

НОМИНАЦИЯ НА ПРЕМИЮ ИМ. СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА
НОМИНАЦИЯ НА ПРЕМИИ «БОЛЬШАЯ КНИГА», «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР»

Николай Росс



*Иду по лужам
Босиком*

«ОТРАЖЕНИЕ. XXI ВЕК»

Николай Росс
Я иду по лужам босиком
Серия «Отражение. XXI век»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65071611
Я иду по лужам босиком : поэтический сборник / Николай Росс:
Интернациональный Союз писателей; Москва; 2021
ISBN 978-5-907395-61-9

Аннотация

«Я иду по лужам босиком» – первый поэтический сборник Николая Росса, по профессии – капитана дальнего плавания. В стихах, как в маленьких зеркалах, отразился взгляд автора на вечные жизненные темы. Поэтический сборник вобрал в себя любовную и пейзажную лирику, стихи о море и о героях прошлого и настоящего времени, а также некоторые философские размышления.

Содержание

Вера, Надежда, Любовь	10
Старинный подсвечник	11
Я замечаю, что болит моя душа	12
Весна пришла	14
Женщинам в день 8 Марта	16
Женщине	17
Случайная встреча	19
Наш брак состоялся	20
Кораблик в небе золотой	21
Когда в ночи потеряна любовь	22
Как тебе без меня живётся?	23
На «Стираю с губ невинности эмаль» Светланы Влади	24
Мадам, Вы настолько красивы!	25
Я иду по лужам босиком	26
Ты у меня всего одна	28
Доброе утро	29
Я не писал тебе стихов	30
Тетрадь лежала на столе, блестя обложкой	32
А нужно ли делить стихи?	34
Тихо, светло, нешумливо	36
Тихо буду лечить я сердечные раны	38
Может, нам начать всё снова?	39

Ты со мною играла	41
Почему ты уходишь	42
Если нежность без края нам дают небеса	43
Скажите мне хоть раз	44
Мне плен любви не заточение	45
Улыбка женщины	46
Эх, красивая!	47
Если женщина неправа, попроси у неё прощения!	49
Влюблённый в Эрмитаже	50
Костёр догорел	52
Я у Вашего порога	53
Корабль уходит	54
Судьба, неизбежность в подарок храня...	55
Нас развели туманы и метели	57
Полночный сумрак	58
Курортный роман	59
Любовь	61
Мечтать и думать о любви	62
Что-то неясное	63
Признание	64
Как я хочу, чтоб ты была здорова	65
Свет рампы прямо мне в лицо	66
Портрет жены	68
Поссорились	69
Судьба иль рок	71

Знать бы	72
Неведомым путём	73
Конец ознакомительного фрагмента.	74

Николай Росс

Я иду по лужам босиком



Николай Росс

Родился в 1947 году в г. Великий Устюг Вологодской области. По профессии судоводитель, капитан дальнего плавания. К тридцати годам получил диплом и первое судно под свою команду.

Стихи писал от случая к случаю – поздравления друзьям к памятным датам, дням рождения, праздникам, иногда отклики на события в жизни людей и страны. Некоторые из них были опубликованы в ведомственной газете.

*О работе капитана в 1985 году был снят пятнадцатиминутный фильм на Чехословацком телевидении. Материалы о нём печатались на страницах немецкой газеты *Kieler Nachrichten* как положительный пример успеха в профессии.*

В девяностые годы несколько лет работал капитаном в иностранных судоходных компаниях, под разными флагами, с экипажами из разных стран. Случалось, что был единственным русскоговорящим на судне. Тогда, чтобы не забыть язык, вспомнил старое увлечение поэзией и начал писать стихи, вернее – продолжил. В то время это было единственной возможностью выразить свои мысли и чувства на родном языке.

Основные темы творчества автора – море и природа, любовь, философские размышления и шуточные истории из жизни простых людей, социально-политические проблемы. Некоторые произведения посвящены памяти дорогих сердцу

поэтов XX века – Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы.

После возвращения в Россию начал публиковать стихи в интернете.

В 2020 году Николай Росс был принят в Российский союз писателей и номинирован на премию «Поэт года» с публикацией стихов в альманахах: «Лирика» – 2020, «Юмор» – 2020, «Детская литература» – 2020, «Георгиевская лента» – 2020–2021, «Наследие» – 2020. Стихи автора включены в альманах «Антология русской поэзии».

За успехи в литературном творчестве Николай Росс награждён медалью Бунина и звездой «Наследие».

30 января 2021 года принят кандидатом в Интернациональный Союз писателей. Публикуется в сборнике «СовременникЪ» и альманахе «Российский колокол».

Вера, Надежда, Любовь

Нет, мне не добраться до цели
Без Веры, Надежды, Любви.
И волосы пусть поседали,
Любовь, в моём сердце живи,
А с нею незрячая Вера,
Надежда – последней в строю.
Пусть рухнет вся *Новая Эра*,
Я с ними всегда устою.

Старинный подсвечник

Старинный подсвечник, что в кухоньке летней,
Стоявший в углу, весь седой, незаметный,
Внимание привлёк своим странным узором.
Его я достал и внимательным взором,
В руках покачав, осмотрел подетально,
Почистить решил, словно был он хрустальный.
Когда осторожно я пыль удалил,
Он золотом бронзы меня ослепил.
Как долго светил он в далёкой ночи
Шутам ли, красавицам или героям,
Что воск от расплавленной белой свечи
Покрыл его плотно немаленьким слоем?
Неясно просматривался сложный узор,
Неведомым мастером чудно отлитый,
Чьё имя и память искусным огнём
Расплавлены и на века в нём залиты!

Я замечаю, что болит моя душа

Я замечаю, что болит моя душа
За всех униженных, судьбою оскорблённых.
Когда я утром поднимаюсь не спеша,
Жену целую, наклоняясь, не дыша,
Во все места, не исключая отдалённых.
Она мой Ангел, мой надёжный, крепкий тыл.
Ну как бы шёл по жизни я, не зная цели?..
Она любовь моя, подруга... Кем я был,
Если бы не дети, что качались в колыбели?
Её устойчивость, уверенность во всём —
Тот крепкий стержень, что во всём нам помогает.
Бывает, в жизни иногда мы устаём,
Но с кем, скажите, в этой жизни не бывает?
Отбросив всё, держа друг друга, как хрусталь,
Мы возвращались к пониманию и прощению.
Мы вместе с нею, как дамасской силы сталь,
Рубили всё, что нам мешало продвижению
К вершинам мудрости житейской, столь простой:
Не делай зла, не поддавайся наваждению,
Оберегай семейный жизненный устой,
Найди в другом своё земное отражение.
Отбрось холодных, тёмных мыслей хоровод,
Не делай то, что для себя не пожелаешь...
Пусть невозможно знать, что будет, наперёд,

Но будь уверен, что любовь уже ты знаешь...
И смех детей в тебе, конечно, будет жить,
Когда под вечер ты их крепко обнимаешь.
Огромной радости в семейном доме быть,
Коль это всё ты, сознавая, понимаешь.
Желая людям только счастья и тепла,
Добра желая всем друзьям и всем соседям,
С женой спокойно спим до самого утра,
А утром снова по делам своим поедем.
И нерушимость наших жизненных устоев,
Смешно сказать, нам ничего почти не стоит!

Весна пришла

Зима не радовала снегом,
Морозом нас не удивляла,
Осенней слякотью, набегом,
Нам дней подпортила немало.
Дождём размыла все надежды...
И лишь в Сибири всё как прежде.
И вот Весна, вздремнув вначале,
Пытаясь отогнать печали,
Блинами, чаем с подогревом,
Сожжением чучела умелым,
Азартом ползать по столбам
«Я вновь пришла!» – сказала нам.
День женщин пал на выходной.
Знать, время в сговоре с весной!
Поздравим женщин от души.
Они все в мире хороши!
Весенний первый праздник – их!
Мужчинам дав тычок под дых,
Заставил шевелить мозгами:
Что подарить жене и маме?..
Чтоб заслужить любовь и ласку,
Им на денёк устроить сказку,
Порадовать подарком, словом,
Цветов букетиком готовым,

Избавить от простых забот,
Смиренно подобрав живот,
На кухне перемыть посуду
И не разбрасывать повсюду
Носки, рубашки, прочий хлам...
Алло! Мужчины! Это вам!
А 23 Февраля прошло, забыто...
Буаля!

Женщинам в день 8 Марта

Ах, женщины! Вы все неповторимы!
Взгляд в зеркало, ваш лёгкий взмах руки
поправит волосы, и, кто проходит мимо,
замрёт, замедлив быстрые шаги.
Вы – совершенство в этом бурном мире!
Найдутся ли такие мужики,
кто, заперев цветок в своей квартире,
хмелеет от любви и от тоски?!
И дай вам Бог, чтоб вы всегда светили,
как солнце – днём, как *месяц* – по ночам,
и чтоб мужчины вас всегда любили,
хвалу воздав за это небесам!
Все, что приходит, временем уносит.
Пусть день весенний счастье в дом приносит.
И целый год живите королевой,
свою звезду подняв одною левой!
Вы совершенны! Вы неповторимы!
А кто не верит – пусть проходит мимо.
И не жалеете, если что случится.
Вы знайте: есть кому на вас молиться,
кто жизнь свою готов за вас отдать!
Взгляните и сумейте разгадать!
Вы – совершенство: дочь, жена и мать!

Женщине

В лесной берёзовой тиши —
Надеюсь, это мне возможно —
Отдела тайного души
Стихом коснуться осторожно...
Пусть будут ясными глаза,
Лицо освещено улыбкой,
Минует Вашу жизнь гроза,
Дорога будет пусть незыбкой.
Надежда с Верою в душе
Найдут уютное местечко,
Любовь на жизни вираже
Пылает в сердце вечной свечкой,
Что не погасят никогда
Мороз, метель, холодный ветер.
Поддержка будет пусть всегда —
И вечером, и на рассвете —
Вам от мужчин и от подруг,
От всех, кто с Вами в ближнем круге,
Чтоб, если станет тяжело вдруг,
В жилет поплакаться подруге...
Я Вам пишу, прошу простить,
Что не могу Вас навестить...
Но тёплым солнечным лучом
Весна стучится в каждый дом...

Так было, есть и будет вновь...
Пусть в мире царствует Любовь
И вместе с Верою Надежда —
Любви весенняя одежда...

Случайная встреча

Конфетно-букетный
период заметный.
До свадьбы, конечно, дойдёт.
Хочу откровенно
узнать непременно,
где девушка эта живёт.
Случайная встреча
в холодный тот вечер
свела нас под крышей одной.
Судьба – не иначе.
От дождика прячась,
мы ждали троллейбус ночной.
Двух слов не сказали,
лишь взгляды бросали.
В глазах затаённая грусть.
Она вскоре вышла.
Знакомство не вышло.
Её я найду и женюсь!

Наш брак состоялся

Наш брак состоялся. Полтинник уже.
Как долго, однако, мы вместе,
Сумев устоять на крутом вираже
По долгу, по совести, чести.
Для взрослых сынов, может быть, не пример.
Страна изменилась настолько...
Распалась страна. Больше нет СССР,
Беда началась с перестройки...
В тяжёлые дни, когда рушилось всё,
Семью сохранили в надежде,
Что сгинет в безвестность, в дурман вороньё,
Любовь сохранит жизнь, как прежде!
И вера в святое, живая в душе,
Спасала, как тропка в трясине!
Запомните, люди: в крутом вираже
Любовь честь спасает и ныне.
Мы часто бредём, спотыкаясь в пыли,
Дорогами шумного мира...
Вдали горизонта не видно, зари,
Где солнце восходит и лира
Спасительной нотой поддержит наш шаг...
Любви тёплый свет, засияв, гонит мрак!

Кораблик в небе золотой

Кораблик в небе золотой
над нашей крышей.
Чтоб было так, от дорогой
вчера услышал.
Сегодня лестницу достал,
чтобы повыше.
И вот кораблик золотой
уже над крышей!
И неба синь, и облака
белёсой ватой
не могут солнце нам закрыть
своей заплатой.
Кораблик в небе золотой,
как отражение,
блестит на солнце и следит
ветров движение.
А ночью ловит лунный свет
в свой жёлтый парус...
Исполнил я жены совет,
совсем не каюсь.
Он охраняет этот дом,
в котором мы с женой живём.

Когда в ночи потеряна любовь

Когда в ночи потеряна любовь,
Луна, белёсым ангелом безмолвным
Скользя по небу, рассекает сеть оков
Из звёзд, сплетённых кем-то очень хладнокровно.
Всё уменьшаясь, канет в пустоту,
В ту бездну, что действительно безмерна...
Я в одиночестве по городу бреду
И без любви, скорей всего, умру...
Не точно, но возможно и наверно...

Как тебе без меня живётся?

Как тебе без меня живётся?
Кто тебе расплетает косы,
У тебя ночевать остаётся,
По росе утром ходит босый?
Я тебя никогда не забуду,
Моей юности боль, утрата.
И, когда умирать я буду,
Буду помнить, что ты виновата.
Что меня ради собственной славы,
Красоты и хвалебного слова,
Для потешной простой забавы
Принимала ты снова и снова...
А потом по капризному вздору,
Без причины, а может, по злости,
Не унижившись до разговора,
Прогнала, *перемыв мне все кости...*
Я хотел бы забыть то, что было,
И изгнать с сердца боль о потере,
А оставить себе то, что мило...
Я попробовал и не поверил...
Я тебя всё равно не забуду...

На «Стираю с губ невинности эмаль» Светланы Влади

Чудесно всё, особенно эмаль,
Что с губ стирают просто, как *невинность*...
Но только жаль, простите, очень жаль,
Как будто исполняется повинность...
И бархат с плеч, и свечи льют слезу,
И нежность вдруг становится печалью...
Из мира грёз всю лунную красу
Уносит прочь...
Туманной, зыбкой далью...
И только песня звёздная Любви
Весь мир цветов волнует ожиданием!
Она в тебе! Она в твоей крови!
Иль с наслаждением?.. Иль с переживанием?..

Мадам, Вы настолько красивы!

Мадам, Вы настолько красивы,
Что дрожь не могу я унять!
О Господи, дай же мне силы
Однажды Вам это сказать!
Сказать, словно прыгнуть в колодец
С глубокой и чистой водой,
Услышав ответ Ваш жестокий:
«Мой друг, что у Вас с головой?».

Я иду по лужам босиком

Я иду по лужам босиком,
по траве,
 асфальту
 прямоком,
не смеюсь,
 но радуюсь – не плачу,
сам своим поступком
 озадачен...
Редкие прохожие глядят
вслед,
 возможно,
 что-то говорят
и качают мокрой головой...
Может, солидарные со мной?
Но не все
 как дети
 могут поступать —
лужи на осколки разбивать!
Веером рассыпать тучи брызг!
Мне же
 наплевать —
 я пьяный вдрызг!..
Пьян я не от водки и вина.
Есть на свете девушка одна.

И она

готова

мне

женою стать!

Завтра заявление подавать!

Ты у меня всего одна

Я подниму бокал вина,
Смакуя, выпью всё до дна.
«Спасибо, милая жена!..
Ты у меня всего одна.
Но ты, как полная луна,
Во всей красе всходить должна
Нечасто на семейном горизонте...» —
«Всхожу всегда, когда хочу.
Тебе что, труд не по плечу?...» —
«Всходи, любимая, всходи!
И тёмной ночью нам свети!
Я счастлив буду зреть тебя,
Последний волос теребя!
Но тяжело будет каждой ночью...
Попробуй! Убедись воочию!»

Доброе утро

Доброе утро и добрый настрой
Всем улучшают душевный покой!
Чашечка кофе да плюс круассан —
Сам приготовил... и съел тоже сам.
Второй экземпляр для подружки иль друга
Из самого близкого, тёплого круга.
Дальше нам день обеспечит кружение.
Вечер – кефир совершит завершение.
Сон для здоровья – и снова подъём.
В общем, не так уж мы плохо живём.
Ноженьки ходят. Руками берём.
Где голова? А она ни при чём.
Думает что-то, считает, зеваает,
Ест, а потом без труда засыпает.
Трудится только живая душа,
А иногда, еле-еле дыша,
Жизнь сохраняя в шагающем теле...
Что вы ещё в этом мире хотели?

Я не писал тебе стихов

Я не писал тебе стихов
И серенад не пел.
Сказать, что вместе жить готов,
Я тоже не сумел.
Моя любовь без громких слов,
Тихонечко жила.
Достиг преклонных я годов,
Она не умерла.
Запятав глубже в сердце боль
Прошедших длинных дней,
Сегодня говорить готов
Я о любви своей.
Она во мне, как сладкий сон,
Волнует в сердце кровь.
Всю жизнь я ею опьянён.
Да здравствует *Любовь!*
И даже в вечность уходя, —
Всему придёт черёд, —
В душе у нового дитя
Любовь вновь оживёт.
Ведь для неё предела нет —
Когда и сколько жить.
Сказать о ней, а может, нет?
Мне некого спросить...

В ответ услышать «нет» или «да»...

Как важно, чтоб жила всегда

Любовь!

Тетрадь лежала на столе, блестя обложкой

Тетрадь лежала на столе,
Блестя обложкой...
И печка грела в феврале,
Мурлыча кошкой...
И снег, что выюгою кружил,
Стучал в окошко...
И проходила тихо жизнь...
И жаль немножко,
Что нет следов ни во дворе
И ни в прихожей...
И ты ушла вдаль в январе...
И нет похожей...
Что остаётся в жизни мне?
Сидеть у печки,
Куря в звенящей тишине,
Пускать колечки...
Смешались запах табака
И запах дыма...
И знаю я наверняка:
Невосполнима
Потери боль, как гвоздь в душе...
Всё колет, колет...
На этом жизни вираже

Я раб в неволе
Поступков, слов, своих стихов,
Зажатых мыслей...
И оценить я не готов
Провалы в жизни...
И мыслей спутан хоровод
От жара печки,
И заслоняют небосвод
Сигар колечки...
И мысли тают, как они, —
Свободный выход...
И февраля седые дни
Шумели тихо...
И собирал февраль снега
Кругом в сугробы...
И заметал наверняка,
Не видно чтобы,
И одиночество, и грусть
В тугой комочек.
Он надрывается, ну пусть —
Помочь мне хочет.
Забыть последних дней уход,
Да только всё наоборот...

А нужно ли делить стихи?

«А нужно ли делить стихи
на женские – мужские?
Они что, смыслом далеки
и формой чужие?..» —
«Эмоций в женских через край,
мужские же – сухи.
Ты их любовью разбавляй,
и будут неплохи».
Такой случился разговор
меж мною и тобой.
Я помню это с давних пор:
произошло весной.
И вот промчалась быстро жизнь
совместная вдвоём.
Как мы с тобой не развелись?..
Полсотни лет живём!
Всю жизнь пытаемся понять
тот разговор весной.
И каждый раз в подобный час
ты спорила со мной.
Большой вопрос неразрешим.
Когда придём в согласие с ним?
Мы завершаем разговор.
Рука в руке и новый спор.

Мы разные, и в этом суть,
 что чувствам не даём уснуть
И заставляем биться сердце.
 Куда нам друг от друга деться...

Тихо, светло, нешумливо

Подросший клён кудрявою листвою закрыл окно
Моей судьбы счастливой.

Любимая, с тобою мы одно —
Как это дерево с ветвями, так красиво
Сплетёнными по жизни навсегда!
Неважно, что седеет борода!..

Тихо, светло, нешумливо
В нами построенном доме.
Внуков мы ждём терпеливо,
Крепко сжимая ладони.
Приедут, обнимут руками
И защечечут, как птички.
Мы, обнимая их, сами
Станем как эти синички,
Что на берёзовых ветках
Прыгают, крыльями машут, —
Кормят их внуки соседки.
Когда же приедут к нам наши?
У сына дела, у невестки —
Не вырваться к нам, не приехать,
Не выкроить день на поездку —
А нам не хватает их смеха.
Привычно по чашечке чаю...
С утра нам в саду хватит дела.

Я молча себе замечаю:

«Ты тоже уже поседела».

А время теперь торопливо:

Бежит, ускоряя нам осень.

Но осень пока терпелива —

Не скрыла небесную просинь.

И, радуясь вставшему солнцу,

Погоде не очень дождливой,

Мы вместе взглянули в оконце.

Кто ж самый из нас терпеливый?

Пошли соберём-ка малину...

Сегодня опять понедельник.

Потом помассирует спину

Нам в баньке берёзовый веник.

Эх, пенсия! Просто везение:

Все дни как одно воскресение.

Ты рядом, и это – награда!

«Ещё бы тут были внучата...» —

Сказал, замолчал виновато...

Тихо буду лечить я сердечные раны

Я отброшу всё то, что меня огорчает.
Я забуду печали, обиды и слёзы.
Я пойду в этот дом, что меня привлекает
И теплом согревает в большие морозы.
Я возьму свою песню из юности ранней —
Пусть она зазвучит на пластинке винила.
Тихо буду лечить я сердечные раны,
Вспоминая, как счастье любви приходило...

Может, нам начать всё снова?

Мне пластинка из винила
Снова в сердце разбудила
Тех застывших чувств былую грусть.

То, что было очень важно,
Потеряли мы однажды
И себе сказали каждый: «Ну и пусть!».

Пусть прошло всё то, что было, —
Только сердце не забыло,
Снова песней говорило: «Я зажгусь!».

Останавливаться не хочет,
Много раз в течение ночи
Повторяет и пророчит: «Я вернусь!».

Я вернусь к Вам, как и прежде,
В несменяемой одежде
И уверенный, в надежде – есть любовь!

Счастье раньше не случилось.
Почему так получилось?..
Но сейчас всё изменилось – будит кровь!

Может, нам начать всё снова?

Есть же старая основа —

Если Вы принять готовы сердцем вновь!

Если я совсем не нужен,

Заболевший и простужен,

Пригласите хоть на ужин – пусть без слов!

Ты со мною играла

Ты со мною играла —
Ярким бликом была,
Что-то там напевала.
Ночь касалась чела.
Бесконечная нежность
И суровая суть
Заплетались в сердечность,
Не давая уснуть.
Рук твоих опахала,
Гипнотический взгляд —
Ты меня колдовала
Ночь вторую подряд.
Все изгибы и формы
Наших смешанных тел
Стали вдруг иллюзорны —
В крике дух улетел...
Обнажённые, беспечны —
Погрузились мы в сны,
Став одним бесконечным
Бледным светом луны...

Почему ты уходишь

Почему ты уходишь,
Мне кивнув на прощание?
Молча руки разводишь
На моё восклицание...
Ни ответа, ни слова...
След прощальной улыбки
На лице твоём снова...
Мне земля стала зыбкой.
Воздух стал осязаем —
Не хватает дыхания,
И причину мы знаем:
Просто нет понимания.
Все вопросы напрасны —
Повисают беззвучно,
Но в глазах твоих ясных
Буду я неотлучно.
Не всегда, но надолго,
Не наверно, но точно.
А любовь – словно Волга —
Глубока и бессрочна.

Если нежность без края нам дают небеса

Если нежность без края нам дают небеса —
Бесконечное счастье застилает глаза.
Все слова словно розы, как подарки судьбы!
Забываем, не помним, что на стебле шипы...

Только что нам уколы этих пламенных роз,
Если жизнь намечает отношения всерьёз?!
Кто готов незнакомке проиграть всё, что есть?..
Жизнь разбить на осколки, сохраняя лишь честь?..

Скажите мне хоть раз

Хороший слог, красивый сказ,
чудесный диалог.

И кто, скажите мне, хоть раз
любовь отвергнуть смог?..

Когда с невинной чистотой и верностью своей,
отбросив старый рваный плащ, предстанет
 принц кровей...

Равны пастушка и принцесса —
коль муж достойный перед ней.
Дай бог, чтоб не был он повеса,
обманщик, в перемене дней
с настойчивостью добиваясь
того, что пожелал азартно,
чтобы не плакать после, каясь,
жизнь и любовь теряя безвозвратно...

Мне плен любви не заточение

Я вырвался из цепких лап судьбы.
Я обошёл её на повороте.
Меня встречая, Вы не узнаете —
Поскольку знали Вы меня таким, как Вы.
А я – другой! Я полон сил и страсти!
Я изменился вопреки всему!
Я обошёл серьёзные напасти...
Сказать Вам, как? Да сам я не пойму!..
Всё получилось! Жизнь идёт прелестно.
Я у любви в плену живу чудесно.
Судьба не ставит больше мне преград.
Я вольности своей безумно рад,
Поскольку плен любви – не заточение!
За счастье у судьбы прошу прощения.
Пусть на разрыв у сердца перестук —
Мне это в жизни слаще всяких мук!

Улыбка женщины

Моя нечаянная радость —
Улыбка женщины в толпе.
Ушла давящая усталость.
Спасибо, милая, тебе!
Разорван круг печальных мыслей,
И боль внезапно испарилась.
Слова возникли и зависли...
Как хорошо, что ты приснилась!

Всё было словно наяву.
Проснулся и опять живу.
Живу без боли и тоски:
Я разорвал её тиски,
Сломал заборы отчуждения,
Вдохнув свободы наслаждения!

Эх, красивая!

Не гадай, красивая,
Не срывай ромашечку...
Лепесточки белые улетят в траву...
Для тебя, красивая,
Красную рубашечку
Без малейшей жалости на груди порву...
Посмотри, красивая,
Как сердечко плещется,
Бьётся, гонит кровушку по рукам, ногам...
Я тебя, красивая
(Это не мерещится!)
Сказочная Золушка, принцу не отдам...
Для тебя, красивая,
Стану всем, чем хочется:
Синим морем ласковым, тёплой волной...
Я тебя, красивая
(Мне судьбой пророчится!),
Спеленаю нежностью, унесу с собой...
Нас с тобой, красивая,
Увлечёт течение...
Волны с пеной кружева не отпустят нас...
Ты поймёшь, красивая
(Верю без сомнения!):
Я тебя, любимая, похищеньем спас...

Если женщина неправа, попроси у неё прощения!

Мне не ответить оскорблением.
Мне не сказать Вам горьких слов.
И я прошу у Вас прощения
За непришедшую любовь.
Не оправдал я ожиданий,
Что возлагались на меня,
И нет у Вас других желаний,
Чтоб я исчез к исходу дня.
Уйду далёко, в неизвестность,
Где тишина, эмоций нет.
Уйду я в вечную безвестность,
Уйду – и мой исчезнет след.
Так Ваше слово, с тяжкой болью
Произнесённое впервой,
Ложась на сердце горькой солью,
Меня уводит в мир иной...
Нет, нет! Я не уйду! Я буду!
Поймёте вскоре: я повсюду!

Влюблённый в Эрмитаже

Любовь моя, восторгам нет числа!
Я растворился в чувстве без остатка.
На свете нет такого ремесла,
Чтоб выразить безмерно или кратко
Любовь мою и сердца жгучий жар!
Готов признать любой я гонорар
За стих, портрет, скульптуру, наконец!
Я трепещу, как недоросль-юнец,
При виде Вас, услышав голос Ваш!
А первый раз, в музее Эрмитаж,
Вы, как *Мадонна Светлой Красоты*,
Сошли с иконы в *грешные мечты*!
Я любовался Вами, замерев.
Вы говорили что-то нараспев
Двум спутницам, стоявшим рядом с Вами,
А я следил за Вашими очами.
О, если б Вы взглянули на меня,
То я бы умер там при свете дня!
С тех пор я год хожу лишь в Эрмитаж.
Хочу сказать, что я поклонник Ваш!
Вы недоступны. Вы экскурсовод.
Вас каждый раз народ, волнуясь, ждёт.
Я буду ждать – пусть даже до седины, —
Когда смогу к Вам подойти один

И описать наедине свою любовь
И сердца жар! Боюсь – не хватит слов.
Я полон чувств! Я вовсе не шучу!
Ещё боюсь – отправите к врачу,
Сказав: «С ума сошедший экземпляр...», —
Ушат воды на мой сердечный жар!
Я вновь в сторонке тихо трепещу,
Кусаю губы, на себя слегка ропщу.
Я упустил счастливый свой момент —
Там с Вами рядом незнакомый элемент:
Высокий, статный и хорош собой!
Я вновь обманут собственной судьбой?
Но нет, удача – это только брат,
Я растерялся, значит – виноват!
Сегодня в вечер срочно подойду,
Узнаю точно радость иль беду...
Скажу всё сразу, что в себе таю,
Шагну, как в *омут* (может, он в *Раю*).
Я взгляд поймал бездонных синих глаз!
Ах!.. Этот взгляд обжѐг меня тотчас!
Я в нём прочёл внезапный интерес!
И я шагнул вперѐд, наперерез!
Слова, что ждали этот важный час, —
Уже готовы! Их скажу сейчас!
Твоя улыбка встретила меня!
Да, я дождался радостного дня!
Как я влюблѐн! Не верю я себе!
Душа поѐт и следует судьбе!

Костёр догорел

Молитвы, признания в душе коченеют.
Согреть не хватает ни сил, ни тепла.
Костёр догорел, угли тлеют, не греют.
Остались лишь гарь и зола.
Всё жду, когда ветер разгонит по небу
Седых облаков хоровод.
Лучам солнца тёплым, как свежему хлебу,
Любовь подарю наперёд...
И, может быть, Ангел построит хрустальный
Нам мост между мной и тобой.
Пройдём осторожно,
И встреча возможна
Над бездной холодной, сырой.
Согреются души,
И сердце – послушай —
Стучится, как колокол, в грудь.
А коль не случится,
Пусть просто приснится.
А ты меня просто забудь.

Я у Вашего порога

Вот я у Вашего порога,
Вконец измотанный судьбой.
Я умоляю: «Ради бога!
Прошу быть ласковым со мной!».
А Вы без тени сожаления,
С улыбкой Ангела в ночи
Сломали все мои стремления.
Сказали просто мне: «Молчи!
Молчи, согнув свои колени.
Молчи, закрыв свои глаза!».
И я молчу. Седые тени
Меня влекут на небеса,
Где ждут меня покой и нега,
Дурмана нежные тиски,
Где нет ветров, дождя и снега,
Любви, отчаянья, тоски,
Где музыки высокой звуки...
Струна души, играя, стонет...
Где мамы ласковые руки
Согреют нас теплом ладоней...

Корабль уходит

Мы вспоминали этим днём,
Когда мы мокли под дождём,
Держась за зонт один вдвоём...
Теперь себя не узнаём.
Тепла друг в друге не найдём.

Живя в тревоге и печали,
Красот любви не замечали...

Опять вдвоём на пирсе том,
Где вместе мокли под дождём.
Любовь слепая ни при чём.
Мы от молчанья устаём.
Корабль уходит... Я на нём...

Судьба, неизбежность в подарок храня...

Судьба, неизбежность в подарок храня,
С любовью всю нежность швырнула в меня.
Обласканный светом внезапной любви,
Огромной при этом, бурлящей в крови,
Я вспыхнул и, пламенем ярким горя,
Отчаянно прыгнул в снега января.
Растаявший снег заморозил мороз,
А времени бег тормозился всерьёз.
Я видел, как медленно ты подошла,
И руки твои, как больших два крыла,
Мне сердце обняв, потушили огонь,
И только душа всё кричала: «Не тронь!
Оставь мне горящее пламя свечи!
Мне с ним веселее в январской ночи!
Я просто погибну, закончится жизнь!».
«Не бойся, иди, за огарок держись, —
Мне голос сказал хрипловатый чужой, —
Всё в жизни начертано Вашей судьбой...»

Не знает никто, что нас ждёт впереди.
Небесный оракул молчит, созерцая.
Смешался бег времени. След не найти
В снегах января, в громе тёплого мая...

Нас развели туманы и метели

Нас развели туманы и метели
И разделили нашу жизнь на «до» и «после».
Разлуки дни не быстро пролетели —
Тянулись траурной минутой на погосте
Любви прошедшей, позабытой, завершённой...
Смотрю на всё теперь с улыбкой отрешённой.
Ты хороша, как прежде, я не скрою.
Но я – другой, и я тебя не стою.
«Прощай, прости!» – твержу я как молитву...
Я проиграл судьбе всей жизни битву...

Возможно, поймём по прошествии дней,
Что мы потеряли из жизни своей...
А главное – время потратив впустую,
Её мы сожгли, как патрон, вхолостую.

Полночный сумрак

Полночный сумрак – не видать лицо,
Лишь силуэт расплывчато-туманный.
Прошу тебя: «Промолви хоть словцо!
Не призрак ты, но пламень мой желанный!».
И сильных рук объятия я жду,
А сердца трепет, в жар переходящий,
Меня волнует – мыслю как в бреду.
Скажи: ты фантом или настоящий?

Как трудно женщину понять
В сплетении кружевных речей;
Ещё печальней осознать,
Что ты один и ты ничей!

Ах, женщины! Вы все неповторимы!
Мужчины головы теряют не напрасно.
Вы в этой жизни кем-то все любимы.
Внимания Вашего желают ежечасно
И, от любви утрачивая рассудок,
С признаниями в любое время суток
Надоедают поминутно и всевластно —
Не получив ответа, а напрасно...

Курортный роман

Да, я не молод, не силен,
Не вышел ростом.
Зато я по уши влюблён.
Красивый остров.
Песчаный пляж шуршал волной,
Что нас качала,
А ты смеялась надо мной.
Ты отвечала:
«Неважен цвет твоих волос,
У глаз морщинки,
И главным здесь стоит вопрос —
Нет в сердце льдинки,
Тепло души, и нежность рук,
И сердца трепет...».
И я не видел, что вокруг.
Я слушал лепет.
Любимой женщины дурман
Окутывал душу.
Не допускал, что всё обман.
Я слушал, слушал...
Позднее всё же осознал
Твоё искусство,
Твои слова, твои дела,
Взаимность чувства,

Когда внезапно ты ушла,
Разрушив сказку.
Мол, я с подружкой была —
Твоя *отмазка*.
Был у тебя большой запас
Таких любимых.
И сколько ж было среди них
Таких *ранимых*?..
Я не виню тебя. Нет-нет.
Ты словно кошка.
Не буду я искать твой след...
Хоть жаль... немножко...

Любовь

За разноцветьем сладких слов
Надёжно спряталась любовь —
Чтоб избежать живых оков,
Ушла в мир выдуманных снов...
Увы... приём этот ненов...
Но поздно будет сожалеть,
Когда в права заступит смерть...

Мечтать и думать о любви

Читать, мечтать и думать о любви,
Писать стихи и ставить многоточия,
Спешить на встречу – только позови, —
Чтоб увидеть поближе и воочию...
Но что-то не хватает убеждения...
Ведь всё *игра*... иль просто *наваждение*?

Что-то неясное

Что-то неясное,
Но такое прекрасное
Заставляет нас жить,
Временами грустить.
Обострение весной...
Не скажу.
В себе скрою.

Признание

Я тебя не люблю, не встречаю,
Не браню, не гоню, не скучаю,
Без тебя по ночам засыпаю,
Только вдруг за собой замечаю,
Что тебя я во сне обнимаю...

Как я хочу, чтоб ты была здорова

Как я хочу, чтоб ты была здорова.

Как я хочу, чтоб долго ты жила.

Как я хочу, чтоб ласковое слово

Звучало чаще, – вот и все дела...

Пусть давит жизнь проблемами без края.

Стареем каждый день неумолимо.

Живём борясь – не просто созерцая —

И не боясь – и смерть проходит мимо...

Кому решать, что можно, что нельзя,

Проблемы списывая на возраст все лукаво?

Единственным мерилom пользы для

Пусть служит жизнь, ступая величаво!

Не всяк, пройдя свой возрастной рубеж,

Способен жёлтый отличить от беж...

Свет рампы прямо мне в лицо

Свет рампы прямо мне в лицо.
Я ослеплён.
Но я сегодня молодцом:
Уже прочтён
Мой главный в жизни монолог!
Я вышел! Я прочёл! Я смог!

Аплодисментам нет конца.
Как я устал!
Меня поднял на пьедестал
Весь вставший зал!
Я поклонился, сколько смог,
Цветы принял.
Но зал меня не уберёт —
И я упал!
Я долго падал, глубоко,
Не чуя дна!
Из бессознания моего
Всплыла она —
Та девушка мечты моей,
Прошедших юношеских дней!

И я воскрес,
Как воскресал уже не раз.

Знать, не пришёл ещё мой час

С земли подняться до небес.

В который раз уж я воскрес

Благодаря жене моей —

Той девушке далёких дней.

Уже немолоды мы с ней – моей женой.

Но до последних жизни дней она со мной!

Портрет жены

Нарисовал портрет жены.
Пилу изобразил на ткани.
Кто знает нас – удивлены,
Ну а меня-то не обманет.
На грубых узелках холста —
Хоть с *мелким зубом*, но чиста.
Лишь в трёх цветах: зелёный, серый
На белом, коего без меры.
У ручки – чёрный треугольник.
Да! Оценил портрет я в *стольник*.
На кружку пива в самый раз.
Не просто проходил показ.
Жена мне *стольничек* дала
И закусила удила,
Грозила – цепью к батарее...
Не привязала, вдруг ушла.
Как мне исправить всё – не знаю.
Сейчас сижусь. Стихи кропаю.
Надеюсь *страшной силой* строк
Её вернуть. О!.. Если б смог!..
Так было б радостно на сердце!
А в целом?.. Ну куда ей деться?..

Поссорились

Не нужно мне твое признание,
Твой смех и тихий ночью шёпот.
Люблю тебя на расстоянии.
Привёл к тому совместный опыт.
Прости, не злись и не ревнуй,
Прими воздушный поцелуй.
Быть может, надо нам расстаться,
Помучиться и помотаться,
В сердечных чувствах разобраться,
Чтоб вновь сойтись и посмеяться
Над страхом тихой пустоты.
Готов или в сомненье ты?

Ты ноги вытирала о меня.
Я был как коврик у постели.
Конец двухтысячного дня —
Мы больше пуда соли съели.
Быть может, эта соль в душе,
Собравшись в ней колючей кучкой,
Нам ставит вечное *клише*:
Рассыпал соль – жди, будет взбучка,
Иль ссора, попросту сказать...
Поссорились с тобой опять.

Поссорились – и по углам.
Но плохо друг без друга нам.
Давай забудем наши споры,
Не будем возводить заборы
Из огорчений и обид.
Ну, мир?.. Дурацкий спор забыт?

Судьба иль рок

Судьба иль рок, что нам дано,
Ведёт, петляя, нас по свету,
А на вопросы всё одно:
«Шагай». Ответов точных нету.
Судьба иль рок, добро иль зло,
Кто и зачем, куда шагает?..
Какое выпадет число
Шагов?.. Увы, никто не знает...

Знать бы

Сколько сказано про жизнь
Горьких строчек...
У России нет дорог,
Чтоб без кочек...
На судьбу кивать легко —
Нет отдачи...
Если б знать, куда ведёт...
Вот задача...

Неведомым путём

В полуночной тиши,
При месяце двурогом
Вода о борт шуршит.
В судёнышке убогом

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.