тварей за стеной явно больше, чем мы видели, когда прорывались сюда.

Капитан молча кивнул и, выбрав пятерых помощников, начал установку массивного деревянного бруса, лежавшего около левой створки, на специальные скобы, вбитые с внутренней стороны ворот. Дождался, когда они закончат, и поспешил во внутренний двор. Опасно оставлять команду без магического прикрытия, но я сейчас гораздо нужнее в другом месте. Да и противники отчаялись подстрелить нас, так что есть серьезный шанс, что они полностью переключились на тварей.

Вбежал во внутренний двор и осмотрелся. Двор оказался просто огромным, но, что удивительно, посреди него возвышалась громада пятиэтажного здания. Крепость внутри крепости. Именно так можно было охарактеризовать эту постройку без окон на первом этаже, с узкими бойницами на следующих. Совершенно не типичное для средневекового замка архитектурное решение. Но если это не обычный замок, то что? Некогда заниматься анализом, сейчас важнее то, что творится на внешних стенах. А там было жарко.

За время, пока я препятствовал открытию ворот, ситуация в замке кардинально поменялась. Стрелки, пытавшиеся

достать нас, прекратили обстрел и переместились на внешние стены. Скорее всего, твари уже вовсю штурмовали замок, так как мой обостренный слух различал резкие команды защитников и приглушенные хлопки арбалетных выстрелов. На этом фоне мы из категории противников переместились в категорию нейтралов или даже временных союзников. Мои люди, пользуясь затишьем, загнали фургоны во внутренний двор и выстроили их кругом, создав одновременно импровизированную крепость и загон для лошадей. Арбалетчики и лучники уже пополнили запасы стрел и болтов, приготовившись к выдвижению на стены. А Эрн во главе своей пятерки оккупировал ближайшую надвратную башню, внутри которой располагалась лестница, ведущая на стену. Осталось только отдать команду на выдвижение.

– Эрн передал, что комната с подъемником решетки хорошо подойдет для укрытия мастеров, – доложил Идан, как только я приблизился.

– Отлично, поднимаемся на стену. Я впереди, за мной арбалетчики, затем мастера. Идан, вы идете замыкающими. Ловкач, куда полез! – притормозил я рысенка. – Держись за мной!

Подъем прошел без эксцессов. На полпути мы заглянули в небольшую комнату, в которой располагался подъемный механизм решетки. Эрн с парнями тут уже побывал и оставил в бессознательном состоянии тройку связанных противников, защищавших лестницу.

– Вооружайтесь. – Я кивнул на оружие, валяющееся около пленников. – Все бойцы мне нужны на стенах, так что позаботьтесь о себе сами. Как только все наши, – я указал в сторону ворот, – войдут во двор, опускайте решетку.

Мастера угрюмо кивнули, а я снова возглавил подъем на стену. Наверху меня встречал Эрн.

– Все, кроме этих, – он кивнул на четверых изможденных мужчин, лежащих без сознания, – на внешних стенах. Не знаю, кто там штурмует замок, но стреляют они непрерывно.

Со стены и вправду раздавались частые хлопки арбалетов. Я внимательно присмотрелся к лежащим без сознания. Интересно, что за дрянь была в той гранате гоблинши и не опасна ли она для нас?

– Не вижу облака, – мысленно обратился к Чиче. – Мы не отравимся? И когда эти придут в себя?

– Газа уже нет, – пришел мысленный ответ. – Он поднялся вверх. А эти очнутся через пару часов, но слабыми будут еще несколько дней.

Плохо, мне нужна информация, и хозяин замка – это лучший источник для ее получения. Придется подлечить, но сначала избавим его от магических предметов.

– Эрн, выдвигай своих щитоносцев вперед, арбалетчики – во вторую шеренгу. Идан. – Я указал на тела. – Разденьте этих и свяжите. Снимайте любые побрякушки, они могут быть магическими. Потом разберемся. А мне нужно погово-

рить с хозяином.

Степняки в прошлом точно промышляли разбоем и работорговлей. Всего через пять минут четверо наших пленников лежали раздетыми догола, надежно связанными и с кляпами во рту. Это при том, что двоих пришлось освобождать от доспехов. С хозяина замка сняли платиновое кольцо с кроваво-красным камнем и печатью Сабуда, а также амулет на длинной цепочке и серьгу.

Без доспехов он выглядел еще тщедушнее, но я не спешил списывать его со счетов. Этот человек подчинил себе всех обитателей замка, и я был склонен считать его очень опасным. Именно поэтому решил дополнительно нацепить на потенциального мага специальные металлические оковы, фиксирующие все пальцы в одном положении и препятствующие созданию заклинаний жестами, а также приставил к нему Идана с кинжалом, который получил недвусмысленный приказ перерезать пленнику горло при малейшем намеке на магию.

Убедившись в том, что все меры предосторожности приняты, я влил в пленника порцию жизненной силы. Совсем немного, мне нужно было, чтобы он очнулся, а вот ясность мысли ему вовсе не требовалась. Может, в таком состоянии он расскажет больше?

– Кто ты? – спросил я, как только его глаза открылись.

– Газим. – Голос оказался заторможенным, а взгляд вряд ли можно было назвать осмысленным.

– Кем ты был до того, как попал сюда?

– Управляющим эфенди Наримана.

– Это он управлял замком до тебя?

– Управлял? – хрипло каркнул пленник. – Кроме того, что измывался над нами, Нариман ничего не делал. Ему тут было скучно.

– Как и когда ты его убил?

– Полгода назад. Я его отравил.

– Чем?

– Кровью шмуса. На вкус и цвет как вино. – Мужчина истерически рассмеялся. – А эффект другой. Он красиво умирал, а главное – долго. Выплюнул все свои внутренности.

– Сколько у тебя людей в подчинении?

– Двадцать три.

– В замке остались другие благородные? – уточнил я у Газима.

– Еще трое. – Лицо бывшего управляющего перекосило от ненависти. – Ильхам контролирует колодец, Басур – подземный сад, а Раис – восточные ворота. Не дают жить спокойно, за воду и еду требуют кристаллы.

– Вы с ними враждуете? Разве твое кольцо на них не действует?

– Нет, у них свои кольца и они сами по себе.

– Сколько у них людей?

– У Ильхама – сорок, у Басура – пятьдесят, у Раиса – всего двадцать, но все они умелые воины.

– Идан, припасы! Бери своих бойцов и всех, кого приведет Ильяз. Подгоните фургоны ближе к лестнице и заносите воду и еду в комнату с подъемником. Быстрее!

– Не того боишься, – криво усмехнулся пленник. – Ты использовал магию, значит, скоро появится химера. – Он устало откинулся на спину. – Скоро мы все умрем. В прошлый раз она убила половину защитников замка и не успокоилась, пока не насытилась магом.

Химера – трехметровая крылатая тварь с телом ящера, длинными когтями на четырех конечностях и ядовитым шипом на хвосте. Слишком быстрая, чтобы подстрелить ее из лука или арбалета. Слишком сильная, чтобы противостоять ей холодным оружием. Я читал о ней в книге мастера Сидикуса, главным образом потому, что она была любимой тварью старика и он прожужжал мне о ней все уши. «Абсолютно невосприимчива к магии, – любил цитировать мастер свои же собственные строки. – Жрет магов, как лягушка комаров. Особенно забавно смотреть, как они пытаются убить ее заклинаниями. Это же все равно, что кидать пончики в сладкоежку!» Единственной слабостью химеры было то, что она не могла противиться зову магии. Почуяв мага или простого человека, использующего магический артефакт, она обязательно атаковала его, невзирая ни на что.

– Отправь за припасами Ирека. – Я схватил за рукав Идана и остановил его. – Вы и ваши амулеты нужны мне тут, чтобы справиться с химерой.

Я поднялся и осмотрел замковые стены. Конечно, не идеальное место для боя с крылатой тварью, но должно получиться. Только бы успеть расставить бойцов.

Глава 2
Химеры пыльного рынка

Мы едва успели. Всего несколько минут понадобилось, чтобы объяснить бойцам мой план. Еще пара минут ушла у них, чтобы занять позиции согласно плану, но за это время над замком появилась крылатая тварь. Нам повезло, что прилетела она с противоположной стороны замка и немного задержалась, атаковав первых увиденных ею людей, которыми оказались подчиненные Раиса.

Химера спикировала на стену и мгновенно поднялась ввысь, схватив задними конечностями какого-то неудачника. Секунда – и бездыханное тело упало в колодец замкового двора, а тварь устремилась за следующей жертвой. Четыре человека погибли за те несколько минут, что мы потратили на подготовку. Наконец все мои бойцы просигналили о готовности.

– Начали, – громко крикнул я, активируя магический щит.

Химера отреагировала оглушительным криком и тут же устремилась ко мне. Все в точности повторяло описание мастера Сидикуса. Требовалось лишь следовать первоначальному плану, и победа будет за нами. Легко сказать! Когда на тебя пикирует трехметровая тварь, все планы вылетают из головы вместе с мыслями. Остаются лишь животные ин-

стинкты, и эти инстинкты просто вопят, что нужно бежать! Бежать, пока не поздно! Но бежать как раз нельзя. Кроме магии химера ориентируется на движение. Бегство – это верный путь в лапы монстра. Стоять! Потея от страха, сжав зубы и ни в коем случае не закрывая глаза! Еще секунда! Еще! А вот сейчас пора!

– Смена! – громко выкрикнул я, погасил магический щит и нажал на спусковой крючок арбалета.

Сбоку мне вторили арбалеты четверых стрелков, а позади Эрн активировал защитный амулет. Активировал всего на несколько секунд, чтобы отвлечь тварь на себя, снова погасить и не попасть ей в когти.

– Смена! – вновь крикнул я, и со стены раздались хлопки арбалетов и пение тетив луков.

Попасть в химеру, оказывается, неожиданно просто, если знать, откуда и куда она будет лететь. А мы знали. Четыре амулета и я в качестве мага попеременно создавали вспышки магического щита. Они ослепляли тварь и не давали ей остановиться. Потеряв одну цель, химера тут же находила другую и неслась без остановки по смертельному кругу. Главное, не оступиться, не сбиться с ритма в этой череде магических вспышек. Выдержать битву со своим страхом, потому что, пережив один раз ужас, внушаемый пикирующей тварью, отважиться на поступок второй раз еще труднее.

Мы справились. Стрелки целились не в голову и даже не в туловище. Они били по крыльям, и через три круга коли-

чество дыр в них достигло критической отметки. В очередной раз пролетев над Эрном, тварь клюнула носом и свалилась в каменный мешок. В тот самый, из которого мы совсем недавно выбрались.

Я облегченно вздохнул. Решетка, преграждающая проход во внутренний двор, повреждена полугномой, но нам требовался проход для человека – для химеры он слишком мал. Арбалетчики не дадут твари выбраться по стенам, а для подстраховки оставим здесь троих пехотинцев с копьями и защитными амулетами. При необходимости они смогут отвлечь химеру вспышкой щита и гонять ее по каменному мешку сколь угодно долго.

– Эрн, оставляю тебе двух щитоносцев и пять арбалетчиков. Не дайте ей выбраться! Остальные – за мной! Чувствую, сейчас мы познакомимся со всеми обитателями замка.

Я не ошибся. К тому моменту когда мы добрались до внутренней стены, фургоны осадили около трех десятков бойцов. Эти, в отличие от людей Газима, оказались здоровыми и упитанными, но опасными выглядела лишь половина из них. Ильязу пока удавалось сдерживать нападающих угрозами, но я почувствовал – еще чуть-чуть, и начнется свалка.

– Еще шаг – и я выпущу химеру! – громко крикнул бойцам. – Позовите главного! Я хочу договориться.

Вперед вышел крупный мужчина, с ног до головы закованный в сталь. Он надменно посмотрел на меня и процедил

сквозь зубы:

– Ты никто! Чтобы получить право на переговоры, тебе нужно добыть кольцо хранителя.

Талант! Смотрит снизу вверх, а держится так, будто рассматривает блоху. Ну ничего, сейчас я тебе преподам урок вежливости. Я незаметно взял в руку монету бога торговли. Помнится, Меркус обещал, что с ее помощью я смогу чувствовать ложь.

– Ты так считаешь? – Я усмехнулся и громко крикнул: – Поднять решетку!

Мастера отреагировали мгновенно. Подъемный механизм жалобно скрипнул, и решетка медленно поползла вверх. Химера ответила громким криком и яростным ударом о сталь.

– Когда она закончит, заберу твое кольцо. – Я посмотрел мужчине прямо в глаза.

– Останови решетку, – неожиданно отозвался неприметный человек, стоявший в дальних рядах противников. – У него нет кольца.

– Что же, значит, я заберу кольцо не с его останков, а с твоих. – Я повернулся к новому собеседнику, не обращая внимания на противный скрип поднимающейся решетки. – Я могу загнать тварь обратно в любой момент. После того, как она вас сожрет.

Химера не подвела, в очередной раз ударила по решетке и протяжно крикнула.

– Что ты хочешь? – как-то поспешно произнес хранитель.

– А что у тебя есть?

– Вода!

– Значит, мне нужна вода. Пять литров на человека. Ежедневно.

– Нет! – затряс он головой. – Столько не получают даже мои люди.

Печально, особенно потому, что он не врет.

– И сколько же ты даешь своим людям?

– Пол-литра в день.

А вот это вранье! Чтобы понять, не нужна и монета Меркуса. Достаточно посмотреть на упитанные рожи его бойцов. Они явно не испытывают недостатка в воде. Ладно, для своих людей я выторгую достаточно воды, но вот что делать с лошадьми? Одной животине в день требуется от двадцати до сорока литров воды. С учетом того, что едят лошади сухой овес, и то, что мы в пустыне, может понадобиться и больше. Столько воды не найти, значит, придется лошадей резать, а без них наши возможности выбраться отсюда гораздо меньше. Но и другого выхода я не вижу. Не имея питья, животные умрут сами, причем без всякой пользы для нас.

– Три!

– Нет!

– Тогда прощай!

– Хорошо! Хорошо! – выкрикнул мужчина, нервно косясь на химеру, роющую землю под решеткой.

– Закрыть решетку! – крикнул я. – И отойдите подальше

от наших фургонов. Мои люди сегодня слишком нервные, могут и выстрелить. Вода нам нужна сейчас. Перед тем как добить тварь, следует хорошо освежиться.

– Хорошо, – процедил сквозь зубы мой собеседник. – Я распоряжусь, чтобы воду вам доставили. Нам нужно возвращаться.

Неправда! Монета дала понять, что он не собирается выполнять обещание. Ему нужно уйти, и ради этого можно пообещать все что угодно. Врешь, не уйдешь!

– Поднять решетку! – громко выкрикнул я.

Мастера отреагировали с секундным запозданием, а химера добавила сцене ярких красок еще одной яростной атакой.

– Мы же пришли к соглашению. – Хранитель колодца замер на месте.

– Ты не спросил, сколько у меня людей, а значит, не собираешься выполнять обещанное. Всем стоять на месте!

– Хорошо, сколько вас?

– Нас семьдесят два человека. И сегодня ты должен нам двести шестнадцать литров воды. Отправь за ней часть своих людей, а все остальные вместе с тобой пусть ждут здесь, или я выпущу тварь!

К двадцати двум членам моего отряда я прибавил двадцать шесть спутников, добравшихся вместе с нами в Пыльный замок, и двадцать четыре человека Газима. Кольцо бывшего управляющего у меня, следовательно, и его люди те-

перь под моим покровительством.

Ильхам сделал едва уловимый знак рукой, и от толпы его подчиненных отделились одиннадцать человек. Через полчаса они вернулись с двадцатью двумя бурдюками. Все это время тварь бесновалась, сводя с ума людей хранителя колодца.

– Отлично, на сегодня ты свое обещание выполнил, – сказал я, как только бурдюки забрали мои люди. – Но как быть завтра? Веры твоему слову нет. Где гарантия, что ты не забудешь свое обещание, как только уйдешь со двора?

По тому, как забегали глаза Ильхама, я понял, что попал в цель.

– Я дам клятву хранителя, – наконец выдавил он. – Если ее нарушить, то кольцо перестанет мне подчиняться.

Это было правдой. Осталось лишь точно сформулировать клятву, чтобы исключить двойное ее толкование.

– Что же, если ты пообещаешь ежедневно безвозмездно предоставлять три литра свежей питьевой воды каждому члену моего отряда, то я буду удовлетворен. Но доставлять ее будут твои люди на место, указанное мной.

– Клянусь силой хранителя колодца! – поспешно выкрикнул Ильхам. – Теперь все? Мы можем идти?

– Закрыть решетку! – крикнул я. – Идите, но больше никогда не пытайтесь меня обмануть.

Хранитель колодца со своими людьми поспешно покинул двор, а я снова облегченно выдохнул. Еще одной пробле-

мой меньше. Теперь мы обеспечены водой. Пусть по минимуму, но нужно радоваться и этому. Осталось решить вопрос с едой. На первое время хватит припасов, которые мы привезли с собой, а дальше будет видно. Люди Газима ведь чем-то питались, да и подопечные Ильхама не выглядели истощенными. Срочно нужна информация.

– Ильяз, поступаешь в подчинение Идана. Все припасы перенести в комнату подъемника. Если будут еще гости, гремите решеткой, пугайте их химерой и зовите меня. Я оставлю с вами гоблиншу, она может связаться со мной на расстоянии.

Конечно, капитан дворцовой стражи – лучший кандидат в командиры, чем бывший гладиатор-степняк, но он подвержен магии Сабуда, поэтому не может рассчитывать на полное доверие и главенство. Ничего, надеюсь, я найду способ избавить всех своих людей от метки кровавого бога.

– Идан, воды для лошадей не хватит. – Я помолчал, давая степняку осознать сказанное, и мягко добавил: – Их придется зарезать.

На лице всадника промелькнула тень сожаления, но он держал себя в руках, чем очень меня порадовал. Я ожидал более бурной реакции.

– Прости, брат. – Я взял его за плечо. – Мне это тоже не по душе, но выхода нет. Без воды они умрут, а так мы хотя бы получим дополнительные припасы. Вы умеете сохранять мясо?

– Понимаю. – Он сжал мою руку. – Спасибо тебе за заботу. Это нелегко, но мы все сделаем сегодня вечером.

– Я выделю людей тебе в помощь, а сейчас мне нужно идти.

Я вернулся на стену к Газиму. Трое его подчиненных, которых мы взяли в плен вместе с ним, уже очнулись, но выглядели ужасно. Остальные не показывались, боясь связываться с теми, кто совсем недавно победил химеру.

– Мы поймали химеру, – начал я разговор с бывшим хранителем. – И получили клятву Ильхама предоставлять каждый день три литра воды для каждого бойца моего отряда. Бесплатно.

Лицо бывшего управляющего вытянулось от удивления, а глаза выпучились. Похоже, ни победа над монстром, ни клятва хранителя колодца, с его точки зрения, не относились к вероятным событиям. Погоди, дружок, удивляться. У меня для тебя есть сюрприз получше.

Я задумал переманить его на свою сторону. Да, опасно! Этот деятель однажды убил своего сюзерена, но… Во-первых, сам сюзерен был с моральным изъяном, чего я уж точно постараюсь избежать и не стану ронять себя в глазах своих подчиненных. Во-вторых, мне жизненно необходимы его знания и советы. В условиях тотального противостояния хранителей замка своевременно полученные сведения – это непременное условие не то что успеха, а просто выживания.

А в-третьих, я не собираюсь ему доверять. Постоянный контроль над его словами с помощью монеты Меркуса поможет своевременно распознать ложь, тем более что он даже не догадывается об этом моем преимуществе.

– Хочешь жить? – без обиняков спросил я. – Не влачить жалкое существование, а выбраться отсюда и жить полной жизнью?

– Это невозможно, – его взгляд потух. – Отсюда еще никто не выбирался.

– А химеру до нас кто-то смог поймать?

– Нет. – Голос все такой же безжизненный, но в глазах промелькнул огонек интереса.

– Может, кто-то еще выбивал клятву у хранителя колодца?

– Нет. – Огонек интереса разгорелся ярче.

– А кто-то в этом замке предлагал жизнь побежденному хранителю?

– Нет, – потрясенно прошептал он, наверное, только сейчас осознав, что значит мое предложение.

– Я даю тебе покровительство и надежду, но и взамен требую многого: беспрекословного подчинения, абсолютной преданности, безграничного доверия. Ты готов уплатить такую цену?

– Да, – хрипло ответил он, но именно выражение лица, а не слова, принесли уверенность, что бывший хранитель со мной.

– Как я могу убедиться в правдивости твоих слов?

– Я дам клятву на крови, – взгляд серьезный и монета показывает, что не врет.

– А ты давал такую клятву предыдущему хозяину?

– Нет.

Отлично, первого и самого главного завербовали. Осталось разобраться с остальными подчиненными, а главное, с остальными хранителями.

– Что тебе нужно для клятвы?

– Нож и алтарь бога.

– Любого бога?

– Наверное, любого, – неуверенно ответил мужчина. – Но я имел в виду алтарь Сабуда.

Ну уж нет, с этим садистом я дел иметь не буду. У меня в знакомых числится пара адекватных божеств, с ними и стану вести дела. Осталось только соорудить алтарь. Нужно решить, чей алтарь мне тут нужнее? Меркус, конечно, неплохой вариант, но к чему алтарь бога торговли в пустыне? Монстры понимают только силу, да и остальные обитатели замка скорее ближе к монстрам, нежели к торговцам. А вот алтарь бога удачи может прийтись к месту. Осталось лишь узнать, как его сделать. Я сжал в руках серебряную монету Фортунуса и мысленно воззвал к богу.

– И как тебя занесло в такую дыру? – раздался сзади юношеский голос, а мир вокруг снова застыл. – Не уверен, что ты годишься на роль моего жреца. Маловато удачи.

– Шутишь? Сабуд тут целый легион содержит. Какие-то кристаллы собирают для него день и ночь, а ты с ходу отказываешься от предложения, даже не выслушав его.

– С длинными разговорами – к Меркусу, – оборвал меня Фортунус. – Со мной все гораздо проще – повезло или не повезло. Ладно, спрашивай, раз позвал.

– Как сделать алтарь, посвященный тебе?

– Найди большой кристалл магии, придай ему мою форму и поставь около чаши подношений. Вот и весь алтарь. Только кровь в него не вздумай лить.

– А клятвы ты можешь скреплять?

– Конечно, что за глупый вопрос? Тот, кто нарушит клятву, данную перед моим алтарем, станет вечным неудачником. У тебя все? А то я на скачки опаздываю. На Звездочку поставил, не хочу пропустить заезд.

– Спасибо. Этого достаточно.

– Да не за что, развлекайся.

Мир вернулся в нормальное состояние, и я повернулся к Газиму.

– Клятву дашь позже, а сейчас расскажи мне подробно, со всеми деталями, как вы собираете кристаллы магии?

– С помощью специальных кинжалов. – Бывший управляющий кивнул на груду отобранного у него и его людей оружия. – Достаточно вонзить кинжал в тварь, и он вырастит в рукояти кристалл, выпив из монстра силу. Чем опаснее тварь, тем больше и чище кристалл. Можно получить кри-

сталл и с трупа, но если убить монстра с помощью кинжала, то кристалл получится идеальным.

А ведь у меня есть подобный кинжал, причем не простой, а кинжал верховного жреца Сабуда, да еще и очищенный самим богом удачи! И тварь имеется. Живая и одна из самых опасных. Так что кристалл для алтаря я нашел. Осталось придумать, как придать ему нужную форму. Можно попросить Нори обработать камень, но полугном – кузнец, а не огранщик. Вряд ли у него выйдет шедевр, а поделка бога не устроит. К тому же как я объясню мастеру, что ваять? Рисовать я не умею. Мысленный образ полугному недоступен. Нет, такой вариант не сработает, но должен же быть выход.

– Говорят, жрецы знают, как выращивать кристаллы нужной формы, – донесся до меня голос Газима. – Но никто из нас этого не умеет.

Бинго! Не зря я решил привлечь тебя на свою сторону! Ох не зря! Это же так очевидно. Раз кристалл выращивают, то ему можно придать любую форму. Нужно лишь потренироваться.

– Вы забираете тела монстров в замок?

– Да, спускаем несколько пар собирателей со стены на подъемниках. Они, пока их не заметили, грузят тела убитых монстров и поднимаются, как только живые твари приближаются. А мы в это время отстреливаем еще парочку.

А без кольца он стал совсем другим. Изменилась манера речи, движения. Куда-то исчезло сумасшествие, то и дело

проскальзывавшее в образе того Газима, которого я наблюдал вначале. Неужели так действует кольцо хранителя?

– А мясо тварей съедобно?

– Нет. Был тут один алхимик. Все мечтал перегнать кровь глорхов в ракку. У него даже получилось опьянеть, вот только на следующий день взбесился. Раис его пристрелил.

– Мне нужно, чтобы ты организовал транспортировку убитых монстров в крепость.

– Сначала нужно напоить и накормить людей.

А это отличная новость. Конечно же не то, что мне досталась толпа голодных оборванцев, а то, что их предводитель в первую очередь заботится о подчиненных.

– Воду принесут. Скажи, я могу использовать магию для вашего лечения? Это не вызовет нашествия новой волны тварей?

– Нет, наиболее рьяных мы перебили. Раненые уползли залечивать раны, а новые появятся не скоро. Портал пропускает лишь несколько тварей в день, а когда рядом с ним собираются подранки, они вытягивают из портала магию, и он срабатывает еще реже.

Портал! Тут есть портал? Впрочем, откуда еще браться тварям Запределья, как не из этого самого Запределья! Интересно! Нужно будет хорошенько изучить этот вопрос. Но сейчас важно другое. Не откладывая, я принялся лечить Газима. Мне нужен абсолютно свежий и здоровый помощник.

– Расскажи все, что знаешь о хранителях, – попросил я

его.

– Раис помешан на благородстве и воинской доблести. Сам проверяет бойцов, которые просятся в его отряд, и загоняет их на тренировках. Его отряд – самый сильный в замке и кристаллы собирает самые лучшие. Он мог бы легко захватить власть, но не хочет командовать отребьем. Бой – единственное, что его интересует, тем более, что его люди ни в чем не испытывают недостатка. За добытые кристаллы они покупают достаточно еды и воды.

Бесхитростный боец, помешанный на чести. Хоть с одним хранителем повезло. Достаточно внушить ему уважение к себе – и можно жить относительно спокойно, но вряд ли это будет слишком просто. Воины не очень жалуют магов.

– Басур – хранитель подземных садов. В них выращивают грибы и другую еду. Очень жадный, бесчестный и опасный человек. Может обмануть сам себя, если это будет выгодно. Ты уже говорил с Ильхамом. Так вот, он по сравнению с Басуром – ребенок. Для садов нужны кристаллы, которые он выменивает у других хранителей на еду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.