

Светлана Дривай

ЛЮБОВЬ МЕЖДУ МИРАМИ



Фэнтези

Светлана Дривай

Любовь между мирами

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66812768

Любовь между мирами: Знание-М; Москва; 2021

ISBN 978-5-00187-074-6

Аннотация

Фантастическая история о добре и зле, любви и верности. Юная Луизира через портал попадает в новый мир, в котором встречает Кэриона, любовь всей своей жизни. Силы зла препятствуют их желанию быть вместе. Но никто и никогда, ни в какие времена, не разлучит по-настоящему любящие сердца.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	28
Глава 3	37
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Светлана Дривай
Любовь между мирами

© Дривай С. Н., 2021

Глава 1

Утро, солнышко заглянуло в окошко и осветило комнату. На кровати лежала и сладко спала девочка, девушка, ведь ей скоро 17 лет. Её красивое личико было прикрыто густыми длинными волосами, разбросанными по всей подушке. Солнышко поцеловало её в щёку, и она проснулась.

«Пора вставать», – подумала Юлина.

Как хорошо, что не надо идти в школу, вчера был выпускной, десять лет позади...

Юлина не очень любила ходить на занятия. Ей было там неинтересно. С самого рождения было заметно, что она развита не по годам, опережает своих сверстников.

Придя в первый класс, она уже умела читать, писать и была всесторонне развитым ребёнком.

Все знания ей давались легко и без особых усилий. Обладая уникальной памятью, Юлина с жадностью впитывала в себя всю услышанную и прочитанную ею информацию. Училась она хорошо, её любили и хвалили учителя и этим самым вызывали зависть к ней у других учеников. Она никогда не ходила на внеклассные тусовки, где собирались девочки её класса, обсуждая и высмеивая всех тех, кто к ним не присоединился. Они считали себя лучше и с презрением относились к таким, как Юлина.

Мальчики тоже старались с ней не общаться, чтобы не вы-

звать смех и немилость со стороны одноклассниц. Хотя многие из них были в неё тайно влюблены и тихо вздыхали, думая о ней. Юлина знала это, так как постоянно ловила на себе их смущённые взгляды.

Она была скромной, воспитанной, очень доброй и милой. С каждым годом её красота становилась всё заметнее и ярче. Юлина расцветала как прекрасный цветок, превращаясь в очень красивую девушку.

В ней было всё, красота, ум, доброта и отзывчивость. Это не могло не вызывать ревность и ненависть со стороны одноклассниц.

У неё не было друзей, и Юлина не испытывала удовольствия от посещения уроков, ходила она туда потому, что надо было ходить. Но это совсем не помешало ей окончить школу на отлично.

И вот настал выпускной!

В этот долгожданный день Юлина вошла в школу, чувствуя себя королевой. Она просто поразила всех своей красотой. На ней было шикарное изумрудное платье, которое облегло её стройную, изящную фигуру, подчёркивая всю красоту тела. Оно так подходило под её большие зелёные глаза.

Её длинные рыжие волосы стекали вдоль всей спины и при свете софитов казались золотыми.

На груди блестела подаренная бабушкой серебряная брошь с большим камнем, которая была очень дорога ей как

память о ней.

Это был её день победы. Она покидала школу без сожаления, с высоко поднятой головой и верой в светлое и счастливое будущее. Все смотрели на неё с восхищением. Юлина видела эти глаза, полные восторга и зависти. И впервые в жизни, смотря на своих одноклассников, она понимала, что ей всё безразлично.

Она не держала на них зла, ведь их больше ничего не связывает. Она вступает в другую, уже взрослую жизнь, и в ней для них нет места.

Как жаль, что бабушки не было рядом с ней в эти минуты.

При воспоминании о ней у Юлины накатились слёзы, она села на кровати, обняв руками колени.

С бабушкой у неё были особые отношения. Родителей своих она не помнит. Они были астронавтами и погибли в одной из последних экспедиций где-то очень далеко, на неизвестной планете в созвездии Пояс Ориона, когда ей было три годика. Всё это время они жили вдвоём с бабушкой.

Они часами проводили время вместе, бабушка любила рассказывать, а Юлина любила слушать. Она помнила и всё время напевала песенку, которую бабушка пела ей перед сном.

*В небе звёздочки сияют,
Твои глазки засыпают.
Светит месяц золотой,
Я всегда буду с тобой.*

*Спи, малышка, засытай,
В сказке доброй побывай,
Возвращайся утром рано,
Ардэбано, Ардэбано.*

Песенка очень нравилась Юлине, вот только одно слово она не могла понять и всё время спрашивала:

– Что такое Ардэбано?

– Придет время, и ты узнаешь, – отвечала бабушка, улыбаясь и глядя её ладошки.

– Люблю тебя, бабулечка... – прошептала она.

Юлина встала с постели и подошла к окну.

День был солнечный, во дворе прыгал соседский пёс Адикс вокруг стула, на котором сидел её любимчик, невозмутимый персидский кот Гротэк, всем своим видом давая понять Адиксу, что он тут хозяин, а тот случайный гость, и ему на него всё равно. Он как будто смеялся над ним, махая ему перед мордой своим пушистым хвостом. А тот прыгал и скалил зубы в недоумении от того, что его не боятся.

Справа от них, у гаража, склонился под капотом автомобиля Гари. Это муж Сьюзи, двоюродной племянницы бабушки. Они жили по соседству, всегда помогали им по хозяйству и были как одна семья. Он приподнял голову, ему явно надоел визг приставалы Адикса.

– Адикс, хватит, иди домой, – сказал он, стараясь казаться строгим, но это явно не напугало пса, он совсем не боялся

его и ещё сильнее стал прыгать вокруг стула с котом.

Гари засмеялся, посмотрел в окно и помахал Юлине рукой. Она улыбнулась в ответ, переоделась и спустилась на кухню.

На кухне её уже ждали горячие бутерброды и ароматный чай.

– Доброе утро, солнышко, – обняла и поцеловала Сьюзи.

Эта маленькая, миниатюрная женщина тридцати пяти лет, вечно следившая, чтобы все хорошо и сытно кушали, стояла у плиты и готовила обед.

– Какие на сегодня планы? – спросила она.

– Буду отдыхать и настраивать себя на взрослую жизнь, – ответила Юлина.

Сьюзи посмотрела и улыбнулась:

– Ну, это серьёзное занятие, не буду тебе мешать.

Они обнялись и рассмеялись. Позавтракав, Юлина взяла свою любимую книгу и вышла во двор.

Во дворе было тихо и спокойно. Адикс наконец-то отстал от Гротэка и убежал домой, Гари уехал по делам, и Юлина решила пойти в сад.

Сев поудобнее в кресло, она открыла книгу. Но почему-то сегодня совсем не читалось...

Прибежал Гротэк и тут же залез к ней на колени, свернулся калачиком прямо на открытой книге и замурлыкал.

«Вот нахалёнок», – подумала Юлина и хотела было его прогнать, но от него стало так тепло и уютно, он был такой

мягкий и пушистый, его мурчание так успокаивало, что она передумала и, погладив его, поудобнее устроилась в кресле.

Она вспомнила, как он появился у них в доме совсем крохотным и напуганным.

Однажды бабушка вошла к ней в комнату, держа на руках маленький, чёрный, пушистый комочек.

– Смотри, кого я нашла у нас на заднем дворе, – протянув ей котенка, сказала бабушка.

Она обрадовалась, взяла его на руки, а он, посмотрев на неё своими голубыми глазами, стал играть её локоном. Котёнок стал их любимцем. Они радовались его появлению и назвали Гротэк.

Вдруг она почувствовала сильный толчок, как будто кто-то невидимый вытолкнул её с кресла.

Юлина от неожиданности открыла глаза, и то, что она увидела, повергло её в шок...

Она увидела себя сидящей в кресле, она смотрела на себя сверху.

«Но как это, что происходит? – мысли путались у нее в голове. Она не могла понять, что с ней происходит. Она посмотрела на Гротэка, а тот, лёжа у неё на коленях, уверенно смотрел ей в глаза. – Он видит меня, Гротэк меня видит».

Она хотела прикоснуться к себе, сидящей в кресле, но тут подул лёгкий ветерок, и она как пушинка полетела вверх.

– Я лечу! Не может быть! Как здорово! – закричала она, и её восторгу не было предела. – Я умею летать! – кричала

Юлина, всё ещё не веря в происходящее.

Это было здорово – лететь под облаками, ощущать эту лёгкость, чувствовать себя невесомой. Пребывая в полном восторге, она посмотрела вниз и увидела, что пролетает над лесом, но лес не был похож на тот, который она знала, в котором они с бабушкой любили отдыхать и собирать ягоды. Тот лес был ей знаком с детства, и она знала там все тропинки. Это был другой лес, более густой, с высокими очень большими деревьями, на верху которых она заметила сидящих птиц. Птицы были в очень ярких опереньях и таких разнообразных красках, что с высоты лес казался разноцветным ковром. Их звонкие трели переплетались друг с другом и сливались в одну фантастическую мелодию, ласкающую слух.

Юлина зависла в воздухе, заслушиваясь их пением, но тут опять подул ветерок, и она полетела дальше над дивным лесом. За лесом показалась поляна, покрытая зелёной молодой травой, блестящей на солнце как шёлк.

Юлине очень захотелось потрогать её, и не успела она подумать, как тут же ветерок утих и она опустилась на землю. Трава и впрямь была гладкая и шелковистая.

«Даже ходить по ней жалко», – подумала Юлина.

Она посмотрела вокруг и увидела, что впереди были видны домики, они были тоже очень необычной формы, совсем не такие, какие она знала и в каком жила. Дома были полукруглой формы, в два этажа, с большими панорамными окнами и с высокими крышами, покрытыми яркой черепицей.

«Надо рассмотреть поближе», – подумала она, шагая вперед.

Но тут её внимание привлек чей-то тонкий голосок, похожий на звуки свирели. Она оглянулась и увидела, что прямо на неё бежит маленькое существо, которое она не то что никогда не видела, а даже представить не могла. Оно подбежало к ней и стало тереться о её ногу. Это было очень милое создание, мордашка и тело были как у лисёнка, а крылья, хвост и ноги как у совы. Оно было такое хорошенькое, что она не выдержала и взяла его на руки. Оно посмотрело на неё своими большими карими глазами, обрамлёнными длинными ресницами, и даже чудная длинная челка, спадающая и слегка прикрывающая их, не помешала разглядеть в них сияние радости и доброты. Она погладила его, а оно положило голову ей на плечо и от удовольствия стало тихо попискивать.

– И кто это у нас тут такой хорошенький? – спросила Юлина.

– Я солис, юти, юти, – прошептало оно ей прямо в ухо.

Услышав от него ответ, от неожиданности Юлина подпрыгнула и тут же увидела у себя на коленях Гротэка и то, что она сидит в кресле и вокруг нее сад.

«Что это было? – подумала Юлина. – Это был сон?»

– Детка, я зову тебя, а ты не слышишь, – сказала Сюзи, подходя к ней.

– Я, наверное, задремала, – ответила Юлина, пребывая в недоумении от происходящего. Рассказать, что с ней произо-

шло, или нет?

– Пора обедать, смотри, какая туча, скоро будет дождь.

И правда, небо затянулось, потемнело и закапали теплые крупные капли. Они взялись за руки и быстро побежали в дом.

Внутри дома было всё так же, как и при жизни бабушки. И казалось, что вот сейчас она выйдет с комнаты, сядет в своё любимое кресло у камина и предложит всем свой фирменный чай с липой, мятой и имбирём.

Просто не верилось, что бабушка не встретит её как всегда улыбаясь своей очаровательной улыбкой. Даже в свои уже взрослые годы она выглядела очень красиво, а в молодости была первой красавицей.

– Я так по тебе скучаю, – прошептала Юлина, вспомнив её.

Пока Сьюзи накрывала на стол, она поднялась на второй этаж и открыла дверь в спальню бабушки. Переступив порог, Юлина вдохнула очень знакомый аромат любимых бабушкиных духов. Она прошла к комоду, посмотрела на стоящее на нём фото улыбающихся родителей, взяла старый семейный альбом и присела на кровать. Юлина любила лежать на ней и слушать бабушкины рассказы. Воспоминания нахлынули на девушку, она вспомнила последнюю их встречу и рассказ о таинственном Кэрионе.

Перед смертью бабушка позвала её к себе. Она сидела у камина и смотрела, как искрятся, потрескивая, брёвна, мед-

ленно превращаясь в золу. Юлина подошла и крепко обняла её. А она взяла в руки её лицо и поцеловала в щёки: «Моя девочка, ты же знаешь, я скоро уйду, я хочу рассказать тебе историю моей жизни, с которой я прожила всю жизнь, храня её в своем сердце. С детства меня воспитывала моя двоюродная тётка, так как мама умерла при моем рождении, а отец не смог вынести такое горе, впал в депрессию, а потом просто исчез, и с тех пор никто ничего не слышал о нём. Тётка была моим опекуном до моего совершеннолетия. Когда мне исполнилось 16 лет, я вернулась в этот родительский дом. Я была очень рада оказаться в родном доме, с со вкусом расставленной старинной мебелью и фотографиями моих родителей. Однажды утром я проснулась от странных звуков. Подойдя ближе к открытому окну, я увидела стоящего в саду под деревом коня, смачно жующего валявшиеся под деревом яблоки. Это был белый жеребец, с густой длинной гривой и большими тёмными, как ночь, глазами.

– Какой ты красивый! Как ты сюда попал?

Он, как будто услышав мои слова, поднял голову, посмотрел в окно, заржал и встал на задние ноги. Быстро приведя себя в порядок, я выскочила из дома и побежала в сад. Конь совсем не боялся, увидев меня, он подошёл ближе и наклонился всем телом вперёд, подставляя мне свою широкую спину. Я, даже не задумываясь, с радостью села на него, обняла его могучую шею, и мы быстро поскакали со двора, с лёгкостью перепрыгнув плетёное ограждение, окружающее

территорию дома. Мы прискакали на окраину леса, на большую поляну, густо усеянную травой, среди которой виднелись алые маки и белоснежные ромашки, гордо поднявшие свои бутоны навстречу солнышку.

Рядом стояла деревянная мельница с большими лопастями, которые крутились, взбивая ветер и поскрипывая при этом необычную мелодию.

– Как тут красиво, – сказала я ему, спрыгнув на землю.

Конь взмахнул своей шикарной гривой и с удовольствием стал жевать молодую траву, а я собирать цветы и складывать их в букет. И тут я увидела, что конь встрепенулся и встал на дыбы. Я подошла к нему и увидела, что перед нами появилась прозрачная стена, она была тонкая, как паутина, а за ней было поле, усеянное цветами, которых я никогда не видела. Они были так красивы, что мне захотелось сорвать хотя бы один из них. Как только я протянула руку, сразу же очутилась среди этих сказочных цветов, чувствуя их восхитительный аромат.

«Я не знаю это место», – подумала я и хотела обернуться, чтобы осмотреться, как услышала:

– Не оборачивайся, не надо.

Я увидела перед собой высокого молодого человека лет двадцати, одетого в темно-зелёный комбинезон, подчёркивающий его стройную, мускулистую фигуру. Его чёрные волосы волнами лежали на его плечах, в синих глазах отражалось небо, а красивое загорелое лицо сияло в улыбке. На ши-

роком поясе висел меч, на груди сиял медальон в виде солнца, а на плече висел длинный коричневый плащ, приколотый серебряной брошью с большим зелёным камнем.

– Кто ты? – спросила я, чувствуя, как от смущения меня бросило в жар.

– Я Кэрион, – ответил он, чуть наклонясь и не отрывая от меня своего взгляда.

– А я Луизира.

– Я знаю.

– Ты знаешь меня? – удивилась я.

– Я увидел тебя в своих снах и был сражён твоей красотой. С помощью волшебного атласа я нашёл, в каком мире ты живёшь. Меня переполняло желание увидеться с тобой. Сам я не могу пройти в твой мир, поэтому вчера, когда открылся портал, я послал за тобой своего помощника, единорога Грини.

– Единорог? Значит, этот конь – единорог Грини?

– Да, просто в вашем мире он принял образ лошади. Я очень хотел увидеть тебя. Ты не обижаешься за такой мой поступок?

– Нет, – ответила, я, смущаясь от его взгляда, и хотела обернуться, чтобы посмотреть на Грини.

– Луизира, тебе нельзя оглядываться, иначе портал закроется раньше времени и ты не сможешь вернуться в свой мир.

– В свой мир?

– Да. Сейчас ты в моём мире, но сегодня тебе нельзя долго

находиться тут.

Он нагнулся, сорвал цветок и протянул его мне.

– Это тебе, – смущаясь, сказал он.

Я посмотрела на него, наши взгляды встретились, по телу пробежала мелкая дрожь, мы не могли оторвать взгляды друг от друга.

– Мне очень жаль, но тебе пора уходить, – сказал Кэрион, и в его глазах появилась грусть.

«Как? Почему?» – подумала я. А он, словно прочитав мои мысли, ответил:

– Время вышло, портал скоро закроется. А ты хотела бы ещё побывать здесь? – с надеждой в глазах спросил он.

– Да, конечно, – обрадовалась я.

От радости у него ещё сильнее заблестели глаза:

– Приходи завтра сразу после полудня, и мы сможем подольше побыть вместе. Портал открывается один раз в шестьдесят лет за три дня до полнолуния. В этот раз он будет открываться лишь три дня и всего лишь на шесть часов в день по вашему измерению. Сегодня первый день. Я буду ждать нашей встречи. А теперь просто сделай шаг назад.

Он держал меня за руку, я смотрела в его глаза, и мне хотелось, чтобы эта минута длилась вечность.

– Я буду ждать тебя, – сказал он.

Я сделала шаг назад, и в ту же минуту паутина исчезла, и я увидела спокойно жующего траву Грини.

Что это было?

В происходящее трудно было поверить, если бы не удивительный цветок, издающий нежный аромат и зажатый у меня в руке. Я подошла к Грини и обняла его.

– Так ты единорог? Это просто сказка, – прошептала я, а он дотянулся до моей щеки и пощекотал её своими мягкими губами.

Эту ночь я не могла уснуть: «Другой мир? Как такое может быть?»

Я закрывала глаза и видела Кэриона: «Я очень хочу тебя увидеть, скорее бы утро».

На следующий день Грини опять привёз меня на эту поляну. Паутина только начала появляться, сверкая на солнышке разноцветными огнями. Я, не раздумывая, сделала шаг и увидела, как ко мне навстречу бежит Кэрион. Мы обнялись, как будто прошла вечность с нашей первой встречи. Он крепко держал меня своими сильными руками, а я прижалась к нему всем телом, боясь, что всё сейчас исчезнет как сон.

– Я так рад тебя видеть, – сказал он, не отпуская меня.

– Я тоже, – ответила я, немного смущаясь.

– А портал не закроется? – спросила я.

– Паутина ещё крепкая, у нас есть много времени, – ответил Кэрион.

Он взял меня за руку, и мы прошли через поле и спустились к реке. Над нами летали и звонко пели странные незнакомые мне птицы. Вдоль реки цвели большие лотосы, на их

крупных розовых лепестках были капельки воды и блестели на солнце алмазной россыпью. Через реку лежал деревянный мостик с резными перилами.

На другом берегу среди деревьев виднелись яркие крыши домов, а над ними, сияя всеми цветами, раскинулась красавица радуга. От моста к ним вела тропинка, выложенная камнями, а по краям росли кусты с необычными и незнакомыми мне цветами.

Кэрион рассказал мне, что их мир называется Гугейна. Их народ герсинофы, очень добрый и гостеприимный. Они против войн и насилия и издавна проповедуют дружественные межпланетные отношения. Недаром именно их планету ещё много лет назад выбрали для проживания оставшиеся в живых несколько особей солисов после уничтожения их рода злыми и стремящимися к власти перкефонами под руководством королевы Сеники. Это животные, которым нет подобных во всей Вселенной.

Рассказал, что окончил школу магии. Освоил всё искусство волшебства, изучив все написанные старейшими мудрецами рода книги, и теперь является одним из верховных жрецов своего народа. Это почётное звание, и только избранные, обладающие наследственным даром, могут быть достойны его носить:

– Там мой дом, я очень хотел бы показать тебе, как я живу, и познакомить тебя с моим народом. Когда ты пройдёшь портал на третий день от его появления, то ты сможешь оста-

ваться здесь сколько захочешь. Ты хочешь этого?

– Да, я этого очень хочу, – ответила я и увидела нескрываемую радость в его глазах.

Тут у меня появилось предчувствие, что кто-то наблюдает за нами. Но, посмотрев по сторонам, я никого не увидела.

Вокруг было очень красиво и необычно, всё отличалось от того, к чему я привыкла в своём мире.

Было такое впечатление, что мы знали друг друга уже целую вечность. Мы гуляли по лесу, густо засаженному кустами и деревьями, поражающему своей красотой и разнообразием. Все они растут уже много веков, и были гигантских размеров.

– Это наш замечательный Дивный лес, – сказал Кэрион.

Было спокойно и тихо. Деревья стояли как великаны, крепко держась корнями за землю. И только слышно, как колышутся под тяжестью листвы их могучие ветки, повидавшие очень много на своём веку.

Кэрион подошёл к одному из них и сказал:

– А это дерево посадили ещё мои предки тысячу лет назад, и, несмотря на то, что оно совсем пустое внутри, смотри, какое оно зелёное и цветущее.

Дерево стояло в нескольких шагах от обрыва, глубоко внизу которого протекала бурная река, вцепившись в его каменные края своими сильными проросшими корнями.

Оно как будто услышало Кэриона и склонилось, поскрипывая, наклонив свои густые ветки. И от этого движения

вверх с громкими криками взлетели птицы, в испуге пробудившись от дневного сна. Покружив над лесом и успокоившись, они вернулись обратно в свои гнезда, и мы слышали их превосходное разноголосое пение. Нам было так хорошо вместе, время пролетело очень быстро.

Кэрион оглянулся назад.

– Паутина скоро порвётся, – с грустью произнёс Кэрион. – Закрой глаза, мы пойдём к portalу.

Он взял меня на руки, а я, обхватив руками его шею, вдохнула его запах, напоминающий свежесть ветра. Прижалась лицом к его плечу и закрыла глаза.

– Пусть этот день не заканчивается, – думала я, чувствуя так близко его дыхание.

Перед порталом он опустил меня на землю спиной к нему.

– Это мой подарок тебе, – сказал Кэрион и положил мне в руку серебряную брошь в форме клевера с четырьмя лепестками и большим зелёным камнем внутри. Этот изумруд – символ жизни, любви и верности. А надпись на лепестках – это заклинание, несущее большую силу своему обладателю, и ещё, – сказал он, смущаясь, – он очень подходит твоим глазам.

Мы стояли, взявшись за руки, наши чувства переполняли нас.

– Луизира, я очень хочу, чтобы ты осталась со мной. Я приглашаю тебя в мой мир. Мы будем вместе всегда. Ты согласна? – спросил Кэрион, прижав мои руки к своей груди.

Я смотрела на него и понимала, что очень счастлива и рада его предложению, что хочу быть с ним всегда и везде, где бы он ни был.

– Да, – не задумываясь, ответила я.

Он схватил меня на руки и стал кружить. Мы смеялись, мы были счастливы и полны надежд. И опять мне показалось, что мы не одни, я ощущала чьё-то присутствие. Но, никого не увидев, я прогнала эти мысли прочь.

– Ты остаёшься? – радостно вскрикнул Кэрион.

– Я приду завтра, ведь у нас ещё есть день. Мне надо предупредить тётю, чтобы она не искала меня.

– Завтра в это же время я буду ждать тебя, – сказал он, и в глазах его промелькнула грусть, но тут же он опять улыбнулся. С завтрашнего дня мы будем вместе, и у нас начнётся новая жизнь, – проговорил он, держа меня за руку.

– Я обязательно приду, – пообещала я, поцеловав его, и сделала шаг назад.

Паутина медленно рассеивалась, и я увидела смотрящие на меня печальные глаза Кэриона, и опять мне показалось, как какая-то тень мелькнула сзади него.

– Я люблю тебя, – услышала я.

– И я тебя, – успела прошептать я в исчезающую паутину.

Я вернулась домой, собрала кое-какие вещи, написала записку тётю, в которой попросила не искать меня, что у меня все хорошо и что мы ещё увидимся, и легла спать с мыслью о своём любимом и с надеждой на новую жизнь.

Ночь длилась очень долго, я опять не могла уснуть, я вспоминала его глаза, его голос, и меня переполняли новые чувства, которые я не испытывала раньше, это была любовь... Не успев закрыть глаза, я стала проваливаться вниз, я летела так несколько минут, пока не очутилась среди деревьев. Было светло и солнечно. Лес мне показался очень знакомым, и, осмотревшись, я поняла, что нахожусь в Дивном лесу. Рядом с собой я увидела любимое дерево Кэриона, то, что он показывал мне сегодня.

– Да, это его дерево, – услышала я голос.

Оглянувшись, я увидела в двух метрах от себя девушку с длинными черными волосами, связанными в высокий хвост красной лентой. Её тело скрывал длинный черный плащ. Она стояла в солнечных лучах, и я, как ни пыталась, не могла хорошо разглядеть её лицо.

– Кто ты? – спросила я.

– Тебе это не надо знать. Ты жалкое существо, ты ворвалась в мой мир и нарушила все мои планы. Ты разрушила всю мою жизнь.

– Но что я тебе сделала?

– Ты отняла у меня того, кого я люблю.

– Кэриона? – догадалась я.

– Я не прощу тебе этого, ты думаешь, что я позволю тебе быть с ним? Он будет мой! – закричала она, взмахнула рукой, и меня отбросило назад к дереву. Она взмахнула ещё раз, и невидимая сила подняла моё тело высоко вверх и переме-

стила к обрыву. Посмотрев вниз, я увидела большие острые камни, торчащие из-под воды в самом центре бегущего бурного потока реки.

– Это сон, это просто плохой сон, – думала я, смотря на девушку с вытянутой рукой и чувствуя, что силы покидают меня.

Солнце быстро зашло за горизонт. Я пыталась пошевелиться, но моё тело не слушало меня.

– Солнце село, мне нужно успеть к порталу! Кэрион, он ждёт меня, – вспомнила я, и паника охватила меня.

– Ну всё, время вышло, теперь я отпускаю тебя, – со смехом прокричала незнакомка.

Я ощутила, как моё тело обмякло и стало падать. Пролетев несколько метров, я успела схватиться за свисающие корни дерева на краю обрыва. Девушка подбежала и наклонилась надо мной, я увидела перед собой свисающий с её шеи большой круглый кулон с красными камнями, сложенными в два ряда по краю круга. Как только она протянула свои руки, чтобы столкнуть меня вниз, большие ветки дерева схватили её и отбросили назад.

– Всё равно уже поздно, всё кончено! – прокричала она и исчезла.

Дерево наклонилось в сторону обрыва, подхватило меня за талию и опустило на траву.

И тут я услышала доносящийся издали голос, зовущий меня по имени.

– Луизира, Луизира...

Я с трудом открыла глаза. Передо мной на кровати сидела тётя:

– Я приехала ещё с утра. Ты так сладко спала, что проспала почти целый день, ты себя нормально чувствуешь?

– Целый день? – посмотрев в окно, я увидела, что солнце уже садится за горизонт.

– Ты не поверишь, – продолжала тётя, – в дом хотел забежать конь, я еле его удержала и прогнала со двора.

– Нет! – воскликнула я, быстро одела платье и выскочила во двор.

Не найдя Грини и понимая, как мало осталось времени, я побежала в лес.

– Я обязательно должна успеть, – повторяла я.

Выбежав на поляну, я увидела, как исчезает портал и стоящего за ним Кэриона. Он протянул руки ко мне навстречу, но я не успела схватиться за них, и портал закрылся. И только его слова, что он будет любить меня вечно, как эхо пронесли над моей головой... Я не знаю, кто была эта девушка, но догадываюсь, что она так поступила из-за любви и ревности.

Прошли годы, моя жизнь казалась мне совершенно пустой, я потеряла ко всему интерес и жила лишь воспоминаниями о Кэрионе. Однажды я встретила твоего дедушку, он полюбил меня с первого взгляда. Он был заботливым и любящим мужем до самой его смерти. Я благодарна ему за

всё, что он для меня сделал, но я прожила жизнь с любовью к другому человеку, которого видела всего два раза в своей жизни. Я полюбила его всем сердцем и хранила эту любовь всю свою жизнь. И лишь во сне, засыпая, держа в руке брошь, я возвращалась в тот мир, где ждал меня мой Кэрион, среди сказочных цветов, улыбаясь мне и смотря на меня влюбленными глазами. Мы сливались в объятиях, чувствуя, как сильно бьются наши сердца, переполненные счастьем и любовью. Я знаю, что мы ещё будем вместе, и тогда никто и ничто не сможет нас разлучить».

Юлина посмотрела на бабушку, её глаза смотрели куда-то вдаль, а по щекам стекали слёзы. Она протянула руку, на которой лежала серебряная брошь с большим зелёным камнем.

– Возьми, – сказала она Юлине. Это подарок моего Кэриона. В неё я вложила всю свою любовь к нему. Береги её, я верю, что она принесёт тебе счастье и, возможно, изменит твою жизнь.

– Спасибо, бабушка, – взяв в руки брошь и всё ещё пребывая под впечатлением от услышанного, сказала Юлина.

Какая сказочно красивая и всё-таки грустная история. Она почувствовала всю ту душевную боль, которую испытывала бабушка, рассказывая её.

Всё это было как будто вчера...

– Как же мне тебя не хватает. Люблю тебя, бабушка, – прошептала Юлина, и слёзы застыли на её щеках.



Глава 2

А в это время на одной из далёких планет в своём огромном каменном дворце сидела на большом золотом троне одетая в длинное атласное платье королева Сеника. Верховная ведьма, королева персефонов, злых и беспощадных чудовищ, доставшихся ей в наследство.

Несколько столетий назад эту богатую флорой и фауной планету, воспользовавшись магией и многомиллионной армией персефонов, захватила её бабушка Цыфинэя. Очень могущественная колдунья, стоявшая тогда во главе королевства и прославившая себя как злая и безжалостная ведьма.

Она уничтожила всё то немногочисленное население этой планеты и, присвоив её себе, назвала Кабатокки. После своей смерти она передала её в дар своей любимой внучке юной Сенике. Умирая, она позвала её к себе.

– Мне было видение. Я видела поля, усеянные растениями, леса с вековыми деревьями, горы, переполненные изобилием драгоценных камней, которые лежат прямо на поверхности. Это очень богатая планета. Там живут герсинофы. А главное, только там в горных пещерах есть редкий изумруд. Камень, обладающий волшебной силой. Ты же знаешь, что наши магические возможности во многом зависят от использования изумрудной пыли. Только с её помощью я смогла столько лет удерживать власть и править персефонами, от-

крыть портал в другой мир, переместиться на эту планету и завоевать её. Запасы пыли, к сожалению, заканчиваются, а без неё ты не будешь столь могущественной, какой была я. Найди её, – сказала Цыфинэя. – Истребив её жителей, ты приобретёшь несметные богатства, нескончаемые магические ресурсы. Эта планета спасёт персефонов от вымирания и продлит правление ими нашим родом на многие века. Волшебная пыль изумрудов расширит твои способности, даст тебе неограниченные возможности. Она укрепит и усилит твою власть!

Сеника запомнила её слова и поставила себе цель найти этот мир.

С помощью зеркала желаний она нашла, где живут герсенофы. Это была планета Гугейна. Большая и очень красивая. Глядя на неё в зеркало, Сеника поразились её яркому, радужному сиянию:

– Она должна быть моей!

Рассматривая её, Сеника понимала, чтобы завоевать её, надо было набраться сил ей и её войску.

Прочитав одну из древнейших магических книг, она узнала об эликсире бессмертия, который находится в крови только что родившегося птенца солиса, который появляется на свет один раз в сто лет.

Солисы живут на планете Кикана. Она решила во что бы то ни стало завладеть им. И тогда она сможет осуществить свою цель и завоевать мир Гугейна, и не только его!

Найдя планету Кикана, она подготовила своё войско к захвату.

Это была маленькая каменная планета с живущими на ней совершенно безвредными существами, и для неё не составляло большого труда напасть на них.

Но она, сама того не ожидая, получила жёсткий отпор от её жителей, которые ценой своей жизни не допустили её к новорожденному птенцу. Сеника не смогла достигнуть желаемого и заполучить зелье. Придя в ярость, она уничтожила планету и всё племя солисов.

Но желание завладеть миром Гугейна не покидало её.

Чтобы разузнать побольше информации об этом мире, ей надо было проникнуть в мысли герсенофов через их сны. Но у неё не получалось, все жители Гугейна были добродушными и со светлыми мыслями.

Это блокировало ведьму и защищало герсенофов от её замыслов. Но однажды ей повезло, и в зеркале желаний она увидела девушку, от которой исходила ярость и ненависть. Она тут же воспользовалась этим и проникла в её сон. Девушку звали Глотта, и она помогла исполнить ей её желание.

Согласие девушки стало для неё возможностью завладеть её телом для проникновения в мир Гугейна.

Но, пообщавшись с Глоттой, она поняла, что в этом мире действительно живут сильные маги, обладающие волшебным мастерством, и у неё не хватит сил уничтожить их. Они любят и оберегают свой мир. На страже мира стоят воины и

духи их предков.

Потеряв всякую надежду получить бессмертие и победить герсенофов, она замкнулась в себе и доживала свои дни в замке, каждый день наблюдая в зеркало, как превращается в старую и злобную старуху.

Будучи великой и сильной ведьмой, она, к сожалению, была бессильна перед временем и была, как все, смертна. За все эти годы она израсходовала всю энергию, испробовала всё волшебство магии, чтобы продлить молодость, но так и не смогла добиться успеха.

Она видела, как вместе с ней теряет прежние силы и истощается её планета, как она превращается в каменные безжизненные глыбы в тех местах, где когда-то были леса с насыщенным животным миром и реки с великолепным разнообразием обитателей в них.

За всё время проживания на этой планете ненасытные и кровожадные персефоны, пожирая и уничтожая всё на своём пути, оставили после себя превратившиеся в камни и пустыни когда-то цветущие луга и леса.

От недостатка питания они стали охотиться друг на друга, сильные уничтожили более слабых. Когда-то мощная армия значительно уменьшилась и ослабла.

И вот в свои сто тридцать лет, видя, как изменилась её планета, она понимала, что её мир умирает вместе с ней. Она знала, что скоро уйдёт, что её время вышло, и от этого гнев бессилия переполнял её.

Сеника смотрела на портрет, висевший напротив, с которого на неё смотрела молодая красивая женщина, полная энергии и величия. Тёмные длинные волосы как покрывало окутывали её тонкое тело, алые губы ярким пятном выделялись на бледном лице, а глаза смотрели взглядом, пронизывающим сердце всякого, кто осмелился бы посмотреть в них. Вся стать её несла в себе превосходство и власть.

Взяв в руки зеркало желаний и увидев в нём своё отражение, она промолвила с грустью:

– Ты видишь, что сделало со мной время? Неужели ничто не сможет мне помочь вернуть молодость?

И зеркало в ответ показало ей солиса.

Она обрадовалась увиденному.

«Как, он жив? Значит, кому-то из них удалось выжить? И, возможно, опять должен появиться птенец?» – промелькнуло у неё в голове.

– Да! Ведь прошло ровно сто лет! – воскликнула Сэника. А значит, у неё появился ещё один шанс стать бессмертной и возможность захватить не только мир Гугейна, но и всю Вселенную!

Она сразу же представила себя повелительницей всех миров, и от одной этой мысли у неё перехватило дыхание и глаза наполнились диким восторгом. Ей нужен был эликсир бессмертия, чтобы стать всеильной и окропить им своё оставшееся в живых войско монстров персефонов, чтобы вернуть им их прежнюю силу.

– Скажи мне, зеркало, где я могу его найти?

И зеркало показало ей прекрасную планету Гугейна.

– Это же герсенофы! Солис живёт у них? – удивилась ведьма. – Шанс, у меня появился шанс! – злобно засмеялась она.

Завоевание этой планеты было её давней мечтой и целью жизни. Много лет назад она не рискнула этого сделать. Но теперь, узнав о солисе, что он живёт на этой планете, её желание усилилось вдвойне.

Ведь это был её последний шанс. Дни её сочтены, и ей уже нечего терять.

Она начала готовить план захвата.

Сеника велела позвать к себе для разговора свою самую младшую сестру Изиру. Она считала её самой способной среди сестёр и поэтому возлагала на неё большие надежды. И так как она уже очень стара и встаёт с постели, только чтобы посидеть на своем троне, Сеника решила отправить на поиски солиса молодую и энергичную Изиру.

Но настоящую силу эликсира она решила утаить, так как Изира, тоже мечтающая о власти, может сама воспользоваться его волшебным действием.

– Тут нужна хитрость, – прошептала она.

Открылась дверь, и в комнату вошла Изира. Молодая красивая девушка, с чёрными густыми волосами, с чёрными как ночь глазами и красивым телом, обтянутым чёрным платьем, подошла к ней и, преклонив перед ней колени, спросила:

– Ты звала меня, сестра?

Сеника смотрела на неё и от зависти к её молодости и красоте еле сдерживала свои эмоции: «Ничего, скоро я верну себе былую красоту, и она в отличие от твоей будет неувядающей. И ты мне в этом поможешь», – подумала ведьма.

– Да, Изира, я позвала тебя сказать, что скоро покину этот мир и своей наследницей на трон хочу провозгласить тебя. На сегодняшний день ты лучшая ведьма среди наших сестёр.

Сказав это, она заметила, как нескрываемые искры радости заблестели в глазах Изире.

– Спасибо, сестра, – ответила та и поцеловала руку Сеники.

– Но для этого ты должна выполнить одно задание, иначе вы все не надолго переживёте меня.

– Какое? – с испугом спросила молодая ведьма.

– Ты видишь, во что превращается наш мир. Запасы воды и еды исчерпаны. Монстры вымирают, уничтожая сами себя. Наша магия в этом бессильна. Вы все погибнете, если планету не восстановить. Нам может помочь только эликсир солисов. Тебе надо пробраться на планету Гугейна, войти в доверие герсенофов и узнать, когда должен появиться птенец. Найти его в первые минуты рождения, убить и перелить эликсир, текущий по его венам, в этот сосуд. В нём он сохранит своё волшебное свойство на длительное время.

И она достала из шкатулки, стоящей на столике рядом с тронном, серебряную бутылочку и отдала её Изире. Не рас-

крыв главную и истинную силу зелья, она сказала следующее:

– Когда принесёшь его мне, я сделаю обряд, ты рассеешь его мелкими брызгами над всей планетой, и она опять оживёт, расцветёт и примет свой первоначальный облик. Возьми с собой в помощники двух надёжных персефонов. Чтобы быть неузнаваемыми, вам надо вселиться в тела герсенофов.

Для этого надо найти того, кто впустил в свою душу зло. Только таким телом можно овладеть и воспользоваться им в своих целях.

Для тебя я приготовила старуху Глотту. Она моя должница, пришло время отдавать долги.

Только не забудь, что волшебным эликсир будет только в первые минуты рождения, а потом превратится в обычную кровь. Ты должна набрать её в мой сосуд сразу же после рождения птенца! С приходом темноты поднимись с персефонами на гору Эйхотуна.

Там увидишь вход в пещеру. Зайди туда и зажги в центре сосуд со смолой. По бокам пещеры стоят два столба с большими кристаллами на них. Когда увидишь, что свет отражается в кристаллах, подойди к каждому из них и направь лучи на стену пещеры позади зажжённого сосуда.

Когда лучи от кристаллов сойдутся в одной точке, открой этот кисет, высыпь на стену изумрудную пыль и скажи заклинание: «Силы тьмы призываю, алмазы заряжаю, портал открываю. Мировэлдо!»

При этом всё время думай о том, что ты хочешь переместиться в мир Гугейна. Портал откроется.

Я буду наблюдать за тобой через зеркало желаний и держать портал открытым с помощью волшебного шара, пока ты не овладеешь эликсиром.

Если я увижу, что тебе нужна будет моя помощь, я пришлю свою армию монстров. Я верю в тебя, будущая королева Кабатокки! И поспеши, у меня не так много осталось сил и времени.

– Я не подведу тебя, сестра, и оправдаю твоё доверие! – ответила Изира.

Глава 3

Наступила ночь. Юлина легла в постель, уютно укрывшись мягким пледом. Рядом дремал Гротэк, как всегда чувствуя себя хозяином положения и заняв большую часть кровати. Лёгкий ветерок слегка развевал занавески на открытом окне. Ночь была светлой, луна светила ярко и освещала всю комнату. Юлина опять вспоминала бабушкин рассказ: «Какая загадочная и красивая история, только жалко, что всё так закончилось. Интересно, кто этот таинственный Кэрион? Бабушка помнила и любила его всю жизнь. Кто эта девушка, которая помешала их счастью? Почему она это сделала? А что это сегодня было со мной? Просто странный сон? А какой хорошенький солис».

Она улыбнулась, легла поудобнее и уснула.

Вдруг что-то очень яркое осветило её глаза. Осмотрев комнату, она увидела лунную дорожку, изогнутую дугой как мост и выходящую через её окно прямо в сад. Спустившись по ней, она подошла к яблоне и вспомнила, что ещё днём хотела собрать опавшие яблоки.

«Надо вернуться в дом за корзиной», – подумала она.

Обернувшись, Юлина увидела, что на месте её дома стоит совсем другое здание. Это было незнакомое ей строение с большими окнами, на которых висели ажурные занавески.

– Чей это дом? – удивилась она.

Дверь была открыта, и Юлина переступила порог. Её встретила молодая и очень красивая девушка.

– Заходи, моя хорошая, я ждала тебя, – сказала незнакомка и протянула навстречу ей руки.

Глядя ей в глаза, Юлина узнала в ней бабушку.

– Бабушка! – радостно вскрикнула она.

Они обнялись, и Юлина не могла сдержать слёз.

– Не плачь, моя дорогая, всё хорошо, я же говорила, что всегда буду рядом, – сказала она, обняв свою единственную, так горячо любимую внучку.

Юлина чувствовала себя такой счастливой, они опять как прежде были вместе.

В комнате было светло и уютно, пахло свежесваренным мятным чаем. На столе стояли цветы и любимый бабушкин яблочный пирог.

– Какие красивые, я не видела таких, – сказала Юлина, понюхав букет и садясь за стол.

Бабушка села напротив и, как и раньше, взяв её руки в свои ладони, улыбаясь, смотрела на неё.

А Юлина всё ещё не могла поверить, что эта красивая девушка, сидевшая напротив неё, её бабушка.

И только эти зелёные глаза, эта улыбка, а главное – эти нежные руки выдавали в ней её бабушку.

Они сидели у открытого окна. За ним виднелось зелёное поле, на котором жевал траву, размахивая длинным хвостом, отгоняя насекомых, белоснежный конь. Он повернул голову,

и Юлина увидела у него на лбу сверкающий на солнце рог.

– Да, это мой Грини, – ответила бабушка. – Детка, ты помнишь мою историю? – спросила она, положив ей на блюде кусок пирога. – Найди мельницу, – тихо сказала она.

– Мельницу? – переспросила Юлина и в этот момент почувствовала, как что-то пушистое трётся о её ногу.

Она заглянула под стол и увидела смотрящие на неё грустные глаза солиса.

– Ты? Это ты? – с радостью закричала она.

– Помоги нам, – прошептал он и лизнул её в нос.

От неожиданности Юлина проснулась.

Солнце уже встало, и было слышно, как радостно поют птицы, встречая новый день.

– Опять? Что это? – спросила себя Юлина и погладила удивлённо смотрящего на неё сонного Гротэка. – Мельница. Надо её обязательно найти... – сказала она.

Переодевшись, Юлина хотела уже выходить, но увидела на кровати сверкающую бабушкину брошь.

– Надо её взять, – промелькнуло у неё в голове. Она сунула её в карман и спустилась на кухню. Прихватив с собой любимую вязаную сумочку, в которой лежали зеркальце, расчёска и ещё всякие нужные мелочи, она вышла во двор и направилась в сторону леса.

Бабушка говорила про поляну на окраине леса. Вспомнив её слова, Юлина пошла знакомой тропинкой, которая вела через лес.

Но тут послышалось знакомое мяуканье, оглянувшись, она увидела бежавшего за ней Гротэка.

– Ты со мной? Ты хорошо подумал? – удивилась она такому неожиданному желанию своего упитанного, пушистого любимца прогуляться, вместо того чтобы, как всегда, наевшись, развалиться на уютном диване.

– Ну ладно, вместе веселее, – сказала она, взяв его на руки.

С трудом засунув Гротэка в сумку, она погладила его по спине и тут же услышала одобрителное мурлыканье.

Лес был не очень густым, стройные березы чередовались с тонким ясенем. Вдоль тропинки росли кусты, усеянные красными и синими ягодами. Юлина быстро прошла его и вышла на поляну.

Оглядевшись вокруг, она заметила видневшиеся вдали какие-то развалины. Подойдя ближе, увидела, что это были покосившиеся деревянные стены, которые держались только за счёт вросших в землю сломанных временем лопастей и съехавшей вниз дырявой крыши.

– Это она, мы нашли её, – прошептала Юлина.

Осторожно войдя внутрь развалин, она почувствовала, как будто лёгкий холодок окутал её тело. Гротэк перестал мурлыкать и настороженно, не отводя взгляда, стал смотреть в сторону одной из уцелевших, не свалившихся стен. Юлина оглянулась, чтобы посмотреть, что так привлекло его внимание, и увидела в стене большую дыру.

За ней была видна поляна с густо цветущими полевыми

цветами.

Ступив на неё, Юлина увидела впереди себя висевшую в воздухе натянутую паутину. Паутина блестела на солнце и, играя волнами, качалась на ветру.

– Странно, ветра нет, а она движется, – подумала Юлина. – Как ты думаешь, Гротэк, что там?

Подойдя ближе, она увидела за паутиной поле, усеянное яркими цветами, а вдали виднелись дома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.